

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA,
SEDE CUENCA**

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

**Trabajo de titulación previo a la
obtención del título de Licenciado
en Comunicación Social**

MEMORIA TÉCNICA DEL PRODUCTO COMUNICATIVO:

**“PRODUCCIÓN DE TRES VIDEOS EDUCOMUNICATIVOS PARA
EL SERVICIO INTEGRADO DE SEGURIDAD ECU 911 EN EL
ÁMBITO DEL ACCIONAR INSTITUCIONAL”**

AUTORES:

JONNATHAN ROLANDO QUILLI CARDENAS

FAVIO MAURICIO TORRES JARA

TUTOR:

LEONARDO ORDOÑEZ

CUENCA-ECUADOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Nosotros, Jonnathan Rolando Quilli Cárdenas y Favio Mauricio Torres Jara, autores con C.I. N° 0106396823 y 0105566202, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de grado intitulado: **“PRODUCCION DE TRES VIDEOS EDUCOMUNICATIVOS PARA EL SERVICIO INTEGRADO DE SEGURIDAD ECU 911 EN EL AMBITO DEL ACCIONAR INSTITUCIONAL”**, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: **“LICENCIADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL”**, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, Agosto del 2016

Jonnathan Rolando Quilli Cárdenas
0105566202

Favio Mauricio Torres Jara
0105566202

CERTIFICACION

Yo, José Leonardo Ordoñez Álvarez declaro que bajo mi “tutoría, asesoría ” fue desarrollado el trabajo de titulación: **“PRODUCCION DE TRES VIDEOS EDUCOMUNICATIVOS PARA EL SERVICIO INTEGRADO DE SEGURIDAD ECU 911 EN EL AMBITO DEL ACCIONAR INSTITUCIONAL”**, “, realizado por los autores, Jonnathan Rolando Quilli Cárdenas y Favio Mauricio Torres Jara , obteniendo un **“Producto Comunicativo”** que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana para ser considerado como Trabajo de Titulación

Cuenca, Agosto del 2016



Lic. José Leonardo Ordoñez Álvarez
0102351598

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Nosotros, Jonnathan Rolando Quilli Cárdenas y Favio Mauricio Torres Jara, autores con C.I. N° 0106396823 y 0105566202, de **“PRODUCCION DE TRES VIDEOS EDUCOMUNICATIVOS PARA EL SERVICIO INTEGRADO DE SEGURIDAD ECU 911 EN EL AMBITO DEL ACCIONAR INSTITUCIONAL”** certificamos que el total contenido de este **“Producto Comunicativo”** son de nuestra exclusiva responsabilidad y autoría

Cuenca, Agosto del 2016



Jonnathan Rolando Quilli Cárdenas

0106396823



Favio Mauricio Torres Jara

0105566202

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mi esposa Fernanda Bueno y a mi hija Monserratte Teresa Quilli, quienes son el motor de mi vida y mis ganas para seguir adelante.

En esta etapa de emprendimiento quiero dedicar a la mujer que ha luchado por verme progresar mi madre Mónica Alicia Cárdenas Cabrera

Dedico esta tesis a mi abuela Teresa Cabrera y a toda mi familia que ha estado presente durante este largo proceso de estudios en los que muchas de las veces me dieron su mano para levantarme.

DEDICATORIA

Este proyecto de graduación está dedicado a los dos amores de mi vida, mi esposa e hija Janis quienes fueron la fuerza y energía diaria para poder terminar esta ardua tarea de realizar 3 videos educomunicativos en tan poco tiempo.

Del mismo modo quiero agradecer a mi madre y a mi tía quienes desde el inicio confiaron en mí y pusieron todo el esfuerzo para que no me desvié en el camino hacia la graduación y a toda mi familia en general que de una u otra manera pusieron su granito de arena para que el objetivo trazado en un inicio sea posible realizarlo.

INTRODUCCIÓN.....	9
JUSTIFICACIÓN.....	10
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO.....	10
MARCO TEÓRICO.....	12
LA COMUNICACIÓN:.....	13
LA EDUCOMUNICACIÓN:.....	13
LA INTRODUCCIÓN DE LAS TICS EN LA ENSEÑANZA:.....	14
SERVICIO INTEGRADO DE SEGURIDAD ECU 911.....	15
LA SEGURIDAD CIUDADANA EN CUENCA.....	17
CREACIÓN DEL SISTEMA INTEGRADO ECU 911.....	19
¿QUÉ ES EL ECU 911?.....	21
OBJETIVOS DEL ECU 911.....	23
VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD.....	24
LÍNEA ÚNICA DE EMERGENCIA:.....	27
ECU 911 EN EL AUSTRO.....	30
CONVERGENCIA DIGITAL.....	32
METODOLOGÍA.....	33
SEGUNDA PARTE.....	35
IDEA.....	36
OBJETIVO GENERAL.....	36
ESPECÍFICOS.....	36
PÚBLICO OBJETIVO.....	36
TRATAMIENTO ESTÉTICO.....	36
INFORME DE INVESTIGACIÓN:.....	38
PRESUPUESTO.....	39
EQUIPO TÉCNICO.....	40
CRONOGRAMA.....	41
ESCALETAS DE RODAJE.....	42
ESCALETA DE RODAJE.....	43
ESCALETA DE RODAJE.....	44
ESCALETA DE RODAJE.....	45
ESCALETA DE RODAJE.....	45
GUION LLAMADA.....	46
GUION DE COORDINACIÓN.....	54
VIDEO VIGILANCIA.....	61
GUION TECNICO LLAMADAS.....	65
GUIÓN TÉCNICO COORDINACIÓN.....	93
VIDEO VIGILANCIA.....	124
PLAN DE RODAJE.....	138
PLAN DE RODAJE POR LOCACION.....	142
HOJA DE LLAMADO.....	144
HOJA DE LLAMADO 2.....	145
HOJA DE LLAMADO 3.....	146
HOJA DE LLAMADO 4.....	147
HOJA DE LLAMADO 5.....	148
CUARTA PARTE.....	149
INFORME DE FILMACION.....	150

GUION NARRATIVO.	151
DIÁLOGOS DE COORDINACIÓN	155
LISTADO DE CRÉDITOS	160
PLAN DE DIVULGACIÓN.	162
CONCLUSIONES.	162
BIBLIOGRAFÍA.....	163

Introducción.

Esta investigación y la elaboración del documental educomunicativo nos ha llevado a conocer el mundo real de la profesión y acercaron a la realidad que se palpa en nuestra profesión, estos videos tiene un enfoque directo para generar conciencia en públicos determinados como son pre adolescentes y adolescentes, es una nueva forma de educar a una nueva cultura de emergencias que busca mejorar la seguridad y el bienestar de la ciudadanía.

Una realidad palpable como estudiantes en este amplio campo de una responsabilidad en el uso de los servicios gratuitos para la sociedad, no ha tenido una concientización en la que el usuario se sienta en la obligación de hacer un uso responsable de la línea única de emergencia, el deber de informar y educar a la nuevas generación para formar una cultura de seguridad responsable de manera educativa.

Con estrategias que garanticen una nueva formación cultural en el ámbito de seguridad, la responsabilidad de los usuarios del Servicio Integrado de Seguridad ECU 911, como mayor importancia la función que desempeña este servicio y el papel que desempeña la persona que necesita de este servicio.

Permitirá conocer con mayor profundidad y detenimiento la función de cada uno de los departamentos, que de manera conjunta trabajan para afrontar cualquier tipo de emergencia, así también cual es la fortaleza de la creación de un servicio conjunto. Desde el ámbito de la localidad destacaremos el nivel tecnológico con el que cuenta el ECU 911 Austro, la capacitación y la forma coordinada de trabajo de cada una de las entidades que trabajan de manera conjunta ante una emergencia, la descripción de cada uno de los departamentos es fundamental para que la ciudadanía conozca y se apegue a una nueva cultura de emergencia responsable, y sienta que el trabajo en un solo departamento es más eficiente.

Destacar lo importe que es el uso responsable de la línea única de emergencias 911 y el papel importante que desempeña el usuario al reportar una ayuda, las características que debe tener presente para que la ayuda sea de manera efectiva.

El producto audiovisual tiene las característica de un tema de actualidad y de alta relevancia ante los acontecimientos que se han desatado nuestro país, que de cierta manera la sociedad se siente en la necesidad conocer lo que tiene que hacer en una emergencia y con mayor razón educar a

los adolescentes que son la nueva cultura que se debe formar, para que los derechos humanos sean aplicados de manera correcta como se plantea en el plan del Buen Vivir en el Ecuador.

Justificación.

Debido a que el ECU 911 no dispone de material audiovisual, la carrera de Comunicación Social de la Universidad Politécnica Salesiana, quiere aportar en la comunicación y concientización de la ciudadanía, sobre la responsabilidad que desempeña en la sociedad el ECU 911.

La frecuencia de visita de estudiantes de diferentes instituciones a las instalaciones de la universidad ayudaría a difundir con mayor eficacia los productos audiovisuales elaborados para el ECU 911.

Descripción del producto.

Las tres propuestas de Producto comunicativo, están enfocados en la acción del Sistema Integrado ECU 911, en el funcionamiento y rendimiento en el ámbito de seguridad, durante la investigación destacamos un factor importante que llega a ser la base de esta propuesta de crear un sistema de emergencia con un único número al que se debe pedir ayuda o asistencia, el pilar fundamental está basado en la Constitución y los Derechos Humanos de la ciudadanía, este factor importante parte de la necesidad de crear una sola fuente de emergencia, en el desarrollo de la investigación se determina el papel importante y como se desempeña a nivel nacional y sobre todo en nuestro eje a nivel del Austro.

Desde el aspecto de la pre producción podemos destacar la interacción con la gente para conocer lo que a ellos les importaba ver en los videos, desde un punto fundamental que es educar pero informando, los detalles de cada una de las producciones como parte principal crear un contexto en el que personajes se desenvuelva de manera natural, la construcción de los diálogos para nuestro actor principal una animación de su personaje ficticio, el mismo que cuenta con características de un joven pre adolescente de unos 13 años, de nivel económico medio bajo, los colores del personaje están ligados de manera directa con los colores de la institución, estos colores son una mezcla de tonalidades suaves como el blanco que de manera psicológica y visual es paz, tranquilidad, color rojo que como parte simbólica representa a la salud y el color gris que contiene carga psicológica neutra.

En la exposición de cada uno de los videos podemos describir que la estética de la imagen esta trabajada desde planos abiertos para la descripción y ubicación del lugar y los planos cerrados para destacar el nivel tecnológico con el que cuenta el ECU 911 en el Azuay, en el ámbito del departamento de llamadas será representado por acciones naturales de las operadores de mencionado departamento, la composición de objetos en el cuadro será destacando el aspecto tecnológico y humana de la sala de llamadas, los encuadres tendrán peso en la parte humana y los diálogos que realizaran los personajes serán de manera natural y adecuados a los públicos destinados el producto audiovisual.

MARCO TEÓRICO

La comunicación:

La comunicación: La comunicación a lo largo de la historia ha pasado de ser considerada un simple método que está inmerso en todas las personas se da de manera involuntaria a ser considerada como la causante de muchos hechos sociales.

Ejemplo de esto es la segunda guerra mundial en la década de los 40 donde la comunicación fue usada como medio para crear una realidad falsa sobre un tema muy importante, los campos de concentración para los judíos.

Luego de este suceso durante muchos años hasta el día de hoy se hacen estudios referentes a los medios de comunicación y el efecto que causan en los públicos, y como los mensajes se ve mediados por la identidad, la clase social, las experiencias y preferencias personales, nivel de educación, así como actualmente los nuevos paradigmas de la comunicación que la tratan como medio para el desarrollo de los pueblos y nacionalidades como mencionan varios autores a lo largo de los estudios de la comunicación (Barbero, 1991) (Matterla & Matterlat, 1995) (UNICEF, 2006)

La educomunicación:

Actualmente la educomunicación está pasando por una etapa complicada pues a pesar de que se ha ganado mucho en el campo de la educación y la pedagogía hay que tener en cuenta que están estrechamente relacionadas con las nuevas tecnologías existentes cada vez más cambiantes sustentadas en la revolución científica. A pesar de todo esto la esencia que radica en la educomunicación ha hecho que cada vez más se hable de la comunicación como una ciencia como menciona (Alvarrazín, 2000) “La educomunicación, por los soportes teóricos y científicos en los que se funda, ha logrado y desarrolla cada vez más sólidas bases Epistemológicas”.

La educomunicación pretende que la educación en los centros educativos sean basados en prácticas pedagógicas las mismas que ayudaran a los jóvenes que se nutren de ese conocimiento a captar más y de mejor manera los contenidos como menciona en su obra (Hernández, 2010) “La relación entre educación y comunicación ha sido objeto de

muchos estudios, propuestas, compilaciones, investigaciones formales y aplicadas, modelos pedagógicos, guías y materiales de análisis”

La introducción de las TICS en la enseñanza:

La educación tradicional fue considerada en su tiempo como el único modo de enseñanza donde se diferenciaba estrictamente el papel que cumple el maestro o profesor quien se encargaba de repetir los contenidos que estaban escritos en los libros y que la sociedad consideraba valiosos, es decir que el alumno debía de igual modo repetir y aprender a memoria todos los conceptos que su maestro le impartía,

La comunicación entre estos dos siempre fue de manera ascendente-descendiente donde el alumno no podía discutir a su maestro ni pensar diferente sobre un tema. Por otra parte y a raíz del nacimiento de la educación moderna se da un cambio radical en el modo de entender el papel que tienen los estudiantes y los maestros pues se busca crear interacción entre los estudiantes para generar espacios de participación en las aulas, es decir el alumno pasa a ser el centro de las clases y los maestros son los responsables de conseguir los mejores métodos como menciona (Salinas, 2004) “El profesor actúa primero como persona y después como experto en el contenido. Promueve en el alumno el crecimiento personal y enfatiza la facilitación del aprendizaje antes que la transmisión de información”

De aquí que hoy en día es tan importante que las instituciones educativas no se queden con los antiguos métodos de aprendizaje, hay que buscar estar actualizados y conectados a la vanguardia de la tecnología y buscar aplicar estos métodos nuevos de enseñanza como menciona (Ibáñez, 2008) “las instituciones educativas deben revisar sus referencias actuales y promover experiencias innovadoras en el campo de los procesos de enseñanza-aprendizaje y apoyo en las TICS”

Es fácil decir que se usará la tecnología para educar pero hay que tener en cuenta en los resultados finales porque si el educador elige mal los contenidos no organizó bien los audiovisuales adecuados partiendo como parte fundamental de la edad de los alumnos el efecto será totalmente contrario (Ibáñez, 2008) “El éxito o fracaso de las innovaciones educativas dependen, en gran parte, de la forma en que los diferentes actores educativos interpretan, redefinen, filtran y dan forma a los cambios propuestos.

Servicio Integrado De Seguridad ECU 911

La solución a un problema radicado en la inseguridad de la ciudadanía es de manera preocupante ya que esta situación genera violencia, y de igual manera ha generado una temática a la que se debe enfocar mediante investigaciones promoviendo un mejor servicio para la sociedad, el desarrollo de un plan de Sistema Integrado de Seguridad en el cual prevalece los derechos humanos de cada uno de los ciudadanos, dando respuesta al mandato ciudadano en el que el estado garantiza los derechos del ser humano y la naturaleza, como lo denomina la Constitución en el Art. 339 aprobada en la Asamblea Nacional en el año 2008.

“El estado garantizara la seguridad humana atreves de políticas y acciones integradas, para asegurar la convivencia pacífica de las personas, promover una cultura de paz y prevenir las formas de violencia y discriminación y la comisión de infracciones y delitos, la planificación y aplicación de estas políticas se garantizara a órganos especializados en los diferentes niveles de gobierno” (Asamblea Constituyente, 2008)

Cuando hablamos de un derecho humano hablamos de un conjunto de objetivos que buscan un fin común y garantizan una existencia digna para todas las personas, desde el espectro del ser humano es de mucha importancia definir el significado del ser humano en la sociedad, el rol que desempeña en su entorno, sus obligaciones y derechos, el ser humano es un ser social con características que le diferencian de los demás seres existentes, por lo mismo, el conocimiento de su cultura, el ser consciente de sus acciones, tener un lenguaje que lo haga diferente a los otros seres, la facilidad de compartir ideas para a través de un lenguaje que facilita su capacidades naturales.

“El ser humano es el portador de características únicas, irrepetibles e insustituibles, que lo diferencian del resto de especies existentes: como la conciencia, la capacidad de expresarse manifestando sus ideas a través del lenguaje, tiene conocimiento sobre sí mismo y su alrededor, permitiéndole transformar la realidad, conocimiento de sus estados emocionales, tendencia a la autorrealización, capacidad de elección, creatividad y desarrollo en una

sociedad, considerando que funciona como una totalidad por lo mencionado, se lo denomina como un organismo bio, psico, social.” (Vega, 2008)

La seguridad a más de ser un derecho, es una condición necesaria de cada uno de los Ecuatorianos y quienes son responsables de dicha condición es el estado Ecuatoriano y sus organismos que a plenitud desarrollen la existencia y calidad de vida de la sociedad, desde esta perspectiva la seguridad y su enfoque tiene que ser de manera amplia, cada uno de los miembros deben estar seguros de que sus derechos prevalecen ante un estado que vela por su seguridad y su subsistencia.

“El nuevo concepto de seguridad con enfoque integral tiene por finalidad garantizar y proteger los derechos humanos y las libertades de todos los habitantes en el territorio nacional, generando políticas públicas dirigidas a la gobernabilidad, la aplicación de la justicia, el ejercicio democrático, la solidaridad, la reducción de vulnerabilidades, la prevención, respuesta y remediación ante riesgos y amenazas. Este nuevo enfoque en seguridad privilegia al ser humano, centro de sus políticas, estrategias y acciones para sembrar la paz, la equidad, la seguridad y alcanzar el Buen Vivir.” (Ministerio de Coordinación de Seguridad)

La seguridad utilizada como una herramienta de abarcar todos los ámbitos del ser humano se forma en una esfera que busca vincular en un solo sistema, el plan de Sistema de seguridad pública, que de manera interesada buscan un bien común por medio de del departamento encargado que es el Ministerio Coordinador de Seguridad, el mismo que está encargado en la combinación de facultades y poderes que tiene la sociedad para exigir al estado las condiciones adecuadas para la convivencia ante riesgos y peligros, de manera general la inquietud de la sociedad ante la inseguridad que he ha generado durante la historia del Ecuador, los encargados de proteger los derechos de las personas buscan la satisfacción mediante los servicios que ofrecen para los usuarios así lo menciona en su página oficial el (Ministerio Coordinador de Seguridad) “ Coordinar, asesorar, supervisar, y preparar políticas públicas , planes, estrategias y acciones para garantizar la Seguridad Integral con enfoque hacia los derechos humanos.

(Ministerio Coordinador de seguridad Interna y Externa, 2012) Sostiene que la sociedad al ser un eje central los derechos humanos, y el ser humano en su totalidad debemos tomar en cuenta como se desarrollaran las estrategias de seguridad que se efectuarán en

la protección y velación plena de la seguridad ciudadana y de sus derechos, los planes y proyectos que sean planteados con enfoque humanitario y de proyección nacional tienen que ser de manera activa con mecanismos de seguimiento y control social.

Al ser este un problema en que esta abordado por la mayor parte de Latinoamérica, y que año tras año se ha ido probando de diversas maneras una forma de controlar esta situación que pone en riesgo la vida de un ser inocentes, se debe trabajar de manera muy conjunta con la relación del hombre y su seguridad con conocimientos sobre la problemática, no sirve tener más centros carcelarios o equipar de manera emblemática a la policía nacional si desde las raíces no se trabaja en conjunto dando prioridad a la organización en el que se pueda descifrar la necesidad y diagnosticar profundamente la práctica y empleo de la seguridad en la ciudadanía, una de las más evidentes es la violencia en la que se debe dar un trato minucioso que desde luego durante toda la historia de la ciudadanía la violencia ha venido siendo arrastrada desde la primera guerra mundial en la que se desato todo tipo de violencia y la falta de respeto a la vida de los demás, como también derivación de la delincuencia que desde la parte histórica los países conquistados por españoles, ingleses sufrieron de primera instancia la apropiación injusta de riquezas y bienes de la gente desatando todo tipo de inseguridad y violación a sus derechos naturales principalmente en América Latina, como menciona (Carrion, 2002) “América Latina se ha convertido en el continente más violento del mundo”

La Seguridad Ciudadana en Cuenca.

La ciudad de Cuenca conocida como una de las tres ciudades más grandes del Ecuador, demográficamente sin duda esta ciudad también entre las ciudades con más índice de inseguridad a nivel nacional, debemos tomar en cuenta que la violencia en la ciudad de Cuenca se ve reflejada de manera más relevante en el centro histórico de la ciudad, o a sus alrededores que de cierta manera están cerca de la ciudad, la afluencia de gente en las calles, la inseguridad, la falta de organización hace algunos años ha permitido que ciertas maneras de sobrellevar la seguridad no den un enfoque primordial a la de velar por los derechos humanos, en la que el estado de manera obligatoria debe garantizar, la seguridad ciudadana en Cuenca llega a ser una especie de enmienda de los grupos neo liberadores que de cierta manera ha arraigado en las raíces cuencanas, en pocas palabras es cuidar el orden público y la propiedad privada.

La historia de Cuenca en el entorno de seguridad está marcado por estadísticas de violencia y muerte que por muchos años la clasificaron como una de las ciudades más violentas del Ecuador, como parte de esta misma rama la migración y la desintegración familiar, uno de los factores que de una u otra manera contribuyeron para que la historia de una ciudad pacífica y tranquila por un tiempo provoque la desconfianza en las autoridades de la ciudad, que son las responsables de garantizar nuestra existencia en la ciudad, la intranquilidad por caminar dos pasos más rápidos por qué piensas que te están siguiendo, la inseguridad en los bancos, o ejemplos más comunes cuando estas en un medio de transporte público, la acumulación de gente provocando en ti mismo una intriga de que puede pasar, la inseguridad en eventos en los que las masas asisten y de manera inmediata pierden la tranquilidad, de cierta manera es una inseguridad subjetiva pero provocada por la historia aislando a la paz que se intenta promover en las Derechos Humanos.

