

Recepción y consumo de la literatura por los estudiantes en la biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana, sede Guayaquil período 2012 - 2014

Melina Lupino Arana, Mgtr. Elier González Martínez
Universidad Politécnica Salesiana
Campus Centenario Robles 107 y Chambers
Guayaquil – Ecuador
mlupino@est.ups.edu.ec, egonzalez@ups.edu.ec

Resumen

La literatura es un factor dentro del aprendizaje constante, asimismo se le utiliza como recurso en los años de estudios universitarios, en este sentido se ve ligada con la biblioteca universitaria. La biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana, sede Guayaquil, ha incrementado a 32.252 libros en el transcurso de los años 2012, 2013 y 2014 incluso haciendo cambios a nivel de infraestructura. El artículo busca contribuir con el análisis de recepción y consumo de los estudiantes en el período 2012-2014. La principal problemática fue: ¿Qué aspectos caracterizan la recepción y consumo de la literatura dentro de la biblioteca de la universidad? Mediante opiniones y porcentajes se dará un resultado cercano a la realidad de la situación. Se define por medio de características del estudiante la recepción y el consumo de la literatura, en este caso el término que se expresa en el tema principal se refiere a todos los libros que existen dentro de la biblioteca universitaria. Identificar, determinar e interpretar son los objetivos específicos de la investigación para obtener resultados que evidencien lo que el estudiante consume en el período analizado.

Palabras Clave: Recepción, consumo, literatura, lectura, biblioteca, estudiantes.

Abstract

Literature is a factor in the constant learning, also it is used as a resource in the years of college, in this sense is linked to the university library. The library of the Universidad Politécnica Salesiana, based Guayaquil, has increased to 32,252 books during the years 2012, 2013 and 2014 even making changes to infrastructure. The article seeks to contribute to the analysis of reception and consumption of students in 2012-2014. The main problem was: What aspects characterize the reception and consumption of literature in the university library? You are given a result close to the reality of the situation through opinions and percentages. Is defined by student characteristics receipt and consumption of literature, in this case the term is expressed in the main theme refers to all the books that exist within the university library. Identify, assess and interpret are the specific objectives of the research to obtain results that demonstrate what the student consumed in the reporting period.

Keywords: Reception, consumption, literature, reading, profiles, students.

INTRODUCCIÓN

La literatura es un medio de expresión cambiante, desde sus inicios se dio de manera hablada, teniendo obras cantadas o recitadas, como por ejemplo la *Ilíada* y la *Odisea*. Es decir, nacieron en una sociedad caracterizada por la oralidad, luego se desarrolló en el contexto oral (Mariña, 2012). La historia tuvo un giro cuando apareció la escritura, a través de la palabra en el papel se comenzó a expresar los pensamientos de las personas. Cerrillo (2014) dice: “La literatura es un producto de la creación del hombre que, como lengua, que es su medio de expresión, es el resultado de la aplicación de convenciones, normas y criterios de carácter expresivo y comunicativo” (p.17), correspondiendo el mismo, a un acto de comunicación, producido mediante el lenguaje escrito.

Como forma de expresión el término “literatura” tiene memoria histórica, Calero (2009) sostiene que etimológicamente: “La **palabra *literatura*** viene del latín *littera*, que significa *letra*” (p.9), pero no siempre tuvo referencia a su etimología, cabe recalcar que empezó de manera oral y por consiguiente al pasar de los siglos existieron cambios hasta llegar a la escritura, como la conocemos en la actualidad.

El significado de la literatura ha tenido varios sentidos, entre ellos, Oseguera (2014) indica que: “En la actualidad es frecuente que dicho término se emplee para designar el conjunto de obras o artículos escritos sobre determinada materia” (p. 13); por lo tanto, hace mención a uno de los conceptos que generaliza el término de forma universal y no determina solo al arte literario u obras literarias si no abarca a todo el conjunto de libros.

Por su parte la biblioteca siempre ha estado conectada con la literatura porque en ella se encuentran los textos donde el público tiene opción a la lectura de los libros almacenados. Así como la literatura tiene mucho tiempo en la historia, la biblioteca adquiere aún más en el tiempo. Los inicios de ella se remontan hace más de seis mil años, ya en el IV milenio a.C. se guardaban y custodiaban en templos, pero con el paso de los siglos existieron avances y cambios. Las primeras bibliotecas dentro de la Edad Media dicho por Prieto (2008) son: “Alejandría, Pérgamo y Constantinopla, que se destacan por la grandiosidad de sus instalaciones y por la cantidad y calidad de sus fondos bibliográficos dedicados básicamente a la salvaguardia” (p.144). En sus orígenes ellas se utilizaban solamente para custodiar y

salvaguardar tabletas con información, conocimientos a los cuales la población no tenía acceso, de acuerdo con Prieto (2008) el acceso solo estaba permitido a personalidades y clérigos.

Ya en el dieciochesco¹, surgieron otros tipos de bibliotecas como las parroquiales y las de asociaciones, dando cabida en el decimonónico² a las públicas con acceso abierto a la sociedad; finalizando este centenario se dio pie a la creación de las bibliotecas universitarias fomentando la educación e influyendo al avance del siglo XX con respecto al conocimiento, por consiguiente Prieto (2008) exterioriza:

Debido al crecimiento de la población, el número de lectores, el desarrollo económico, el crecimiento de publicaciones, tanto de monografías como de revistas, en el siglo XX se produce una expansión tanto del número de bibliotecas como de la diversificación de la oferta (bibliotecas escolares, universitarias, especiales, científicas, públicas y nacionales) (p.147).

En este sentido, en el s. XX ofreció una gran oportunidad para que la sociedad desarrolle el conocimiento debido a la demanda generada por el crecimiento de la población y por diversos factores referente a la cita expuesta, no obstante, el término consumo de literatura se genera a raíz de las necesidades producidas por los lectores.

Las bibliotecas se diversificaron a medida que el consumo de libros aumentaba. Entre ellas están las públicas, Díaz (2013) indica lo siguiente: “es el centro local de información, brindando toda clase de conocimientos e información disponible a sus usuarios” (p. 120). De acuerdo a lo anterior expuesto, es el espacio en donde se ofrece un servicio gratuito para todo ciudadano. Al concepto antepuesto se le puede sumar las opciones de préstamo de libros, servicio de consultas, al mismo tiempo, contribuyendo a mejorar el nivel intelectual de la colectividad.

Las bibliotecas escolares se muestran como anexo de las bibliotecas en general, especializándose en la comunidad educativa, en efecto, van de acuerdo a las actividades

¹ Hace referencia al siglo XVIII.

² Perteneciente al siglo XIX.

acorde a la edad. Teniendo en cuenta sus funciones académicas Gómez (2002) se refiere a ellas como:

La biblioteca escolar puede entenderse como un servicio de los Centros Educativos en el que se reúnen, organiza y usan los recursos documentales necesarios para el aprendizaje de los escolares, la adquisición de hábitos lectores y la formación en el uso de la información (p.287).

Concerniente a la cita anterior las bibliotecas escolares tienen contenidos muy parecidos a las universitarias pero se basan en centros educativos como escuela, colegio y otros tipos de institutos que no son de tercer nivel, siendo la base para los niños y adolescentes al momento de adquirir hábitos de lectura.

En el presente análisis las bibliotecas universitarias son el punto de encuentro en el tema establecido en el inicio; cabe agregar, que son organismos contribuyentes para el desarrollo del aprendizaje, la enseñanza y la investigación dentro de las universidades, adquiriendo una colección de acuerdo a los planes de estudios de las diferentes áreas o especializaciones. Orera (citado por Arriola, 2009) sostiene lo siguiente:

La biblioteca universitaria es una entidad prestadora de servicios; sus funciones de apoyo a la formación, investigación y docencia, deben plasmarse en servicios a distintos usuarios (presenciales y remotos), y orientarse en función de sus necesidades informativas, documentales y ergonómicas (p. 114).

Es necesario afirmar que la literatura está inmersa en el desarrollo de las bibliotecas antes ya mencionadas, entonces Cerrillo (2014) asevera: “El concepto de literatura no es, por tanto, único: un repaso histórico a la historia de la misma nos demuestra, al contrario, que es complejo y cambiante” (p.19). En este sentido, la literatura en concepto ha sufrido cambios de manera positiva, extendiendo su variedad para el beneficio de las personas que hacen uso de ella dentro de la biblioteca, favoreciendo al aprendizaje y obtención de conocimientos.

Las dos (literatura y biblioteca) estando vinculadas, conllevan al análisis del consumo y recepción de la literatura. Previamente en el siglo XX las ofertas aumentaron debido a la

demanda del consumidor, mientras tanto, en América Latina se daban a conocer los estudios de recepción adquiriendo cierta importancia al estudiar a los compradores y sus preferencias. El Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina en Quito en el informe *Análisis de Recepción en América Latina* (2010) dice lo siguiente:

El surgimiento de los estudios de recepción y audiencias con interés académico se inicia en la década de los ochenta en la mayoría de países latinoamericanos. En Ecuador no hay datos que den cuenta de estos trabajos elaborados dentro o fuera de la academia durante los años ochenta y noventa (p.169).

Fue después de los años 80 y 90 que se vieron registrados estudios de recepción dentro del país. El término anterior y el consumo contribuyeron a la cadena comunicacional, por medio de ella se puede leer, consumir o percibir la literatura. Mendoza (2001) señala que:

Desde la perspectiva didáctica, el interés de las teorías de la recepción se concreta en una mayor atención al mismo proceso de lectura (analizando en sus aspectos cognitivos y de meta-lectura), así como en el efecto resultante del acto de tal lectura, es decir, la comprensión, y más específicamente, la interpretación (p.49).

Por esa razón la interpretación de los libros ya depende de los lectores. Dentro de este marco los estudios de recepción son una herramienta que serviría para ver lo que ocurre con la audiencia y la literatura de manera universal o individual.

El consumo cultural de los libros está condicionado por la oferta y accesibilidad disponible a través de las bibliotecas públicas o universitarias, a la vez, el patrón de uso lo establece la población al momento de elegir lo que lee, teniendo en consideración al género que se relaciona con las categorías o clasificación de los textos, Rodríguez (2013) declara:

En esa concretización el género literario que plantea el texto al ingresar al consumo y la noción de género que maneje el sujeto-lector determinan la lectura, la comprensión y la valoración del texto, porque existen recepciones distintas para cada género de acuerdo con la atribución de sentido exigido por la obra y según las expectativas que sobre el género establezcan el texto y el lector. El concepto de género es una categoría condicionante de cualquier propuesta de recepción (p.22).

Aportando a lo anterior el género juega un papel importante, asimismo el lector valora, comprende y determina el texto, claro está, que no solamente lo definen las preferencias del estudiante. En el caso de la presente investigación también se puede tener en cuenta otro tipo de factores, sean internos o externos a lo que rodea la situación planteada de la recepción y el consumo.

Es conveniente abordar la clasificación bibliográfica ya que por medio de ella se trata de establecer una división y sistematización del conocimiento, permitiendo representar los géneros literarios de acuerdo al tema, para la ayuda a los usuarios que frecuentan las bibliotecas. Uno de los sistemas más utilizados es DEWEY, Carreón & Figueroa (2009) exteriorizan lo siguiente:

Sistema de Clasificación Decimal Dewey. Fue creado por Melvil Dewey, un bibliotecario estadounidense, cuyo propósito inicial fue organizar la colección de la biblioteca del Amherst College. (...) Actualmente se considera como el sistema más usado a nivel mundial, sobre todo en bibliotecas públicas y escolares para ordenar los libros (p. 17).

Este medio actualmente es utilizado en la biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana sede Guayaquil, la forma en la cual se aplica es la siguiente:

- 000 Obras generales
- 100 Filosofía y Psicología
- 200 Religión, Teología
- 300 Ciencias Sociales
- 400 Lenguas
- 500 Ciencias Básicas
- 600 Tecnología y Ciencias Aplicadas
- 700 Artes y recreación
- 800 Literatura
- 900 Historia y Geografía

Las categorías se subdividen en temas específicos, ejemplo: la unidad 700 incluye textos de música, deportes y artes recreativas, mediante las mismas el estudiante identifica el contenido que busca.

Por lo tanto, la biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana es el eje central del análisis, la misma fue creada en el año 2002, con 62 libros aproximadamente. Su objetivo es compilar, organizar, conservar y facilitar a los miembros de la comunidad universitaria el acceso a la información científica, técnica, profesional y cultural que requieran para sus fines académicos y de investigación. Inicialmente se ubicó en el colegio Domingo Comín donde antes los estudiantes estaban situados para recibir clases, después se movilizaron al edificio D en el área que actualmente se encuentra el departamento de Pastoral Universitaria, luego de esto en el 2010 se trasladó a un espacio más amplio del mismo edificio y finalmente se encuentra localizada en el edificio F con dos pisos a su disposición.

La cantidad de libros ha incrementado con los años, en el 2013 se convocó a las editoriales para la exposición de ediciones en el centro de estudios, en la elección participaron alumnos y docentes de la cual se realizó una compra de 3.000 libros aproximadamente; el juicio de selección fue dirigido por la Lcda. Olga Crespo encargada bibliotecaria de la sede Guayaquil. Después en el año 2014 se hizo una adquisición en España de 11.425 libros, en los cuales no hubo criterios de distinción ya que se adquirieron todo tipo de tomos. Luego de esto, el trece de febrero del 2015 se realizó la última obtención de 2.385 textos en Perú mediante profesores que efectuaban maestrías y doctorados en dicho país. En la actualidad la biblioteca cuenta con 32.252 ejemplares siendo su totalidad.

Se ha aumentado la compra de libros, sin embargo, no se ha analizado el balance de consumo por parte de los lectores porque las dos últimas adquisiciones estuvieron a juicio del secretario de vinculación y profesores, no se contó con el criterio del estudiante en la importación de Perú y España, siendo las más importantes y de mayor cantidad.

En todo caso el consumo y la recepción no han sido analizados con anterioridad dentro de la Universidad Politécnica Salesiana, sede Guayaquil, asumiendo que la atención del estudiante está puesta en los libros de interés general y los utilizados en procesos de enseñanza aprendizaje, Morales (citado por Tarango y Hernández, 2009) explican:

La biblioteca, como pieza clave en el proceso de gestión de conocimiento, propicia fundamentalmente dos acciones: el uso de los recursos informativo para la solución de

situaciones académicas y el desarrollo de habilidades informativas que se puedan adquirir a través del ejercicio de consulta de los recursos (p. 161).

