

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA:

PEDAGOGÍA

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

TEMA

**PROPUESTA DE TEXTO ESCOLAR DE HISTORIA PARA NIÑOS Y NIÑAS
DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA MARIANO NEGRETE**

AUTORA:

DIANA CAROLINA TUNALA MORETA

TUTOR:

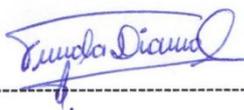
EDWIN AUGUSTO CALÁN FLORES

Quito, julio del 2016

Cesión de derechos de autor

Yo, DIANA CAROLINA TUNALA MORETA con documento de identificación N° 1722456538 manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de grado/titulación intitulado “Propuesta de texto escolar de historia para niños y niñas de cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa Mariano Negrete”, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Pedagogía en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Diana Carolina Tunala Moreta

172245653-8

Quito, julio de 2016

Declaratoria de coautoría del docente tutor

Yo declaro bajo mi dirección y asesoría fue desarrollada la Propuesta Metodológica, Propuesta de texto escolar de historia para niños y niñas de cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa Mariano Negrete realizado por Diana Carolina Tunala Moreta, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, julio, 2016



.....

Edwin Augusto Calán Flores

0400708798



Unidad Educativa Católica "Mariano Negrete"

"Caminamos a la excelencia con la guía de Jesús"

Av. Cristóbal Colón y Panzaleo

Tel.: 2315-220 email: marianononegrete1@hotmail.com

Machachi – Ecuador

Machachi, 27 de Julio de 2016.

Autorizo, a la Srta. Diana Carolina Tunala Moreta con CI N° 1722456538, para que realice la propuesta metodológica "TEXTO ESCOLAR DE HISTORIA DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS DE 4to. AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MARIANO NEGRETE" misma que está vinculada con la Institución.

Atentamente,

Lic. Rosa Changoluisa

Rectora



Dedicatoria

Durante el transcurso de mi vida, los logros alcanzados, las metas conseguidas, los obstáculos superados, me enseñaron a ser cada vez más fuerte, no hubiera sido posible, si no te tuviera a mi lado, ya que con tu luz me guías, me iluminas, y sobretodo, me acompañas brindándome la sabiduría necesaria en los momentos que más los necesito.

Es por ello que te dedico a ti, Dios mío, este trabajo realizado, como ofrenda a tu infinito amor hacia mí y sobre todo por darme esta grandiosa oportunidad de dedicarte este trabajo de mi vida universitaria, logrando culminar con éxito mi carrera.

Además dedico a mi gran Padre, Juan Carlos por estar siempre a mi lado apoyándome incondicionalmente y sobre todo por demostrarme su inmenso amor día tras día, que muchos de mis logros después de Dios se los debo a él; a mi Madre, Mérida por brindarme sus consejos y apoyo en todo momento; a mi adorado hijito, Juan Pablito que ha sido mi motor y mi inspiración para alcanzar este logro; a mis hermanos Juan Carlos y Rita por alentarme siempre con sus palabras y aquellos angelitos que desde el cielo siempre están a mi lado, por sus consejos que siempre los voy a llevar presente.

A mi incondicional amiga Belén Salas, que durante esta etapa universitaria demostró su amistad sincera e incondicional, por apoyarme, aconsejarme, ayudarme, por estar siempre en los buenos y amargos momentos de mi vida. Y a mis compañeras, por compartir conmigo momentos inolvidables.

Diana Carolina

Agradecimiento

Es un orgullo el haberme educado en esta maravillosa Universidad, es por ello que agradezco ya que supo abrirme las puertas para poder prepararme, a todos mis profesores y profesoras que compartieron sus conocimientos, su amistad, por su paciencia, comprensión y entrega que han tenido para formarme profesionalmente.

Especialmente a mi tutor Edwin Augusto Calán Flores, por brindarme su amistad, comprensión y paciencia, por saber guiarme de la mejor manera para que se cumpla este sueño tan anhelado. Y a todos mis profesores por su entrega.

Índice

Introducción	1
1. Problema	2
2. Fundamentación teórica.....	5
2.1 Características evolutivas de los niños y niñas de 8 – 9 años	5
2.1.1 Desarrollo Cognitivo.....	5
2.1.2 Desarrollo Físico	10
2.1.3 Desarrollo Social y Afectivo.....	12
2.2 El aprendizaje	15
2.2.1 ¿Qué es el Aprendizaje?.....	15
2.2.2 Aprendizaje Significativo.....	17
2.2.3 Tipos de aprendizajes significativos.....	22
2.3 Historia	25
2.3.1 ¿Qué es Historia?.....	26
2.3.2 Fuentes de la Historia	27
2.3.3 Identidad cultural	28
3. Metodología.....	31
4. Propuesta metodológica.....	42
Conclusiones	44
Referencias.....	47

Índices de tabla

Tabla 1 Bloques y destrezas con criterios de desempeño	37
--	----

Resumen

La investigación de esta propuesta tiene como propósito dar a conocer la historia, costumbres y tradiciones del Cantón Mejía, a niños de 8 a 9 años de edad, de cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa Mariano Negrete.

El primer capítulo respalda el desarrollo evolutivo del ser humano tanto cognitivo, físico, social y afectivo entre los 8 a 9 años de edad, porque el niño desde que nace está aprendiendo y lo hace conforme va creciendo; por lo tanto es necesario conocer el proceso que conlleva a cierta edad, porque para cada edad se requiere conocer las características evolutivas para obtener un aprendizaje exitoso.

El segundo capítulo sustenta el aprendizaje significativo, en el cual el educando va relacionando información que conoce con nueva información que se da a conocer, de esta manera va reconstruyendo las dos informaciones, lo que conlleva hacia un nuevo aprendizaje y como resultado obtendremos un aprendizaje significativo. Es así como los estudiantes van entendiendo lo que van aprendiendo, ya que más que memorizar hay que comprender.

En el tercer capítulo se da a conocer sobre lo que es historia, fuentes de la historia e identidad cultural, temáticas que tienen relación con el material didáctico, texto escolar de Historia, costumbres y tradiciones del cantón Mejía.

Finalmente, en el cuarto capítulo se presenta la metodología utilizada para el desarrollo del texto, la estructura, desarrollo y la pertinencia del mismo, Historia, costumbres y tradiciones del cantón Mejía.

Abstract

The investigation of this proposal is intended to publicize the history, customs and traditions of the Mejia Canton, children from 8 to 9 years of age, fourth year of basic general education of the Unidad Educativa Mariano Negrete.

The first chapter supports the evolutionary development of the human being both cognitive, physical, social and emotional between 8 to 9 years of age, because the child from learning and makes it as it grows; It is therefore necessary to know the process involved at a certain age, because for each age is required to understand the evolutionary characteristics for successful learning.

The second chapter supports the meaningful learning in which the learner is relating information you know with new information that is given to know, this way is reconstructing two information's, which leads towards a new learning and as a result we get a meaningful learning. This is how the students are understanding what they are learning, because there is more to memorize to understand.

The third chapter gives to know about is history, sources of the history and cultural identity, themes that have relationship with the teaching materials, textbook of History, customs and traditions of the canton Mejia.

Finally, the fourth chapter presents the methodology used to develop the text, structure, development, and the relevance of the same, history, customs and traditions of the canton Mejia.

Introducción

En nuestro país existe una gran diversidad de culturas que para muchos pueden ser conocidas o pueden ignorar; y de esta manera pueden apropiarse de alguna que les guste y puedan sentirse identificados. Pues una de las causas puede ser por la falta de conocimiento sobre cierta cultura y lo que implica su historia, costumbres y tradiciones. Es por ello que en el cantón Mejía por falta de información está debilitándose la identidad cultural y también porque vienen personas de otros lugares habitar con todos los miembros de su familia a este lugar y desconocen de la historia, costumbres y tradiciones que se manifiestan en este lugar.

Desde este punto de vista me pareció de gran importancia realizar una propuesta metodológica, la cual se la pueda aplicar en el aula para dar a conocer la cultura y poder identificarse de la misma. Esta propuesta está dirigida a niños y niñas de cuarto año de educación general básica ya que en área de Estudios Sociales se vincula estos temas y se lo podría profundizar en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

De esta manera como se va a interactuar con los niños con conocimientos que parten desde la experiencia, el aprendizaje que está vinculado en este proceso es el aprendizaje significativo es por ello que dentro del marco teórico se desarrolla el aprendizaje significativo, sus características y tipos de aprendizaje. Además como son niños de cuarto año se debe conocer las características evolutivas de los niños y niñas de 8 – 9 años y su desarrollo en los aspectos: cognitivo, físico, social y afectivo.

Además se dará a conocer sobre la definición de historia, fuentes de la historia y sobre lo que es identidad cultural.

1. Problema

A lo largo de la historia de la humanidad, se han venido presentado una serie de cambios: sociales, políticos, culturales y religiosos, las personas ante estos cambios buscan dar un sentido diferente a su vida, incorporando aprendizajes que le permitan crecer y alcanzar su realización en la sociedad. El conocimiento de la historia, costumbres y tradiciones autóctonas del lugar donde nacieron, crecieron y se desarrollan no ha sido ni es la principal prioridad en nuestros días, sin embargo, los hechos que viven las personas son transmitidas a las próximas generaciones como parte de su historial natural, generalmente de manera oral.