El Ecuador sostiene un alto índice de inseguridad, y la ciudad de Cuenca como en todo en cantón del Azuay, tanto en zonas urbanas y rurales, se ve reflejada la falta de coordinación y la urgencia que es necesaria para controlar la problemática que transcurre en el diario vivir de la sociedad, que de manera muy puntual no se le da el valor que debe tener la seguridad ciudadana, la manera en la que se debe llevar cada uno de los detalles para asegurar el bienestar del ciudadano, fomentando la coordinación, colaboración, e información necesaria para los usuarios del servicio de Seguridad Ciudadana, dejando de un lado los tipos de clases sociales, y preferencias económicas y que se vea reflejado en el trabajo en conjunto el progreso de una cultura de paz, la falta de anudar conocimientos desde el estado con el pueblo de manera más directa y sólida ha provocado que esta falta de valor a la Seguridad Ciudadana sea un problema, no solo en la ciudad de Cuenca sino también de todo el Ecuador como menciona (Torres, 2004, pág. 9)

“A pesar de que se ha generado una producción académica en el tema y un espacio de debate donde participan tanto académicos como diseñadores de política pública, las investigaciones examinadas sugieren que en el país aún no existe un verdadero debate sobre el concepto de seguridad ciudadana y los temas que el mismo debería abordar de acuerdo a las distintas realidades locales y a las realidades del país en general”

Creación del Sistema Integrado ECU 911.

La atención a un problema que durante años se ha llevado a cabo en nuestro país en el que los pobladores tenían que tener una agenda de números para solicitar las emergencias por separado o el simple hecho de ser varias personas llamando a las diferentes entidades para resolver una emergencia, de esta manera es la ausencia de una organización que permita un trabajo colectivo en un mismo régimen como lo hacen en muchos países, es el dar respuesta a una ciudadanía que pide que se le cumplan sus derechos de tener una seguridad y la eficiencia al momento de realizar una llamada de emergencia.

Antes del 2012 existían diferentes números para cada entidad de emergencias 131 Cruz Roja, 102 Bomberos, es así como nace la línea única para emergencias 9-1-1 primero fue edificado en Samborondón en el antiguo Mall La Puntilla, el mismo que se atendían emergencias de las ciudades de Guayaquil, Duran, Samborondón y Milagro, este centro que fue edificado en un terreno que estaba abandonado fue el primer paso para construir una seguridad en zonas vulnerables y con mayor índice de inseguridad dando como resultado la atención y el servicio de 4'305.949 habitantes los mismos que están distribuidos en 25 cantones de la provincia del Guayas y los tres que forman parte de Santa Elena, que se demostraban de la siguiente forma, en la Provincia del Guayas 3'962.541 habitantes los mismos que de tal manera ya formaban la transformación de una seguridad que vela por los derechos humanos de la sociedad, en la Provincia de Santa Elena los beneficiados por el número del sistema de emergencias son 342.408 habitantes, que de cierta manera daban usos de las llamadas de emergencia pero con tal frecuencias que un porcentaje de llamadas fueron registradas como llamadas falsas o sin interlocutor, el equipamiento de cada una de las partes operativas para trabajar en conjunto de una manera ordenada en Samborondón estaba conformada por departamentos y con la siguiente distribución 44 consolas para el centro operativo de recepción de llamadas, 54 consolas de despacho vale la pena recalcar que la sala de despacho está conformado por todos los servicios de seguridad, como son la Policía Nacional, Cuerpo de Bomberos, Agencia Nacional de Tránsito, y todos los entes que se desarrollan en cada una de las ciudades en las que está situado el ECU 911, la tecnología que está incorporada para el despacho de emergencias es 21 consolas de video vigilancia, 180 líneas telefónicas, 403 cámaras de video vigilancia, el personal que

labora en este sistema de seguridad son 271 personas con los representantes de cada entidad de seguridad, el desarrollo de la forma de velar por los Derechos Humanos y la Seguridad Ciudadana, entre el año 2012 y el año 2014 ha descifrado esta estadística que menciona el Servicio Integrado de Seguridad ECU 911 en su ayuda de memoria (Servicion Integrado de Seguridad ECU 911, 2014)

“Desde el 2012 hasta Septiembre de 2014 se han recibido 1’666.248 alertas que han generado 1’339.904 emergencias, de las cuales corresponden 1’023.764 a Guayaquil, que representa el 76,41% aplicación ECU 911 para Smartphone: Se han atendido 960 emergencias reales, de las cuales corresponden 857 a Guayaquil, que representa el 89,27%.

Desde el 2012 hasta septiembre de 2014 se han capturado 26.437 vídeos, de los cuales 14.990 corresponden a incidentes en Guayaquil, es decir el 56,70%”

Actualmente el ECU 911 cubija todo el Ecuador de la siguiente manera dos centros zonales que cubren la parte costa Guayas, Santa Elena, y en la parte Sierra que formaría Pichincha, Napo y Orellana, la distribución de los de cinco centros zonales en la siguientes provincias Ambato, Austro, Machala, Portoviejo, Quito, Samborondón, Ibarra, 8 centros locales, Esmeraldas, Carchi, Sucumbíos, Santo Domingo de los Tsachilas, Los Ríos, Chimborazo, Morona Santiago, El Oro y una sala de operaciones en la parte insular Galápagos la cobertura de total de embajadas de emergencia situadas de manera cronológica y estudios realizados se encuentra en zonas que permitan a los centros de operaciones la facilidad de dar soporte a las emergencias con 16 centros de operaciones hasta cubrir todo el territorio nacional y unificando la coordinación de las emergencias a través de la coordinación ECU 911 agilitando la atención de los usuarios, el servicio está acompañado del recurso del video vigilancia con cámaras ubicadas estratégicamente en puntos llamados conflictivos o de gran concurrencia, como menciona el ECU 911 en su página oficial (Seguridad M. C., <http://www.ecu911.gob.ec>, 2013) “Policía Nacional, Fuerzas Armadas, Cuerpo de Bomberos , Comisión Nacional de Tránsito, Ministerio de Salud Pública, Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, Secretaría de Gestión de Riesgos, Cruz Roja Ecuatoriana y otros organismos locales encargados de la atención de emergencias, han unido esfuerzos para brindar la mejor atención a través de un número único: 9 1 1”

¿Qué es el Ecu 911?

La unificación de los servicios de emergencia para la ciudadanía en un solo sistema, el mismo que responde a la mejor atención, rapidez, coordinación, y eficacia a la respuesta de una emergencia, la parte primordial de crear este Sistema Integrado de Seguridad es con el fin de borrar todos esos números de la cabeza de los ciudadanos que muchas de las veces no tenían respuesta alguna o simplemente conllevaban a un mal servicio y de manera desordenada la facilidad de memorizar el único número que puede salvar muchas vidas y dar seguridad a muchas inseguridades las 24 horas del día los 365 días del año, para la seguridad y respeto por los derechos humanos de la sociedad como lo publica el Sistema Integrado de Seguridad ECU 911 en sus página oficial (<http://www.ecu911.gob.ec/>, 2013)

“El ECU 911, a través de una moderna plataforma tecnológica y con base a políticas, normativas y procesos, articula sus servicios de video vigilancia, botones de auxilio, alarmas comunitarias, recepción y despachos de atención a emergencias a través de llamadas con la coordinación de instituciones públicas, mediante dependencias o entes a su cargo que dan respuestas a la ciudadanía en situaciones de emergencia. Así se reemplaza a todos los números de emergencia que fragmentaban la atención en distintas instituciones de respuesta, logrando la cooperación articulada para soluciones integrales. La llamada al ECU 911 puede realizarse desde cualquier teléfono fijo o móvil, sin costo alguno, las 24 horas del día, los 365 días del año.”

La Seguridad Pública transformada en un enfoque global para la ciudadanía es la meta que se propuso el Ecuador a partir del año 2008 en el que se puso las cartas sobre la mesa la misma que se desarrollaba en un debate con un fin común, de respetar los derechos humanos y a la naturaleza, dándole solución a un problemas que ciertamente es de carácter urgente, crear una entidad en la que prevalecerá la coordinación, la democracia para el desarrollo de una seguridad ciudadana enfocada en el buen vivir de los Ecuatorianos, el enfoque a la Ley de Seguridad Publica planteando una nueva forma de resolver las emergencias de manera organizada y con mayor enfoque en los nuevos escenarios en los que se desenvuelve la inseguridad de la sociedad, el cambio de visualizar la seguridad desde el año 2008 es un cambio histórico que de cierta manera

ha dado cobertura a todo el Ecuador como es la cobertura de seguridad a pueblos del Oriente Ecuatoriano y en su política de calidad recalca lo siguiente.

“ECU 911 provee servicio de coordinación y atención de emergencias de forma efectiva y oportuna con una plataforma tecnológica, con personal competente cumpliendo estándares técnicos y normativos. Estamos enfocados en la mejora continua para la búsqueda de la satisfacción de los usuarios en todo el territorio ecuatoriano”

Desde la perspectiva que tiene el consejo de Seguridad Publica en el pleno de la comisión Legislativa de fiscalización plantea de manera primordial el bienestar y la seguridad publica en el régimen Ecuatoriano, esta seguridad regida por los derechos humanos declarados en la constitución serán prevalecidos por el orden jerárquico y la conformación del pleno para la seguridad publica quien dirige, las entidades públicas, las políticas, los planes, las normas, los recursos y los procedimientos, con sus interrelaciones que define y obliga a cumplirlos está el Consejo de Seguridad Pública que se estructura de esta manera:

1. Presidente o Presidenta Constitucional de la República, quien lo presidirá.
2. Vicepresidente o Vicepresidenta Constitucional de la República;
3. Presidente o Presidenta de la Asamblea Nacional.
4. Presidente o Presidenta de la Corte Nacional de Justicia; 5. Ministro o Ministra de Coordinación de Seguridad.
6. Ministro o Ministra de Defensa Nacional.
7. Ministro o Ministra de Gobierno, Policía y Cultos.
8. Ministro o Ministra de Relaciones Exteriores.
9. Jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas.
10. Comandante General de la Policía.

“Los organismos e instituciones responsables del Sistema de Seguridad Pública y del Estado están sujetos al control de los organismos superiores de las funciones del Estado, legislativo, judicial y de Control y Transparencia social.” (Estado, 2009)

Objetivos del ECU 911

La creación del Servicio Integrado de Seguridad ha llevado consigo una ramificación de acuerdos para el pleno desarrollo de una nueva normativa de seguridad bajo requisitos impuestos por la ley de Seguridad, para llevar de manera ordenada el funcionamiento y el orden de la seguridad tendrá que revocar una investigación para la elaboración de un Plan Nacional de Seguridad Integral el mismo que debe tener como parte fundamental contribuir al desarrollo de la ciudadanía, el mismo llevara a realizar un seguimiento, ya que son los encargados de asumir, como en este caso el Ministerio Coordinador de Seguridad, es el encargado de la políticas y desarrollo de las planificaciones y coordinaciones que tiene el Sistema de Seguridad integrado, de esta misma manera será responsable de que se cumplan los objetivos planteados en sus políticas que se han hecho públicas como las siguientes:

Incrementar la eficiencia y efectividad operacional del servicio.

Incrementar el nivel de colaboración y relacionamiento interinstitucional.

Incrementar la eficiencia, y efectividad de los procesos sustentados en sistemas de gestión orientados a la calidad, seguridad, y salud en el trabajo, gestión ambiental, y seguridad.

Incrementar el nivel del uso responsable del servicio por parte de la ciudadanía.

Las garantías de seguridad que tiene obligado el estado de brindar a su pueblo se lo llevara a cabo de una manera mancomunada con la sociedad que es el eje central pero al mismo tiempo es el arma de doble filo para que se cumplan con estos objetivos, que han partido de estudios y vivencias del día a día de la gente Ecuatoriana, la inseguridad por la presencia de pandillas, delincuentes, el narcotráfico, violación, este modelo que se ha ejecutado desde el año 2009, el modelo en el que prevalece la seguridad a la población quiere generar un modelo de Seguridad Ciudadana de prevención como mención el Plan de Seguridad.

" El modelo preventivo es el que actúa sobre las causas estructurales y factores de riesgo, que son aquellas condiciones cuya presencia aumenta las probabilidades de que ciertos individuos cometan delitos." (Plan De Seguridad Ciudadana, 2011)

Vinculación con la Comunidad.

Una de las partes complementarias para mejorar el diario vivir de las personas en una sociedad segura es trabajar de manera conjunta y el ECU 911 está dando la prioridad desde el primer instante que recibe una llamada de emergencia que necesita de la ayuda de este servicio, que pone en las manos de las entidades pertinentes para distintos casos, es por eso que cada uno de los ciudadanos deben conocer de manera global los servicios que brinda el Sistema Integrado de Seguridad ECU 911 y cuáles son las obligaciones del usuario, el uso responsable que debe tener la línea única de emergencia que cubre de Este a Oeste al pueblo Ecuatoriano, la sensibilidad que vincula de manera directa con el trabajo de salvar o perder vidas, debido a que ese es el cargo tan grande que tiene este servicio, trabajar para disminuir la inseguridad, es importante fortalecer que el trabajo en conjunto y la colaboración tanto con una entidad Pública o privada responderá de manera efectiva las expectativas de los usuarios y grupos de interés que sobre todas las cosas son entes que requieren de toda la atención sin distinción alguna como lo menciona

(Sistema Integrado de Seguridad, 2013)

“La Vinculación con la Comunidad incorpora respeto por la ética, las personas, las comunidades y el Medio Ambiente. Es un conjunto de políticas, prácticas y programas que están integradas en todo el proceso de operaciones y en su toma de decisiones.”

Como parte de un encuentro más cercano con la ciudadanía es trabajar para conocer el aporte que tienen cada una de las personas en el papel para desarrollar una mejor ciudad y más segura, de acuerdo a esta nueva propuesta de transformación segura el Ecu 911 ha planteado políticas ligadas de manera directa con la colectividad para mejorar la relación entre este servicio y la sociedad en el que se pueda asemejar la dimensión que cumple la sociedad y el servicio en una transformación continua de seguridad.

“Impulsar el desarrollo comunitario en organizaciones de base y ciudadanía en general a través de procesos de capacitación. El SIS ECU 911 tiene que convertirse en un espacio de encuentro, al que una serie de actores locales, así como grupos ciudadanos acudan para capacitarse, encontrarse, conocer.

Concientizar a la comunidad del entorno acerca de las ventajas del fortalecimiento y desarrollo de la Seguridad Ciudadana. Ello, a la larga nos permita apuntalar el objetivo macro: aportar al Desarrollo de Seguridad Ciudadana, en el cual el SIS ECU 911 tiene un gran componente.

Implementar y difundir normas, políticas, procedimientos orientados a fortalecer la seguridad ciudadana. Mediante la acción con diferentes actores locales se difundirá información pertinente y que apunte los objetivos propuestos por la organización.

Planificar las visitas de diferentes sectores a la institución, y coordinar la logística necesaria a fin de posicionar el servicio que presta el Centro. Para ello es fundamental instrumentar acuerdos a nivel de diversas instituciones que permitan asegurar la presencia de escuelas, colegios, universidades y otras organizaciones, todos los días y en el horario acordado. Lunes a viernes: 09:00 – 11:00 y de 15:00 a 17:00 y sábado de 10:00 a 12:00.” (Sistema Integrado de Seguridad, 2013)

Sin duda alguna el vínculo con la sociedad generado por el Sistema Integrado de Seguridad es uno de los puntos que enfoca de manera primordial el estado que busca garantizar los Derechos Humanos sobre todo en garantizar el buen vivir de los ciudadanos Ecuatorianos como lo plantea en los proyectos en donde hay la necesidad y la obligación de velar por la integridad, dignidad de los Ecuatorianos, como lo es en centros de acumulación de grandes números de personas en centros de diversión públicos en donde la vulnerabilidad de las personas se ve reflejada en el miedo, de entre estos espacios públicos podemos determinar la seguridad en encuentros deportivos como uno de los servicios que brinda el Sistema Integrado de Seguridad denominado estadio seguro en el que se destaca la seguridad no solo con la presencia de la fuerza Pública que es la Policía Nacional, a esta forma de brindar seguridad se suma el monitoreo de cámaras de video vigilancia que buscan conseguir el objetivo como afirma el (Sistema Integrado de Seguridad , 2013) en su página oficial.

“Con el fin de garantizar la integridad física de los aficionados y deportistas, el Ministerio Coordinador de Seguridad junto al ECU 911, implementaron el proyecto “Estadio Seguro”, que consiste en ubicar cámaras de video vigilancia en los diferentes escenarios deportivos para que la ciudadanía pueda disfrutar de manera segura los partidos de fútbol.

Nuestra prioridad es la prevención de la violencia mediante el monitoreo constante del desenvolvimiento y comportamiento de los asistentes dentro y fuera de los diferentes estadios a escala nacional.”

Feriados seguros es una de las ramificaciones que tiene el Sistema de Seguridad Integrado conjuntamente con el Ministerio Coordinador de Seguridad, que de cierta manera busca el buen vivir de la sociedad en espacios públicos en los que se realiza eventos tanto sociales, culturales, y deportivos, todo esto concierne a una anticipación a los hechos que puedan suceder en dicho evento, una de las características de esta forma de proteger a la ciudadanía es mediante los controles en las afueras de la ciudad las mismas que están coordinadas con las entidades encargadas como es el caso de la Agencia Nacional de Tránsito que es el encargado del control vehicular en el feriado, siendo el delegado de controlar documentos, como licencia del conductor, matrícula del vehículo, que el auto este en un estado óptimo de ruedas y apto para en el que no se atente con la vida y la seguridad de los ocupantes, de esta manera se controla el tránsito vehicular conjuntamente con la Policía Nacional que son encargados de prevenir la salida o el ingreso de vehículos robados o vehículos que se encuentran en estado de riesgo a la integridad de la sociedad, al igual que el control de armas y estupefacientes que puedan ser ingresados en la ciudad en épocas de feriados, con el fin de aguardar la seguridad de los turistas tanto nacionales como extranjeros de tal forma lo afirma el (Servicio Integrado de Seguridad ECU 911, 2013) en su página oficial.

“El Servicio Integrado de Seguridad ECU 911 en coordinación con las entidades articuladas, realiza continuamente planes de contingencia para ofrecer a la ciudadanía información durante los días feriados. El objetivo de estas campañas consiste en brindar protección a los viajeros poniendo énfasis en la prevención y atención de accidentes de tránsito, información sobre el estado vial, consejos de seguridad a fin de que turistas nacionales y extranjeros disfruten de los días festivos sin riesgos.”

Destacar la coordinación para la seguridad en las épocas de feriados vale la pena recalcar que a ciudadanía Ecuatoriana podrá contar con el contingente humano y tecnológico del Servicio Integrado de Seguridad ECU 911 durante el feriado desde el 26 de Mayo a las 00:00 hasta el domingo 28 que esta proclamado feriado Nacional por la Batalla del Pichincha, de esta manera la seguridad resguardada por el sistema tecnológico que cubre todo el país y sobre todo en las zonas de mayor afluencia con 3.068 cámaras del ECU 911 y 76 dispositivos de video vigilancia que se encuentran instalados en toda la extensión del perfil Costanero, como también 162 altoparlantes ubicados en distintas localidades del país, que de manera conjunta busquen la seguridad de las personas, estos altos parlantes que se encuentran con mayor presencia en las playas buscan informar de manera segura el estado del mar oleajes aguajes entre otros.

Línea única de Emergencia:

El servicio de llamadas de emergencia que brindan los Sistemas Integrados de Seguridad ECU 911 a nivel nacional constituyo este número como línea única de emergencia gratuita con atención las 24 horas los 365 días del año con acceso gratuito desde cualquier dispositivo móvil o telefonía fija de casa, este ha constituido de manera general en los dispositivos móviles que el número nueve será el prefijo para solicitar una llamada de emergencia a nivel nacional el Servicio Integrado de Seguridad en la actualidad con 1.074 servidores que forman parte del personal operativo en los siete centros zonales, nueve locales y diez salas operativas, que permite tener una respuesta especializada, inmediata y eficaz articulando los organismos públicos y privados que estén agrupados en el sistema como lo menciona (Integrada, 2011).

En el momento que se presenta una emergencia, la persona que se encuentre haciendo uso del único número de emergencia a nivel nacional debe, contar con información que agilizaran el desempeño y la coordinación de las unidades y los departamentos pertinentes para solucionar dicha emergencia, la persona que llame al ECU 911 deberá estar de manera tranquila, responder a las preguntas que le realiza el operador, la llamada de manera principal llega al departamento de llamadas en el que los operadores llenan una ficha técnica como soporte para el próximo departamento, esta ficha técnica contiene datos como primera parte identificación de la emergencia, ¿ECU 911 cuál es su emergencia? Esta pregunta será el eje principal para determinar cuál es el tipo de emergencia que se está solicitando, en un caso de accidente de tránsito

la siguiente pregunta será ¿Verifique si hay personas heridas?, entre las preguntas que realizan los operadores de llamas son ¿Qué sucede?, ¿Dónde está ocurriendo la emergencia?, ¿La dirección? y una referencia que ayudara a que la ayuda llegue de manera rápida eficaz, la importancia de mantener la calma y ayudar con la información clara y precisa.

