

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE CUENCA



CARRERA DE PEDAGOGÍA

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ANÁLISIS DE CASO:

“DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEPTIMO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA ALFONSO MARÍA BORRERO DE LA PARROQUIA SANTA ANA DEL CANTON CUENCA”

AUTORA:

AMALIA MARLENE SUMBA PORTILLA

TUTOR:

MST. BRAULIO LIMA MACHUCA

CUENCA - ECUADOR
2016

II. CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Yo, Amalia Marlene Sumba Portilla con cédula de identidad número: 0102852936 manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de grado intitulado: “DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEPTIMO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA ALFONSO MARÍA BORRERO DE LA PARROQUIA SANTA ANA DEL CANTON CUENCA”, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de; Licenciada en Ciencias de la Educación, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Amalia Marlene Sumba Portilla
CI: 0102852936

Cuenca, junio 13 de 2016

III. CERTIFICACIÓN

Yo, Mst. Braulio Eleodoro Lima Machuca, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación “DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEPTIMO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA ALFONSO MARÍA BORRERO DE LA PARROQUIA SANTA ANA DEL CANTON CUENCA”, realizado por Amalia Marlene Sumba Portilla, obteniendo el **Análisis de Caso** que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana para ser considerado como Trabajo de Titulación.

Cuenca, junio 13 de 2016



Mst. Braulio Eleodoro Lima Machuca

C.I. 010168739-0

IV. DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo, AMALIA MARLENE SUMBA PORTILLA con cédula de identidad número: 0102852936 autora del trabajo de titulación: **“DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEPTIMO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA ALFONSO MARÍA BORRERO DE LA PARROQUIA SANTA ANA DEL CANTON CUENCA”**, certifico que el contenido total de este análisis de caso es de mí exclusiva responsabilidad y autoría.

Cuenca, junio 13 de 2016



Amalia Marlene Sumba Portilla
CI: 0102852936

V. DEDICATORIA

De corazón y pensamiento dedico este trabajo a Dios a la virgen María y a mis padres por darme la vida y desde el cielo llenarme de bendiciones para tener la oportunidad de alcanzar las metas y servir a la sociedad desde la docencia.

Con especial cariño dedico también a los docentes de la Universidad Politécnica Salesiana de la Carrera de Pedagogía, quienes con dedicación incondicional me brindaron sus conocimientos y experiencias personales y profesionales durante la etapa académica.

Con cariño

Amalia Marlene Sumba Potilla

AGRADECIMIENTO

Quiero dejar constancia de mi más profundo agradecimiento y gratitud a mi esposo Marcos, a mi hija Verónica que han marcado diferencia en mi vida, me han apoyado y animado para seguir adelante..

A la Universidad Politécnica Salesiana que a través de su Directora y docentes, quienes desinteresadamente me brindaron todas las facilidades en el camino de mis sueños que hoy se hace realidad.

Un especial agradecimiento a mi Tutor, al Máster Braulio Lima Machuca, quien con su dedicación, paciencia y experiencia dedico largas horas de su tiempo en orientarme mostrando la calidad humana y su accionar como educador

y guía para la ejecución y culminación de mi trabajo de grado.

Con cariño

Amalia Maelene Sumba Portilla

VI. RESUMEN

La presente investigación intitulada: **“Dificultades en el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica (EGB) de la escuela Alfonso María Borrero de la parroquia Santa Ana del cantón Cuenca”** pretende cómo **propósito específico** verificar las principales dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes que cursan el séptimo año de educación general básica, en nuestro objeto de estudio.

El **conocimiento que se persigue** con éste análisis de caso permitirá caracterizar los principales problemas en el aprendizaje de Lengua y Literatura y con estos fundamentos proponer estrategias metodológicas como posibles soluciones a la enseñanza de la mencionada asignatura, en nuestro objeto de estudio.

La **problemática que dio origen al trabajo** surge porque los estudiantes no logran comprender lo que leen, se visualiza fallas ortográficas, y confusión de fonemas por sus sonidos, esta deficiencia en las habilidades de dominar la Lengua y Literatura, se aprecia en los estudiantes al momento de escribir, no expresar ideas concretas, no copian correctamente los textos, leen varias veces un párrafo para entender su contenido.

La **metodología** usada para la ejecución de la presente investigación consta de métodos y técnicas cualitativas y cuantitativas. Entre los métodos cualitativos se realizarán observaciones, entrevistas; trabajos en grupos focales. Entre los métodos cuantitativos, cuestionarios y encuestas. Además, con la finalidad de recopilar información de interés relacionado al tema, se recurrió a la consulta bibliográfica, archivos de la institución y las páginas electrónicas o sitios Web.

Los **resultados** del trabajo demuestran altos porcentajes de deficiencias sobre todo en las destrezas de lectura y escritura, no todos los casos tienen idéntica gravedad, ni tampoco se dan siempre en semejantes condiciones educativas familiares y escolares, de ahí que el pronóstico pueda variar de unos estudiantes a otros.

ABSTRACT

The current research, "Difficulties in Language and Literature learning on students of seventh year of General Basic Education (EGB) at Alfonso Maria Borrero Elementary School of Santa Ana Parish from Cuenca Canton" intends as a specific purpose to verify the main difficulties in Language and Literature learning on students enrolled in the seventh year of basic general education, in our object of study.

The knowledge pursued by this case study will allow us to characterize the main problems in learning Language and Literature, and on these basis to propose methodological strategies as possible solutions for teaching this subject, in our object of study.

This research arises from the problem that students fail to understand what they read, it can be seen spelling mistakes, and phonemes misunderstanding by their sounds. This deficiency in skills to master Language and Literature is seen in students at writing, not being able to express concrete ideas, not copying the texts properly, and reading a paragraph several times to understand its content.

The methodology applied for this research consists of qualitative and quantitative methods and techniques. Among the qualitative methods observations will be conducted, interviews; work in central groups. Among the quantitative methods applied, questionnaires and surveys. In addition, in order to gather information related to the topic of interest, literature review, archives from the institution, and electronic pages or Web sites were revised.

The results demonstrate high percentages of deficiencies especially in the skills of reading and writing, not all cases are of equal significance, nor are always given to similar educative and familiar conditions; therefore, the prognosis can vary from a few students to others.

VII. ÍNDICE GENERAL

	Pág.
I. Portada.....	1
II. Cesión de derechos de autor.....	2
III. Certificación del tutor.....	3
IV. Declaratoria de responsabilidad y autoría.....	4
V. Dedicatoria y agradecimiento.....	5
VI. Resumen.	7
VII. Índice general.....	9
VIII. Problema.....	10
IX. Objetivos.....	20
X. Fundamentación teórica.....	21
XI. Metodología.....	34
XII. Análisis de resultados.....	36
XIII. Presentación de hallazgos.....	79
XIV. Conclusiones y recomendaciones.....	92
XV. Bibliografía.....	95

XVI. Anexos.....	97
------------------	----

VIII. PROBLEMA DE ESTUDIO

a) Descripción del Problema

La presente investigación tiene el propósito de conocer las dificultades en el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica (EGB) de la escuela Alfonso María Borrero durante el período lectivo 2015 – 2016.

La finalidad es conocer cuál son las dificultades en el área de Lengua y Literatura que tienen los estudiantes en nuestro objeto de estudio, cuyas edades oscilan entre los 11 a 13 años. Ésta una área fundamental en el desarrollo de la comunicación de todo ser humano; y vínculo social que desarrolla las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir como medios para expresar el pensamiento.

La investigación que se pretende llevar a cabo se centra en el marco de exploración, descripción y cuantificación de las dificultades que se evidencie en el área investigada. Dentro del ámbito pedagógico, ésta investigación se convierte en un instrumento para reorientar el proceso y estimular el aprendizaje de la Lengua y la Literatura. Entre los beneficiarios mencionamos en primer lugar a los niños y niñas que cursan el séptimo año de EGB de la Escuela Alfonso María Borrero y de manera general la comunidad donde ejerce influencia o esta ubicada ésta institución educativa,

Generalmente en las instituciones educativas podemos encontrar serios dificultades en las áreas básicas, que requieren la reorientación pedagógica sobre todo en el área de Lengua y Literatura para favorecer el desarrollo de habilidades y destrezas para la comunicación en los estudiantes, ya que la deficiencia oral expresada en la lectura carecen de un adecuado ritmo de pronunciación y acentuación correcta de cada letra, palabra y frase, al titubear y no respetar signos de puntuación, hace que tengan dificultad en comprender y analizar lo que leen, en la expresión escrita falencias ortográficas muy notorias, acompañadas de

mezclas de letras mayúsculas y minúsculas. Ante esta situación es necesario buscar alternativas que permitan brindar la oportunidad de acertados aprendizajes para desarrollar destrezas que fundamentan la interacción en todo ser humano, en la sociedad actual, que requiere de la habilidad de saber ver, pensar, actuar, escuchar, leer, escribir, procesar, y reaccionar ante un sin número de situaciones, culturales y sociales.

Sin embargo los estudiantes de todos los niveles educativo carecen de un sin número de destrezas y habilidades comunicacionales que para muchos son considerados serios problemas de aprendizaje y/o dificultades del desarrollo en lectura y escritura en este sentido los objetivos y contenidos educativos suelen ser los mismo para todos y al contar con el nuevo modelo curricular el desarrollo de estrategia curriculares deben contemplar de forma obligatoria modelos didácticos inclusivos.

Es por ello que la presente investigación se centra en buscar respuestas a un sin número de dificultades que atraviesan los estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela Alfonso María Borrero de la parroquia Santa Ana, por considerar la lengua y literatura área básica y fundamental en la interacción de la vida cotidiana debe ser tratada con delicada atención por los docentes y llevando a cabo la enseñanza aprendizaje de calidad como se plantea en la nueva reforma curricular.

La educación es una de las esferas de la vida social y cultural que mayor nivel de exigencias requiere para poder responder a las demandas del desarrollo cultural que compromete al Estado, a la sociedad y directamente a las instituciones educativas para un mejor desarrollo en la comunicación en todo ámbito y espacio del mundo actual. Los niños con problemas de aprendizaje muestran un desajuste en uno o más de los procesos básicos, que abarcan la comprensión o el uso del lenguaje hablado o escrito. Pueden manifestarse en el momento de hablar, de la lectura, de la escritura deletreo o matemáticas. Incluyen problemas como incapacidades perceptivas, lesión cerebral, disfunción cerebral mínima, dislexia, disortografía, y otros; que pueden darse por influencia ambiental, cultural y socioeconómica. Sin embargo lo que se puede encontrar con mayor rapidez en los estudiantes es la falta de comprensión en la lectura y la disortografía y para ello no necesariamente tienen que ser niños con capacidades especiales, sino que se presenta un programa que combina estrategias cognitivas y metacognitivas en busca de mejora las dificultades de la lectura y escritura.

Un propósito adyacente podría considerarse el realizar propuestas para buscar nuevas alternativas que ayuden al docente a desarrollar su rol en el proceso enseñanza-aprendizaje e involucre a los padres de familia como sujetos de apoyo en la educación y desarrollo de la comunicación de todo ser humano y vínculo social como medios para expresar el pensamiento.

Dentro del ámbito pedagógico, esta investigación se convierte en un instrumento para reorientar el proceso y estimular el aprendizaje de la Lengua y la Literatura en los alumnos de séptimo año de EGB de la Escuela Alfonso María Borrero de la parroquia Santa Ana durante el periodo 2015 – 2016.

Entre los beneficiarios de la presente investigación mencionamos en primer lugar a los estudiantes que cursan el séptimo año de EGB de la Escuela Alfonso María Borrero de manera general la comunidad educativa de ésta institución, se procederá a solicitar la autorización respectiva para la aplicación de los métodos y técnicas en todo el proceso de la investigación propuesta.

Este trabajo de investigación tiene característica de original por cuanto no existen trabajos similares en el sector, cuyos elementos sociales y culturales determinan una característica única en el contexto; de este modo puede constituirse como un aporte en el ámbito de la enseñanza y aprendizaje. Considero que esta investigación es viable y factible en su realización por la disponibilidad de recursos humanos, materiales y financieros.

b) Antecedentes

A lo largo de la historia educativa los estudiantes han sufrido dificultades en el aprendizaje especialmente en el área de lengua y literatura y en esta última década las instituciones educativas son exigidas a mejorar la calidad de la educación sin embargo ahora más que nunca en tiempos actuales y ante una sociedad creciente y cambiante los docentes están llamados a enfrentar retos y dar respuestas a tan diversas necesidades, de los educandos llamados dificultades del Aprendizaje generado por diversos factores sean estos psicológicos, pedagógicos filosóficos, sociales, culturales y/o económico.

Por ello el Estado ecuatoriano ha determinado nuevos modelos educativos para que la educación se fortalezca en la enseñanza aprendizaje y sea de calidad por lo que a partir de la evaluación del currículo de 1996 y con experiencias y aportes de aplicación en otros países, en el año 2010 ha propuesto trabajar con la Actualización y Fortalecimiento Curricular para todo los años de básica en las cuatro áreas fundamentales lengua y literatura, matemática, ciencias sociales y ciencia naturales.

El actual documento Curricular se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial considera algunos principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje... con predominio de las vías cognitivas y constructivista que se integra en; (Educación, Actualización y Fortalecimiento Curricular, 2010) ***“el desarrollo de la condición humana y el desarrollo para la comprensión” y “proceso epistemológico: un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo”***

La presente investigación como estudio de caso tiene la finalidad de conocer las dificultades en el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica (EGB) de la escuela Alfonso María Borrero durante el período lectivo 2015 – 2016.

El propósito es conocer cuál son las dificultades que tienen los estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 11 a 13 años de edad, al ser especialmente una área que se manifiesta fundamental en el desarrollo de la comunicación de todo ser humano; y vínculo social que desarrolla las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir como medios para expresar el pensamiento.

La investigación que se pretende llevar a cabo se centra en el marco de exploración, descripción y cuantificación de las dificultades que se evidencie en el área investigada. Un propósito adyacente podría considerarse el realizar estrategias metodológicas buscando nuevas alternativas que ayuden al docente a desarrollar su rol en el proceso enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura fundamentalmente en lecto-escritura

Dentro del ámbito pedagógico, ésta investigación se convierte en un instrumento para reorientar el proceso y estimular el aprendizaje de la Lengua y la Literatura en los estudiantes de séptimo año de EGB de la Escuela Alfonso María Borrero de la parroquia Santa Ana durante el periodo 2015 – 2016. Entre los beneficiarios de la presente investigación mencionamos en primer lugar a los niños y niñas que cursan el séptimo año de EGB de la Escuela Alfonso María Borrero de manera general la comunidad educativa de ésta institución a quienes se procederá a la aplicación de los métodos y técnicas en todo el proceso de la investigación propuesta.

Este trabajo de investigación tiene característica de original por cuanto no existen trabajos similares en el sector, cuyos elementos sociales y culturales determinan una característica única en el contexto; de este modo puede constituirse como un aporte en el ámbito de la enseñanza y aprendizaje. Considero que esta investigación es viable y factible en su realización por la disponibilidad de recursos humanos, materiales y financieros.

El origen de las dificultades en el aprendizaje es generalmente circunstancial al estudiante, debido a factores socio-educativos o instruccionales, por el desinterés educativo de los familiares, estrategias didácticas inapropiadas, ausencia escolar, carencia de motivación de logro, esto interfiere la adaptación del estudiante a las exigencias de los procesos de enseñanza aprendizaje impidiendo el desarrollo en la comunicación oral y escrita. **En nuestro lugar de investigación, el antecedente que origina el problema explicamos en el literal c.**

c) Importancia y alcances

La educación ha sido considerada como parte fundamental en el ser humano, es por ello que en esta investigación se plantea conocer las dificultades que tienen los estudiantes en el área de Lengua y Literatura en el séptimo año (E.G.B.) de la escuela Alfonso María Borrero, partiendo de que en la Constitución y en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de (E.G.B) se considera como área fundamental la Lengua y Literatura

El área Lengua y Literatura es parte fundamental para el desarrollo y comunicación de todo ser humano. Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización en el Ecuador. Pero en estos últimos años ha cambiado el enfoque de la enseñanza de la lengua por lo que en el fortalecimiento curricular se categoriza a la literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular deferente. Siendo la literatura una fuente de disfrute, de conocimientos con el juego del lenguaje y valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás en la sociedad y los objetivos que persigue son más amplios, solicitar, persuadir, agradecer y expresar. Es decir, la lengua es comunicación esa es su esencia y su fin en cambio el lenguaje representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para conocer y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación.

Desde este enfoque se propone enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir. Buscando que el estudiantado se convierta en comunicador eficiente. Por ello el Ministerio de Educación, aprobó el Plan Decenal de Educación 2006-2015, definiendo, entre una de sus políticas, el mejoramiento de la calidad de la educación.

- Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo.
- Mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación de un sistema nacional de evaluación y rendición social de cuentas del sector.
- Revalorización de la profesión docente y mejoramiento de la formación inicial, desarrollo profesional, condiciones de trabajo y calidad de vida.

A partir de este documento, se han diseñado diversas estrategias dirigidas al mejoramiento de la calidad educativa; una de las estrategias se refiere a la actualización y fortalecimiento

de los currículos de la Educación Básica y Media y a la construcción del currículo de Educación Inicial, así como a la elaboración de textos escolares y guías para docentes que permitan una correcta implementación del currículo.

La Reforma Curricular vigente y su evaluación fundamentada en el desarrollo de destrezas y el tratamiento de ejes transversales, diferentes programas y proyectos educativos fueron implementados con el objetivo de mejorar la educación y optimizar la capacidad instalada en el sistema educativo.

El proceso de actualización y fortalecimiento curricular de la Educación Básica se ha proyectado sobre la base de promover ante todo la **condición humana y la preparación para la comprensión**, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos y ciudadanas con un sistema de valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, dentro de los principios del **buen vivir**.

El desarrollo de la condición humana se concreta de diversas formas, entre ellas: en la comprensión entre todos y con la naturaleza. En general la condición humana se expresa a través de las destrezas y conocimientos a desarrollar en las diferentes áreas y años de estudio; las cuales se concretan en las clases y procesos de aulas y en el sistema de tareas de aprendizaje, con diversas estrategias metodológicas y de evaluación.

La lengua y la literatura permite que las personas se comuniquen hablando escuchando, leyendo y escribiendo y al dominar correctamente esta práctica hace que tengan un mejor desenvolvimiento en la parte comunicativa dando la oportunidad de tomar mejores decisiones y permite desarrollar la capacidad de resolver problemas, por esta razón este proyecto trata de encaminar a dar la importancia requerida y dominar con claridad todas las destrezas relacionadas al área básica para la comunicación social y en el quehacer diario y se pretende realizar un análisis de:

Cómo incide las dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los 65 estudiantes de la Escuela Alfonso María Borrero de la parroquia Santa Ana. Según el resultado se

trabajara una guía metodológica que ayudara a ser parte de la solución del problema de la investigación en el contexto, situación de conflicto, sus causas y consecuencias que arroje como resultado de la investigación.

El problema surge porque los estudiantes no logran comprender lo que leen, se visualiza grandes faltas ortográficas, y confusión de fonemas por sus sonidos, esta deficiencia en las habilidades de dominar la lengua y literatura, se las aprecia en los estudiantes puesto que no saben escribir, ni expresar ideas, no copian correctamente los textos, leen varias veces un párrafo para entender su contenido.

Esto es preocupante sobre todo para las docentes del aula ya que los estudiantes vienen con dificultades desde sus primeros años escolares y al no contar con una cultura lectora y apoyo desde sus hogares se hace más difícil la solución al problema.

Hoy en día los aprendizajes son importantes para garantizar el éxito personal y social de los estudiantes sin embargo se genera dificultades en el aprendizaje por diversos motivos y se presentan en los estudiantes del séptimo año de E.G.B. de la escuela Alfonso María Borrero casos como falta de comprensión en la lectura por no considerar los signos de puntuación en cada párrafo del texto que leen, déficit de la ortografía en la escritura y confusión de fonemas de la (v por b, c por s y z y el uso incorrecto de la letra h) como problemas más notorios según la observación y encuesta realizada a los estudiantes y docentes en nuestro objeto de estudio. Muchos de estos errores vienen desde los primeros años de escolarización.

Esta situación compleja de dificultades específicas en Lengua y Literatura se encuentra basada en la información recogida de los estudiantes y docentes que cursan el séptimo año de (E.G.B) en la que se puede evidenciar que 50% de los estudiantes leen una vez por semana, el 40% leen dos veces o más y el 9% no leen nunca, confunden, omiten o cambian letras, el 20% siempre, el 75% a veces y el 4% nunca. Según los datos recogidos el 44% conocen las reglas ortográficas y el 55% desconocen las mismas y el 100% de las docentes encuestadas consideran que los estudiantes tiene mayor dificultad en las destrezas de lectura y escritura tanto en la comprensión y análisis y en faltas ortográficas deficiencias que los

estudiantes arrastran desde los primeros años escolares y no cuentan con el apoyo y la preocupación desde sus hogares.

El problema surge porque los estudiantes no logran comprender lo que leen, se visualiza grandes fallas ortográficas, y confusión de fonemas por sus sonidos, esta deficiencia en las habilidades de dominar la lengua y literatura, se aprecia en los estudiantes al momento de escribir, no expresan ideas concretas, no copian correctamente los textos, leen varias veces para entender el contenido de un párrafo.

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás en la sociedad y los objetivos que persigue son más amplios, solicitar, persuadir, agradecer y expresar. La lengua es comunicación esa es su esencia y su fin en cambio el lenguaje representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido y graficalos correctamente. Al encontrar dificultades en el área de Lengua y Literatura en los educandos se busca contribuir con un diseño de estrategias didácticas con el objetivo de tratar de corregir las dificultades encontradas y sea un aporte a la comunidad educativa en especial a los 65 estudiantes de la escuela Alfonso María Borrero.

d) Delimitación

El trabajo investigativo “Dificultades en el Aprendizaje de Lengua y Literatura” se desarrollara en el séptimo año de educación general básica (EGB) conformado por dos paralelos “A” y “B” total 65 estudiantes de la escuela “Alfonso María Borrero” de la parroquia rural de Santa Ana del cantón Cuenca provincia del Azuay, en el periodo lectivo 2015 – 2016. La institución educativa cuenta con 585 estudiantes, su oferta educativa va desde el inicial hasta el octavo año de educación general básica, labora en jornada matutina y vespertina, tiene 25 docentes y un director del establecimiento.

e) Formulación del problema

Es indispensable que los estudiantes dominen las destrezas de Lengua y Literatura en los procesos de aprendizaje ya que de no ser así tendrán serias dificultades con la expresión oral y escrito que es un factor trascendental para la comunicación humana.

