

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

**CARRERA:
GESTIÓN PARA EL DESARROLLO LOCAL SOSTENIBLE**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADO Y
LICENCIADA EN GESTIÓN PARA EL DESARROLLO LOCAL
SOSTENIBLE**

**TEMA:
SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIA DEL PROYECTO MANEJO Y
CONSERVACIÓN DE LAS TORTUGAS CHARAPAS, EN LA COMUNIDAD
COFÁN ZÁBALO, DEL PERÍODO 2008 - 2010**

**AUTORES:
ANGEL JUSTINO PIAGUAGE LUCITANTE
JENY JUDITH SHIGUANGO GREFA**

**TUTORA:
MARÍA ELIZABETH BRAVO VELASQUEZ**

Quito, marzo del 2016

Cesión de derechos de autor

Nosotros ANGEL JUSTINO PIAGUAGE LUCITANTE con documento de identificación N° 2100102991 y, JENY JUDITH SHIGUANGO GREFA con documento de identificación N° 1500751018, manifestamos nuestra voluntad y cedemos a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que somos autores del trabajo de titulación: “SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIA DEL PROYECTO MANEJO Y CONSERVACIÓN DE LAS TORTUGAS CHARAPAS EN LA COMUNIDAD COFÁN ZÁBALO, DEL PERÍODO 2008 - 2010”, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: LICENCIADO/A EN GESTIÓN PARA EL DESARROLLO LOCAL SOSTENIBLE, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en nuestra condición de autores nos reservamos los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribimos este documento en el momento que hacemos la entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Justino Piaguage
2100102991
Quito, marzo del 2016



Jeny Shiguango
1500751018
Quito, marzo del 2016

Declaratoria de coautoría del docente tutora

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación “SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIA DEL PROYECTO MANEJO Y CONSERVACIÓN DE LAS TORTUGAS CHARAPAS EN LA COMUNIDAD COFÁN ZÁBALO, DEL PERÍODO 2008 - 2010”, realizado por ANGEL JUSTINO PIAGUAGE LUCITANTE y JENY JUDITH SHIGUANGO GREFA, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, 22 marzo del 2016



María Elizabeth Bravo Velásquez

1704628724

Dedicatoria

Con palabras sencillas quiero decirle “gracias Dios” por darme la vida y por permitirme hacer realidad una parte de mis sueños.

Con todo mi afecto y amor a todas las personas que de alguna manera me supieron apoyar en los momentos más difíciles, en especial “mil gracias” a aquella persona por animarme y estrecharme la mano cuando me sentía solo y que el camino se terminaba.

A todos ustedes por siempre mi corazón y mi agradecimiento.

Justino

Dedicatoria

Este trabajo dedico a Dios por iluminar mi camino para alcanzar uno de mis objetivos.

A mi madre por su abnegación, ya que con su apoyo incondicional en todo momento me inculcó el anhelo de superación y perseverancia.

A mi hija, quien es mi bendición, y es ella mi inspiración para seguir adelante y culminar mi carrera para brindarle un futuro mejor.

A una persona especial por brindarme apoyo y comprensión en todo momento, muchas gracias.

Jeny

Agradecimiento

A nuestra Directora de trabajo de titulación

Dra. Elizabeth Bravo, quien a lo largo de este tiempo nos ha orientado con sus capacidades y conocimientos en el desarrollo y culminación de nuestro trabajo de grado.

A la Universidad Politécnica Salesiana

A nuestra querida Universidad y en especial a la Escuela de Gestión para el Desarrollo Local Sostenible y a cada uno de los profesores y profesoras por enseñarnos y compartir junto a nosotros sus conocimientos y valores éticos y profesionales.

Justino y Jeny

Al Consejo de Desarrollo de Nacionalidades y Pueblos del Ecuador-CODENPE

Por haberme apoyado económicamente para iniciar mi carrera universitaria, a todo el equipo técnico del proyecto de becarios que nos acompañó en el proceso de formación académica, mi agradecimiento.

Jeny

Al Programa de Pequeñas Donaciones-PNUD y Fundación Vhioma

Agradezco al PNUD que me dio la oportunidad de iniciar con la carrera universitaria así como también a la Fundación VIHOMA que se sumó con su apoyo a este proceso de formación.

Índice

Introducción	1
Capítulo 1	3
1.1. Antecedentes.....	4
1.2. Justificación.....	7
1.3. Objetivos.....	10
1.4. Marco conceptual	10
1.5. Metodología.....	14
Capítulo II	18
Reconstrucción de la experiencia.....	18
2.1. Contextualización social y territorial de la experiencia.	18
a) Ubicación de la Comuna Cofán Zábalo.....	18
b) Aspectos ambientales	19
c) Aspectos sociales.....	20
d) Aspectos económicos	21
e) Aspectos culturales	21
f) La Reserva de Producción Faunística Cuyabeno (RPFC)	23
2.2. Proceso de la experiencia.....	25
a) Origen de la iniciativa	25
b) El proceso organizativo y toma de decisiones comunitarias.	26
c) Primeras acciones para la conservación de la Charapa y sus resultados.	28
d) Manejo y conservación de la Tortuga Charapa	29
e) Los actores de la experiencia.....	30
1) Actores internos.....	30
2) Actores externos	31
f) Obstáculos en el proceso	35
g) Amenazas para la de reproducción y acciones para resolverlas.	35
h) Resultados finales de la iniciativa	37
i) Los hitos más relevantes y sus resultados	40
Capítulo III.....	41
3.1. Interpretación de la experiencia.....	41
a) Situación inicial	41
a) En el proceso	45

b)	Situación final.....	49
	Capítulo IV.....	52
	4.1. Lecciones aprendidas	52
a)	Ámbito cultural.....	55
b)	Aspectos organizativos	55
c)	Aspectos ambientales	57
d)	Innovación	58
	Referencias.....	59