El rol que desempeña el informante es de mucha importancia ya que es quien coopera con la eficiencia de la emergencia, el permanecer en la línea sin desesperarse y contestar todas las preguntas de manera clara y concisa es fundamental para que la ficha técnica que es llenada por el departamento de llamadas pasa a una siguiente fase, esta consiste en el departamento de coordinación en el que se encuentran todas las entidades Fuerzas Armadas, Policía Nacional, Ministerio de Salud Pública, Cuerpo de Bomberos, Secretaría de Gestión de Riesgos, Agencia Nacional de Tránsito, y Cruz Roja el departamento de coordinación recibe la información otorgada, y de manera inmediata despacha a la entidad pertinente en el tipo de emergencia, dependiendo de la magnitud de la emergencia el departamento de coordinación realiza soportes mediante línea telefónica, como por ejemplo con médicos que de una u otra manera dan indicaciones para que el informante pueda ayudar hasta que llegue la emergencia.

El tiempo aproximado de coordinación y despacho de las unidades hacia el lugar de la emergencia está estimado de ocho minutos, al momento en el que arriba la unidad de emergencia la persona afectada debe tener en claro que el servicio es público y totalmente gratuito, la disposición de acceder a los servicios otorgados por el estado son de legibilidad, en el caso del Ministerio de Salud los convenios que tiene realizado con entidades de salud privadas que cuentan con tecnologías que reajustan el soporte de salud que tiene como objetivo “Articular, coordinar, concertar y asegurar el ejercicio de la rectoría sobre las instituciones de la Red Pública y Complementaria, desarrollando acciones para garantizar su funcionamiento integrado, en el marco de las leyes, políticas públicas y lineamientos estratégicos del sector.” (Pública, 2014), que mediante acuerdos ministeriales y conjuntamente con el Ministerio de Coordinación de seguridad y el Sistema Integrado ECU 911 buscan respaldar los derechos humanos de las personas.

El servicio de línea única de emergencia, es de suma responsabilidad de los usuarios ya que una de las obligaciones de la ciudadanía es no jugar con las llamadas, haciendo el uso indebido del servicio, en el que se han reportado por parte de los

organismos un desplazamiento en vano de los recursos valiosos así lo denomina (Sistema Integrado de Seguridad. 2013) “Este tipo de llamadas derivan en desperdicio de tiempo, recursos económicos, humanos, equipamiento e infraestructura; necesaria para la atención de situaciones de emergencia real, limitando el accionar operativo en una determinada situación, en caso de que hubiera una emergencia real y limitando el uso de esos recursos en un determinado auxilio.”

La selección y clasificación de llamas han provocado el mal uso de la línea única de emergencia como es el mal uso de los servicios de emergencia que no requieren de la asistencia de una entidad pública o también la irresponsabilidad del usuario dar el teléfono a niños menores de edad que jugando marcan de manera automática muchas de las veces con el dígito nueve al ECU 911, o llamadas que no existen emisores.

Llamadas que realizan insultos, burlas, acoso sexual, agresiones, contra las insinuaciones que atentan contra la integridad del Servicio y del Servidor, entre otros. Este tipo de llamadas afectan al Servicio Integrado de Seguridad ECU 911, debido a que congestionan el canal de acceso de la ciudadanía al servicio de emergencias, y pudieran ocasionar que al estar ocupada la línea se deje de atender una emergencia real (Sistema Integrado de Seguridad , 2013). Cuando realizamos una llamada falsa debemos tomar conciencia de las consecuencias que podemos provocar al país y su economía.

El mal uso de este servicio sobre todo en las llamadas que se realizan de manera indebida tiene su consecuencia la misma que serán de acuerdo a la gravedad de la llamada como la suspensión de la línea telefónica ya sea fijo o teléfono celular a corto plazo, largo plazo, y de manera definitiva ya que este servicio está mancomunado con la Agencia de Control y Regulación de las Telecomunicaciones (ARCOTEL) que realizarán un reporte de las líneas que realizan el mal uso de este servicio a las diferentes operadoras de telefonía fija o celular, estas sanciones contienen las siguientes características así lo menciona (Sistema Integrado de Seguridad ECU 911, 2013)

“Suspensión de corto plazo: Suspensión parcial del servicio por 30 días calendario. En este periodo, el abonado/cliente-usuario no podrá efectuar llamadas ni enviar SMS y acceder a números de emergencia, únicamente podrá recibir llamadas y SMS en su terminal.

Suspensión de largo plazo: Suspensión total del servicio por 180 días calendario; en el caso del Servicio Móvil Avanzado (SMA – Telefonía Celular), adicionalmente bloqueo temporal del terminal asociado (teléfono celular), cuyo IMEI se incluirá en la base de datos de terminales suspendidos por realización de llamadas que afectan a servicios de emergencia, de las operadoras del SMA, por el mismo periodo de suspensión del servicio.

Suspensión definitiva: En caso de reincidencia de afectaciones graves, los prestadores de servicios finales de telecomunicaciones darán por terminada la relación de prestación de servicios a los abonados/clientes-usuarios respecto de la línea objeto de la medida, no pudiendo imputarse al prestador responsabilidad pecuniaria o legal alguna por dicha acción, así como tampoco podrá reasignarse al mismo abonado/cliente-usuario la línea a la que se procedió a suspender definitivamente el servicio. En el caso del Servicio Móvil Avanzado (SMA – Telefonía Celular), adicionalmente se generará el bloqueo definitivo del terminal asociado (teléfono celular), cuyo IMEI se incluirá en la base de datos de terminales suspendidos por realización de llamadas que afectan a servicios de emergencia.”

ECU 911 En el Austro.

En la ciudad de Cuenca el Servicio Integrado de Seguridad ECU 911 está situado en las calles Francisco Flores y Santiago Carrasco, el centro de operaciones tiene una medida de 1900 metros cuadrados, el mismo que se divide en cuatro plantas, que están equipadas y construidas de estructura metálicas, la primera planta está destinada a la estructura de los servicios básicos como agua y energía eléctrica los mismos que tienen reservorios que están planificados ante cualquier desastre de gran magnitud, de esta manera la primera planta cuenta con transformadores de electricidad los mismos que dan abastecimiento en casos extremos de desastres naturales o de cualquier otro tipo, una habitación con alrededor de 60 baterías que suplantarían a los transformadores en caso de que se llegue a terminar la energía eléctrica, estas batería proporcionan energía eléctrica de 220 volteos, la construcción metálica que cubre a estos servicios de primera necesidad están diseñado de barras de metal las mimas que permiten la conservación de estos servicios en caso de algún riesgo.

La segunda planta que ya está destinada para el servicio que brinda el sistema integrado de seguridad ECU 911, en este caso el de llamadas, cuenta con 16 operadores de llamadas los mismos que están capacitados de manera psicológica y educativa para la recepción de llamadas de una manera especial, en este departamento cuenta con tecnología de punta como son sus pantallas giratorias, intercomunicadores, las 16 consolas en esta área sirven para llenar datos específicos que responden a las siguientes preguntas al momento de reportar una llamada de emergencia, ¿Tipo de emergencia? ¿Descripción de la emergencia? ¿Dirección en la que se desarrolla la emergencia? ¿Alguna referencia con relación al lugar de la emergencia?, estos aspectos que son registrados en la ficha técnica que es el primer proceso está desarrollado en un rango de tiempo de tres minutos, este departamento cuenta con 4 pantallas frontales a los operadores que ayudan a enfoque de mejor manera en la resolución de la ayuda.

Uno de los aspectos importantes que se desempeñan en esta sala es verificar mediante una llamada al usuario que marco al 911 y por motivos ajenos no se pudo conectar o hablar con el operador, aquí los operadores devuelven la llamada para verificar que no se trata de una emergencia, y si fue un de manera accidental se le devuelve la llamada para advertirle que hay sanciones correspondientes a las llamadas falsas o llamadas sin interlocutor.

De esta manera el proceso tiene un inicio que empieza desde los receptores de llamadas que llenan todos los datos pertinente para el desarrollo de despacho en la segunda planta en la cual se encuentran de manera conjunta todas las instituciones tanto de salud como de seguridad, quienes desde los aspectos de seguridad podemos destacar la acción de la policía que es la que recibe más llamadas de emergencia durante el día, en el ámbito de saludo la asistencia mediante llamadas telefónica con los doctores y psicólogos, este servicio esta utilizado en estados de emergencia que sea se suma importancia y amerite el caso de dar soporte medico mediante la línea telefónica convirtiéndola en una comunicación tripartida, esta comunicación se desata en la interacción entre los tres personajes para apoyar y reforzar la asistencia hasta que llegue unidad móvil de salud al lugar.

En este departamento se encuentran todas la entidades Policía Nacional, Fuerzas Armadas, Cruz Roja, Ministerio de Salud Pública, Bomberos, Agentes Civiles de Tránsito, Agencia Nacional de Transito, Gestión de Riesgos, IESS, y videovigilancia,

este departamento cuenta con 52 consolas 16 de evaluación de llamadas, 10 de video vigilancia y 26 para el despacho de las instituciones de respuestas, el alto nivel tecnológico con el que cuenta el Sistema Integrado de Seguridad ECU 911 ha logrado fortalecer la seguridad en el Austro de tal manera que en el último acontecimiento del desastre natural del 16 de Abril del 2016 pudieron dar soporte a llamadas con el sistema analógico a las emergencias durante el tiempo que se desconectaron los medios de comunicación.

En la tercera planta está la sala de crisis la misma que es utilizada para convocatorias de los distintos mandatarios tanto como del país y de la provincia esta, sala está equipada con tecnología 3.0 cero en la que se destacan pantallas que se despliegan desde la mesa central, esta sirve en casos en los que se coordina una situación de emergencia a nivel nación estas pantallas se activan para una video conferencia con todos los centros de operaciones.

“Las capacidades de telecomunicaciones se respaldan en comunicaciones HD, VHF, troncalizadas, digital con 90 canales y analógicas de 8 líneas de cobre. El sistema garantiza la continuidad del servicio ante la falta de energía eléctrica, daños físicos del servidor y sus componentes por 15 horas debido a la capacidad de generadores de respaldos. La disposición de almacenamiento de video e información es otro de los componentes importantes del sistema: 128 terabyte para 30 días de registros de video y 64 terabyte hasta 15 años en volumen de información. Antes de concluir el año la ciudad de Cuenca contará con un nuevo lote de 50 cámaras de última generación que se suman a las 167 existentes. La instalación de estos dispositivos testimonia un trabajo en equipo, una visión compartida de la gestión entre el estado, gobiernos autónomos descentralizados y experiencias de trabajo en territorio.” (Seguridad M. C., ECU 911 Cuenca: construcción de espacios de inclusión y de paz, 2013)

Convergencia Digital

Con la aparición de la computadora se da un cambio en cuanto a la generación de la información es decir paso de ser analógica donde todo era textos impresos a textos virtuales donde todo está comandado por códigos que son ceros y unos, estos no podrían ser entendidos sin una maquina decodificador que en este caso lo hace las computadoras y todo dispositivo digital móvil, de este modo la información tomo un nuevo rumbo,

pues por primera vez se podía compartir contenidos sin importar la distancia que se encuentre el lector.

De este modo se da un cambio muy fuerte en el acceso a todo tipo de contenidos por parte de las personas quienes tienen en sus manos la posibilidad de acceder a distintos sitios para informarse sobre un tema y claro la inmediatez con la que los medios de comunicación actualizan los temas.

“Esta realidad se plasma en los medios digitales, que abarcan a una variedad de medios electrónicos en los que la información es almacenada digitalmente. Esto puede aplicarse tanto a aspectos técnicos sobre cómo se hace la transmisión y cómo se guardan los datos o al producto final, es decir, que incluye desde un disco rígido de una computadora, sitios web y sistemas de televisión digital” (Ripani, 2013)

La convergencia digital es un término que se da cuando los procesos de comunicación toman un rumbo distinto en ámbito de interacción con sus públicos pues por primera vez se puede tener una retroalimentación con ellos y así radio, televisión, periódicos, internet están estrechamente relacionados y son los que se encargan de difundir un modo de cultura en las poblaciones, estos medios ya no se transmiten por un solo canal como era en la época analógica, sino pueden reforzar sus contenidos por los demás medios todos relacionados con la internet y redes sociales.

“Ahora la convergencia digital está integrando una intervención multimedia que permite ver y escuchar en un móvil, la Palm o el iPhone audio imágenes, textos escritos y transmisión de datos, tomar fotos y videos, guardarlos, comunicarse con otros y recibir las novedades al instante” (Canclini, 2007)

Metodología.

La metodología que se utilizara para realizar el trabajo será dividido en tres partes o secciones la primera la Pre-Producción la segunda la Producción y la tercera la Post-Producción cada una de ellas encargadas de cumplir una función en la elaboración del material audiovisual.

Pre-Producción: en esta etapa se define lo que tiene que ver con el concepto fondo y la forma, los guiones del video así como los estudios de locaciones, casting, estrategias de producción, cronograma de grabación, permisos, presupuestos

La producción: es la etapa de rodaje del guion que previamente ya fue establecido, se cumple con el cronograma de grabación se graba y anota todos los ajustes que se den del guion original para posterior no tener problemas en la parte de la edición.

La post producción: es la etapa donde se edita todo el material recaudado en la producción, se retoca imagen y audio para dejar todo con la mejor calidad, además es la etapa donde se hace las campañas y estrategias de divulgación publicidad del producto audiovisual, en esta etapa está incluido el estreno.

SEGUNDA PARTE

Idea.

La idea central de formar cada uno de los productos educomunicativos, es concientizar de manera educativa a las nuevas generaciones y fortalecer de manera cultural el uso de del Servicio Integrado de emergencias ECU 911, con carácter específico en el Azuay debido a su contenido y cercanía de este servicio.

Objetivo General

Elaborar tres videos educativos sobre el ECU911 para dar a conocer el rol que desempeña la institución

Específicos

- Elaborar un video educativo de 10 min sobre la importancia de dar un uso correcto a la línea de emergencias para generar conciencia en los ciudadanos.
- Elaborar un video educativo de 10 min sobre la importancia del sistema integrado de video vigilancia para que la sociedad pueda conocer el papel que cumple el sistema integrado de cámaras y video vigilancia.
- Elaborar un video educativo de 10 min sobre la coordinación que brinda el ECU911 al momento de desplazar unidades por causa de emergencias con el fin de general conciencia en la ciudadanía.

Público Objetivo.

El público objetivo de nuestros videos está enfocado de manera directa a una sección de pre adolescente y adolescente ya que la estructura del contenido y las imágenes están enfocadas en la enseñanza y concientización del público ante este servicio.

Tratamiento Estético

Desde el aspecto de la pre produccion podemos destacar la interacción con la gente para conocer lo que a ellos les importaba ver en los video, desde un el punto fundamental que es educar pero informando, los detalles de cada una de la producciones como parte principal crear un contexto en el que personajes se desenvuelva de manera natural, la construcción de los diálogos para nuestro actor principal una animación de su personaje ficticio Ecucito, el mismo que cuenta con características de un joven pre adolescente de unos 13 años con características

nivel económico medio bajo, los colores del personaje están ligados de manera directa con los colores de la Institución, estos colores son una mezcla de colores suaves como el blanco que de manera psicológica y visual es paz, tranquilidad, color rojo que como parte simbólica representa a la salud y el color gris que contiene carga psicológica neutra.

En la descripción de cada uno de los videos podemos describir que la estética de la imagen esta trabajada desde planos abiertos para la descripción y ubicación del lugar y los planos cerrados para destacar el nivel tecnológico con el que cuenta el ECU 911 en el Azuay, y acciones que se desempeñan con el fin de crear una cultura de concientizar.

En el ámbito del departamento de llamadas será representado por acciones naturales de los operadores, la composición de objetos en el cuadro será destacando la parte tecnológica y humana de la sala de llamadas, los encuadres tendrán peso en la parte humana y los diálogos serán de manera universal, los planos cerrados serán utilizados para reforzar el accionar de las personas que trabajan ahí, el montaje realizado para este producto audiovisual, que como parte esencial es un montaje rítmico en el que la música es el hilo conductor que es reforzado mediante las imágenes, sin dejar de lado la parte animada enfocada para los niños con el personaje principal . Como parte fundamental de educar de manera informativa se reflejara las preguntas que el usuario tiene que saber responder al reportar una emergencia, este aspecto que será reforzado con infografía para niños con los colores de la institución será lo que refuerce el mensaje.

El video en el que reflejara el accionar del ámbito de coordinación ante una emergencia tendrá como parte principal encuadres en que se destaque el trabajo ordenado de las instituciones y como se desenvuelven ante una emergencia, los planos que prevalecerán en este audiovisual será planos abiertos que cumplirán el objetivo de describir acciones de varias personas en el cuadro.

El accionar de video vigilancia con el que cuenta el Sistema Integrado de Seguridad ECU 911 tiene un enfoque tecnológico que se destacar en este video, las acciones que se muestran en el video serán justificadas mediante el montaje rítmico que mantiene el hilo conductor de la música, los planos serán cerrados como planos detalles y primerísimos primeros planos que reforzaran la la descripción tecnológica, que informan la importancia de las cámaras de video vigilancia como instrumento de mantener la seguridad en la sociedad.

Informe de Investigación:

La investigación se realizó con métodos que contribuyeron de manera fundamental para obtener la información, los documentos que se encuentran citados de manera clara y concisa, en cada una de las partes que necesitan reforzar el contenido de la investigación, vale la pena recalcar que es un tema nuevo en el que la información está limitada a las páginas web y no de manera analógica, como en libros o revistas que se hayan escrito para el uso de manera informativa destinada a todo el público.

La información que proporcionan las páginas web que están vinculadas de manera directa con el Servicio Integrado de Seguridad ECU 911 son las fuentes principales y que se encuentran con un enfoque muy importante que sobresale en nuestra investigación, el desarrollo de la investigación está realizada en una investigación de campo ya que se realizaron visitas de manera seguida a las instalaciones del ECU 911 para aplicar el método de investigación de observación directa e indirecta ya que mediante las visitas se pudo delimitar el tema y obtener información que circulaba en los interiores del ECU 911.

Presupuesto.

Recursos	Cant .	Costo Unitario	Costo Total	Justificación
Tasas UPS	1	215	215	Requisito institucional
Movilización	10	5	50	Transporte a Locaciones
*Equipos de Filmación	100	50	5000	Costos del Rodaje
*Equipos de Edición	100	30	3000	Costos de Edición
Encuadernado Empastado	2	15	30	Formato final de la memoria técnica
Impresión preliminar	1	5	5	Anillado
Impresión Final	2	5	10	Memoria técnica Final
Refrigerios	10	3	30	Actores de dramatizaciones
		Sumatoria	8340	
		Imprevistos 10%	834	
		TOTAL	9174	

-Los gastos señalados con (*) serán asumidos por la Universidad.

-El monto total cubierto por los estudiantes será de: \$1174,00

Equipo Técnico.

Cámara Sony XDCAM PMW-EX1

La utilización de esta cámara fue de gran importancia para el desarrollo de nuestros producto audiovisual y se acomodaba a las características que se necesitaban para obtener un producto en formato HD 1920 X 180, un lente gran angular de gran profundidad de campo y mayor encuadre, con resolución optima a la calidad de imagen, las características de la memoria expandible de 32GB para el almacenamiento de imágenes, el poder compaginar el trabajo con las características y posibilidades de jugar con la obturación y enfoque desenfoque facilitaron un producto, con juntamente con sus baterías recargables.

Luz led para cine.

Este equipo se utilizó como iluminación de relleno para los personajes que se encontraban en primer plano del encuadre, se eligió este tipo de luz ya que tiene la posibilidad de ser regulable en los ámbitos de optimización de imagen en cuanto a la temperatura de color, como nuestro recurso fue utilizado con una temperatura de 5600 k a una intensidad del 80%.

Trípode:

La estabilidad es muy importante para que los encuadres sean más profesionales y el producto tenga mayor realce.

Disco extraíble 1TRB.

Siendo utilizado diariamente para el almacenamiento de tomas.

Micrófono corbatero.

El uso de este artículo fue de manera imprescindible para los debidos diálogos que se presentan.

Cabina de cine.

Factor fundamental para la pos-produccion del video, con sistema tecnológico que permite el montaje del producto, corrección del color, arreglo de audios y edición en general.

Cronograma.

“Producción de tres videos educomunicativos para el servicio integrado de seguridad ECU 911 en el ámbito del Accionar Inatitucional”																			
Actividad	1er mes				2do mes				3er mes				4to mes				Total de Horas		
Diseño	x	x															20		
Investigación Bibliográfica	x	x	x	x	x	x	x	x									60		
Pre Producción		x	x	x													40		
Producción				x	x	x											100		
Postproducción							x	x									100		
Memoria Técnica								x	x								40		
Presentación										x									
Entrega Final															x		40		
																TOTAL	400		
																L			

Escaletas de Rodaje

ECU 911

VIDEO: COORDINACION, VIGILANCIA

FECHA: 06 DE JUNIO DEL 2016

Secuencia	Escena	toma	Observaciones
Se 2a	1	2	
Sec 4a	1	3	
Sec 15a	1	1	
Sec 19a	1	1	
Sec 24a	1	1	
Sec 26a	1	3	
Sec 27a	1	2	
Sec 28a	1	1	
Sec 31a	1	2	El audio es bajo
Sec 33a	1	2	
Sec 37a	1	5	
Sec 1c	1	1	Sirve de paso
Sec 4c	1	2	Queda solo lo del final
Sec 9c	1	4	
sec18a	1	1	
Sec 46b	1	1	
Sec 16c	1	1	
Sec 18c	1	1	
Sec 45b	1	-	No se graba
Sec 11c	1	2	

LOCACION: SALA DE VIDEO VIGILANCIA

ESCALETA DE RODAJE

ECU 911

VIDEO: COORDINACION, VIGILNCCIA, LLAMADAS

FECHA: 07 DE JUNIO DEL 2016

LOCACION: SALA DE LLAMADAS

Secuencia	Escena	toma	observaciones
Sec 3 ^a	2	1	
Sec 12 ^a	2	2	
Sec 23 ^a	2	1	
Sec 30 ^a	2	1	
Sec 3b	2	4	
Sec 6b	2	2	
Sec 9b	2	2	
Sec 12B	2	2	
Sec 15B	2	1	
Sec 17b	2	1	
Sec 20b	2	1	
Sec 22b	2	1	
Sec 23b	2	1	
Sec 25b	2	3	
Sec 30b	2	1	
Sec 32b	2	1	
Sec 34b	2	2	
Sec 37b	2	2	
Sec 38b	2	3	
Sec 40b	2	1	
Sec 44b	2	1	

Escaleta de Rodaje

ECU 911

VIDEO: COORDINACION, VIGILANCIA, LLAMADAS

FECHA: 08 DE JUNIO DEL 2016

LOCACION: SALA DE LLAMADAS

Secuencia	Escena	Toma	Observaciones
Sec 6a	3	1	
Sec17a	3	1	
Sec21a	3	1	
Sec47b	3	2	
Sec7c	3	2	
Sec7a	3	2	
Sec25a	3	1	
Sec 34a	3	1	
Sec 27b	3	3	
Sec 41b	3	1	
Sec 3c	3	3	
Sec 19c	3	2	
Sec 10a	3	3	
Sec 13a	3	5	
Sec 9a	3	2	
Sec 11a	3	3	

Escaleta de rodaje.