El docente al percatarse de las dificultades de los estudiantes para aprender Lengua y Literatura puede plantearse las siguientes interrogantes con el propósito de buscar soluciones:

¿Cuáles son sus principales dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura?, ¿Qué aspectos se les hace más difíciles?, ¿Cuáles son las características del entorno del niño y de la familia para promover sus aprendizajes? **¿Qué incidencia tiene las dificultades en el aprendizaje de la lengua y literatura en el séptimo año de educación general básica de la escuela fiscal mixta “Alfonso María Borrero” durante el periodo lectivo 2015 - 2016?**

El problema, en nuestro objeto de estudio es latente, corroborado por el 100% de los docentes quienes afirman que sus estudiantes evidencian graves deficiencias lecto-escritoras. Esto es confirmado por los estudiantes quienes manifiestan en el 75% no dedicar tiempo para leer, o en el 51% apenas lo hace una vez por semana.

IX. OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

OBJETIVO GENERAL:

Verificar las dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Alfonso María Borrero”

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Comprobar las principales dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes del séptimo año de EGB de la Escuela Alfonso María Borrero, período lectivo 2015-2016.

- Proponer una estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes del séptimo año de EGB de la Escuela Alfonso María Borrero, período lectivo 2015-2016.

X. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Los conceptos de lengua e idioma son sinónimos. Designan un sistema de comunicación de carácter fonético organizado en distintos niveles y que es propio de los seres humanos. Un dialecto se define como la manera particular en la que se utiliza una lengua de acuerdo a su localización geográfica o a la pertenencia social de los hablantes este caso se suele denominar sociolecto. El lenguaje es eminentemente oral y se conservó así por miles de años antes de la invención de la escritura. Aún hoy la oralidad tiene gran importancia en la comunicación entre las personas, pero esto no es tan evidente debido al prestigio que tiene la escritura.

Desde hace algunos años se vienen produciendo cambios profundos en la educación a escala mundial y sobre todo en nuestro país, los mismos que han sido respaldados por el enfoque educativo “la educación de calidad”. Desde siempre la enseñanza de Lengua y Literatura ha sido una de las áreas más importantes en la organización de los contenidos del currículo de aprendizaje de los estudiantes de los niveles educativos de educación primaria y media. La lengua y su uso representan una acción muy importante en la comunicación de todo ser humano ya que mediante esta se emiten pensamientos, sentimientos y valores.

La Lengua y la Literatura son dos realidades diferentes pero que van de la mano y se integran como elementos que se complementan en la comunicación, en cualquier medio social; de esta forma el aprendizaje de la Lengua y la Literatura constituye un elemento fundamental en el desarrollo de la personalidad del individuo, producto de la interacción

dialéctica entre lo social y lo individual, en el que el sujeto, como un ente activo es capaz de transformar la realidad de sí mismo a través de la palabra.

En este sentido el trabajo del docente debe ir encaminado a garantizar las condiciones necesarias para que se produzca el aprendizaje desarrollador de experiencias que logren que el sujeto, a través del tiempo, comprenda y modifique sus esquemas mentales (es decir aprender y desarrollarse) superando las limitaciones que le proporcionaban su conocimiento previo.

La corriente pedagógica a la que esta investigación se apoya es el **constructivismo** como eje de todo acto educativo porque lo construyen el estudiante y el profesor. El profesor se convierte en el mediador que administra el entorno para ayudar al estudiante a conseguir sus objetivos ofreciendo múltiples perspectivas y apoyados en herramientas relacionados con la realidad de su entorno.

Todos los procesos como el lenguaje, el razonamiento y la comunicación se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan. Este proceso de internalización es profundamente estudiado por los constructivistas y en los últimos tiempos ha cobrado bastante importancia a la hora de enseñar y aprender, esto es, de que los estudiantes adquieran la habilidad de interactuar por medio del lenguaje.

Las teorías que sustentan este trabajo son las teorías del desarrollo humano que aportan conocimiento para analizar factores que inciden en el aprendizaje y sus dificultades. De esta manera, según teorías, los estudiantes siguen un proceso de adquisición que se va desarrollando gracias a la interacción social con otros individuos, de esta forma, se interrelacionan socialmente. Y de este proceso comunicativo, se pueden extraer las etapas del constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica, cultural - social y educativa.

Entre ellas se encuentran los mayores exponentes de la teoría constructivista **Jean Piaget, Lev Vygotsky y David Ausubel**, “el constructivismo busca ayudar a los estudiantes a

internalizar, reacomodar y transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas”.Grennon y Brooks, (1999)

En comparación con la teoría de Piaget, la teoría de Vygotsky el aprendizaje y desarrollo, representa un papel más optimista y creíble de la educación. Las principales aportaciones para la enseñanza-aprendizaje de las ciencias destaca el valor de la instrucción en relación con el desarrollo; la importancia que concede a las relaciones entre pensamiento y lenguaje y a las influencias sociales tanto para el aprendizaje y su desarrollo; su concepto de zona de desarrollo potencial y la distinción que hace entre desarrollo espontáneo y científicos y el modo que explica su formación se centra en la actividad instrumental y a las interacciones sociales para la enseñanza aprendizaje.

Si bien la teoría de Piaget pone especial énfasis en el desarrollo cognitivo, lo que lo lleva a buscar en el lenguaje aquello que revele los caracteres del pensamiento en sus etapas sucesivas, en la teoría de Vygotsky, sin embargo, se defiende que el lenguaje y el pensamiento tienen raíces diferentes y que se desarrollan de forma separada, hasta que en un determinado momento se produce la unión entre ambos. Significa esto que en la génesis del pensamiento y del habla es posible observar una fase prelingüística en el desarrollo de la inteligencia y una fase preintelectual en el desarrollo del lenguaje.

Para Vygotsky, el objeto de la psicología no se halla en el mundo interno en sí mismo, sino en el reflejo en el mundo interno del mundo externo, es decir, para explicar las formas más complejas de la vida consciente del hombre es imprescindible actuar por motivos sociales, es aquí el momento en que la actividad humana se organiza en torno al trabajo y se socializa, es cuando aparece el lenguaje como medio necesario de comunicación.

La teoría de Vygotsky hacía referencia al desarrollo del lenguaje y sus relaciones con el pensamiento, plantea que el lenguaje, como cualquier otra capacidad, puede darse en dos

niveles: elemental y superior (i.e., como capacidad superior está relacionada directamente y es indisociable al pensamiento y la conciencia).

La conciencia es una condición de la existencia de funciones psicológicas superiores. La actividad psicológica superior es necesariamente consciente, sólo así se comprende la aparente desviación del objetivo cuando se utilizan instrumentos en las conductas que establecen relaciones con el medio. Para Vygotsky, la etapa infantil constituye un eslabón explicativo fundamental del comportamiento adulto. Busca en el pasado la aparición de los comportamientos actuales. Por ello, plantea el desarrollo humano desde una posición interaccionista y constructivista en la que el sujeto y el medio han de interactuar.

En cambio **Jean Piaget** no ha pronunciado una teoría concreta sobre la adquisición del lenguaje, todo lo que está escrito sobre el tema se relaciona únicamente con el problema lenguaje como un factor en el desarrollo. (Shanahan Juan o, 1996)

En todo proceso de aprendizaje los aportes de la psicología cognitiva, fuertemente influenciada por **Piaget**, nos han permitido tener un panorama más amplio del desarrollo del niño para poder realizar planeación de contenidos, actividades adecuadas y congruentes a su desarrollo, pues se considera al organismo humano como susceptible a ser modificado gracias a la intervención de mediadores externos.

Desde su punto de vista, la inteligencia (y por ende como se genera el aprendizaje) es concebida como un proceso dinámico sensible a la intervención del ambiente externo y no como un estado o condición permanente del individuo. Por lo tanto en esta postura el niño no sólo recibe las influencias del exterior en forma pasiva y aprende en virtud de ellas, por el contrario, busca activamente estímulos y crea las situaciones en las que aprende, por lo que su papel es activo.

En la psicogenética el punto más relevante es el desarrollo del intelecto, tomando en cuenta aspectos emocionales y del medio que circunda al sujeto, pero siendo la construcción del conocimiento quien ocupe el lugar más importante.

Para que el niño realmente aprenda hay que conocer en qué etapa del desarrollo se encuentra y así poder ofrecerle elementos de aprendizaje que coadyuven a su madurez cognitiva.

Conociendo las características propias de un niño que se encuentra en la etapa de las operaciones concretas y sabiendo que la lectura y la escritura es un proceso en el que el lector participa con el propósito fundamental de obtener significado y favorecer el tipo de aprendizaje para su nivel.

Para acceder de una etapa a otra hay cuatro factores que intervienen en el proceso de desarrollo siendo: la **maduración, la experiencia, transmisión social y equilibrarían.**

La **maduración** del niño es la capacidad que tiene para interpretar las cosas y es una capacidad para lograr el aprendizaje de manera exitosa, de tal suerte que cuando el niño no ha llegado a la maduración propia de su edad no logra con facilidad el aprendizaje en este caso el de la lengua escrita.

La **experiencia** está formada por los conocimientos que el niño asimila y construye a partir de su acción con su medio natural durante el transcurso de su vida. En el caso de la lectura debemos poner a su alcance todo tipo de textos para despertar el interés de leer.

La **transmisión social** son el conjunto de informaciones que el niño adquiere a través del entorno social, familiar, comunidad, y es a través de ésta que la sociedad transmite a los individuos creencias, costumbres y tradiciones que de una u otra forma influyen en la acción educativa. Por ejemplo cuando en la familia no se practica la lectura ni la escritura no muestra interés o agrado hacia ésta, el niño aprende que estas habilidades no tienen importancia.

Por último el factor de **equilibración** que consiste en el encadenamiento entre los factores anteriores pero además actúa como un regulador de la actividad cognitiva, es decir, es el estado de aprendizaje al que llega el niño y en donde se dará origen a un nuevo conflicto.

Piaget y Vygotsky refieren que la cognición se basa en *“el funcionamiento intelectual de la mente humana referida a recordar, comprender, focalizar la atención y procesar la información”*.

Para Piaget, con su Teoría del desarrollo cognitivo, propone en esencia que:

“El conocimiento se construye progresivamente en un proceso evolutivo de la cognición y en interacción con el medio”.

Por su parte, **Vygotsky**, uno de los más destacados representantes del constructivismo. Expone: *“El papel del lenguaje en el desarrollo cognoscitivo del individuo en su teoría acerca del desarrollo cognoscitivo”*. Al proponer que dicho proceso se basa en la interacción social y el desarrollo del lenguaje. (Cepeda , 2011, págs. 16.17,18)

Para **David Ausubel** la adquisición del conocimiento es ante todo una manifestación de aprendizaje por recepción es decir el contenido principal de lo que hay que aprender.

En estas circunstancias, apenas se le pide que lo comprenda y lo incorpore en su estructura cognitiva, de modo que disponga de él para su reproducción, para el aprendizaje relacionado y para solucionar problemas de alguna fecha futura.

Para David Ausubel la adquisición del conocimiento es ante todo una manifestación de aprendizaje por recepción es decir el contenido principal de lo que hay que aprender. En estas circunstancias, apenas se le pide que lo comprenda y lo incorpore en su estructura cognitiva, de modo que disponga de él para su reproducción, para el aprendizaje relacionado y para solucionar problemas de alguna fecha futura. (Shanahan Juan o, 1996)

La teoría propuesta HOWAR GARDNER es la de las inteligencias múltiples no es vista como algo unitario sino como un *“Conjunto un conjunto de inteligencia múltiples, distintas en independientes”* y señala que no existe una sola inteligencia en el ser humano, sino una diversidad que marca sus potencialidades y acentos de cada individuo con una serie de fortalezas y debilidades.....cada persona tiene al menos ocho inteligencias múltiples, habilidades cognoscitivas que se encuentran en *Inteligencia lingüística, Inteligencia*

lógica-matemática, Inteligencia espacial, inteligencia musical, Inteligencia corporal-kinestésica, Inteligencia intrapersonal, Inteligencia interpersonal, inteligencia emocional y la inteligencia naturista. Estas inteligencias trabajan juntas pero semi-autónomas cada persona desarrolla unas más que otras. Diferentes culturas y segmentos de la sociedad ponen diferentes énfasis en ellas.

GARDNER define la inteligencia como *"la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas y como una capacidad, la convierte en una destreza que se puede desarrollar, no niega el componente genético"*. Sin embargo enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes. El problema es que nuestro sistema escolar no las trata por igual y ha situado las dos primeras de la lista, (la inteligencia lógico - matemática y la inteligencia lingüística) hasta el punto de negar la existencia de las demás. Dado que el aprendizaje en Educación Infantil es un aprendizaje globalizado, y pretende realizar en los niños aprendizajes significativos y funcionales, realizaremos actividades para favorecer y potenciar los distintos tipos de inteligencias. (Aguera, 2009)

De esta forma se propone trabajar en actividades de consenso, análisis, observación, reflexión, talleres, fomento de la lectura y actividades el rincón de las leas sobre todo conociendo las deficiencias en la parte de la literatura que tiene los estudiantes de todos los niveles educativos.

En su libro (García, 2014) Desde los años setenta se produjo un cambio en torno a la forma de intervención en la educación pasando a un enfoque educativo, constructivo y preventivo, hasta la actualidad se han producido cambios importantes en el marco de atención educativa la intervención psicopedagógica se caracterizaba por ser enriquecedora, proactiva, preventiva y global opuesta a la del modelo clínico. Dejando de estar centrada en la superación o corrección de las dificultades del desarrollo para ocuparse de la comprensión y la compensación. Por ello se evidencia la necesidad de un enfoque integral y sistémico que recoja las dificultades del desarrollo en un marco teórico adecuado que permita entender la importancia de los diversos factores en el desarrollo integral del niño.

Del mismo modo en la actualidad los aprendizajes son para garantizar el éxito personal y social de los estudiantes y el deseo apasionado de los padres.

En este sentido (Garcia, 2014) presenta los principales enfoques integrales utilizados para la intervención en estudiantes con dificultades del desarrollo y concluir con estrategias de intervención específicas. Para ello se define las (DD) como alteraciones o limitaciones de tipo mental, sensorial y motor que se produce en el desarrollo durante la infancia y adolescencia pero también se da en la madurez. En este sentido las personas con (DD) presentan necesidades educativas complejas que requiere de intervención y respuestas que tengan en cuenta principios y premisas cuyo fundamento teórico se halla en el enfoque sociocultural planteado por Vygotsky.

Por otro lado diversas investigaciones han demostrado que las dificultades lectoras constituyen un trastorno crónico con consecuencias educativas en el aprendizaje lector y dediquen menos tiempo a la actividad de lectura adquiriendo menos vocabulario y comprensión de textos, siendo los estudiantes con dificultades lectoras no son capaces de responder a la exigencias escolares evidenciándose carencias de conocimiento lo que perjudica seriamente sus aprendizajes futuros, siendo las dificultades lectoras consideradas un problema social grave.

En cambio varias investigaciones realizadas no han encontrado resultados definitivos en el reconocimiento y escritura de las palabras, considerando factores de distinta naturaleza tanto biológicos como psicológicos partiendo de sistemas y etapas en modelos secuenciales y socioculturales la adquisición de la escritura acotando Utah Firt considera que cuando los niños tiene la capacidad de interpretar al información visual y procede la función simbólica de la escritura manifiestas dificultades los niños de relación entre la fonología y ortografía. (Garcia, 2014, pág. 224)

Las irregularidades de la ortografía no son solamente una convención se origina en la estructura misma de la lengua y del cerebro. Las dos rutas de la lectura ya sea de

ortografía, al sonido o al significado plantea restricciones e irreconciliables a cualquier sistema de escritura. Todos los sistemas de escritura deben ingeniarse para hacer frente al problema que depende de la lengua que debe transmitirse. (Dehaene, 2014)

Fundamentos pedagógicos

En 1987 el Nacional Joint Comité on Learning Disabilities (NJCLD) define las dificultades de aprendizaje donde describe la posible naturaleza de esta desviación y plantean: “Las dificultades de aprendizaje son un término genérico que designa un conjunto heterogéneo de perturbaciones que se manifiestan por dificultades persistentes en la adquisición y en la utilización de la escucha, de la palabra, de la lectura, de la escritura, del razonamiento o de las matemáticas, o de habilidades sociales.

Estos desórdenes son intrínsecos a la persona y son presuntamente causados por un disfuncionamiento del sistema nervioso central. Aunque una dificultad de aprendizaje puede manifestarse en correlación con otras condiciones que producen hándicaps por ejemplo las deficiencias sensoriales, el retraso mental, las perturbaciones sociales o emocionales, con otras influencias socio- ambientales, las diferencias culturales, una instrucción insuficiente o inapropiada, factores psicogenéticos y particularmente, con una perturbación en la atención, que pueden todas ellas causar dificultades de aprendizaje, las dificultades de aprendizaje no son consecuencia directa de estas condiciones o influencias. Citado). Por J. P. Brunet (1998)

La lectoescritura es una de las habilidades más importantes para las personas, todas tenemos la capacidad de aprender a leer y escribir pero ambas son habilidades que se aprenden, y van más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones, leer y escribir son procesos complejos que requieren construir aprendizajes determinados y dominar determinadas habilidades y destrezas.

Yo creo que todos los maestros, grandes y pequeños, necesitan comprenderse en la realidad social de la vida escolar, y fracasarán como maestros si carecen de este conocimiento. Los jóvenes fracasan porque no saben cómo mantener la disciplina. Los

brillantes especialistas realizan mal su trabajo debido a que no comprenden la naturaleza humana de la sala de clases... Esta compenetración ayudará a los maestros a mantener una buena escuela y les ayudará a mantener sus trabajos (Waller, Sararon)

Philip Seymour (1997-1999) plantea un modelo de desarrollo de la lectura muy similar al de Fhrit, y propone cuatro fases interrelacionadas.

Fase Prelectora. Esta hace referencia a un periodo anterior del aprendizaje de la lectura en el que se ha desarrollado fundamentalmente el sistema lingüístico oral. En este estadio los niños tienen suficientes demandas externas que exige el desarrollo del nivel metalingüístico por lo que se asume que la organización y control del lenguaje oral es aun inconsciente constituyendo la base para el desarrollo de algunas habilidades considerada prerequisite para la lectura y escritura.

Fase de la doble fundamentación. En esta fase supone la respuesta a la enseñanza formal de la lectura y escritura en educación primaria. Desarrollando el sistema logo grafico de la identificación global-visual de las palabras y el sistema alfabético, encargado de la decodificación fonológica.

Fase ortográfica. En esta fase se produce la consolidación de las representaciones ortográficas propias del sistema escrito.

Fase morfológica. Se sigue afianzando el conocimiento ortográfico y se añade la forma multisilábica y morfológica compleja.

La definición de dificultades de aprendizaje ha sido un verdadero problema en el que se han enfrascado numerosos especialistas, los que desde diversas posiciones teóricos-metodológicas han ofrecido diferentes aproximaciones en las que no hay aún una comprensión y delimitación que exprese un total consenso de criterios. Las dificultades en el aprendizaje se refieren a un grupo de trastornos que frecuentemente suelen confundirse entre sí. Las razones fundamentales de tal confusión son: la falta de una definición clara, los solapamientos existentes entre los diferentes trastornos que integran las Dificultades en

el Aprendizaje, sobre todo cuando median aspectos de privación educativa y social, y, en tercer lugar, la heterogeneidad de la población escolar a la que se refieren.(Romero, 2005)

Las Dificultades Específicas de Aprendizaje no tienen en todos los casos idéntica gravedad, ni tampoco se dan siempre en semejantes condiciones educativas familiares y escolares, de ahí que el pronóstico pueda variar de unos alumnos a otros. No obstante, cuando las influencias familiares y escolares no son particularmente interferidoras ni multiplicadoras de la importancia del problema, y cuando la intervención tiene lugar ya desde los primeros niveles de la Educación Primaria, los estudiantes con estas dificultades pueden alcanzar el desarrollo y el grado de aprendizaje necesario para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje regularizado. Pero si la intervención es muy tardía el retraso escolar es cada vez más acusado y las posibilidades de remisión de las dificultades son cada vez menores.

Problemas Generales de Aprendizaje. Son aquellos que pueden manifestarse de diversas maneras, pero en todos los casos afectan el rendimiento global de los estudiantes, es decir, perjudican varias áreas del desempeño escolar, apreciándose además, lentitud, desinterés para el aprendizaje, deficiencia en la atención a estímulos escolares y dificultad para concentrarse en la realización de determinadas tareas, pueden tener orígenes variados, tanto en los como en el sistema escolar, pudiendo ser del estudiante: insuficiencia intelectual, inmadurez, retardo socio cultural, alteraciones orgánicas sensoriales y/o motoras, lentitud para aprender y falta de motivación. De la enseñanza docente; recursos limitados en el aula, metodología inadecuada, programas rígidos, malas relaciones docente - alumno y deficiencias de la escuela.(Bravo, 2006)

Los retrasos neuropsicológicos –no verbales, psicolingüísticos y cognitivos- causantes de las Dificultades Específicas afectan a aprendizajes básicos provocando la **Dislexia**. *“Síndrome que afecta la identificación y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación y mala estructuración de las frases, afectando tanto la lectura como a la escritura”* (Llanos, 2006)

Para (Llanos, 2006)El trastorno de la lectura o Dislexia es diferente a la simple lentitud en los aprendizajes. Para desarrollar la adquisición de la lectura de una forma normal, deben

estar intactas varias funciones neurológicas que mencionamos a continuación: control ocular para el deslizamiento en las letras, orientación espacial captar las letras desde la posición de izquierda, retención de información en el trazo de las letras sus características y diferencias, la secuencia verbal en la estructuración de frases y la abstracción de cada una de las letras y palabras.” **Dificultades Específicas en el Aprendizaje de la Lectura**”: de descodificación de reconocimiento y de comprensión.

La lectura es un proceso constructivo e inferencial en el cual el lector no se limita únicamente a proyectar los significados de las distintas palabras que componen el texto, sino que, a partir de sus conocimientos y experiencias previas (incluso emocionales), reconstruye el significado global del texto. Hay que distinguir entre “aprender a leer” y “leer para aprender”.

Lo primero supone la utilización de procesos de identificación y reconocimiento y comprensión, del conjuntos de letras y palabras, a todo ello se denominan como “reconocimiento lector”. Aprender a leer implica el desarrollo de automatismos hasta alcanzar una “lectura fluida”.

En cambio, lo segundo “leer para aprender” incluye la participación de procesos de comprensión y evaluación de frases, párrafos y textos, es lo que se conoce como “comprensión lectora”, gracias a la cual podemos acceder a significados más complejos de las palabras.

Es posible, por tanto distinguir al menos dos fases en la lectura: reconocimiento y comprensión lectora. Las habilidades de reconocimiento se aprenden en gran medida en la escuela (al menos en lo que se refiere al reconocimiento de letras, conjuntos de letras y palabras, y al acceso al significado de palabras escritas); mientras que las habilidades de comprensión, merece a las experiencias previas de los lectores como hablantes y oyentes, están más desarrolladas.

La comprensión del lenguaje escrito integra tanto las experiencias previas del lector en comprensión del lenguaje oral, como sus aprendizajes en reconocimiento de palabras,

mientras que la comprensión del lenguaje oral mejora como resultado de las experiencias en comprensión del lenguaje escrito.