De acuerdo a lo citado, el estudiante en cuanto a su participación, es aquel que consume y crea la información a través de las consultas realizadas. Por esta razón, la biblioteca universitaria debería poner a disposición elementos para el fomento de productos investigativos aportando al desarrollo personal y profesional del alumnado, en consecuencia, la problemática principal sería: ¿Qué aspectos caracterizan la recepción y consumo de la literatura dentro de la biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana, sede Guayaquil, período 2012-2014?

En concordancia con la problemática se desglosan varios objetivos específicos a responder: Identificar cuáles son los principales textos y géneros literarios recepcionados y consumidos por parte de los estudiantes en la biblioteca de la UPS, sede Guayaquil, período 2012-2014, otro de ellos es determinar los aspectos motivacionales que conllevaron al consumo y recepción de los libros de la biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana, sede Guayaquil, período 2012-2014 y finalmente buscar interpretar los cambios de preferencias literarias en los estudiantes que consumen y recepcionan dentro de la biblioteca.

Ya planteado el problema y los objetivos se busca contestar las incógnitas para aclarar dudas al respecto de la recepción y el consumo mediante datos de la biblioteca, entrevistas, encuestas y focus group. Vale destacar que, el estudio genera beneficios para la biblioteca de la universidad teniendo la debida importancia al momento de realizar cambios dentro de ella. Tomando en consideración al estudiante, mediante la interpretación, la identificación y la determinación del por qué se utilizan los textos de la biblioteca y los factores que rodearon la situación en los períodos 2012, 2013 y 2014, con la finalidad de ser el primer análisis realizado dentro de la librería universitaria, al crear una reseña como novedad dentro de la comunidad estudiantil y las carreras que pretenden indagar acerca de la literatura, la biblioteca, la recepción y el consumo.

METODOLOGÍA

La recepción y el consumo son dos conceptos determinantes en la investigación estando inmersos en las principales incógnitas planteadas en el análisis. En relación a las variables se deduce como recepción a lo que el estudiante puede entender o asimilar de los textos académicos y consumo a las consultas realizadas por el o la alumna, bien sea interés académico o particular dentro de la librería universitaria. Lo principal del estudio es la organización de los procesos de entendimiento e interpretación de los mensajes que el estudiante genere, esto procede al consumo literario por la inclinación de sus intereses académicos o gustos personales.

La contribución del análisis se plasmó de manera particular en la investigación exploratoria – descriptiva, ya que la mezcla de las dos permiten llegar a una conclusión más puntual de los sucesos en la recepción y consumo de los estudiantes, dando una visión general, al acceder a examinar y exponiendo de manera natural lo ocurrido dentro del período 2012 al 2014.

La investigación tuvo connotación cuantitativa y cualitativa, correspondiente a la investigación mixta, debido a las características que generan los dos paradigmas, que parte de la realidad cercana de los jóvenes, según y conforme son el centro de la escena cultural.

Las características del enfoque cuantitativo son la utilización de estadísticas inmersa en los resultados de las encuestas y otros tipos de documentos que generaron datos. Desde la visión de este proceso se cuantificaron los principales textos, géneros literarios recepcionados y consumidos por parte de los estudiantes en el período 2012-2014. Mientras tanto, cualitativamente se buscó dar significado a los datos hallados al aplicar a través de los métodos histórico – lógico, análisis de contenido, observación, análisis documental para responder a los aspectos motivacionales que conllevó al consumo y recepción de los libros de la biblioteca, apoyándose en la riqueza interpretativa y la contextualización del tema a tratar.

Hernández, Collado, & Baptista (2010) comentan: “Cabe destacar que el enfoque mixto va más allá de la simple recolección de datos de diferentes modos sobre el mismo fenómeno, implica desde el planteamiento del problema mezclar la lógica inductiva y la deductiva” (p.755). Los enfoques mixtos poseen una visión filosófica del universo a estudiar, con el

propósito de que todos los métodos a utilizar puedan funcionar, recolectando, analizando con vinculación los datos cuantitativos y cualitativos, referente a la recepción consumo dentro de la biblioteca universitaria para responder el planteamiento del problema, dicho anteriormente en la introducción.

Los métodos son aquellos procedimientos que ayudaron a extraer las conclusiones, incluyendo en el análisis las técnicas utilizadas las cuales son indispensables para la investigación que se realizó, aportaron con instrumentos para el mejor manejo de información, el investigador llevó un control de los datos y orientó la obtención de conocimientos. Entre los métodos y técnicas están: El método bibliográfico ayudó a obtener información documentada proporcionada por la biblioteca, sede Guayaquil, en los años 2012, 2013 y 2014; para localización e identificación de la clasificación literaria de los textos, posibilitando al investigador obtener referencia de consultas realizadas por los estudiantes.

Histórico-lógico es parte de la metodología que hizo referencia al cambio de aspectos de la recepción y consumo por parte de los estudiantes, obteniendo los antecedentes del período 2012-2014 para analizar a la librería universitaria. Abreu (2014) señala:

Este método se establece una forma de evaluación y síntesis de pruebas sistematizadas con el objeto de determinar hechos, aspectos históricos y antecedentes gnoseológicos que muestren la relación que existe entre las ciencias desde sus inicios y, para de esta forma formular conclusiones sobre hechos pasados que expliquen vínculos y que conduzcan a hallar y comprender las evidencias que respalden el estado presente (p.201).

El procedimiento ayudó a tener una reseña de ciclos pasados desde el 2012 hasta 2014 y si las preferencias al pasar los años cambiaron o permanecen, para comprender los resultados de recepción y consumo por parte del alumnado.

Análisis de contenido permitió examinar la información a partir de la muestra representativa de alumnos de la Universidad Politécnica Salesiana, sede Guayaquil, de la cual se puede generalizar respecto al universo con el tema de recepción y consumo. Krippendorff³ señala

³ Klaus Krippendorff: Profesor de Comunicación en la Escuela Annenberg, Universidad de Pennsylvania, Filadelfia, EE.UU. Ha tenido publicaciones referentes a metodología de las ciencias sociales, la comunicación humana, la conversación y el discurso.

que Berelson⁴ distingue algunos usos del análisis de contenido que serían: describir tendencias en el contenido de la comunicación, legibilidad de los mensajes, determina el estado psicológico de personas o grupos, refleja actitudes, intereses y valores de grupos, verifica si el contenido de la comunicación cumple con sus objetivos (Krippendorff, 1990).

La observación tiene cabida al describir y explicar la conducta humana, en este caso ayudó a analizar el comportamiento del alumno frente a la literatura. Considerando el ambiente físico, social y humano, además las actividades individuales y colectivas que son hechos relevantes para la investigación, estuvo presente dentro del focus group y las entrevistas que se realizaron, su importancia fue tener en contemplación los elementos que se analizaron conforme avanzó el análisis.

Análisis documental es una forma de investigación técnica, que buscó describir y representar los documentos relacionados a la recepción y consumo de forma unificada y de manera sistemática para facilitar la recuperación de archivos o textos que hacen referencia a la investigación. Comprendiendo el procesamiento analítico - sintético que, a su vez, incluyó la descripción bibliográfica y general de la fuente, la clasificación, indización, anotación, extracción, traducción y la confección de reseñas.

La encuesta⁵ sirvió para recopilación de información, mientras tanto llevó a verificar uno de los objetivos específicos determinando los aspectos motivacionales que conllevó al consumo y la recepción de los libros dentro de la biblioteca universitaria, sede Guayaquil; incluyendo el cuestionario que estuvo previamente elaborado con preguntas cerradas, a través de ellas se pudo conocer la valoración de los estudiantes. A diferencia de la entrevista, el encuestado lee previamente el instrumento y alega a lo escrito, sin la intervención directa del investigador.

Se medirá mediante gráficas de porcentaje y el escalamiento tipo Likert. Por medio de juicios los estudiantes calificaron o puntuaron las opciones que tenían como respuesta de manera indirecta Hernández, Collado, & Baptista (2010) manifiestan:

⁴ Bernard Berelson: Sociólogo, reconocido por su trabajo *Content Analysis in Communications Research*, donde dio inicio al análisis de contenido.

⁵ El formato de la encuesta, se encontrará redactado en la sección de los anexos.

Consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los participantes. Es decir, se presenta cada afirmación y se solicita al sujeto que externé su reacción eligiendo uno de los cinco puntos o categorías de la escala. A cada punto se le asigna un valor numérico (p.245).

La valoración se consideró de baja a alta puntuando del uno al cinco, representando al cinco como demasiado y uno a muy poco; estas calificaciones se relacionaron con el grupo de personas encuestadas la suma de ellas se hicieron evidentes en los resultados presentados en el siguiente punto del análisis.

La entrevista⁶ se utilizó para recopilar datos a través de una conversación profesional, Hernández, Collado, & Baptista (2010) dicen: “(...) la entrevista cualitativa es más íntima, flexible y abierta. Ésta se define como una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (p.597). En este caso es necesario adquirir testimonios relevantes sobre la identificación de los principales textos y géneros literarios de la biblioteca de la universidad, al mismo tiempo tener opiniones al respecto de las encuestas realizadas; no obstante, estuvo estructurada mediante un cuestionario previamente elaborado.

En la búsqueda de evidencias se realizó una consulta a la Lcda. Olga Crespo bibliotecaria de sede, obteniendo información correspondiente a la biblioteca de la universidad. Por otro lado, también se mantuvieron diálogos con los directores de carreras: MSc. Gary Ampuño de Ingeniería Eléctrica, MSc. Victor Huilcapi de Ingeniería Electrónica, MSc. María Alexandra Chávez de Contabilidad y Auditoría, Ing. Raúl Tingo de Ingeniería en Sistemas, MSc. Fabián Villacrés de Administración de Empresas, MSc. Raúl Álvarez de Ingeniería Industrial y MSc. Juana Katuska Flores de Comunicación Social, para tener un punto de vista externo a la situación del estudiante relacionado con los resultados de las encuestas realizadas, luego de esto se seleccionaron las opiniones más relevantes para el análisis de información.

El focus group reside en congregar a un conjunto de personas, Hernández, Collado, & Baptista (2010) expresan que consisten en reuniones de grupos pequeños o medianos entre tres a diez personas, en las cuales los participantes conversan de uno o varios temas en un

⁶ Las entrevistas estarán redactadas en la sección de los anexos.

ambiente relajado e informal bajo la conducción del moderador, también presenta indagar acerca de actitudes y reacciones frente a un tema.

En este caso se debatió la recepción y el consumo de la literatura dentro de la biblioteca para interpretar el cambio de preferencias de la literatura, con la cantidad de cuatro estudiantes y se realizó un focus group teniendo en cuenta a las tres facultades, las cuales son: Ciencias Administrativas y Económicas, Ingenierías y Ciencias Humanas y de la Educación.

Las principales ideas que se discutieron en el grupo focal fueron las siguientes: cada cuánto tiempo van a la biblioteca de la universidad, seguido de las preferencias que tuvieron en el 2012 hasta la actualidad, el por qué de los cambios en sus gustos literarios, luego si adquirieron conocimientos de los libros de la biblioteca, aparte si consumen dentro de la biblioteca otro tipo de bibliografía que no sea la indicada académicamente.

La población del análisis tiene en cuenta a los estudiantes matriculados en primer semestre dentro del ciclo 40 correspondiente al año 2012-2012 con una cantidad 2448 jóvenes dentro de las tres facultades. Al analizar el seguimiento por medio del Sistema Nacional Académico de la Universidad Politécnica Salesiana, sede Guayaquil, se encuentran en el actual período No.47 cursando el octavo semestre un total de 495 alumnos que hace referencia a los discentes que han participado en los años 2012, 2013 y 2014, a los cuales después de haber seleccionado la muestra se les realizaron diferentes encuestas y focus group para llegar a responder los objetivos de la investigación.

El estudio tiene un muestreo probabilístico, en el cual Hernández, Collado, & Baptista (2010) dicen lo siguiente:

En las muestras probabilísticas todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser escogidos y se obtienen definiendo las características de la población y el tamaño de la muestra, y por medio de una selección aleatoria o mecánica de las unidades de análisis (p.176).

En el análisis se buscó que la muestra permita la misma posibilidad y oportunidad a todos de ser seleccionados; por consiguiente, facultará la ampliación del proceso de exploración

teniendo en cuenta la edad, el sexo, la carrera ya que en la variedad se encuentran resultados precisos.

La muestra del estudio se realizó mediante la fórmula del libro *Estadística para la investigación social*, con nivel deseado de confianza del 95%, margen de error del 5% y el tamaño de población de 495 que cursan el período No. 47 (Camarero, Almazán, Arribas, Mañas, & Vallejos, 2010).

$$n = \frac{z^2(p*q)}{e^2 + \frac{z^2(p*q)}{N}} \quad n = \frac{11.96^2 (0.5 (0.5))0.9604}{0.05^2 + \frac{1.96^2 (0.5 (0.5))}{495}} \quad n = \frac{0.9604}{0.00444323} \quad n=217$$

El significado de las variables dentro de la fórmula se especificó de la siguiente manera:

n = la totalidad de la muestra.

z = el nivel de confianza deseado.

p = proporción de los estudiantes con características deseadas.

q = proporción de los estudiantes sin características deseadas.

e = nivel de error que podría producirse en el estudio.

N = tamaño de población.

El total de la muestra es de 217 participantes, se estableció una proporción de acuerdo a la cantidad de alumnos que tenía cada carrera de la siguiente manera (ver tabla uno).

Tabla 1
Proporción de la cantidad de alumnos

Universidad Politécnica Salesiana, sede Guayaquil.	Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas	Administración de Empresas	74 alumnos
		Contabilidad y Auditoría	33 alumnos
	Facultad de Ingenierías	Ingeniería de Sistemas	31 alumnos
		Ingeniería Eléctrica	19 alumnos
		Ingeniería Electrónica	31 alumnos
		Ingeniería Industrial	19 alumnos
	Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación	Comunicación Social	10 alumnos

Fuente: Elaboración propia

La metodología ya explicada en los párrafos anteriores, busca cumplir mediante técnicas y métodos los objetivos de la investigación, garantizando la información de manera útil, veraz y concreta para argumentar los puntos específicos señalados dentro de la introducción que se indagan en el presente artículo.