ECU 911

VIDEO: COORDINACION, VIGILNCCIA, LLAMADAS

FECHA: 09 DE JUNIO DEL 2016

LOCACION: PARQUE

Secuencia	Escena	Toma	Observaciones
Sec 14a	4	1	
Sec 2b	4	1	
Sec 5b	4	2	
Sec 8b	4	3	
Sec 11b	4	1	
Sec 14b	4	2	
Sec16b	4	2	
Sec 2c	4	1	
Sec 6c	4	2	
Sec 29b	4	1	
Sec 31b	4	1	
Sec 33b	4	1	
Sec 36b	4	3	
Sec 39b	4	3	
Sec 42b	4	3	
Sec 19b	4	2	
Sec 21b	4	2	
Sec 24 b	4	1	
Sec 26b	4	1	

Escaleta de rodaje

ECU 911

VIDEO: COORDINACION, VIGILNCCIA,LLAMADAS

FECHA: 10 DE JUNIO DEL 2016

LOCACION: ESCALINATAS, PARQUE DE LA MADRE

Secuencia	Escena	Toma	Observaciones
Sec 8a	5	2	
Sec 1a	5	2	
Sec 13 c	5	2	

GUION LLAMADA

FADE IN A:

SEC 1

SALA DE LLAMADAS/INT/DIA

Todos trabajan en la sala de llamadas y aparece con sus diálogos.

Hola amigos mi nombre es bienvenidos a este video el cual nos ayudara a saber que tenemos que hacer y decir cuando hacemos una llamada de emergencia al 9-1-1

El número que tenemos que llamar cuando tengamos cualquier tipo de emergencia, pues aquí podemos tener ayuda de la policía, los bomberos, la cruz roja, la policía. Y Todas las instituciones que me ayudan para que tengamos una vida segura.

Recuerden 9-1-1 línea única para emergencias

SEC2

PARQUE1/EXT/DIA

JUAN (22 años, ojos cafés, cabello negro, estatura mediana, test morena) marca en su celular 9-1-1 y llama.

SEC3

SALA DE LLAMADAS/INT/DIA

La operadora contesta el llamado de emergencia

Operadora1: ¿ECU 911 cuál es su emergencia?

: esa es la primera pregunta que tu vas a escuchar y la mas importante en la cual decimos cuál es el problema que nosotros tenemos.?

SEC4

PARQUE 1/EXT/DIA

Juan indica a la operadora la emergencia

Juan: señorita acaba de caerse un chico de su bicicleta y está sangrando de su cabeza.

No reacciona esta inconsciente.

SEC5

SALA DE LLAMADAS/INT/DIA

La operadora1 realiza la segunda pregunta.

Operadora1: ¿De qué ciudad, cantón o provincia nos está llamando?

Aquí es muy importante que nosotros indiquemos de que parte del país estamos llamando en ese momento. Esto con el fin de tener más agilidad al momento de despachar la ayuda

SEC6

PARQUE 1/EXT/DIA

Juan responde la segunda pregunta

Juan: le estoy llamando desde la ciudad de Cuenca.

SEC7

SALA DE LLAMADAS/INT/DIA

La operadora1 realiza la tercera pregunta.

Operadora: ¿Cuál es su dirección? por favor

Es muy importante que digamos exactamente cuáles son las calles donde se necesitamos la ayuda o puntos referencia, por eso antes de realizar la llamada ya tenemos que saber desde donde estamos llamando.

SEC8

PARQUE 1/EXT/DIA

Juan da la dirección del accidente

Juan: las calles son la AV. El Cóndor y Bueran

SEC9

SALA DE LLAMADAS/INT/DIA

La operadora hace la cuarta pregunta

Operadora: ¿Alguna referencia?

Es de mucha ayuda que nosotros demos una referencia como

A la casa de la tienda!

Frente a la heladería Carmita !

Al frente de la ferretería Hernández

SEC10

PARQUE1/EXT/DIA

Juan da la referencia más cercana al accidente

Juan: Es a lado de la heladería polito, también hay una papelería.

SEC11

SALA DE LLAMADAS/INT/DIA

La operadora dice la última pregunta.

Operadora1: La ayuda ya está en camino por favor ¿cuál es su nombre?

SEC12

PARQUE1/EXT/DIA

Juan da su nombre y apellido

Juan: Mi nombre es Juan Pérez

SEC 13

SALA DE LLAMADAS/INT/DIA

La operadora menciona que la ayuda está en camino.

Operadora: Listo Juan la ayuda está en camino tranquilo de 3 a 5 minutos puede tardar yo te volveré a llamar para confirmártelo.

Ecucito: Estas son las preguntas que tenemos que responder cuando solicitamos algún tipo de ayuda

Ecucito: Recordemos es muy importante mantener la calma y decir la emergencia de manera clara y entendible,

Esto para que la operadora entienda lo

Ahora que ya sabemos cómo tenemos que reportar una emergencia vamos un ver de qué manera nos pueden ayudar cuando nosotros realizamos una llamada al 9-1-1

Recordemos que como tenemos que reportar una emergencia

1. Llamar al 911
2. Decir el tipo de problema que estamos teniendo
3. De qué ciudad del país estamos llamando,
4. cuál es nuestra dirección.
5. También dar algún tipo de referencia al lugar donde está el accidente por ejemplo la tienda Doña Charito

SEC14

PARQUE2/EXT/DIA

Esteban se encuentra con su amigo Andrés que se acaba de desmayar improvistamente y está en el piso, esteban marca en su celular 9-1-1 y llama

Ecucito: cuando la llamada es por una emergencia donde la persona requiera ayuda inmediata

Esteban: mi amigo está mal por favor ayúdeme

Ecucito: cuando la llamada es por una emergencia donde la persona requiera ayuda inmediata

SEC15

SALA DE LLAMADAS/INT/DIA

Operadora2 () contesta la llamada de emergencia

Ecucito: El ECU 9-1-1 cuenta con personas expertas en brindarnos ayuda técnica en salud y que no seamos que hacer

Operadora: En este momento le voy a dar paso al doctor para que te ayude la ambulancia ya está en camino

SEC16

SALA DE VIDEO VIGILANCIA/EXT/DIA

Ecucito habla

Ecucito: Es así que la ayuda de doctores y también de psicólogos colaboran para resolver el problema de las personas

SEC 17

PARQUE2/INT/DIA

La operadora tranquiliza al joven que no puedo expresarse muy bien porque se encuentra en shock.

Operadora voz off: Presiona por favor necesito que se tranquilice

Ecucito voz off: Ellos tienen la misión de dar apoyo hasta que la ayuda llegue hasta el punto.

SEC18

SALA DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA

Anita es doctora y le dice que hacer a Esteban para que su amigo deje de sangrar

Anita: Ahora coje tu correa y hagas un nudo antes de la herida

mientras llegan los paramédicos.

Ana: La ambulancia ya está en camino

Ana sigue dando apoyo al muchacho

Ecucito: La ayuda psicológica y médica es otra de las ventajas que obtenemos al llamar a la línea única para emergencias 9-1-1, en este caso con nuestro amigo Esteban estaba muy asustado por lo que le pasó a su amigo.

SEC19

AMBULANCIA/INT/DIA

Andrés va en la ambulancia hacia el hospital más cercano.

Voz off Ecucito: Para suerte de Andrés Esteban pudo mantener la calma y su amigo fue atendido de manera inmediata.

SEC20

SALA DE LLAMADAS/INT/DIA

Ecucito da indicaciones.

Ecucito: Ahora vamos a ver otra emergencia y como se coordina la ayuda para las distintas emergencias.

SEC21

SALA CASA CARMEN/INT/DIA

Carmen) se encuentra en su casa coge el teléfono y llama al sistema de emergencias 911, muy asustada y sin poder hablar claramente

SEC22

SALA DE LLAMADAS/INT/DIA

Martha se encuentra en el departamento de llamadas y contesta la llamada de emergencia.

Martha: ECU 911 cual es su emergencia

SEC23

SALA CASA CARMEN/INT/DIA

Carmen muy asustada le comenta a la call center el problema por el que está pasando

Carmen: Ayúdeme por favor mi hijo estaba comiendo manzana no puede respirar

SEC24

SALA DE LLAMADAS/INT/DIA

Operadora trata de calmar a la mujer

Operadora: Señora trate de mantener la calma para poderle ayudar de una mejor manera. Dígame su dirección

SEC25

SALA CASA CARMEN/INT/DIA

Carmen deme su dirección

Carmen: es en la Av. Loja y Remigio Crespo una casa de dos pisos color café con puerta negra

SEC26

SALA DE LLAMADAS/INT/DIA

Martha llena ficha de emergencia

Martha: Ya necesito que se tranquilice para que le pueda ayudar de mejor manera a su hijo

Martha: En este momento le voy a pasar con el doctor no cuelgue

SEC27

SALA DE VIDEO VIGILANCIA /INT/DIA

Cruz roja pide ambulancia

Cruz roja: Necesitamos una ambulancia en la Av. Loja y Remigio Crespo, niño atragantado con comida

SEC28

AMBULANCIA/INT/DIA

Los paramédicos reciben la emergencia

Paramédico: Entendido allá vamos

SEC29

SALA DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA

Doctora toma la llamada y da asistencia a la señora

Doctora1: Señora vera le vamos ayudar la ambulancia ya está en camino pero hasta eso tómelo a su hijo y póngale boca abajo ya, póngale en sus pies y hágale hacia adelante.

Ecucito: en este momento la llamada se convierte en una llamada tripartita.

Ecucito: Que es la llamada tripartita?

SEC30

SALA CASA DE CARMEN/INT/DIA

Carmen ayuda a su hijo y hace caso a las indicaciones

Ecucito: Es un tipo de llamada especial con la que cuenta el ECU 911 en donde tanto el operador

SEC31

SALA DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA

La doctora da asistencia a la señora le dice lo que tiene que hacer

Ecucito: El médico y el que solicita la de emergencia tienen contacto uno con otro

Interactúan de manera directa hasta que la ayuda que se encuentra en camino llegue al sitio solicitado.

SEC32

AMBULANCIA/INT/DIA

La ambulancia se dirige hacia la dirección de la emergencia

SEC33

SALA CASA CARMEN/INT/DIA

Los paramédicos ingresan a la casa y ayudan al niño

Voz off EcusiEcucitoto: Esto es un tema tecnológico la llamada tripartida permite dar una mejor asistencia en momentos de riesgo, esta es otra de las ventajas nos ofrece el sistema integrado ECU 911.

SEC34

SALA DE LLAMADAS/INT/DIA (entrevista)

Andrea habla sobre que trabajo cumple ella al momento de recibir una emergencia.

Andrea: lo primero que se hace cuando recibimos una llamada es tratar de conseguir la información suficiente para saber que la emergencia que estamos atendiendo requiera esos recursos.

Luego e eso actualizo los datos en el sistema y enseguida el departamento de coordinación se encarga de despachar los recursos.

SEC35

DEPARTAMENTO DE COORDINACION/INT/DIA (ENTREVISTA)

Alberto habla sobre el trabajo que se realiza en el departamento de coordinación.

Alberto: lo que nosotros como departamento de coordinación somos los encargados de despachar las unidades que sean necesarias para cubrir la emergencia ya sea la policía, los bomberos, la cruz roja, agentes de tránsito , policía municipal todas ellas estas conectadas directamente con nosotros para resolver y coordinar de manera más efectiva la emergencia.

SEC36

CARRO POLICIA/INT/DIA

El policía recibe la emergencia por la radio y se reporta

SEC37

SALA DE LLAMADAS/INT/DIA

Ecucito habla sobre las ventajas del sistema integrado ECU 911

Ecucito: Así es como trabajan todos nuestros departamentos con el fin de salvar vidas y dar ayuda a las personas que estén pasando por algún tipo de emergencia.

Ecucito: Por eso recuerda realizar una llamada a la línea única de emergencia 911 solo cuando sea necesario y la situación lo amerite.

Ecucito: De este modo una persona que en verdad necesite ayuda sea atendido con el despachamiento de las unidades y cumpliendo el tiempo estimado de la llegada de la ayuda después de 4 minutos

Utilicemos la línea de emergencia solo cuando sea necesario.

GUION DE COORDINACIÓN

Fade in a:

SEC1

CUANCA/EXT/DIA

Se ve la ciudad de Cuenca desde varios puntos estratégicos.

SEC2

SALA DE VIDEO VIGILANCIA/IN/DIA

Las personas trabajan todos ordenadamente

Ecucito: Hola amigos soy yo Ecucito, bienvenidos hoy te indicamos como nace la idea de crear esta institución, todo el trabajo que se realiza el sistema de seguridad integrada ECU 911 empecemos.

SEC3

SALA DE LLAMADAS/INT/DIA

La operadora contesta la emergencia

Operadora: ECU 9-1-1 cuál es su emergencia?

SEC4

SALA DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA

Pedro recibe la ficha técnica y se comunica con las instituciones necesarias.

Pedro: atención, tenemos una emergencia en la calle Bolívar y Mariano Cueva se trata de una persona atropellada.

Ecucito: el sistema de seguridad ECU 911 ha logrado establecer un solo número para la atención de las emergencias

Ecucito: por esa razón amigos cuando nosotros tengamos cualquier tipo de emergencia ya sabe que tenemos solamente que marcar 911 y listo.

SEC5

CARRO POLICIA/INT/noche

Se ve como los policías acuden aun un llamado de emergencia.

Operador voz off: ECU 911 cuál es su emergencia?

Pablo voz off: Por favor ayúdeme están unos desconocidos afuera de mi casa.

SEC6

AMBULANCIA/INT/DIA

Se ve como la ambulancia acude al lugar de los hechos

René voz off: Si por favor acaba de ocurrir un choque entre dos vehículos hay una persona herida.

Doctora voz off: Tranquilo René mantén la calma la ambulancia ya está en camino.

SEC7

CARRO DE BOMBEROS/EXT/DIA

Una joven llamada desde la orilla de un rio porque su amigo se quedó atrapado en medio del rio

Juana voz off: Ayuda por favor hay una persona que está atrapada en la orilla del rio

SEC8

CUERPO DE BOMBEROS/INT/DIA

Los bomberos están en su centro cuando reciben el llamado de emergencia por parte del coordinador.

Por la radio: Atención unidades hay una persona atrapada en la orilla del rio Tomebamba.

Bombero: Listo entendido allá vamos

Voz of Ecucito: De este modo los bomberos acuden al lugar de la emergencia de manera rápida y con los datos exactos de lo que tienen que enfrentar

SEC9

CARRO DE BOMBEROS/INT/DIA

Se ve como el grupo de rescate con su equipo acude al lugar.

SEC10

CUERPO DE BOMBEROS/EXT/DIA

Uno de los bomberos explica cómo se coordina la ayuda una vez reportada la emergencia (ENTREVISTA)

Bombero: Bueno una vez se reporte del ECU 911 acudimos inmediatamente con el equipo adecuado para el tipo de emergencia que se va cubrir.

SEC11

SALA DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA

Se ve cómo trabajan

Transito: Necesitamos que la ayuda se traslade al lugar del choque en seguida

SEC12

CARRO TRANSITO/INT/DIA

Los policías de tránsito acuden al lugar de la llamada de la emergencia

Transito: Estamos a tres minutos del lugar en seguida llegamos.

SEC13

SALA VIDEO VIGILANCIA/EXT/DIA

Los operadores ven las cámaras y ven el robo

Operador: Parece que tengo un sospechoso de robo

Operador: Si el sospechoso lleva una camiseta blanca y pantalones blue jeans.

Policía: Atención tenemos un robo que se está realizando en las calles Av. Gonzales Suarez y Paseo de los Cañarís

Ecucito: Gracias a la gran tecnología con la que cuenta el ECU 911 se puede saber dónde están exactamente los patrulleros en la ciudad y mandar a la unidad que más cercana este a la emergencia.

SEC14

CARRO POLICIA/INT/DIA

Los policías acuden al llamado de emergencia.

Policía: Entendido estamos en camino

SEC15

SALA VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA

Policía entrevista

Policía: Bueno lo que hacemos como policía es resguardar la seguridad de los ciudadanos en todo momento.

.

SEC16

SALA VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA

Se ve en pantalla gigante el robo y llega la policía al lugar

Ecucito: Así de rápido acude la ayuda cuando reportamos una emergencia o somos parte de video vigilancia

SEC17

ARCHIVO/EXT/DIA (ENTREVISTA)

Se ve varios videos donde la policía interviene

Ecucito voz off: Los policías trataban todo el tiempo para mantener el orden en la ciudad y mantenernos seguros todo el tiempo.

SEC18

CARRO POLICIA/INT/DIA

Se ve desde un costado cómo va el carro de policía

Ecucito voz off: Gracias al servicio de ECU 911 los policías están un paso delante de los delincuentes.

SEC19

SALA VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA

Se ve como los médicos coordinan en sus computadores

Ecucito: Recordemos también que en emergencias que tengan que ver con salud el ecu 911 cuenta con expertos dispuestos ayudarnos

SEC 20

SALA DE LLAMADAS/INT/DIA

El operador de llamadas responde a la emergencia.

Operador: ¿Ecu 911 cuál es su emergencia? ¿En dónde es el choque? ¿Hay personas heridas en el accidente?

Espere un momento por favor le paso con la doctora

SEC 21

SALA VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA

La doctora da soporte técnico a la llamada

Doctora: Soy la doctora por favor necesito que me diga que tienen las personas heridas, ya necesito que nadie le mueva en este momento.

Cruz roja: Me copia necesitamos esa ambulancia lo más pronto posible la persona se encuentra con problemas respiratorios

Doctora: Por favor necesito que le coja la persona de su cabeza y le ponga boca abajo

SEC22

AMBULANCIA/INT/DIA

La ambulancia acude al lugar del accidente

SEC23

SALA DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA

La doctora ayuda y da asistencia a los usuarios.

Doctora: De qué color están los labios del señor

Cruz roja: Me copia necesitamos esa ambulancia lo más pronto posible la persona se encuentra con problemas respiratorios.

Doctora: Por favor necesito que le coja la persona de su cabeza y le ponga boca abajo

SEC24

SALA DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA

La doctora da entrevista

SEC25

SALA DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA

La doctora da ayuda y soporte al paciente mediante la llamada.

Ecucito VOZ OFF: Cuando se trata de una emergencia la cual necesita de la ayuda de todos,

Ecucito voz off: La coordinación que se maneja en el ECU 911 hace que las instituciones puedan tomar decisiones de una manera más coordinada.

Ecucito: Cuando se trata de una emergencia la cual tiene un difícil acceso por ejemplo por el tráfico,

Voz off accidente: Por favor necesitamos ayuda hubo un choque entre 3 carros en el Parque Calderón

Ecucito: La coordinación que se maneja en el ECU 911 hace que las instituciones puedan tomar acciones de una manera más directa y precisa.

SEC26

SALA DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA

La doctorada ha ce preguntas

Operador: ¿Por favor en qué estado se encuentra el señor ahora?

Operador: Ya necesito que le no le deje de hablar a su amigo y no le mueva para nada la ambulancia ya está en camino

SEC27

SALA VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA

Entidades coordinan

Cruz roja: Atención necesitamos una ambulancia en el parque calderón

Agente de tránsito: Atención ambulancia con destino Parque Calderón, ambulancia va por presidente Córdova.

SEC28

AMBULANCIA/INT/DIA

Se ve como los paramédico acuden en l ambulancia a la emergencia

SEC29

CALLE CIUDAD/INT/DIA

El policía de tránsito copia el mensaje del centro de coordinación

Agente de tránsito 2: copiado 10 4

SEC30

SALA DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA

Las instituciones coordinan la ayuda para evitar el tráfico.

Cruz roja: Atención tiene libre acceso por Presidente Córdova.

SEC 31

AMBULANCIA/EXT/DIA

Gente de transito confirma el mensaje del centro de operaciones.

Paramédico: Copiado central copiado.

Voz off Ecucito: De este modo la ayuda es completamente organizada

SEC 32

DEPARTAMENTO DE COORDINACION /INT/DIA

ENTREVISTA COORDINACION

SEC33

SALA VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA

Se ve como operadores trabajan

Ecucito: Para lograr que todo sea lo más coordinado posible nuestro personal está en constante capacitaciones sobre distintos temas como los más buscados por ejemplo, y otros temas relacionados a cómo actúan los delincuentes.

SEC34

SALA VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA

Se ve cómo trabajan las entidades

Ecucito : Gracias a que nuestros controladores saben reconocer a un delincuente podemos evitar que un robo se realice.

Ecucito voz off: Esto también ha servido para capturar a bandas que venden droga en las calles y saber cómo actúan y quiénes son.