Las “**Dificultades Específicas en el Aprendizaje de la Escritura** “en cambio: la **Digrafías**. Se presenta en niños y niñas con capacidad intelectual normal, con adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos. El trastorno de lectura puede ser aplicado en los trastornos de escritura. De hecho la escritura no es sino la codificación gráfica del lenguaje. La escritura se comporta como un proceso de codificación (elaboración), y cualquier alteración que perturbe los procesos codificadores y decodificadores (análisis) de lectura puede interferir en la escritura, el tratamiento se basará en técnicas especialmente aplicadas a escritura, dentro del marco de una enseñanza individual, que contemple el vínculo de las metodologías (analítica y sintética) y la estimulación lingüística global..

Se puede identificar, tamaño de letras irregulares, letra excesivamente grande, cambios en la forma de la letra, inclinación de la línea base o de las letras, trazos exagerados o gruesos, demasiado fuertes o muy ligeros no apropiados entre las letras de una palabra, inadecuada postura para escribir: posición de la cabeza, codo antebrazo, inadecuada prensión (forma y fuerza con la que sujeta el lápiz) y pinza escritora

En cambio en la **Disortografía** la composición escrita, es; sustitución de un fonema por otro, sustitución de letras semejantes, omisiones y adiciones, inversiones y rotaciones, uniones y separaciones. No poner “m” antes de la “p” y “b”, No cumplir con las reglas de puntuación, No respetar las mayúsculas después del punto, al principio de un texto o cuando se escriben sustantivos propios.

Dificultades para realizar la síntesis y asociación entre fonema y grafema, cambian unas letras por otras sin sentido, uniones de palabras, separaciones de sílabas que componen una palabra, unión de sílabas pertenecientes a una palabra, sustitución de letras que se diferencian por su posición en el espacio p /q / b / d, sustitución de letras similares en características visuales m-n/ a-o/ l-e, escritura de frases en espejo, confusión en palabras

con fonemas que admiten doble grafía b-v/ll-y, confusión en palabras con fonemas que admiten dos grafías en función de las vocales g ,k ,z ,(Llanos, 2006)

X. METODOLOGÍA

Para la consecución de la información necesaria durante la investigación se utilizaron métodos y técnicas cualitativas y cuantitativas. Entre los métodos cualitativos se realizarán observaciones, entrevistas y grupos focales. Entre los métodos cuantitativos, cuestionarios y encuestas.

Además, con la finalidad de recopilar información de interés relacionado al tema, se recurrirá a la consulta bibliográfica, archivos de la institución y las páginas electrónicas o Web.

Cada instrumento se elaboró a través de un cuestionario de preguntas para obtener información de las dificultades que tiene cada uno de los estudiantes. Mediante estas preguntas se logró establecer las dificultades que presentan en las diferentes destrezas de la lengua y la literatura.

La población objeto de estudio en esta investigación está constituida por dos docentes y 65 estudiantes del séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Alfonso María Borrero ubicada en la parroquia rural del cantón Cuenca, Santa Ana., la misma que podemos observar en el siguiente cuadro.

Cuadro 1: Población a investigar en nuestro objeto de estudio

Estudiantes	Hombres	Mujeres	Total
Paralelo "A"	12	21	33
Paralelo "B"	17	15	32
Docentes	0	2	2
Total General	27	36	67

Fuente: La Autora

Gráfico 1. Representación estadística de la población a investigar



Fuente: La Autora

XII. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para la obtención de los resultados, en nuestro objeto de estudio, partimos de la elaboración de guías de observación, encuesta y grupos focales; luego aplicamos, interpretamos y graficamos. En el caso de la encuesta, la guía es la siguiente:

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE CUENCA



CARRERA DE PEDAGOGÍA Encuesta a estudiantes

Objetivo: Conocer las dificultades de aprendizaje en Lengua y Literatura que presentan los estudiantes del séptimo año de EGB de la Escuela “Alfonso María Borrero”.

Instrucciones: Por favor responder sinceramente las siguientes preguntas:

CUESTIONARIO

1. **¿Con qué frecuencia lees en tu casa?**
Una vez por semana () dos o más veces () nunca ()
2. **¿Cuándo fue la última vez que leíste?**
Hace un día () hace dos días () más de ocho días ()
3. **¿En tu casa dispones de tiempo para la lectura?**
Mucho () poco () nada ()
4. **¿En qué es lo que más te gusta leer?**
Libros () revistas () internet ()
5. **Conoces el uso de las reglas ortográficas? SI () NO ()**
Uso de la “h” () uso de la b por V () el uso de s c z ()
6. **¿Cuándo escribes confundes, omites o cambias letras?**
Siempre () a veces () nunca ()
7. **¿Sabes cuándo poner tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas?**

Mucho () poco () nada ()
8. **Conoces para que sirven los signos de puntuación en las lecturas** Si () No ()
9. **En qué tienes mayor dificultad al leer.**
En entender lo que lees () identificar la idea principal () reconocer personajes de la lectura ()
10. **Al momento de escribir?**
Diferencias faltas de ortografía () Cambias palabras y letras por otras ()
Utilizas correctamente las letras (h, v, b, c, s, z) ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

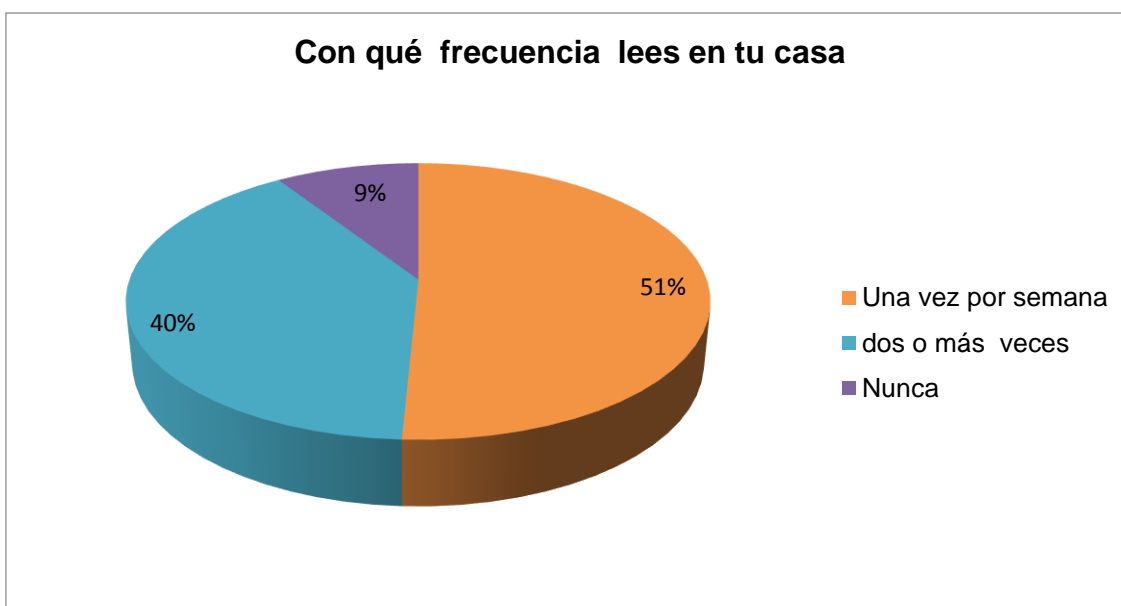
Una vez aplicada la guía de encuesta obtuvimos los siguientes resultados:

Cuadro 2. Pregunta 1: **¿Con qué frecuencia lee usted en su casa?**

Alternativas	Estudiantes	%
Una vez por semana	33	51%
dos o más veces	26	40%
Nunca	6	9%
Total	65	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 2. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 1.



Fuente. La Autora

En el cuadro estadístico se observa que el 51% de los estudiantes leen una vez por semana, el 40% leen dos veces o más y el 9% no leen nunca.

Es importante generar en los estudiantes el hábito de la lectura y al tener estas respuestas demuestra el bajo interés desde sus hogares, y no existe la cultura lectora por lo que al existir dificultades en la lectura o escritura se hace difícil superar.

Cuadro 3: Pregunta 2: **¿Cuándo fue la última vez que leíste?**

Alternativas	Estudiantes	%
Hace un día	29	45%
hace dos días	27	41%
Más de ocho días	9	14%
Total	65	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 3. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 2.



Fuente: La Autora.

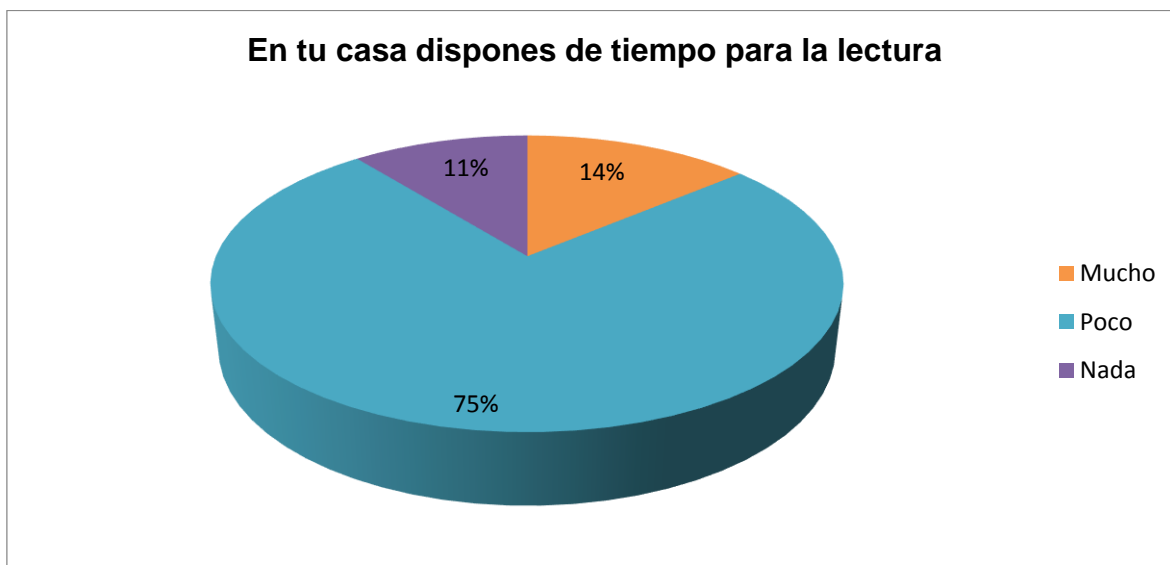
En el gráfico podemos deducir que los estudiantes han leído la última vez hace un día el 45 % ; hace dos días el 41% y el 14% hace más de ocho días. La lectura se da con frecuencia en las aulas escolares, por considerarse parte fundamental con el nuevo modelo educativo, es importante que se priorice la comunicación con el lenguaje oral y se pueda transmitir información luego de haber culminado la lectura de un texto que favorezca el desarrollo de la lengua oral y su comprensión.

Cuadro 4: Pregunta 3: **¿En tu casa dispones de tiempo para la lectura?**

Alternativas	Estudiantes	%
Mucho	9	14%
Poco	49	75%
Nada	7	11%
Total	65	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 4. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 3.



Fuente: La Autora

Según el cuadro estadístico de la pregunta se refleja el tiempo que disponen para leer en su casa, el 14% considera mucho tiempo, el 75% poco tiempo y el 11% no dedica nada de tiempo para la lectura en su hogar.

Es clara la falta de apoyo por la lectura en los hogares, desde sus padres no se considera importante la cultura de la lectura como parte fundamental para el desarrollo del aprendizaje en la lengua y literatura.

Cuadro 5: Pregunta 4: **¿En qué es lo que más te gusta leer?**

Alternativas	Estudiantes	%
Libros	32	49%
Revistas	5	8%
Internet	28	43,07%
Total	65	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 5. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 4.



Fuente: La Autora.

En el gráfico se observa en que más les gusta leer, son en libros el 49%, en revistas 8% y en el internet el 43% .

Sin duda alguna el gran aporte que obtenemos del recurso didáctico para la lectura es de gran apoyo para que los estudiantes aporten sus conocimientos significativos y los resultados del aprendizaje sean eficientes.

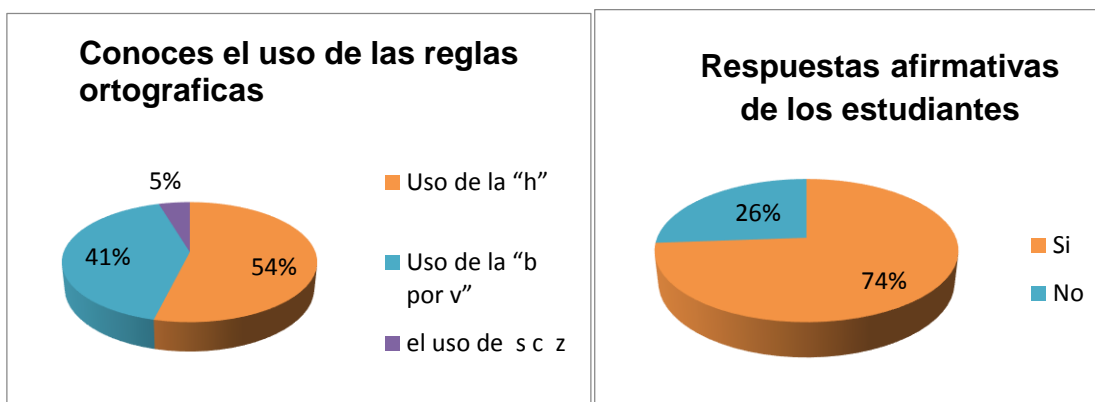
Cuadro 6: Pregunta 5: ¿Conoces el uso de las reglas ortográficas? SI () NO ()

Alternativas	Estudiantes	%
Uso de la “h”	35	54%
Uso de la “b por v”	27	41%
el uso de s c z	03	5%
Total	65	100%

	Estudiantes	%
Si	48	74%
No	17	26%
Total	65	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 6. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 5



Fuente: La Autora.

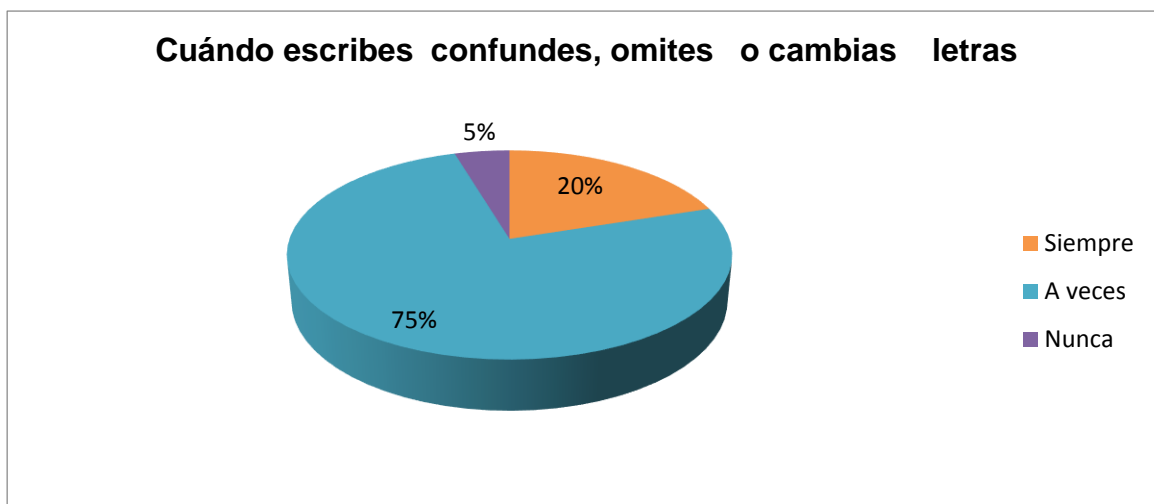
En la representación gráfica se observa la respuesta al conocimiento del uso de las reglas ortográficas: el 74% si conocen, el 26% desconocen. La utilización respectiva se ubica las reglas más conocida con el 54%, el uso de la “h” con el 41% el uso de la “b por v” y el 5% ubica el uso correcto de la “h”. Según las respuestas los estudiantes no carecen de dificultades ni desconocimiento de las reglas ortográficas, y se puede considerar que están en un alto nivel de conocimiento al lograr una escritura sin falencias ortográficas, pero en la observación se refleja lo contrario a los resultados obtenidos.

Cuadro 7: Pregunta 6: **¿Cuándo escribes confundes, omites o cambias letras?**

Alternativas	Estudiantes	%
Siempre	13	20%
A veces	49	75%
Nunca	3	5%
Total	65	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 7. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 6.



Fuente: La Autora

En la pregunta ¿cuando escribes, confundes, omites o cambias letras?, los resultados son con el 20% siempre, el 75% a veces y el 5% nunca.

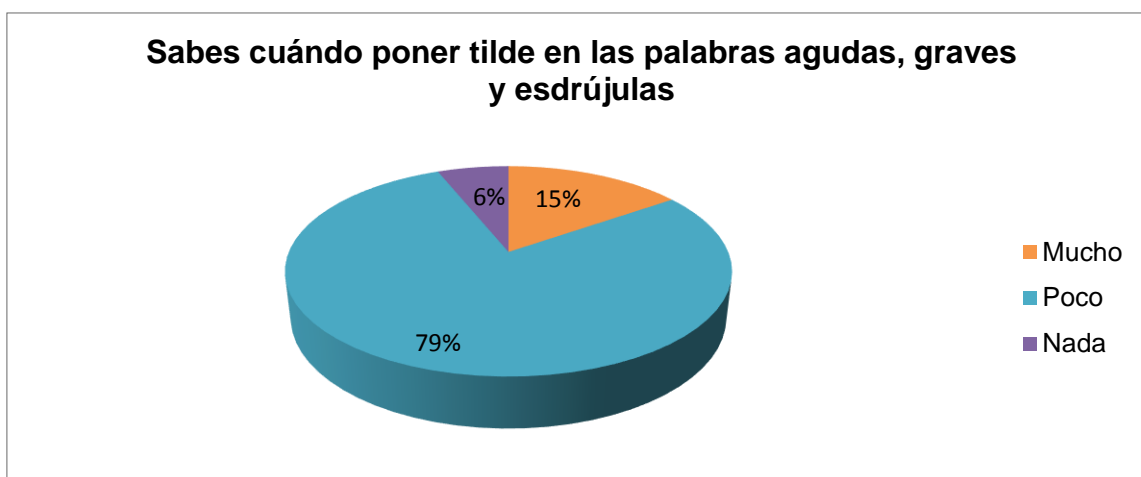
La respuesta refleja el nivel de utilización de las reglas ortográficas, pasando por un periodo de transición caracterizado en la escritura, que comienza en un periodo silábico y termina en el alfabético poniendo en relación la utilización del lenguaje oral y escrito. Sin embargo en los cuadernos de cada uno de ellos se ve las faltas de omisión o cambio de letras.

Cuadro 8: Pregunta 7: **¿Sabes cuándo poner tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas?**

Alternativas	Estudiantes	%
Mucho	10	15%
Poco	51	79%
Nada	4	6%
Total	65	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 8. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 7.



Fuente: La Autora.

En el análisis gráfico sobre la última pregunta, se establece que en un 15% conoce mucho sobre la utilización de la tilde en las palabras graves, agudas y esdrújulas, el 79% conoce poco y el 6% desconoce cuándo utilizar la tilde.

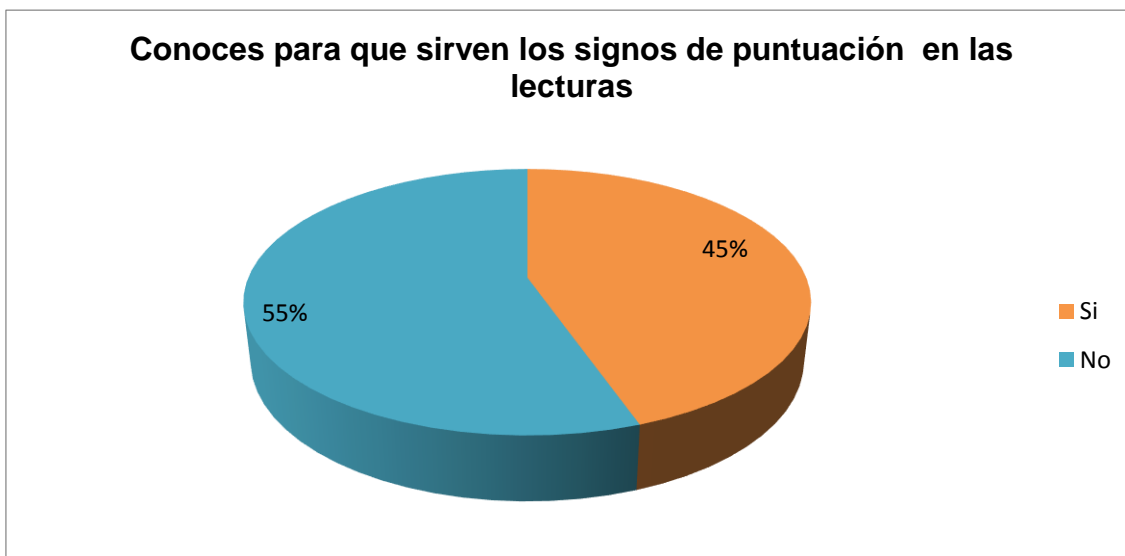
Los datos confirman que generalmente los estudiantes no consideran el sonido en las letras y no son vocalizadas correctamente para abrir un léxico adecuado en la escritura como en la lectura que serían los pasos para favorecer la enseñanza aprendizaje de la Lengua y la Literatura.

Cuadro 9: Pregunta 8: **¿Conoces para que sirven los signos de puntuación en las lecturas Si () No ()?**

Alternativas	Estudiantes	%
Si	29	45%
No	36	55%
Total	65	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 9. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 8.



Fuente: La Autora

En la representación estadística los estudiantes afirman en un 45% que conocen las reglas ortográficas y el 55% desconocen las mismas.

