

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA

CARRERA DE PEDAGOGÍA

**Trabajo de Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciado en Ciencias de la Educación.**

ANÁLISIS DE CASO:

“DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE DESTREZAS EN LA LECTO ESCRITURA EN EL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ GORELIK DE LA PARROQUIA SAN JOAQUÍN, CANTÓN CUENCA EN EL PERIODO 2015-2016”

AUTOR:

JUAN CARLOS TENESACA CAMPOVERDE

TUTOR:

MST. BRAULIO LIMA MACUCA

CUENCA – ECUADOR

2016

II. CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo Tenesaca Campoverde Juan Carlos, con documento de identidad número 0105274401, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de grado intitulado **“DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE DESTREZAS EN LA LECTO-ESCRITURA EN EL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ GORELIK DE LA PARROQUIA SAN JOAQUÍN, CANTÓN CUENCA EN EL PERIODO 2015-2016”**, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Ciencias de la Educación; en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Juan Carlos Tenesaca Campoverde
C.I: 0105274401

Cuenca, noviembre 9 de 2016

III. CERTIFICACION

Yo, Mst. Braulio Lima Machuca declaro que bajo mi tutoría, fue desarrollado el trabajo de titulación: **“DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE DESTREZAS EN LA LECTO-ESCRITURA EN EL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ GORELIK DE LA PARROQUIA SAN JOAQUÍN, CANTÓN CUENCA EN EL PERIODO 2015 – 2016”**, realizado por Juan Carlos Tenesaca Campoverde, obteniendo el Estudio de Caso que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana para ser considerado como Trabajo de Titulación.

Cuenca, noviembre 9 de 2016



Mst. Braulio Lima Machuca
C.I: 010168739 - 0

IV. DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo, JUAN CARLOS TENESACA CAMPOVERDE con cédula de identidad número 0105274401 autor del trabajo de titulación: “DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE DESTREZAS EN LA LECTO - ESCRITURA EN EL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ GORELIK DE LA PARROQUIA SAN JOAQUÍN, CANTÓN CUENCA EN EL PERIODO 2015 - 2016”; certifico que el contenido total de este Análisis de Caso es de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Cuenca, noviembre 9 de 2016



Juan Carlos Tenesaca Campoverde
C.I: 0105274401

V. DEDICATORIA

Este Trabajo de Titulación dedico a Dios quien supo guiarme por el buen camino, brindándome fuerzas para proseguir adelante y no desmayar ante los problemas que surgían protegiéndome en las adversidades sin perder nunca la dignidad ni tampoco desfallecer en el intento.

A mis padres: por ser el pilar fundamental en mi formación como persona y académicamente, por su apoyo incondicional durante todo el tiempo requerido.

Juan Carlos

AGRADECIMIENTO

A mis compañeras de aula Elizabeth y Viviana porque fuimos apoyos mutuos en nuestra formación profesional al Mst. Braulio Lima Machuca, por guiarme en éste Trabajo de Titulación y a los Docentes de la Carrera de Pedagogía de la UPS por enseñarnos cada semestre a creer en nosotros y en nuestra profesión docente.

Juan Carlos

VI. RESUMEN

Este trabajo investigativo es un Estudio de Caso intitulado “DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE DESTREZAS EN LA LECTO - ESCRITURA EN EL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ GORELIK DE LA PARROQUIA SAN JOAQUÍN, CANTÓN CUENCA EN EL PERIODO 2015 - 2016”, tiene como **propósito específico** identificar las principales dificultades para adquirir destrezas de la lectoescritura en nuestro objeto de estudio anteriormente establecido.

El conocimiento que se persigue con éste Estudio de Caso es determinar las causas y consecuencias de las dificultades en la adquisición de destrezas en la lecto-escritura en el quinto año de EGB de la escuela José Gorelik; entendiéndose que dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, la lecto-escritura es la primera en desarrollarse.

La **problemática que dio origen al trabajo** surge de considerar la lectura y la escritura herramienta primordial para el aprendizaje de todas las ciencias. En consecuencia, niño que no lee bien tampoco escribirá bien pues la comunicación es la base de la interacción social y el primer elemento de crecimiento social de un ser humano. Mediante la facilidad lectora nos podemos acercar a la competitividad global, por lo tanto el desarrollo de estas destrezas guían a los estudiantes a la criticidad y reflexión de su situación, permitiéndoles comparar y mejorar su calidad de vida.

La **metodología** usada para la ejecución del Estudio de Caso consta de métodos y técnicas cualitativas y cuantitativas. Entre los métodos cualitativos se realizaron observaciones, y entrevistas. Entre los métodos cuantitativos cuestionarios y encuestas. Además con la finalidad de recopilar información de interés relacionado al tema, acudimos a la consulta bibliográfica y electrónica.

Los **resultados** de nuestro estudio de caso determinan que las causas de la deficiente adquisición de destrezas lecto-escritoras en el quinto año de Educación General Básica (EGB) de la escuela José Gorelik son debido al trabajo pluridocente dentro del aula, la falta de motivación e importancia por la lectura, los hábitos incorrectos al leer o escribir, el desinterés por la aplicación de los debidos procesos tanto en la lectura como en la escritura. La falta de aplicación de las reglas ortográficas, sobre todo en el uso de la "h" se registró en un 20% - "b" con un 25% y las mayúsculas antes de empezar una oración, además en nombres propios son problemas presentados en la encuesta aplicada a los estudiantes, en nuestro objeto de estudio.

En cuanto a la **organización del trabajo**, éste se sujeta a la normativa establecida por la Universidad Politécnica Salesiana, respecto a la estructura para presentar los Trabajos de Titulación o informe final.

ABSTRACT

This investigative work is a Case Study entitled "DIFFICULTIES IN THE ACQUISITION OF SKILLS IN THE LECTURE - SCRIPTURE IN THE FIFTH YEAR OF GENERAL EDUCATION BÁSICA OF THE EDUCATIONAL UNIT JOSÉ GORELIK DE LA PARROQUIA SAN JOAQUÍN, CANTÓN CUENCA IN THE PERIOD 2015 - 2016", Has the specific purpose of identifying the main difficulties in acquiring literacy skills in our previously established study object.

The knowledge that is pursued with this Case Study is to determine the causes and consequences of difficulties in the acquisition of skills in reading and writing in the fifth year of GBS of the José Gorelik school; understanding that within the process of teaching and learning, reading and writing is the first to develop.

The problem that gave rise to the work arises from considering reading and writing primordial for the learning of all sciences. Consequently, a child who does not read well will not write either because communication is the basis of social interaction and the first element of social growth of a human being. Through the reading facility we can approach global competitiveness, therefore the development of these skills guide students to the criticality and reflection of their situation, allowing them to compare and improve their quality of life.

The methodology used for the execution of the Case Study consists of qualitative and quantitative methods and techniques. Qualitative methods included observations and interviews. Among the quantitative methods questionnaires and surveys. In addition, in order to gather information of interest related to the subject, we refer to the bibliographic and electronic consultation.

The results of our case study determine that the causes of the poor acquisition of reading and writing skills in José Gorelik's fifth year of Basic General Education (GTE) are due to the multi-faceted work within the classroom, the lack of motivation and importance for reading, incorrect habits when reading or writing, disinterest for the application of due processes in both reading and writing. The lack of application of orthographic rules, especially in the use of the "h" was recorded in 20% - "b" with 25% and capital letters before starting a sentence, in addition in proper names are problems presented in the survey applied to the students, in our study object.

As regards the organization of work, it is subject to the regulations established by the Salesian Polytechnic University, regarding the structure to present the titling works or final report.

VII. INDICE GENERAL

	Pág.
II. CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR.....	2
III. CERTIFICACIÓN.....	3
IV. DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD.....	4
V. DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTO.....	5
VI. RESUMEN.....	6
VII. INDICE GENERAL.....	8
VIII. PROBLEMA DE ESTUDIO.....	9
IX. OBJETIVOS.....	14
X. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	15
XI. METODOLOGÍA.....	27
XII. PRESENTACION DE HALLAZGOS.....	41
XIII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	44
XIV. BIBLIOGRAFÍA.....	46
XV. ANEXOS.....	48

VIII. PROBLEMA

a) Descripción del problema

El problema de aprendizaje detectado es la dificultad en la adquisición de destrezas en la lecto-escritura en los niños de quinto año de Educación General Básica (EGB) de la unidad educativa JOSÉ GORELIK debido a varias causas entre otras: la atención inadecuada, puesto que la escuela es pluridocente; la falta de una lectura crítica con pocas horas de Lengua y Literatura provoca la insuficiente adquisición de destrezas; la falta de interés y libros que llamen la atención del estudiante son causales de una motivación deficiente por la lectura. Estos factores influyen negativamente dando como consecuencia fatiga mental, seguido de una lectura silábica, lenta, repetitiva, con mala pronunciación y vocalización, sin comprender lo leído.

En nuestro diagnóstico se evidenció la escasa aplicación de reglas ortográficas detectándose una escritura inadecuada con faltas ortográficas, principalmente en el uso de la "h", además de palabras incompletas, letra ilegible, omisión de letras y sílabas, en acciones como leer irrespetando signos de puntuación, en la vocalización o pronunciación sin claridad las palabras, inferir información como personaje principal, hechos importantes y orden de sucesos, analizar elementos de la lectura como oraciones, verbos, sustantivos, etc., y comprender el tipo de lectura referida, (narración, descripción, leyenda, novela, cuento, fábula), junto con la posibilidad de cambiar el final de la historia, en donde se evidencia la creatividad, inventiva. La falta de aplicación de las reglas ortográficas, sobre todo en el uso de la "h" se registró en un 20% - "b" con un 25% y las mayúsculas antes de empezar una oración y en nombres propios son problemas presentados en la encuesta aplicada a los estudiantes, en nuestro objeto de estudio.

En la entrevista con la docente del quinto año de EGB, en nuestro objeto de estudio, ella menciona que los niños no pueden elaborar un resumen de lo leído, ni especificar ideas principales o secundarias. Añade que en la comprensión de textos solo el 75% alcanza a desarrollar esta destreza, siendo bajo, puesto que el número de estudiantes es reducido (8 estudiantes); solo aplican una lectura literal y no pausada, por lo que no pueden contestar preguntas del cuaderno de trabajo relacionadas con el tema de la lectura. La caligrafía y la ortografía son otro problema pues evidencia que la torpeza motriz es notable, sólo un 50% puede identificar el tipo y estructura del texto que lee, pero el propósito de la lectura es nulo aunque si se hace referencia en la pre-lectura.

Todas estas dificultades mencionadas son causas que motivan la realización del análisis de caso dentro de esta escuela. Cabe señalar que el diagnóstico se realizó a los 8 niños del aula utilizando una encuesta de comprensión del texto leído, de lectura corta a través del libro "El sueño de un martillo", y la entrevista a la docente quien ratificó el problema observado señalando que por el trabajo simultáneo es difícil dedicarse específicamente al área. Acorde a lo expuesto por la maestra, los niños tienen que auto-aprender con trabajo guiado en fichas directivas e investigativas donde la lectura y comprensión del texto es el factor más importante para la escritura de un texto, sin embargo, lamentablemente pocas veces este trabajo es guiado por la docente debido a que la escuela es pluridocente.

b) Antecedentes.

El objetivo primordial que motiva el desarrollo de esta investigación es determinar las causas y consecuencias de las dificultades en la adquisición de destrezas en la lecto-escritura en el quinto año de EGB; entendiendo que dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, la lecto-escritura es la primera en desarrollarse. El área de Lengua y Literatura determina y facilita la adquisición de nuevos y vastos conocimientos, a tal punto que un niño puede aprender de manera autónoma. La clave de esto es su capacidad de leer y escribir bien, fundamentalmente posee la destreza de analizar e interpretar la información que recibe del entorno.