Ecucito: Para lograr que todo sea lo más coordinado posible nuestro personal está en constante capacitaciones sobre distintos temas como los más buscados por ejemplo, y otros temas relacionados a cómo actúan los delincuentes.

SEC35

SALA VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA

Ecucito: Bueno amigos ha llegado la parte final de este video

Recuerden que estamos siendo protegidos las 24 horas los 365 días al año

El sistema integrado ECU 911 es la unión de la policía nacional, fuerzas armadas, cuerpo de bomberos, comisión de tránsito, servicios de salud, secretaria nacional de gestión de riesgos, y otros organismos.

Un solo número que nos ayuda en cualquier tipo de emergencia.

VIDEO VIGILANCIA

FADE IN:

SEC1

SALA DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA

Mónica realiza el rastreo mediante el sistema de video vigilancia

Mónica: el accidente se acaba de realizar en las calles Bolívar y Tarqui, es una colisión de dos vehículos necesitamos una ambulancia en el sitio.

SEC2

PARQUE DE LA REPUBLICA/EXT/DIA

Se muestra como la cámara ubicada en el parque se mueve operada desde el centro de operaciones.

SEC3

AMBULANCIA/INT/DIA

Los paramédicos acuden en la ambulancia al llamado de emergencia por parte de la ciudadanía

SEC4

SALA DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA

Operadora monitorea el accidente desde su computador, coordina con los doctores

Ecucito: Hola amigos bienvenidos una vez más mi nombre es Ecucito.

Hoy les explicare el desempeño que cumplen las cámaras de video vigilancia ayudar a salvar vidas y cubrir emergencias

SEC5

PARQUE REPUBLICA/EXT/DIA

Se ve la cámara de seguridad en el parque

Ecucito: NO importar la hora ni el día, todo el tiempo vigilando por nuestra seguridad

SEC6

SALA DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA

Los operadores trabajan

Voz off Ecucito: Policía, cruz roja, bomberos, todos ellos con el objetivo de llegar a tiempo al lugar de la emergencia

SEC7

ARCHIVO ECU/INT/DIA

Los policías acuden al lugar del llamado

SEC8

SALA DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA

Los policías coordinan la ayuda de las diferentes instituciones

Ecucito: La gran tecnología que poseen las cámaras hace que el trabajo de observar emergencias sea más efectivo..

SEC9

SALA DE DESCANSO/INT/DIA

Se muestra como los trabajadores del ecu se preparan para cambiar de turno

Ecucito: Con turnos que están en Constante cambio para que el rendimiento de los operadores sea el óptimo

SEC10

Archivo ECU/INT/DIA

Planos generales de distintas cámaras de ubicadas en la provincia del Azuay

Voz off Ecucito: 2.500 cámaras de video vigilancia están instaladas en los diversos cantones del país

SEC11

ESCALINATAS/EXT/DIA

Se muestra la cámara de video vigilancia enfocada, se desenfoca y se queda con la gente de fondo

Ecucito voz off: En lugares estratégicos es así como la zona austro está preparado desde el 2010 para brindar seguridad a todo momento

SEC12:

ARCHIVOS ECU/INT/DIA

Se ve mediante los videos de las cámaras se logra ver a una banda de asaltadores.

Voz off Ecucito: Las cámaras de video vigilancia han permitido controlar, prevenir y actuar ante delitos de flagrancia, logrando una importante reducción de los mismos.

SEC13

SALA DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA

Ecucito habla sobre las cámaras de video vigilancia que hay en todo el Austro.

Ecucito: Al momento se encuentran 299 cámaras de video vigilancia que están funcionando todo el tiempo,

248 de ellas están en Azuay y 51 cámaras que están funcionando en cañar, dando de este modo una cobertura al 100%

SEC14

INSTALACIONES ECU/EXT/DIA (BENEFICIADO ENTREVISTA)

Entrevista con beneficiario de la video vigilancia

Raúl: A mi mami le ayudaron cuando unos señores le robaron el celular, porque las cámaras le grabaron cuando paso eso

SEC15

SALA VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA

Ecucito da indicaciones

ECUCITO: Personas como la mama Raúl han podido ser ayudados gracias a toda la tecnología y coordinación que se maneja en el centro de operaciones ecu 911

SEC16

INSTALACIONES ECU /INT/DIA (ENTREVISTA)

Entrevista ha encargado de coordinación

Encargado coordinación: Bueno este es un caso muy afortunado porque solo gracias a las cámaras se pudo lograr ver que había una persona que necesitaba ayuda médica en seguida se dio paso a activar las alertas y se despachó la ayuda inmediatamente al percatarnos que la persona no reaccionaba

SEC17:

CARRO POLICIA/INT/DIA

Se ve como la ambulancia va en camino

Ecucito voz off: La ayuda salió en seguida tras el reporte de emergencia

Policia: Ese día recibimos el reporte de emergencia de una persona fue asaltada en la vía pública y se procedió acudir al lugar para arrestar al ladrón

SEC18

SALA VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA

Ecucito da indicaciones

Ecucito: La policía acudido en seguida y cundo llego al lugar arresto a los delincuentes que pretendían robar a la mama de Raúl

Gracias a esta ayuda la mama de Raúl no fue víctima de los ladrones y ellos pudieron ser arrestados

SEC19

PARQUE1/EXT/DIA

Se ve la cámara de video vigilancia y como Ecucito salta hacia ella

SEC20

SALA DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA

Se ve como Ecucito sale de una pantalla de monitoreo

Ecucito: Que seguros que podemos andar ahora por las calles

Muchas gracias por acompañarnos amigos, y recuerden el Ecu 911 esta para ayudarnos cuando más lo necesitemos, hasta la próxima amigos.

GUION TECNICO LLAMADAS

SEC1: SALA DE LLAMDAS/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano entero	NORMAL	NINGUNO	NATURAL	ambiente	Ecucito aparece en la pantalla se presenta y da el inicio al video	Ecucito: Hola amigos mi nombre es Ecucito bienvenidos a este video el cual nos ayudara a saber que tenemos que hacer y decir cuando hacemos una llamada de emergencia al 9-1-1
2	Plano medio	normal	ninguno	natural	ambiente		Ecucito: El número que tenemos que llamar cuando tengamos cualquier tipo de emergencia, pues aquí podemos tener ayuda
3	Plano medio	normal	Movimiento de derecha a izquierda	natural	ambiente	Se muestra como la policía está en su puesto de trabajo coordinando la	Ecucito: De la policía

						emergencia	
4	Plano medio	Normal-contrapicado	Movimiento de izquierda a derecha	natural	ambiente	Se muestra como el bombero coordina la ayuda y habla por los aparatos de comunicación	Ecucito: Los Bomberos
5	Plano medio	normal	Movimiento de derecha a izquierda	natural	ambiente	Se muestra como la cruz roja coordina la emergencia	Ecucito: La Cruz Roja
6	Plano medio	normal	Movimiento de izquierda a derecha	Natural	ambiente	Se muestra como los agentes de tránsito coordinan ayuda	Ecucito :Agentes de Transito
7	Plano medio	normal	Movimiento de derecha a izquierda	Natural	ambiente	Se muestra como guardia ciudadana coordina ayuda	Ecucito: Guardia Ciudadana
8	Plano entero	Normal hasta picado	La cama empieza en plano medio y se va hacia arriba hasta hacer un contrapicado de toda la sala de vigilancia.	natural	ambiente	Se muestra como todos los departamentos trabajan en las áreas designados para cada uno	Ecucito: Todas las instituciones que nos ayudan para que tengamos una vida segura.

SEC2: PARQUE1/EXT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	contrapicado	ninguno	NATURAL	ambiente	Se muestra el celular de esteban el cual marcan 9-1-1	
2	Plano medio	frontal	ninguno	natural	ambiente	Se ve como esteban llama por ayuda	

SEC3:CENTRO DE LLAMADAS/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	Normal	Zoom out-paneo	NATURAL	ambiente	Operadora1 contesta la llamada	¿ECU 911 cuál es su emergencia?
2	Plano general	Normal	ninguno	Natural	ambiente	Ecucito da las indicaciones Y luego sale por la	Ecucito: Esa es la primera pregunta que tu vas a

						parte de abajo del plano	escuchar y la más importante en la cual decimos cuál es el problema que nosotros tenemos?
--	--	--	--	--	--	--------------------------	---

SEC4: PARQUE1/EXT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano entero	normal	Paneo de izquierda a derecha	NATURAL	ambiente	Juan habla con la operadora, se encuentra a lado del herido	Esteban: Señorita acaba de caerse un chico de su bicicleta
2	Plano medio	frontal	ninguno	natural	ambiente	Juan está asustado y trata de brindar información	Esteban: Y no reacciona esta inconsciente

SEC5:CENTRO DE LLAMADAS/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	frontal	Ninguno	natural	ambiente	El operador y el Ecucito están en el plano Ecucito se aleja e indica	Operadora1: ¿De qué ciudad, cantón o provincia nos está llamando?
2	Plano general	Frontal	Ninguno	Natural	ambiente	Ecucito indica en el mapa que sale	Ecucito: Aquí es muy importante que nosotros indiquemos de que parte del país estamos realizando la llamada en ese momento.
3	Plano medio	frontal	Zoom in	natural	ambiente	Ecucito señala la provincia del Azuay	

SEC6: PARQUE 1/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	frontal	ninguno	natural	ambiente	Juan responde	Juan: Le estoy llamando desde la ciudad de Cuenca.

SEC7:CENTRO DE LLAMADAS/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio corto	frontal	ninguno	natural	ambiente	Operadora hacer otra pregunta mientras escribe los datos en el computador	Operadora: ¿Cuál es su dirección? por favor
2	Plano medio	Frontal	Zoom out	Natural	ambiente	Ecucito sale por un costado de la operadora	Ecucito: Es muy importante que digamos exactamente cuáles son las calles donde se

							necesitamos la ayuda también acompañados por puntos referencia, por eso antes de relaizar la llamada ya tenemos que saber desde donde estamos llamando.
--	--	--	--	--	--	--	---

SEC8: PARQUE1/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	frontal	ninguno	natural	ambiente	Ecucito da recomendaciones	Esteban: Las calles son avenida el Cóndor y Bueran

SEC9: CENTRO DE LLAMDAS/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO

1	Plano medio	frontal	ninguno	natural	ambiente	Operadora pregunta	Operadora1: ¿alguna referencia?
							Ecucito: Es de mucha ayuda que nosotros demos una referencia como:
							A lado de la tienda! Frente a la heladería Carmita! Al a 10 metros de la ferretería Hernández

SEC10: PARQUE1/EXT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano general	frontal	ninguno	natural	ambiente	Juan da las referencias de la emergencia	Juan: Es a lado de la heladería polito, también hay una papelería a unos pocos metro
2	Plano medio	frontal	Ninguno	natural	ambiente	Juan da las referencias de la emergencias, está muy asustado	Juan: También hay una papelería a unos pocos metros

SEC11: CENTRO DE LLAMADAS/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	frontal	Movimiento de derecha a izquierda	natural	ambiente	La operadora da la última pregunta	Operadora: La ayuda ya está en camino por favor
2	Primer plano	frontal	Movimiento e derecha a izquierda	natural	ambiente	La operadora le pregunta el nombre	¿Cuál es su nombre?

SEC12: PARQUE1/EXT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio corto	frontal	De izquierda a derecha	natural	ambiente	Juan dice su nombre con un rostro de preocupación	Juan: Mi nombre es Juan Pérez

SEC 13: CENTRO DE LLAMADAS/INT/DIA							
------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano entero	frontal		natural	ambiente	Operadora confirma la emergencia empieza en plano medio y termina en plano general sale Ecucito debajo de la silla	Operadora: listo Juan la ayuda está en camino tranquilo de 3 a 5 minutos puede tardar yo te volveré a llamar para confirmártelo.
2	Plano general	Frontal	Zoom out	Natural	ambiente		Ecucito: Estas son las preguntas que tenemos que responder cuando solicitamos algún tipo de ayuda.
	Plano medio	Frontal	traveling	Natural	ambiente	Se ve los equipos desde la parte de atrás de ellos se hace un traveling Ecucito va a caminar por los escritorios	Ecucito: Recordemos es muy importante mantener la calma y decir la emergencia de manera clara y entendible, esto para que la operadora entienda lo Ahora que ya sabemos cómo tenemos que reportar una emergencia

							vamos un ver de qué manera nos pueden ayudar cuando nosotros realizamos una llamada al 9-1-1
3	Plano general	Frontal	ninguno	Natural	ambiente	Ecucito se queda parado en la esquina y empieza a dar las explicaciones o conclusiones en la otra mitad de la pantalla salen imágenes haciendo referencia	Recordemos que como tenemos que reportar una emergencia 3. Llamar al 911 4. Decir el tipo de problema que estamos teniendo 3. De qué ciudad del país estamos llamando, 4. ¿Cuál es nuestra dirección? 5. También dar algún tipo de referencia al lugar donde está el accidente por ejemplo la tienda Doña Charito
4	Plano general	Frontal	Paneo derecha	Natural	ambiente	El paneo se hace hacia los	

						operadores y Ecucito se introduje en la computadora	
--	--	--	--	--	--	---	--

SEC14: PARQUE2/EXT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano general	frontal	Ninguno	natural	ambiente	Esteban está viéndole a su amigo con su celular en la mano, Ecucito sale del celular y pone a un costado	Esteban: Mi amigo está mal por favor ayúdeme estoy en el parque paraíso en las canchas de futbol.
2	Plano entero	frontal	ninguno	natural	ambiente	Ecucito habla al final se mete por el teléfono otra vez	Ecucito: Cuando la llamada es por una emergencia donde la persona requiera ayuda inmediata

SEC15: CENTRO DE LLAMADAS/INT/DIA

PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano general	frontal	Paneo	natural	ambiente	Ecucito sale de la computadora se ve todas la sala de llamadas en paneo Ecucito sale en varios lugares	Ecucito: El ECU 9-1-1 cuenta con personas expertas en brindarnos ayuda técnica en salud y que no sepamos que hacer
2	Plano medio corto	Frontal	Till up	Natural	ambiente	La operadora da paso a la asistencia técnica cuando terminar de hablar la cámara hace el till up	Operadora: En este momento le voy a dar paso al doctor para que te ayude la ambulancia ya está en camino

SEC16: SALA DE VIDEO VIGILANCIA/EXT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio corto	frontal		natural	ambiente	La doctora recibe la llamada y empieza a decirle que hacer al joven	Ecucito: es así que la ayuda de doctores y también de psicólogos colaboran para resolver el problema de las personas
2							

SEC 17: PARQUE2/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio corto	frontal	ninguno	natural	ambiente	El muchacho ayuda a su amigo mientras habla con la doctora	Operadora voz off: Presiona por favor necesito que se tranquilice Ecucito: Ellos tienen la misión de dar apoyo hasta que la ayuda llegue hasta el punto.

SEC18: CENTRO DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Primer plano	frontal	ninguno	natural	ambiente	La doctora da asistencia la joven hasta que llegue la ayuda	Anita: Ahora coge tu correa y haz un nudo antes de la herida
							Ana: La ambulancia ya está en camino
							Ecucito: La ayuda psicológica y médica es otra de las ventajas que obtenemos al llamar a la línea única para emergencias 9-1-1, en este caso con nuestro amigo

							esteban estaba muy asustado por lo que le paso a su amigo.
--	--	--	--	--	--	--	--

SEC19:AMBULANCIA/EXT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano detalle	frontal	ninguno	natural	ambiente	Se ve como la ambulancia lleva al herido	Voz off Ecucito: Para suerte de Andrés estaban pudo mantener la calma y su amigo fue atendido de manera inmediata.

2	Plano medio	frontal	Ninguno	Natural	ambiente	Se ve como los paramédicos llevan al hospital al herido	
---	-------------	---------	---------	---------	----------	---	--

SEC20: SALA DE LLAMADAS/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	frontal	ninguno	natural	ambiente	La doctora menciona que la ambulancia ya está en camino	Ecucito: Ahora vamos a ver otra emergencia y como se coordina la ayuda para las distintas emergencias.

SEC21: SALA CASA CARMEN/EXT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano general	frontal	Ninguno	natural	ambiente	Carmen está muy asustada coge su celular y marca 911	

SEC22:SALA DE LLAMADAS /INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	frontal	Ninguno	natural	ambiente	Martha contesta la llamada	Martha: ECU 911 ¿Cuál es su emergencia?

SEC23 : SALA CASA CARMEN/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano americano	frontal	ninguno	natural	ambiente	carmen muy asustada dice la emergencia	Carmen: Ayúdeme por favor mi hijo estaba comiendo

							manzana no puede respirar
--	--	--	--	--	--	--	---------------------------

SEC24: SALA DE LLAMDAS/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	frontal	ninguno	natural	ambiente	El operador recibe la emrgencia ytrata de calmar a la persona	Operadora: Señora trate de mantener la calma para poderle ayudar de una mejor manera. Dígame su dirección

SEC25: SALA CASA CARMEN/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	frontal	ninguno	natural	ambiente	Carmen da la dirección de se casa	Carmen: Es en la Av. Loja y Remigio Crespo una casa de dos pisos color café con puerta negra

--	--	--	--	--	--	--	--

SEC26: SALA DE LLAMADAS/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio corto	frontal	ninguno	natural	ambiente	Carmen pide ayuda por su hijo que esta atragantado en un pedazo de fruta	Martha: Ya necesito que se tranquilice para que le pueda ayudar de mejor manera a su hijo
							Martha: En este momento le voy a pasar con el doctor no cuelgue.

SEC27: SALA VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano entero	frontal	ninguno	natural	ambiente	Martha trata de calmar a la madre	Cruz roja: necesitamos una ambulancia en la

							Av. Loja y Remigio Crespo, niño atragantado con comida
--	--	--	--	--	--	--	---

SEC28: AMBULANCIA/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	frontal	ninguno	natural	ambiente	Carmen revisa a su hijo	Paramédico: Entendido allá vamos

SEC29: SALA DE VIDEO VIGILANCIA /INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio corto	frontal	ninguno	natural	ambiente	Martha pide datos a la afectada	Doctora1: Señora vera le vamos ayudar la ambulancia ya está en camino pero hasta eso tómese a su hijo y póngale boca abajo ya, póngale en sus pies y hágale hacia adelante. Ecucito: En este momento la llamada se convierte en una llamada tripartida. Ecucito: Que es la llamada tripartita?

SEC30: SALA CASA CARMEN/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	frontal	ninguno	natural	ambiente	Carmen da la dirección de su casa	Ecucito: Es un tipo de llamada especial con la que cuenta el ECU 911 en donde tanto el operador

Sec31: SALA DE VIDEO VIGILANCIA /INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	frontal	ninguno	natural	ambiente	Ecucito da recomendaciones	Ecucito: El médico y el que solicita la de emergencia tienen contacto uno con otro Interactúan de manera directa hasta que la ayuda que se

							encuentra en camino llegue al sitio solicitado.
--	--	--	--	--	--	--	---

SEC32: AMBULANCIA/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	frontal	ninguno	natural	ambiente	La ambulancia se dirige hacia la dirección de la emergencia	

SEC33:SALA CASA CARMEN/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	frontal	De derecha a izquierda traveling	natural	ambiente	La doctora le da asistencia a Carmen para que le ayude a estabilizar a su hijo.	Voz off Ecucito: Esto es un tema tecnológico la llamada tripartida permite dar una mejor asistencia en

							momentos de riesgo, esta es otra de las ventajas nos ofrece el sistema integrado ECU 911.
--	--	--	--	--	--	--	---

SEC34: SALA DE LLAMADAS/INT/DIA(ENTREVISTA)								
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO	
1	Plano medio corto	frontal	ninguno	natural	ambiente	Entrevista de operadores de llamadas		

SEC35:CENTRO DE COORDINACION/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	Frontal-contrapicado	De plano medio a plano general termina en	natural	ambiente	Doctora habla con Carmen	Voz off Ecucito: Interactúan de manera directa

			picado				hasta que la ayuda que se encuentra en camino llegue al sitio solicitado.
--	--	--	--------	--	--	--	---

SEC36:CARRO POLICIA/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	frontal	ninguno	natural	ambiente	Se ve como el policía acude a la emergencia	

SEC37: SALA DE LLAMADAS/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	Frontal- picado	De plano medio a plano general termina en picado	natural	ambiente	Lo paramédicos llegan al lugar y dan asistencia al niño	Ecucito: Así es como trabajan todos nuestros departamentos con el

							fin de salvar vidas y dar ayuda a las personas que estén pasando por algún tipo de emergencia.
							Ecucito: Por eso recuerda realizar una llamada a la línea única de emergencia 911 solo cuando sea necesario y la situación lo amerite.
							Ecucito: De este modo una persona que en verdad necesite ayuda sea atendida con el despacha miento de las unidades y cumpliendo el tiempo estimado de la llegada de la ayuda después de 4 minutos Utilicemos la línea de emergencia solo cuando sea necesario.

GUIÓN TÉCNICO COORDINACIÓN

SEC1: CUENCA/EXT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano general	NORMAL	Zoom out	natural	ambiente	Se ve la ciudad desde las cúpulas de la catedral	
2	Panoramico	normal	Paneo de derecha a izquierda	natural	ambiente	Se el rio Tomebamba y el puente roto	
3	Plano general	Contrapicado	De arriba hacia abajo	natural	ambiente	Se ve el ECU cuenca desde la parte de afuera.	