Ahora la tarea de todos es fortalecer la identidad cultural como parte fundamental de nuestra personalidad. Fortalecer la identidad no significa hacer ejercicios sociológicos academicistas y teóricos, significa la madre tierra, nuestros productos alimenticios, nuestra religión, nuestros rasgos que nos diferencian de las demás culturas, lo que nos hacen auténticos y ricos en cada uno de los espacios geográficos. Nuestra cultura, es la vivencia diaria, es hacer más que decir, no está en los libros, está en cada una de las personas, en la sabiduría de los mayores, está en la sangre que corre por nuestras venas, en cada uno de nuestros corazones y en la manera cómo nosotros la manifestamos y expresamos a las nuevas generaciones.

Nuestro país, el Ecuador, es una sociedad muy diversa desde el punto vista cultural, la cual es vista como un todo integrado que condiciona a los individuos con características propias y su comportamiento depende de ello, los patrones socio - culturales forman el todo de la cultura, pero a través del tiempo no todas las características se preservan, sino más bien los aspectos determinantes, que son los que sirven para la supervivencia de los pueblos afianzándoles con una identidad que los diferencia de los demás.

Es por ello que para realizar esta propuesta: texto de historia, costumbres y tradiciones del cantón mejía para niños y niñas de cuarto año de educación general básica de la unidad educativa mariano negrete”, se ha considerado a los niños y niñas de entre 8 a 9 años de edad, ya que ellos son el presente de la Patria, para que ellos valoren, sigan manteniendo y difundiendo la identidad cultural, que es trascendental en el crecimiento humano.

El texto propuesto está dividido en cuatro capítulos de la siguiente manera:

El primer capítulo se centra en las características evolutivas de los niños de entre 8 – 9 años de edad, en la cual se hace referencia a cuatro aspectos: Desarrollo cognitivo, desarrollo físico, desarrollo social y afectivo.

En el segundo capítulo se trata sobre el aprendizaje y se enfoca el aprendizaje significativo y los tres tipos del mismo que conducen a un tipo de enseñanza – aprendizaje eficaz.

En el tercer capítulo se abordará en si lo que es la historia, las fuentes de la historia, las y la identidad cultural.

En el cuarto capítulo se habla de la metodología para la recopilación de información pertinente para la elaboración, estructura, desarrollo y pertinencia de los contenidos que se presenta en la propuesta.

Finalmente, es importante mencionar que la presente propuesta está dirigida a niños y niñas de cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa Mariano Negrete ubicada en las calles Cristobal Colón y Panzaleo, en la parroquia de Machachi, del Cantón Mejía, en la provincia de Pichincha.

El conocimiento histórico de los mejenses se podría complementar en la escuela, con un texto que hable acerca de la historia, costumbres y tradiciones del cantón Mejía.

Objetivos

Objetivo General

- ✓ Elaborar un texto escolar de historia del cantón Mejía, costumbres y tradiciones para niños y niñas de cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa Mariano Negrete.

Objetivos Específicos

- Conocer el Cantón Mejía y las Parroquias que la rodean con sus ubicaciones geográficas y sus factores socioculturales principales.
- Describir la historia del Cantón Mejía para identificar las costumbres y tradiciones del Cantón y potenciar la identidad cultural.
- Recopilar información pertinente para la elaboración de la propuesta metodológica.
- Realizar una propuesta metodológica de fácil comprensión y de interés para niños y niñas de cuarto año de educación básica como complemento del proceso de aprendizaje en el área de Estudios Sociales.

2. Fundamentación teórica

2.1 Características evolutivas de los niños y niñas de 8 – 9 años

Desde los inicios de la vida, un bebé ya está aprendiendo y esto también se presenta conforme va creciendo. De este modo los seres humanos van desarrollando el proceso de aprendizaje, que involucra sus afectos, su cuerpo, su capacidad intelectual, su esquema referencial, aquello que para algunos les podría resultar fácil o complicado.

Es imprescindible, dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje conocer las características evolutivas de los niños y niñas. A continuación se describen las más importantes, relacionadas con el tema.

Características evolutivas de los niños y niñas de 8 – 9 años

Jean Piaget es el gestor de la llamada Teoría Genética, la cual parte de la premisa: el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social, sino que el conocimiento se produce porque predomina una construcción realizada por parte del sujeto.

2.1.1 Desarrollo Cognitivo

El desarrollo cognitivo se evidencia en el cómo piensan y aprenden los niños en el transcurso del tiempo. El desarrollo cognitivo incluye a la memoria, aprender sobre el mundo (ciencia), aprender matemáticas y aprender cómo solucionar problemas.

Los procesos cognitivos han sido estudiados desde diferentes modelos de investigación; no obstante, la Psicología cognitiva será la que mayor importancia otorgue a estos procesos, pues este enfoque se encuentra interesado en comprender y explicar las representaciones y procesos mentales que subyacen a la conducta, en definitiva, su objetivo principal consiste en explicar y predecir el comportamiento

basándose en cómo el ser humano adquiere la información, cómo representa mentalmente esta información, cómo la transforma y cómo recupera esta información en un momento dado. (Oposinet, 2015, pág.

1)

“A partir de esta idea se puede deducir que el objeto de estudio de la Psicología cognitiva son los procesos cognitivos o procesos psicológicos básicos, es decir, la percepción, la atención, el pensamiento, la memoria y el lenguaje” (Vallez, 2014, pág. 1)

En la teoría de Piaget existen las siguientes etapas:

- a) Etapa Sensorio motor (0 a 2 años)
- b) Etapa Pre operacional (2 a 7 años)
- c) Etapa de las Operaciones Concretas (7 a 12 años)
- d) Etapa de las Operaciones Formales (12 años en adelante).

a) Etapa Sensorio Motor (0 – 2 años)

En esta etapa

Los niños muestran una vivaz e intensa curiosidad e interacción por el mundo que les rodea, su conducta está denominada por las respuestas a los estímulos. Durante esta etapa la adquisición de esquemas se centra fundamentalmente en el área sensoria motora, lo cual se caracteriza porque el lactante aprende y coordina una gran variedad de destrezas conductuales (Protagoras7, 2014, pág. 1)

Es importante mencionar que los niños a esta edad no pueden entender gran parte de lo que sucede a su alrededor.

“Esta incapacidad para el uso del lenguaje provoca algunas otras limitaciones, que afectan a la memoria, a la comunicación, a la socialización y a la resolución de problemas”. (Rubio, 1992, pág. 40)

Este autor señala que el niño se ve impedido de actuar con más lógica y eficientemente por la falta de lenguaje.

b) Etapa Pre operacional (2 a 7 años)

Piaget afirma: “La transición del pensamiento pre operacional al de las operaciones concretas no se produce de la noche a la mañana, pues se necesitan muchos años de experiencia en la manipulación y aprendizaje de los objetos y materiales del entorno” (Ramírez García, 2009, pág. 12).

Esta etapa se caracteriza porque el pensamiento del niño es muy fantástico, cree en sus propias capacidades y disfruta mucho de los cuentos infantiles, lo que causa mucha atracción en ellos. El niño fundamentalmente egocéntrico, se cree el centro de todos los acontecimientos, piensa que todas las cosas giran en torno a él, resultándole muy difícil ver las cosas desde otra perspectiva o aceptar puntos de vista de otra persona.

Piaget califica al pensamiento pre operacional como:

Intuitivo, ya que el niño se centra más en los estados finales que en las transformaciones que los producen, no es capaz de volver al punto de partida de una operación, compensando las acciones realizadas con otras a la inversa. Se basa, entonces, para predecir los resultados de las acciones, en experiencias previas con los estados finales de esas acciones, y no en un conocimiento de las transformaciones que median entre dichos estados (Protagoras 7, 2014, pág. 1).

El niño no tiene la capacidad para comprender aspectos de: volumen, cantidad, altura, por esta razón sus explicaciones presentan errores en su pensamiento lógico operacional.

c) Etapa de las Operaciones Concretas (7 a 12 años)

La etapa de las operaciones concretas se caracteriza por la habilidad para tratar efectivamente con conceptos y operaciones. El pensamiento es literal y concreto, puede comprender que $8 + 11 = 19$, pero la formulación abstracta sobrepasa su captación.

Hay que tomar en cuenta que en esta etapa la habilidad para generalizar el aprendizaje es limitada, pues lo que se aprende en un contexto no es transferido fácilmente a otro contexto.

En el desarrollo cognitivo del pequeño en estas edades “juega un papel muy valioso el procesamiento de la información, ya que son importantes las funciones como la atención, la solución de problemas, la memoria y la metacognición” (Santiago, 2015, pág. 1).

Estas dos últimas experimentan un desarrollo considerable durante la niñez; la capacidad de recordar listas de objetos mejora extraordinariamente entre los 5 y los 7 años, los niños hacen un gran esfuerzo por memorizar la información de manera consciente, observan con detenimiento lo que deben retener y lo repiten una y otra vez. Con el tiempo lo organizan en categorías, para después crear historias o imágenes visuales que les permitan recordar mejor. (Ramírez García, 2009, pág. 13).

Según Craig (2009) “El niño en edad escolar aprende procesos de control” (pág. 74), es decir, estrategias y métodos que mejoran su memoria, entre ellos menciona los siguientes:

- **Repaso:** al inicio el infante repite varias veces conforme va creciendo, la capacidad de información aumenta a partir de los 9 años convierte su memoria a largo plazo.

- **Organización:** Los pequeños emplean pocas veces las estrategias para organizar por cuenta propia; además realizan agrupaciones de palabras de acuerdo a sus particularidades, por ejemplo: caramelos, chocolates, chupetes son “golosinas”.