La lectura es una herramienta primordial para el aprendizaje y la escritura permite que todo el bagaje de conocimientos se plasme. Estas dos actividades, es decir la lecto-escritura van de la mano y la primera influye directamente en la segunda. En consecuencia, niño que no lee bien tampoco escribirá bien pues la comunicación es la base de la interacción social y el primer elemento de crecimiento social de un ser humano. Mediante la facilidad lectora nos podemos acercar a la competitividad global, por lo tanto el desarrollo de estas destrezas guían a los estudiantes a la criticidad y reflexión de su situación, permitiéndoles comparar y mejorar su calidad de vida.

Considerando una educación de calidad, lo ideal sería que el niño alcance los estándares y termine su año escolar con el perfil de salida presentado por el Ministerio de Educación o lo que es lo mismo, niños capaces de comprender textos literarios poéticos, narrativos y no literarios (instructivos, explicativos, descriptivos, expositivos y de opinión) que contengan un vocabulario variado y pertinente al contexto.

En los estudiantes de quinto año EGB de la Escuela José Gorelik, la lectura lenta, entrecortada, desinteresada inhibe su capacidad de comprensión e inferencia de la misma.

c) Importancia y alcances

La realización de esta investigación es importante porque el desarrollo idóneo del área de Lengua y Literatura es fundamental para la interacción personal, social e individual de todo ser humano para la convivencia. En la actualidad se ha priorizado el aprendizaje de la lectura y la escritura por la globalización del mundo ya que la comunicación es hoy una herramienta primordial.

El alcance que se pretende obtener es la concienciación de los docentes y padres de familia dentro del contexto educativo sobre la importancia de adquirir las destrezas de lecto-escritura enfocadas a mejorar la calidad de vida de los niños. Las mismas que van a ser reflejadas en los procesos de aprendizaje sobre todo en su comprensión, no solamente en lenguaje y comunicación sino también en las demás asignaturas.

Este trabajo investigativo de análisis de caso contribuirá a determinar las causas y consecuencias de la dificultad de adquisición de destrezas. Además de ello, recomendaremos estrategias que orienten el trabajo dentro del área del Lengua y Literatura para mejorar.

En la Escuela José Gorelik no se han realizado ningún tipo de estudios en la adquisición de destrezas de Lengua y Literatura. Lo único que se ha elaborado por parte de los docentes es una estadística global tomada de las pruebas de lengua y literatura. Sin embargo, no se ha sabido dar solución con ningún tipo de proyecto o trabajo investigativo.

Los destinatarios beneficiados directamente serán los niños de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa José Gorelik, no obstante los demás estudiantes de la institución también podrán beneficiarse de los resultados.

d) Delimitación

Los niños de quinto año de Educación General Básica (EGB) de la Unidad Educativa José Gorelik se encuentra en el sector rural de San Joaquín, 35km., en la comunidad de Soldados a una hora de la ciudad de Cuenca.

Gráfico 1. Ubicación de la escuela José Gorelik



Fuente: <https://www.google.com.ec/maps/place/Soldados>

En el año lectivo 2016 la escuela es fiscal y pluridocente, a la cual acuden 71 niños. Cuenta además con tres docentes y cada maestro se hace cargo de 3 paralelos; uno de ellos también tiene el cargo de Director. Esto de hecho repercute en la calidad educativa.

e) Explicación del problema

El problema que se presenta en nuestro objeto de estudio son las dificultades en la adquisición de destrezas en lectoescritura en los 8 estudiantes de quinto año de EGB para su interacción social, esto se evidencia en los diagnósticos realizados.

Nuestro problema de estudio puede ser explicado a base de preguntas en este sentido planteamos las siguientes:

¿Cuál es la influencia del contexto familiar para la dificultad de adquisición de destrezas en la lectoescritura en los niños de quinto año de Educación General Básica de la escuela José Gorelik?

¿Qué acciones deben tomarse para corregir la dificultad de adquisición de destrezas de lectoescritura en los niños de quinto año de Educación General Básica de la escuela José Gorelik??

Entre las principales causas que producen el problema se pudieron determinar las siguientes:

- Carecen de hábitos de lectura.
- No existe el acompañamiento por parte de padres y representantes.
- No existe el debido acompañamiento debido a que el docente hace cargo de 3 paralelos.
- Falta de recursos de lectura en la escuela José Gorelik.
- No existe biblioteca, tampoco rincones de lectura, ni TICS.

IX. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Determinar las causas y consecuencias de las dificultades en la adquisición de destrezas en la lectoescritura en el Quinto año de EGB de la escuela José Gorelik en el año lectivo 2015 - 2016.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar las principales dificultades para adquirir destrezas de la lectoescritura en el Quinto año de EGB de la escuela José Gorelik en el año lectivo 2015 - 2016.
- Analizar y presentar estadísticamente las principales dificultades de adquisición de destrezas en la lectoescritura en el Quinto año de EGB de la escuela José Gorelik en el año lectivo 2015 - 2016.

X. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Una **dificultad** según la (Real Academia de la Lengua, 2014) es un “inconveniente, oposición o contrariedad que impide conseguir, ejecutar o entender algo bien y pronto, (p); en el caso de los niños de quinto año de Educación General Básica de la escuela José Gorelik esta dificultad se presenta en el área de Lengua y Literatura y no permite desarrollar habilidades lectoras, en el ámbito educativo y específicamente en la adquisición de destrezas, este inconveniente es reconocido como **dificultad de aprendizaje** que para (Badia, Cano, Fernández, & all., 2012, pág. 18) pueden definirse como “una situación problemática originada exclusivamente por la distancia entre la tarea de aprendizaje y la competencia para resolverlas adecuadamente” lo que causa atrasos en el proceso de aprendizaje, aparece “en una situación educativa determinada, cuando el nivel de competencia de uno alumno o un grupo de alumnos es muy inferior al necesario para resolver la tarea” (Badia, Cano, Fernández, & all., 2012, pág. 18).

Siendo el caso de estudio la **dificultad en la adquisición de destrezas en la lecto-escritura** ubica a los niños en el área de Lengua y literatura donde las habilidades están directamente relacionadas con comprensión, análisis e interpretación de información, pero en caso de los estudiantes debemos determinar el **origen** de dicha **dificultad** puesto que pueden ser “**motivacionales**: canalizada en las necesidades de los estudiantes, cantidad e intensidad del tiempo a leer y escribir; **las intrínsecas**: atribuidas a disfunciones neurales; que no son el caso de nuestros estudiantes”; **escaso desarrollo de nociones básicas**: en los primeros años de educación y la estimulación temprana dentro del hogar; procesos de enseñanza-aprendizaje mal orientados; **influencias externas**: como sociales y culturales en las que podemos colocar a los estudiantes puesto que provienen de familias con padres analfabetos o que no han terminado la educación básica, además dan prioridad a las labores de casa y no motivan a las tareas escolares como corresponde y **poseer muy poco conocimiento conceptual y procedimental en el área de estudio detectado la dificultad**, directamente sería en este caso Lengua y Literatura en los 8 estudiantes del Quinto año de EGB de la Escuela José Gorelik. (Badia, Cano, Fernández, & all., 2012).

También se debe señalar que existen **factores** que inciden directamente en la facilidad o dificultad en la adquisición de aprendizajes como manifiesta (López, 2013, pág. 163) tenemos el “**receptor y de producción**: el primero en términos generales resulta más fácil: fonemas

semejantes, combinación de letras semejantes, palabras de uso general, una forma un significado”; pero en las de “**producción** tenemos; presencia de fonemas no conocidos, complejidad de inflexión, limitación de registro de palabras nuevas, ampliación de idioma, varios significados.” El autor considera el aporte de Pichardo (2000) “que refiere factores subjetivos de tipo emocional, de convivencia personal del niño” (López, 2013, pág. 163). Podemos relacionar a los niños de la escuela José Gorelik de Quinto año de EGB con los factores de producción (presencia de nuevos fonemas; complejidad en reflexión de nuevas palabras, ampliación del idioma y sus significados); ya que las palabras nuevas, su significado y la inflexión de las mismas provocan tedio en la predisposición de la lectura.

Habilidad. Desde que nacemos tenemos instintos natos como lactar, llorar, sonreír, todo esto nos permite satisfacer necesidades como alimentarnos, quejarnos o pedir algo, demostrar emociones; con el trascurso del tiempo desarrollamos habilidades manuales, motrices finas y gruesas que también facilitan la satisfacción de necesidades básicas; por ejemplo para comer ya no lactamos sino usamos la cuchara llevando la cuchara a la boca con la mano; caminamos,, corremos, etc., es decir nos movilizamos para ir al baño si fuera el caso; mediante movimientos faciales demuestra todas sus emociones, o las expone de manera verbal; es por ello que podemos decir que:

“La habilidad es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio. Casi todos los seres humanos, incluso aquellos que observan algún problema motriz o discapacidad intelectual, entre otros, se distinguen por algún tipo de aptitud” (CORCINO, 2013) (p)

Esta noción sobre que es las habilidades nos llevan a poder entender las falencias que tienen los niños de la escuela José Gorelik del quinto año de EGB en adquirir las destrezas de Lengua y literatura. Las aptitudes que las personas poseemos nos ayudan para realizar actividades, trabajos u oficios, que nos permiten superarnos como seres humanos, es el caso de algunas personas desarrollar mejores habilidades que otros, por ejemplo unos tienen habilidades lectoras, comprensivas, matemáticas, de razonamiento lógico, verbal, etc., otros tienen habilidades motoras que les hace mejores que otros como los deportistas, o los calígrafos que tienen una excelente motricidad fina.

En este contexto para mejorar las habilidades lectoras y comprensivas en los niños de nuestro objeto de estudio debemos promover actividades tales como:

- Motivando.
- Guiando.
- Ejecución de una maratón de lectura para que tomen conciencia de la importancia del saber leer y escribir.

Para (Muralles Zenteno, 2013) “Los niños tienen habilidades elementales innatas como la percepción, la atención y la memoria. Estas más adelante se transformarán en funciones mentales superiores. Esto se logra a través de la internalización, proceso mediante el cual se construyen representaciones internas de acciones externas o de operaciones mentales (pág. 10)

En la primera infancia del niño es muy importante desarrollar habilidades propias del aprendizaje como la percepción, atención y la memoria; para esto es necesario que se favorezca las experiencias concretas en la adquisición de las nociones básicas. Con el continuo ejercicio de habilidades alcanzamos la destreza en algo es decir hacemos algo pero “bien hecho”; en el ámbito pedagógico estas habilidades básicas adquiridas con nociones básicas se vuelven destrezas propias de aprendizaje; permitiendo la adquisición de concepciones, opiniones, argumentos y conclusiones de temáticas tratadas en las diferentes áreas cabe decir que “El significado de destreza reside en la capacidad o habilidad para realizar algún trabajo, primordialmente relacionado con trabajos físicos o manuales” (Corcino, 2013), así es como una persona se hace diestro en algo es decir “bueno” para algo específico, también podemos considerar la destreza como: (Reyes & García, 2012, pág. 3) “Las habilidades motoras requeridas para realizar ciertas actividades con precisión”, pero se debe reconocer que en muchas ocasiones el contexto u entorno en que se desarrolla el niño no viabiliza la consecución de destrezas, más bien las entorpecen, por ejemplo un niño que se pasa la mayor parte del tiempo solo tiene innata la habilidad de comunicarse, de hablar pero al no compartir con personas constantemente, y las que están con él en el poco tiempo que hacen, no le ayudan a vocalizar, pronunciar, o corregir la articulación de las palabras, este aprenderá a comunicarse de manera incorrecta, presentando en la escuela problemas de aprendizaje para la lectoescritura. Pues si no habla bien, no leerá bien y por ende no escribirá bien, es decir no se diestro.