RESULTADOS

En este punto del análisis se expondrán los resultados de las técnicas aplicadas dentro de la investigación para lograr mostrar la información de recepción y consumo de la literatura por parte de los estudiantes en el período 2012-2014 en la biblioteca de la sede Guayaquil. En primer lugar se revelan los porcentajes de las encuestas, en segunda instancia las entrevistas y por último la observación de los focus group, para en las conclusiones realizar la triangulación de todos estos datos.

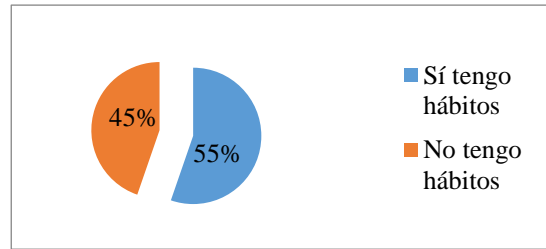
La encuesta fue aplicada a un total de 217 estudiantes. Lo primero que se debe resaltar, dentro de los resultados de las encuestas analizadas, es el porcentaje de los hábitos de lectura del alumnado, declarando que procesan y comprenden la información sea a nivel académico o personal. La representación se refleja en la gráfica uno en donde el 55% respondió de manera positiva y el otro 45% respondió negativamente.

Tabla 2
Hábitos de lectura

Opción:	Respuestas:
Sí tengo hábitos	120
No tengo hábitos	97
	217

Fuente: Elaboración propia

Gráfica 1
Hábitos de lectura



Fuente: Elaboración propia

Los hábitos de lectura es la tendencia marcada por costumbres o práctica constante de la lectura, ya que la misma es una práctica sociocultural con efectos educativos, esto significa que es una acción histórica, contextualizada e intencionada (Uribe, Charria, & Monak, 2011), por lo que es un elemento esencial para la formación del estudiante; Santiesteban (2012) anuncia: “la lectura constituye uno de los medios de aprendizaje más eficaces. No solo facilita al discente su formación técnica o profesional, si no que el uso sistemático de los diferentes textos fomentan en el lector hábitos de estudio” (p.9). Tal es el caso que la opción de “sí tengo hábitos de lectura” predominó con 120 respuestas pero aún hay estudiantes que no tienen tal práctica, se observó claramente que 97 jóvenes reconocían no leer constantemente.

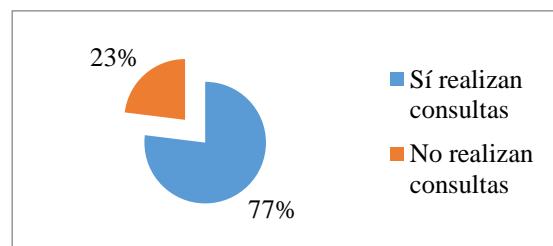
La investigación está dirigida a la biblioteca de la universidad, por ende, la segunda incógnita a responder fue: ¿A usted sus profesores le envían a consultar libros dentro de la biblioteca de la Universidad?, en promedio, el índice de consumo es alto ya que registra a 167 alumnos respondiendo a la opción sí y 50 de ellos la opción no, en la gráfica dos, muestra el porcentaje correspondiente a la pregunta de consultas de los textos.

Tabla 3
Profesores envían a realizar consultas

Opción:	Respuestas:
Sí realizan consultas	167
No realizan consultas	50
	217

Fuente: Elaboración propia

Gráfica 2
Profesores envían a realizar consultas



Fuente: Elaboración propia

La biblioteca universitaria tiene espacio a las consultas bibliográficas, el 77% de los estudiantes que estuvieron presentes en los períodos 2012, 2013 y 2014 hicieron uso de las instalaciones para realizar consultas cuando los docentes los enviaron; se podría decir que es una herramienta para poder actualizar conocimientos adquiridos en clases presenciales, por medio del plan académico de la materia.

Con referencia a lo anterior, a pesar de no existir altos hábitos de lectura por parte de los alumnos, consta la intensión de los docentes al envían textos vinculados con el plan de cada materia; aunque la mayoría de las respuestas fueron positivas, el 23% sigue expresando que “no relizan consultas”.

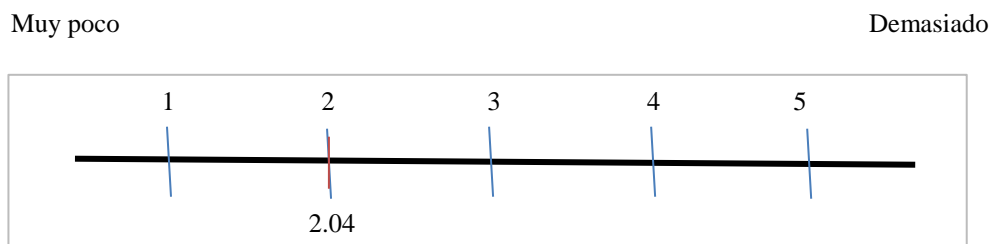
Es importante marcar que la tercera interrogante va de acuerdo con la consulta de textos por lo que el investigador preguntó: ¿Con qué frecuencia realizaban consultas en la librería universitaria?. El proceso de tabulación se realizó por medido del sistema escala Likert, representado de igual forma en una gráfica de porcentajes. Del total de la muestra los estudiantes obtuvieron un puntaje de 2.04 calificado del uno al cinco considerando cinco demasiado y uno muy poco (Ver gráfica 3 y 4).

Tabla 4
Frecuencia de las consultas

¿Con qué frecuencia?	Valoración:	Respuestas:
Muy poco	1	72
Poco	2	96
Bastante	3	24
Mucho	4	15
Demasiado	5	9
No respondió:		1
		217

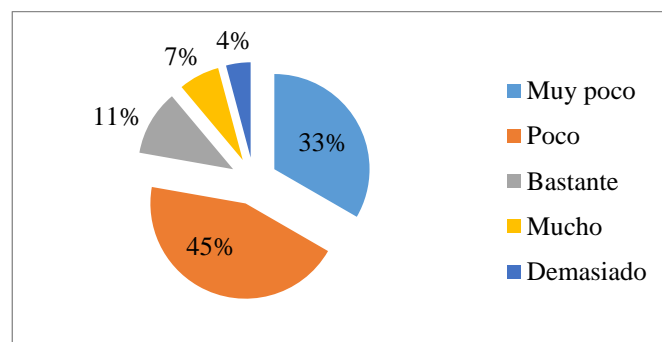
Fuente: Elaboración propia

Gráfica 3
Frecuencia de las consultas



Fuente: Elaboración propia

Gráfica 4
Frecuencia de las consultas

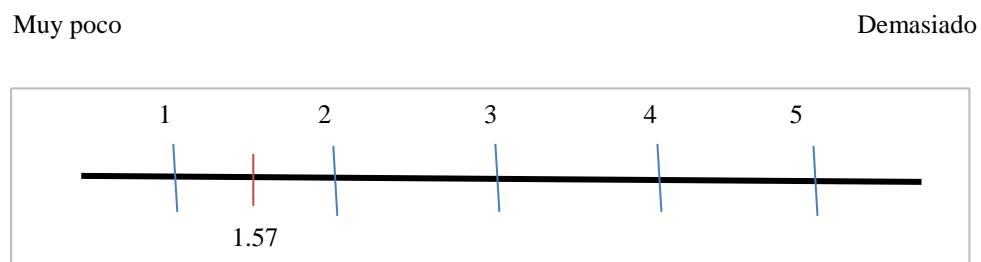


Fuente: Elaboración propia

De los datos más relevantes con respecto a todas las carreras se constató, del total de los estudiantes de Eléctrica 18 respondieron entre muy poco y poco, ubicado en el rango de 1.57

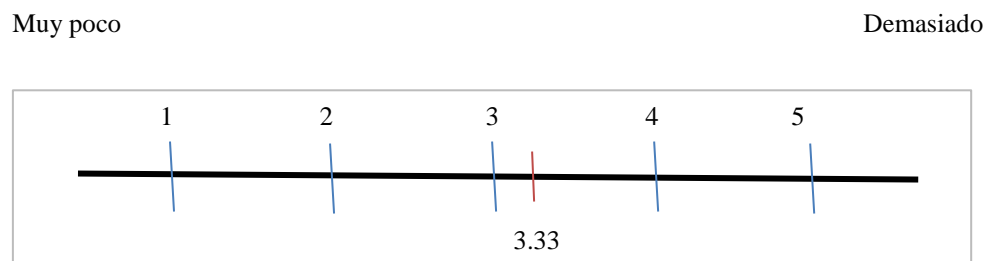
en la escala de Likert a comparación de la carrera de Ingeniería en Industrial que mostró su puntaje entre poco y bastante obteniendo 3.33 en la escala. Para tal efecto, ninguna de las carreras se acerca a mucho o demasiado, a continuación lo podrán constatar en las gráficas cinco y seis.

Gráfica 5
Frecuencia de las consultas, carrera Ingeniería en Eléctrica



Fuente: Elaboración propia

Gráfica 6
Frecuencia de las consultas, carrera Ingeniería Industrial

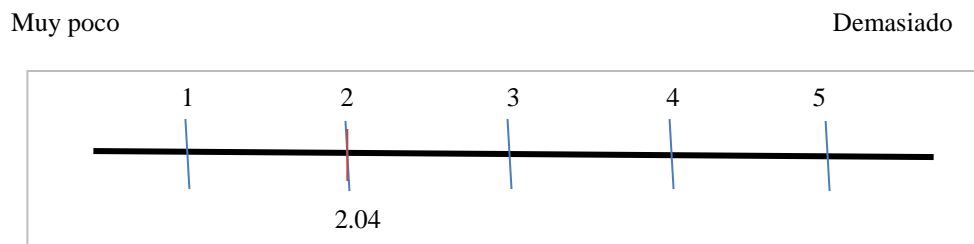


Fuente: Elaboración propia

Cabe agregar que Comunicación Social, siendo la única representante de las ciencias sociales de la sede de Guayaquil presentó un puntaje de 2.04, quedando por debajo de la media⁷ en comparación con Ingeniería Industrial que tiene una mayor valoración siendo una carrera técnica.

⁷ En el caso de la presente investigación la media hace referencia al 3 representado en la escala Likert.

Gráfica 7
Frecuencia de las consultas, carrera Comunicación Social



Fuente: Elaboración propia

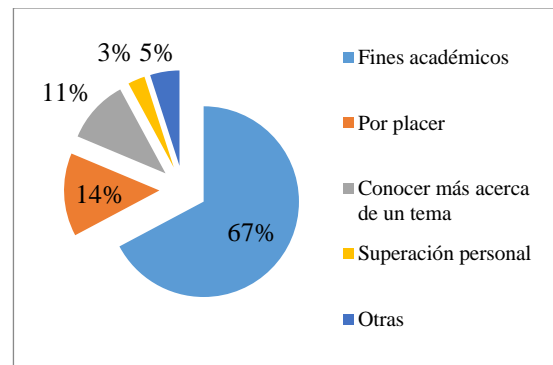
La motivación del estudiante por consumir los textos de la librería universitaria también fue evaluada. Dentro de ese marco, se realizó la siguiente pregunta: ¿Los libros que usted solicita en la biblioteca los utiliza para? con cinco opciones a responder: Fines académicos, por placer, conocer más acerca de un tema, superación personal y otras, partiendo de los supuestos anteriores se podía señalar más de una opción. El 67% de las contestaciones se dirigió hacia “Fines académicos”.

Tabla 5
Utilización de libros en la biblioteca

Opciones	Respuestas:
Fines académicos	162
Por placer	34
Conocer más acerca de un tema	26
Superación personal	7
Otras	12

Fuente: Elaboración propia

Gráfica 8
Utilización de libros en la biblioteca



Fuente: Elaboración propia

El mayor porcentaje que predominó fue la opción fines académicos, este se lo relaciona con las actividades realizadas en el centro de estudios, como por ejemplo proyectos e investigaciones; considerando a la institución como un espacio en el cual diferentes tipos de estudios son desarrollados, para la búsqueda de conocimientos que se adquirirían a través del tiempo.

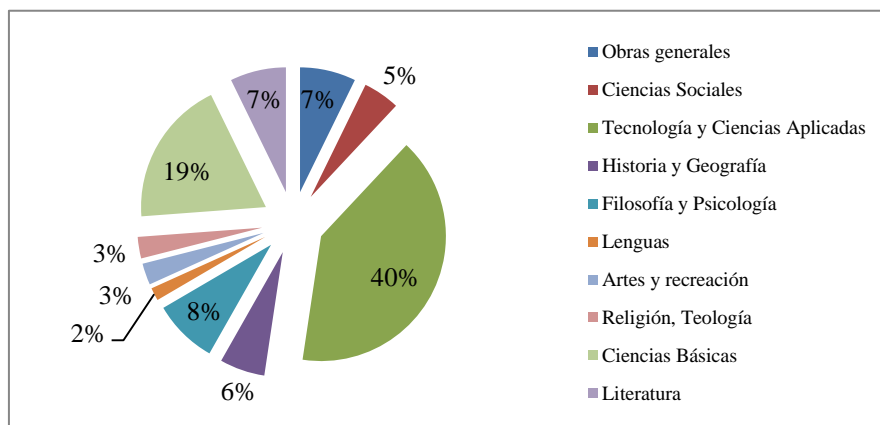
Otra forma de contribuir con el análisis fue identificar la clasificación más utilizada por los estudiantes de la universidad en el período antes ya nombrado, con este propósito, se preguntó: ¿Cuáles son las principales categorías de textos que consume usted dentro de la biblioteca?, las respuestas fueron variadas pero la que predominó fue Tecnología y Ciencias Aplicadas, en efecto, se produce por la cantidad de ingenierías existentes dentro de la universidad.