SEC2:SALA VIDEO VIGILANCIA/IN/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano geneal	NORMAL	Traveling out	natural	ambiente	La cámara se va hacia atrás y se ve a los alrededores los escritorios de los monitores de cámaras, Ecucito sale a la derecha y a la izquierda	Ecucito voz off: Hola amigos
2	Plano medio	normal	ninguno	natural	ambiente	Se ve como el operador de cámaras está realizando un control. Ecucito aparece a su derecha y a su izquierda	Ecucito voz off: Soy yo , Ecucito bienvenidos hoy te indicamos como nace la idea de crear esta institución
3	Plano general	normal	Paneo 180	natural	ambiente	Se ve toda la sala de vigilancia y Ecucito está parado en el fondo y luego aparece a la izquierda y	Ecucito voz off: Todo el trabajo que realiza el sistema de seguridad integrada ECU 911. empecemos

						dice:empesemos	
--	--	--	--	--	--	----------------	--

SEC3: SALA DE LLAMADAS/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano general	NORMAL	Paneo de derecha a izquierda	natural	ambiente	Se ve como todo el departamento de llamadas trabaja	
2	Plano medio corto	normal	Paneo de izquierda a derecha	natural	ambiente	El operador contesta la llamada de emergencia	Operadora: ¿ECU 9-1-1 cuál es su emergencia?

SEC4: SALA DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	NORMAL	Paneo de derecha a izquierda	natural	ambiente	Se ve como el paramédico recibe en su computador la ficha de emergencia y pide ayuda por la radio	Pedro: Atención tenemos una emergencia en la calle Bolívar y Mariano Cueva se trata de una persona atropellada.
2	Plano medio	normal	Ninguno	Natural	ambiente	Ecucito aparece a lado del paramédico y dice su dialogo	Ecucito: El sistema de seguridad ECU 911 ha logrado establecer un solo número para la atención de las emergencias
3	Plano medio	Normal	Paneo de derecha a izquierda	Natural	ambiente	Ecucito se da la vuelta hasta que queda la pantalla gigante a sus espaldas y sigue diciendo su dialogo	Ecucito: Por esa razón amigos cuando nosotros tengamos cualquier tipo de emergencia ya sabe que tenemos solamente que marcar 911 y listo.

SEC5: CARRO POLICIA/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano detalle	NORMAL	ninguno	natural	ambiente	Se ve las luces de emergencia del patrullero cuando acude a la emergencia.	Operador voz off: ¿ECU 911 cuál es su emergencia?
2	Plano medio	Frontal	ninguno	natural	ambiente	Los policías están en el vehículo conduciendo cámara frontal.	Pedro voz off: Por favor ayúdeme están unos tipos sospechosos fuera de mi casa me pueden ayudar por favor.
3	Subjetivo	normal	ninguno	natural	ambiente	Se ve en subjetiva la policía que conduce el carro	

SEC6:AMBULANCIA/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano detalle	NORMAL	ninguno	natural	ambiente	Se ve las luces de emergencia de la ambulancia	Rene voz off: Si por favor acaba de ocurrir un choque entre dos vehículos hay una persona herida.
2	subjetiva	Normal	ninguno	natural	ambiente	Se en cámara subjetiva como el paramédico esta antes de llegar al lugar de un accidente.	Doctora voz off: Tranquilo rene mantén la calma la ambulancia ya está en camino.
3	General	Contrapicado	ninguno	natural	ambiente	Se ve como los paramédicos acuden al lugar de emergencia	
4	Plano detalle	normal	ninguno	natural	ambiente	Se ve las luces de emergencia de la ambulancia	

SEC7:CARRO DE BOMBEROS/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano general	normal	ninguno	natural	ambiente	Se ve los bomberos en su carro acudiendo a la emergencia	Juana voz off: Ayuda por favor hay una persona que está atrapada en la orilla del rio

SEC8: CUERPO DE BOMBEROS/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano general	normal	ninguno	natural	ambiente	Se ve como los bomberos reciben la señal de emergencia y los datos	Por la radio: Atención unidades hay una persona atrapada en la orilla del rio Tomebamba.
2	Plano medio corto	normal	ninguno	natural	ambiente	El bombero responde de positivo a la emergencia	Bombero: listo entendido allá vamos
3	Plano general	normal	Paneo de derecha a izquierda	natural	ambiente	Los bomberos alistan todas su cosas para salir a la emergencia Ecucito sale de	Voz of Ecucito: De este modo los bomberos acuden al lugar de la emergencia de

						detrás del carro de bombero y empieza a decir su dialogo	manera rápida y con los datos exactos de lo que tienen que enfrentar.
4	Plano medio	Contrapicado	ninguno	Natural	ambiente	Los bomberos entran al carro y Ecucito también entra y cierran la puerta y se ve al final como se va el carro de emergencias	

SEC9:CARRO DE BOMBEROS/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano detalle	normal	ninguno	natural	ambiente	se ve el rostro del bombero que maneja	
2	Subjetiva	normal	ninguno	natural	ambiente	Se ve como el interior del carro del bombero y como maneja	
3	Plano medio	Contrapicado	ninguno	natural	ambiente	Se ve como el carro de bombero para y se bajan todos. Ecucito también baja	
4	Plano detalle	zenital	ninguno	natural	ambiente	Se ve como los bomberos dan primeros auxilios ya en la camilla de rescate.	
5	Plano medio	Normal	Paneo de izquierda a derecha	Natural	ambiente	Se ve como el paramédico alista la camilla y Ecucito aparece a un costado suyo y le pone la mano en el hombro	
7	Plano detalle	Normal	Ninguno	Natural	ambiente	Se ve como la ambulancia se	

						dirige al hospital	
--	--	--	--	--	--	--------------------	--

SEC10:CUERPO DE BOMBEROS/EXT/DIA (ENTREVISTA)							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	normal	ninguno	natural	ambiente	El bombero da una entrevista sobre como ayuda el sistema integrado para salvar vidas	Bombero: Bueno una vez se reporte del ECU 911 acudimos inmediatamente con el equipo adecuado para el tipo de emergencia que se va cubrir.
2	Plano general	Normal	Paneo de derecha a izquierda	Natural	ambiente	El bombero ve a Ecucito entra de un salto, el bombero ríe	Ecucito: Gracias por protegernos

SEC11: SALA DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano general	normal	De derecha a izquierda	natural	ambiente	Se ve como se trabaja en la sala de video vigilancia con las cámaras.	
2	Plano medio	normal	De izquierda a derecha	natural	ambiente	El oficial de tránsito pide ayuda	Transito: Necesitamos que la ayuda se traslade al lugar del choque en seguida

SEC12: CARRO TRANSITO/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	normal	ninguno	natural	ambiente	Se ve como los oficiales de transito contestan el llamado	Transito: Estamos a tres minutos del lugar en seguida llegamos.
2	Plano general	Normal	Paneo de derecha a izquierda	Natural	ambiente	Se ve como el carro de transito se dirige a la emergencia	

SEC13:SALA DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano detalle	normal	ninguno	natural	ambiente	Se ve en primer plano el monitor del operador quien se percata de un robo	
2	Plano medio	normal	ninguno	Natural	ambiente	El operador de las cámaras de video vigilancia se percata del robo. Ecucito aparece a un costado y mira la pantalla de monitoreo	Operador: Parece que tengo un sospechoso de robo
3	Plano general	normal	ninguno	natural	ambiente	Se ve como la cámara donde se está dando el robo aparece en la pantalla gigante. Se ve como Ecucito salta hacia donde está el policía	Operador: Si el sospechoso lleva una camiseta blanca y pantalones blue jeans.
4	Plano medio corto	nomral	ninguno	Natural	ambiente	Se ve a Ecucito de fondo el polica da	Policía: Atención

						el llamado de emergencia	tenemos un robo que se está realizando en las calles Av. Gonzales Suarez y Paseo de los Cañarís
5	Plano medio	Normal	Zoom out	Natural	ambiente	La macara del plano medio en el que esta hace un zoom out y se centra en Ecucito que está sentado en el escritorio	Ecucito: Gracias a la gran tecnología con la que cuanta el ECU 911 se puede saber dónde están exactamente los patrulleros en la ciudad y mandar a la unidad que más cercana este a la emergencia.

SEC14: CARRO POLICIA/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	normal	normal	natural	ambiente	Los policías acuden al llamado	Policía: Entendido

						de emergencia.	estamos en camino
--	--	--	--	--	--	----------------	-------------------

SEC15:SALA VIDEO VIGILANCIA /EXT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio (entrevista)	normal	normal	natural	ambiente	El policía habla sobre la coordinación que se da gracias al sistema integrado	Policía: Bueno lo que hacemos como policía es resguardar la seguridad de los ciudadanos en todo momento.

SEC16: SALA DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA
--

PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano detalle	normal	general	natural	ambiente	Se ve en pantalla gigante como los ladrones siguen robando a la transeúnte hasta que la policía llega luego la cámara empieza a hacer un zoom out y Ecucito cae de la parte de arriba del plano y dice su dialogo	Ecucito: Asi de rápido acude la ayuda cuando reportamos una emergencia o somos parte de la video vigilancia

SEC17:ARCHIVO/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano entero	normal	normal	natural	ambiente	Se ven video de archivo donde los policías han podido detener a los ladrones infraganti	Ecucito voz off: Los policías trataban todo el tiempo para mantener el orden en la ciudad y mantenernos seguros todo el

							tiempo.
--	--	--	--	--	--	--	---------

SEC 18:CARRO POLICIA/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	normal	ninguno	natural	ambiente	Se ve desde un costado cómo va el carro de policía	.
2	Plano medio	Normal	ninguno	natural	ambiente	Se ve como los policías van hacia la emergencia	Ecucito voz off: Gracias al servicio de ECU 911 los policías estan un paso delante de los delincuentes.
3	Plano detalle	normal	ninguno	natural	ambiente	Se ve las luces de emergencia del patrullero y como se detiene en la emergencia	

SEC 19:SALA DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA

PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	normal	ninguno	natural	ambiente	Se ve como los médicos coordinan en sus máquinas	
2	Plano entero	picado	ninguno	Natural	ambiente	Se ve como Ecucito llega donde los doctores y empieza hablar.	Ecucito: Recordemos también que en emergencias que tengan que ver con salud el ecu 911 cuenta con expertos dispuestos ayudarnos hasta que la ayuda llegue.
3	Plano medio	Normal	Ninguno	Natural	ambiente	Cuando termina de hablar Ecucito la doctora se da la vuelta hacia Ecucito y le da señal de dedo los dos	

SEC20: SALA DE LLAMADAS/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	normal	normal	natural	ambiente	El operador de llamadas contesta la emergencia y hace las preguntas correspondientes para la emergencia.	Operador: ¿Ecu 911 cuál es su emergencia? En donde es el choque? ¿Hay personas heridas en el accidente? cuantas? Espere un momento por favor le paso con la doctora

SEC21: SALA DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	normal	Paneo de derecha a izquierda	natural	ambiente	La doctora asiste la emergencia con consejos.	Doctora: Soy la doctora por favor necesito que me diga que tienen las personas heridas, ya necesito que nadie le mueva en este momento.
2	Plano medio corto	normal	ninguno	natural	ambiente	La doctora asiste la emergencia con consejos.	Cruz roja: me copia necesitamos esa ambulancia lo más pronto posible la persona se encuentra con problemas respiratorios
3	Plano medio	Normal	Paneo de izquierda a derecha	natural	ambiente	La cruz roja pide ayuda a la ambulancia.	Doctora: Por favor necesito que le coge a la persona de su cabeza y le ponga boca abajo

--	--	--	--	--	--	--	--

SEC22:ABULANCIA/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	normal	normal	natural	ambiente	La ambulancia va en camino hacia la emergencia	

SEC23: SALA DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano detalle	normal	normal	natural	ambiente	La doctora da ayuda técnica mientras llaman a la ambulancia	Doctora: De qué color están los labios del señor
2	Plano americano						Cruz roja: Me copia necesitamos esa ambulancia lo más pronto posible la persona se encuentra con problemas

							respiratorios.
--	--	--	--	--	--	--	----------------

SEC24:SALA DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA (entrevista)							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	normal	normal	natural	ambiente	La doctora da una entrevista sobre la ventaja de la coordinación e mediante llamadas	

SEC25: SALA VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano general	normal	Paneo	natural	ambiente	Los operadores están reunidos todos se coordinan las emergencias entre las diferentes entidades. Ecucito aparece a un costado se para a lado de los	Ecucito VOZ OFF: Cuando se trata de una emergencia la cual necesita de la ayuda de todos,

						representante de las entidades y dice su dialogo	
2	Plano medio	normal	Traveling	natural	ambiente	La operadora se va hacia su puesto y coge su comunicador y da indicaciones, Ecucito la sigue y se quedan enfocados los dos	Ecucito voz off: La coordinación que se maneja en el ECU 911 hace que las instituciones puedan tomar decisiones de una manera más coordinada.
3	Pano medio corto	normal	Zoom in	Natural	ambiente	La cámara se va hacían plano medio corto de Ecucito	Ecucito: Cuando se trata de una emergencia la cual tiene un difícil acceso por ejemplo por el tráfico,
4	Plano medio	Nomal	Zoom out	Natural	ambiente	La cara regresa a encuadrar los dos personajes	Voz off accidente: por favor necesitamos ayuda hubo un choque entre 3 carros en el Parque Calderón
4	Plano general	Normal a medio	Traveling out	Nautral	ambiente	La cámara se va e	Ecucito: La

		zenital				plano general para ver como la agente regresa a seguir coordinando de manera directa con las demás instituciones Ecucito dice su dialogo y se va lado de ellos	coordinación que se maneja en el ECU 911 hace que las instituciones puedan tomar acciones de una manera más directa y precisa.
--	--	---------	--	--	--	--	--

SEC26: SALA VIDEO VIGILANCIA /INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano general	Cenital	Zomm in	natural	ambiente	La cámara se va hacia la doctora que está en su computador y da soporte	Operador: ¿Por favor en qué estado se encuentra el señor ahora?
2	Plano medio corto	Normal	ninguno	Natural	ambiente	La doctora da soporte técnico	Operador: Ya necesito que le no le deje de hablar a su amigo y no le mueva para nada la ambulancia ya está en camino

SEC27: SALA DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	normal	De derecha a izquierda	natural	ambiente	La cruz roja pide ambulancia	Cruz roja: Atención necesitamos una ambulancia en el parque calderón
2	Plano medio	normal	De izquierda a derecha	Natural	ambiente		Agente de tránsito: Atención ambulancia con destino Parque Calderón, ambulancia va por presidente Córdova.
3	Plano general	Normal	ninguno	Natural	ambiente	Se ve cómo trabajan coordinadamente	

SEC28: ABULANCIA/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	normal	NINGUNO	natural	ambiente	Se ve como los paramédico acuden en l ambulancia a la emergencia	

SEC 29: CALLE CIUDAD/EXT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano americano	normal	De izquierda a derecha	natural	ambiente	El policía de tránsito copia el mensaje del centro de coordinación	Agente de tránsito 2: Copiado 10 4

SEC 30: SALA DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	normal	ninguno	natural	ambiente	La cruz roja guía a la ambulancia	Cruz roja: Atención tiene libre acceso por Presidente Córdova.

SEC31:AMBULANCIA/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio corto	normal	Ninguno	natural	ambiente	Ecucito da indicaciones.	Paramédico: Copiado central copiado.
2	Plano entero	Normal	ninguno	Natural	Ambiente	Los paramédicos acuden a lugar de incidente	Voz off Ecucito: De este modo la ayuda es

							completamente organizada
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------

SEC32: DEPARTAMENTO DE COORDINACION/INT/DIA (entrevista)							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano entero	normal	normal	natural	ambiente	Ecucito da indicaciones.	Coordinador: Bueno el ECU 911 nace con la idea de crear una línea única para asistir las emergencias...

SEC33: SALA VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio corto	normal	normal	natural	ambiente	Se ve cómo trabajan y monitorean en la sala de vigilancia	Ecucito: para lograr que todo sea lo más coordinado posible nuestro personal está en constante capacitaciones sobre distintos temas como los más buscados por ejemplo, y otros temas relacionados a cómo actúan los delincuentes.
2	Plano detalle	Normal	Ninguno	Natural	ambiente	Se ve cómo trabajan	
3	Plano general					Se ve cómo trabajan	

SEC34: SALA DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano detalle	normal	ninguno	natural	ambiente	Se ve el monitor de las video vigilancia	Ecucito voz off: Gracias a que nuestros controladores saben reconocer a un delincuente podemos evitar que un robo se realice.
2	Plano detalle	Normal	Ninguno	Natural	ambiente	Se ve la cara de la persona que vigila	Ecucito voz off: Esto también ha servido para capturar a bandas que venden droga en las calles y saber cómo actúan y quiénes son.
3	Plano general						

SEC:35 SALA VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano entero	normal	normal	natural	ambiente	Ecucito da indicaciones.	Ecucito: Bueno amigos ha llegado la parte final de este video
2							Ecucito: Recuerden que el ECU 911 nos protege las 24 horas los 365 días al año
3							Ecucito: El sistema integrado ECU 911 es la unión de la policía nacional, fuerzas armadas, cuerpo de bomberos, comisión de tránsito, servicios de salud, secretaria nacional de gestión de riesgos, y otros organismos.

4							Ecucito: Un solo número que nos ayuda en cualquier tipo de emergencia 911
---	--	--	--	--	--	--	---

VIDEO VIGILANCIA

SEC1:ÁREA DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano entero	NORMAL	de plano medio sube hasta quedar picado	NATURAL	ambiente	Mónica: opera las cámaras de video vigilancia	
2	Plano medio corto	normal	De derecha a izquierda	natural	ambiente	Mónica: opera las cámaras de video vigilancia	Mónica: El accidente se acaba de realizar en las calles Bolívar y Tarqui
3	Plano detalle computadora	normal	De abajo hacia arriba	natural	ambiente	La pantalla del computador se ve la escena del accidente	Mónica: Es una colisión de dos vehículos necesitamos una ambulancias en el sitio.

--	--	--	--	--	--	--	--

SEC2: PARQUE DE LA REPUBLICA/EXT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano detalle	contrapicado	Zoom out	NATURAL	ambiente	Se ve la cámara del ECU 911 moviéndose	

SEC3: AMBULANCIA/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano general	Normal con las luces	ninguno	NATURAL	ambiente	La ambulancia acude a la emergencia están los paramédicos en la ambulancia	Nos dirigimos al lugar.
	Plano detalle	Normal con las luces	ninguno	natural	ambiente	Se ve como la ambulancia acude al lugar, cámara desde las luces	

SEC4:AREA DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano entero	normal	ninguno	NATURAL	ambiente	Mónica monitorea el accidente desde su computador, coordina con los doctores	Ecucito: Hola amigos bienvenidos una vez más mi nombre es Ecucito
2	Plano general	normal	ninguno			Se ve monitoria dores de ANT y policía coordinando por radio	Hoy les explicare el desempeño que cumplen las cámaras de video vigilancia ayudar a salvar vidas y cubrir emergencias
3	Plano medio	normal	De derecha a izquierda	natural	ambiente	Mónica sigue monitoreando la cámara	

SEC5: PARQUE REPUBLICA/EXT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano general	contrapicado	De derecha a izquierda	NATURAL	ambiente	Se ve la cámara de seguridad en el parque	Ecucito: NO importar la hora ni el día, todo el tiempo vigilando por nuestra seguridad

SEC6: SALA VIDEO VIGILANCIA/EXT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano entero	normal	ninguno	NATURAL	ambiente		Voz off Ecucito: Policía, Cruz Roja, Bomberos, todos ellos con el objetivo de llegar a tiempo al lugar de la emergencia

	Plano medio	normal					
--	-------------	--------	--	--	--	--	--

SEC7: ARCHIVO ECU/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano entero	normal	ninguno	NATURAL	ambiente	Los policías atracan a los delincuentes	
	Plano medio	normal				La policía intercepta un carro	

SEC8: AREA DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	normal	ninguno	NATURAL	ambiente	Los policías coordinan la ayuda de las diferentes instituciones	Ecucito: La gran tecnología que poseen las cámaras hace que el trabajo de observar emergencias sea más efectivo.
	Plano medio corto	normal	ninguno	Natural	ambiente	Las distintas instituciones	

						trabajan	
--	--	--	--	--	--	----------	--

SEC9: SALA DE DESCANSO/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano general	normal	ninguno	NATURAL	ambiente	El personal se alista para entrar al cambio de turno.	Ecucito: con turnos que están en Constante cambio para que el rendimiento de los operadores sea el óptimo
	Plano medio corto	normal	ninguno	Natural	ambiente	Los turnos están cambiando y las personas se alistan	

SEC10: Archivo ECU/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano general	normal	ninguno	NATURAL	ambiente	Planos generales de distintas camaras de	Voz off Ecucito:2.500 cámaras de video

						ubicadas en la provincia del azuay	vigilancia están instaladas en los diversos cantones del país
--	--	--	--	--	--	------------------------------------	---

SEC11:ESCALINATAS/EXT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano detalle	picado	ninguno	NATURAL	ambiente	Se muestra la cámara de video vigilancia enfocado, se desenfoca y se queda con la gente de fondo	Ecucito Voz off: en lugares estratégicos es así como la zona austro está preparado desde el 2010 para brindar seguridad a todo
2	Plano general	normal	ninguno	natural	ambiente	Se ve la cámara en exposición larga de tiempo	
3	Plano general	normal	Paneo de izq a	Natural	ambiente	Se muestra la	

			derecha			zona y la cámara y las personas en su vida cotidiana	
--	--	--	---------	--	--	--	--

SEC12:ARCHIVOS ECU/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	normal	ninguno	NATURAL	ambiente	Se ve mediante los videos de las cámaras se logra ver na banda de asaltadores.	Voz off Ecucito: las cámaras de video vigilancia han permitido controlar, prevenir y actuar ante delitos de flagrancia, logrando una importante reducción de los mismos.