Destreza con criterio de desempeño. Luego del análisis de la reforma curricular en el 2006 donde se establecían solo destrezas es decir solo el “saber hacer” en los aprendizajes, se reestructuró el aprendizaje de los estudiantes mediante las destrezas con criterio de desempeño (DCD), considerando lo que tiene que “saber hacer”, el saber en sí mismo, y el grado o nivel en el que debe lograrse de acuerdo al desarrollo evolutivo del niño, según

El (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, pág. 18) la destreza con criterio de desempeño expresan el “saber hacer”, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, asociadas a un determinado conocimiento teórico y dimensionadas por niveles de complejidad que caracterizan los criterios de desempeño. Las destrezas con criterios de desempeño se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

¿Qué tiene que saber hacer? Destreza

¿Qué debe saber? Conocimiento

¿Con qué grado de complejidad? Precisiones de profundización.

Por ejemplo si tomamos la destreza: Inferir leyendas ecuatorianas analizando elementos implícitos; y valorando su aporte cultural.

Saber hacer.- Destreza: Inferir

Saber.- conocimiento: Leyendas ecuatorianas

Nivel de complejidad: analizando elementos implícitos; y valorando su aporte cultural

Basados en las teorías Piagetianas sobre el desarrollo evolutivo del niño, esta propuesta que las destrezas con criterio de desempeño (DCD) se aplique en todo el sistema educativo ecuatoriano; dando la posibilidad de crecimiento y adquisición de aptitudes didácticas a todos, las DCD. encaminan al desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo de su propio aprendizaje.

En cuanto a las destrezas con criterio de desempeño de lectura y escritura de quinto año de educación básica, El área de Lengua y Literatura es fundamental en los aprendizajes escolares, primero porque favorece a la habilidad comunicativa de los seres humanos; segundo porque

amplia la creatividad, y tercero porque proporciona herramientas de aprendizaje para las otras áreas; en la lectura y escritura es necesario que el estudiante a más de leer correctamente entienda lo que lea, lo pueda transmitir, y reproducir de manera lógica y coherente, en cambio con la escritura puede expresar las ideas mediante signos lingüísticos, y ortográficos; manteniendo la claridad, cohesión, sintaxis, y semántica, la Actualización y Fortalecimiento Curricular (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010), dispone las siguientes destrezas para la lectura y escritura:

Destrezas de leer

- Comprender e interpretar los reglamentos y manuales de instrucciones infiriendo relaciones de causa y efecto en su aplicación en la vida cotidiana.
- Comprender y analizar la variedad de recetas en función de identificar los elementos que la conforman e inferir su importancia.
- Comprender diferentes tipos de diálogos escritos con el análisis de los elementos que los conforman (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, pág. 73)

Como deducimos en este año de Educación General Básica el niño debe lograr la destreza de comprender, e interpretar, analizar los diferentes tipos de textos. Pero que entendemos por comprender, en la comprensión de una lectura entran muchas habilidades mentales como la decodificación del código alfabético; obteniendo una idea clara, para poder juzgarla, o explicarla con sus propias palabras lo que leyó, en el análisis el estudiante debe poder descomponer y componer las partes de una oración leída, al descomponer podemos hacerlo morfológicamente se verá los accidentes gramaticales, simple o compuesta, con sujeto o predicado sobre, género, y número de la oración; semánticamente desestructuraremos la oración en sustantivos, verbos, artículos, etc., sintácticamente reconoceremos el sujeto y predicado y sus complementos y objetos directos e indirectos, es decir la función que cumple la palabra en la oración; y por último analizaremos el sentido pragmático de la oración en el contexto, en la interpretación podremos deducir e inducir la información, ir de lo general a lo particular y/o viceversa, reconstruyendo la realidad del texto leído.

Destrezas de escribir

- Escribir reglamentos y manuales de instrucciones sencillos con diferentes propósitos comunicativos y la aplicación de las propiedades del texto.
- Escribir diversos tipos de recetas con diferentes estructuras, teniendo en cuenta las propiedades del texto.
- Escribir diálogos utilizando recursos particulares del lenguaje con diversos propósitos comunicativos (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, págs. 37-46)

Lo más importante en las destrezas de escribir es justamente eso escribir; ya sea parafraseando, copiando, o creando su propio texto, por su puesto luego de haberse nutrido de información que oriente su imaginación. Debemos recordar que todas las destrezas con criterio de desempeño guían al estudiante para que termine su educación con una formación global y completa, encerrada y cotejada con su desarrollo madurativo.

La lecto-escritura es el proceso mediante el cual, el estudiante adquiere destrezas de lectura y escritura; así se expresa en:

(Psicología_102, s/a, pág. 1) Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Lo anteriormente descrito nos lleva a inferir que estos procesos se dan mediante tareas y actividades que ejerciten las habilidades hasta convertirlas en destrezas lectoras. También Diccionarios ABC (citado como Torres García, 2013)

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura (Torres García, 2013, pág. 26)

En ambos conceptos la lectoescritura se manifiesta como la capacidad de leer y escribir correctamente, no basta con escribir sin sentido, debe ser con un objetivo, una planificación y dentro de las estructuras gramaticales, para ello es necesario seguir procesos sistemáticos como anticipar, leer, comprender lo leído; en cuanto a la escritura lo importante será fijar un objetivo, una estructura, redactar ideas, organizarlas, y presentar el escrito.

Procesos de lectura: Pre-lectura: en esta etapa estableceremos los objetivos de leer, reconoceremos el tipo de texto, y la función comunicativa; apelativa, fática, expresiva, connotativa, también debemos activar los conocimientos o experiencias previas, propondremos predicciones y expectativas sobre la lectura basándonos en la portada; compararemos con lecturas similares, o del mismo autor; y estableceremos los tipos de lectura: superficial, rápida, lenta.

Este primer paso de lectura es una antelación del texto, despertamos interés, y motivamos a la lectura, compartimos experiencias que el alumno trae consigo, es decir preparamos psicológicamente al estudiante para la actividad.

Lectura: es recomendable leer a una velocidad adecuada para comprender las ideas deducir, y hacer un análisis crítico de la lectura, cotejar lo que sabíamos con lo que hemos aprendido, reconociendo las partes del texto: inicio, desarrollo conclusión; investigar palabras que no conocemos en el diccionario; sinónimos, antónimos, etc., conversar sobre las predicciones que se hicieron en la pre-lectura, relacionar entre el texto y la realidad misma, extraer las ideas principales y secundarias, hacer análisis gramaticales de las algunas oraciones, intercambiar significado de frases, expresar lo que se comprende.

Comprende el hecho mismo de leer, aquí el estudiante se apropiara de la información decodificando códigos lingüísticos y paralingüísticos; entenderá e interpretará el texto, para eso la lectura debe darse respetando el ritmo de aprendizaje del niño, hay que tener cuidado en este punto ya que el niño motivado al ver un texto largo puede perder el gusto de leer, aquí el docente puede dar un texto resumen que le permita al alumno la iniciativa de leer el texto original.

Pos-lectura: aquí identificaremos los elementos explícitos del texto (personajes, características, acciones, escenarios, tiempos, objetos etc.), distinguiendo las principales acciones, ordenaremos la información en forma secuencial, obtendremos la idea global del texto., sacaremos conclusiones a partir de la lectura, además de establecer relaciones de causa / efecto y antecedente / consecuente, sistematizaremos la información explícita en organizadores gráficos y resúmenes, elaborar juicios de valor respecto al texto y argumentar (Ministerio de Educacion del Ecuador, 2010, págs. 117,118).

En este último paso se analizara los datos del texto aquellos que están implícitos y explícitos, al extraer este tipo de información se lograra una comprensión lectora significativa. Los procesos sistemáticos y sistémicos de estas actividades propiciarán una lectura productiva y práctica que proporcionara la comprensión, interpretación y análisis de la información.

Proceso de escritura

Pre. Escritura:

- Formular objetivos de escritura:
- Generar ideas: asociar ideas.
- Usar diversos mecanismos para generar ideas: palabra generadora, preguntas, etc. según el tipo de texto, generando ideas propias, y nuevas a partir de las ideas de los demás.
- Organizar ideas: clasificar ideas.
- Elaborar listados de ideas para organizarlas. Jerarquizar ideas utilizando técnicas diversas de organización de ideas: esquemas jerárquicos, árboles, ideogramas, corchetes, palabras clave, lluvia de ideas, preguntas, grupos asociativos, etc. (Ministerio de Educacion del Ecuador, 2010, págs. 117,118).

El niño tiene una creatividad innata, cuando deseamos hacer que escriba es importante guiar esta creatividad de tal forma que el producto resultante sea un logro enlazado entre su imaginación y la realidad. Es fundamental partir de la motivación y la concienciación del valor de la escritura en la expresión de emociones, sentimientos, e informativo.

Redactar (Ministerio de Educacion del Ecuador, 2010, págs. 117,118) “Escribir el texto teniendo en cuenta: tipos de párrafos, gramática oracional, uso de verbos, ortografía, elección de palabras, coherencia, cohesión, adecuación, superestructura del texto. Producir borradores”, en este punto se debe respetar el albedrio del niño, por ninguna razón se subestimarán las ideas, lo que se recomienda es una reflexión mediante una lectura del mismo niño, dándole la oportunidad de reconocer sus propios errores, esto llamaremos.

Revisar Leer y releer

Leer de forma selectiva concentrándose en distintos aspectos: contenidos (ideas, estructura, etc.) o forma (gramática, puntuación, ortografía, etc.).

Utilizar las micros habilidades de la lectura para concentrarse en aspectos distintos del texto. Rehacer: Controlar la superestructura del texto.

Corregir los errores que presente el texto para mejorarlo.

Mejorar la presentación del texto (Ministerio de Educacion del Ecuador, 2010, págs. 117,118).

Presentar “los originales limpios, claros y en orden” (Ministerio de Educacion del Ecuador, 2010, págs. 117,118).

Aunque parezca increíble los niños pueden y podrán escribir su propia historieta, cuento, etc., si la orientación del docente siguió los pasos señalados lograremos extraer del niño toda esa capacidad creadora, para finalizar será el mismo estudiante quien pondrá su estampa en la presentación pulcra de su obra.

Escribir un texto no debe ser un trabajo tedioso para el niño; por lo contrario esta actividad debe explorar la creatividad, imaginación y expresión de sentimientos y emociones que se manifiestan a través de la lectura.

Cuando fijamos un objetivo al escribir encaminamos al proceso en el tipo de textos que se desea obtener, al igual que al revisar la redacción para la presentación final nos dará un resultado exitoso del escrito.