Tabla 6
Principales categorías de textos literarios

Opciones:	Respuestas:
Obras generales	26
Ciencias Sociales	17
Tecnología y Ciencias Aplicadas	145
Historia y Geografía	21
Filosofía y Psicología	30
Lenguas	6
Artes y recreación	10
Religión, Teología	10
Ciencias Básicas	68
Literatura	26

Fuente: Elaboración propia

Gráfica 9
Principales categorías de textos literarios



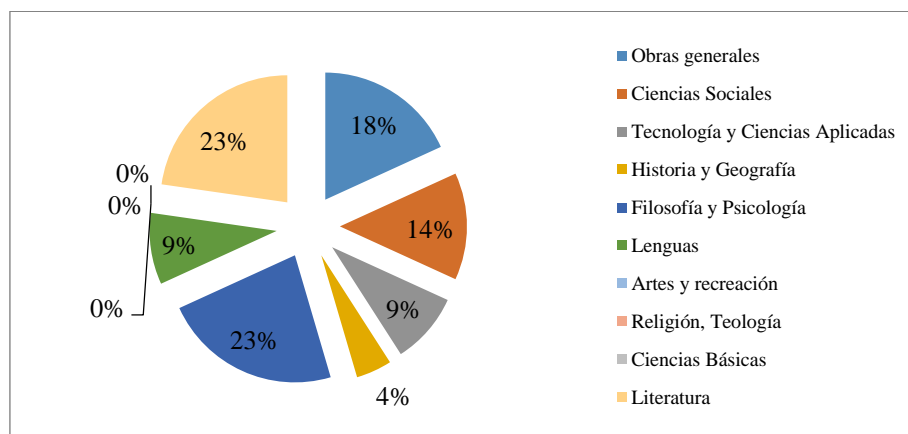
Fuente: Elaboración propia

Sin embargo, en la carrera Comunicación Social el rango de tecnología y ciencias aplicadas tiene una proporción del 9%, al no tener en su malla académica materias relacionadas con la

categoría que tuvo gran porcentaje, de acuerdo a las respuestas, las opciones con mayor dimensión intrínsecamente de la gráfica diez son literatura, filosofía y psicología.

Gráfica 10

Principales categorías de textos literarios, carrera Comunicación Social

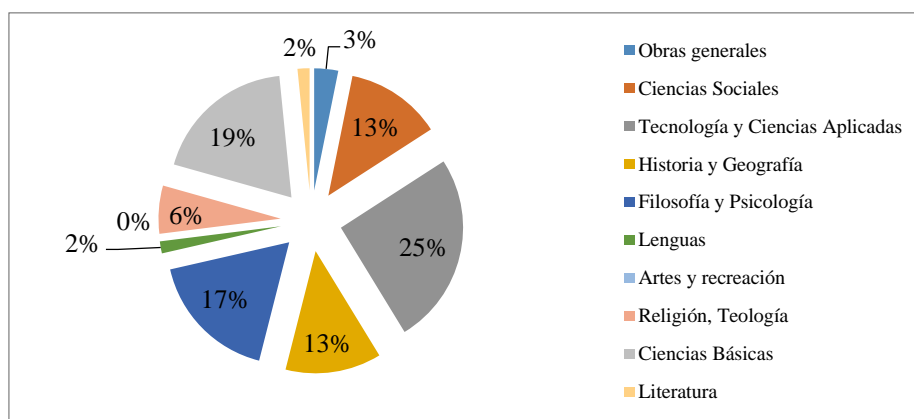


Fuente: Elaboración propia

Al mismo tiempo, Contabilidad y Auditoria y Administración de Empresas obtuvieron porcentajes menores en la categoría tecnología y ciencias aplicadas representado en las gráficas once y doce a comparación de la facultad de Ingenierías que tuvo una representación mayor del 40%.

Gráfica 11

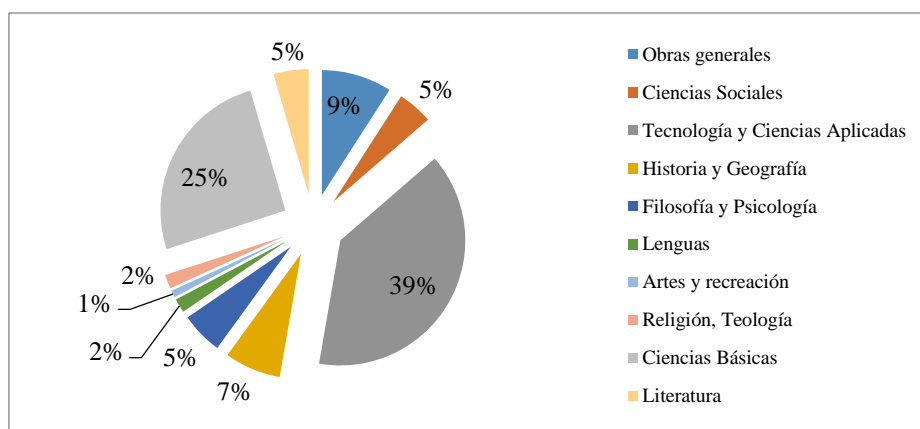
Principales categorías de textos literarios, carrera Contabilidad y Auditoria



Fuente: Elaboración propia

Gráfica 12

Principales categorías de textos literarios, carrera Administración de Empresas



Fuente: Elaboración propia

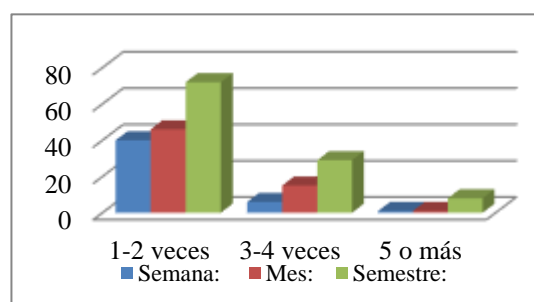
Retomando la situación surgió el siguiente cuestionamiento: ¿Con qué regularidad utiliza la biblioteca de la universidad para consultar textos? en la gráfica trece se evidencia que la mayor parte de las respuestas van dirigidas de una a dos veces por semestre visitan la biblioteca.

Tabla 7
Regularidad con que se utiliza la biblioteca

	1-2 veces	3-4 veces	5 o más
Semana:	40	6	1
Mes:	46	15	1
Semestre:	72	29	8

Fuente: Elaboración propia

Gráfica 13
Regularidad con que se utiliza la biblioteca



Fuente: Elaboración propia

Considerando que las opciones una a dos veces por semana y mes permanecen con menor nivel a comparación con las otras dos opciones representadas en la tabla siete; la regularidad de asistencias por parte de los participantes de la encuesta es baja, dado que la mayor puntuación sería la opción “cinco o más” ya sea por semana, mes o semestre.

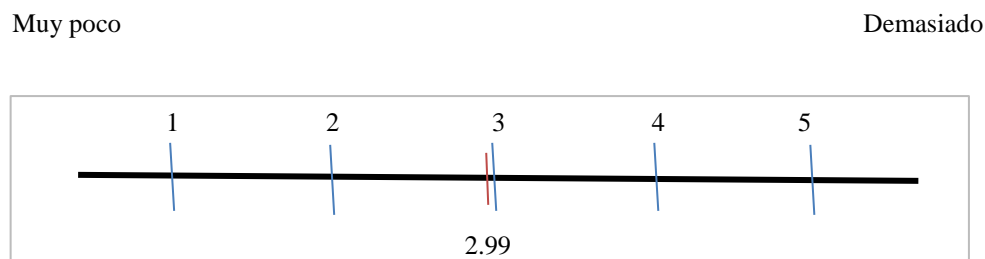
Con lo anterior expuesto, se realizó otra incógnita: ¿Cree usted que le ayudan los libros utilizados dentro de la biblioteca?, relacionada con la postura del estudiante hacia el factor de aprendizaje mediante los textos que proporciona la biblioteca universitaria. En la gráfica catorce aseguran que los libros favorecen entre poco y bastante.

Tabla 8
Tipo de favorecimiento mediante los textos

	Valoración:	Respuestas:
Muy poco	1	7
Poco	2	58
Bastante	3	93
Mucho	4	47
Demasiado	5	12
		217

Fuente: Elaboración propia

Gráfica 14
Tipo de favorecimiento mediante los textos



Fuente: Elaboración propia

Si bien es cierto, los encuestados dijeron que favorecía entre poco y bastante, los libros son un complemento de lo que ve en las aulas con el objetivo de beneficiar la enseñanza de los jóvenes, en relación con las implicaciones Zapata-Ros citando a Feldman (2015) señala que el aprendizaje es: “(...) un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia” (p.73), el mismo es un conjunto de procesos por las cuales se modifican ideas, habilidades y destrezas dependiendo de lo que esté estudiando y las experiencias que se forman en su entorno.

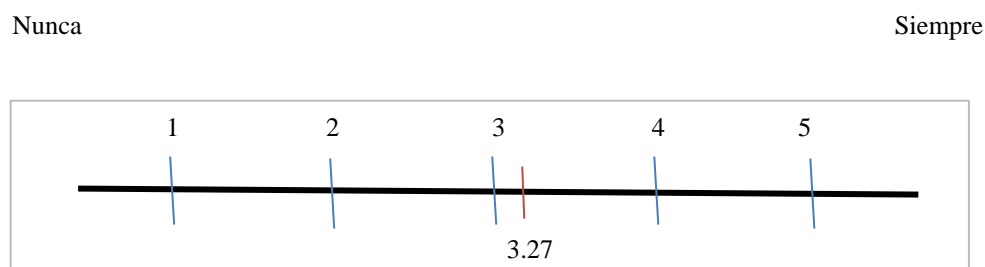
En este sentido, la siguiente pregunta está relacionada con la comprensión de los textos encontrados en la biblioteca ¿Comprende el texto de los libros utilizados dentro de la biblioteca? con opciones de nunca hasta siempre, en la gráfica quince se verá reflejado el puntaje que obtuvo, el cual fue de 3.27 en la escala de Likert.

Tabla 9
Comprensión de libros

	Valoración:	Respuestas:
Nunca	1	2
Casi nunca	2	18
Usualmente	3	134
Casi siempre	4	45
Siempre	5	18
		217

Fuente: Elaboración propia

Gráfica 15
Comprensión de libros



Fuente: Elaboración propia

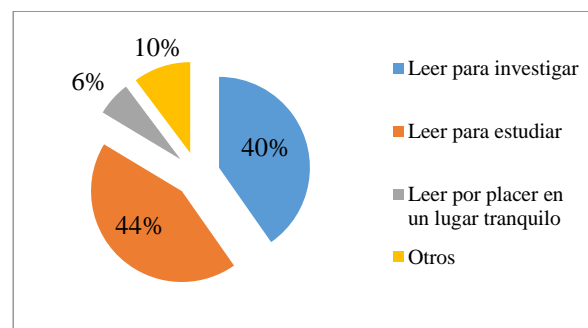
Por último, se preguntó ¿Qué tipo de actividades realiza en la biblioteca universitaria?, dentro de las opciones a escoger hubo dos que obtuvieron mayor porcentaje, leer para estudiar y leer para investigar, la gráfica dieciséis representa la muestra con la opción de elegir varias opciones.

Tabla 10
Actividades en la biblioteca

Opciones:	Respuestas:
Leer para investigar	118
Leer para estudiar	127
Leer por placer en un lugar tranquilo	18
Otros	30

Fuente: Elaboración propia

Gráfica 16
Actividades en la biblioteca



Fuente: Elaboración propia

Leer para estudiar es el principal factor por el cual los alumnos van a la biblioteca con un 44%, otro elemento destacado es el leer para investigar con el 40%, para los encuestados los otros dos componentes no son tan significativos como los antes ya nombrados, por el menor porcentaje que representan en la gráfica dieciséis.

Tomando en consideración la tabulación, se llevó a cabo diferentes diálogos con los directores de carreras de la sede Guayaquil, en donde los cuestionamientos realizados con anterioridad dieron referencia a los datos expuestos inicialmente, por su parte, mediante ella expusieron diversas opiniones.

La entrevista como técnica investigativa tiene gran valor dentro del análisis, los directores tuvieron varios criterios; es oportuno mencionar, la importancia de la biblioteca con respecto a los estudios, ya que este indicador tuvo el más alto porcentaje representado anteriormente en la gráfica dieciséis. El Msc. Raúl Álvarez⁸ (2016) expresó que:

La biblioteca es un centro de estudios complementarios a lo que la cátedra del docente imparte es muy necesario que exista una educación autónoma por parte de los alumnos, es muy importante que los estudiantes asistan a la biblioteca (...) considerando que sean elementos físicos, también elementos virtuales que esta universidad oferta a los estudiantes

⁸ MSc. Raúl Álvarez director de la carrera Ingeniería Industrial.

La educación autónoma reside en la posibilidad de atender las demandas que el estudiante crea necesarias dentro de su aprendizaje, recalando que en la actualidad se utilizan los elementos electrónicos que son de suma importancia; no obstante el MSc. Fabián Villacrés⁹ (2016) dice que en los últimos años se ha fomentado la investigación y se ha realizado un esfuerzo a nivel académico para tener actualizaciones en las materias que contemplan la malla curricular. Puede agregar que esto va en conjunto con la información proporcionada por el docente dentro de las aulas, la biblioteca ayuda a la profundización de la enseñanza.

En este sentido la biblioteca tiene el fin de brindar conocimientos, por lo cual MSc. Gary Ampuño¹⁰ (2016) expone que:

(...) la iniciativa es tener una biblioteca dentro de la universidad con libros actualizados por lo que se han hecho muchas estrategias para tener libros de los últimos cinco años es lo ideal para que un estudiante pueda ir y realizar sus tareas o sus trabajos.

Con referencia a lo anterior se utiliza para que tengan la posibilidad de investigar y estudiar, sea para las clases u otros fines académicos, incluso para desarrollo personal del estudiante.

Al explicar los resultados de las encuestas y las opiniones vertidas por los directores fueron positivas, pero con un grado de preocupación por el tema de la biblioteca y los estudiantes. El MSc. Raúl Álvarez (2016) justificaba el por qué estar en la media¹¹ o sobre la media de su carrera:

Los estudiantes en los últimos semestres calificaban a nuestros docentes que no fomentaban la investigación, en los últimos semestres hemos tratado de que esos indicadores suban, por eso me imagino que la carrera está sobre la media con respecto a la investigación (...) docentes de la carrera de Ingeniería en Industrial deben presentar propuestas investigativas en el aula, o sea a interior tenemos la jornada académica de investigación de estudiantes de Ingeniería en Industrial

⁹ MSc. Fabián Villacrés director de la carrera Administración de Empresas.

¹⁰ MSc. Gary Ampuño director de la carrera Ingeniería Eléctrica.