- **Elaboración semántica:** Toda experiencia propuesta a los niños y todo lo que se les dice, ellos lo recordarán perfectamente.

Por ejemplo, se les presenta a los niños oraciones de tipo “Tu hermano comió la sopa”, luego se les pregunta si el hermano tenía una cuchara, los niños de 7 años no infieren la presencia de la cuchara como requisito para comer, los de 11 sí lo hacen.

- **Imaginación mental:** Los niños de estas edades suelen construir dibujos por su cuenta, caracterizadas por la rapidez.

- **Recuperación:** En el primer período, al pronunciar una palabra, los niños buscan en su memoria las letras correspondientes, en períodos posteriores ya no lo hacen.

- **Guiones:** Conocidos también como rutinas, conforme avanza la edad se convierten en rutinas más generales.

“La **metacognición** se puede definir como los complejos procesos intelectuales que permite al niño supervisar sus pensamientos, memoria; conocimiento, metas y acciones, consiste en **reflexionar sobre el pensamiento**” (Ramírez García, 2009, pág. 78).

Es así que de los 7 a los 10 años el pensamiento y la memoria alcanza un nivel más alto.

d) Etapa de las Operaciones Formales (12 años en adelante)

Esta etapa consiste en el dominio de conceptos y operaciones abstractas. En esta etapa es dable aplicar el razonamiento y las habilidades para solucionar problemas en contextos diferentes a aquellos en los cuales fueron adquiridos.

“El pensador formal puede construir una variedad de posibilidades y evaluar la realidad con respecto a ellas” (Ramírez García, 2009, pág. 82), es decir tendrá una mejor comprensión, acerca de la diferencia entre la verdad empírica o tangible y la validez lógica.

Los niños y niñas de 12 años en adelante tiene la capacidad de realizar altas abstracciones y efectuar inferencias, es decir esta es la etapa correspondiente a las facultades superiores de los seres humanos.

2.1.2 Desarrollo Físico

Es de esperarse que el desarrollo físico de los niños de 8 a 9 años de edad contenga acontecimientos importantes y predecibles a nivel mental y físico, ya que los niños a esta edad son muy activos, es por ello que se considera de gran importancia el aporte de los padres de familia hacia sus hijos de tal manera que este aporte sea de una forma significativa y representativa en cada una de las etapas de desarrollo del infante.

Es así que el desarrollo físico, es la manera en la que el cuerpo de un niño crece y cambia durante un período de tiempo determinado.

El crecimiento de los niños de entre 8 a 9 años de edad aumenta de 5 a 6 centímetros de estatura al año. Mientras que en el peso se presenta una diferencia entre las niñas y los niños, ya que las niñas aumentan

de 3 a 4 kilogramos al año; mientras que los niños aumentan de 2,5 a 3 kilogramos (Papalia, 1992, pág. 224).

Conforme el niño va creciendo alcanza mayor dominio en sus movimientos y por ende su flexibilidad aumenta, de esta forma le fascina los juegos y actividades que requieren de mayor fuerza y precisión.

Entre los juegos más característicos de los niños de entre 8 a 9 años se encuentran: el juego con la pelota, la bicicleta, el saltar con la cuerda, al gato y al ratón, a las escondidas, entre otros; esto lo realizan en cualquier momento que tenga libre.

“En esta etapa del desarrollo infantil los niños y niñas pueden ser víctimas de accidentes provocados por un exceso de confianza en su propia fuerza. Los más frecuentes son torceduras de pies, caídas de árbol, atropellamiento” (Ilustrados, 2011, pág. 1).

Afortunadamente, el niño de esta edad tiene una vitalidad y una fuerza capaces de soportar y de recuperarse de la mayoría de los accidentes mencionados.

También tiene una gran paciencia y mucha habilidad sorprendente para armar y desarmar, plasma objetos con la ayuda de la plastilina, arcilla, témperas, etc. y se divierte realizando manualidades que estén a su alcance.

Esta edad es un buen momento para empezar con ejercicios o deportes (pre gimnasia).

Por ello hay que tomar en cuenta que no se puede hablar todavía de gimnasia y de deportes estructurados, porque, aunque el niño tenga capacidad física, su desarrollo psíquico no ha madurado bastante. Le falta atención, no tiene en cuenta a los demás, no admite reglas externas al grupo (árbitros) y su interés se centra más en su propio papel en el juego que en el puntaje final. El juego y el pre deporte sirven para

alcanzar estas condiciones. Constituyen una manera apropiada de satisfacer y a la vez estimular las necesidades del niño.

Los niños y niñas de entre 8 – 9 años de edad utilizan mejor el lenguaje. Apoyándose de la lectura y escritura se divierten aprendiendo trabalenguas con mucha rapidez, canciones y retahílas.

2.1.3 Desarrollo Social y Afectivo

El niño se socializa al crecer y de acuerdo al lugar en el que se va desarrollando, es decir va aprendiendo diferentes comportamientos y actitudes apropiadas de acuerdo a su familia y por ende a su cultura.

“El ambiente natural es un ambiente social” (Gray, 2008, pág. 423); es por eso que los seres humanos se encuentran adaptados a sobrevivir con la ayuda de los demás, ya que existen conexiones con otras personas que son esenciales para la supervivencia y reproducción.

Por lo tanto es importante la adaptación de los niños con sus iguales, ya que de esto dependerá la formación de las relaciones significativas y eficaces hacia otras personas.

“La socialización es el proceso a través del cual se moldean los patrones de conducta, valores, estándares, capacidades, actitudes y motivaciones de un individuo para adecuarse a lo que es considerado deseable en una sociedad en particular” (Oposinet, 2015, pág. 338).

En este proceso tienen mucho que ver los familiares, amigos, profesores, la escuela e incluso los lugares religiosos en los que se encuentran inmersos, por lo que se manifiesta una influencia sobre el niño para que de esta manera adopte valores y estándares de conducta socialmente aprobados.

“Como infantes dependemos física y emocionalmente de los adultos que nos cuidan. Como niños aprendemos a llevarnos bien con los demás y a respetar las reglas y normas sociales.” (Gray, 2008, pág. 423) Es por ello que el desarrollo social se refiere a la naturaleza cambiante de nuestras relaciones con los demás en el transcurso de nuestra vida.

Conforme los niños van creciendo y desarrollándose son socializados por otros y socializan con otros individuos, esto transcurre de acuerdo al grado de confianza que vaya creando y a su vez va construyendo el nivel de seguridad para con los demás.

En los niños de entre 8 - 9 años de edad, su mundo social se hace más amplio, juega con sus hermanos, hace amigos, asiste a la escuela.

“En el transcurso de este periodo de contacto con nuevas personas e influencias, los padres siguen ejerciendo un gran impacto en el desarrollo social del niño”. (Ramírez García, 2009, pág. 56). Ya que los niños y las niñas construyen nuevas amistades se presentan nuevos cambios propios por las nuevas amistades y es en ese momento donde los padres presentan preocupaciones e incluso mayores responsabilidades ya que no saben si van a influenciar positiva o negativamente en sus hijos.

Entre los 8 - 9 años de edad el niño disfruta como ninguno de los paseos al aire libre, corre, brinca, trepa, salta y explora; a su vez estas actividades ayudan a fortalecer la unidad familiar.

El hábito de la lectura y del estudio, como los demás hábitos de su crecimiento y formación, se adquiere con el ejemplo y la enseñanza. Por ello es importante que los padres se constituyan en ejemplo para el niño y, a la vez, dialoguen con él sobre el estudio y lo estimulen en su aprendizaje, sin darle premios ni castigos, sino con la razón y el ejemplo, y que lo acompañen en la ejecución de sus tareas.

Como reflexiona más las cosas y escucha más, es un buen momento para insistir en la prevención de accidentes y en general de los peligros como el abuso sexual, las drogas y el alcohol así como también en todas las actividades de autocuidado (Organización Panamericana de Salud, 2004, pág. 224).

Es importante la práctica de algún deporte y la participación en actividades colectivas con niños de su misma edad y en actividades artísticas (canto, danza, música y pintura).

Las conversaciones entre padres e hijos, es decir, el acto de escucharse mutuamente en un diálogo bidireccional, debería ser una forma de vida diaria en todos los hogares; esta es una buena edad para reforzar esa costumbre.

Además el niño a esta edad sabe qué lugar ocupa en su familia, si tiene más hermanos, comparte y se interesa por participar en actividades en familia, el barrio o la escuela. También conoce y sabe qué hace en fechas especiales como Navidad o el cumpleaños.

Concluyo que el desarrollo socio-afectivo en la primera infancia va a significar un momento clave que repercutirá en la futura personalidad de los niños y niñas, para ello las figuras de apego van a jugar un papel crucial.

Las caricias, los masajes, la cercanía física, el afecto que les proporcionen a los niños y niñas, así como la comprensión y la atención que les dediquemos, van a propiciar un desarrollo socio-afectivo más sano y equilibrado.

En este sentido, hay que tomar muy en cuenta que, además de la familia, la escuela juega un papel muy importante en el desarrollo socio-afectivo del niño y la niña, ya que está considerada como la segunda fuente de socialización de los infantes o como

el segundo hogar, el mismo que deberá brindar un ambiente adecuado para que el niño y la niña pueda sentirse a gusto.

El fin último de la educación en las aulas es un desarrollo integral y equilibrado de la personalidad de los niños y niñas. Por todo ello, la escuela, además de enseñar a pensar, debe empezar a enseñar a sentir, para hacer de los alumnos y alumnas ciudadanos empáticos, solidarios y que sean capaces de prestar ayuda cuando sea necesario.