Estándares de calidad de la comprensión de textos escritos lectora. Los estándares de calidad son descriptores de logro a los que los estudiantes deben llegar al término de cada nivel de programación en el caso de los estudiantes de quinto año de EGB de la escuela José Gorelik se encuentran en el tercer nivel de programación curricular; al investigar la dificultad de adquirir destrezas para la lectoescritura tomaremos los estándares correspondientes a la comprensión de textos escritos que corresponden al dominio B del área de lengua y literatura:

- Comprende textos literarios poéticos, narrativos y no literarios (instructivos, explicativos, descriptivos, expositivos y de opinión) que contengan un vocabulario variado y pertinente al contexto.
- Reconoce los rasgos que distinguen un texto literario de uno no literario.
- Determina elementos implícitos, ideas principales y secundarias, secuencias de acciones temporales y espaciales, relaciones de causa-efecto de textos literarios y no literarios (instructivos, explicativos, descriptivos, expositivos y de opinión), e interpreta la idea global del texto.
- Expresa ideas con base en información comparada y formula planteamientos a partir de los textos leídos (Ministerio de Educacion, 2012, pág. 21)

Como podemos inferir los niños tiene que comprender los textos, para expresar su opinión personal, dentro de esto deben poder reconocer los rasgos literarios como estructuras gramaticales y no gramaticales como las emociones que pone el escritor en el texto, proponer y encontrar la idea principal es decir de que se trata el texto que está leyendo quien es el personaje principal, o secundario, etc., es muy valioso que pueda manifestar la opinión sobre lo leído, si le gusta porque si o porque no, si el texto es interesante o aburrido, manifestar esto es aportante porque nos da una referencia del tipo de lecturas que le interesa al alumno.

Estándares de calidad en la producción de textos escritos. Dentro del dominio C se encuentran los estándares de calidad relacionados con el dominio de la escritura, en la producción de textos escritos, para lo cual los estudiantes deben lograr: (Ministerio de Educacion, 2012)

- Produce textos escritos, literarios y no literarios, para exponer o informar.
- Organiza ideas sobre un tema central y considera la estructura de un texto.
- Utiliza las partes de un párrafo introductorio y conclusivo.
- Emplea un vocabulario variado y mantiene la concordancia verbal; aplica las normas ortográficas básicas y el uso correcto de los signos de puntuación.
- Escribe textos sobre experiencias personales y diversas situaciones cotidianas, con propósitos comunicativos específicos. (pág. 22)

Por otro lado cuando el niño crea su producción escrita debe usar los elementos lingüísticos como normas semánticas, pragmáticas, morfológicas, y sintácticas, y las no literarias como gráficas, etc., el desarrollo del texto debe partir de una idea base implicando personajes de primer y segundo orden, al escribir la utilización de palabras de su dominio lingüístico son importantes pero tiene que ser con un vocabulario acorde a la temática tratada, respetando signos ortográficos, y lo más importante debe expresar sus experiencias personales relatadas textualmente.

Estrategias para mejorar la lectoescritura en el quinto año de educación básica: Es una problemática constante la adquisición de destrezas en la lecto-escritura; la preocupación de los docentes para mejorar este factor dentro de las aulas viabiliza la aplicación de nuevas y variadas estrategias que motiven y despierten el interés de los niños por el arte de leer y escribir; no es fácil despertar el amor por estas actividades, sobre todo porque el niño inconscientemente tiene un tedio a la lectura, esto tal vez se debe a que las temáticas lectoras tratadas en los libros de EGB no son del interés del niño, pero es el docente quien guía ese interés promoviendo estrategias creativas, colaborativas, y dinámicas.

Según (Gonzalez, Gonzalez, & et. al., 2011, pág. 10) las estrategias que podemos aplicar son:

- “Lectura en voz alta por parte del docente
- Encuentros de lectura
- Club de lectura
- Talleres literarios
- Círculos de lectura
- Creación de un ambiente alfabetizador
- Lectura de textos diversos en contexto funcional y comunicativo” (Gonzalez, Gonzalez, & et. al., 2011, pág. 10).

Lectura en voz alta por parte del docente: la modulación de voz y las mímicas kinestésicas son elementos influyentes para la atención de los niños; se debe contar un parte, dejar que el niño lea otra y dramatizar conjuntamente con el estudiante.

Encuentros de lectura: enviar una lectura breve a casa, el niño debe extraer datos como personajes, idea principal, escenario, secuencia de hechos, para socializarlos al día siguiente.

Club de lectura: estos grupos estarán conformados por afinidad siempre que no se rompa el compromiso para el que fue creado, ellos recrearan un texto mediante imágenes cada semana esta será relatada por sus miembros en orden, y recalcando su creatividad pues deben cambiar datos de la historia como el final o los personajes, o los lugares, etc.

Talleres literarios: aquí los niños podrán reproducir textos según su creatividad libre, pero siempre se socializara y se dará una guía de dirección sobre los puntos que no deben faltar en dicha creación.

Círculos de lectura: la lectura común de un libro breve, con el cual día a día se ira explicando lo leído, de tal forma que se dé la comprensión e interpretación, mediante el análisis de palabras difíciles, análisis de oraciones, juegos gramaticales.

Creación de un ambiente alfabetizador: impulsar la lectura de todo tipo de textos en cualquier lugar que nos encontremos.

Durante el año lectivo todas estas creaciones y producciones deben ser ordenadas en una biblioteca áulica, y se responsabilizara cada semana a un niño para el préstamo y manejo de la biblioteca.

XI. METODOLOGÍA

El método que utilizamos en el estudio de caso es el descriptivo que determina una caracterización de eventos y/o acontecimientos, de cómo se muestra la entidad de investigación; en nuestro caso, la dificultad en la adquisición de destrezas en lecto-escritura de los niños de quinto año de Educación General Básica (EGB) de la escuela José Gorelik. Ubicamos al estudio dentro de una investigación cualitativa ya que la información que analizamos esta basados en las cualidades del problema sin considerar de ninguna forma la cantidad de la muestra o variables del mismo.

Técnicas

Aplicamos para el estudio de caso las técnicas de la observación directa, la entrevista a la docente y encuesta a los niños. Tanto la entrevista como la encuesta fueron un conversatorio entre el entrevistador/ encuestador y el entrevistado/encuestado mediante la cuales se obtuvo información de manera oral y/o escrita; estas pueden ser estructuradas o no estructuradas; para esta investigación fueron estructuradas También se aplicó la entrevista, a la docente y la encuesta a los niños del quinto año de EGB de la escuela José Gorelik; el propósito recolectar datos que evidencias la dificultad en la adquisición de las destrezas de lectoescritura que existe en el aula.

La técnica de la encuesta se aplicó por medio de una prueba pedagógica para confirmar que los niños presentan dificultad de adquisición de destrezas en la lectura y escritura; además de necesitar el debido apoyo pedagógico, profesional y familiar; obteniendo información de la práctica pedagógica, y didáctica que acontecen en el escenario educativo en tiempo real. Así pudimos conseguir referencias directas de dificultad presentada en los 8 niños dentro del contexto áulico en que se desarrolla diariamente.

En este contexto utilizamos una encuesta (ver siguiente página) cuyo propósito fue conocer las principales deficiencias en la adquisición de las destrezas lecto-escritoras, los resultados se cualificaron con 1; 0,75; y 0,5 según las preguntas en CORRECTO y las preguntas de 0 como INCORRECTO; valores que luego permitieron obtener los porcentajes de acuerdo al nivel de logro alcanzado en las destrezas de lectura y escritura.



CARRERA DE PEDAGOGÍA

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

Objetivo: Identificar el nivel de dificultad en la adquisición de las destrezas en lecto- escritura de los estudiantes del quinto año de EGB de la escuela José Gorelik en el año lectivo 2016.

Instrucciones: lea la lectura y conteste las preguntas encerrando o marcando solo una alternativa en cada ítem, evite manchones.

Lectura: **El sueño de un martillo.**

Autor: **Juan Lozada**

En un pueblo muy lejano se encontraba un pequeño martillito que soñaba con ser un hermoso perro, como escucho que en lo más alto de una montaña vivía un mago que podría hacer realidad su sueño decidió ir a buscarlo.

Martillito sin temor emprendió el viaje tubo que pasar por un bosque encantado que asustaba hasta el más valiente pero él con gran valor consiguió atravesarlo continuando su aventura, en una cueva atrapada encontró una perrita a quien con dificultad logro rescatarla y ella agradecida decidió acompañarlo.

En su largo camino y entre juegos se volvieron grandes amigos y mucho más en martillito por realizar su sueño, tras un largo camino cruzaron inmensos ríos grandes montañas a ellos nada podía detenerlos con mucha dificultad y con gran esfuerzo lograron llegar finalmente donde el mago gran temor invadió a martillito no sabía que le sucedería. El mago asombrado pues casi nadie lo visitaba les dijo ¿Que hacen aquí? ¿Qué quieren? martillito tembloroso respondió que quería ser un perro, el mago pensó y después den un largo tiempo acepto pero con una condición la cual era que dejara a su amiga a cambio de su sueño, martillito sin pensarlo le dijo que no pues nada ni nadie le quitaría a su mejor amiga, el mago al ver los sentimientos que se generaba en el martillo se compadeció y lo transformo en un hermoso perro y así contentos se alejaron los dos perros, y en su pueblo todavía se les puede ver jugueteando y correteando muy felices sin que nada pueda separarlos

Contesta las siguientes preguntas:

1. De quién trata la historia?

(1p.)

- a) Perrito ()
- b) Martillo ()
- c) Pajarito ()
- d) Montaña ()

- 2. En qué soñaba Martillo? (1p.)**
- a) Ser un perro ()
 - b) Ser un gato ()
 - c) Ser la montaña ()
 - d) Ser una bruja ()

- 3. A quién fue a buscar y a dónde? (1p.)**
- | | | |
|--------------|-----------------------|-----------|
| a) Brujo | 1) lago | 1. A3 () |
| b) Mago | 2) selva | 2. B4 () |
| c) Hechicero | 3) casa | 3. D2 () |
| d) Perro | 4) alto de la montaña | 4. C1 () |

- 4. A quién rescato de la cueva? (1p.)**
- a) Lorita ()
 - b) Monito ()
 - c) Perrita ()
 - d) Zorro ()

- 5. Qué condición le ponía el mago para cumplir el sueño de martillo? (1p.)**
- a) Juegue por la montaña ()
 - b) Deje a su amiga perrita ()
 - c) Muerda al mago ()
 - d) Se duerma toda la noche ()

- 6. Escriba V o F según corresponda el enunciado a verdadero o falso (1p.)**
- Martillo se convirtió en perro -----
 - La perrita mato a Martillo _____
 - Martillo convertido en perro se fue feliz con su amiga perrita _____
 - El mago se enojó mucho con Martillo y lo echo de casa _____

7. Qué oración explica mejor la frase?: “Martillito sin temor emprendió el viaje” (1p.)

Martillo seguro de sí mismo salió de viaje

Martillo tuvo miedo pero igual partió de viaje

Martillo nunca viajo

8. Cambia y escribe el final del cuento.- “El sueño de un martillo” (1p.)

.....

GRACIAS POR SU COOPERACIÓN

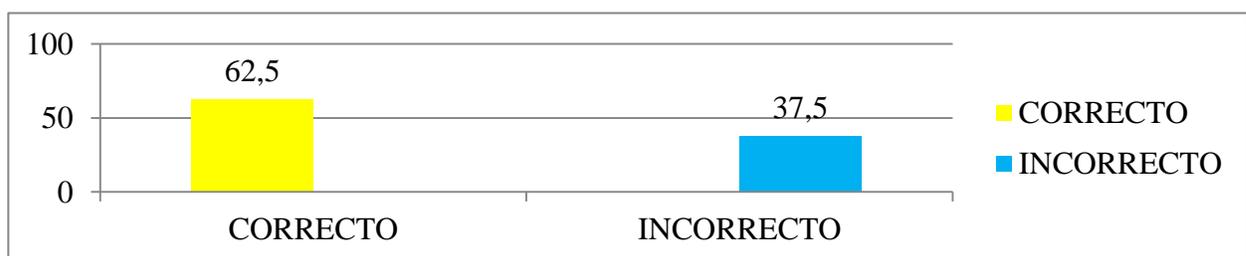
XI. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Una vez aplicada la encuesta a los estudiantes en nuestro objeto de estudio, procedimos a la tabulación, análisis y representación estadística respectiva, obteniendo los siguientes resultados:

Cuadro 1: Pregunta 1: De quién trata la historia?