¹¹ Media: Es un conjunto de números finitos que busca calcular sumando sus componentes y luego dividiendo el resultado para la cantidad de opciones, en el actual caso los ítems que se presentaron en la encuesta.

La participación del estudiante es esencial ya que en los trabajos se ve reflejado las investigaciones, el buscar nuevas formas para el uso de la biblioteca física es necesario ya sea mediante las clases o investigaciones para incrementar los indicadores de lectura a través de los años. En contraposición se encuentran las carreras de Eléctrica y Administración de Empresas diciendo que unos de los indicadores influyentes para que el estudiante vaya al espacio que ofrece la universidad son los medios electrónicos, el MSc. Gary Ampuño (2016) afirma: “por las computadoras se han dejado mucho los libros (...) la lectura de los últimos cinco años también se lo puede obtener mediante revistas y pappers, estos de aquí son más difíciles de obtener en una biblioteca”, por las consideraciones anteriores, se refiere a los espacios en línea donde se almacena información de investigaciones y de trabajos recientes.

Por otra parte MSc. Fabián Villacrés (2016) hablaba sobre los indicadores que estaban entre poco y bastante con la evidencia de seguir trabajando en función del estudiante, expresó:

Conocemos que los chicos ahora tienen más facilidad de investigar a través de las aplicaciones de celulares, de las tablets, etc. Pero siempre es importante ir a la bibliografía científica, a los textos, y en eso la universidad también ha implementado la política de que tenemos que tener textos actualizados.

La última adquisición de libros se dio en el año 2014 y 2015 con una compra de 13.810 ejemplares, bibliografía actualizada para que los alumnos recurran al uso de la biblioteca, al mismo tiempo los estudiantes emplean el internet en donde no siempre encuentran la misma información, sin embargo facilita recursos a los jóvenes al momento de investigar o estudiar.

Las propuestas desde las facultades para incentivar la lectura han sido variadas, en la carrera Ingeniería Eléctrica el MSc. Gary Ampuño (2016) mencionó que dentro de la investigación: “se está proponiendo revisar mucho lo que son IEEE¹², conferencias, últimos pappers o revistas esto se está haciendo, se está tratando de fomentar al estudiante que pueda investigar de esta manera mediante la computadora”, pero esto no hace referencia a la biblioteca física aunque después acotó:

¹² Instituto de Ingenieros Eléctricos y Electrónicos pronunciado como Itriple E, es una asociación profesional, sus objetivos son la promoción educativa y técnica de ingeniería eléctrica y electrónica, las telecomunicaciones, la ingeniería informática y disciplinas afines.

(...) hay que fomentar un poco más que el docente conozca qué libros tenemos, a veces ocurre por el desconocimiento del docente, no sabe con qué cuenta, al no saber con qué cuenta no puede decirle a los estudiantes de la página tal y tal ejercicio tal y cuál para que puedan ir a la biblioteca

Lo que se trata de un efecto dominó¹³, de acuerdo a lo que los profesores sepan o estén comunicados, los estudiantes van a estarlo, también recordar que es una carrera técnica y no es igual que la carrera de Comunicación Social donde adquieren más su conocimiento mediante letras.

Aunque la MSc. Katuska Flores¹⁴ (2016) explicó que:

(...) los estudiantes que están ahora en Comunicación están siendo obligados a leer de alguna manera por los profesores, hemos hecho que desde cada materia cada profesor, como parte del proceso de aprendizaje de los estudiantes les envíen a leer al menos un texto por materia o un texto por el interciclo entonces de esa manera tratamos de incentivar la lectura y también armar debates en torno a las mismas lecturas, es lo que se ha venido haciendo los últimos periodos, resulta bastante complejo por lo que los estudiantes todavía no logran entender el valor que tiene la lectura sobre todo en calidad del estudiante de Comunicación Social.

Otra de las iniciativas por parte del MSc. Raúl Álvarez (2016) indica que : “los docentes de la carrera de Ingeniería en Industrial deben presentar propuestas investigativas en clase, o sea a interior tenemos la Jornada Académica de Investigación de estudiantes de Ingeniería Industrial” vale destacar, que se está exigiendo internamente la investigación mediante los textos literarios de la biblioteca. Puede adicionar el MSc. Fabían Villacrés (2016) hizo un plan de mejoras según la evaluación de los docentes, justamente incentivando la asistencia de los estudiantes a la biblioteca de manera autónoma para profundizar en los contenidos del plan analítico. Se puede señalar que no es necesario solo la adquisición de información a través del profesor, tal es el caso, pueden ir a la biblioteca a consultar libros de acuerdo malla académica.

¹³ Se refiere al efecto en cadena que se produce debido a los sucesos que tuvieron en el pasado.

¹⁴ MSc. Juana Katuska Flores directora de la Carrera de Comunicación Social.

Hay que tener en observación que las medidas que se toman pueden ser desde una percepción vertical o el tratar de incentivar los hábitos de lectura, en el caso de algunas carreras se rigen en los medios controladores como el SENESCYT¹⁵ o el CEAASES¹⁶. Estos organismos miden indicadores en cada una de las universidades del Ecuador, el hecho de cumplir con las normas no afirma que los estudiantes lean, por eso el MSc. Raúl Álvarez manifiesta que:

se invierte mucho en este aspecto para que sean utilizados, eso es lo que podemos decir a nivel institucional pero a nivel de las carreras como ya te lo había comentado anteriormente estamos tratando de que existan los proyectos de investigación por aula para que se incentiven los hábitos de lectura.

Tratar de fomentar la lectura va de la mano con los organismos de control, por medio de ellos se evalúan constantemente a los estudiantes, según el artículo 7 del Reglamento de Evaluación, Acreditación y Categorización de Carreras de las Instituciones de Educación Superior se lleva a cabo la evaluación del entorno de aprendizaje y el examen nacional de evaluación de carreras; aunque la comprensión lectora es parte de la adquisición de los nuevos conocimientos porque si no se entiende no se aprende.

En atención a las opiniones vertidas a lo largo de las entrevistas, otra tarea prioritaria en el análisis fue el grupo de discusión, en el cual formularon interrogantes concerniente al tema de recepción y consumo de los años estudiados, para añadir esta información al momento de corroborar datos expuestos en encuestas y por parte de los directores.

La técnica del focus group tomó atención en las tres facultades existentes, se realizó en las instalaciones de la universidad ubicado en el Campus Centenario Robles 107 y Chambers, exactamente en el edificio F, con estudiantes que cursaron períodos del 2012, 2013 y 2014 para argumentar un poco más el análisis presente.

¹⁵ SENESCYT: Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación, entidad reguladora del gobierno ecuatoriano que ejerce la rectoría de la política pública y sus ejes de competencia. Coordina acciones de la Función Ejecutiva y las instituciones del Sistema de Educación Superior.

¹⁶ CEAASES: Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior del Ecuador, entidad la cual asegura la calidad de la educación superior del Ecuador, a través de procesos de evaluación, acreditación y categorización.

Una de las principales incógnitas a responder fue el tipo de preferencias literarias que tuvieron desde el 2012 hasta la actualidad, puesto que las actuales son distintas. Los participantes dijeron leyeron periódicos, novelas, poesías, datos que encontraban virtualmente o no leían, pero a medida que los semestres avanzaban los gustos literarios fueron cambiando por textos relacionados con las materias cursadas. Además acotaron: de acuerdo a los conocimientos adquiridos en la universidad se pudieron desarrollar en el ámbito laboral, es una de las ideas principales del cambio en sus gustos literarios.

En igual forma se discutió con los jóvenes si adquirieron conocimientos de los libros de la biblioteca y la mayoría de las respuestas fueron positivas, pero tuvieron casos donde los libros eran complejos y no los entendían o no estaban acorde a lo visto en el aula. La mayor ayuda la recibieron de libros utilizados en las materias que tenían flujo, es preciso decir que fue un proceso de aprendizaje continuo. Otro de los comentarios expuestos en el grupo consistió en como influía el internet en sus investigaciones por factores como el trabajo y familia externos a la universidad al momento de realizar consultas.

CONCLUSIONES

Las metodologías aplicadas en el proceso de indagación para la obtención de los resultados facultó realizar el desenlace del análisis, atendiendo a los objetivos y preguntas de investigación planteados desde un inicio; destacando la información más relevante en la cual se tomó en consideración los datos proporcionados por la biblioteca, las encuestas, las entrevistas y el grupo focal para aportar a las conclusiones.

Los aspectos característicos de la recepción y consumo de la literatura se basaron en las encuestas realizadas a los estudiantes seleccionados aleatoriamente, de manera que el rasgo predominante del alumno es tener hábitos de lectura, incluyendo la realización de consultas dentro de la biblioteca, otra de las particularidades presentada en la investigación determinó que el consumo apunta a los fines académicos, también la comprensión de los textos formaba parte de las singularidades al momento de recepcionar.

De estas evidencias, expresaron que el entendimiento de los libros era “usualmente” y “casi siempre”. En el focus group se comentó que habían textos complejos enviados por los

profesores y al no ser explicados en clases la comprensión era un poco confusa, cabe recalcar, los hábitos de lectura tuvieron un porcentaje casi a la par en ambas opciones, al dejar al 45% de la población sin hábitos de lectura, por lo tanto, si los alumnos no tienen hábitos de lectura no van a tener un discernimiento más allá del “usualmente”.

La biblioteca de la universidad ha crecido en los últimos años, no solamente a nivel de infraestructura si no también de contenido, la cantidad de libros aumentó a 32.252 ejemplares, esto se da por las exigencias de los medios controladores. Simultáneamente las carreras han ido implementando ciertas medidas para que los jóvenes consulten los textos complementarios a la malla curricular, sobre el consumo, el 77% de los participantes confirmó que sí consumían los libros, aunque la frecuencia estaba entre “poco” y “muy poco”.

Es pertinente decir que existen factores como el internet, donde los jóvenes prefieren utilizar los medios electrónicos al tratarse de fines académicos, en efecto, influye en el consumo del educando al momento de recurrir a la librería universitaria. El uso de las tablets y los celulares es común en los alumnos debido a la facilidad y disponibilidad de tiempo; dentro de las opiniones expuestas en el grupo focal no creían necesario siempre utilizar la biblioteca y veían conveniente el ahorro del tiempo a causa de factores externos a la universidad.

Mientras tanto, explicaban dentro del grupo de discusión que existían maestros que no enviaban a realizar consultas, en tal sentido, algunos directores estaban de acuerdo sobre la falta de información interna, si el maestro no tiene conocimiento, los alumnos tampoco lo sabrán. Conforme a esto, se debe mejorar la relación de las carreras y la biblioteca para que los participantes acudan al espacio destinado.

Sobre la base de clasificación DEWEY de la universidad, se identificó el principal género utilizado: tecnología y ciencias aplicadas. La licenciada Olga Crespo bibliotecaria de sede, en la entrevista expresó: ser la temática más consumida por las ingenierías, esta información se corroboró al momento de realizar las encuestas; tal es el caso, que de la población seleccionada, el 40% eligió el ítem antes nombrado, justificado a la cantidad actual de ingenierías. Las demás categorías tuvieron su porcentaje, pero fue menor, dado el interés

motivacional de los alumnos que son los fines académicos, por su parte, se muestra una coincidencia en donde el consumo va acorde a la carrera elegida.

Otro de los beneficios por el cual consultan los textos es “leer para estudiar”, ante la situación planteada, los directores opinaron que era importante utilizar los libros o el espacio para formarse, al mismo tiempo enfatizaron que el ítem “leer para investigar” debería ir a la par o tener un mayor puntaje, porque al investigar el alumno desarrolla lo trabajado en clases. Ambas opciones son importantes al momento de recepcionar la información, si a futuro siguen las temáticas trabajadas con respecto al incentivo del estudiante las dos alternativas podrían tener la misma calificación.

Las preferencias en el año 2012 por parte de los jóvenes eran distintas a las actuales, lo que ha generado cambios en la elección hacia la literatura. En la actualidad, los alumnos participantes del focus group dicen: la decisión al elegir los textos está entrelazada entre lo académico y lo personal, sin embargo, en el 2012 eran indistintos al pensum académico, sus elecciones eran particulares en casi su totalidad y al avanzar en los semestres han conectado las dos opciones con la finalidad del crecimiento personal y laboral que ellos pueden obtener mediante estos libros.

En la actualidad, la universidad cuenta con un proyecto reciente del Departamento de Lectura Escritura, el cual no solo forma parte de la sede de Guayaquil, sino también de Quito y Cuenca. Tras años de trayectoria, en las entrevistas comentaron que el centro busca fortalecer la comprensión y la redacción de los jóvenes, evidentemente hay una deficiencia; en relación con las implicaciones, no se incluye a la librería universitaria, lugar en cual el alumno puede ampliar su conocimiento mediante los libros, en síntesis, el departamento debería trabajar en conjunto con la biblioteca en función de la creación en el desarrollo de campañas para el incentivo hacia la lectura.

En general, la comprensión se conecta a la recepción del alumno, muchas veces el estudiante lee pero no comprende, peor retiene la información dada en los textos, por lo que se ve entorpecido el proceso de aprendizaje.

Este análisis ha permitido un acercamiento a la temática, sin embargo, se considera que se deben implementar más investigaciones donde se profundicen los aspectos referentes a las tecnologías que influyen al consumo de los textos literarios, dado por los comentarios vertidos en entrevistas y grupo focal, para lograr así aportes significativos, relevantes y de manera futura despejar inquietudes que persistan en el área de recepción y consumo.

En síntesis, los textos académicos han incrementado, pero no se ha tomado en consideración ciento por ciento a los jóvenes en las compras, puesto que tres de las adquisiciones efectuadas en los años de estudio, una sola vez incluyeron a los miembros de la comunidad. Este factor de desconocimiento crea una desconexión entre el estudiante y la biblioteca al momento de reconocer que ofrece, ya que no participaron dentro del proceso de elección.

Como conclusión final este estudio reconoce que existen falencias por parte del educando al momento de interpretar o comprender la información, la falta de hábitos o factores externos; se recomienda seguir con los planes de incentivo al alumno mediante las carreras, para que el índice futuro sea menor al actual, asimismo la biblioteca también debería implementar campañas para incentivar a los jóvenes, es conveniente mostrar el espacio de manera que el estudiante sepa lo que ofrece la universidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abreu, J. L. (2014). El Método de la Investigación. *Daena: International Journal of Good Conscience.*, 195-204.