2.2 El aprendizaje

El proceso de aprendizaje está presente durante toda la vida, es de cada uno y nadie puede hacerlo por otra persona. El miedo, la ansiedad y resistencia al cambio acompañan al aprendizaje, y está ligado siempre al desarrollo de cada persona.

2.2.1 ¿Qué es el Aprendizaje?

La actividad humana se caracteriza por la búsqueda sistemática de soluciones a múltiples problemas con que se enfrenta la persona en la vida diaria. La calidad de solución a estos problemas depende de la conducta mediante la cual la persona percibe, razona, forma conceptos y juzga.

“El aprendizaje es un proceso que conlleva a un cambio constante en la conducta real o potencial y que se basa en la experiencia”. (Gerrig R. & Zimbardo P, 2005, pág. 170).

Es por ello que a través de este proceso se adquieren o a su vez se perfeccionan las habilidades, aumentando de esta manera el nivel de conocimientos, se presentan cambios en el comportamiento, se practican valores como resultado de un desarrollo del pensamiento y de las diferentes relaciones sociales.

Las personas que pasan por un buen aprendizaje serán personas destacadas por la educación recibida y por el avance educativo personal.

Además, éste debe estar encaminado apropiadamente y es favorable cuando la persona está motivado de manera positiva.

“La educación debe facilitar el camino personal del alumno hacia el fortalecimiento de su yo, su autonomía y su creatividad” (Enciclopedia de Pedagogía Práctica, 2004, pág. 591).

De esta manera el aprendizaje es vital para todos, ya que permitirá desarrollarse en la sociedad que se encuentra corrigiendo y mejorando ciertos aspectos que modifiquen de alguna manera su conducta.

De tal forma que en el aprendizaje los seres humanos se ajustan a los conocimientos que van recibiendo en el transcurso del tiempo ya sea por medio de conceptos, procedimientos, modos de comportarse e incluso a valores ya sean transmitidos o expresados.

“Para Ausubel el aprendizaje significa la organización e integración de información en la estructura cognoscitiva del individuo” (Hilgard & Bower, 1978, pág. 83).

El aprendizaje tiene que ser permanente como resultado de un acto reflexivo y consciente con la sociedad, y significativo, que sea parte de la persona y lo pueda aplicar cuando lo requiera.

Para que se pueda realizar el aprendizaje significativo es necesario tres factores básicos según Ausubel:

1. Inteligencia y otras capacidades, y conocimientos previos (poder aprender):

para adquirir nuevos conocimientos se necesita tener una actitud de aprendizaje para hacerlo, “se debe disponer de las capacidades cognitivas necesarias para ello (atención, proceso) y de los conocimientos previos necesarios para construir sobre ellos los nuevos aprendizajes” (Cárdenas, 2010, pág. 6). También es importante poder tener la información necesaria y adecuada.

2. Motivación (querer aprender): para que la persona se sienta motivada se necesita que direcciona la energía y existan nuevas conexiones en las funciones del cerebro.

“La motivación depende de múltiples factores personales (personalidad, fuerza de voluntad, etc.), familiares, sociales y del contexto en el que se realiza el estudio (métodos de enseñanza, instructores, y otros)”. (Cárdenas, 2010, pág. 6).

3. Experiencia (saber aprender):

Los nuevos aprendizajes se van construyendo a partir de los aprendizajes anteriores y requieren ciertos hábitos y la utilización de determinados instrumentos como; la observación, lectura, escritura, ejercicios de copiar, pronunciar, la adquisición de habilidades de procedimiento, de habilidades elaborativas (relacionar la nueva información con la anterior), habilidades exploratorias (explorar, experimentar), habilidades creativas (aplicación de conocimientos a nuevas situaciones), entre otras. (Cárdenas, 2010, pág. 6).

Las neuronas del cerebro juegan un papel muy importante en el cerebro del ser humano ya que se almacena los aspectos psicológicos, afectivos, emocionales y sociales de éste.

En la vida de las personas, la percepción, el aprendizaje y la memoria son muy importantes, ya que de este modo a través del aprendizaje se va formando y su memoria permite que pueda mantener y transmitir los conocimientos adquiridos.

2.2.2 Aprendizaje Significativo

David Ausubel, se preocupó por las condiciones favorables para el logro de los aprendizajes significativos en los estudiantes. Ausubel destaca la necesidad de

considerar los elementos previos en la cognición del educando, de modo que le permitan interpretar y asimilar el nuevo conocimiento.

Para Ausubel el aprendizaje significa “la organización e integración de información en la estructura cognoscitiva del individuo”. (Bedolla Solano, 2012, pág. 83). Es por ello que propone una explicación teórica del proceso de aprendizaje según el punto de vista cognoscitivo, pero asociándole a factores afectivos como por ejemplo la motivación. Ya que mediante la motivación el alumno demostrará el interés que tiene por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él.

Por ende se necesita la disposición y el interés del alumno para obtener el aprendizaje, sin dejar de lado el papel del docente a través de la estimulación a las acciones logradas por el alumno, para que después en él se siembre el interés y sea efectiva la motivación del docente en el educando.

Es así que la motivación es la palanca que mueve toda conducta, lo que nos permite estimular cambios tanto a nivel escolar como cambios de la vida en general.

De esta manera siempre se debe tomar en cuenta el entusiasmo del profesor, el clima que se presenta en la clase, las buenas relaciones entre los miembros, alumnos y profesor (educando - educador) o entre los mismos compañeros, el gusto por acudir a clase, etc.

Algunos estudiantes también pueden influir en otros, positiva o negativamente, la referencia a lo real, relacionar lo que se enseña con el mundo real, los hechos y porque no decir de las experiencias del educando, el reconocimiento del esfuerzo que desarrollan los alumnos, evitando la crítica o animando a la mejora. De esta forma se evitaría que exista o se presente un ambiente de desinterés y lo que se lograría es que los estudiantes estén motivados y que el aprendizaje sea dinámico, exitoso y sobretodo significativo para el crecimiento personal.

Ausubel además plantea que “existe también una estructura cognoscitiva en donde se integra y procesa la información”. (Bedolla Solano, 2012, pág. 83)

Esta estructura es la forma como el individuo tiene organizado el conocimiento previo a la instrucción. Esta estructura está formada a su vez por creencias y conceptos, los que deben ser tomados en consideración al planificar la instrucción, de tal manera que puedan servir de anclaje para nuevos conocimientos.

Las personas tienen la capacidad de aprender especialmente todo aquello que tenga un sentido lógico y sea de completo agrado.

La investigadora considera que el aprendizaje significativo, es un aprendizaje con sentido, ya que cualquier otro aprendizaje puede ser mecánico, memorístico, tradicional o inclusive un aprendizaje que conlleve simplemente la de aprobar un examen o para aprobar el curso la asignatura, y otros; el cual no permite utilizar el conocimiento de forma novedosa o innovadora.

En el aprendizaje significativo el sentido a esta instrucción se lo relaciona con el nuevo conocimiento, es decir con lo que ya sabe anteriormente, con sucesos cotidianos y más aún con la experiencia de cada uno, etc.

Sin embargo, hay que tomar en cuenta que para complemento de un aprendizaje significativo se requiere la presentación del material, y éste tiene que ser en forma significativa, con la finalidad de que capte la atención e interés del estudiante.

Ausubel destaca lo siguiente: “para que el aprendizaje sea significativo se requieren de dos condiciones:

1. Por parte del material
2. Por parte del alumno”. (Trianes & Gallardo, 1998, pág. 387).

Por parte del material: éste tiene que ser potencialmente significativo, que sus elementos estén organizados, también debe tener una relación sustantiva con los conceptos ya adquiridos por el alumno.

Por parte del alumno: se requiere de esfuerzo, es decir al ser un aprendizaje significativo se necesita de un proceso activo y personal, para el cual el alumno estará motivado.

Para Ausubel el aprendizaje significativo “es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento” (Bedolla Solano, 2012, pág. 3); este proceso involucra una interacción entre la información nueva y una estructura específica del conocimiento que ya posee, al mismo que Ausubel ha llamado concepto integrador.

El aprendizaje significativo se presenta cuando el niño estimula sus conocimientos previos, es decir, que este proceso se da conforme va pasando el tiempo y el pequeño va aprendiendo, asimilando y acomodando de acuerdo a su estilo de vida. Y para que un aprendizaje sea efectivo es necesario comprender, emplear e integrar lo ya conocido con sus intereses, necesidades y potencialidades.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; porque no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad (Caamaño, 2016, pág. 1).

Esta puede ser física, emocional, afectiva, social e incluso cultural.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo

cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con mentes en blanco o que el aprendizaje de los alumnos comience de cero, pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio (Williams, 2008, pág. 4).

De esta manera se incorporará mejor el nuevo conocimiento y las experiencias de aprendizaje significativo serán mayores.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Felipe, 2006, pág. 2).

Hay que tomar en cuenta los conocimientos que el niño tiene para partir hacia el nuevo conocimiento y pueda interactuar sin dificultad en sus nuevas vivencias de aprendizaje.