ALUMNOS	NOMBRE	ÍTEM 1
1	Caranqui Verónica	CORRECTO
2	Gómez Mishel	INCORRECTO
3	Loja Karen	INCORRECTO
4	Loja Paola	CORRECTO
5	Montaleza Juan	INCORRECTO
6	Pasaca Klever	CORRECTO
7	Pesantes Marco	CORRECTO
8	Pilco Kelly	CORRECTO
TOTAL	5	
	CORRECTO	62,5
	INCORRECTO	37,5

Gráfico 2. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 1

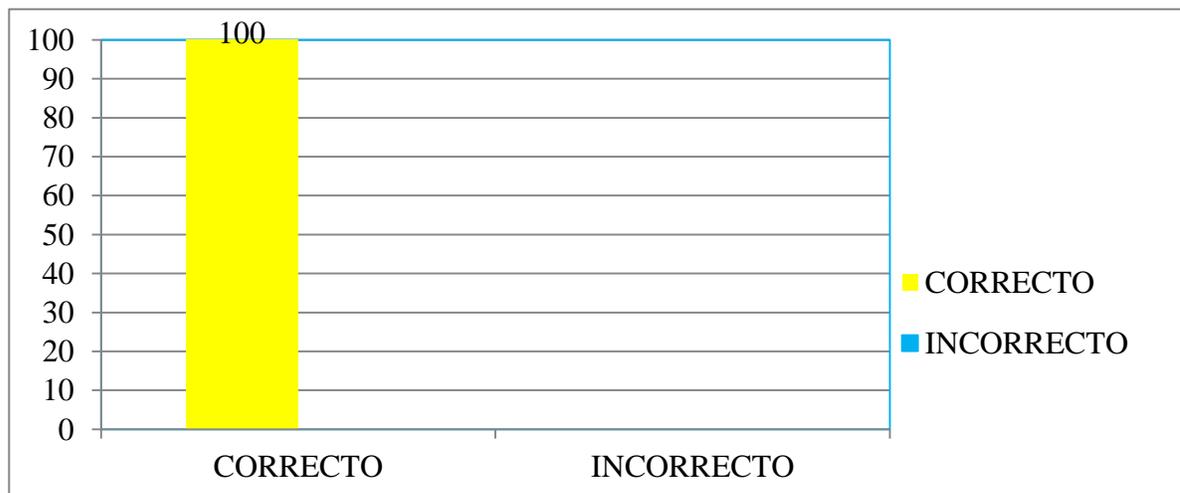


Fuente: El Autor

Interpretación: De la representación estadística se desprende que el 62,5% de los niños tiene desarrollada la destreza de comprensión y análisis, lo que es positivo puesto que favorece a reconocer elementos importantes de la lectura, en este caso 5 niños identifican correctamente sobre quien trata la lectura, es decir, identificaron el personaje principal. Contrariamente 3 que representan el 37,5%, no identifican elementos textuales que les permite comprender lo leído.

Cuadro 2: En qué soñaba Martillo?

ALUMNOS		ÍTEM 2
1	Gómez Mishel	CORRECTO
2	Loja Karen	CORRECTO
3	Loja Paola	CORRECTO
4	Montaleza Juan	CORRECTO
5	Pasaca Klever	CORRECTO
6	Pesantes Marco	CORRECTO
7	Pilco Kelly	CORRECTO
8	Caranqui Verónica	CORRECTO
TOTAL		8
CORRECTO		100,0
INCORRECTO		0,0

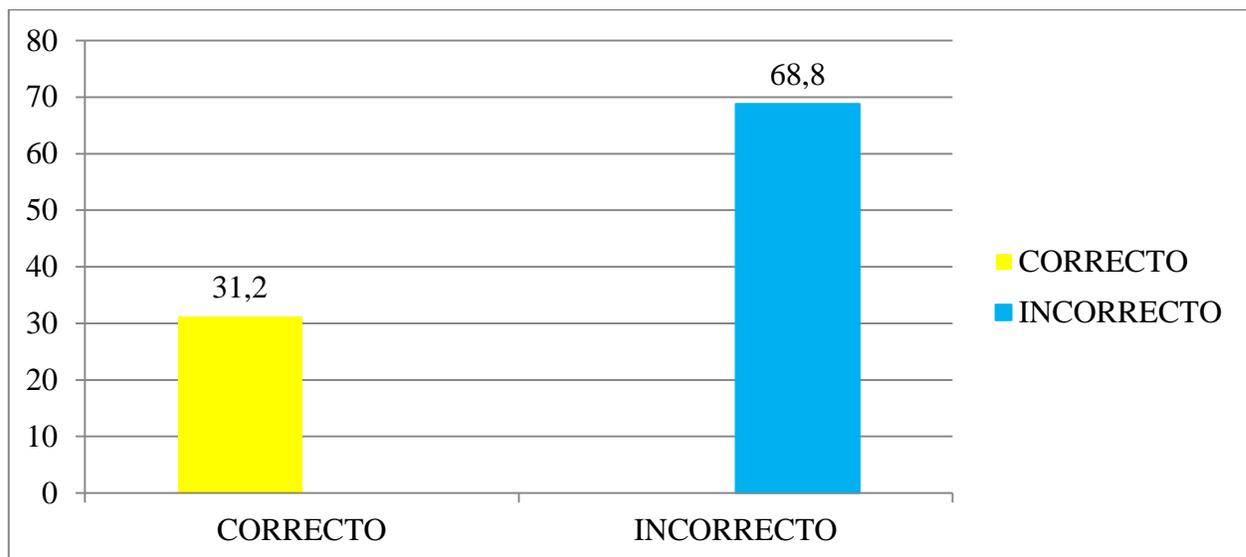
Grafico 3: Representación estadística de las respuestas a la pregunta 2

Fuente: El Autor

Interpretación: El 100% de los niños alcanzan a comprender e interpretar la idea principal, que se obtiene luego de un análisis de la lectura.

Cuadro 3: A quién fue a buscar y a dónde?

ALUMNOS	NOMBRE	ÍTEM 3
1	Caranqui Verónica	INCORRECTO
2	Gómez Mishel	INCORRECTO
3	Loja Karen	INCORRECTO
4	Loja Paola	INCORRECTO
5	Montaleza Juan	INCORRECTO
6	Pasaca Klever	CORRECTO
7	Pesantes Marco	CORRECTO
8	Pilco Kelly	CORRECTO
TOTAL		5,5
INCORRECTO		68,8
CORRECTO		31,2

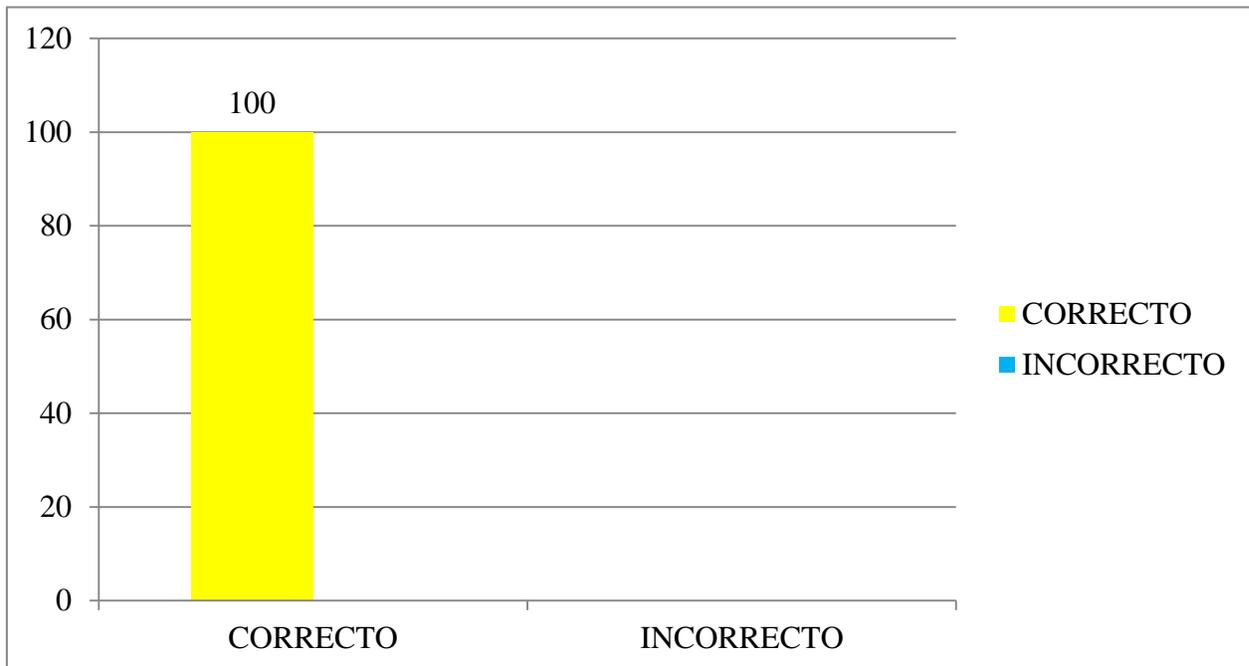
Grafico 4: Representación estadística de las respuestas a la pregunta 3

Fuente: El Autor

Interpretación: el 68,75% de los niños solo reconoce a quién; pero no dónde, y el 37,3% acierta en la relación solicitada. en esta pregunta se evidencia un 5,5/10 como promedio de los 8 niños entonces al relacionar la información entre una causa-efecto se presenta problemas como observamos solo tres de los 8 niños interrelacionan muy bien causa-efecto; pero la mayoría es decir los 5 restantes no han desarrollado esta destreza.

Cuadro 4: A quién rescato de la cueva?