Álvarez, R. (22 de Enero de 2016). Recepción y consumo . (M. Lupino, Entrevistador)

Ampuño, G. (25 de Enero de 2016). Recepción y consumo . (M. Lupino, Entrevistador)

Barbero, J. M. (1991). *De los medios a las mediaciones*. Naucalpan, México: Ediciones G. Gili S.A.

Calero, J. (2009). *Literatura universal*. Barcelona: Editorial Octaedro.

- Camarero, L., Almazán, A., Arribas, J., Mañas, B., & Vallejos, A. (2010). *Estadística para la investigación social*. Madrid: Garceta Grupo Editorial.
- Carreón, E., & Figueroa, H. (2009). *Guía práctica del sistema de Clasificación Decimal Dewey*. México D.F.: D-FAO.
- Cerrillo, P. C. (2014). *Sobre lectura, literatura y educación*. México : Editorial Miguel Ángel Porrúa.
- Díaz, D. (2013). *Bibliotecas públicas, nuevas tecnologías de la información: Impacto en el personal bibliotecario*. Bloomington: Palibrio.
- Flores, J. K. (13 de Febrero de 2016). Recepción y consumo . (M. Lupino, Entrevistador)
- Gómez, J. (2002). *Gestión de bibliotecas*. Murcia: Universidad de Murcia .
- Hernández, R., Collado, C. F., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México D.F.: Mc Graw Hill.
- Krippendorff, K. (1990). *Metodología de análisis de contenido: teoría y práctica*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Mariña, A. (2012). *El canon de la literatura europea* . La Coruña: Universidad de Santiago de Compostela.
- Mendoza, A. (2001). *El intertexto lector. El espacio de encuentro de las aportaciones del texto con las del lector*. Cuenca: Universidad Castilla-Mancha.
- Oseguera, E. L. (2014). *Compendio de literatura universal*. México: Larousse - Grupo Editorial Patria.
- Prieto, G. J. (2008). *El espacio bibliotecario, de custodia a consulta*. Buenos Aires: Red Universidad de Antioquia.

Rodríguez, F. (2013). La noción de género literario en la teoría de la recepción de Hans Robert Jauss. *Revista Comunicación*, 19-27.

Santiesteban, E. (2012). *Didáctica de la lectura*. EAE Editorial Academia Española.

Tingo, R. (7 de Febrero de 2016). Recepción y consumo . (M. Lupino, Entrevistador)

Villacrés, F. (25 de Enero de 2016). Recepción y consumo. (M. Lupino, Entrevistador)

Zapata-Ros, M. (2015). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos. *Teoría de la Educación; Educación y Cultura*, 69-102.

ANEXOS

Anexo 1

1.1.Formato de Encuesta.

Mi nombre es Melina Lupino, egresada de la carrera de Comunicación Social, la siguiente encuesta ayudará a dar respuesta a ciertas incógnitas del artículo académico: La recepción y consumo de la literatura por los estudiantes en la biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana, sede Guayaquil, periodo 2012 a 2014.

Al ser ustedes estudiantes que comenzaron en el año 2012 y se encuentran en el periodo estudiado dentro del análisis, le solicito su colaboración para que respondan el siguiente cuestionario. De antemano, gracias por su atención y participación.

Edad: _____

Semestre: _____

Carrera: _____

¿Tiene usted hábitos de lectura?

Sí, tengo hábitos de lectura 55%

No, tengo hábitos de lectura 45%

¿A usted sus profesores le envían a consultar libros dentro de la biblioteca de la Universidad?

Sí, envían consultas 77%

No, envían consultas 23%

¿Con qué frecuencia?

Muy poco 72 Poco 96 Bastante 24 Mucho 15 Demasiado 9

Los libros que usted solicita en la biblioteca los utiliza para:

Fines académicos. 67%

Por placer. 14%

Conocer más acerca de un tema. 11%

Superación personal. 3%

Otras. 5%

¿Cuáles son los principales textos que consume usted dentro de la biblioteca? Señale con una X una o más opciones.

Obras generales	7%	Filosofía y Psicología	8%	Religión, Teología	3%
Ciencias Sociales	5%	Lenguas	2%	Ciencias Básicas	19%
Tecnología y Ciencias Aplicadas	40%	Artes y recreación	3%	Literatura	7%
Historia y Geografía	6%				

¿Con qué regularidad utiliza la biblioteca de la universidad?

Semana: 1 -2 veces 40 est. 3-4 veces 6 est. 5- o más veces 1 est.

Mes: 1 -2 veces 46 est. 3-4 veces 15 est. 5- o más veces 1 est.

Semestre: 1 -2 veces 72 est. 3-4 veces 29 est. 5- o más veces 8 est.

¿Cree usted que le ayudan los libros enviados dentro del proceso de aprendizaje?

Responda una sola opción.

- Muy poco. 7 est.
- Poco. 58 est.
- Bastante. 93 est.
- Mucho. 47 est.
- Demasiado. 12 est.

¿Comprende el texto de los libros utilizados dentro de la biblioteca? Subraye una sola opción que usted considere.

- Nunca. 2 est.
- Casi nunca. 18 est.
- Usualmente. 134 est.
- Casi siempre. 45 est.
- Siempre. 18 est.

¿Qué tipo de actividades realiza en la biblioteca universitaria? Subraye la opción que usted elija, puede ser una o varias.

- Leer para investigar. 40%
- Leer para estudiar. 44%
- Leer por placer en un lugar tranquilo. 6%
- Otros. 10%

Anexo 2

2.1. Entrevista MSc. Raúl Álvarez.

¿Usted cree que es importante que los estudiantes vayan a la biblioteca a estudiar?

La biblioteca es un centro de estudios complementarios a lo que la cátedra del docente imparte es muy necesario que exista una educación autónoma por parte de los alumnos, es muy importante que los estudiantes asistan a la biblioteca, es muy importante que los estudiantes investiguen no tanto considerando que sean elementos físicos, también elementos virtuales que esta universidad oferta a los estudiantes

Explicación de los datos de la encuesta; Opinión del Msc. Raúl Álvarez:

La verdad ante todo felicitarte porque me parece un excelente trabajo, me parece que existe una información en la cual si los directores de carrera, los jefes de área si tuviera ese tipo información deberíamos hacer mucho más de lo que estamos haciendo, eso es a respecto a lo primero; lo segundo veo que es bastante información, es mucha información, en la cual no te podría decir en detalle lo que me has mencionado, más que todo de forma en general. Para mí es muy alentador ver que la carrera está sobre la media, la mayoría de las cosas los estudiantes están sobre la media es muy alentador para mí definitivamente. Pienso que al interior de la carrera detectamos que los estudiantes en los últimos semestres nos calificaban a nuestros docentes que no fomentaban la investigación, en los últimos semestres hemos tratado de que esos indicadores suban, por eso me imagino que la carrera está sobre la media con respecto a la investigación.

Todos los docentes absolutamente todos los docentes de la carrera de Ingeniería en Industrial deben presentar propuestas investigativas en el aula de clase, o sea al interior tenemos la jornada académica de investigación de estudiantes de Ingeniería en Industrial entonces yo imagino que tal vez estamos un poco sobre la media porque en sí los estudiantes participan en los trabajos de investigación es muy alentador para nosotros sin embargo noto que en realidad diría a nivel general es muy poco la utilización de la biblioteca, ahora con estos datos debería tratar de gestionar y buscar nuevas formas para que el uso de la biblioteca física sea mucho más utilizada, yo asumiría que esos valores son muy pocos, no insignificantes, muy pocos existen otras formas de investigación como los medios electrónicos que tal vez no sé si halla una pregunta tal vez que no se mencionó me imagino sobre la utilización de bibliotecas virtuales, parece que está enfocada en la biblioteca física, me parece muy bien, muy

interesante. Yo voy a tomar en asunto de su resumen al final de la tesis, quisiera conocer un poquito más de los resultados.

Esas medidas parten desde una percepción vertical o tratan de incentivar o fomentar los hábitos de lectura.

Muy bien, algo hablaba sobre los hábitos de lectura verdad. La universidad en sí nos mide, no solamente la universidad si no también los medios estatales, los medios controladores como SENESCYT, la CEAASES, mide en si unos indicadores como dice por ejemplo número de libros por estudiantes, el hecho de tener número de libros por estudiante no indica que ese número de libros se vaya a leer, significa de que debe existir. ¿Qué es lo que necesita la carrera o la universidad? Está tratando de incentivar el uso de la biblioteca, se invierte mucho en este aspecto para que sean utilizados, eso es lo que podemos decir a nivel institucional pero a nivel de las carreras como ya te lo había comentado anteriormente estamos tratando que existan los proyectos de investigación por aula para que se incentiven los hábitos de lectura.

2.2. Entrevista MSc. Fabián Villacrés

¿Usted cree que es importante que los estudiantes vayan a la biblioteca a estudiar?

No solamente a estudiar, en los últimos años se ha venido fomentando mucho el tema de la investigación y se ha hecho un gran esfuerzo a nivel de la universidad en tener libros actualizados en las diferentes materias que contemplan la malla curricular. Evidentemente los estudiantes tienen en su plan analítico los libros guías y los libros complementarios y se ha hecho un esfuerzo por tener en la biblioteca todos estos libros. En la actualidad, si no me equivoco, existen alrededor de 30.000 libros en la biblioteca y es muy importante que los estudiantes se acerquen hacer uso de estos libros para que puedan contrarrestar, comparar la información que da el docente en su cátedra y ellos también puedan profundizar ese conocimiento que adquieren en las aulas.

Explicación de los datos de la encuesta; Opinión del Msc. Fabián Villacrés:

Bueno, los datos son interesantes si usted compara esta realidad con cinco años atrás, algunos de los indicadores que usted ha mencionado dicen que está entre poco y usualmente hay que seguir trabajando en función de que esto la frecuencia con la que los estudiantes vayan a la biblioteca no sea solo por cuestión académica si no que vayan siempre porque el conocimiento, no solo está dado por el docente, no solamente está en el aula. Conocemos que

los chicos ahora tienen más facilidad de investigar a través de las aplicaciones de celulares, de las tablets, etc. Pero siempre es importante ir a la bibliografía científica a los textos y en eso la universidad también ha implementado la política de que tenemos que tener textos actualizados sin más no recuerdo en el 2013 fue una de las últimas adquisiciones, entonces estamos hablando de bibliografía totalmente actualizada y muchas veces también todo lo que se encuentra en internet no es cierto si tenemos la biblioteca física pero también tenemos la biblioteca virtual y la biblioteca virtual tiene información aún más actualizada.

¿Qué se está proponiendo desde la facultad para incentivar la lectura desde los textos literarios?

Nosotros, a raíz del análisis de la evaluación de los docentes del periodo anterior No. 46 hicimos un plan de mejoras para elevar ciertos números con respecto a la evaluación docente y uno de estos era justamente incentivar de que los estudiantes asistan a la biblioteca con el profesor o sin el profesor hemos propuesto que se puede en ciertos momentos cuando hay temáticas interesantes o temáticas que ya han sido abordadas a profundidad en clase con el contenido del plan analítico ir a explorar ciertos temas adicionales en la biblioteca y nos ha ido muy bien, hay profesores que si lo hacen y es muy interesante ver a los estudiantes reunidos en los cubículos estudiando como usted dice es uno de los indicadores más altos a nivel de sede e investigando, eso nos hemos propuesto como carrera en esta evaluación que estamos cerrando justamente el día de hoy. Los estudiantes vean que los profesores estén inculcando el tema de asistir a la biblioteca de la universidad de estudiar no solamente el hecho de a veces tener la información que el profesor sube al AVAC o solamente el hecho de tener la información que el profesor da en clases, así ellos puedan explorar sus propios conocimientos.

Esas medidas parten desde una percepción vertical o tratan de incentivar o fomentar los hábitos de lectura.

Nosotros tratamos de fomentar siempre la lectura mucho más si sabemos que los organismos de control siempre están evaluando a los estudiantes, se viene el tema de la evaluación de las carreras; la comprensión lectora es muy importante y estamos tratando de fomentarla, que los estudiantes maximicen su tiempo usando la lectura como una herramienta importante para adquirir conocimientos y esto siempre se ha dado a lo largo de la carrera como le dije nació a raíz de la evaluación de los estudiantes entonces en función de los estudiantes mismos nosotros actuamos, estamos tratando siempre de forma coordinada no solamente que alguien

se le ocurre o la biblioteca está muy bonita usémosla si no que sea información de los propios estudiantes.

2.3. Entrevista MSc. Gary Ampuño

¿Usted cree que es importante que los estudiantes vayan a la biblioteca a estudiar?

Sí, la iniciativa de tener una biblioteca dentro de la universidad con libros actualizados porque se han hecho muchas estrategias para tener libros de los últimos cinco años es lo ideal para que un estudiante pueda ir y realizar sus tareas o sus trabajos, se dicen que en los libros de los últimos cinco años en donde se abarca los temas en este caso en nuestras mallas están analizando están siendo revisados e investigados sea para clases u otros fines.

Explicación de los datos de la encuesta; Opinión del Msc. Gary Ampuño:

Son datos que me han impresionado, pensé que eran un poco menos la lectura pero todo con por el tiempo actual todo se consigue mediante el internet, las computadoras se han dejado mucho los libros pero yo sí estoy viendo aquí hay dos temas, uno investigación donde como le mencioné anteriormente lectura de los últimos cinco años también se lo puede obtener mediante revistas y pappers estos de aquí son más difíciles de obtener en una biblioteca pero mediante el repositorio en la web por ejemplo space de la Salesiana, space de la ESPOL o de muchas universidades internacionales esa información se puede considerar que es mucho más actualizada que los libros, es lo último en investigación entonces hay sí partirían dos cuestiones: lecturas por investigación como dicen los estudiantes, tal vez se pueda ir más a la lectura de lo que es el internet pero si son por cuestiones académicas obviamente tenemos que hacer lo mejor para que los chicos puedan llegar a la biblioteca y que hay busquen también sus libros. En las carreras técnicas ocurre también mucho que los docentes que dictan por lo menos en noveno, desde octavo para arriba, de octavo a décimo es con la experiencia del docente y eso es lo que más le interesa al estudiante, lo que él ha adquirido en el campo laboral o ya sea dirigiendo el estudiante lo ve más como casos de aplicación y entonces conseguir un libro de algo como eso, tal vez por eso se reduce el porcentaje de libros o de estudiantes que van a la biblioteca por libros.