Además, en el aporte de Carl Rogers nos dice que “el aprendizaje significativo será mayor cuando el alumno elija su propia dirección, descubra sus recursos, formule sus propios problemas, decida su curso de acción y viva, en carne propia, la consecuencia de cada una de sus elecciones” (Enciclopedia de Pedagogía Práctica, 2004, pág. 591), de esta forma el estudiante mismo puede experimentar la sensación de estar descubriendo algo que le es externo y lo hace formar parte de él. Ya que el aprendizaje auto iniciado es el más profundo y duradero, es el aprendizaje que

durará toda la vida. Como dice un viejo dicho lo que bien se aprende, no se olvida nunca.

También nos dice que tiene que ser un aprendizaje facilitador, “un docente facilitador del aprendizaje es en sí mismo un recurso didáctico en la relación que establece con el alumno” (Enciclopedia de Pedagogía Práctica, 2004, pág. 592), ya que se presentará una relación interpersonal, y la misma es de primordial importancia porque facilitará el aprendizaje, ya que el alumno se va a involucrar más, siendo éste un ente participativo que manifiesta así interés en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Además, expone que “la comprensión empática es fundamental en cualquier situación de aprendizaje, para que exista una comunicación auténtica entre las personas implicadas” (Enciclopedia de Pedagogía Práctica, 2004, pág. 594). Por ello es sustancial que se establezca una buena relación entre el alumno y el docente, ya que existirán lazos de amistad y el ambiente tornará de armonía, paz y confianza.

2.2.3 Tipos de aprendizajes significativos

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la simple conexión de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende.

El aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje

Ausubel propone tres tipos de aprendizaje significativo:

- a. Aprendizaje de representaciones
- b. Aprendizaje de conceptos y
- c. Aprendizaje de proposiciones. (Felipe, 2006, pág. 5)

a. Aprendizaje de representaciones

El aprendizaje de representaciones es “el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje” (Trianes & Gallardo, 1998, pág. 387). Ya que a través del aprendizaje de las representaciones les brindan la atribución de significados a determinados símbolos o signos, los cuales comúnmente son palabras.

“Ausubel dice: “Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan””. (Felipe, 2006, pág. 5)

El aprendizaje significativo se muestra en los niños y niñas, ya que a temprana edad el aprendizaje es mediante gráficos para que ellos puedan asimilar lo que se trata.

La simbología es el estudio de los símbolos o el conjunto de símbolos. Por ende, es la representación sensorial de una idea que guarda un vínculo convencional y arbitrario con su objeto. La noción de simbología se utiliza para nombrar al sistema de los símbolos que identifican a los diferentes elementos de algún ámbito.

b. Aprendizaje de conceptos

“Los conceptos se definen como “objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos, criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos””. (Felipe, 2006, pág. 5)

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, ejemplo podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra “pelota”, ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural “pelota”, en este caso se establece una

equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de pelota a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva, por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una pelota, cuando vea otras en cualquier momento. (Felipe, 2006, págs. 5-6).

Es decir que la experiencia que cada persona tiene es gran validez en la formación de conocimientos ya que desde ese momento se realiza el aprendizaje y conforme se vaya formando el lenguaje va aumentando y asimilará de mejor manera el proceso de aprendizaje ya que de esta manera podrá realizar comparaciones, similitudes e inclusive igualdades porque su noción de los objetos será más amplia.

c. Aprendizaje de proposiciones

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones, las cuales a su vez constituyen un concepto.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente

significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición. (Felipe, 2006, pág. 6)

Es decir que el tipo de aprendizaje a través de las proposiciones requiere una lógica a todas aquellas palabras que exista en nuestro vocabulario, ya que se debe saber el significado de cada una de las palabras que se utiliza para que posteriormente cuando se realice un conjunto de palabras y de tal manera se forme una idea completa se entienda de forma general la estructura y la concordancia que se establezca en cada una de las palabras, construyendo de tal forma una nueva proposición.

2.3 Historia

Poder saciar la sed del conocimiento del pasado y sus orígenes, no es una tarea fácil. Por ello, la historia es aquella que nos permitirá y a su vez nos facilitará ir hacia el conocimiento del pasado, permitiéndonos interpretar los tiempos en los que nos encontramos y sobre todo educarnos. Ya que mediante la historia, se muestran los grandes aciertos y errores que llevaron a importantes culturas y pueblos a su máximo esplendor y / o posterior decadencia.

Además, la historia brinda alternativas de cambio y consecuencias, y por ello es importante, útil y necesaria.

De esta manera no se puede ignorar el pasado, porque el pasado es aquel que permite estudiar en detalle la evolución de los pueblos, ciudades, países, y otros.

2.3.1 ¿Qué es Historia?

Se da el nombre de historia a todos aquellos acontecimientos tanto del hombre, como de las instituciones que han sucedido en etapas anteriores a la actual, con hechos terminados, que caben un juzgamiento sereno, verídico e imparcial del historiador o del arqueólogo, que son a quienes les corresponde conocer e interpretar el hecho histórico y si es necesario trascender todo lo que amerite.

Por lo tanto la historia “es la narración verídica de los hechos sucedidos a la humanidad en el pasado y en el encadenamiento causal” (Colección Lumarso, 1982, pág. 1). De esta manera al realizar el estudio de la historia universal no se está haciendo otra cosa que conocer a través del pasado, pueden ser años, décadas o incluso siglos, los hechos y causas que motivaron al desenvolvimiento y desarrollo de la humanidad.

Es por ello que para muchos la Historia como ciencia tiene “un rol fundamental como un conjunto de conocimientos, legados, realidades históricas complejas del ser humano a lo largo del tiempo y a través de las regiones o lugares” (airan1911, 2015, pág. 4).

Todas las personas son el resultado de vivencias históricas ocurridas con grupos sociales propios y ajenos, de experiencias culturales y tradiciones ancestrales que han permitido nutrirse con información importante para sus vidas, las mismas que serán transmitidas a sus próximas generaciones.

Gracias a los descubrimientos e investigaciones de las ciencias históricas y ciencias sociales, mediante las cuales podemos conocer el nacimiento, las costumbres, tradiciones y decadencia del hombre y de los pueblos desde los más primitivos tiempos.

“Los hechos, es decir, las obras realizadas por el hombre, son el contenido de la Historia; el sujeto, o sea el protagonista es el hombre” (Millán, 1964, pág. 1), ya que el ser humano es el que suele reconstruir el pasado y aprovechar beneficiosamente todo lo bueno.

Es así que “La historia es la ciencia social que estudia en forma metódica y sistemática el pasado del hombre” (Carr, 1983, pág. 143), es por ello que a través del estudio del pasado, esta ciencia ayuda al ser humano a comprender de mejor manera el presente, por lo tanto el estudio de la Historia es una necesidad de la sociedad humana, ya que en algún momento vamos a tener alguna interrogante la cual debemos solucionarla y entonces acudimos al pasado.

Por lo tanto el objetivo de la historia es “Interpretar el pasado para poder comprender el presente y tener perspectivas sobre el desarrollo futuro” (Colección Historia Universal Santillana, 2007, pág. 10), de esta manera se convierte en un aspecto muy importante porque sólo así se podrán entender los acontecimientos del pasado.

2.3.2 Fuentes de la Historia

Para reconstruir el pasado, se requiere de unas herramientas que le permiten al historiador desarrollar su labor. De esta forma las herramientas más importantes con las que cuenta el historiador para desenvolverse en su tarea son los documentos históricos, conocidos también como fuentes.

Por lo tanto las fuentes de la historia son: “Las huellas y señales que le sirven al investigador para desentrañar los misterios de la vida humana, así como también toda clase de documentos dejados por el hombre primitivo” (Coloma, 1992, pág. 9).

Las fuentes históricas se clasifican en dos grupos que son las fuentes primarias y las fuentes secundarias (Colección Historia Universal Santillana, 2007, pág. 16).

- **Las fuentes primarias:** son las fuentes escritas, es decir son aquellos documentos históricos como por ejemplo: las cartas, crónicas, biografías, memorias, diarios, leyes entre otros documentos.

Además de las fuentes escritas, pertenecen a las fuentes primarias las fuentes materiales o monumentales, estas son las fuentes inmuebles o muebles, es decir, se trata de todos los vestigios de construcciones, edificios, monedas, utensilios, pinturas, esculturas que puedan dar información acerca de la cultura y las formas de vida de las sociedades del pasado. Se incluyen también dentro estas fuentes a los fósiles de hombres, animales o plantas.

Dentro de las fuentes primarias están las fuentes orales, que son los testimonios transmitidos de generación en generación, utilizando el lenguaje hablado. Estas fuentes pueden ser: tradiciones, poemas, leyendas, canciones, relatos, y otros.

También son primarias las fuentes audiovisuales, son las expresiones fotográficas y sonoras, por ejemplo: películas, discos, cintas magnetofónicas.

- **Las fuentes secundarias:** son los estudios elaborados por otros investigadores sobre acontecimientos pasados y que pueden ser útiles como referencia o guía en el análisis del historiador. Estas pueden ser el clima, los paisajes, la raza, etc.

2.3.3 Identidad cultural

Los seres humanos, además de desarrollarse, también demuestran diferentes modos de actuar ya sea por las costumbres, las tradiciones, los valores, las creencias y otros, que les hace diferentes y por ende es parte de su identidad para identificarse hacia los demás.

El término cultura abarca todo aquello que está relacionado con las creencias, los valores, el dialecto, los conocimientos, la religión e incluso la forma de vivir, de esta manera la cultura es aquello que le distingue al hombre.

“La cultura no existe sin los hombres que son sus creadores, recreadores y portadores” (Benítez, L & Garcés, A, 1008, pág. 11), de esta manera la cultura se la puede observar a través del comportamiento del hombre en la sociedad con todos aquellos rasgos que los diferencia e identifica como seres sociales y sociables.