ALUMNOS	NOMBRE	ÍTEM 4
1	Caranqui Verónica	CORRECTO
2	Gómez Mishel	CORRECTO
3	Loja Karen	CORRECTO
4	Loja Paola	CORRECTO
5	Montaleza Juan	CORRECTO
6	Pasaca Klever	CORRECTO
7	Pesantes Marco	CORRECTO
8	Pilco Kelly	CORRECTO
TOTAL		8
CORRECTO		100,0
INCORRECTO		0,0

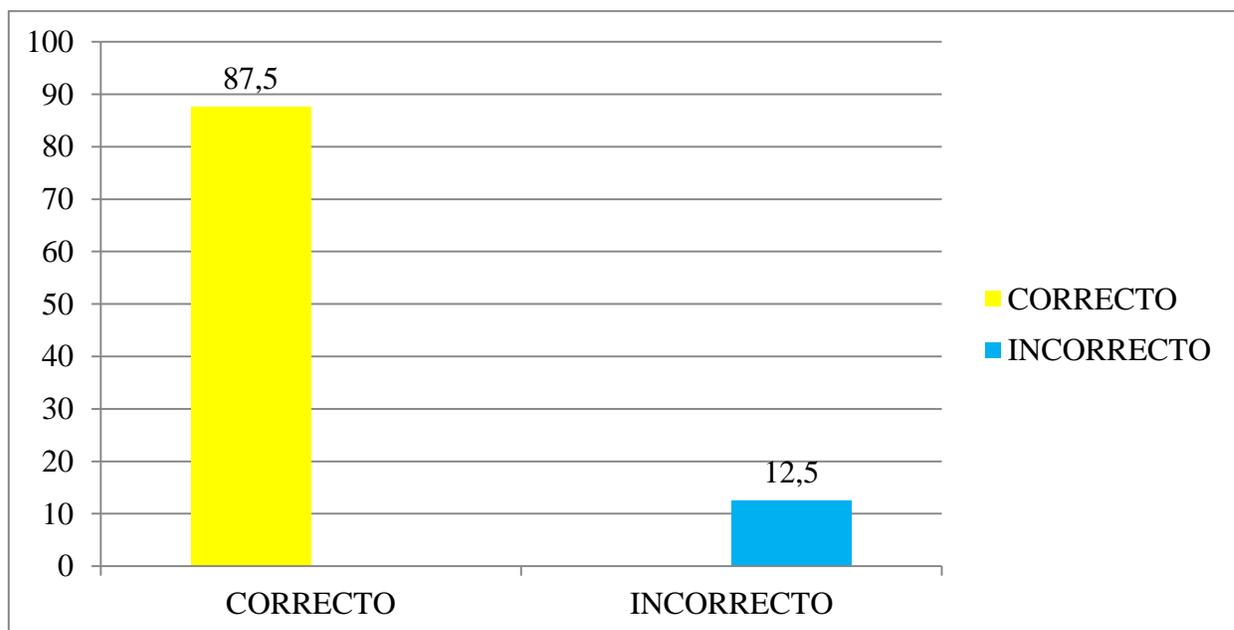
Grafico 5: Representación estadística de las respuestas a la pregunta 4

Fuente: El autor

Interpretación: como se observa en la graficación los 8 niños, que representan el 100% demuestra la identificación e interpretación de la idea secundaria.

Cuadro 5: Qué condición le ponía el mago para cumplir el sueño de martillo?

ALUMNOS	NOMBRE	ÍTEM 5
1	Caranqui Verónica	CORRECTO
2	Gómez Mishel	CORRECTO
3	Loja Karen	CORRECTO
4	Loja Paola	INCORRECTO
5	Montaleza Juan	CORRECTO
6	Pasaca Klever	CORRECTO
7	Pesantes Marco	CORRECTO
8	Pilco Kelly	CORRECTO
TOTAL		7
CORRECTO		87,5
INCORRECTO		12,5

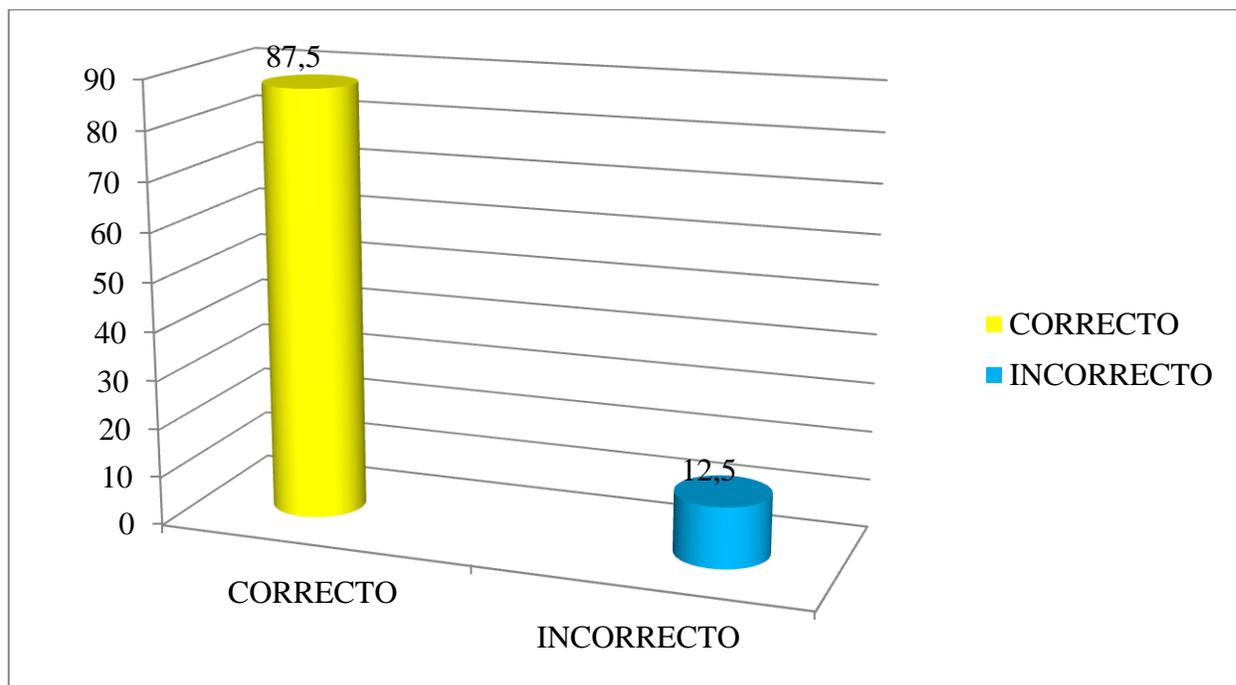
Grafico 6: Representación estadística de las respuestas a la pregunta 5

Fuente: El Autor

Interpretación: el 87,5% de los niños está en capacidad de análisis e identificación de información de lo que lee, y con el 12,5% debe tener una retroalimentación. En relación a la destreza de comprensión e interpretación de la lectura los 7 niños si han desarrollado esta destreza y solo 1 de ellos presentan dificultad, con un promedio de 9/10.

Cuadro 6: Conteste V o F según corresponda el enunciado a verdadero o falso

ALUMNOS	NOMBRE	ÍTEM 6
1	Caranqui Verónica	CORRECTO
2	Gómez Mishel	CORRECTO
3	Loja Karen	INCORRECTO
4	Loja Paola	CORRECTO
5	Montaleza Juan	CORRECTO
6	Pasaca Klever	CORRECTO
7	Pesantes Marco	CORRECTO
8	Pilco Kelly	CORRECTO
TOTAL		7
CORRECTO		87,5
INCORRECTO		12,5

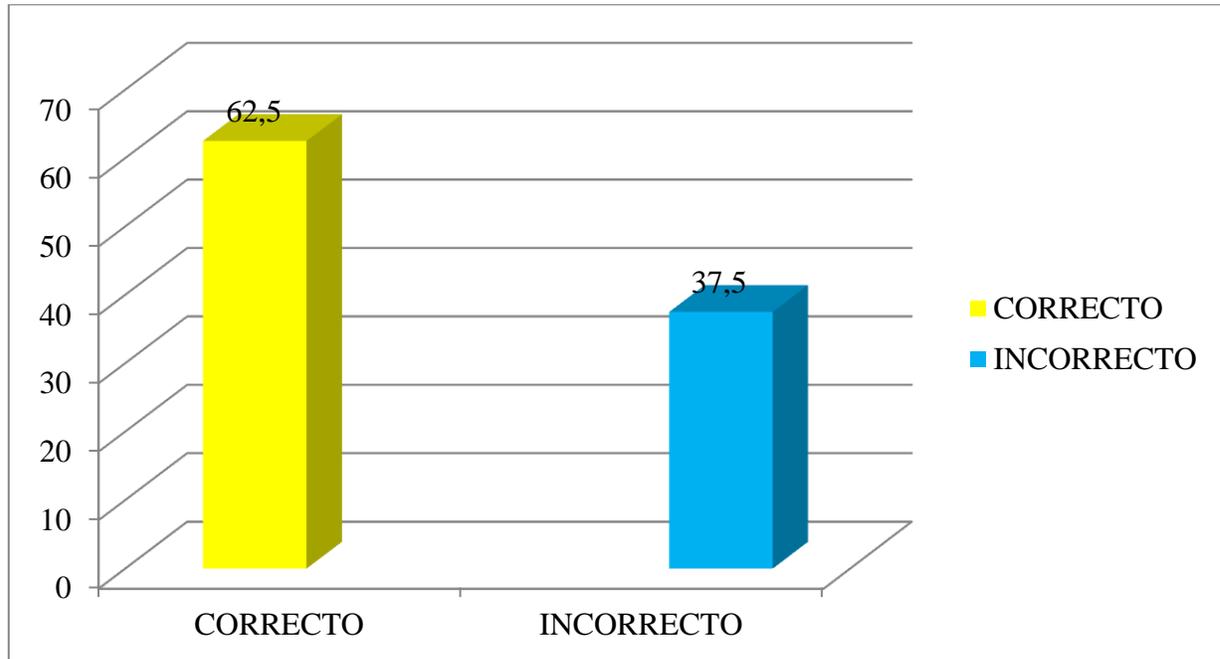
Grafico 7: Representación estadística de las respuestas a la pregunta 6

Fuente: El Autor

Interpretación: El 87,5% desarrolla esta destreza de comprensión de diferentes elementos textuales, pues los niños evidencian que son capaces de entender una lectura. Y el 12,5% de ellos presentan dificultad.

Cuadro 7: Qué oración explica mejor la frase?: “Martillito sin temor emprendió el viaje”

ALUMNOS	NOMBRE	ÍTEM 7
1	Caranqui Verónica	INCORRECTO
2	Gómez Mishel	INCORRECTO
3	Loja Karen	CORRECTO
4	Loja Paola	CORRECTO
5	Montaleza Juan	CORRECTO
6	Pasaca Klever	INCORRECTO
7	Pesantes Marco	CORRECTO
8	Pilco Kelly	CORRECTO
TOTAL		5
CORRECTO		62,5
INCORRECTO		37,5

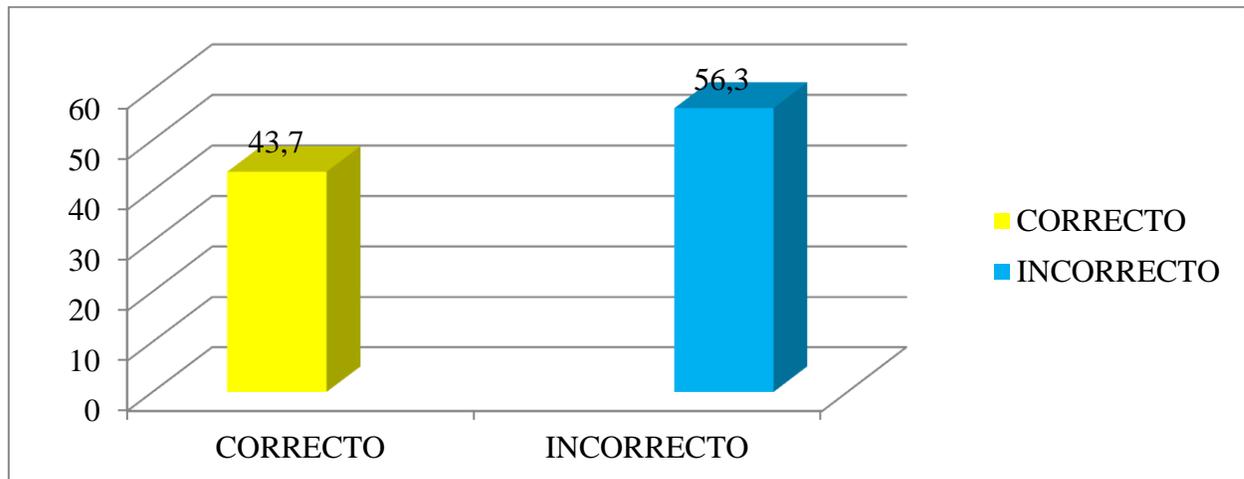
Grafico 8: Representación estadística de las respuestas a la pregunta 7

Fuente: El Autor

Interpretación: el 65,5% tiene la capacidad interpretativa, y el 37,5% necesita reforzar dicha destreza. En el caso de destreza de interpretación existe un promedio del 6/10 es decir la mitad más uno de ellos puede interpretar la información propuesta, pero los 3 restantes la aun no desarrollan esta destreza.