¿Qué se está proponiendo desde la facultad para incentivar la lectura desde los textos literarios?

Bueno como le mencioné en los dos ámbitos para lo que es investigación se está proponiendo revisar mucho lo que son IEEE, conferencias, últimos pappers o revistas esto se está

haciendo, se está tratando de fomentar al estudiante que pueda investigar de esta manera mediante la computadora hay un caso claro que la universidad tuvo tres o cuatro temas que participaron en el 3er. Concurso de galardones, la universidad llegó a semifinales y finales según tengo entendido e incluso la carrera Eléctrica también en uno de sus temas y esta investigación se la hizo mediante el internet que se le exige mucho buscar en los últimos cinco años sobre el tema pero en revistas y conferencias; en ese ámbito se está generando o fortaleciendo. Vamos a tratar hacer un concurso investigativo interno de energías renovables para ver cómo se puede fomentar la investigación y tratar de tener algo listo para el concurso de galardones y para qué es el uso de la biblioteca en sí que no podemos descartarla porque es un sitio donde están los libros con los que se trabaja en la malla creo que hay que fomentar un poco más que el docente conozca que libros tenemos a veces ocurre por el desconocimiento del docente, no sabe con qué cuenta al no saber con qué cuenta no puede decirle a los estudiantes de la página tal y tal ejercicio tal y cual para que puedan ir a la biblioteca, puedan ir en grupo para que puedan todos concretar, reunirse y desarrollar ejercicios o las investigaciones que le envía el docente, creo que sería un poco de dar a conocer al docente con que libros cuenta.

Esas medidas parten desde una percepción vertical o tratan de incentivar o fomentar los hábitos de lectura.

Bueno más que los hábitos de lectura, siendo técnicos es más para que sepan donde hay información y donde pueden buscarla, creo que el hábito de lectura pues se debería atacar en los primeros años de escuela, colegio para que haya más que lectura, lectura y comprensión porque muchas veces se lee pero no se comprende peor se retiene. Y con los tiempos como estamos con la tecnología se ve disminuido mucho eso por ejemplo hay estudiantes que en mi caso personal bueno listo está en la pizarra todo está dibujado esta rayado copie por favor lo que hacen es tomar fotos, entonces son otros tiempos sobre todo la facultad de la lectura, el hacer que al estudiante le guste sí es un poco más difícil, pero hay que hacerlo. Como carrera como le mencionaba diría desde los docentes, sabiendo primero que tienen con eso poder enviar a los chicos a la biblioteca y también tratar de no hacerla tan fácil porque los libros de la biblioteca quizá se los pueda conseguir por la internet pero no de manera legal o sea tratar de abrir las puertas de la biblioteca para que el estudiante deje de lado un poco de buscar textos que no tienen licencias por ejemplo y no son legales, sería lo ideal.

2.4. Entrevista Ing. Raúl Tingo – Ex Director de Carrera Ingeniería de Sistemas.

¿Usted cree que es importante que los estudiantes vayan a la biblioteca a estudiar?

Depende, como espacio de estudio la biblioteca tiene esa funcionalidad, bien pueden los estudiantes ir allá y no necesariamente tiene que emplear un libro, si la pregunta es muy concreta. Existe la infraestructura, el estudiante, lo ideal es que fueran pero yo veo a los chicos que andan en las escaleras con sus tablets y todo eso. No los veo realmente en la biblioteca por un lado. Aparte la investigación por supuesto, por más información que exista en el internet un libro nunca está de más, es un referente para poder hacer investigación, eso es lo que el docente apunta como producto el esfuerzo del estudiante.

¿Qué se propuso desde la facultad para incentivar la lectura desde los textos literarios?

Lo que se hizo desde el punto de vista administrativo fue recopilar información, se estaban actualizando las mallas curriculares, los *pensum* se hicieron cambios se actualizaban las versiones de los textos, entonces los directores de carrera en ese tiempo a través de comisiones, por supuesto que nombrábamos en las carreras se encargaban de trabajar con el departamento administrativo, el departamento de adquisiciones para mantener actualizados los tomos o los libros que utilizamos en nuestras materias entonces era un trabajo interno administrativo. De ahí a los estudiantes, se trató de hacer una concientización partiendo del docente, se entiende que es el docente que busca la iniciativa para los estudiantes bueno tenemos libros de preferencias como tecnología, para que el estudiante se lo enfoque a estudiar y a usar la biblioteca, siendo muy realista es muy difícil los estudiantes no tuvo mucha acogida porque con la tecnología de hoy en día y eso que ahora soy docente no más, en este caso ya no tengo la función de director, me doy cuenta que en el internet hay mucha información que a veces no es necesario tener un libro. A veces los estudiantes no tienen tiempo, sobre todo los estudiantes de la noche, yo utilizo libros pero decir vayan a la biblioteca en el horario nocturno, no es muy adecuado para ellos, entonces tiene realmente muy poca acogida, no sé en la actualidad que tipo de medidas de concientización estén haciendo para que los estudiantes acudan a la biblioteca. Pero eso es cierto, la universidad como institución ha hecho bastante, ha incrementado los tomos, los libros hay material actualizado en paralelo con las reformas estructurales. Me parece que todavía falta de concientizar de parte del estudiante.

Las medidas partieron de una percepción vertical o trataron de incentivar o fomentar los hábitos de lectura.

Normalmente lo que tiene que ver con la actualización de los tomos de los libros, mantener actualizado si en parte es una presión por la evaluación de los estudiantes porque somos sujetos al CEEACES, eso es verdad nos presionaba para mantener la biblioteca actualizada. Pero ya lo que tiene que ver con la generalización para que los estudiantes puedan acudir a la biblioteca, esas medidas se tomaban internamente en las carreras, a través de los docentes le decíamos por favor docentes utilicen los libros motiven a los estudiantes que acudan a la biblioteca, por el lado de adquisiciones es verdad es por el tema de las presiones o de las evaluaciones que realiza el CEEACES en parte, en lo que yo era director porque nuestro vicerrector hace las gestiones pertinentes para la adquisición.

2.5. Entrevista MSc. Katuska Flores – Directora de carrera Comunicación Social.

¿Usted cree que es importante que los estudiantes vayan a la biblioteca a estudiar?

Claro, bueno sí es para estudiar en sí yo creería que el estudio lo pueden realizar en cualquier lugar que no sea la biblioteca, entonces yo concibo que la biblioteca o sea el dato me daría mucho más sería un poquito más alentador si ellos dijeran que van a investigar porque la biblioteca justamente es para investigar, claro que de un modo eso implica estudiar pero veamos del lado positivo si en ese estudiar y ese investigar se lo puede concebir de la misma manera entonces quiere decir que si está siendo productivo todo el espacio que se ha destinado para la biblioteca, entonces que de un 100% , el 44% te diga que va estudiar y que el 40% te diga que va investigar, yo considero que se están alternando las dos cosas, mientras investigo estudio, mientras estudio investigo, me parece a mí que es bueno, se debería seguir incentivando más para que los estudiantes utilicen estos espacios con fines lucrativos para fortalecimiento de sus capacidades cognitivas.

Explicación de los datos de la encuesta; Opinión de la MSc. Katuska Flores:

Aquí el tema de que sí tienen hábitos de lectura está muy claro que 120 sí tiene hábitos de lectura mientras que 97 estudiantes no lo tienen, es un poco a la par aunque sí resulta un poco alentador porque: ¿Qué ocurre dentro de nuestro contexto ecuatoriano?, que la gente no lee, muy muy poco las personas que leen, incluso no lo digo yo, hay investigaciones a nivel internacional y nacional que indican que el Ecuador es uno de los países que menos lee. Entonces si aquí en el contexto universitario nosotros podemos colocar por encima del no tengo hábitos el sí tengo hábitos de lectura resulta un tanto alentador, aunque no tanto la brecha de un resultado y el otro, pero sí creo que es importante que se siga incentivando el gusto por la lectura de nuestros estudiantes y que este porcentaje de estudiantes que tienen

ese buen hábito de lectura vayan involucrando más a sus compañeros, yo creo que es un tema de cultura y sobre todo los estudiantes tienen que saber que si ellos tienen la oportunidad de tener una biblioteca en la que pueden consultar, tienen el espacio para leer o investigar compartir con sus otros compañeros es importante que asuman esa responsabilidad, porque más que todo es una responsabilidad como estudiante, que tiene que asumir y aprovechar porque ¿Dónde es el tiempo cuando más puedes estudiar y cuando más puedes aprovechar el tiempo? Es justamente en la biblioteca universitaria.

Evidentemente hay una brecha bastante grande entre sí y el no, el sí está por encima del no y yo creo que eso se debe a que desde hace ya algunos semestres todos los docentes tienen de manera obligatoria enviar a los estudiantes a consultar a la biblioteca yo supongo que es uno de los factores por los cuales, el sí en esta pregunta se coloca por encima del no y pues nada, yo creo que hay un porcentaje bastante significativo que dice que no que se debería seguir inculcando y poner a los docentes responsabilidad de crear esa cultura en los estudiantes porque para eso están los textos de lo contrario no significaría nada la inversión si los textos van a estar allí sin consultarse.

También es importante destacar que a nivel de lectura y escritura hay deficiencias muy fuertes dentro de los estudiantes y es justamente por eso sobre todo en la Salesiana se creó el departamento de Lectura y Escritura que está coordinado por una docente y esta docente tiene la ayuda de otros compañeros docentes que están en las diferentes carreras y lo que busca este Centro de Lectura y Escritura es fortalecer esa comprensión lectora y la redacción de los estudiantes no solamente de Comunicación que son los que más deberían tener esa fortaleza sino que también en todas las carreras y evidentemente hay una deficiencia enorme, entonces ese dato no es nada lejano a nuestra realidad, es más nos está corroborando lo que ya se sabe y es por eso hay un Centro de Lectura y Escritura aquí dentro de la universidad que justamente está planificando y organizando talleres de reforzamiento para los estudiantes.

También acá había un dato de la frecuencia en que los estudiantes van a la biblioteca se ubica el poco por el 96% yo creo también que se debería trabajar más; el muy poco es bastante alto por encima del mucho y el demasiado yo creo que también se tiene trabajar más, es tema de cultura, sobre todo trabajar bastante en los estudiantes con el tema de la validación de las fuentes porque muchas veces los estudiantes en vez de ir a la biblioteca prefieren ir al google, prefieren ir a cualquier otra fuente que muchas veces no es tan válida como lo es una biblioteca y sobre todo el aporte que realmente uno encuentra cuando abre un texto, investiga

e indaga mucho más a diferencia que puedes encontrar en la web, porque muchas veces en la web encuentras cualquier cosa menos datos veraces y objetivos entonces allí se tiene que trabajar un poco más el tema de la cultura de consultar fuentes verdaderas.

¿Qué se propuso desde la facultad para incentivar la lectura desde los textos literarios?

Bueno, la verdad que la tarea es bastante compleja porque no les gusta leer a los chicos y muchas veces tal vez no consideramos importante el valor que tiene la lectura en nuestro léxico por ejemplo y simplemente optamos por hacer cualquier otra actividad y evadimos el tema de la lectura inclusive los estudiantes que están ahora en Comunicación están siendo obligados a leer de alguna manera por los profesores, hemos hecho que desde cada materia cada profesor, como parte del proceso de aprendizaje de los estudiantes les envíen a leer al menos un texto por materia o un texto por el interciclo entonces de esa manera tratamos de incentivar la lectura y también armar debates en torno a las mismas lecturas, es lo que se ha venido haciendo los últimos periodos, resulta bastante complejo por lo que los estudiantes todavía no logran entender el valor que tiene la lectura sobre todo en calidad del estudiante de Comunicación Social y también otra de las cosas que se está haciendo justo ahora es la creación de un Club de lectura y escritura donde se busca generar el gusto por la lectura por parte de los estudiantes, hacer actividades recreativas, armar talleres, hacer conversatorios entorno a un libro o algún texto en particular, para de esta manera se vayan adentrando en este mundo de la lectura, es un poco complicado y sobre todo con los estudiantes de la noche que muchas veces son los que no tienen tiempo para leer y es verdad muchas veces nosotros quisiéramos leer muchísimas cosas pero no podemos porque no hay tiempo es un poco comprensible pero toca hacer un esfuerzo mayor, porque a la larga son textos que van de acuerdo con las asignaturas que ayudan adentrar un poco más en las temáticas. El docente no te puede dar todo en clases, casi nunca te puede dar todo en clases, entonces a través de lecturas complementarias logras adentrar en la materia.

Las medidas partieron de una percepción vertical o trataron de incentivar o fomentar los hábitos de lectura.

Indudablemente si un estudiante de la carrera Comunicación Social no tiene el gusto por la lectura, no sé qué hace aquí en la carrera, esa es la naturaleza de la carrera y es una lucha que se trae desde que se implementó la carrera de Comunicación Social, muy aparte de lo que exijan los organismos de control que creo que haya va tu pregunta. Sí, evidentemente los organismos de control te exigen toda una serie de requisitos como la bibliografía tiene que

estar actualizada, los textos que utilizas para los planes analíticos no tengan más de cinco años de vigencia, también cuando hacen la evaluación entorno a los estudiantes hay preguntas que van direccionadas hacia el nivel de consultas que tienen los estudiantes en las bibliotecas y la calidad de los libros que están en la biblioteca, entonces obviamente hay un doble requisito por una parte la naturaleza de la carrera te insita a que tienes que leer además los organismos de control que no es del todo malo porque de alguna manera son requisitos que se exigen y lo único que hacen es fortalecer; todas las universidades se ven en la obligación de necesariamente crear e incentivar esa cultura en los estudiantes de lo contrario se tendrá una mala evaluación y no será favorable para los estudiantes, ni para la universidad, los estudiantes tienen que saber el tema no es únicamente con las universidades es con ellos porque si no logras cumplir con los estándares que imponen no podrás demostrar la capacidad que tienes a nivel de conocimiento, en cuanto al perfil que estas obteniendo y si no lo hacen van anular la profesión.

2.6. Entrevista MSc. María Alexandra Chávez, Directora de la carrera Contabilidad y Auditoría:

¿Usted cree que es importante que los estudiantes vayan a la biblioteca a estudiar?