“El término cultura se refiere al conjunto de actos, sentimientos y pensamientos de los seres humanos tanto en interacción con otros miembros de su sociedad como con el medio que los rodea” (Colección Historia Universal Santillana, 2007, pág. 14).

Entonces, podemos decir que toda sociedad tiene cultura, y toda cultura es puesta en práctica, por las personas que se interrelacionan, ya que la cultura es parte de nuestra vida y es la que le da sentido al presente de la sociedad en la que nos desarrollamos.

Es así que, parte de la formación de los seres humanos se debe a la cultura, por lo que la cultura es el conjunto de maneras de pensar y de vivir, cultivadas día a día. De esta manera la cultura aporta a que las personas se civilicen, ya que se transmiten valores de generación en generación, que nos permiten vivir y desarrollarnos como personas.

“La cultura no se transmite genéticamente sino por la aceptación colectiva, consciente o inconsciente, de sus patrones ya que todos nacemos dentro de una cultura que funciona en nuestro entorno” (Malo González, Panorámica Actual de la Cultura Ecuatoriana, 2011, pág. 194)

Es por ello que la cultura se manifiesta en una sociedad, entonces sociedad es igual a cultura. La cultura no es algo que se tiene, sino una producción colectiva y esa producción es un universo de significados y ese universo de significados está en constante modificación.

“La cultura nos lleva a pensar que todo lo que, de una manera u otra, realizan los que forman parte de lo que denominamos pueblo es cultura” (Malo González,

Panorámica Actual de la Cultura Ecuatoriana, 2011, pág. 197) es decir, todas las manifestaciones humanas que se hacen presentes en los diferentes eventos populares, en la gastronomía, la vestimenta, la religión y diferentes expresiones culturales.

La cultura no puede ser vista como algo apropiable. Es una producción colectiva de un universo de significados que son transmitidos a través de las generaciones.

Características de la Cultura

Según las autoras, Lilyan Benítez y Alicia Garcés del libro “Culturas Ecuatorianas” para el estudio de la cultura han sido parte fundamentales los antropólogos y científicos sociales quienes coinciden en las siguientes características:

- La cultura es social, o sea que no se refiere a los comportamientos individuales sino a los comportamientos que son compartidos por un grupo;
- La cultura no es de índole biológica, por lo tanto no se hereda, se transmite de generación en generación y se va aprendiendo durante toda la vida;
- La cultura es acumulativa y por lo tanto es de índole histórica; es fruto de la acumulación de los conocimientos y experiencias de un grupo;
- La cultura es dinámica, está en permanente transformación, la cultura que ha sido transmitida como producto histórico no se mantiene estática, sino que se la crea y recrea constantemente.

La cultura definitivamente es de carácter social e histórica y su dinámica le permite una permanente transformación colectiva que será transmitida de generación en generación durante toda la vida.

3. Metodología

Elaboración del libro “Historia, costumbres y tradiciones del cantón Mejía para niños y niñas de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Mariano Negrete”

“Los hombres se distinguen menos por sus cualidades naturales que por la cultura que ellos mismos se proporcionan”. Confucio.

Siendo la identidad parte fundamental del ser humano, se vio la necesidad de crear un texto dirigido a los más pequeños, ya que si se siembra identidad cultural desde la niñez nunca la van a perder y siempre la llevarán como parte de ellos. Por esta razón se consideró importante realizar el texto de Historia, costumbres y tradiciones del Cantón Mejía, dirigido a niños y niñas de cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa Mariano Negrete.

Siempre que se estudia la historia se toma atención en: “los hechos acontecidos en el pasado, los personajes históricos importantes, los pueblos o civilizaciones que tuvieron importancia en algún tiempo remoto, los movimientos o modas que marcaron una época” (Martínez Estrada, 1977, pág. 11)

La historia nos ayuda a entender el presente estudiando el pasado, la importancia de la historia reside en el hecho de que un pueblo que no recuerda su historia, corre el riesgo de no presentarle la debida importancia debilitando la identidad cultural del mismo con el pasar del tiempo.

Las cosas hoy en día son según la historia pasada. Nunca está demás conocer el pasado de un pueblo o el pasado de nuestra raza humana. Al aprender historia, uno capta conceptos e ideas básicas para entender cómo se desarrolla en la naturaleza y como se interrelaciona el ser humano con sus congéneres. La importancia de la historia reside en el hecho de que al entender lo sucedido en el pasado y la situación

actual, podemos entender de mejor forma lo que está por venir y entender lo que debemos evitar y lo que podemos mejorar. Es necesario reflexionar sobre el pasado. Quizás no se sepa mucho sobre la historia, no se conozca los detalles, pero ahora, se está haciendo historia.

Ahora mismo se vive en una época de grandes logros, que en el futuro será recordada, que los niños estudiarán en las escuelas, los colegios, y todo eso dependerá del pasado, del presente para proyectarse hacia el futuro.

De esta manera esta propuesta metodológica pretende ser un recurso pedagógico interesante e interactivo que conduzca a que las niñas y niños del cantón Mejía muestren interés por saber ciertos aspectos relevantes al espacio donde viven como por ejemplo: ¿Cómo se formó el cantón Mejía? ¿Quiénes fueron los primeros habitantes en este lugar? ¿Cuáles son las fiestas más relevantes? ¿Qué se realiza en las festividades?, entre otros temas que posiblemente ellos desconocen y así puedan informarse y luego transmitir esta información que les hará sentirse orgullosos de pertenecer a este lugar.

Además, el propósito de realizar esta propuesta metodológica es porque no existe información expresamente para niños y niñas, es por ello que además de ser un texto escolar interesante, se trata de un recurso didáctico y pedagógico que servirá para que los docentes del cantón puedan utilizarlo en las aulas, y que las niñas y niños descubran y conozcan aspectos relevantes que en algunos casos, por falta de información o porque son personas que han tenido que migrar a este lugar desconocen sobre el cantón Mejía.

El texto escolar es de carácter investigativo, ya que al no existir fuentes primarias (documentos históricos, cartas, leyendas, y otros) que contengan información

pertinente acerca del cantón Mejía, utilice varias técnicas investigativas como son: la observación, la entrevista, la escritura etnográfica.

La observación consiste “en la introducción del investigador en la comunidad, lo que nos permite la recopilación directa de información en el mismo escenario en el que se desenvuelve la vida real y se construyen los procesos y hechos socioculturales” (Guerrero Arias, 2010, pág. 370) de esta manera se va obteniendo información y se logra comprender lo que se produce en la realidad y su alrededor.

La entrevista es “la técnica privilegiada del trabajo etnográfico, pues nos permite acercarnos a las tramas de sentido, a los significados y significaciones de la acción social, para poder conocer y comprender el sentir, el pensar, el decir y el hacer del otro y de nosotros” (Guerrero Arias, 2010, pág. 384) es por ello que la entrevista es una técnica de investigación la cual ayuda a poder comprender los significados de la cultura, ya que al existir un diálogo abierto se podrá entender el cómo se vivió y cómo se relacionan las personas en el ámbito social.

La escritura etnográfica busca “compartir, esa comprensión con los demás, sea con los propios actores, con la comunidad académica, con otros colegas, o con el público en general” (Guerrero Arias, 2010, pág. 396) de esta forma se sistematiza la información para dar a conocer lo que piensan los demás y sobre la experiencia vivida.

Las personas a las que entrevisté durante el proceso de la elaboración de la propuesta didáctica fueron: mi padre, Juan Carlos Tunala tiene 52 años y siempre ha vivido en Machachi. La información recibida de su parte fue de gran ayuda especialmente en lo relacionado a las fechas de Independencia del cantón Mejía, cómo es la organización para llevar a cabo la celebración de estas fechas cívicas memorables: la ceremonia cívico – militar a cargo del Fuerte Militar Atahualpa, el desfile por las calles

principales de Machachi con la participación de las Instituciones Educativas de todo el cantón. También fue entrevistado el Señor Joselito Vargas originario de Machachi quién toda su vida ha podido vivenciar en los páramos del lugar compartiendo el estilo de vida tradicional del chagra. Él aportó con importante información acerca de la conmemoración del patrono de Machachi, el Señor de la Santa Escuela. Durante la fiesta mayor del desfile procesional del chagra, en el mes de Julio, se hace un agradecimiento por la productividad de la agricultura y ganadería del cantón y es por ello que el Señor de la Santa Escuela es el principal personaje en desfile tradicional del chagra. Además, otro de los entrevistados fue el Señor Luis Estévez, quién me comentó sobre el aspecto geográfico del cantón Mejía rodeado de una majestuosa naturaleza inigualable como: el Volcán Cotopaxi, el Cerro los Ilinizas, el Rumiñahui, la presencia de estas tres elevaciones hacen que el clima de Machachi sea frío. Sus tierras productivas se reflejan en el progreso de sus habitantes que lo caracterizan al cantón conjuntamente con las parroquias.

La Licenciada Hilda Quillupangui, quien trabajó por varios años en la Unidad Educativa Mariano Negrete me informó que esta propuesta metodológica es muy importante ya que al contar con el material apropiado que hable acerca del cantón Mejía, se podría difundir la identidad cultural del mismo de una manera más apropiada y didáctica lo que les permitirá a docentes y estudiantes involucrarse mucho más en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de las ciencias sociales.