SEC13 SALA DE VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO

1	Plano medio	normal	ninguno	NATURAL	ambiente	Ecucito habla sobre las cámaras de video vigilancia que hay en todo el Austro.	Ecucito: al momento se encuentran 299 cámaras de video vigilancia que están funcionando todo el tiempo, 248 de ellas están en Azuay y 51 cámaras que están funcionando en cañar, dando de este modo una cobertura al 100%
---	-------------	--------	---------	---------	----------	--	---

SEC14: INSTALADACIONES ECU 911/EXT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	normal	ninguno	NATURAL	ambiente	Entrevista con beneficiario de la video vigilancia	Raúl: A mi mami le ayudaron cuando unos señores le robaron el celular, porque las cámaras le grabaron cuando

							paso eso
--	--	--	--	--	--	--	----------

SEC15: SALA VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	normal	ninguno	NATURAL	ambiente	Ecucito da indicaciones	ECUCITO: Personas como la mama Raúl han podido ser ayudados gracias a toda la tecnología y coordinación que se maneja en el centro de operaciones ecu 911

2	Plano medio corto	normal	ninguno	natural	ambiente	Se ve l pantalla	
---	-------------------	--------	---------	---------	----------	------------------	--

SEC16: ISNTALACIONES ECU/INT/DIA(ENTREVISTA)							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	normal	ninguno	NATURAL	ambiente	Entrevista a encargado de coordinación	

SEC17: PATRULLERO/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	normal	ninguno	NATURAL	ambiente	Se ve como la ambulancia va en camino	Ecucito voz off: La ayuda salió en seguida tras el reporte de

							emergencia
2	Plano americano	normal	ninguno	natural	ambiente	El policia habla sobre él trabaja que realizado en esa emergencia	Policía: Ese día recibimos el reporte de emergencia de una persona fue asaltada en la vía pública y se procedió acudir al lugar para arrestar al ladrón

SEC18:SALA VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	normal	ninguno	NATURAL	ambiente	Ecucito da indicaciones	Ecucito: La policía acudido en seguida y cundo llego al lugar arresto a los delincuentes que pretendían robar a la mama de Raúl Gracias a esta

							ayuda la mama de Raúl no fue víctima de los ladrones y ellos pudieron ser arrestados
--	--	--	--	--	--	--	--

SEC19: PARQUE1/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	normal	ninguno	NATURAL	ambiente	Se ve como la cámara hace un paneo en el parque y Ecucito salta y se entra por la cámara de video vigilancia	

SEC20: SALA VIDEO VIGILANCIA/INT/DIA							
PLANO	TIPO DE PLANO	ANGULACION	MOVIMIENTO DE CAMARA	ILUMINACION	SONIDO	DESCRIPCION	DIALOGO
1	Plano medio	normal	ninguno	NATURAL	ambiente		Ecucito: Que seguros que

							podemos andar ahora por las calles Muchas gracias por acompañarnos amigos, y recuerden el Ecu 911 esta para ayudarnos cuando más lo necesitemos, hasta la próxima amigos.
--	--	--	--	--	--	--	---

PLAN DE RODAJE

PLAN DE RODAJE	DIRECTOR: JONNATHAN QUILLO
FECHA: Junio 2016	PRODUCTOR: MAURICIO TORRES
DÍA: Lunes 06	TELÉFONO DIRECCIÓN: 0987980381
HORARIO DE RODAJE: 07:00	TELÉFONO DE PRODUCCIÓN: 0987980381
HORA PREVISTA COMIDA: 12:30	TELÉFONO DE ASISTENTE DE PRODUCCIÓN: 0987980381
LOCACIÓN: ECU 911	HORA DE INICIO DE RODAJE: 08:00
SECUENCIAS: 2ª,4ª, 15ª, 19ª,24ª, 26ª, 27ª,28ª,31ª,33ª, 37ª, 1c, 4c, 9c, 18ª,46b,,16c,18c,45b,11c	DURACIÓN DE RODAJE: 8:00 a 19:00
LOCACIONES DE FICCIÓN:	
HORA DE CITACIÓN: 8:00	

SECUENCIAS A RODAR: SALA DE VIDEO VIGILANCIA					
SEC	ECU	INT/EXT	DÍA / NOC	PLANOS	TIEMPO
2ª	INT	INT	DIA	Plano entero plano medio	00:00:20
4ª	INT	INT	DIA	Plano medio, plano detalle, plano entero	00:00:09
15ª	INT	INT	DIA	Plano detalle Plano medio Plano general Plano medio corto	00:00:12
19ª	INT	INT	DIA	Plano detalle Plano medio Plano medio corto	00:00:12
24ª	INT	INT	DIA	Plano medio Plano medio corto Plano medio	00:00:15
26ª	INT	INT	DIA	Plano detalle Plano americano Plano general	00:00:15
27ª	INT	INT	DIA	Plano medio corto Plano americano	00:01:10
28ª	INT	INT	DIA	Plano entero Plano medio corto Plano detalle	00:00:15
31ª	INT	INT	DIA	Plano medio 2 Plano general	00:00:15
33ª	INT	INT	DIA	Plano medio corto	00:00:06
37ª	INT	INT	DIA	Plano entero Plano detalle Plano general	00:00:12

1C	INT	INT	DIA	Plano general Plano medio corto	00:00:10
4C	INT	INT	DIA	Plano entero Plano medio Plano general	00:00:06
9C	INT	INT	DIA	Plano medio Plano medio corto	00:00:08
18 ^a	EXT	EXT	DIA	Plano medio corto Plano americano	00:00:15
46B	INT	INT	DIA	Plano entero primer plano Plano detalle	00:01:00
16C	EXT	EXT	DIA	Plano medio Plano general Primer plano	00:01:00
18C	INT	INT	DIA	Plano medio corto Plano entero	00:01:30
45B	INT	INT	DIA	Plan medio corto Primer plano Plano americana	00:01:00
11C	INT	INT	DIA	Plano general plano medio corto	00:00:08
CORTE					

PLAN DE RODAJE	DIRECTOR: JONNATHAN QUILLO
FECHA: Junio 2016	PRODUCTOR: MAURICIO TORRES
DÍA: MARTES 7	TELÉFONO DIRECCIÓN: 0984591123
HORARIO DE RODAJE: 07:00	TELÉFONO DE PRODUCCIÓN: 0987980381
HORA PREVISTA COMIDA: 12:30	TELÉFONO DE ASISTENTE DE PRODUCCIÓN: 0987980381
LOCACIÓN: ECU 911	HORA DE INICIO DE RODAJE: 08:00
SECUENCIAS: 3 ^a , 12 ^a , 23 ^a , 30 ^a , 3b,6b,9b, 12b, 15b, 17b, 20b, 22b, 23b, 25b, 30b, 32b, 34b, 37b, 38b, 40b, 44b	DURACIÓN DE RODAJE: 8:00 a 19:00
LOCACIONES DE FICCIÓN:	
HORA DE CITACIÓN: 8:00	

SEC	ECU	INT/EXT	DÍA / NOC	plano	TIEMPO	LOC
3 ^a		INT	DIA		00:00:05	SALA DE LLAMADAS
12 ^a		INT	DIA		00:00:05	SALA DE LLAMADAS
23 ^a		INT	DIA		00:00:10	SALA DE LLAMADAS
30 ^a		INT	DIA		00:00:08	SALA DE

						LLAMDAS
3b		EXT	DIA		00:00:04	SALA DE LLAMADAS
6b		INT	DIA		00:00:05	SALA DE LLAMADAS
9b		INT	DIA		00:00:05	SALA DE LLAMADAS
12b		INT	DIA		00:00:03	SALA DE LLAMADAS
15b		INT	DIA		00:00:06	SALA DE LLAMADAS
17b		INT	DIA		00:00:10	SALA DE LLAMADAS
20b		INT	DIA		00:00:06	SALA DE LLAMADAS
22b		INT	DIA		00:00:20	SALA DE LLAMADAS
23b		INT	DIA		00:00:10	SALA DE LLAMADA
25b		INT	DIA		00:00:05	SALA DE LLAMADAS
30b		INT	DIA		00:00:04	SALA DE LLAMADAS
32b		INT	DIA		00:00:10	SALA DE LLAMADAS
34b		INT	DIA		00:00:10	SALA DE LLAMADA
37b		INT	DIA		00:00:07	SALA DE LLAMADAS
38b		INT	DIA		00:00:20	SALA DE LLAMADAS
40b		INT	DIA		00:00:09	SALA DE LLAMADAS
44b		INT	DIA		00:00:30	SALA DE LLAMADA

PLAN DE RODAJE	DIRECTOR: JONNATHAN QUILLO
FECHA: Junio 2016	PRODUCTOR: MAURICIO TORRES
DÍA: MIERCOLES 8	TELÉFONO DIRECCIÓN: 0984591123
HORARIO DE RODAJE: 07:00	TELÉFONO DE PRODUCCIÓN: 0987980381
HORA PREVISTA COMIDA: 12:30	TELÉFONO DE ASISTENTE DE PRODUCCIÓN: 0987980381
LOCACIÓN: ECU 911	HORA DE INICIO DE RODAJE: 08:00
SECUENCIAS: 6ª, 17ª, 21ª, 47b, 7c, 7ª, 25ª, 34ª, 27b, 41b, 3c, 19c, 10ª, 13ª, 9ª, 11ª	DURACIÓN DE RODAJE: 8:00 a 19:00
LOCACIONES DE FICCIÓN:	
HORA DE CITACIÓN: 8:00	

SEC	ECU	INT/EXT	DÍA / NOC	PLANO	TIEMPO	LOC
6ª		INT	DIA		00:00:06	CARRO POLICIA
17ª		INT	DIA		00:00:06	CARRO POLICIA
21ª		INT	DIA		00:00:10	CARRO POLICIA
47b		INT	DIA		00:00:06	CARRO DE POLICIA
7c		EXT	DIA		00:00:04	CARRO DE POLICIA
7ª		INT	DIA		00:00:10	AMBULACIA
25ª		INT	DIA		00:00:08	AMBULACIA
34ª		INT	DIA		00:00:10	AMBULACIA
27b		INT	DIA		00:00:08	AMBULACIA
41b		INT	DIA		00:00:10	AMBULACIA
3c		INT	DIA		00:00:12	AMBULACIA
19c		INT	DIA		00:00:15	AMBULACIA
10ª		INT	DIA		00:00:10	CARRO DE BOMBEROS
13ª		INT	DIA		00:00:10	CARRO DE BOMBEROS
9A		INT	DIA		00:00:20	CUERPO DE BOMBEROS
11A		INT	DIA		00:01:00	CUERPO DE BOMBEROS

PLAN DE RODAJE POR LOCACION

PLAN DE RODAJE	DIRECTOR: JONNATHAN QUILLO
FECHA: Junio 2016	PRODUCTOR: MAURICIO TORRES
DÍA: JUEVES 9	TELÉFONO DIRECCIÓN: 0984591123
HORARIO DE RODAJE: 07:00	TELÉFONO DE PRODUCCIÓN: 0987980381
HORA PREVISTA COMIDA: 12:30	TELÉFONO DE ASISTENTE DE PRODUCCIÓN: 0987980381
LOCACIÓN: Parque de la Republica	HORA DE INICIO DE RODAJE: 08:00
SECUENCIAS: 14 ^a , 2b, 5b, 8b, 11b, 14b, 16b, 2c, 6c, 29b, 31b, 33b, 36b, 39b, 42b, 19b, 21b, 24b, 26b	DURACIÓN DE RODAJE: 8:00 a 19:00
LOCACIONES DE FICCIÓN:	
HORA DE CITACIÓN: 8:00	

SEC	Parque-sala-parque	INT/EXT	DÍA / NOC	LOCACION	TIEMPO	LOC
14 ^a	P.R	EXT	DIA		00:00:05	PARQUE DE LA REPUBLICA
2b	P.R	EXT	DIA		00:00:05	PARQUE DE LA REPUBLICA
5b	P.R	EXT	DIA		00:00:5	PARQUE DE LA REPUBLICA
8b	P.R	EX	DIA		00:00:08	PARQUE DE LA REPUBLICA
11b	P.R	EXT	DIA		00:00:05	PARQUE DE LA REPUBLICA
14b	P.R	EXT	DIA		00:00:06	PARQUE DE LA REPUBLICA
16b	P.R	EXT	DIA		00:00:04	PARQUE DE LA REPUBLICA
2c	P.R	EXT	DIA		00:00:5	PARQUE DE LA REPUBLICA

6c	P.R	INT	DIA		00:00:06	PARQUE DE LA REPUBLICA
29b	S.C	INT	DIA		00:00:05	SALA CASA CARMEN
31b		INT	DIA		00:00:06	SALA CASA CARMEN
33b		INT	DIA		00:00:05	SALA CASA CARMEN
36b		INT	DIA		00:00:05	SALA CASA CARMEN
39b		INT	DIA		00:00:10	SALA CASA CARMEN
42b		INT	DIA		00:00:10	SALA CASA CARMEN
19b	PARQUE 2	EXT	DIA		00:00:06	PARQUE 2
21b	PARQUE 2	EXT	DIA		00:00:06	PARQUE 2
24b	PARQUE 2	EXT	DIA		00:00:06	PARQUE 2
26b	PARQUE 2	EXT	DIA		00:00:12	PARQUE 2

PLAN DE RODAJE	DIRECTOR: JONNATHAN QUILLO
FECHA: Junio 2016	PRODUCTOR: MAURICIO TORRES
DÍA: VIERNES 10	TELÉFONO DIRECCIÓN: 0984591123
HORARIO DE RODAJE: 07:00	TELÉFONO DE PRODUCCIÓN: 0987980381
HORA PREVISTA COMIDA: 12:30	TELÉFONO DE ASISTENTE DE PRODUCCIÓN: 0987980381
LOCACIÓN: CIUDAD DE CUENCA	HORA DE INICIO DE RODAJE: 08:00
SECUENCIAS: 15,17,11	DURACIÓN DE RODAJE: 8:00 a 19:00
LOCACIONES DE FICCIÓN:	
HORA DE CITACIÓN: 8:00	

HOJA DE LLAMADO

HOJA DE LLAMADO	DIRECTOR: JONNATHAN QUILLI TELEFONO: 475- 069 CELULAR: 0984591123 EMAIL: jhony_7mj_@ Hotmail.com DIRECCION: Ricaurte
FECHA: Junio 2016	PRODUCTOR: MAURICIO TORRES CELULAR: 0987980381 EMAIL: mauricio92.torres@gmail.com DIRECCION: Totoracocha
DÍA: Lunes 06	EQUIPOS TECNICOS EDWIN YUNGA:
HORARIO DE RODAJE: 07:00	TUTOR: LEONARDO ORDOÑEZ CELULAR: 0996724034 EMAIL: jordonez@ups.edu.ec
HORA PREVISTA COMIDA: 12:30	
LOCACIÓN: ECU 911	HORA DE INICIO DE RODAJE: 08:00

SECUENCIAS: 2ª, 4ª, 15ª, 19ª, 24ª, 26ª, 27ª, 28ª, 31ª, 33ª, 37ª, 1c, 4c, 9c, 18ª, 46b, 16c, 18c, 45b, 11c	DURACIÓN DE RODAJE: 8:00 a 19:00
LOCACIONES DE FICCIÓN:	
HORA DE CITACIÓN: 8:00	

HOJA DE LLAMADO 2

	DIRECTOR: JONNATHAN QUILLI TELEFONO: 475- 069 CELULAR: 0984591123 EMAIL: jhony_7mj_@ Hotmail.com DIRECCION: Ricaurte
FECHA: Junio 2016	PRODUCTOR: MAURICIO TORRES CELULAR: 0987980381 EMAIL: mauricioo92.torres@gmail.com DIRECCION: Totoracocha
DÍA: Martes 7	EQUIPOS TECNICOS EDWIN YUNGA:
HORARIO DE RODAJE: 07:00	TUTOR: LEONARDO ORDOÑEZ CELULAR: 0996724034 EMAIL: jordonez@ups.edu.ec
HORA PREVISTA COMIDA: 12:30	
LOCACIÓN: ECU 911	HORA DE INICIO DE RODAJE: 08:00

SECUENCIAS: 2ª,4ª, 15ª, 19ª,24ª, 26ª, 27ª,28ª,31ª,33ª, 37ª, 1c, 4c, 9c, 18ª,46b,,16c,18c,45b,11c	DURACIÓN DE RODAJE: 8:00 a 19:00
LOCACIONES DE FICCIÓN:	
HORA DE CITACIÓN: 8:00	

HOJA DE LLAMADO 3

PLAN DE RODAJE	DIRECTOR: JONNATHAN QUILLI TELEFONO: 475- 069 CELULAR: 0984591123 EMAIL: jhony_7mj_@ Hotmail.com DIRECCION: Ricaurte
FECHA: Junio 2016	PRODUCTOR: MAURICIO TORRES CELULAR: 0987980381 EMAIL: mauricioo92.torres@gmail.com DIRECCION: Totoracocha
DÍA: Miércoles 8	EQUIPOS TECNICOS EDWIN YUNGA:
HORARIO DE RODAJE: 07:00	TUTOR: LEONARDO ORDOÑEZ CELULAR: 0996724034 EMAIL: jordonez@ups.edu.ec
HORA PREVISTA COMIDA: 12:30	
LOCACIÓN: ECU 911	HORA DE INICIO DE RODAJE: 08:00
SECUENCIAS: 2ª,4ª, 15ª, 19ª,24ª, 26ª, 27ª,28ª,31ª,33ª, 37ª, 1c, 4c, 9c, 18ª,46b,,16c,18c,45b,11c	DURACIÓN DE RODAJE: 8:00 a 19:00

LOCACIONES DE FICCIÓN:	
HORA DE CITACIÓN: 8:00	

HOJA DE LLAMADO 4

HOJA DE LLAMADO	DIRECTOR: JONNATHAN QUILLI TELEFONO: 475- 069 CELULAR: 0984591123 EMAIL: jhony_7mj_@ Hotmail.com DIRECCION: Ricaurte
FECHA: Junio 2016	PRODUCTOR: MAURICIO TORRES CELULAR: 0987980381 EMAIL: mauricio92.torres@gmail.com DIRECCION: Totoracocha
DÍA: Jueves 9	EQUIPOS TECNICOS EDWIN YUNGA:
HORARIO DE RODAJE: 07:00	TUTOR: LEONARDO ORDOÑEZ CELULAR: 0996724034 EMAIL: jordonez@ups.edu.ec
HORA PREVISTA COMIDA: 12:30	
LOCACIÓN: ECU 911	HORA DE INICIO DE RODAJE: 08:00
SECUENCIAS: 2ª,4ª, 15ª, 19ª,24ª, 26ª, 27ª,28ª,31ª,33ª, 37ª, 1c, 4c, 9c, 18ª,46b,,16c,18c,45b,11c	DURACIÓN DE RODAJE: 8:00 a 19:00
LOCACIONES DE FICCIÓN:	
HORA DE CITACIÓN: 8:00	

HOJA DE LLAMADO 5

PLAN DE RODAJE	DIRECTOR: JONNATHAN QUILLI TELEFONO: 475- 069 CELULAR: 0984591123 EMAIL: jhony_7mj_@ Hotmail.com DIRECCION: Ricaurte
FECHA: Junio 2016	PRODUCTOR: MAURICIO TORRES CELULAR: 0987980381 EMAIL: mauricio92.torres@gmail.com DIRECCION: Totoracocha
DÍA: viernes 10	EQUIPOS TECNICOS EDWIN YUNGA:
HORARIO DE RODAJE: 07:00	TUTOR: LEONARDO ORDOÑEZ CELULAR: 0996724034 EMAIL: jordonez@ups.edu.ec
HORA PREVISTA COMIDA: 12:30	
LOCACIÓN: ECU 911	HORA DE INICIO DE RODAJE: 08:00
SECUENCIAS: 2ª,4ª, 15ª, 19ª,24ª, 26ª, 27ª,28ª,31ª,33ª, 37ª, 1c, 4c, 9c, 18ª,46b,,16c,18c,45b,11c	DURACIÓN DE RODAJE: 8:00 a 19:00
LOCACIONES DE FICCIÓN:	
HORA DE CITACIÓN: 8:00	

CUARTA PARTE

INFORME DE FILMACION.

La filmación se desarrolló de acuerdo a los cálculos de metraje que se realizó con la operación de TV de acuerdo a los cálculos se desarrolló el plan de rodaje y la hoja de llamado, en estos dos aspectos debemos destacar que el producto se lo realizó en una entidad pública y los contenidos de acuerdo con los guiones establecidos no tenemos actores fijos sino se trabajó de la manera más natural, el campo de acción, debido que los actores son trabajadores de ahí que cumplen un horario de trabajo y se retiran nosotros debíamos acomodarnos horario y disposición de ello por lo tanto no se pudo hacer una hoja de llamado con ellos ya que sus turnos son totalmente rotativos, y nos acomodamos a la situación real de los actores.

La coordinación con el tutor de tesis estaba de acuerdo al plan de rodaje que le emitimos por lo tanto hay registro de los mismos, pero el retraso y la falta de equipos hicieron que perdimos tiempo de rodaje ya que no nos facilitaron los equipos de la manera coordinada.

Las horas de filmación se cumplieron a cabalidad con los dos turnos rotativos del personal que trabaja en las instalaciones del ECU 911, por lo tanto es de mucha importancia recalcar que los diálogos son de sus propios conocimientos y de su entorno laboral, de acuerdo a la locación en los días de filmación se pudo destacar que contaba con una iluminación perfecta en la que nos ayuda a ahorrar recursos y optimizar el tiempo de grabación.

Una 5% de las secuencias del guion de coordinación no se realizaron debido a que no se realizó la coordinación necesario con las entidades que necesitábamos realizar el rodaje, esto no se desarrolló ya que la entidad con la que trabajamos no prestó la disponibilidad de permisos para este tipo de secuencias que involucra a instituciones que estaba prohibidas ser grabadas por mandos superiores.

GUIÓN NARRATIVO.

Sec4

Plano 1

Ecucito: ¡¡Hola amiguitos mi nombre es Ecucito ¡¡ bienvenidos una vez más al ecu 9-1-1 de la ciudad de Cuenca. Hoy les llevaré a un recorrido muy divertido para salvar vidas y mejorar nuestra seguridad.