Más que a estudiar, el buen uso de la biblioteca permite ampliar conocimientos y la visión general que se tiene sobre determinado tema de estudio. Dentro del aula de clase, la explicación de un tema puede limitarse a lo que expone el docente en base a su experiencia, sin embargo no es el único punto de vista. La consulta a varios autores, de biografía actualizada, permitirá tener una mejor comprensión del tema, fijando conocimientos de manera permanente, lo cual es mucho más enriquecedor para el estudiante quien por lo general está acostumbrado a memorizar el tema sólo para el momento de una evaluación, sin obtener otro beneficio.

Explicación de los datos de la encuesta; opinión personal:

A mi criterio, los resultados de la encuesta presentados muestran el resultado de la gestión al fortalecimiento de la investigación dentro de la Universidad. Desde hace varios semestres se viene trabajando activamente en promover la escritura académica y científica, donde uno de

los puntos de partida es el propio estudiante. Se aprecia cómo es muy usual hoy en día que los docentes envíen a sus estudiantes a la biblioteca, que éstos la visiten al menos 1 vez al semestre, lo cual si bien es poco, es significativo como punto de inicio de esta macro actividad. Otro punto importante de resaltar, es cómo a pesar de tener un peso menor, existen estudiantes que visitan la biblioteca "por placer" o por "conocer más acerca de un tema". Los esfuerzos deben centrarse ahora en lograr que dicha tendencia se mantenga y continúe creciendo entre los alumnos.

¿Qué se está proponiendo desde la facultad para incentivar la lectura desde los textos literarios desde el periodo 2012 hasta la actualidad?

Más que textos literarios, desde la carrera se fomenta la lectura de textos académicos relacionados al área de interés de la Carrera: la contabilidad, la auditoría, las finanzas, etc. Hay materias específicas, como Historia y Filosofía de la ciencia que pueden incentivar la lectura de textos literarios. Los docentes de la Carrera, en base a las reuniones mantenidas, están conscientes de la importancia actual de la investigación dentro del estudio universitario. Hay esfuerzos conjuntos que han permitido actualizar la bibliografía de los planes y contenidos analíticos de las materias, procurando que existan suficientes textos guías de acuerdo al número de estudiantes con que cuenta la Carrera

Esas medidas parten desde una percepción vertical o tratan de incentivar o fomentar los hábitos de lectura a los estudiantes.

Estas medidas tienen ambos objetivos: Es un esfuerzo institucional que pretende incrementar la producción científica de la Universidad a fin de mantener los niveles de calidad exigidos por los actuales modelos de evaluación. Sin embargo, para el logro de este objetivo se debe involucrar activamente a los estudiantes, donde el punto de partida es la formación de los hábitos de lectura.

2.7. Entrevista Lcda. Olga Crespo – Encargada bibliotecaria de sede.

¿En qué año inicio la biblioteca de la Universidad?

Bueno, la biblioteca se inició en el año 2002, en el Cristóbal Colon y Domingo Comín porque en la Universidad se inició en los colegios, en el Cristóbal Colon estaban las carreras de Administración de Empresas, Contabilidad y Auditoría y el Colegio Domingo Comín las carreras de Ingenierías, más o menos en el tiempo que estuvimos en Cristóbal Colon tuvimos 68 libros comprados y donados por la universidad.

¿Dónde se encontró ubicada la biblioteca, antes de la actual ubicación? , ¿Cuántas ubicaciones tuvieron?

Después de salir de los colegios Cristóbal Colon y Domingo Comín, la biblioteca se estableció en Pastoral de la universidad que es en el edificio D, luego pasamos al fondo del edificio D siendo un área grande, estuvimos 3 a 4 años a medida que hemos ido cambiando de ubicación también se ha fue aumentando la cantidad de libros, cuando estuvimos en pastoral llegamos a tener 1.900 libros.

¿En qué años se incrementaron más los libros?

En el 2009 tuvimos más de 1.900 libros con compras y donaciones subimos a 3.000 libros, pasamos al área ubicada al fondo del edificio D, hay en el año 2010 se hizo la primera feria interna del libro, donde vinieron empresas de editoriales a ofrecer sus libros a la vez los docentes y los estudiantes, tenían la facilidad de ellos proponer que libros comprar, dependiendo de qué libro le gustaba se llenaba una factura la veíamos al final para hacer un estudio, para después realizar la compra final, se compró en ese tiempo como 15.000 libros posteriormente en el año 2013 se compraron como 3.000 libros, en el 2014 por el mes de julio se hizo una compra grande en España con la cantidad de 11.000 libros, se llenó más la biblioteca.

Actualmente ¿cuál es la cantidad de libros?

Hace 2 años ya nos pasamos a este edificio, con estas nuevas adquisiciones han ido aumentando las bibliografías, el año pasado a finales del mismo se compró en Perú como 3.000 libros, la suma de todos estos libros viene a ser 32.000 ejemplares.

¿Cómo están clasificados los textos dentro de la biblioteca?

Bueno, en la biblioteca utilizamos el sistema de clasificación llamado DEWEY, ese sistema es universal donde nos permite clasificar a los libros mediante unidades; comienza desde el 000 hasta el 999, tenemos clasificados por generalidades, en el 100 esta filosofía, lógica, psicología, en el 200 está todo lo que es religión, en el 300 las ciencias sociales, en el 400 lenguas, gramática o redacción, en el 500 están las ciencias básicas como matemáticas, todo tipo de libro para ingenierías, en el 600 ubicamos libros que son para Eléctrica, Industrial, Electrónica y Administración que entran en el 600 mismo, en el 700 tenemos libros de arte, deportes, música, el 800 todo lo de literatura y el 900 que viene a ser historia y geografía.

Anexo 3

3.1. Guión grupo focal.

Objetivo: Interpretar los cambios de las preferencias literarias en los estudiantes que consumen y reciben dentro de la biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana, sede Guayaquil, período 2012, 2013 y 2014.

Temas: Recepción y consumo, preferencias literarias.

Tiempo de Duración: 40 min.

Lugar: Campus Centenario Robles 107 y Chambers, edificio F.

Moderadora: Melina Lupino.

Observadora: Andrea Ortiz

Nombres y Edades de los Participantes:

- Mario Medina – Ingeniería en Sistemas.
- Jhon Wong – Comunicación Social.
- Gianela Vélez – Administración de Empresas.
- Suggey Gavidia – Comunicación Social.

Indicativo:

1. Presentación/ Saludo.
2. Preámbulo de la sesión.
3. Preguntas de introducción.

4. Preguntas de desarrollo.
5. Preguntas de cierre.
6. Comentario o recomendación por parte de los estudiantes.
7. Despedida.

3.2.Guión

Presentación:

Hola, mi nombre es Melina Lupino, estudiante de la carrera de Comunicación Social, actualmente egresada, en este grupo focal hablaremos de la recepción y consumo de la literatura dentro de la biblioteca de la universidad. Es importante que expresen sus opiniones respetando a sus compañeros.

Preámbulo:

¿Les gusta leer?

Identificación de tema:

¿Qué tipo de libros utilizan dentro de la biblioteca de la universidad?

Desarrollo:

¿Sus gustos han cambiado desde que ingresaron a la universidad hasta la actualidad?

¿A ustedes les envían a consultar libros, dentro de la biblioteca?

¿Ustedes, creen haber adquirido conocimientos con los libros utilizados en su malla curricular?

Cierre del grupo focal

¿Cómo influye dentro de la evaluación del docente el uso de libros como herramienta de estudio?

¿De qué manera utilizan la biblioteca de la universidad?

Recomendaciones:

Que recomendaciones darían al respecto de la biblioteca o acerca del tema.

Despedida:

Gracias por participar en este focus group.

3.3.Evaluación del observador del grupo focal.

Observador: Andrea Ortiz.

Verificar mediante Sí y No los elementos que se utilizaron en el focus group.

Tabla 11
Observación de grupo focal

Tamaño adecuado del lugar	Sí
El moderador indica inicialmente los objetivos y la sistemática	Sí
Los participantes estuvieron sentados	Sí
Respetan los tiempos de participación	Sí
Participan todos	Sí
Cumplimiento del tiempo pautado	Sí
Se cumplen los objetivos planteados	Sí
Se evidencia la reunión mediante una filmación	Sí
Refrigerios al final de la sesión	Sí

Fuente: Elaboración propia

Informe:

La moderadora formalizó la presentación donde explicó la temática y el objetivo del grupo focal, a medida que iba avanzando, los participantes tuvieron comentarios acertados y elocuentes con las preguntas que se realizaban, respetaron los tiempos de intervención de cada uno de ellos. También se tuvo en cuenta el lugar en donde se efectuó el focus group, el cual era adecuado y la acústica iba acorde a la situación; otro tema a evaluar fue la planificación y estructura del mismo, el desarrollo de la conversación no se vio interrumpido por ningún tipo de situación y las preguntas fueron acorde al tema que se manejaba, además los jóvenes mantuvieron la atención en toda la conversación, para finalizar se registró el vídeo de 40 minutos manera exitosa sin ninguna interrupción.

Guayaquil, 14 de agosto de 2015

Leda.
Olga Crespo
Bibliotecaria (E)
Universidad Politécnica Salesiana
En su despacho.-

Asunto: Artículo Académico

Estimada Leda. Olga Crespo

Yo **Melina Lupino Arana** con número de cédula **092570640-0**, egresada de la carrera **Comunicación Social** me dirijo a usted por medio del presente oficio, solicitando el acceso a la base de datos de registros del 2012 al 2014 y la base de datos de los libros que posee la Biblioteca debido a la realización de mi artículo académico con el tema **“Recepción y consumo de la literatura por los estudiantes en la biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana, sede Guayaquil, periodo 2012 a 2014”**, que servirá como parte del proceso para la obtención del título de Leda. en Comunicación Social con mención en Producción Audiovisual y Multimedia.

Segura de contar con una respuesta favorable, me despido de Usted.

Muy atentamente,



Melina Lupino Arana
Estudiante



MSc. Stalyn Acosta
Tutor



MSc. Katiuska Flores
Directora de Carrera

ENCUESTA

Al cumplir en febrero (antes, agosto) de la carrera de Comunicación Social, se requiere un informe a cargo del/la estudiante del curso académico. La finalidad y contenido de la encuesta son los siguientes en la biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana, sede Guayaquil, período 2012 a 2014.

El presente cuestionario fue desarrollado en el año 2012 y es necesario ser el/la estudiante dentro del aula, lo cual se valorará para que responda al siguiente cuestionario. Los resultados serán de carácter confidencial y participativo.

Nombre: Oliver

Carrera: ingeniería de software

¿Fueron sus lecturas de libros?

Sí No

¿A nivel de postgrado le enseñan a consultar libros dentro de la biblioteca de la Universidad?

Sí No

¿Cómo se conectó?

Muy poco Poco Bastante Mucho Demasiado

Los libros que usted consultó en la biblioteca los usó para:

Para enseñar

Por placer

Como material de apoyo de la carrera

Suplemento personal

Otro

¿Cuáles son las principales competencias de temas que consultó usted dentro de la biblioteca? Señale con una "X" una o más opciones.

Otros generales	Historia y Psicología	Religión, Teología	
Química Inorgánica	Lógica	Comunicación	
Tecnología y Ciencias Aplicadas	Arte y literatura	Literatura	<input checked="" type="checkbox"/>
Historia y Geografía			

¿Con qué regularidad utiliza la biblioteca de la universidad para consultar libros?

Semanal: 1-2 veces 3-4 veces 5 o más veces

Mes: 1-2 veces 3-4 veces 5 o más veces

Semestral: 1-2 veces 3-4 veces 5 o más veces

¿Cree usted que le ayudan los libros consultados dentro del proceso de aprendizaje? (Responda con sólo una opción)

Muy poco Poco Bastante Mucho Demasiado

¿Comprende el tema de los libros utilizados dentro de la biblioteca? Indique una sola opción que usted considere:

Nunca Casi nunca Usualmente Casi siempre Siempre

¿Qué tipo de actividades realiza en la biblioteca universitaria? Señale la opción que usted elija, puede ser una o varias.

Leer para investigar

Leer para estudiar

Leer por placer o en lugar de trabajo

Otro: _____

Muchas Gracias por su colaboración!

Ilustración 2. Encuesta



Fabián Isaac Villacrés Beltrán

Estimada Melina, Con todo gusto, la espero el Lunes a las 10:00 AM S...

jue 21/01/2016 17:37

  Responder a todos | v



Melina Lupino Arana

Para: Fabián Isaac Villacrés Beltrán; v

jue 21/01/2016 17:26

Buenas tardes, MSc. Fabián Villacrés.

Mi nombre es Melina Lupino egresada de la carrera Comunicación Social, le escribo mediante este medio para solicitar una entrevista con usted por el tema de mi Artículo Académico el cual es: **“Recepción y consumo de la literatura por los estudiantes en la biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana, sede Guayaquil, período 2012 a 2014”**. Ya que dentro de mi investigación tengo planteado entrevistas con todos los directores de carrera para tener un punto de opinión y conocimiento al respecto de las propuestas hacia la lectura dentro de la biblioteca que maneja cada carrera.

Gracias de antemano,
Atte. Melina Lupino Arana

Ilustración 3. Solicitud de entrevista



Gary Omar Ampuño Avilés

Estimada Melina. Con gusto, pienso que el lunes 25 de Enero a las 15...

vie 22/01/2016 15:06



Melina Lupino Arana

Para: Gary Omar Ampuño Avilés; ✉



Responder a todos | ▾

Jue 21/01/2016 17:18

Buenas tardes, MSc.Gary Ampuño.

Mi nombre es Melina Lupino egresada de la carrera Comunicación Social, le escribo mediante este medio para solicitar una entrevista con usted por el tema de mi Artículo Académico el cual es: **“Recepción y consumo de la literatura por los estudiantes en la biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana, sede Guayaquil, período 2012 a 2014”**. Ya que dentro de mi investigación tengo planteado entrevistas con todos los directores de carrera para tener un punto de opinión y conocimiento al respecto de las propuestas hacia la lectura dentro de la biblioteca que maneja cada carrera.

Gracias de antemano,
Atte. Melina Lupino Arana

Ilustración 4. Solicitud de entrevista



Ilustración 5. Grupo Focal