El reverendo Padre, Santiago Vaca quién es el encargado de la institución educativa me dio su aprobación para que pueda aplicar el texto de historia a la Unidad Educativa Mariano Negrete y puedan conocer la cultura que rodea al cantón Mejía.

Es así que mediante estas entrevistas se pudo obtener información importante y relevante para la elaboración del texto.

Además se realizaron indagaciones en la biblioteca del municipio de Machachi en donde se encontró un libro titulado El Chagra, elaborado en el año 1993, en el cual pude recabar información acerca de la vida del chagra y sus festividades. También se revisó un Atlas didáctico el cual tenía información acerca de la geografía del cantón Mejía, los símbolos del cantón y los mapas con sus respectivas ubicaciones. Este Atlas pertenece al Gobierno Descentralizado Municipal del Cantón Mejía 2009 – 2014. En la revista “Tierra Grande” que también forma parte de la biblioteca se recopiló información sobre la vestimenta del Chagra, su compañero fiel el caballo y los paisajes que recorren. Existe un repositorio de periódicos en donde se pudo obtener información sobre la parroquias y la población del cantón Mejía, toda la información recopilada fue de gran ayuda para la elaboración del texto.

El texto está estrechamente relacionado con el área de Estudios Sociales, por lo tanto el objetivo en la Actualización y Fortalecimiento Curricular es:

“ofrecer a los estudiantes una visión general de la sociedad donde viven; su ubicación y desarrollo en el espacio; su origen y evolución histórica; su papel en el marco de la Geografía y la Historia” (Ecuador, 2010, pág. 77)

Este objetivo se cumple perfectamente, ya que se obtendrá una formación integral y a su vez conocerán su origen e historia, lo que al final obtendremos un valor significativo y una revalorización de la identidad cultural en cada uno de los educandos.

La organización de los contenidos del texto parte de lo general a lo particular, es decir inicia desde generalidades del país, las regiones del Ecuador, las provincias, el

cantón y las parroquias, para de esta forma poder desarrollar todo lo que concierne al cantón Mejía.

Además, cabe recalcar que el contenido curricular en el área de Estudios Sociales “parte desde el reconocimiento de la identidad propia, personal y familiar del niño y de la niña, con una ampliación progresiva del ámbito temático” (Ecuador, 2010, pág. 78), lo cual favorece al fortalecimiento de su identidad y la comprensión de su historia, que es la finalidad de esta propuesta metodológica.

Para cuarto año de Educación General Básica la Actualización y Fortalecimiento Curricular propone como conocimientos:

“la población del país, su distribución étnica, una aproximación individualizada a la provincia del estudiante, a su territorio, recursos, población, trabajo, historia y símbolos” (Ecuador, 2010, pág. 78).

Estos conocimientos ayudan a que el estudiante pueda reconocer aquellos datos importantes del lugar en el que habita y de esta manera el texto está relacionado con el contenido curricular respectivo, es decir al cuarto año de Educación General Básica.

Otra de las razones importantes para la elaboración del texto escolar de “Historia, costumbres y tradiciones del Cantón Mejía” es que a través de este recurso se puede desarrollar diferentes destrezas con criterio de desempeño, de acuerdo a los bloques curriculares que se trabaja durante el año escolar en la materia de Estudios Sociales.

A continuación se presentan los bloques y las destrezas con criterio de desempeño relacionadas con el texto escolar de Historia para niños y niñas de cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa Mariano Negrete.

Tabla 1 Bloques y destrezas con criterios de desempeño

<p>BLOQUE CURRICULAR</p>	<p>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</p>
<p>La tierra ecuatoriana</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar las regiones del Ecuador y sus principales características físicas, demográficas y climáticas, con la observación y descripción del material cartográfico. ▪ Diferenciar la variedad climática de cada región natural y su influencia en la vida de sus habitantes. ▪ Describir la riqueza natural del Ecuador en flora y fauna, apreciando su gran valor y reconociendo la responsabilidad que tenemos los ecuatorianos y las ecuatorianas en salvaguardarla. ▪ Reconocer que Ecuador es un país megadiverso, por medio de la valoración de su naturaleza, en asociación con la vida de la sociedad y la problemática social. ▪ Analizar la importancia de la presencia del ser humano en la naturaleza y su interdependencia con todos los seres vivos. ▪ Caracterizar la diversidad de la población ecuatoriana, reconociendo que todos formamos parte de un sola Patria. ▪ Reconocer las características culturales de los

	<p>diferentes grupos: indígenas, mestizos, afroecuatorianos y otros desde la valoración, respeto y práctica de las mismas.</p>
<p>La gente ecuatoriana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contrastar los rasgos culturales de las poblaciones urbanas y rurales, por medio del trabajo de campo. - Comparar cuantitativamente la población ecuatoriana por género. - Establecer comparaciones entre las culturas de las diferentes generaciones en función de constatar los cambios. - Reconocer que el respeto a los otros y la convivencia favorece a todos, y ponerlo en práctica en acciones diarias. - Explicar que nuestra Patria es una sola e identificándola como un país de una gran diversidad humana.
<p>Soy ciudadano o ciudadana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer que todos somos parte del Ecuador y por eso somos ciudadanas ecuatorianas y ciudadanos ecuatorianos. • Reconocer que sus derechos terminan donde comienzan los derechos de los demás, a través de la promoción del respeto de su espacio, opiniones y bienes.

	<ul style="list-style-type: none"> • Describir las funciones que tienen las autoridades en el cumplimiento del servicio a la comunidad como sus responsabilidades primordiales.
Mi provincia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Describir la geografía de la provincia: tierras, ríos, montes, su diversidad e incidencia en la vida de las personas y asociándola con los problemas ambientales. ✓ Identificar las riquezas naturales de la provincia en cuanto a su flora y a su fauna, y los problemas asociados a su uso, explotación y conservación. ✓ Describir las actividades que realizan las personas que habitan en la provincia, en qué trabajan, cuáles son sus medios de subsistencia y los problemas económicos que enfrentan. ✓ Identificar rasgos culturales (costumbres, tradición oral, lenguas, religiones, expresiones artísticas) de la provincia para representarlos y difundirlos en diversas situaciones. ✓ Explicar el significado de los símbolos provinciales, a partir del reconocimiento de sus significados en la construcción de vínculos comunitarios.
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ubicar y localizar los cantones y parroquias de su

<p>Organización de mi Provincia</p>	<p>provincia desde la observación de material cartográfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificar lugares más importantes de la provincia en los aspectos histórico, económico, natural y turístico, valorando su significado. ❖ Describir la organización y funciones de las autoridades de la provincia, desde el reconocimiento de su labor, enfocada al bienestar de sus habitantes y a la satisfacción de sus necesidades. ❖ Identificar necesidades y acciones concretas que se pueden realizar para el mejoramiento de las condiciones de vida de la provincia. ❖ Ubicar la provincia dentro de la región en la que se encuentra y relacionarla con las otras provincias, a través de la comparación en cuanto a su gente y riqueza natural.
-------------------------------------	--

Nota: Reelaborado por Diana Tunala a partir de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica

En este sentido el texto tiene una secuencia temática con relación a los diferentes bloques curriculares de estudio y de acuerdo al año correspondiente.

Por otra parte mediante la técnica de la observación, la cual la realice de manera rigurosa para poder organizar de la mejor manera el contenido, la aplique en varios libros del Grupo Editorial Norma, Grupo Santillana, Edinun, entre otros; fue importante para poder estructurar esta propuesta metodológica de manera didáctica y pedagógica y a la vez facilitar el aprendizaje y comprensión de los conocimientos

para los niños. Es por ello que parte fundamental de la estructuración del texto, se ha considerado utilizar un lenguaje claro, de fácil retención y apropiado para niños y niñas de 8 a 9 años.

Además, con la técnica de la recopilación de información pude seleccionar y realizar una redacción apropiada y adecuada acorde a la edad y año de básica que consideré importante aplicar esta temática y sobre todo como un complemento al aprendizaje en el área de Estudios Sociales.

También considere importante tomar fotos para que sean imágenes reales e incluso otras imágenes son elaboradas por mi persona, ya que con las fotografías se capta la atención de los estudiantes.

El texto está estructurado de la siguiente manera:

El Ecuador, Regiones del Ecuador, símbolos patrios, Provincias del Ecuador y de manera más específica, y detallada la provincia de Pichincha, en donde se toma en cuenta todos los cantones de la provincia y especialmente el Cantón Mejía, historia, costumbres y tradiciones, que es la razón de ser de esta propuesta.

Además, para mantener la atención de los niños se han incorporado fotografías e imágenes reales del Cantón Mejía, acordes a cada tema y que puedan llevar a su imaginación cada hecho, evento o festividad de su entorno.

Finalmente, como es un recurso pedagógico para trabajarlo en el aula, y verificar el avance del proceso de enseñanza - aprendizaje se ha incorporado actividades de retroalimentación para que el estudiante al final de cada tema tratado desarrolle ejercicios de comprensión, análisis, reflexión y aplicación de lo aprendido.

4. Propuesta metodológica

La enseñanza de la materia de Estudios Sociales permite a los estudiantes conocer y comprender su historia pasada y presente, así como también la ubicación de todos los pueblos a través del estudio de la geografía, el crecimiento de la población, su desarrollo económico, su producción, sus proyecciones, los símbolos característicos que identifican a cada ciudadano del mundo y los valores cívicos que envuelven la formación integral de los seres humanos. Entonces la historia, la geografía y la cívica vienen a ser sin lugar a dudas parte fundamental dentro de la educación y formación de los niños y niñas.