Cuadro 8: Cambia y escribe el final del cuento.- “El sueño de un martillo”

ALUMNOS	NOMBRE	ÍTEM 8
1	Caranqui Verónica	1
2	Gómez Mishel	0
3	Loja Karen	0,5
4	Loja Paola	0,5
5	Montaleza Juan	0,5
6	Pasaca Klever	0,5
7	Pesantes Marco	0,5
8	Pilco Kelly	0
TOTAL		3,5
CORRECTO		43,8
INCORRECTO		56,3

Grafico 9: Representación estadística de las respuestas a la pregunta 8

Fuente: El Autor

Interpretación: como observamos solo el 43,75% puede escribir un párrafo; y el 56,25% aún tiene dificultad para escribir con coherencia, reglas, y creatividad. En esta destreza de escritura donde se debe aplicar las reglas textuales, y estructura dentro de un párrafo se presenta que el 3,5 promedio de los niños pueden cambiar el final de la lectura y estructurar un párrafo coherente; tenemos que un niño lo hace bien, 5 intenta hacerlo bien, y dos de ellos fallan en su ejecución de la destreza.

Seguidamente utilizamos para nuestros propósitos investigativos, en la recolección de datos la siguiente guía de entrevista:



CARRERA: PEDAGOGÍA

ENTREVISTA A LA DOCENTE

Objetivo: Conocer la percepción de la docente sobre el nivel de dificultad de adquisición de las destrezas en la lectoescritura de los niños.

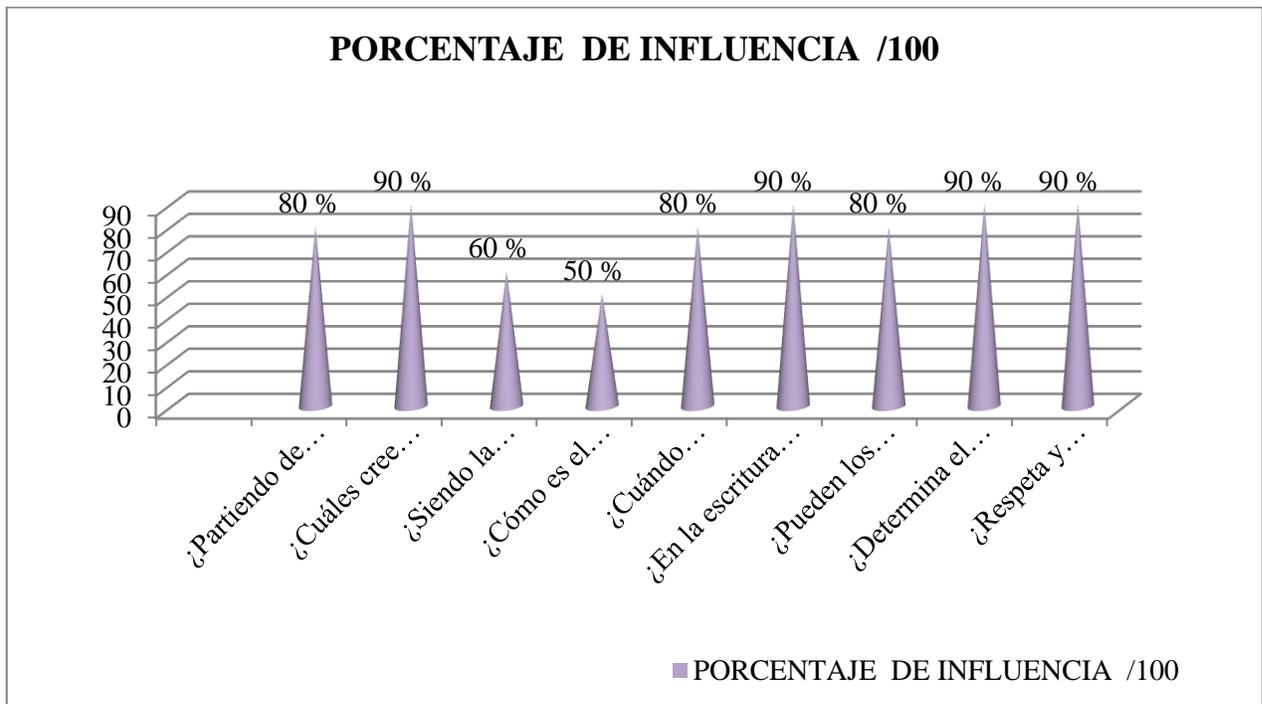
Instrucciones: Por favor conteste sinceramente las siguientes preguntas:

CUESTIONARIO

1. ¿Partiendo de qué criterio o criterios usted asegura que los niños no alcanzan la adquisición de las destrezas de lectoescritura?
2. ¿Cuáles cree usted son las causas o causa de la problemática?
3. ¿Siendo la comprensión del texto la principal destreza de la lectoescritura en el año de educación básica; cuál sería el porcentaje que usted otorga al aula en el desarrollo de esta destreza?
4. ¿Cómo es el tipo de lectura que predomina en el aula (fonética, silábica o literal)?
5. ¿Cuándo realiza actividades de comprensión textual (comprender, analizar e interpretar), los niños pueden contestar las preguntas o la cambian dejándola vacía?
6. ¿En la escritura qué problemas se presentan?
7. ¿Pueden los niños identificar el tipo y estructura de textos que va escribir?
8. ¿Determina el propósito de escribir diferentes tipos de textos?
9. ¿Respeto y utiliza los diferentes recursos del lenguaje (normas gramaticales y ortográficas), al momento de redactar un texto o párrafo?

GRACIAS POR SU COOPERACIÓN

Una vez aplicada esta guía, fue analizada y graficada, obteniéndose los siguientes resultados:

Grafico 10: Representación estadística de las respuestas a la entrevista a la docente

Fuente: El Autor

Interpretación: La entrevista a la docente fue muy importante dentro del estudio de caso; cómo podemos observar, las respuestas se cuantificaron en porcentajes proporcionales al 100/100 de incidencia, partiendo de calificadores como excelente, muy bueno y bueno e interrelación con la valía de la información extraída para la investigación; la primera pregunta permite conocer la visión de la docente frente al nivel de adquisición de las destrezas de lecto-escritura aportó en un 80% ya que contextualizo las desventajas del trabajo pluridocente y antecedente; en la segunda pregunta se enfatizó en determinar las causas o causa de la problemática observada; dando un aporte del 90% puesto que esto facilitó el planteamiento del problema, su justificación; en la tercera pregunta la respuesta de la docente dio un aporte del 60% puesto que el porcentaje estimado que expresó fue calculado al azar y más no basado en las estadísticas de las calificaciones de los estudiantes en sus tareas diarias; al igual que la cuarta pregunta donde era necesario determinar el tipo de lectura que predomina en el quinto de básica el aporte se estima en un 50% ya que su explicación se orientó en excusar la forma en que leen los niños; en la quinta pregunta el aporte fue valioso catalogándolo en un 80% ya que el ítem está directamente relacionado con el estudio de caso y los objetivos y es el saber hasta dónde han desarrollado las destrezas de comprensión análisis e interpretación propias de la lectura de un texto.

Cuando llegamos al tema de la escritura la valoración de la docente presento un 90% de aporte ya que manifestó con claridad la problemática existente con sus estudiantes en la que las condiciones de vida de la comunidad no propenden a que los niños tengan como prioridad un escritura apropiada; en el séptimo ítem se conoció la apreciación de la docente con un 80% sobre las propiedades textuales que los niños dominan y se enlaza con el ítem octavo que arroja un 90% de aporte donde no hay una intención para la escritura, más bien hay un cierto rechazo por expresar sus experiencias a través de la misma; y en la última pregunta también conectada con la lectura la aportación de la docente al trabajo fue del 90% ya que expresa que los niños aunque vienen conociendo sobre las reglas ortográficas y gramaticales les es vuelve a los estudiantes muy difícil aplicarlas.

Toda la información obtenida de la docente dio a este estudio de caso una visión holista de los niños que fue diagnosticada luego con cada uno mediante la encuesta individual en donde se evidencio la problemática.

XII. PRESENTACIÓN DE HALLAZGOS

Para la presentación de hallazgos se analizó un grupo de 8 niños del quinto año de Educación General Básica (EGB) de la escuela José Gorelik de la comunidad de Soldados, donde las condiciones económica, y niveles educativos de los padres no motiva la lectura como una de las principales fuentes de adquisición de conocimientos; por otro lado la maestra tiene a su cargo dos años de Educación General Básica lo que dificulta la atención adecuada al grupo; en la mayor parte de los casos la lectura se la debe realizar de forma autónoma, es decir dejando de lado el debido proceso, y en el caso de la escritura es igual.

Como se evidencio en los resultados de los 7 ítems enfocados a la comprensión de diferentes tipos de elementos de textos, análisis e interpretación solo alcanzan a un nivel general del cincuenta por ciento; y en dos de ellos un 100%; sin embargo en el ítem que hace referencia a la destreza de escritura si existen dificultades pues más de la mitad de los niños no puede reescribir el final de la historia de forma coherente, respetando reglas ortográficas, con un objetivo y creatividad.

Como parte del estudio de caso se propuso fundamentar la problemática mediante el análisis de información científica sobre las dificultades de adquisición de destrezas de la lectoescritura y como es notorio estas se presentan por la falta de motivación, un acompañamiento del docente idóneo; además está la correcta adquisición de destrezas por parte de los niños, pues su interés es escaso aun en su autoaprendizaje no siguen los procesos sistemáticos de una lectura, y no despejan dudas por temores, e inseguridad.

Dentro del análisis de la información de la encuesta realizada a los niños se reconoce que las destrezas que aún están en proceso de desarrollo son las de comprensión, análisis, e interpretación de los diferentes tipos de diálogos escritos con los elementos que lo conforman, esto se debe a la falta de atención y una lectura coherente, pero es muy satisfactorio saber que los niños están en capacidad de reconocer las ideas tanto principal como secundaria de una lectura, es más bien en aspectos de relación, inferencia, análisis y entendimiento de la lectura de manera holística identificando aspectos de estructura, reglas ortográficas, tipo de texto.

En cuanto a las destrezas de escritura que van orientadas a la cohesión, creatividad, orden y uso de las propiedades textuales, y recursos particulares del lenguaje se ha avanzado a un nivel que los 8 niños pueden hacerlo, pero se muestran temerosos por dar a conocer su verdadera capacidad creativa, junto con la estructura textual de párrafos, y el uso de reglas ortográficas, así como la intención misma de la escritura aún se va trabajando de tal manera que se logre habituar al niño a escribir con conciencia.

Dentro de este estudio de caso se propuso estrategias de solución en la dificultad de adquisición de destrezas en la lecto-escritura, las mismas guiaron el trabajo con los 8 niños de quinto año de educación básica; a través de las estrategias que (Gonzalez, Gonzalez, Aranguren, Zambrano, & Sánchez, 2011, pág. 10) menciona se alcanzó lo siguiente: Con la lectura en voz alta por parte del docente los niños se adentraron a la imaginación proponiendo verbal y creativamente nuevas recreaciones de las lecturas, además identificaban y entendían porque la maestra pausaba de forma breve o larga reconociendo el signo ortográfico que se presentaba en la lectura al igual que la modulación de voz en los signos de interrogación y pregunta.