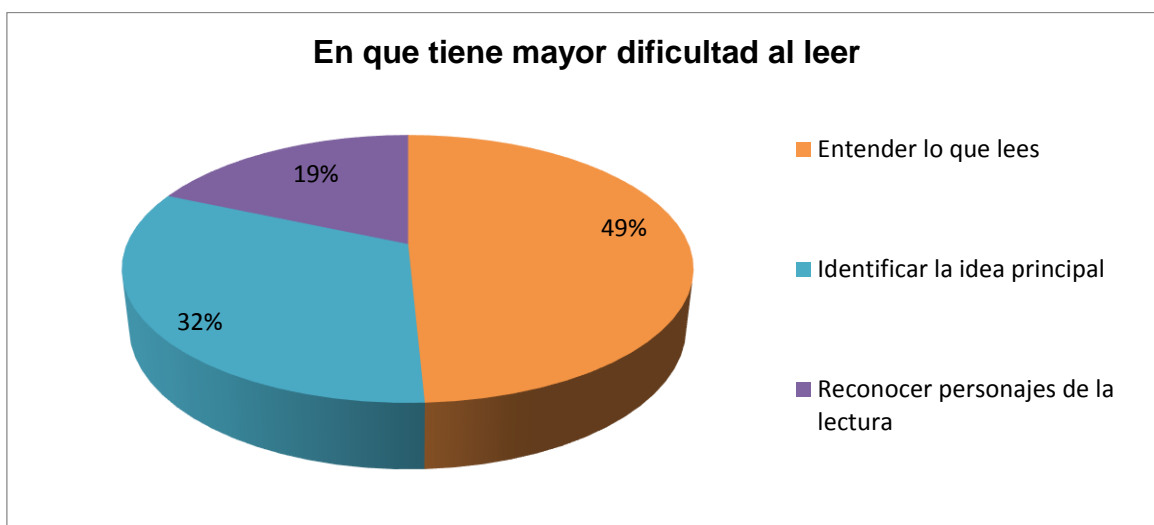
Se trata de los conocimientos que los estudiantes desarrollan en la lectura para lograr entender y hacer entender el conocimiento de lo escrito y a cumplir una acción de leer bien o mal, pero las restricciones del conocimiento interrumpe en tener una acción fluida de interpretación en la lectura y escritura de cualquier texto.

Cuadro 10: Pregunta 9: **¿En qué tienes mayor dificultad al leer.**

Alternativas	Estudiantes	%
En entender lo que lees	32	49%
identificar la idea principal	21	32 %
reconocer personajes de la lectura	12	19 %
Total	65	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 10. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 9.



Fuente: La Autora

En el gráfico se puede observar que la respuesta de la pregunta ¿en qué tiene mayor dificultad al leer?, el 49 % en entender lo que lee, el 32 % en identificar al idea principal y el 19% en reconocer personajes de la lectura.

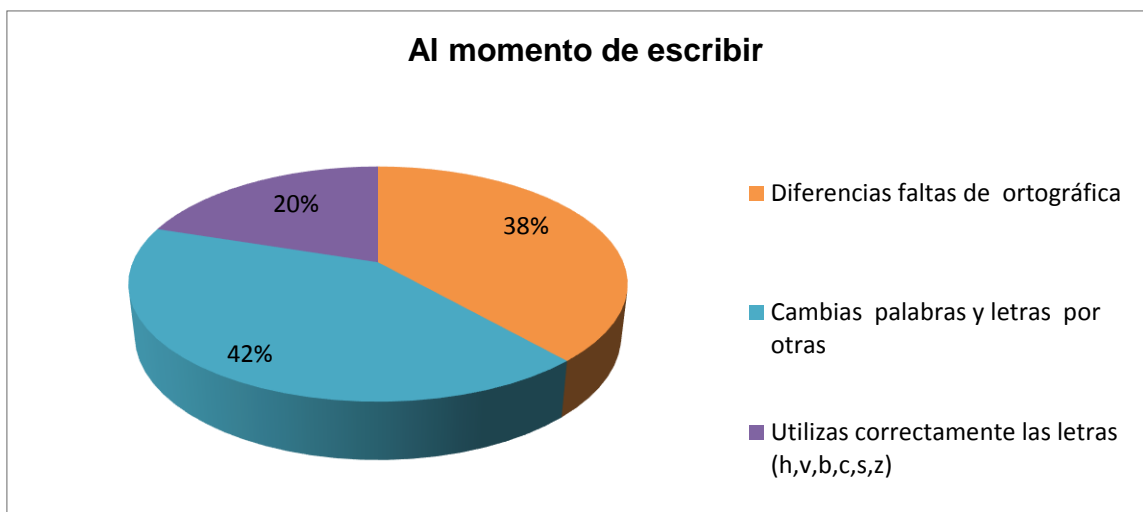
Según los resultados los estudiantes carecen de una práctica lectora, esto puede constituir el fracaso en el reconocimiento de las palabras y realizar una lectura fluida y sin esfuerzo.

Cuadro 11: Pregunta 10: ¿Al momento de escribir?

Alternativas	Estudiantes	%
Diferencias faltas de ortográfica	25	38%
Cambias palabras y letras por otras	27	42%
Utilizas correctamente las letras (h,v,b,c,s,z)	13	20,%
Total	65	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 11. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 10.



Fuente: La Autora

La representación gráfica indica que el 38% diferencian faltas ortográficas al momento de escribir, el 42% cambian palabras y letras por otras y el 20% utilizan correctamente las letras (h,v,b,c,s,z).

Según los resultados se puede interpretar que tiene serias dificultades en la escritura sobre todo en la ortografía y confusión de las letras unas por otras, se debía desarrollar estrategias metodológicas que ayuden a solucionar esta deficiencia.

A continuación presentamos los resultados obtenidos de la observación a partir de la siguiente guía:

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA “SALESIANA” SEDE CUENCA



CARRERA DE PEDAGOGÍA

Guía de observación

Objetivo: Conocer las dificultades de aprendizaje en lengua y literatura que presentan los estudiantes del séptimo año de EGB de la Escuela Alfonso María Borrero.

CUESTIONARIO

1. **¿Formulan y responden preguntas durante la clase de Lengua y Literatura?**
De forma clara no preguntan Lo hacen a sus compañeros
2. **Articula y pronuncian bien las palabras**
Al leer un párrafo al comunicarse con su maestra Cuando formulan una oración
3. **Cuando leen, los niños clasifican elementos del texto**
Ideas principales personajes principales
Personajes secundario mensaje de la lectura
4. **Al estructurar oraciones identifican correctamente la estructura gramatical.**
Núcleo modificadores complementos
5. **Durante la escritura confunden o cambian letras**
La c, por la s el uso de la h mayúscula por minúsculas
6. **¿Cuáles son las dificultades más comunes que presentan los estudiantes en el área de lengua y literatura?**
No entienden lo que leen Deficiencia ortográfica en la escritura
Dificultades para realizar análisis de lectura Pronunciación inadecuada de fonemas
7. **El tipo de lectura que los estudiantes presentan son:**
Lectura mecánica Mal modulada ritmo
8. **Los alumnos dominan la pronunciación y el aspecto gramatical de forma oral y escrita.**
Siempre casi siempre nunca
9. **Todos los estudiantes comprenden correctamente la lectura de un párrafo y su contenido principal.**
Mucho poco muy poco
10. **En qué tienen mayor dificultad los niños?**
Codificación gráfica del lenguaje Identificación y memorización de letras.
Falta de orden y estructuración de las frases Reglas gramaticales
Confusión en los artículos y pequeñas palabras

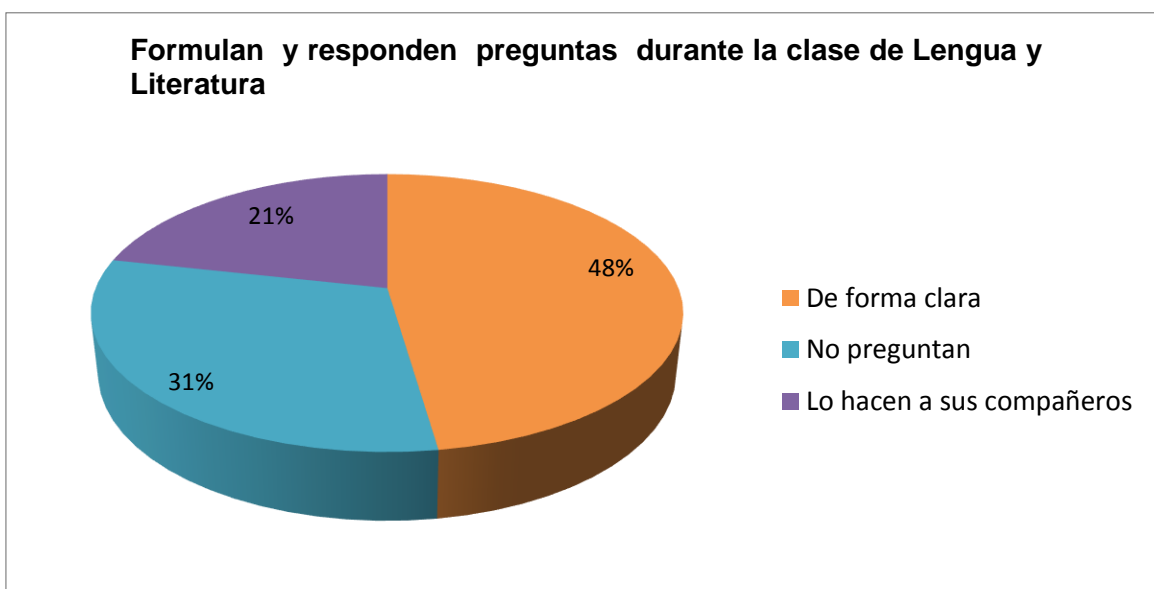
GRACIAS POR SU COOPERACIÓN

Cuadro 12: Resultados de la pregunta 1: **¿Formulan y responden preguntas durante la clase de Lengua y Literatura?**

Alternativas	Estudiantes	%
De forma clara	31	48%
No preguntan	20	31%
Lo hacen a sus compañeros	14	21%
Total	65	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 12. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 1



Fuente: La Autora.

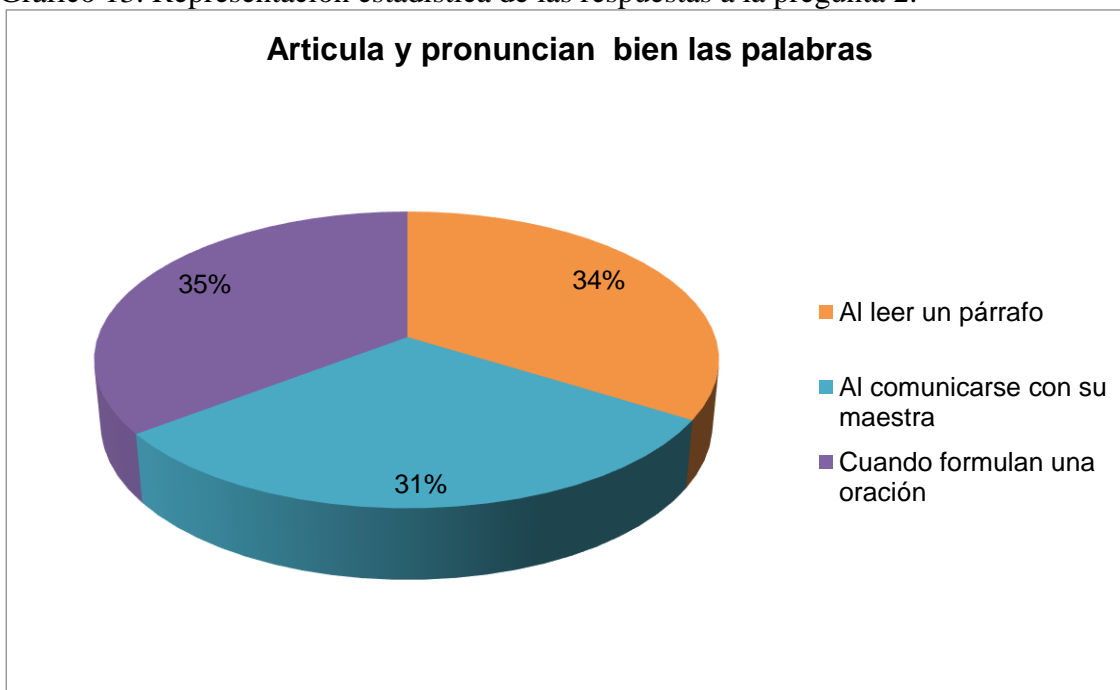
El gráfico demuestra los resultados de respuestas a la pregunta: ¿Formulan y responden preguntas durante la clase de Lengua y Literatura?, de forma clara el 48% si, el 31% no preguntan y el 21% lo hacen a sus compañeros. Al ser la comunicación en la expresión oral la clave para la interacción de actividades en el aula y fuera de ella, con estos resultados se demuestra que tiene o no el interés para satisfacer inquietudes sobre el tema que estudian o a su vez no presta el debido interés y atención a su maestro/a.

Cuadro 13: Pregunta 2: **¿Articula y pronuncian bien las palabras?**

Alternativas	Estudiantes	%
Al leer un párrafo	22	34%
Al comunicarse con su maestra	20	31%
Cuando formulan una oración	23	35%
Total	65	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 13. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 2.



Fuente: La Autora.

El gráfico indica que el 34% articulan y pronuncian bien las palabras al leer un párrafo, el 31% articulan y se pronuncia bien con su maestra y el 35% articulan y pronuncian bien las palabras cuando formulan una oración.

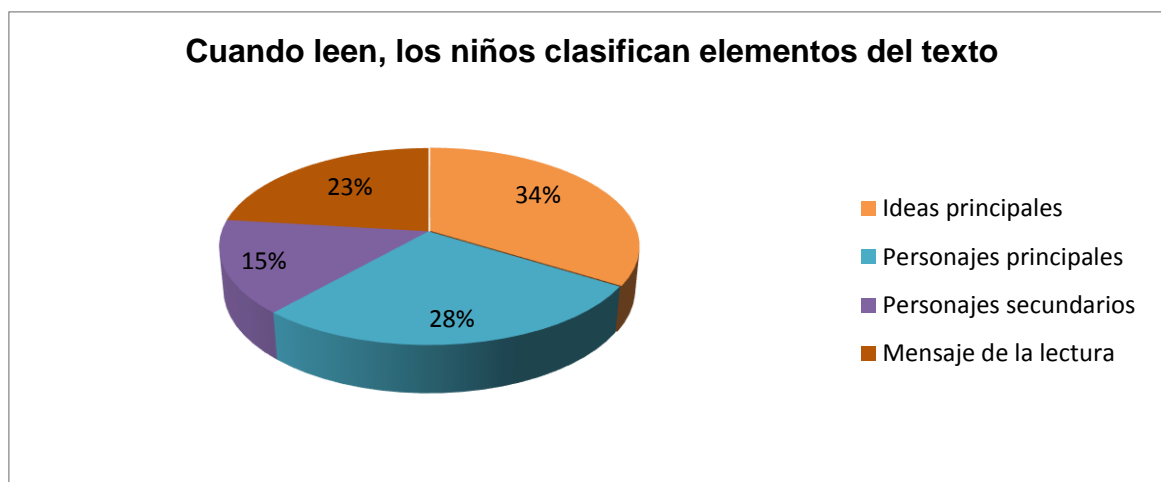
En este sentido la expresión lectora atraviesa déficit en los estudiantes que puede desencadenar en aburrimiento por el área de la lengua y la literatura, lo cual puede incidir directamente en problemas del aprendizaje.

Cuadro 14. Pregunta 3: ¿Cuándo leen, los niños clasifican elementos del texto?

Alternativas	Estudiantes	%
Ideas principales	22	34%
Personajes principales	18	28%
Personajes secundarios	10	15%
Mensaje de la lectura	15	23%
Total	65	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 14. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 3.



Fuente: La Autora

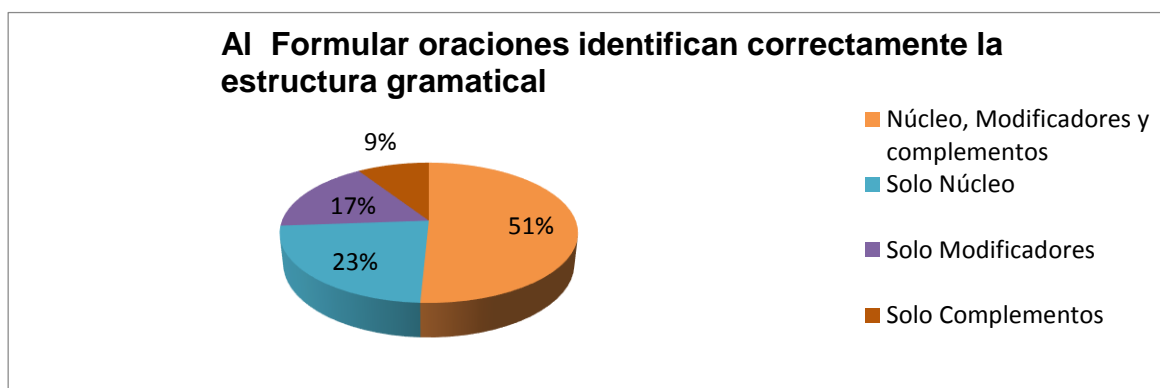
En el gráfico se expone los datos de la pregunta ¿cuándo leen los niños clasifican elementos del texto? y sus alternativas de respuestas son: el 34% clasifica ideas principales del texto, el 28% clasifica personajes principales, el 15% clasifica personajes secundarios y el 23% clasifica el mensaje de la lectura. La lectura es parte fundamental para toda comprensión y análisis. Con los resultados obtenidos se debe trabajar en actividades extras para superar retos y evitar la frustración y el fracaso estudiantil.

Cuadro 15. Pregunta 4: ¿Al Formular oraciones identifican correctamente la estructura gramatical?

Alternativas	Estudiantes	%
Núcleo, Modificadores y complementos	33	51%
Solo Núcleo	15	23%
Solo Modificadores	11	17%
Solo Complementos	6	9%
Total	65	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 15. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 4.



Fuente: La Autora

En base a la pregunta planteada el gráfico demuestra que al formular oraciones el 51% identifican correctamente la estructura gramatical, el 23% identifican solo el núcleo, el 17% identifican solo modificadores y el 9% identifican en las oraciones solo los complementos.

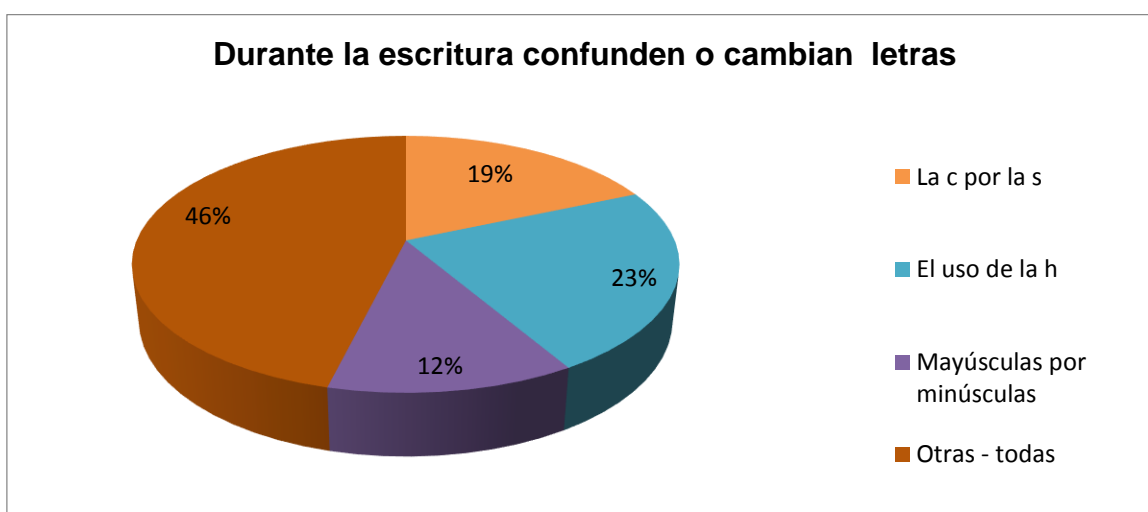
Una vez identificado las barreras que dificultan el aprendizaje, se debe diseñar actividades diarias en las que se implemente el apoyo familiar para que el proceso de aprendizaje sea eficaz y significativo, debe realizarse una conexión entre el centro educativo, la comunidad y la familia aprovechar todas las oportunidades de aprendizaje, utilizando recursos humanos y materiales disponibles haciendo de la escuela un espacio de participación y desarrollo para mejorar la comunicación e interacción social.

Cuadro 16: Pregunta 5: **¿Durante la escritura confunden o cambian letras?**

Alternativas	Estudiantes	%
La c por la s	12	19%
El uso de la h	15	23%
Mayúsculas por minúsculas	8	12%
Otras - todas	30	46%
Total	65	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 16. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 5.



Fuente: La Autora.

El gráfico representa los resultados de la pregunta a los estudiantes que confunden las letras, la c por la s en un 19 %, no utilizan correctamente la letra h el 23%, la confusión de mayúsculas por minúsculas el 12% y los que cambia o confunden otras letras y todas las planteadas el 46% de los estudiantes.

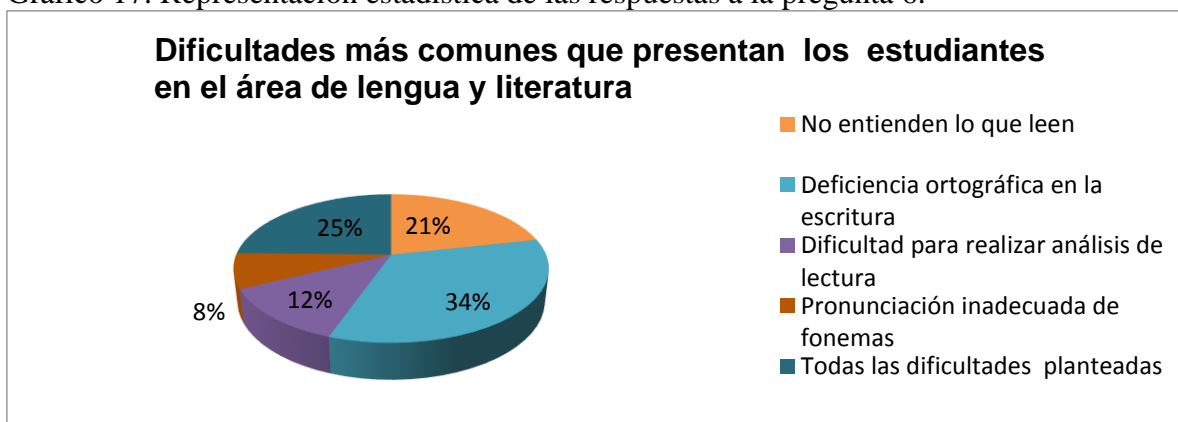
Según los resultados estadísticos refleja la deficiente ortografía que presentan los estudiantes, siendo motivo para considerar la dificultad latente en el área de estudio y plantear alternativas de solución al mismo.

Cuadro 17. Pregunta 6: **¿Cuáles son las dificultades más comunes que presentan los estudiantes en el área de lengua y literatura?**

Alternativas	Estudiantes	%
No entienden lo que leen	14	21%
Deficiencia ortográfica en la escritura	22	34%
Dificultad para realizar análisis de lectura	8	12%
Pronunciación inadecuada de fonemas	5	8%
Todas las dificultades planteadas	16	25%
Total	65	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 17. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 6.