La propuesta del texto escolar de historia para niños y niñas de cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa Mariano Negrete pretende que mediante este instrumento educativo, los estudiantes enriquezcan su conocimiento acerca del Cantón Mejía y de esta manera se fortalezca su identidad cultural como mejjienses. Por esta razón es importante estudiar los temas que trae el texto como complemento del estudio en el área de Estudios Sociales.

Existen grupos de migrantes tanto nacionales como extranjeros, que por motivos de trabajo y de brindar una mejor calidad de vida a sus familias se han asentado en las parroquias del cantón Mejía, especialmente en Machachi, por lo tanto sus hijos asisten a nuevas escuelas del sector, tal es el caso de la Unidad Educativa Mariano Negrete, y tienen que adaptarse a un nuevo estilo de vida. Una nueva historia empiezan a vivir, costumbres de nuevas personas que están por conocer, aprender y comprender; tradiciones y formas de vida que irán incorporando a su nueva cultura.

Mediante la exposición y narración de la historia del cantón Mejía se procurará que los estudiantes, con la guía oportuna y pertinente del maestro, los nuevos mejjienses

conozcan acerca del cantón Mejía y fortalezcan sus conocimientos con las relaciones interpersonales de los habitantes del lugar.

Las costumbres y las tradiciones de cada persona son diferentes y dependiendo del lugar geográfico dónde habita o de dónde viene las festividades, la religión, la gastronomía, las celebraciones, la vestimenta, el arte varían porque cada pueblo, cada rincón de nuestro país posee su propia identidad que lo hace único por su forma de expresarse y mostrarse al mundo.

La riqueza de un pueblo radica en su gente, en el legado que han recibido de sus antepasados y que es transmitido de generación en generación para mantener y acrecentar la cultura y la identidad a través de las vivencias de su historia, costumbres y tradiciones.

A través de este recurso pedagógico se pretende aportar a las nuevas generaciones de niños y niñas mejienses y dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, con un texto que amplíe los conocimientos acerca del cantón Mejía, especialmente acerca de su cultura y la identidad de sus habitantes.

Conclusiones

- ✚ El desarrollo evolutivo en el ser humano es un proceso de cambio permanente y de acuerdo al lugar en el que se encuentre, por lo tanto pueden presentarse similitudes en el comportamiento y en la forma de pensar. Por lo tanto los docentes deben explotar todo ese potencial al máximo, para que pueda desarrollarse en los niños y niñas de la mejor manera.
- ✚ La historia permite aprender de los hechos del pasado para así comprender el presente y vislumbrar el futuro, por eso es importante que los niños conozcan los sucesos, costumbres y tradiciones para seguir transmitiendo y así formar parte de ella.
- ✚ Producto del proceso de investigación del presente texto: Historia, costumbres y tradiciones del cantón Mejía, se pudo reconocer que este Cantón es muy rico en tradición, lugares, cultura y gastronomía, que deben ser transmitidos de generación en generación de una forma dinámica y desde pequeños reconozcan y valoren sus raíces.
- ✚ La elaboración del texto de historia, costumbres y tradiciones obedece a un requerimiento importante para los nuevos mejienses radicados en el cantón Mejía, ya que de esta manera se podrá fomentar la identidad cultural en los nuevos habitantes que desconocen todo lo que se vive y se hace en nuestra cultura.
- ✚ La reconstrucción de las costumbres, tradiciones y de la historia misma del cantón Mejía permite valorar a todos los que formamos parte de ella, ya que es la identidad la que nos distingue y se convierten en transmisores de la cultura a los demás pueblos.

✚ La elaboración de un texto de historia requiere de una profunda investigación, de detalles minuciosos, de datos históricos, de evidencias reales que permitan recrear en la imaginación de los niños las tradiciones, las costumbres y su identidad y así lleguen a ser parte de ella.

Recomendaciones

- ✓ Desarrollar las actividades de retroalimentación al término de cada tema en el libro “Historia, costumbres y tradiciones del cantón Mejía” será muy importante para poner en práctica aquello que los estudiantes han aprendido y de esta manera fortalecer la identidad cultural y puedan sentirse parte de ella.

Referencias

- airan1911. (15 de noviembre de 2015). *Importancia de conocer la historia*. Obtenido de ClubEnsayos: <https://www.clubensayos.com/Historia/Importancia-de-conocer-la-historia/2967496.html>
- Benítez, L & Garcés, A. (1008). *Culturas Ecuatorianas ayer y hoy*. Cayambe: Abya - Yala.
- Caamaño, R. (3 de Junio de 2016). *Artículo sobre el Concepto de Aprendizaje*. Obtenido de Diversidad inclusiva: <http://www.diversidadinclusiva.com/articulo-sobre-el-concepto-de-aprendizaje/>
- Cárdenas, M. (9 de Noviembre de 2010). *Definiendo el aprendizaje*. Obtenido de wikispaces: <http://mmlopez.wikispaces.com/file/view/capitulo%20aprendizaje.pdf>
- Cárdenas, M. (9 de noviembre de 2010). *Definiendo el aprendizaje*. Obtenido de <http://mmlopez.wikispaces.com/file/view/capitulo%20aprendizaje.pdf>
- Carr, E. (1983). *Qué es la Historia*. Barcelona: Editores Planeta.
- Chavez, S. (31 de Marzo de 2015). *La creatividad en el aprendizaje de los niños*. Obtenido de <https://secure.urkund.com/view/document/13811826-114815-279081/download>
- Colección Historia Universal Santillana. (2007). *Prehistoria / Orígenes de la Humanidad*. Quito: Santillana.

- Colección Lumarso. (1982). *Historia Universal con los conflictos del mundo contemporáneo*. Guayaquil: Nueva Luz.
- Coloma, L. F. (1992). *Historia General*. Guayaquil: Nueva Edición.
- Ecuador, M. d. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*. Quito.
- Enciclopedia de Pedagogía Práctica. (2004). *Escuela para Maestros*. Colombia: Codiex Internacional .
- Felipe. (10 de febrero de 2006). *Aprendizaje significativo y aprendizaje mecánico*. Obtenido de Teoría del aprendizaje significativo: http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/.../files/.../Aprendizaje_significativo.pdf
- Gerrig R. & Zimbardo P. (2005). *Psicología y Vida*. México: Pearson Educación.
- Gray, P. (2008). *Psicología Una Nueva Perspectiva*. México: Mc Graw-Hill/ Interamericana Ediciones S.A.
- Guerrero Arias, P. (2010). *Corazonar Una Antropología Comprometida con la Vida*. Quito: Ediciones Abya - Yala.
- Hilgard & Bower. (1978). *Teorías del Aprendizaje*. Trillas: Wed.
- Ilustrados. (2011). *Desarrollo Psicológico y social del niño de 6 a 12 años*. Obtenido de Ilustrado: <http://www.ilustrados.com/tema/3541/desarrollo-psicologico-social-nino-anos.html>
- Malo González, C. (2011). *Panorámica Actual de la Cultura Ecuatoriana*. Quito: Allpamanda.

- Martínez Estrada, A. (1977). *Historia General*. Quito: Edición Dimaxi S.A.
- Millán, J. (1964). *Compendio de Historia Universal*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Oposinet. (16 de mayo de 2015). *Desarrollo de los aspectos cognitivos*. Obtenido de oposinet: <https://oposinet.cvexpres.com/temario-educacion-primaria/temario-2-educacion-primaria/tema-1a-caractersticas-bsicas-del-desarrollo-psico-evolutivo-de-los-nios-y-nias-de-los-seis-a-los-doce-aos-aspectos-cognitivos-motrices-afectivos-y-sociale/>
- Organización Panamericana de Salud. (2004). *La Niñez, La Familia y La Comunidad*. Washington: OPS/PALTEX.
- Papalia, D. (1992). *Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia*. Bogotá, Colombia: Mc Graw Hill.
- Protagoras 7. (21 de Enero de 2014). *Etapas Del Desarrollo Según Piaget*. Obtenido de Club Ensayos: <https://www.clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/Etapas-Del-Desarrollo-Seg%C3%BAn-Piaget/1393508.html>
- Ramírez García, A. (13 de diciembre de 2009). *Cuerpo de Maestros. Educación Primaria (Vol. I)*. España, España: Editoria CEP. Obtenido de ofeliama: <https://ofeliama.files.wordpress.com/2010/02/ninez-media2.pdf>
- Rubio, R. (1992). *Psicología del desarrollo*. Madrid, España: CCS.
- Santiago. (16 de mayo de 2015). *Desarrollo de los aspectos cognitivos*. Obtenido de Oposinet: <https://oposinet.cvexpres.com/temario-educacion-primaria/temario-2-educacion-primaria/tema-1a-caractersticas-bsicas-del-desarrollo-psico->

evolutivo-de-los-nios-y-nias-de-los-seis-a-los-doce-aos-aspectos-cognitivos-
motrices-afectivos-y-sociale/

Trianes, M., & Gallardo, J. (1998). *Psicología de la Educación y del Desarrollo*.
Madrid: Grupo Anaya S.A.

Vallez, K. (3 de mayo de 2014). *Desarrollo cognitivo*. Obtenido de Prezi:
<https://prezi.com/rst9sk5uvw3n/copy-of-habilidades-motoras-de-6-11-anos/>

Williams. (05 de noviembre de 2008). *La estructura cognitiva como base de la
Teoría de Ausubel*. Obtenido de blogdiario.com: <http://williams.blogspot.es/>