Ecucito.

Plano 2

¿Amiguitos se han preguntado para qué sirven las cámaras de vigilancia? Ahora te voy a contar. Las cámaras de vigilancia del ecu 9-1-1 sirven para proteger a la ciudadanía, ayudar a salvar vidas y cubrir de mejor manera las emergencias de todas las personas.

Sec5

Ecucito: Las cámaras de vigilancia funcionan los 7 días de la semana y los 365 días del año, día y noche amiguitos.

Así que no te preocupes por tu seguridad

voz off Ecucito: En nuestras oficinas están todas las entidades para cubrir las emergencias: policía nacional, fuerzas armadas, Cruz Roja, Ministerio de Salud Pública, bomberos, agentes civiles de tránsito, Agencia Nacional de Tránsito, Gestión de Riesgos, Seis, y video vigilancia.

¡Amiguitos no olviden que todas estas entidades velan por su seguridad!

Sec 8

Ecucito: Toda la tecnología que tenemos en el servicio integrado de seguridad ecu 911, sus cámaras de vigilancia ayudan a que el trabajo sea más eficiente.

Sec 9

Voz off acusito: En todo el Ecuador hay la cobertura de 2500 cámaras de video vigilancia para guardar su seguridad amiguitos.

Sec 11

Ecucito voz off: Les cuento amiguitos que las cámaras de video vigilancia en el Azuay funcionan desde el 2010, en zonas estratégicas de cada ciudad, parroquias, y barrios.

Sec 12

Voz off Ecucito: Chicos gracias a las caras de vigilancia del ecu 911, se ha podido prevenir y actuar ante delitos, disminuyendo en un gran índice.

Sec 13

Ecucito: Al momento en el Azuay funcionan 299 caras de video vigilancia que funcionan todo el tiempo.

Amiguito tu seguridad es muy importante por eso en el Azuay tenemos 248 caras y los amiguitos de cañar también están seguros con 51 cámaras de vigilancia para combatir el mal.

¡yeha! Cobertura total

Sec15

Ecucito: Las cámaras son nuestras amigas porque siempre nos cuidan, como lo hizo con nuestro amigo Raúl, a quien ayudamos cuando lo querían robar.

Sec17

Ecucito voz off: Si se fijaron amiguitos la ayuda para la emergencia es inmediata.

Ecucito: La policía acudió al lugar y arrestó a los malvados que querían robar a Raúl y así se pudo combatir contra el mal.

¡iiiiiiiiii!

Ecucito: Que alivio ¡que seguros que podemos andar ahora por las calles!

Hemos llegado a nuestro final amiguitos muchas gracias por acompañarme en este **recorrido por nuestra seguridad.**

Recuerden amiguitos el ecu 911 está para ayudarnos cuando más lo necesitemos, hasta la próxima amiguitos.

Dialogo llamadas

Ecucito:

Sec1

Hola amiguitos mi nombre es Ecucito bienvenidos a este recorrido en el que aprenderemos los pasos importantes al utilizar la línea única de emergencias ecu 9-1-1, y como informar de manera efectiva una emergencia.

Cuando llames a este número la ayuda llegara de manera inmediata tanto de:

La Policía Nacional

Fuerzas armadas

Cruz Roja

Ministerio De Salud Pública

Bomberos

Agentes Civiles De Transito

Agencia Nacional De Transito

Gestión De Riesgos

IESS

Recuerden amiguitos que todas las instituciones trabajan por nuestra seguridad.

Sec3

Cuando informes de alguna emergencia recuerda hacerlo de manera clara y precisa.

Al momento de llamar deberás responder las siguientes preguntas

Sec 5

Amiguitos aquí es muy importante brindar toda la información posible como la dirección que se presenta la emergencia.

Sec 7

De manera fundamental debes informar el nombre correcto de las calles por ejemplo: avenida de las Américas y Luis Cordero.

Sec 9.

Es de mucha ayuda indicar algún lugar de referencia como por ejemplo: frente a la iglesia, frente a la escuela, atrás del parque, esto ayudara a coordinar de la emergencia de una manera rápida y eficiente.

9-2

Mantener la calma es lo más importante al momento de informar una emergencia.

Sec13

Memoricemos amiguitos la información para reportar la emergencia:

¿Cuál es la emergencia?

¿Dónde es la emergencia?

¿Cuál es la dirección?

¿Algún lugar de referencia?

¿Tu nombre?

Ahora ya sabemos cómo reportar una emergencia de manera correcta

Sec 14

Cuando la llamada requiere ayuda inmediata

Sec15

El ecu 911 cuenta con personas expertas en temas como seguridad y salud cuando no sepamos qué hacer.

Sec 16

Es así que la ayuda de psicólogas y doctores colaboran para resolver las emergencias.

Sec 17

Las instituciones tanto de seguridad y salud tiene la misión de dar ayuda vía telefónica hasta que llegue la unidad de socorro.

Sec 18

La ayuda psicológica y médica es otra de las ventajas que tenemos al llamar a la línea única de emergencias ecu 9-1-1

Sec19

Para suerte de Andrés su amigo pudo mantener la calma y él pudo ser atendido de una manera correcta.

Sec 20

Ahora vamos a ver otra emergencia y como se coordina la ayuda con las diferentes instituciones.

Sec 29

En este momento la llamada se convierte en una llamada tripartita.

Ecucito: ¿Qué es la llamada tripartita?

Es un tipo de llamada especial con la que cuenta el ecu 9-1-1 en donde tanto el operador, el médico y el que solicita la emergencia tienen contacto uno con otro.

Interactúan de manera directa hasta que la ayuda que se encuentra en camino y llegue al sitio solicitado.

Sec 37

Así es como funciona el sistema único de llamadas de emergencia ECU 9-1-1 y todas sus instituciones con el fin de salvar vidas y dar ayuda a las personas que estén pasando cualquier tipo de emergencia.

Por eso recuerda realizar una llamada a la línea única de emergencia 911 solo cuando sea necesario y la situación lo amerite.

Caso contrario habrán sanciones para las personas que realicen una llamada falsa.

Diálogos de coordinación

Sec2:

Hola amiguitos mi nombre es bienvenidos a este recorrido en el que aprenderemos como se realizan las coordinaciones mediante la línea única de emergencias ecu 9-1-1, y como ayuda a la sociedad.

Ecucito voz off: Soy, yo Ecucito, bienvenidos hoy te indicamos como nace la idea de crear el ecu 9-1-1.

Con el fin de crear un solo número al que podamos pedir ayuda a cualquier institución tanto de salud como seguridad es el 9-1-1

Ecucito voz off: aquí les indicaremos todo el trabajo que realiza el sistema integrado de seguridad ¡vamos amiguitos empecemos!

Sec4: sala de video vigilancia/int/dia

La parte importante de este recorrido es siempre recordad que el numero establecido para emergencias es el ecu 9-1-1

Ecucito: pilas amiguitos cuando tengamos alguna emergencia solo marcamos el 9-1-1 y listo.

Sec8: cuerpo de bomberos/int/dia

Voz of Ecucito: De este modo los bomberos acuden al lugar de la emergencia de manera rápida y con los datos exactos de lo que tienen que enfrentar.

Ecucito: Muchas gracias amigos por protegernos.

Ecucito: Gracias a la coordinación de las instituciones y sobre todo la tecnología la que cuanta el ecu 911 se puede saber dónde están exactamente los patrulleros en la ciudad y mandar a la unidad que más cercana este a la emergencia.

Ecucito: Si vieron amiguitos así es como se coordina una ayuda para los amiguitos que nos necesitan, y con la ayuda de las cámaras de video vigilancia.

Ecucito voz off: El trabajo de nuestros amigos policías es mantener el orden en la ciudad y mantenernos seguros todo el tiempo.

Ecucito voz off: Gracias al servicio de ecu 9-1-1 los policías están un paso delante de los malvados delincuentes.

Ecucito: Recuerden chicos y chicas que cuando se trata de salud el ecu 9-1-1 cuenta con expertos a ayudarnos mediante el teléfono hasta que la ayuda llegue.

Sec25: sala video vigilancia/int/dia

Ecucito voz off: Cuando la ayuda necesita de todas las instituciones, se reúnen para coordinar la emergencia y solucionar la emergencia

Ecucito voz off:

La coordinación que se maneja en el ecu 911 hace que las instituciones puedan tomar decisiones de una manera más coordinada.

Ecucito: Cuando se trata de una emergencia la cual tiene un difícil acceso por ejemplo por el tráfico, la instituciones tanto como la ANT Agencia Nacional De Transito o los Agentes Civiles De Transito coordinan el despeje de las vías cercanas a la emergencia.

La coordinación en un solo establecimiento todas las instituciones pueden reunirse para cooperar con la ayuda.

Voz off Ecucito: Amiguitos de este modo la ayuda es completamente organizada.

Ecucito: Para lograr que todo sea lo más coordinado posible nuestro personal está en constante capacitaciones sobre distintos temas como los más buscados por ejemplo, y otros temas relacionados a cómo actúan los delincuentes.

Ecucito voz off: Gracias a nuestros operadores de cámaras de video vigilancia y sus capacitaciones para reconocer a una persona sospechosa han ayudado a evitar que un robo se realice.

Ecucito voz off: Esto también ha servido para capturar a bandas que venden droga en las calles y saber cómo actúan y quiénes son.

Ecucito: Bueno amigos ha llegado la parte final de este video Ecucito: recuerden que el ecu 911 nos protege las 24 horas los 365 días al año el sistema integrado ecu 911 es la unión de la Policía Nacional, Fuerzas Armadas, Cuerpo De Bomberos, Comisión De Tránsito, Servicios De Salud, Secretaria Nacional De Gestión De Riesgos, y otros organismos.

Sec4

Plano 1

Ecucito: ¡¡Hola amiguitos mi nombre es Ecucito ¡¡ Bienvenidos una vez más al ecu 9-1-1 de la ciudad de cuenca. Hoy les llevare a un recorrido muy divertido para salvar vidas y mejorar nuestra seguridad.

Ecucito.

Plaono2

¿Amiguitos se han preguntado para que sirvan las cámaras de vigilancia? Ahora te voy a contar. Las cámaras de vigilancia del ecu 9-1-1 sirven para proteger a la ciudadanía, ayuda a salvar vidas y cubrir de mejor manera las emergencias de todas las personas.

Sec5

Ecucito: Las cámaras de vigilancia funcionan los 7 días de la semana y los 365 días del año, día y noche amiguitos.

Así que no te preocupes por tu seguridad.

voz off Ecucito: En nuestras oficinas estas todas las entidades para cubrir las emergencias Policía Nacional, Fuerzas Armadas, Cruz Roja, Ministerio De Salud Pública, Bomberos, Agentes Civiles De Transito, Agencia Nacional De Tránsito, Gestión De Riesgos, Iess, y video vigilancia.

¡Amiguitos no olviden que todas estas entidades velan por su seguridad!

Sec 8

Ecucito: Toda la tecnología que tenemos en el servicio integrado de seguridad ecu 911, sus cámaras de vigilancia ayudan a que el trabajo sea más eficiente.

Sec 9

Voz off acusito: En todo el ecuador hay la cobertura de 2500 cámaras de video vigilancia para guardar su seguridad amiguitos.

Sec 11

Ecucito voz off: Les cuento amiguitos que las cámaras de video vigilancia en el Azuay funcionan desde el 2010, en zonas estratégicas de cada ciudad, parroquias, y barrios.

Sec 12

Voz off Ecucito: Chicos gracias a las caras de vigilancia del ecu 911, se ha podido prevenir y actuar ante delitos, disminuyendo en un gran índice.

Sec 13

Ecucito: Al momento en el Azuay funcionan 299 caras de video vigilancia que funcionan todo el tiempo.

Amiguito tu seguridad es muy importante por eso en el Azuay tenemos 248 caras y los amiguitos de cañar también están seguros con 51 cámaras de vigilancia para combatir el mal.

¡yeha! Cobertura total

Sec15

Ecucito: Las cámaras son nuestras amigas porque siempre nos cuidan, como lo hizo con nuestro amigo Raúl, a quien ayudamos cuando lo querían robar.

Sec17

Ecucito voz off: si se fijaron amiguitos la ayuda para las emergencias es inmediata.

Ecucito: la policía acudió al lugar y arrestó a los malvados que querían robar a Raúl y así se pudo combatir contra el mal.

¡iiiiiiiiii!

Ecucito: Qué alivio ¡que seguros que podemos andar ahora por las calles!

Hemos llegado a nuestro final amiguitos muchas gracias por acompañarme en este **recorrido por nuestra seguridad.**

Recuerden amiguitos el ecu 911 está para ayudarnos cuando más lo necesitemos, hasta la próxima amiguitos.

Listado de Créditos

UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA

PRESENTA

“Producción de tres videos educomunicativos para el Servicio Integrado de Seguridad ECU 911
en el accionar Institucional””

Un documental de: ...

**(JONNATHAN ROLANDO QUILLI CARDENAS & FAVIO MAURICIO TORRES
JARA)**

Producción

MAURICIO TORRES

Realización

MAURICIO TORRES

Guion

JONNATHAN QUILLI

Cámaras

MAURICIO TORRES

Mezcla de sonido

JONNATHAN QUILLI

Agradecimientos

SERVICIO INTEGRADO DE SEGURIDAD ECU 911 AUSTRO

LEONARDO ORDOÑEZ

ISACC CAJAS

Colaboradores

FRANKLIN CUNGACHI

PABLO BORJA

OSCAR RIVERA

PLAN DE DIVULGACIÓN.

Debido a que la Universidad Politécnica Salesiana mantiene un convenio con el servicio Integrado de Seguridad ECU 911 plan de divulgación se realiza en las instalaciones de la centro de operaciones del ECU 911, ya que recibe la visita de estudiantes de diferentes centros educativos a las instalaciones estos videos servirán para fortalecer el recorrido por cada una de las salas de operaciones, así de la misma forma llega a ser un factor de divulgación educativo.

CONCLUSIONES.

En definitiva podemos decir que se ha desarrollado una nueva forma de educar en la que se puede entrelazar el entretenimiento la información y la educación de una manera conjunta, de tal manera la contribución que se realiza a formar una nueva forma de enseñar y crear una cultura de emergencia con características de salvar vidas y engrandecer la seguridad en el Educador, la educomunicacion juega un papel muy importante en el desarrollo de esta estrategia para fomentar la información y concientizar a las personas en un ámbito que es muy impórtate que la ciudadanía este comunicada para poder reportar una emergencia de manera clara y precisa , el papel importante que tiene en la sociedad el Sistema Integrado ECU.

El tema desarrollado tiene características muy puntuales que nos ayudan a delimitar que se ha tema muy nuevo en el que no es sencillo encontrar material investigativo que soporte el enfoque que tiene el ECU 911, pero si se debe destacar que la seguridad en el ecuador ha pasado etapas en las que la sociedad tenía un vacío y necesitaba de que se ejecutara una nueva forma de solucionar problemas pero de manera conjunto y no de aristas separadas.

En el Austro podemos afirmar que se trabaja de una manera ordenada en el centro de operaciones ECU 911 por lo tanto es de carácter importante que la ciudadanía conozca el trabajo que realizan las personas en el ECU 911, que la tecnología con la que cuenta de alta gama y que son una prioridad para reforzar la emergencia.

Concluyo este escrito destacando que la seguridad es una de los derechos humanos que tiene el ser humano en cualquier parte del universo y que la integridad de una persona tiene que ser el eje central del estado para ejecutar cualquier reforma, para garantizar una vida digna a cada uno de los habitantes del Ecuador.

Bibliografía

- Alvarrazín, G. P. (2000). *Bases Epistemológicas de la Educomunicación* . Quito-Ecuador: ABYA-YALA.
- Asamblea Constituyente. (2008). *Constitucion del Ecuador*. Quito.
- Barbero, J. M. (1991). *De los Medios a las Mediaciones Comunicación,Cultura,Hegemonía* . Mexico : Gustavo Gili, S.A.,.
- Canclini, N. G. (2007). *lectores, espectadores e internautas*. Barcelona: Gedisa Editorial.
- Carrion, F. (2002). *Seguridad Ciudadana*. Quito: FLACSO ECUADOR.
- Estado, L. d. (15 de Septiembre de 2009). <http://www.seguridad.gob.ec/>. Recuperado el 17 de Mayo de 2016, de <http://www.seguridad.gob.ec/>: http://www.seguridad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/07/01_LEY_DE_SEGURIDAD_PUBLICA_Y_DEL_ESTADO.pdf
- Hernández, G. D. (2010). DESAFÍOS DE LA EDUCOMUNICACIÓN Y ALTERNATIVAS PEDAGOGICAS EN LA CONSTRUCCION DE LA CIUDADANIA. *REVISTA CIENTIFICA DE EDUCACION Y COMUNICACION* , 333-345.
- Ibáñez, J. S. (2008). *Innovación y uso de las TICS*. Sevilla: J. De Haro Artes Gráficas S.L.
- Ieguridad, S. I. (5 de Enero de 2013). *ecu911*. Recuperado el 1 de Junio de 2016, de *ecu911*: <http://www.ecu911.gob.ec/programas-y-servicios/>
- Integrada, M. d. (2011). *Plan Nacional de Seguridad Integrada*. Quito: Ing. Stalin Basantes Moreno.
- Jiménez, J. (2013). *Historia de la com*. Barcelona: Seix Barral.
- Matterla, A., & Matterlat, M. (1995). *Historia de las Teorías de la Comunicación* . Paris: Editions La Découverte.
- Ministerio Coordinador de seguridad Interna y Externa. (2012). *uasb.edu.ec*. Recuperado el 04 de Mayo de 2016, de *uasb.edu.ec*: <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/4125/1/Ministerio%20Coordinador%20Seguridad-Ecuador.pdf>
- Ministerio Coordinador de Seguridad. (s.f.). *seguridad.gob.ec*. Recuperado el 04 de Mayo de 2016, de *seguridad.gob.ec*: <http://www.seguridad.gob.ec/valores-mision-vision/>
- Ministerio de Coordinacion de Seguridad. (s.f.). *seguridad.gob.ec*. Recuperado el 04 de Mayo de 2016, de *seguridad.gob.ec*: <http://www.seguridad.gob.ec/valores-mision-vision/#>
- Pelaez, J. D., & Rueda, J. C. (2002). *Ver Cine Los publicos cinematograficos en el siglo xx*. Madrid: Printed in Spain.
- Plan De Seguridad Ciudadana. (2011). *Plan de Seguridad Ciudadana*. Quito.

- Pública, M. d. (24 de Diciembre de 2014). *salud*. Recuperado el 01 de Junio de 2016, de salud: <http://www.salud.gob.ec/direccion-nacional-de-articulacion-de-la-red-publica-y-complementaria-de-salud/>
- Ramos, J. L. (2000). *El Video Educativo*. Madrid.
- Ripani, F. (2013). Convergencia y cultura digital en la industria del entretenimiento de los medios. *Palermo Business Review*, 40.
- Salinas, J. (2004). Innovación Docente y uso de las TICS en la enseñanza universitaria. *Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 7.
- Seguridad, M. C. (2013). ECU 911 Cuenca: construcción de espacios de inclusión y de paz. *Nuestra seguridad*, 1.
- Seguridad, M. C. (05 de Enero de 2013). <http://www.ecu911.gob.ec>. Recuperado el 11 de Abril de 2016, de <http://www.ecu911.gob.ec/la-institucion/>: <http://www.ecu911.gob.ec/la-institucion/>
- Seguridad, M. C. (05 de Enero de 2013). <http://www.ecu911.gob.ec/>. Recuperado el 05 de Mayo de 2016, de <http://www.ecu911.gob.ec/>: <http://www.ecu911.gob.ec/la-institucion/>
- Seguridad, S. I. (5 de Enero de 2013). *ecu911*. Recuperado el 1 de Junio de 2016, de *ecu911*: <http://www.ecu911.gob.ec/numerosancionado/>
- Servicio Integrado de Seguridad ECU 911. (5 de Enero de 2013). *ecu911*. Recuperado el 26 de Mayo de 2016, de *ecu911*: <http://www.ecu911.gob.ec/feriadosseguro2/>
- Servicio Integrado de Seguridad ECU 911. (2014). *AYUDA MEMORIA*. Samborondon.
- Sistema Integrado de Seguridad ECU 911. (05 de Enero de 2013). *ecu911*. Recuperado el 1 de Junio de 2016, de *ecu911*: <http://www.ecu911.gob.ec/numerosancionado/>
- Sistema Integrado de Seguridad . (5 de enero de 2013). *ecu911*. Recuperado el 24 de Mayo de 2016, de *ecu911*: <http://www.ecu911.gob.ec/correseguro2/>
- Sistema Integrado de Seguridad . (05 de Enero de 2013). *ecu911*. Recuperado el 1 de Junio de 2016, de *ecu911*: <http://www.ecu911.gob.ec/programas-y-servicios/>
- Sistema Integrado de Seguridad. (05 de Enero de 2013). *ecu911*. Recuperado el 26 de Mayo de 2016, de *ecu911*: <http://www.ecu911.gob.ec/vinculacion-con-la-comunidad/>
- Sistema Integrado de Seguridad. (05 de Enero de 2013). *ecu911*. Recuperado el 24 de Mayo de 2016, de *ecu911*: <http://www.ecu911.gob.ec/>
- Torres, A. (2004). *La seguridad ciudadana en el Ecuador un concepto en construcción*. Quito: FLACSO.
- UNICEF. (2006). *Comunicación Desarrollo y Derechos*. ARGENTINA: Fondo de las Naciones Unidas para la infancia.
- Vega, G. A. (07 de febrero de 2008). *PSIQUIS*. Recuperado el 26 de Abril de 2016, de *PSIQUIS*: <http://psiquis.foroactivo.com/t26-definicion-del-ser-humano>