Fuente: La Autora

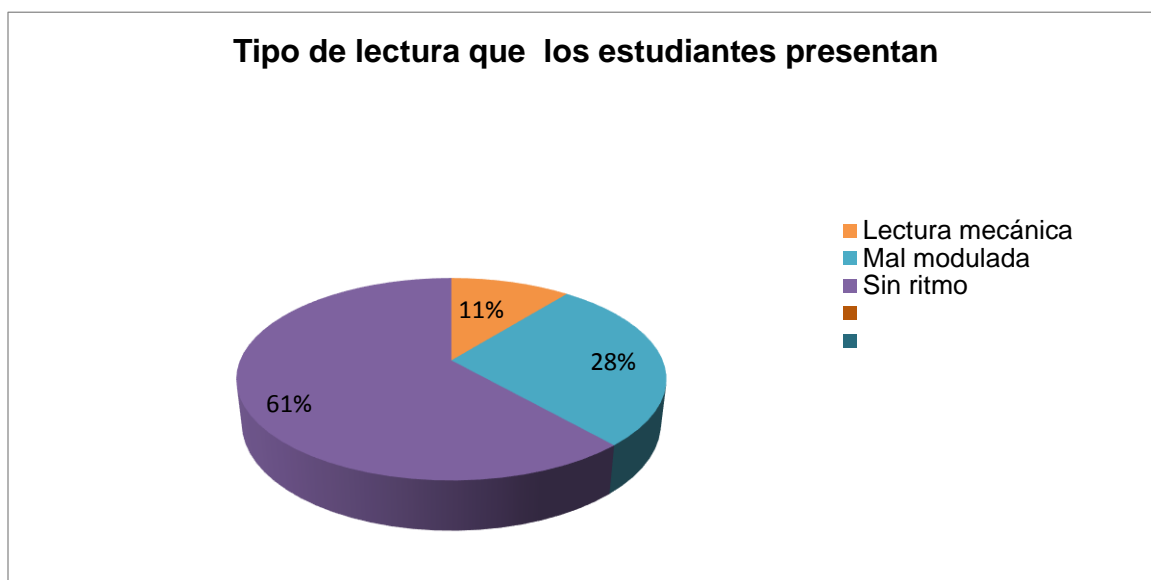
El gráfico representa las dificultades encontradas en los estudiantes, en el área de lengua y literatura, así: 21% no entienden lo que leen, el 34% tienen deficiencia ortográfica en la escritura, el 12% tiene dificultad para analizar la lectura, el 8% pronuncian inadecuadamente los fonemas y el 25% tiene dificultad en todas las opciones planteadas. Generalmente el área de Lengua y Literatura es la más compleja e importante en el aprendizaje desde los primeros años de vida, sin embargo los estudiantes tienen mayores dificultades sobre todo en entender, analizar lecturas, y la parte ortográfica, esto implica que los educadores deben trabajar con estrategias didácticas que permitan mejorar el rendimiento escolar.

Cuadro18. Pregunta 7: El tipo de lectura que los estudiantes presentan son:

Alternativas	Estudiantes	%
Lectura mecánica	7	11%
Mal modulada	18	28%
Sin ritmo	40	61%
Total	65	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 18. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 7.



Fuente: La Autora

En la representación gráfica se puede observar el tipo de lectura que los estudiantes utilizan, el 11% utilizan lectura mecánica, el 28% lectura mal modulada y el 61% leen sin ritmo.

Dentro de los grandes desafíos de la tarea educativa está el promover el gusto por la lectura enseñar a comprender textos orales y escrito para ello los docentes tiene que haber acumulado experiencia práctica y formación profesional sin embargo se considera que los estudiantes tiene un lenguaje pobres especialmente los del contexto social menos favorecido.

Cuadro 19. Pregunta 8: **¿Los alumnos dominan la pronunciación y el aspecto gramatical de forma oral y escrita?**

Alternativas	Estudiantes	%
Siempre	21	32%
Casi siempre	44	68%
Nunca	00	00%
Total	65	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 19. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 8.



Fuente: La Autora

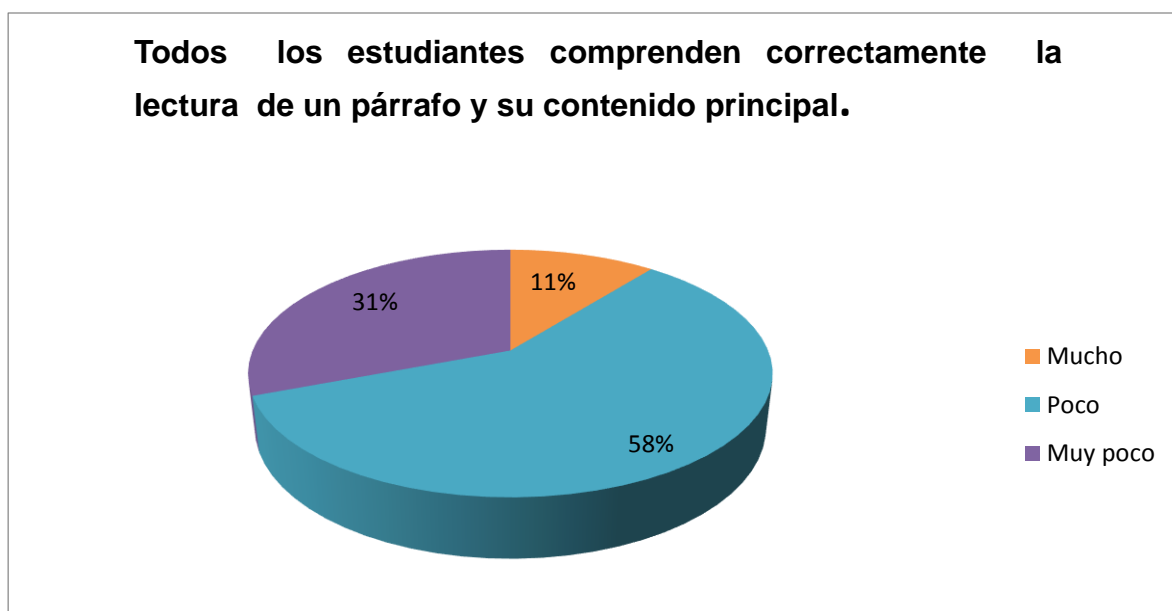
Según la interpretación gráfica los estudiantes dominan la pronunciación y el aspecto gramatical siempre en un 32%, casi siempre el 68 % y nunca el 0,0%. Teniendo en cuenta la edad y el año de básica en el que se encuentran los estudiantes, es fundamental ampliar y enriquecer las posibilidades de comunicación tanto oral y escrita para ello es esencial contar con estrategias apropiadas para optimizar el desarrollo del lenguaje en el ámbito escolar, manteniendo una comunicación constante con la familia responsable del educando.

Cuadro 20: Resultados de la pregunta 9: **¿Todos los estudiantes comprenden correctamente la lectura de un párrafo y su contenido principal?**

Alternativas	Estudiantes	%
Mucho	7	11%
Poco	38	58%
Muy poco	20	31%
Total	65	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 20. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 9



Fuente: La Autora

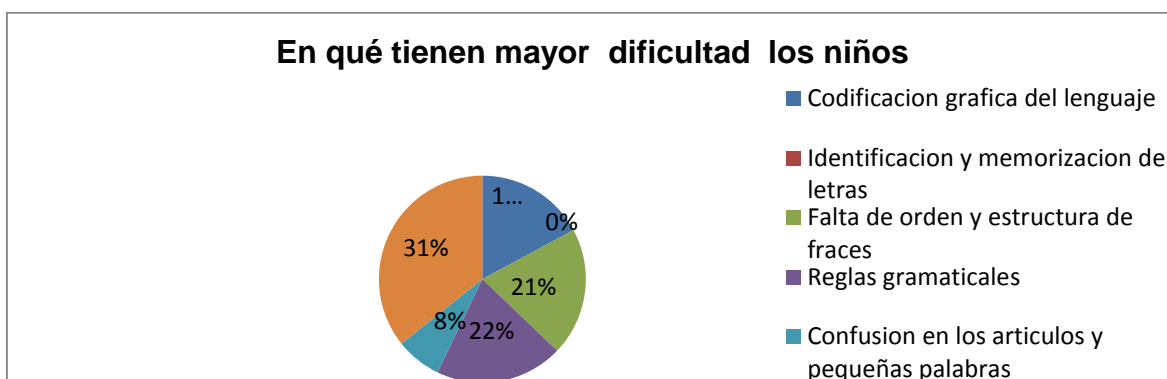
El gráfico demuestra que el 11% comprenden mucho y correctamente la lectura y su contenido principal, el 58% comprenden poco y el 31% comprenden muy poco. Es evidente que los estudiantes siempre han tenido dificultad en la comprensión de las lecturas por lo tanto el desarrollo de esta competencia tiene que ver con el conocimiento y dominio fonética, fonología, sintaxis y semántica si logran desarrollar estas habilidades podrán avanzar sin dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Cuadro 21: Pregunta 10: **¿En qué tienen mayor dificultad los niños?**

Alternativas	Estudiantes	%
Codificación gráfica del lenguaje	12	18%
Identificación y memorización de letras	0	00%
Falta de orden y estructura de frases	14	21%
Reglas gramaticales	14	22%
Confusión en los artículos y pequeñas palabras	5	8%
Todas las alternativas	20	31%
Total	65	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 21. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 10.



Fuente: La Autora

El gráfico representa las dificultades que tiene los estudiantes con el 18% en codificación gráfica del lenguaje, en identificación y memorización de letras el 00%, en la falta de orden y estructuración de frases el 21%, en el dominio de reglas gramaticales el 22%, en confusión de artículos y pequeñas palabras el 8% y en un 31% se visualiza cuatro dificultades de las alternativas planteadas. Es importante tener en cuenta antecedentes para que en el avance del proceso los estudiantes puedan llegar a desarrollar competencia comunicativa no solo el dominio de reglas y combinaciones específicas del lenguaje sino el uso mismo de la lengua en contextos sociales, culturales y de interacción.

Seguidamente interpretamos los resultados obtenidos de la encuesta a las docentes a partir de la siguiente guía de encuesta:

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE CUENCA



CARRERA: PEDAGOGÍA

ENCUESTA PARA DOCENTES

Objetivo: Conocer las dificultades de aprendizaje en lengua y literatura que presentan los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica (EGB) de la Escuela “Alfonso María Borrero”, año lectivo 2015-2016.

Instrucciones: Por favor responda sinceramente las siguientes preguntas:

CUESTIONARIO

1. ¿Cuáles son los principales recursos didácticos que usted como docente utiliza para la enseñanza de lengua y literatura?
.....
.....
2. ¿Cuáles son las principales estrategias didácticas que usted como docente utiliza para la enseñanza de la lengua y la literatura?
.....
.....
3. ¿En qué destreza fundamental de lengua y literatura considera usted que tienen mayores inconvenientes sus estudiantes?
Escuchar () Leer () Hablar () Escribir ()
Argumente su respuesta.....
.....
4. ¿En el aula existen niños con capacidades diferentes, SI () NO (). De existir escriba cuantos -----
--y cuál es la mayor dificultad en el aprendizaje de lengua y literatura?
.....
.....
5. ¿En la escritura que dificultades presentan los estudiantes:
Ortografía () Redacción () Análisis () Síntesis () Otros ()
6. ¿Cómo docente, que dificultad principal ha observado en sus estudiantes, en el aprendizaje de lengua y literatura?.....
7. ¿Cuáles son las principales debilidades o errores que tiene los estudiantes en una lectura?
.....
8. ¿Cuáles son las principales debilidades o errores que tiene los estudiantes en la escritura?
.....
.....
9. ¿Qué nivel de aprendizaje en lengua y literatura considera usted que han logrado sus estudiantes?
.....
10. ¿A qué factores atribuye usted el éxito o fracaso del aprendizaje de lengua y literatura?
10.1 Éxito.....
10.2 Fracaso.....

GRACIAS POR SU COLABORACION

Cuadro 22: Pregunta 1. **¿Cuáles son los principales recursos didácticos que usted como docente utiliza para la enseñanza de lengua y literatura?**

Alternativas	Docentes	%
Textos y cuadernos del Ministerio de Educación del Ecuador	2	100%
Total	2	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 22. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 1.



Fuente. La Autora.

Según el análisis gráfico el principal recurso didáctico utilizado por las docentes son los textos y cuadernos de trabajo del Ministerio de Educación en un 100%.

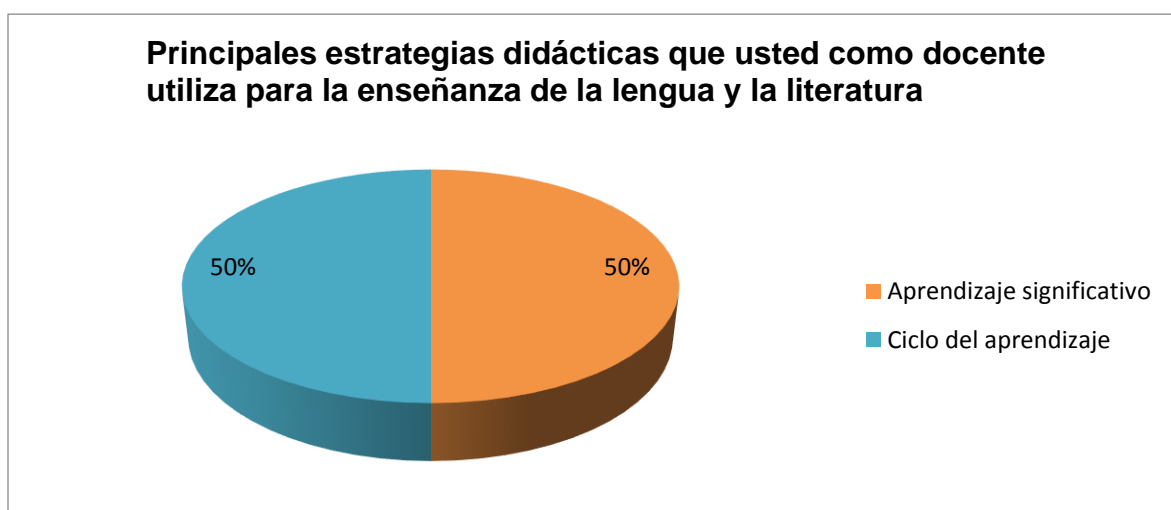
Los docentes utilizan fundamentalmente los recursos didácticos asignados por el Ministerio de educación del Ecuador, se menciona otros medios didácticos pero no son evidentes cuando se realizó la observación es más utilizado el texto y cuaderno para Lengua y Literatura.

Cuadro 23: Resultados de la pregunta 2: **¿Cuáles son las principales estrategias didácticas que usted como docente utiliza para la enseñanza de la lengua y la literatura?**

Alternativas	Docentes	%
Aprendizaje significativo	1	50%
Ciclo del aprendizaje	1	50%
Total	2	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 23. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 2



Fuente: La Autora

Según el gráfico las docentes utilizan recursos didácticos para lograr aprendizajes significativos en el 50% y el 50% afirman usar ciclo del aprendizaje para el área de lengua y literatura.

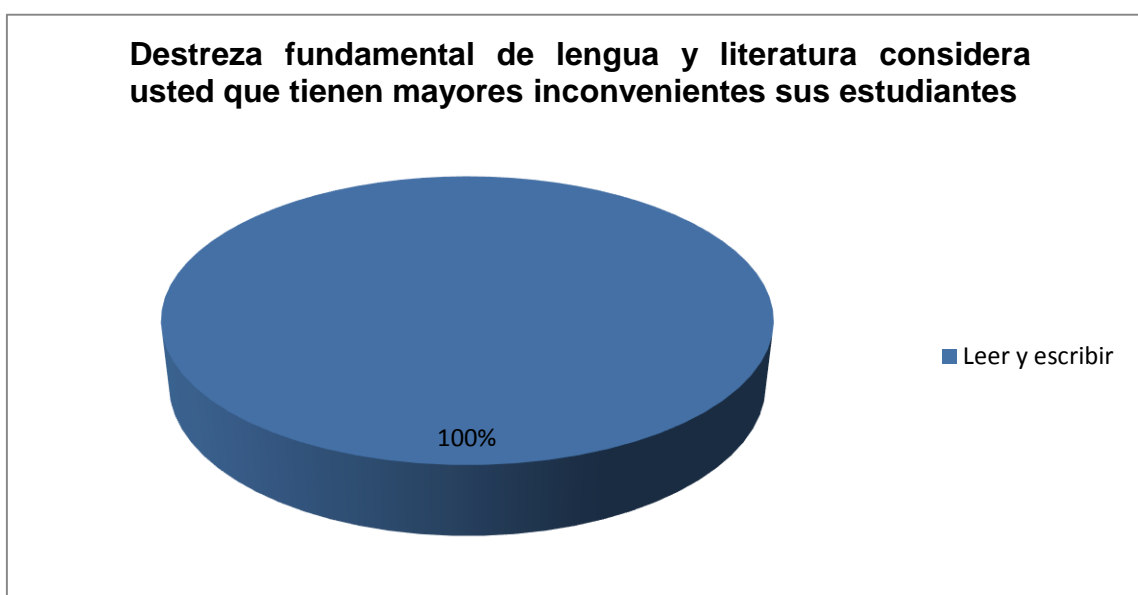
Se debe buscar otras alternativas didácticas que vayan dirigidas a corregir las dificultades para superar y desarrollar una mejor enseñanza aprendizaje buscando la comprensión y asimilación de los conocimientos impartidos por cada docente.

Cuadro 24: Pregunta 3: ¿En qué destreza fundamental de lengua y literatura considera usted que tienen mayores inconvenientes sus estudiantes.

Alternativas	Docentes	%
Leer y escribir	2	100%
Total	2	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 24. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 3.



Fuente: La Autora

El gráfico indica que las docentes afirman en un porcentaje del 100%, que los estudiantes con mayor inconveniente son las destrezas de lectura y escritura.

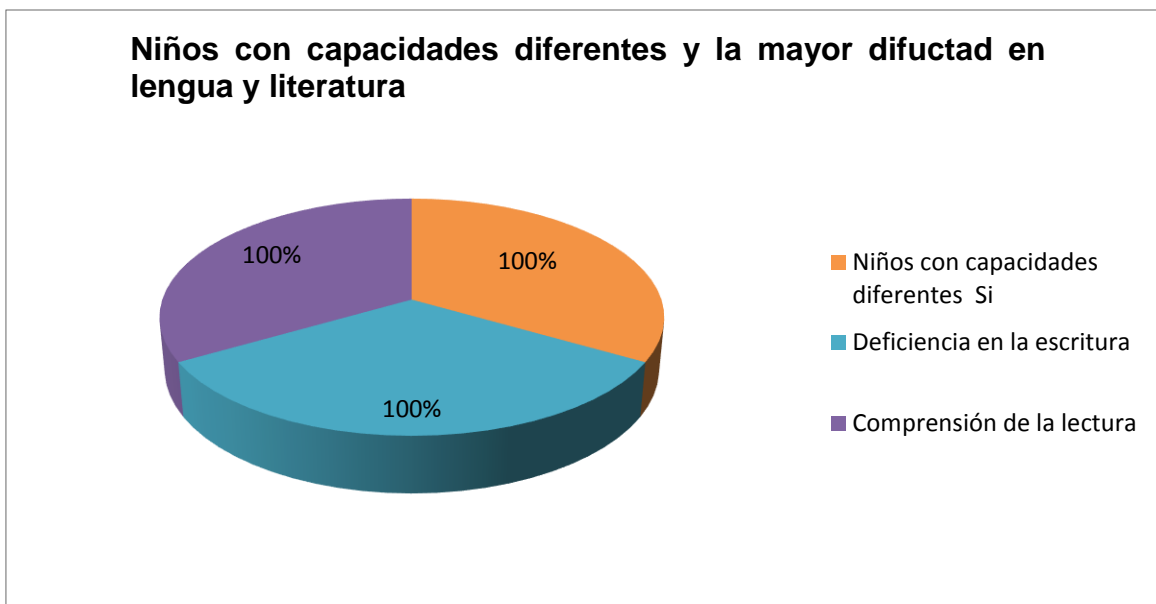
En las destrezas con mayores inconvenientes es la lectura y escritura en la que como docentes tiene que poner mayor énfasis para su corrección y mejorar su ritmo lector y escrito de textos.

Cuadro 25. Pregunta 4: **¿En el aula existen niños con capacidades diferentes, SI () NO (). De existir escriba cuantos ----- y cuál es la mayor dificultad en el aprendizaje de lengua y literatura?**

Alternativas	Docentes	%
Niños con capacidades diferentes Si	2	100%
Deficiencia en la escritura	2	100%
Comprensión de la lectura	2	100%
Total	2	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 25. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 4.



Fuente: La Autora

En la representación gráfica se observa que en el aula si existen estudiantes con capacidades diferentes afirmando las docentes en un 100%, y que las mayores dificultades en el aprendizaje son las destrezas de lectura y escritura en un 100%. Se considera este porcentaje debido a que las dos maestras encuestadas consideran las destrezas de lectura y escritura son casos de mayor inconveniente para los estudiantes con capacidades especiales y para todos los estudiantes normales.

Cuadro 26: Pregunta 5: **¿En la escritura que dificultades presentan los estudiantes?**

Alternativas	Docentes	%
Faltas de ortografía	2	100%
Confusión de letras mayúsculas y minúsculas	1	50%
No separan las palabras	1	50%
Total	2	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 26. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 5.



Fuente: La Autora

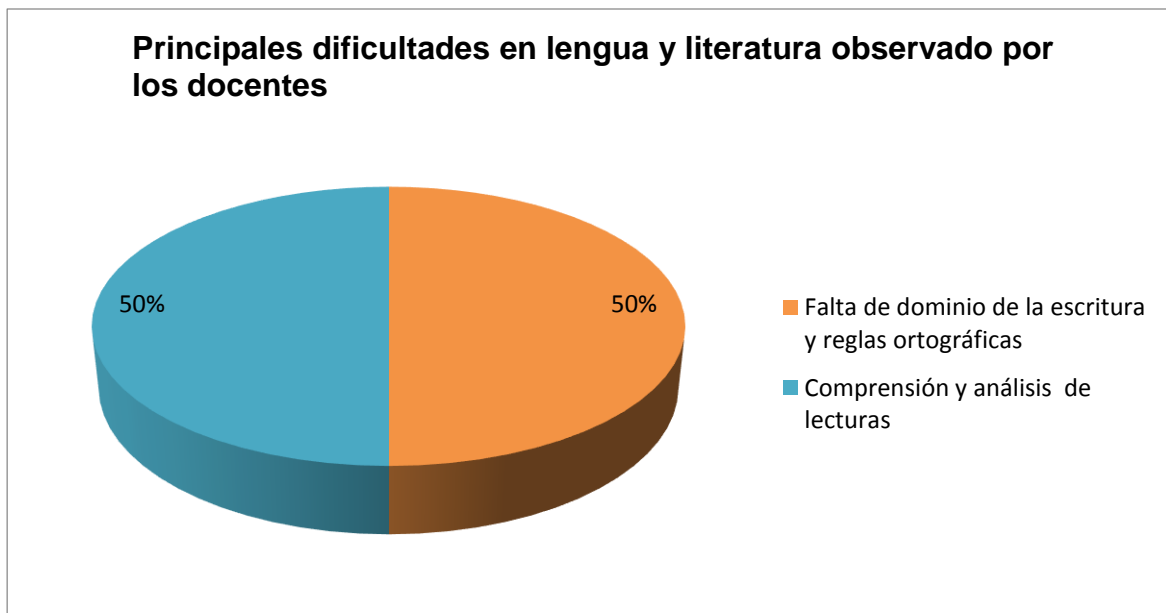
El gráfico indica que en la escritura los estudiantes tienen mayores dificultades en un 100% falta ortográfica y el 50% confusión y cambio de letras mayúsculas y minúsculas y el 50% no separan las palabras correctamente. Se considera el porcentaje mencionado ya que las dos maestras indican que los estudiantes fallan en la ortografía y la una indica que se confunden a escribir las letras mayúsculas y minúsculas y la otra que no separan las palabras lo que se puede confirmar durante la observación, según las docentes son deficiencias que arrastran desde sus primeros años de escolaridad y no hay el apoyo desde sus hogares para superar.