Como segunda estrategia se realizó un encuentros de lecturas donde ellos elegían la lectura que deseaban leer, y se respetaba escuchando con atención la misma, procediendo a un análisis breve en un cuadro de doble entrada ubicando lugar, tiempo, personajes, intención comunicativa, luego se estableció comparaciones y se determinó las propiedades textuales en todo tipo de lecturas. A través del club de lectura se motivó a las lecturas, los niños crearon sus propias lecturas y cuentos, fue parte de su trabajo determinar el propósito comunicativo, la estructura textual a utilizar la mayoría eligió el cuento y los otros la leyenda; utilizaron las propiedades textuales dando una forma lógica y sistemática a las historias. En cuanto a los talleres literarios favorecieron a trabajar la comprensión lectora mediante hojas de trabajo breves, con preguntas objetivas de producción y creación.

Los círculos de lectura se dio durante todos los días utilizaban media hora para leer una leyenda o un extracto de la misma del libro “leyendas ecuatorianas”; después del cual se establecían y despejaban tres interrogantes: ¿Cuál es el personaje principal y/o secundario? ¿De qué se trata la leyenda? y ¿dónde se desarrolla la leyenda?; de esta forma y con las preguntas ya establecidas desde el inicio de las lecturas, los niños ponían mayor atención.

Para la creación de un ambiente alfabetizador se ubicó en el aula el espacio de lectura donde a más de la literatura existente los niños creaban sus propias historietas y leyendas basadas en las experiencias del contexto en donde se valoraban con mayor énfasis, se invitó a los otros paralelos para que escuchen a los niños de este estudio de caso leerlas y guiar un análisis de los mismos. Con lectura de textos diversos en contexto funcional y comunicativo se logró que los niños lean de manera adecuada, coherente y bien pronunciada; por otra parte los niños crearon sentimientos de seguridad y gusto por la lectura, se valoró el trabajo escrito por ellos mismos, donde extrajeron lo mejor de ellos y su propia capacidad de escribir de acuerdo al debido proceso.

Los niños del quinto año de EGB de la escuela José Gorelik han desarrollado sus destrezas para la lecto-escritura lo que determina la adquisición de aprendizajes con mayor facilidad y empoderamiento de los niños, docente, y padres de familia.

XIII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

- Entre las causas de la deficiente adquisición de destrezas lecto-escritoras en el quinto año de Educación General Básica (EGB) de la escuela José Gorelik encontradas está el trabajo pluridocente dentro del aula, la falta de motivación e importancia de tener una buena lectura, los hábitos incorrectos al leer o escribir, y el desinterés por la aplicación de los debidos procesos tanto en la lectura como en la escritura.
- Existen falencias en comprender el tipo de lectura referida, (narración, descripción, leyenda, novela, cuento, fábula), junto con la posibilidad de cambiar el final de la historia, en donde se evidencia la creatividad, inventiva.
- La falta de aplicación de las reglas ortográficas, sobre todo en el uso de la "h" se registró en un 20% - "b" con un 25% y las mayúsculas antes de empezar una oración y en nombres propios son problemas presentados en la encuesta aplicada a los estudiantes, en nuestro objeto de estudio.
- La caligrafía y la ortografía son otro problema pues evidencia que la torpeza motriz es notable, sólo un 50% puede identificar el tipo y estructura del texto que lee, pero el propósito de la lectura es nulo aunque si se hace referencia en la pre-lectura.
- Acorde a lo expuesto por la maestra, los niños tienen que auto-aprender con trabajo guiado en fichas directivas e investigativas donde la lectura y comprensión del texto es el factor más importante para la escritura de un texto, sin embargo, lamentablemente pocas veces este trabajo es guiado por la docente debido a que la escuela es pluridocente.
- La falta de interés y libros que llamen la atención del estudiante son causales de una motivación deficiente por la lectura. Estos factores influyen negativamente dando como consecuencia fatiga mental, seguido de una lectura silábica, lenta, repetitiva, con mala pronunciación y vocalización, sin comprender lo leído.

Recomendaciones:

- Promover la creatividad, en los niños del quinto año de Educación General Básica (EGB) de la escuela José Gorelik, en los procesos de lecto-escritura con el propósito que ellos imaginen nuevos mundos.
- Las destrezas lecto-escritoras deben ser desarrolladas en los niños con el acompañamiento y seguimiento docente para que guíe el aprendizaje y garantice su consecución.
- Para lograr las habilidades en lectura y escritura, en nuestro objeto de estudio, debemos promover estrategias didácticas como: motivación, decodificación y ejecución de una “maratón de lectura” para concienciar sobre la importancia de leer y escribir.
- El interés por la lectura y escritura y la consecución de destrezas lecto-escritoras deben fomentarse desde el subnivel de preparatoria, que corresponde al primer grado de Educación General Básica (EGB), es decir, a partir de los 5 años de edad.
- Los temas o contenidos de las lecturas deben estar acordes a los intereses, necesidades y edades de los niños para que ellos mismos descubran el valor o trascendencia del significado de leer y escribir para sus vidas.
- Como principales estrategias para desarrollar destrezas de lectura y escritura podemos utilizar el juego pedagógico (lo lúdico) y el trabajo colaborativo.

XIV. BIBLIOGRAFÍA Y LINKOGRAFÍA

1. Badia; A.; Cano, M. y Fernández, C. Dificultades de aprendizajes de los contenidos curriculares. Barcelona: El Ciervo; 2012.
2. CORCINO, M. www.eoi.es. [Online].; 2013 [cited 2016 04 26. Available from: <https://www.eoi.es/blogs/madeon/2013/05/21/habilidades-y-destreza-en-una-persona/>.
3. CORONA, L. y Fonseca, M. Aspectos didácticos acerca de las habilidades como contenido de aprendizaje. Investigaciones pedagógicas MediSur v.7 n.3 Cienfuegos Mayo-jun. 2010
4. GONZALEZ, M., y otros <http://es.slideshare.net/>. [Online].; 2011 [cited 2016 04 28. Available from: <http://es.slideshare.net/romuloenrique/presentacion-unir-proyecto>.
5. HERNÁNDEZ, R.; Fernández, C. y Baptista, M. Metodología de la investigación. 5ª. ed. Mexico: McGraw-Hill / Interamericana; 2010.
6. LÓPEZ, M. Competencias básicas: retórica o realidad. Revista de Educación. 2013; 12(14): p. 163.
7. Ministerio de Educación del Ecuador. Actualización y fortalecimiento curricular de quinto año de educación básica Quito: MEC; 2010.
8. Ministerio de Educación. Actualización y fortalecimiento curricular Quito: MEC; 2010.
9. Ministerio de Educación. Estándares de calidad de educación Quito: MEC; 2012.
10. Ministerio de Educación. Estándares de calidad educativa, aprendizaje, gestión escolar, desempeño profesional e infraestructura Quito: MEC; 2012.
11. MURALLES, M. slideshare.net. [Online]. Galileo; 2013 [cited 2016 04 26. Available from: <http://es.slideshare.net/michimurales3/desarrollo-cognoscitivo-piaget-y-vv>.
12. Psicología_102. es.scribd.com. [Online].; s/a [cited 2016 04 26. Available from: <https://es.scribd.com/doc/225250325/Psicopedagogia-de-La-Lectoescritura>.

13. Real Academia de la Lengua. Diccionario de la lengua española | Edición del Tricentenario. [Online].; 2014 [cited 2016 06 22. Available from: <http://dle.rae.es/?id=DjqHoal>.
14. REYES, A., García C. <http://es.slideshare.net/>. [Online].; 2012 [cited 2016 04 26. Available from: <http://es.slideshare.net/misscometita/diferenciacion-entre-capacidad-destreza-y-habilidad>.
15. TORRES, R. La disfuncionalidad familiar y su incidencia en los problemas de lecto-escritura de los alumnos del quinto "A" y "B" de educación básica de la escuela "Nueve de Julio" del cantón Cayambe de la provincia de Pichincha. Año lectivo 2012-2013. Tesis de pregrado. Loja: Universidad Nacional de Loja, Carrera de Psicorrehabilitación y Educación Especial; 2013.
16. TORRES, R. online otra educacion. [Online].; 2016. Available from: <http://otra-educacion.blogspot.com/2014/12/ecuador-lector.html>.

XV. ANEXOS

Gráfico 11: Estudiante del quinto año de EGB de la escuela José Gorelik escribiendo un texto



Fuente: El Autor

Gráfico 12: Profesora del Quinto año de EGB de la escuela José Gorelik



Fuente: El Autor

Gráfico 13. Estudiante del quinto año de EGB de la escuela José Gorelik escribiendo palabras



Fuente: El Autor.

Gráfico 14. Estudiante del quinto año de EGB de la escuela José Gorelik infiriendo el personaje principal de un cuento



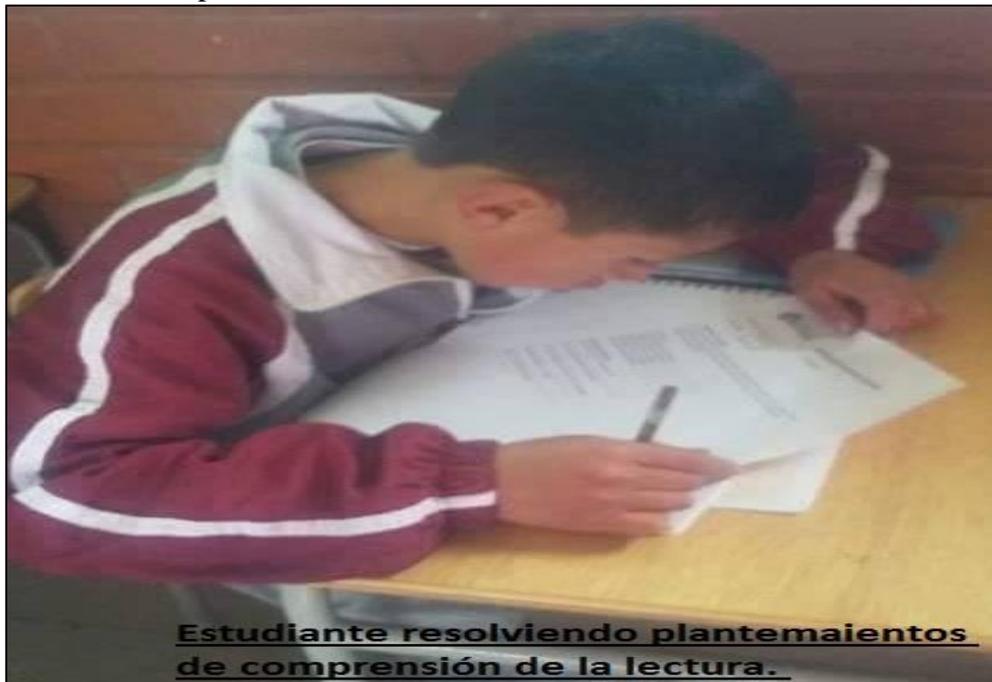
Fuente: El Autor

Gráfico 15. Estudiante del quinto año de EGB de la escuela José Gorelik escribiendo un texto creativo.



Fuente: El Autor

Gráfico 16. Estudiante del quinto año de EGB de la escuela José Gorelik realizando comprensión lectora.



Fuente: El Autor