Cuadro 27: Resultados de la pregunta 6: **¿Cómo docente, que dificultad principal ha observado en sus estudiantes, en el aprendizaje de lengua y literatura?**

Alternativas	Docentes	%
Falta de dominio de la escritura y reglas ortográficas	1	50%
Comprensión y análisis de lecturas	1	50%
Total	2	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 27. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 6.



Fuente: La Autora

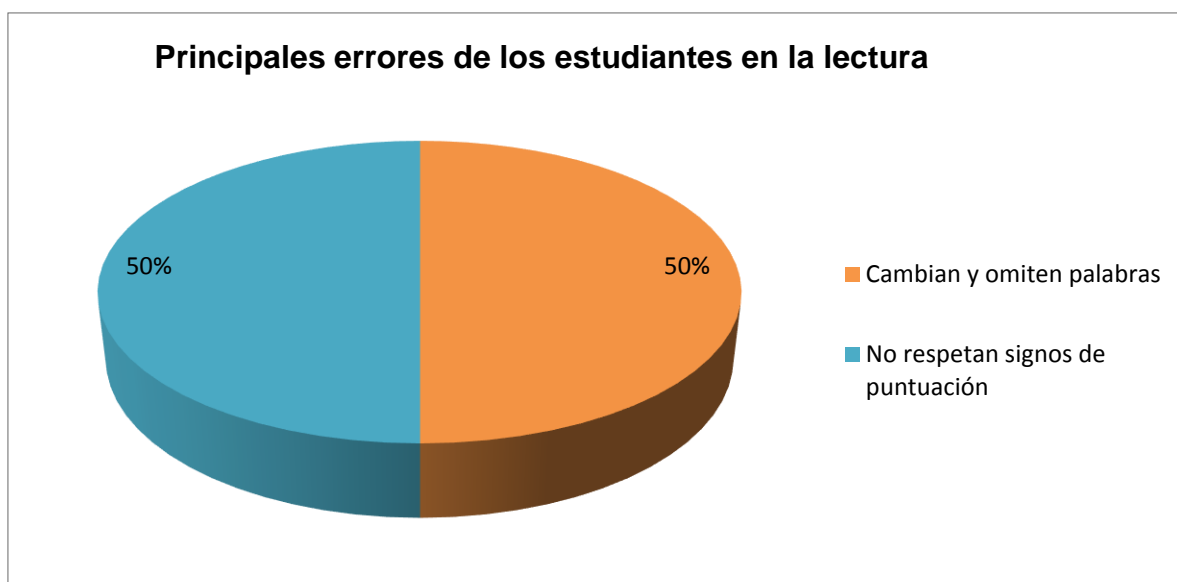
De la representación estadística se desprende que las respuesta a la pregunta ¿Cómo docente, que dificultad principal ha observado en sus estudiantes, en el aprendizaje de lengua y literatura? el 50% afirma la falta el dominio de escritura y reglas ortográficas, y el 50% la dificultad es la comprensión y análisis de la lectura. Las docentes del aula coinciden en las principales dificultades que tiene los estudiantes, esto atribuyen a la falta de interés de los mismos y de su familia en ayudar a mejorar los aprendizajes.

Cuadro 28. Pregunta 7: **¿Cuáles son las principales debilidades o errores que tiene los estudiantes en una lectura?**

Alternativas	Docentes	%
Cambian y omiten palabras	1	50%
No respetan signos de puntuación	1	50%
Total	2	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 28. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 7.



Fuente: La Autora

La interpretación gráfica a las respuestas obtenidas es el 100% cambian y omiten las palabras y el 100% no respetan los signos de puntuación al momento de leer los textos.

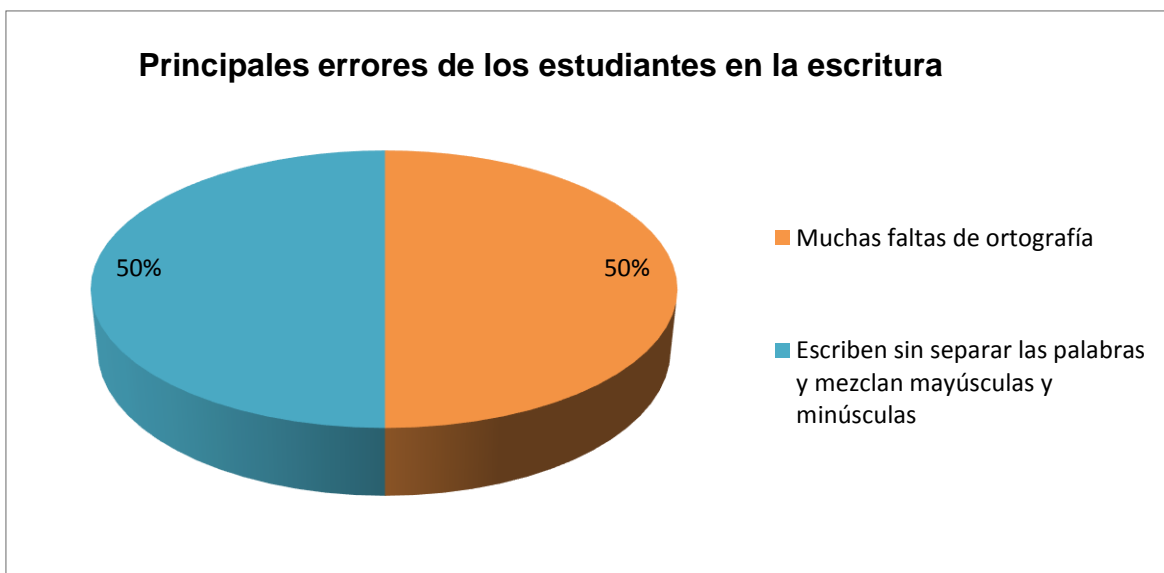
Son enfáticos al expresar las principales dificultades de los estudiantes en la lectura porque son evidencia que se generan todos los días y hacen caso omiso dicen para corregir esta dificultad.

Cuadro 29: Resultados de la pregunta 8: **¿Cuáles son las principales debilidades o errores que tiene los estudiantes en la escritura.**

Alternativas	Docentes	%
Muchas faltas de ortografía	1	50%
Escriben sin separar las palabras y mezclan mayúsculas y minúsculas	1	50%
Total	2	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 29. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 8.



Fuente: La Autora

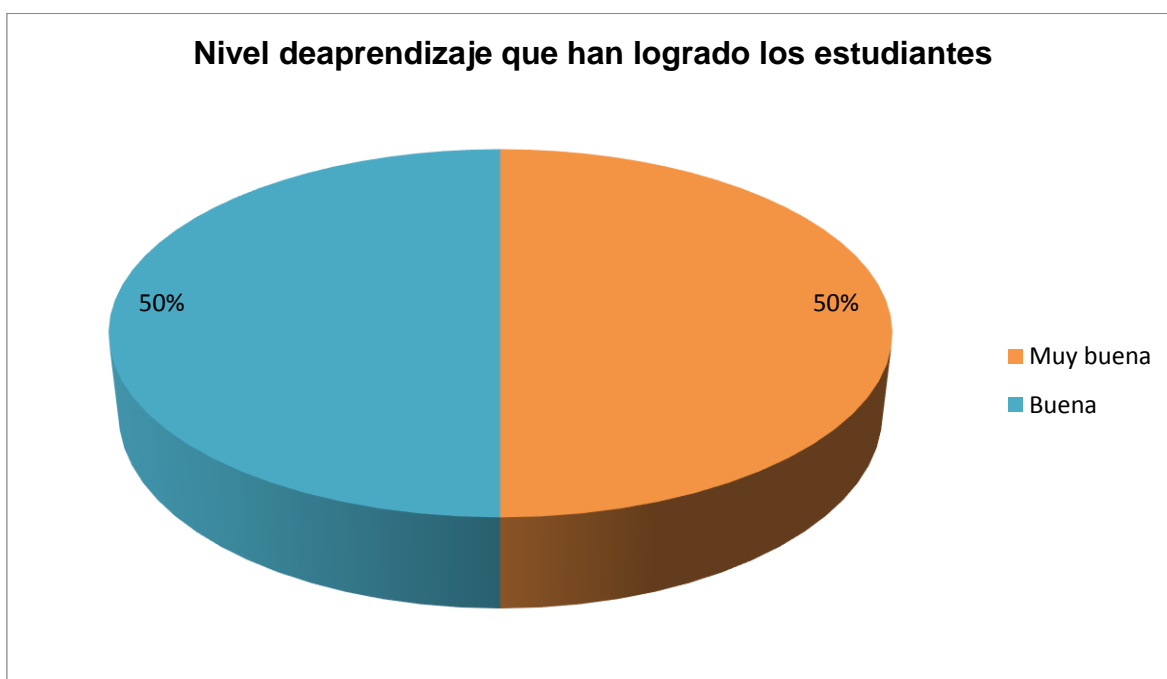
La representación graficada sobre la pregunta contestada demuestra que el 50% tiene muchas faltas de ortografía, y el 50% mezclan las letras mayúsculas y minúsculas y escriben si separar las palabras. Los errores son visibles en sus cuadernos de trabajo, pero por el número alto de estudiantes en cada paralelo y según las docentes, las disposiciones de la distribución de horarios y trabajo docente no generan un espacio para trabajar en superar las dificultades expresadas.

Cuadro 30. Pregunta 9: **¿Qué nivel de aprendizaje en lengua y literatura considera usted que han logrado sus estudiantes?**

Alternativas	docentes	%
Muy buena	1	50%
Buena	1	50%
Total	2	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 30. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 9.



Fuente: La Autora

En la interpretación gráfica se demuestra, el nivel de aprendizaje obtenido, en un porcentaje del 50% muy buena y el 50% buena. Pese a todas las dificultades las docentes consideran los parámetros de aprendizaje de los estudiantes puesto que en los resultados de cuadro de calificaciones tiene un alto porcentaje de notas.

Cuadro 31. Pregunta 10: **¿A qué factores atribuye usted el éxito o fracaso del aprendizaje de lengua y literatura?**

Alternativas	Docentes	%
Éxito: interacción escuela-estudiante	1	50%
Fracaso: no hay cooperación de padres de familia.	1	50%
Total	2	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 31. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 10.



Fuente. La Autora.

De la observación estadística se desprende que entre factores atribuidos al éxito o fracaso del aprendizaje de la Lengua y Literatura el 50% indica la interacción de los docentes con sus estudiantes y el 50% fracaso porque no hay cooperación de los padres de familia. Se puede considerar que el aprendizaje debe ser enfocado e interactuado de manera urgente con la intervención de la familia como eje fundamental y parte del proceso educativo, ya que la enseñanza aprendizaje no solo es responsabilidad de la unidad educativa al que asiste el educando sino que requiere la participación activa de los padres de familia.

A continuación presentamos los resultados obtenidos mediante el grupo focal a partir de la siguiente guía:

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA “SALESIANA” SEDE CUENCA



CARRERA DE PEDAGOGÍA

Guía: Grupo Focal

Objetivo: Conocer las dificultades de aprendizaje en lengua y literatura que presentan los estudiantes del séptimo año de EGB de la Escuela Alfonso María Borrero.

CUESTIONARIO

1. ¿Mencione las dificultades que usted tiene para expresar de forma hablada o escrita sus ideas o pensamientos?

.....
2. ¿Cuándo lee, en qué porcentaje entiende o comprende los textos?

.....
3. ¿En la lectura cuáles son las principales dificultades o inconvenientes que registra?

.....
4. ¿Quiénes son los que le motiva a leer y con qué frecuencia lo realiza?

.....
5. ¿Qué tipo de literatura prefiere leer?

.....
6. ¿En la escritura cuales son las principales dificultades o inconvenientes que registra?

.....
7. ¿Cuáles son las principales actividades que usted realiza a través de la escritura?

.....
8. ¿Qué recomendaciones para promover o mejorar la lectura?

.....
9. ¿Qué recomendaciones para promover o mejorar la escritura?

.....

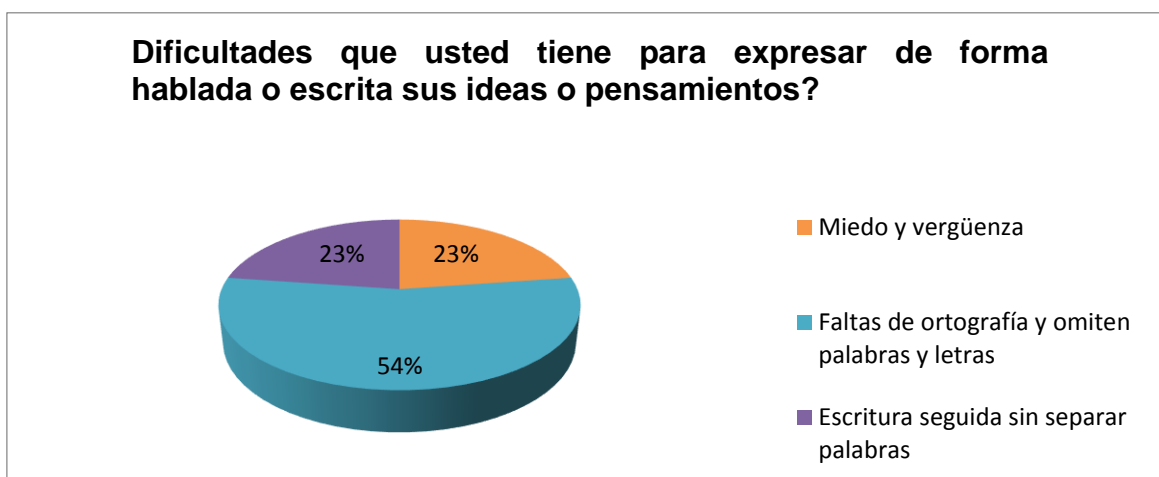
GRACIAS POR SU COLABORACION

Cuadro 32. Pregunta 1: ¿Mencione las dificultades que usted tiene para expresar de forma hablada o escrita sus ideas o pensamientos?

Alternativas	Estudiantes	%
Miedo y vergüenza	5	23%
Faltas de ortografía y omiten palabras y letras	12	54%
Escritura seguida sin separar palabras	5	23%
Total	22	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 32. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 1



Fuente: La Autora

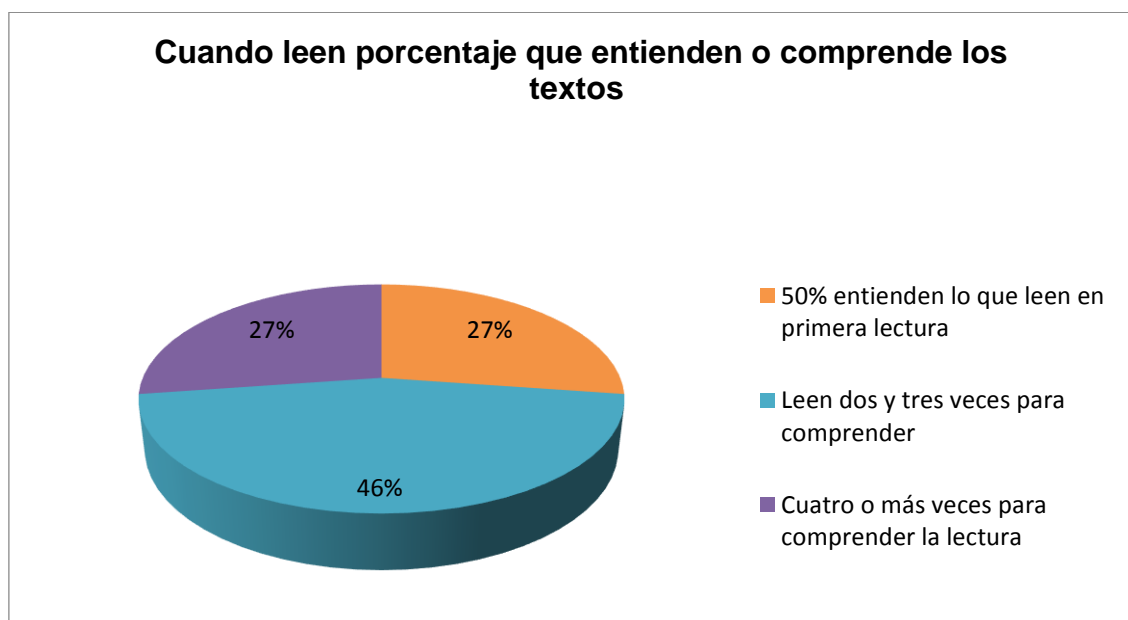
El resultado de la información encontrada evidencia que el 23% tiene miedo y vergüenza de expresar sus ideas y pensamientos, el 54% menciona que tiene faltas ortográficas y omisión de palabras y el 22% escribe sin separar las palabras. Los estudiantes tienen claro los errores que cometen al hablar o escribir sus ideas y pensamientos sin embargo lo que no ponen en práctica es corregir los errores y no volver a repetir.

Cuadro 33. Pregunta 2: ¿Cuándo leen qué porcentaje entiende o comprende los textos

Alternativas	Estudiantes	%
50% entienden lo que leen en primera lectura	6	27%
Leen dos y tres veces para comprender	10	46%
Cuatro o más veces para comprender la lectura	6	27%
Total	22	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 32. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 2.



Fuente: La Autora

El gráfico representa al porcentaje que los estudiantes entienden cuando leen, así el 27% entienden en la primera lectura, el 46% cuando leen de dos a tres veces y el 27% cuando leen cuatro veces o más.

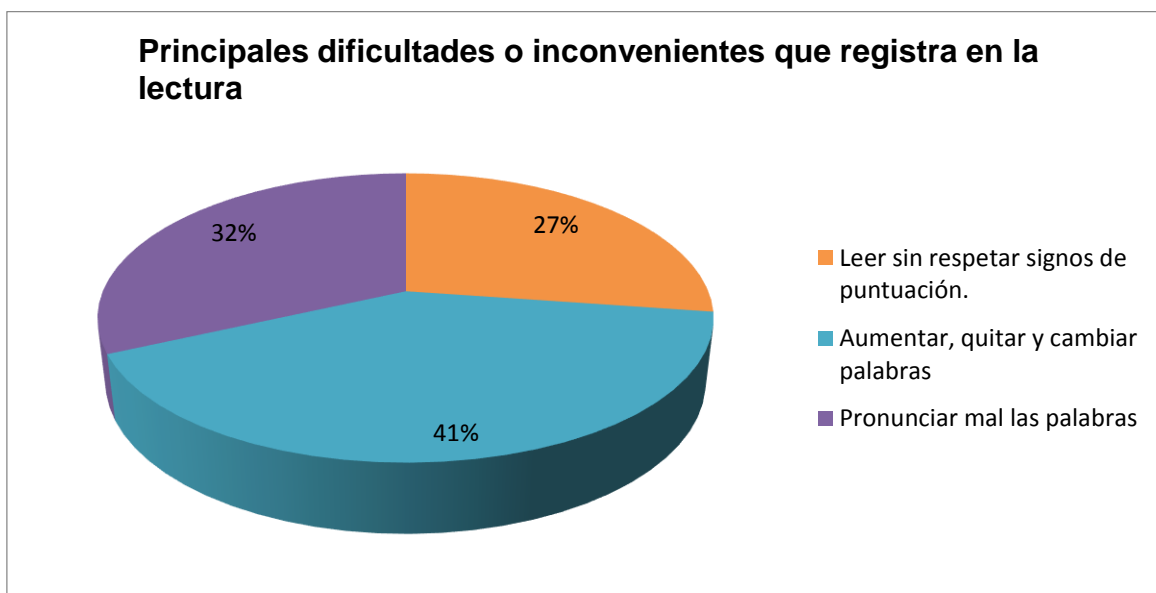
Es evidente el nivel y el porcentaje que tienen los estudiantes para comprender la lectura de los textos siendo esta una de las dificultades más comunes e indispensables de trabajar para superar y mejorar la capacidad de comprensión lectora en todo los niveles de educación.

Cuadro 34. Pregunta 3: **¿En la lectura cuales son las principales dificultades o inconvenientes que registra.**

Alternativas	Estudiantes	%
Leer sin respetar signos de puntuación.	6	27%
Aumentar, quitar y cambiar palabras	9	41%
Pronunciar mal las palabras	7	32%
Total	22	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 34. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 3.



Fuente: La Autora

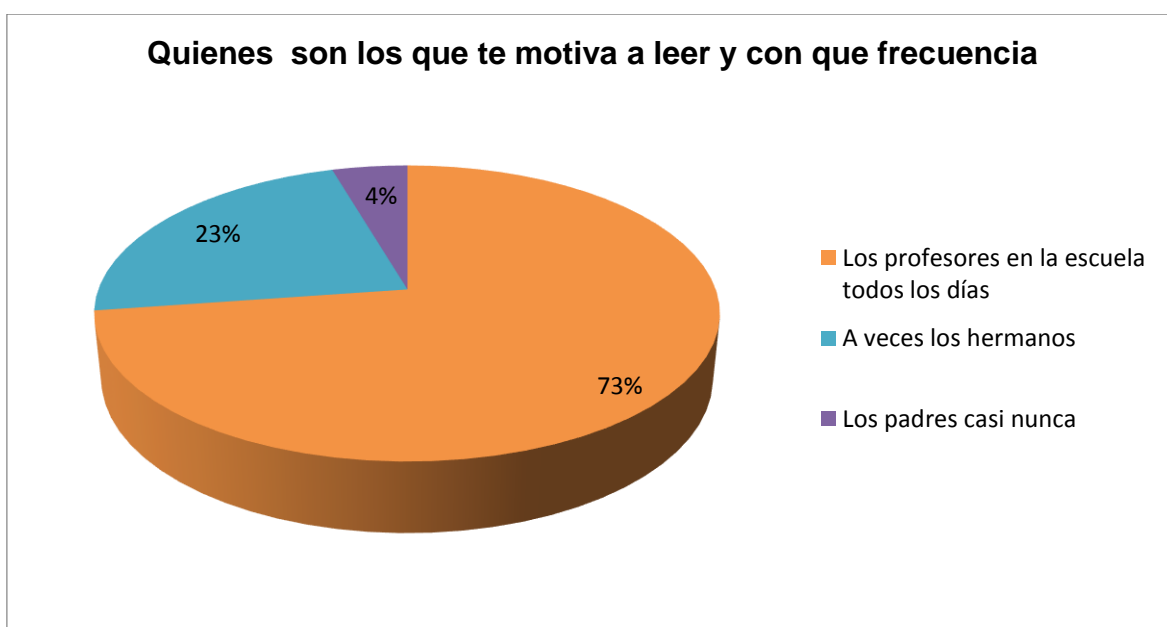
El gráfico registra que en la lectura las principales dificultades o inconvenientes encontrados es el 27% leer sin respetar signos de puntuación, 41% aumenta quitan o cambian palabras y el 32% pronuncian mal las palabras. De esta manera, se evidencia que la mayor dificultad que muestran los estudiantes es la falta de concentración al leer, la cual es la causa principal que genera la problemática en la lectura comprensiva de textos escritos.

Cuadro 35. Pregunta 4: **¿Quiénes son los que le motivan a leer y con qué frecuencia lo realiza?**

Alternativas	Estudiantes	%
Los profesores en la escuela todos los días	16	73%
A veces los hermanos	5	23%
Los padres casi nunca	1	4%
Total	22	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 35. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 4.



Fuente: La Autora

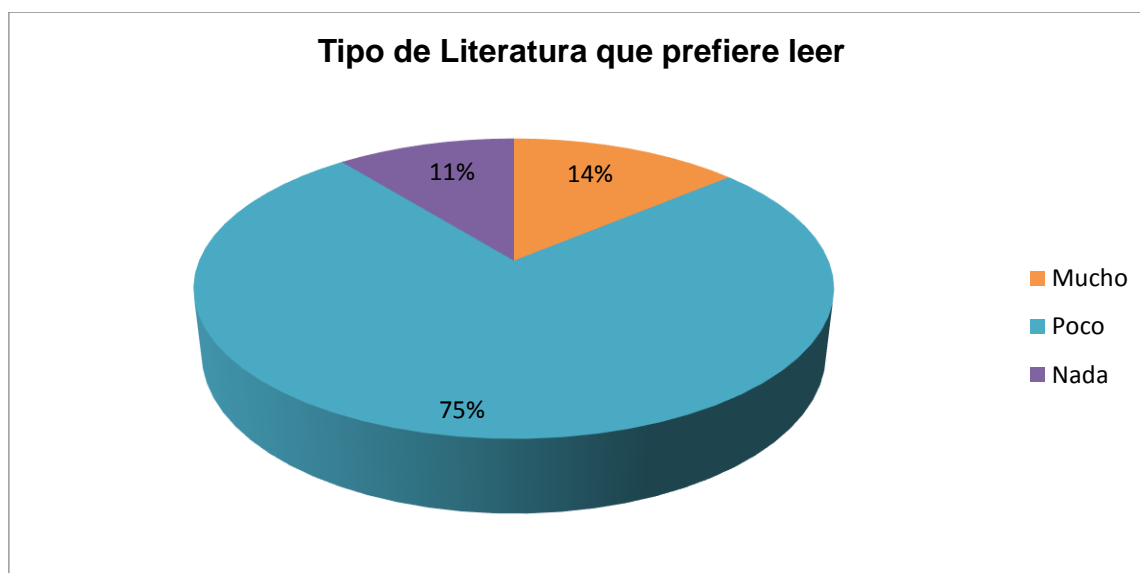
Según el gráfico el 73% motivan a leer los profesores, el 23% los hermanos y el 4% los padres de familia en realidad es muy bajo el apoyo de los padres en sus hogares. Como se puede ver en sus hogares no hay el apoyo ni motivación a los estudiantes, esto hace que sea una tarea difícil de superar en las destrezas que tiene dificultades solo con el trabajo en las aulas de las escuela, no es suficiente puesto que es necesario que los padres de familia también se interesen por el aprendizaje y desenvolvimiento de los estudiantes.

Cuadro 36. Pregunta 5: ¿Qué tipo de literatura prefiere leer?

Alternativas	Estudiantes	%
Cuentos, leyendas, refranes, historietas	13	59%
Páginas web, Internet	4	18%
Libros y textos	5	23%
Total	22	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 36. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 5.



Fuente: La Autora

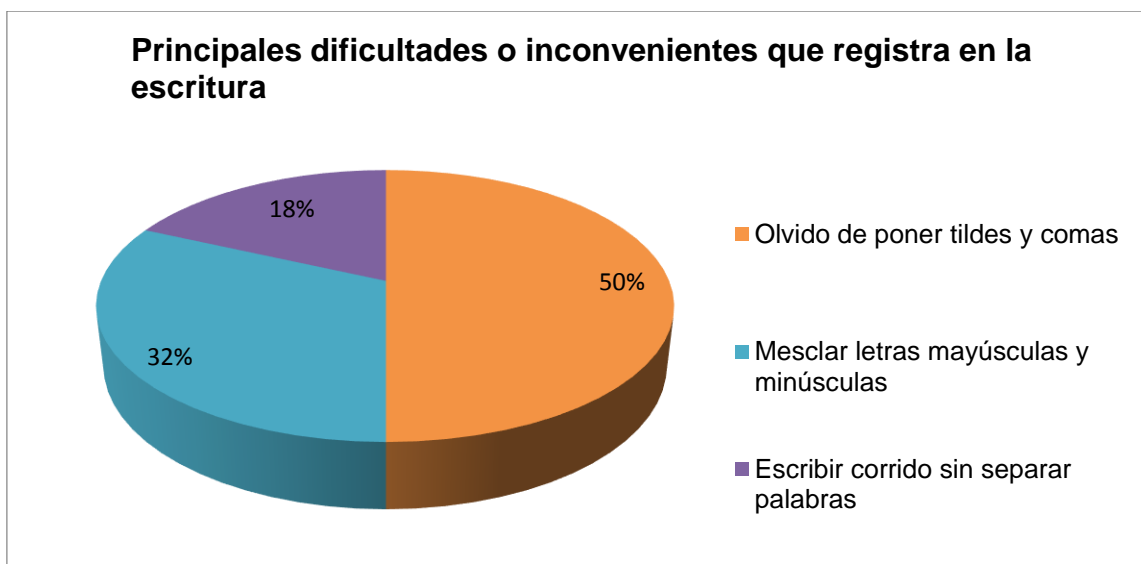
Al ser consultados los estudiantes el tipo de lectura que prefieren leer, las respuestas con el 59% prefieren leer cuentos, leyendas, refranes, historietas, el 18% en el internet y el 23% en libros y textos. Lo anterior indica que la gran mayoría de los estudiantes no les gusta leer variedad de textos sino que se limitan a solo un tipo de lecturas.

Cuadro 37. Pregunta 6: **¿En la escritura cuales son las principales dificultades o inconvenientes que registra.**

Alternativas	Estudiantes	%
Olvido de poner tildes y comas	11	50%
Mesclar letras mayúsculas y minúsculas	7	32%
Escribir corrido sin separar palabras	4	18%
Total	22	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 37. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 6.



Fuente: La Autora

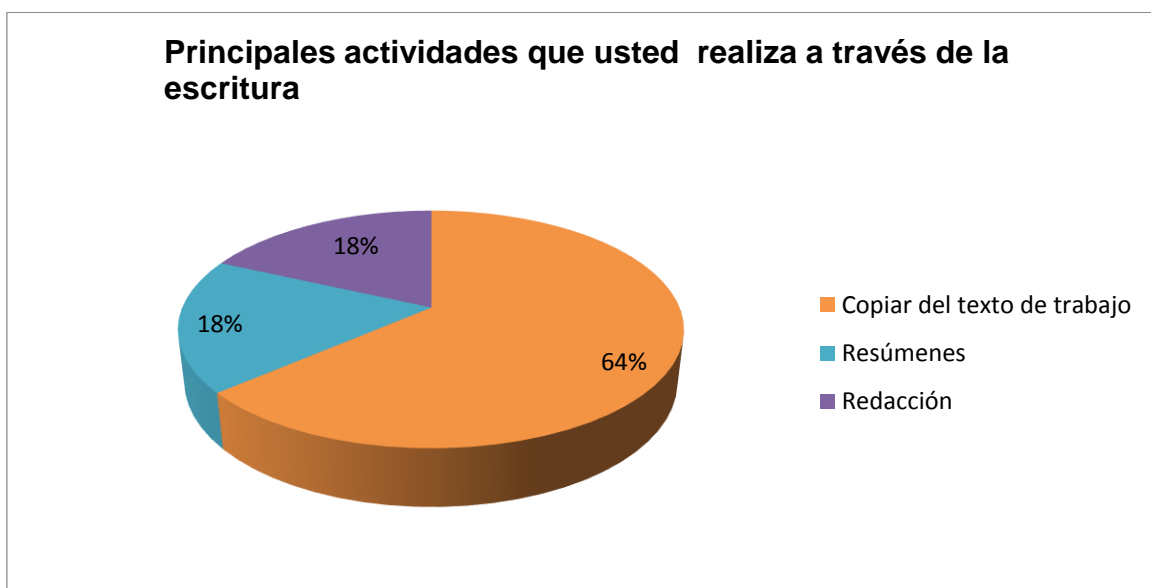
Al obtener información en el grupo focal, según las respuesta y la graficación evidenciamos que el 50% de estudiantes el inconveniente es el olvido de poner comas y tildes en las palabras, el 32% mesclan letras mayúsculas y minúsculas y el 18% escriben corrido sin separar las palabras. Como se refleja en el grafico la ortografía y disgrafía son las dificultades más comunes que tienen los estudiantes en la destreza de escritura es aquí donde se debe trabajar con mayor énfasis para mejorar la calidad de la destreza.

Cuadro 38. Pregunta 7: **¿Cuáles son las principales actividades que usted realiza a través de la escritura?**

Alternativas	Estudiantes	%
Copiar del texto de trabajo	14	64%
Resúmenes	4	18%
Redacción	4	18%
Total	22	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 38. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 7.



Fuente: La Autora

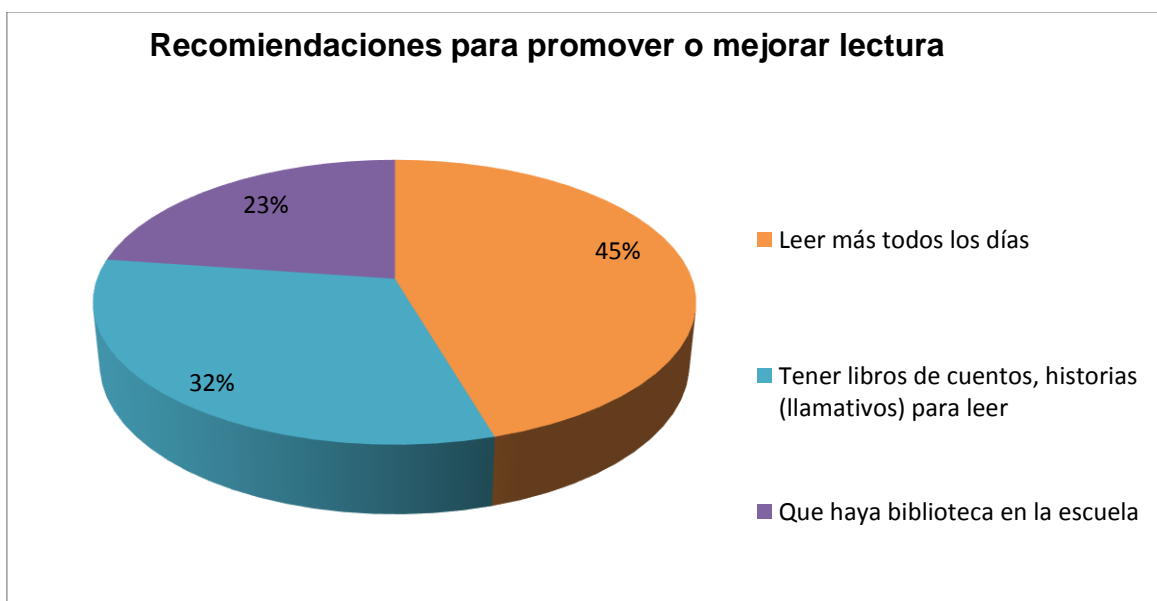
En el cuadro se observa que el 64% de estudiantes realizan copias del texto de trabajo, el 18 % realizan resúmenes y el 18 % realizan redacciones. Se evidencia que al copiar textos no se fijan en la codificación de las letras y lo hacen de forma mecánica no analizan la escritura correcta, al momento de realizar resúmenes y redacciones.

Cuadro 39: Resultados de la pregunta 8: **¿Qué la recomienda para promover o mejorar lectura?**

Alternativas	Estudiantes	%
Leer más todos los días	10	45,45
Tener libros de cuentos, historias (llamativos) para leer	7	31,82
Que haya biblioteca en la escuela	5	22,73
Total	22	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 39. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 8.



Fuente: La Autora

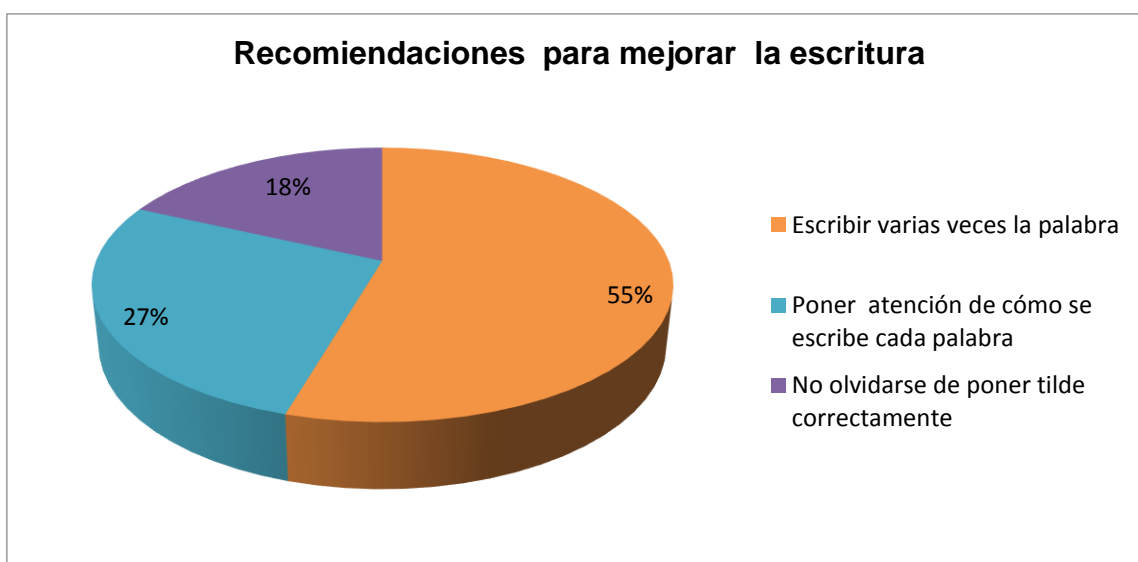
En la interpretación para promover y mejorar la lectura, el 45% proponen leer mas todos los días, el 32% se refiere a contar con material dinámico para lectura y el 23% sugiere una biblioteca en la escuela. Esto indica que hace falta biblioteca para que sea un apoyo y se genere el interés por la lectura creando estrategias para el entendimiento y gusta por leer y mejorar la ortografía.

Cuadro 40. Pregunta 9: ¿Qué recomienda para mejorar la escritura?

Alternativas	Estudiantes	%
Escribir varias veces la palabra	12	55%
Poner atención de cómo se escribe cada palabra	6	27%
No olvidarse de poner tilde correctamente	4	18%
Total	22	100%

Fuente: La Autora

Gráfico 40. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 9.



Fuente: La Autora

Según el criterio de los estudiantes se refleja en el gráfico, el 55% que para mejorar la escritura se debe escribir varias veces la palabra, el 27% poner atención de cómo se escribe las palabras y el 18% sugiere no olvidarse de poner las tildes donde corresponda. Se puede decir que están consientes de los errores en la escritura y que se debe considerar estrategias tradicionales para corregir y mejorar la calidad de la escritura.

XIII. PRESENTACIÓN DE HALLAZGOS

El objetivo de nuestra investigación es verificar las dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura que registren los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Alfonso María Borrero” y proponer estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Luego de la aplicación de las estrategias y técnicas de investigación para recopilar información, identificamos las dificultades, en nuestro objeto de estudio, sobresaliendo las deficiencias en la adquisición de las destrezas de lectura y escritura, las mismas que son trascendentales para la comprensión análisis y desarrollo de la comunicación oral y escrita. Esta deficiencia se confirma en las respuestas del 100 % contestada tanto por estudiantes como por sus docentes.

Otra dificultad que deducimos luego de auscultar la representación estadística a la pregunta ¿Cómo docente que dificultad principal ha observado en sus estudiantes en el aprendizaje de Lengua y Literatura? el 50% afirma la falta el dominio de escritura y reglas ortográficas, y el 50% la dificultad es la comprensión y análisis de la lectura. Las docentes del aula coinciden en las principales dificultades que tiene los estudiantes, esto atribuyen a la falta de interés de los mismos y de su familia en ayudar a mejorar los aprendizajes.

Si consideramos que el aprendizaje significativo es el resultado de la interacción entre los conocimientos previos de un sujeto y los saberes por adquirir, siempre y cuando haya necesidad, interés, ganas, disposición por parte del estudiante; pero aquí es donde el fracaso del aprendizaje no es superado por los estudiantes, debido a que no hay apoyo desde los hogares para el cumplimiento de los deberes y obligaciones en el ámbito educativo debido a que la parte social cultural y económica de la población tiene sus limitaciones para el aporte pedagógico.

En la encuesta ejecutada, en nuestro objeto de estudio, se observa que el 51% de los estudiantes leen una vez por semana, el 40% leen dos veces o más y el 9% no leen nunca. O también respecto al tiempo que dedican a leer en casa se registran los siguientes resultados: el 14% considera mucho tiempo, el 75% poco tiempo y el 11% no dedica nada de tiempo para la lectura en su hogar.

Otra de las problemáticas halladas, en nuestro objeto de estudio, es que en la lectura las principales dificultades o inconvenientes encontrados es el 27% leer sin respetar signos de puntuación, 41% aumenta, quitan o cambian palabras y el 32% pronuncian mal las palabras.

Respecto al conocimiento y uso de las reglas ortográficas, el 74% responden si conocer, el 26% desconocen. Sin embargo hay estudiantes que confunden las letras c por la s en un 19%, no utilizan correctamente la letra h el 23%, la confusión de mayúsculas por minúsculas el 12% y los que cambia o confunden otras letras y todas las planteadas el 46% de los estudiantes.

El principal recurso didáctico utilizado por las docentes son los textos y cuadernos de trabajo del Ministerio de Educación en un 100%. Al ser consultados los estudiantes el tipo de lectura que prefieren leer, las respuestas con el 59% prefieren leer cuentos, leyendas, refranes, historietas, el 18% en el internet y el 23% en libros y textos.

Al formular oraciones el 51% identifican correctamente la estructura gramatical, el 23% identifican solo el núcleo, el 17% identifican solo modificadores y el 9% identifican en las oraciones solo los complementos.

Con estos resultados vinculados a nuestro problema de investigación, corresponde proponer algunas alternativas de solución al problema, en este contexto nuestra propuesta es la siguiente:

Propuesta de estrategia metodológica

Como alternativa que dé respuesta al problema o situación de las dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura en el séptimo año de Educación General Básica de la escuela Alfonso María Borrero de la parroquia Santa Ana del cantón Cuenca proponemos las siguientes estrategias metodológicas:

- Lectura de cuentos.
- Ensalada de letras,
- Memoria visual,
- Declamación y Retahíla.

Estrategia N°1: Lectura del Cuento

CABEZA DE GALLO (Fragmento)

Cesa Dávila Andrade

Sobre la colina cerníase una diabólica tormenta de vitalidad. Entre las parvas del bagazo rojizo y los galpones embanderados, ente el olor de la tierra recalentada y las emanaciones de los toneles, la plaza ardía como un horno encendido la víspera. Grandes globos de colores cabeceaban por el aire; a veces una racha de viento los hundía los flancos y derivaban peligrosamente como criaturas golpeada en el abdomen. (...)

Las vociferaciones, los canticos, y el estrépito metálico de las bandas de música, nos volcaban en el centro de una barahúnda boda. Los jinetes, ya borrachos, atravesaban la plaza con sus caballos encintados, y nos golpeaban sin causar daño. Todos los peligros se tornaban blandos dentro de la holgada y calurosa cavidad de la fiesta. Por un momento logre recordar que me hallaba en medio del carnaval de la colina de Barriovientos. Y no sé cómo me vi en una de las esquinas junto al hombre encargado de elevar los globos. En ese instante hinchaba un gran globo elíptico sobre el que estaba pintada una custodia con sus rayos de oro. Seguí al globo que iba pintada la custodia y llegue a una explanada en la que un grupo de personas rodeaba a un campesino encorvado en la tarea de cavar un hoyo. A su lado una mujer sostenía un hermoso gallo de plumas aceradas y brillantes y de vistosa cresta.

El ave, estaba envuelto en un trapo de colores. El hombre lo tomo y le enterró dejándole fuera únicamente la cabeza, en torno a la cual apelmazo la tierra golpeando con el puño.

Las risas y las exclamaciones ahogaban los cloqueos del gallo, pero sus ojos como dos gotas de cristal, miraban enloquecidos por todas partes, un muchacho gigantesco y flaco, de largos brazos huesudos, empezó a golpear las manos por encima del grupo. El que capitaneaba la diversión le vendó los ojos con un pañuelo, y otro le proveyó de un palo nudoso, de unos dos metro de largo. Lo condujeron a cierta distancia del grupo y le obligaron a dar varias vueltas sobre sí mismo.

Empezó a avanzar tanteando el suelo con el palo, que ahora aferraba con ambas manos.

Ahora si el palo se elevaba contra el cielo, de repente descendió relampagueante. El vendado había errado el golpe. En ese instante, apareció un muchacho con los ojos desorbitados y grito:

¡Favor! ¡Se quema la iglesia!

En seguida, un grito único arranco de las lenguas y todos corrieron hacia la plaza.

Yo fui acercándome a él. Movía la cabecita de derecha a izquierda, y con una atención conmovedora. Lanzo un cloqueo de asombro y sacudió la cabecita. Mire hacia donde el miraba y vi a la gallina Clara – legor salir de entre la alfalfa. Venia preocupadísima. Picoteo el suelo entorno al cuello del enterrado, y sus patas escamosas, empezaron a escarbar nerviosamente.

Esa fue la señal. Me apresure a libertar al ave. Amortiguado el cuerpo por el entierro, cayó sobre el flanco izquierdo, latiendo y acezando unos segundos.

Bajé. La fiesta se había inmovilizado. Todas las puertas de la iglesia estaban abiertas y temblando y la gente apiñada en torno dejaba arder el interior sin poder intervenir en nada.

En poco tiempo las llamas devoraron todo lo que encontraba con furia y desmelenada. Había caído el altar del patrón de la fiesta, su rostro no había llegado a consumirse, adquiría un aspecto de gallo de riña maltratado y sangrante sobre el suelo sucio y descompuesto del combate.

Y de pronto sus ojos de vidrio inerte y anhelante, me recordaron vagantes los ojos diminutos y vidriosos de alguien aquella misma tarde, había visto mirarme desesperadamente. (...)

ACTIVIDADES

Lee el Cuento y responde a las siguientes preguntas utilizando las palabras y letras correctas.

¿Quiénes estaban?

¿Qué paso?

¿Cómo eran?

¿Qué hacían?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Realiza un breve comentario sobre lo que entendió del cuento, utilizando las palabras, letras, signos de puntuación y la acentuación correctamente.

Reflexiona esta copla.

Así dijo el armadillo pasando por el cuartel, si no tuviera rabo yo también fuera coronel.

.....

.....

.....

Rubrica para la estrategia metodológica N° 1

Criterios	Descripción del criterio	Muy bien (8- 10)	Bien (5-7)	Regular (2-4)	Deficiente (0-1)
Es correcto el uso de la destreza de lectura	El uso del tono de la voz y la pronunciación son adecuados en la lectura que realiza.				
Identifica y reflexiona con claridad los personajes del cuento	Demuestra interés por la lectura y realiza el análisis de manera coherente				
Presentación de la actividad (Resumen)	Tiene estructura secuencia y orden cada oración y frase de la redacción				
Contestar preguntas	Presenta la actividad de forma clara y demuestra que conoce de lo que se trata la lectura				
Puntaje total					

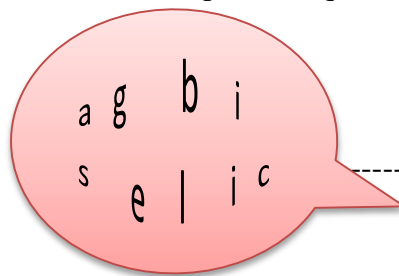
Estrategia N° 2: Ensalada de letras

Busca palabras correctamente escritas y píntalas de colores

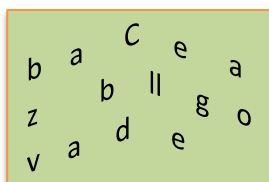
H	E	I	G	L	E	S	I	A	P	O	G	O
S	C	A	N	H	E	R	V	I	R	P	A	P
U	H	T	G	A	L	L	O	D	E	L	C	L
B	A	O	H	A	B	E	R	T	C	O	A	O
L	L	O	I	N	I	N	F	O	A	L	B	O
I	V	I	V	I	R	N	J	O	V	V	E	D
M	O	L	A	D	E	R	I	V	E	I	Z	A
E	O	N	T	R	I	B	N	I	R	D	A	R
V	I	R	E	T	R	I	E	U	I	A	L	N
I	R	B	E	B	E	R	T	D	R	R	O	O
R	A	V	I	A	G	H	E	A	S	H	L	H

Escoge las letras y ordénalas formando palabras que encuentres en el cuento.

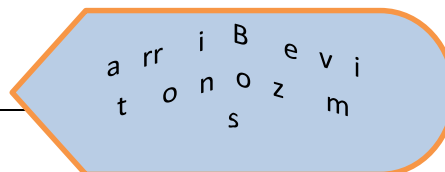
Lugar que se quemaba



El nombre del cuento



Nombre de la colina



Pensemos:

“No se debe dejar para mañana lo que se puede hacer hoy”

.....

.....

Rubrica para estrategia metodológica N° 2

Criterios	Descripción del criterio	Muy bien (9- 10)	Bien (6-8)	Regular (3-5)	Deficiente 0-2
Conocimiento y aplicación de la discriminación	Es capaz de clasificar correctamente las palabras				
Interés demuestra por la actividad	Discrimina y analiza cada palabra y su escritura				
Relación con la lectura	Reflexiona sobre qué tema está realizando la actividad de escoger palabras				
Analiza y comenta sobre la actividad	Formula comentario sobre la lectura y la actividad que realiza demostrando conocimiento de la destreza de escritura				
Puntaje total					

Estrategia N° 3: Declamación y Retahílas

Leer de forma silenciosa vocalizando cada palabra y memorizar

Poema	Retahíla
<p><i>Huelen los arboles incluso los más lejanos, huelen los niños que acaban de nacer, huele el vaso de agua después dela lluvia, huele la piel de toda mujer todo tiene su olor oculto y desbordado y la muerte debe llegar oliendo también con aroma del cual ya nunca podremos dar testimonio.</i></p> <p><i>Eugenio Moreno Heredia</i></p>	<p><i>En la ciudad de Pamplona hay una plaza, en la plaza hay una esquina, en la esquina una casa, en la casa hay una sala, en la sala hay una mesa, en la mesa hay una estaca, en la estaca hay una lora, en la lora hay una pata, en la pata una uña, en la uña una aguja en la aguja un hilo, en el hilo la aguja, la aguja en la uña, la uña en la pata, la pata en la lora, la lora en la estaca, la estaca en la mesa, la mesa en la sala, la sala en la casa, la casa en la esquina, la esquina en la plaza y la plaza en la ciudad de Pamplona.</i></p>

Para reflexionar:

La prisa es del diablo: Dios trabaja despacio

Aun el necio cuando calla es contado por sabio

Crea con tu imaginación el significado de cada una de las palabras.

Ejemplo. **Árbol:** lugar que asisten las personas para obtener conocimiento a través de la lectura.

Piel:

.....
.....

Aroma:.....
.....

Pamplona:.....

Plaza:.....

Desbordado:.....

Buscar el significado correcto de cada palabra y escribirlos junto a cada palabra

Piel:.....

Aroma:.....

Pamplona:.....

Plaza.....

Desbordado.....

Huele.....

Escoge todas las palabras escritas con B y forma trabalenguas utilizando otras

palabras: Brazos, bagazo, bandas, boda, blandos, borrachos,

Trabalenguas 1.- blandos borrachos de bandas en la boda; en la boda banda de blandos borrachos.

Trabalenguas 2.....

Trabalenguas 3.....

Trabalenguas 4.....

Escoge de ser posible todas las palabras que lleven tilde y utilizando palabras complementaria forma oraciones que tengan secuencia.

Ardía, movía, víspera, metálico, atención, había, preocupadísima, proveyó, descendió

Una mujer descendió preocupadísima

Miró que ardía el fuego con gran intensidad,

Era la víspera de la fiesta,

Todos miraban con atención.

Rubrica para la estrategia metodológica N°3

Criterios	Descripción del criterio	Muy bien (9- 10)	Bien (6-8)	Regular (3-5)	Deficiente (0-2)
Diferencia en las lecturas	<p>Aplica correctamente la lectura según el tema.</p> <p>Vocaliza las palabras adecuadamente.</p>				
Maneja la imaginación	Crea con facilidad conceptos y las oraciones formula correctamente.				
El diccionario y su uso	Presenta la tarea, demuestra que conoce como utilizar el diccionario y expone los conceptos sin dificultad.				
Creatividad	Propone, crea retahílas, declamaciones y otras actividades				
Puntaje total					

Estrategia N° 4: Memoria Visual

Algunas letras se han desaparecido del texto, luego de haber leído el cuento encuéntralas y llena los espacios blancos

La fiesta se ha...ía i...mo...ilizado. Todas las ...uertas de la igle...a estaban abiert... y te...blando y la gente apiñada en torno deja...a arder el interior sin poder inter...enir en nada. En poco ...iem...o las llamas de...orar...n todo lo que encontra...a con furia y de...elenada. ...abía caído el altar del patr...n de la fiesta, su rostro no ...abía llegado a consumirse, a...quir...a un aspecto de ga...o de riña maltratado y sangrante so...re el suelo sucio y desco...uesto del co...bate. Y de pronto sus ojos de ...idrio inerte y an...elante, me recordaron vagantes los ...jos diminutos y vidriosos de alguien aquella misma tarde, había visto mirarme de...esper...da...ente.

Colocar el signo según corresponda

Actividad del uso de signos de interrogación y exclamación	Solución a la actividad del uso de signos de interrogación y exclamación
<p>Coloca los signos de interrogación o exclamación según corresponda en cada caso.</p> <p>Cómo está la vida. He acertado la respuesta menos mal. Dios mío como te has puesto. Te gustó la ciudad. Está muy enfermo no es cierto. Al preguntarte eso no sospechaste nada. Muchacho qué hace</p>	<p>¡Cómo está la vida! He acertado la respuesta, ¡menos mal! ¡Dios mío!, ¡cómo te has puesto! ¿Te gustó la ciudad? Está muy enfermo, ¿no es cierto? Al preguntarte eso, ¿no sospechaste nada? Muchacho, ¿qué haces?</p>

Comentemos brevemente.

¿Lo del medio ambiente será porque ya destruimos la mitad?

No censures a Dios por haber creado al tigre, agrádecele más bien por no haberle dado alas

.....

Rubrica para estrategia metodológica N°4

Crterios	Descripción del criterio	Muy bien (9- 10)	Bien (6-8)	Regular (3-5)	Deficiente (0-2)
Sistematización de las letras y su discriminación	Demuestra confianza en sus conocimientos presentando la tarea sin errores y equivocaciones manteniendo el registro adecuado de las letra				
Conocimiento y aplicación de la tarea	Aplica correctamente los supuestos planteados y hace un análisis sobre el resultado obtenido.				
El uso de signos	Ofrece organización y conocimiento de los signos de interrogación y pregunta, los l registra correctamente.				
Reflexión	Reflexiona, critica y compara cada frase que encuentra al pie de la pagina				
Puntaje total					

XIV. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

- Existe un desconocimiento sobre las reglas ortográficas, aunque en la encuesta aplicada a los estudiantes, el 70% manifiestan que conocen y el 26% que desconocen. En la escritura, respecto a la confusión, omisión o cambio de letras, el 20 % expresa que siempre; el 75% a veces y el 5% dice que nunca. En síntesis una situación es la que contestan pero la cruda realidad es otra.
- La mayor dificultad al leer que tienen los estudiantes, de nuestro objeto de estudio, es entender lo que leen en un 40%, identificar la idea principal el 32 % y en reconocer los personajes el 19%.
- En el conocimiento de la estructura gramatical, el 51% formula correctamente; el 23 % identifica sólo el núcleo; el 17% los modificadores y el 9% sólo los complementos.
- Los estudiantes, de nuestro objeto de estudio, confunden al escribir las letras c por s en el 19%; no utilizan correctamente la h el 23%; confunden las mayúsculas con las minúsculas el 12% y los que usan incorrectamente otras letras y todas las anteriores son el 46%.
- Respecto a la comprensión lectora, el 11% de los estudiantes de nuestro objeto de estudio comprende mucho; el 58% poco y el 31% muy poco.
- El principal recurso didáctico utilizado por los docentes, en el 100%, son los libros y cuadernos de trabajo entregados por el MINEDUC.

- Los docentes, de nuestro objeto de estudio, manifiestan que las principales dificultades en Lengua y Literatura que tienen sus estudiantes son: el 50% desconocimiento de las reglas gramaticales y el 50% en la comprensión lectora.
- Entre los factores que atribuyen al éxito o fracaso del aprendizaje de Lengua y Literatura el 50% indica a la interrelación docente-discente y el 50% al acompañamiento y seguimiento de los padres o representantes.
- Los estudiantes manifiestan en el 27% que entienden cuando leen en la primera lectura; el 46% cuando leen 2 a 3 veces y el 27% cuando leen 4 veces o mas.

Recomendaciones:

- Los docentes de la escuela Alfonso María Borrero, deben tomar conciencia de la realidad educativa respecto al sistema de aprendizaje enseñanza (SAE) de Lengua y Literatura, de todas sus falencias y buscar alternativas de solución a esos inconvenientes para lograr aprendizajes significativos.
- Los docentes, de nuestro objeto de estudio, deben utilizar recursos y estrategias didácticas innovadoras, más dinámicas y motivadoras para mejorar los sistemas de aprendizaje enseñanza (SAE) de Lengua y Literatura.
- No utilizar el libro y el cuaderno de trabajo entregado por el MINEDUC como el único recurso didáctico para aprender Lengua y Literatura. Debemos usar otros medios didácticos que promuevan y acompañen mejor la enseñanza de ésta área.
- Debemos pretender como docentes, que nuestros destinatarios logren las 4 macro destrezas fundamentales de Lengua y Literatura: leer, escribir hablar y escuchar, como objetivos básicos en ésta área.

- En el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, todas las debilidades encontradas como: desconocimiento de normas gramaticales; falta de comprensión y otros problemas de lecto-escritura, debemos corregir mediante tutorías, talleres, círculos de estudio, etc, pretendiendo se conviertan en fortalezas incluso para las otras áreas del conocimiento.

XIV. BIBLIOGRAFÍA

- CARRASCO, José B. (2004) *Una Didáctica para Hoy* Editorial Gráficas Rógar, Madrid-España.
- DEHAENE, Stanislas (2015) *El Cerebro Lector* editorial Altuna Impresores, Buenos Aires Argentina.
- DIAZ Barriga, F.L.(2004)*Metodología de Diseño Curricular* Edit. Trillas México.
- DÍAZ Frida, (2007) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo* Editorial y Gráficos S.A. México.
- DICAUDO, María (2005) *Metodología de Lenguaje* Editorial Centro de ediciones U.P.S-Q, Quito.
- ESTRELLA Sarabia, Marcia Carlota, *Palabra vivía lengua y literatura 2* Guía para docentes serie Viva, Grupo editorial Norma. Ecuador.
- FERNANDEZ, M.T. &SÁNCHEZ, M.T. (2014) *Dificultades Asociadas a las Altas Capacidades intelectuales* Primera edición U. Transversal, editorial MAD. S.L Bogotá – Colombia.
- GARCIA Sánchez, Jesús Nicasio (2014) *Prevención en las Dificultades del Desarrollo del Aprendizaje* Grupo Anaya ediciones pirámide
- LIMA MACHUCA Braulio (2008) *La Comunicación No Verbal* Compilación y adaptación U.P.S Cuenca-Ecuador.
- LÓPEZ Garzón, Juan Carlos (2012) *Didáctica para alumnos con altas Capacidades* Editorial Síntesis S.A. Vallehermoso Madrid.
- MINISTERIO de Educación (2011) *Pedagogía y Didáctica* Editorial Ministerio de Educación y Cultura-DINSE segunda edición Quito -Ecuador.
- MINISTERIO de Educación (2010) *Manual de Metodologías de Enseñanza de Lenguas* Primera Edición Diseño Editorial, Quito -Ecuador

- MINISTERIO de Educación de Chile MINEDUC, (2013) *Guía Educación para la Transición* Impresión Maval Ltda. Chile.
- MINISTERIO de Educación de Chile MINEDUC, (2012) *Guía Orientaciones Para Dar Respuesta Educativas a la Diversidad y a las Necesidades Educativas Especiales* Reimpresión Imprenta Maval Ltda. Santiago de Chile.
- MINISTERIO de Educación de Chile MINEDUC, (2010) *Manual de Apoyo a Docentes: Educación de Estudiantes que Presentan Trastornos del Espectro Autista* primera edición SDL Impresores, Santiago de Chile.
- PEREZ Gomes, Ángel (2012) *Educación en la Era Digital* Editorial Morata S.L Madrid.

Páginas web

- AGUERA, María (2009) *Enfoques Educativo* N° 32 pp. 20 Recuperado de: www.enfoqueseducativos.es/enfoques/enfoques_31.pdf
- Romero, J.F& Lavigne Rocío (2005) *Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios* universidad de Málaga Recuperado de: www.uma.es/media/files/LIBRO_1.pdf
- BATISTA, Jackeline(23 de enero 2012) *Dificultades del aprendizaje*[Mensaje en un blog]. Recuperado de: educaciondificultadesaprendizaje.blogspot.com/
- ROSAS C. Luisa Antonieta. (Junio, 2012) *Incidencia de la dominancia lateral en la disgrafía Motriz de los niños/as de tercer año de egb de la escuela “Manuel de Jesús calle” de la ciudad de Quito. Año 2011 – 2012 y propuesta de un guía metodológica para intervenir en la digrafía motriz* Tesis Doctoral Universidad Central del Ecuador Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Instituto Superior de Postgrado Quito– Ecuador. Recuperado de: www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/289/1/T-UCE-0010...
- MARTIN Vegas, Rosa Ana (2013) *Manual de la didáctica de la lengua y la literatura* Vallehermoso Madrid recuperado de: www.sintesis.com/data/indices.pdf.
- ORTIZ, Oscar, Arias Albert al.et. (2011) *Instrumentos Ppedagógicos para la Enseñanza de Lectura y Escritura en Niños de Básica Primaria y Grados Sexto y Séptimo con Dificultades Académicas* Bogotá Colombia. Recuperado de: www.pdf.

XVI. ANEXOS

Gráfico 40. Ingreso a la Unidad Educativa Alfonso María Borrero



Fuente: La Autora

Gráfico 41. Aulas de la Unidad Educativa Alfonso María Borrero



Fuente: La Autora

Gráfico 42. Observación a los estudiantes mientras la maestra trabaja en el aula con la actividad análisis de la lectura Paralelo “B”



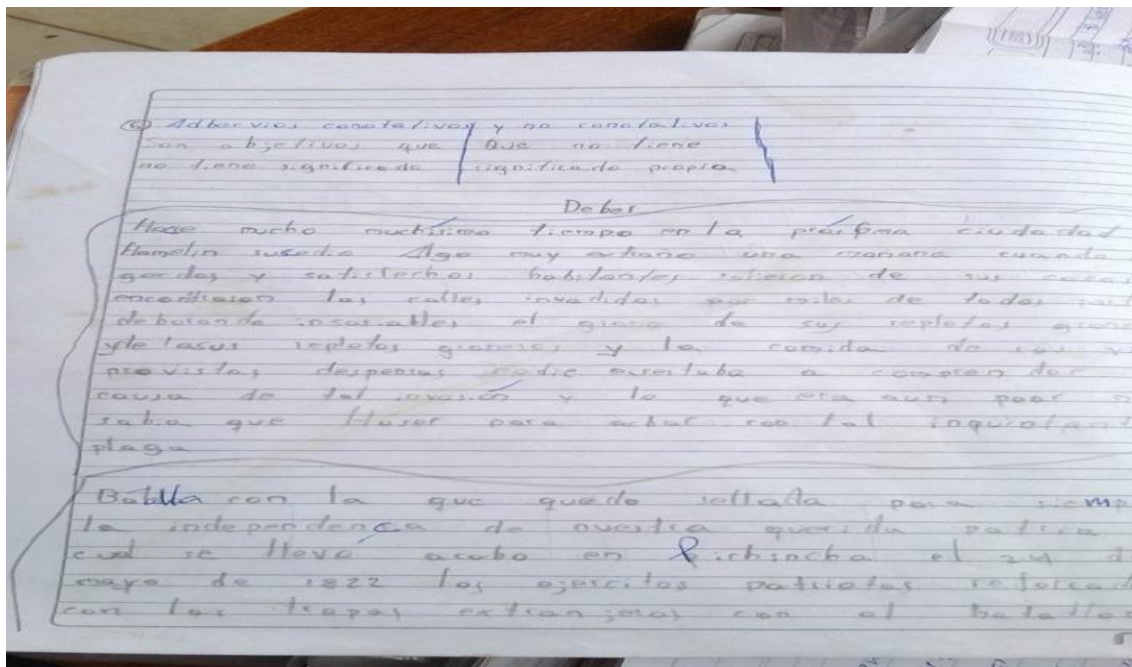
Fuente: La Autora

Gráfico 43. Estudiantes del séptimo año de EGB de la Unidad Educativa Alfonso María Borrero realizando actividades de lecto- escritura (Observación)



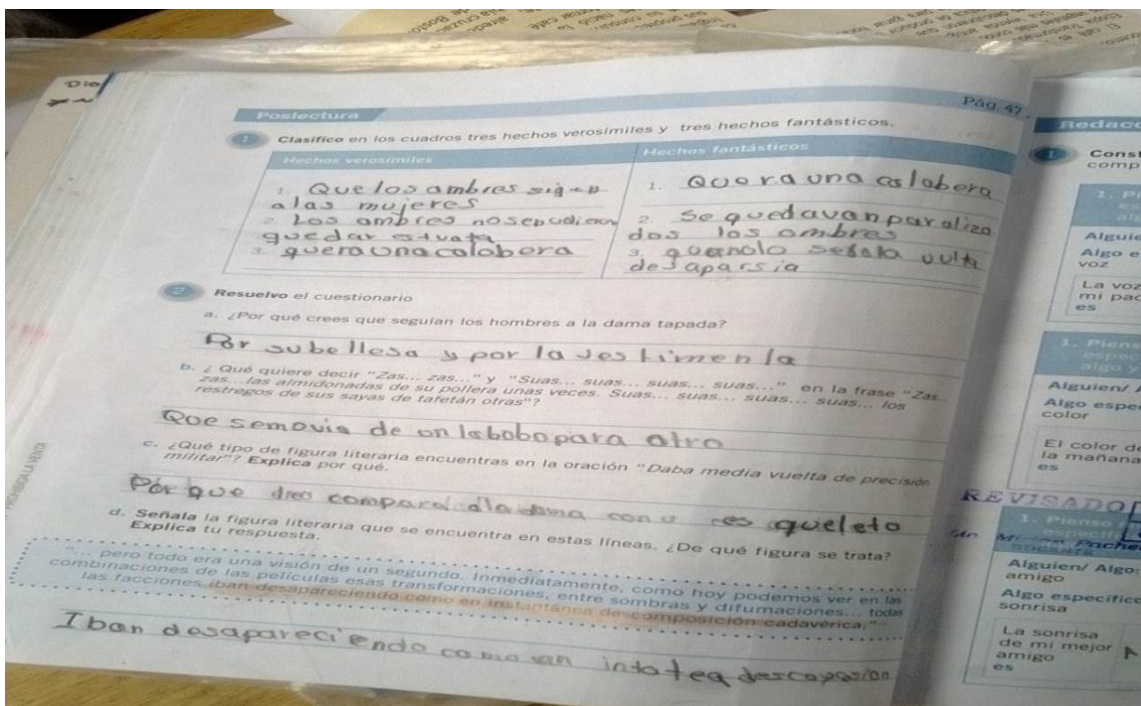
Fuente: La Autora

Gráfico 44. Cuaderno de borrador corregido las faltas de ortografía



Fuente: La Autora

Gráfico 45. Cuaderno de trabajo en que se evidencia las faltas de ortografía y la unión de letras en la escritura



Fuente: La Autora

Gráfico 46. Estudiantes del séptimo año “B” de EGB de la Unidad Educativa Alfonso María Borrero desarrollando el grupo focal



Fuente: La Autora

Gráfico 47. Estudiantes del séptimo año “A” de EGB de la Unidad Educativa Alfonso María Borrero desarrollando el grupo focal



Fuente: La Autora