Índice de tablas

Tabla 1. Población de Charapas manejadas en la Comunidad Zábalo.....	37
Tabla 2. Población de Charapas manejadas en la Comunidad Playas Cuyabeno	38
Tabla 3. Población de Charapas manejadas en la Comunidad Zancudococha.....	39
Tabla 4. Población de Tortugas Charapas liberadas desde 2006-2011.....	40

Índice de figuras

Figura 1. Ubicación geográfica y límites de la comunidad Zábalo en la RPFC.	19
Figura 2. Ubicación geográfica y límites de la Reserva Cuyabeno	23
Figura 3. Zona Intangible de la Reserva de Producción Faunística Cuyabeno.....	24

Índice de anexos

Anexo 1. Listado de preguntas para las entrevistas a la comunidad;	Error! Marcador no definido.
Anexo 2. Entrevista realizada al Sr. Freddy Espinosa.....	
Anexo 3. Propagación natural de las Charapas.....	
Anexo 4. Propagación artificial de las Charapas.....	
Anexo 5. Actores internos.....	
Anexo 6. Actores individuales.....	
Anexo 7. Papel de la Asamblea Comunitaria en el proyecto.....	
Anexo 8. Patente para la comercialización de las Tortugas Charapas.....	
Anexo 9. Actores comunitarios.....	
Anexo 10. Otros actores que participaron en el proyecto.....	
Anexo 11. Obstáculos del proceso.....	
Anexo 12. Tortugas liberadas en la Reserva de Producción Faunística Cuyabeno.....	
Anexo 13. Hitos del proceso.....	

Resumen

El presente trabajo sistematiza la experiencia generada por la comunidad Cofán Zábalo, en torno al manejo y conservación de la Tortuga Charapa del periodo 2008 al 2010, aunque el proyecto tenga una duración de más de veinte años. Cuyo contexto territorial se desarrolló dentro del área protegida decretada por el Estado Ecuatoriano en la década del 70, conocido como Reserva de Producción Faunística Cuyabeno, ubicada en la provincia de Sucumbíos.

Para desarrollar este documento se ha utilizado varios enfoques conceptuales que aproximan a la realidad social, económica, ambiental y cultural de la mencionada comunidad, sobre todo se dio énfasis a la relación intrínseca que existe entre la conservación y cultura que promueven el empoderamiento y la sostenibilidad del proyecto a largo plazo.

Finalmente, se concluye presentando los impactos que generó el proyecto a lo largo de su ejecución, los mismos que han servido de base para despertar conciencia ambiental y cambiar actitudes a través del desarrollo de acciones propositivas que vinculen una relación armónica y de respeto entre el ser humano y la naturaleza, no sólo en la comunidad donde se planteó el proyecto inicialmente, sino también en las comunidades vecinas.

Abstract

This systemize the experience generated by the community Cofán Zábalo, on the management and conservation of the Charapa turtle from 2008 to 2010, although the project has existed for over twenty years. The territorial context was developed within a protected area decreed by the Ecuadorian state in the 70s, known as the Cuyabeno Wildlife Reserve, located in the province of Sucumbíos.

In the development of this document, several conceptual frames were utilized to address the social, economic, environmental and cultural reality of the community, above all else an emphasis was given to the intrinsic relationship that exists between conservation and culture that promotes long-term empowerment and sustainability of the project.

Finally, it concludes by presenting the impacts generated by the project during its execution, which have served as the base to awaken environmental consciousness and change attitudes through the development of purposeful actions that link a relationship of harmony and respect between humans and nature, not only in the community where the project was proposed first, but also in the neighbour communities.

Introducción

A nivel de las nacionalidades indígenas aún persiste en las entrañas de sus raíces culturales como una semilla oculta, una relación muy fuerte entre el ser humano y los elementos de la naturaleza, que promueven el profundo respeto hacia los recursos materiales e inmateriales de ella. Por tanto, muchas personas sin importar ningún tipo de recompensa o mérito personal intentan promover la conservación de las especies amazónicas en vías de extinción. Tal es el caso de la comunidad Cofán Zábalo, aislada del mundo urbano, la cual promovió la conservación de la Tortuga Charapa. Esta acción, hizo posible que las comunidades vecinas se incorporaran en el proceso de la conservación de la especie, y sirvió que tomaran como un modelo a replicar en otros sectores de la Amazonía.

En este contexto, para evidenciar el alcance del objetivo general, planteamos sistematizar la experiencia del “Proyecto de Manejo y Conservación de la tortuga Charapa” desarrollado en el periodo 2008 al 2010 por la comunidad Zábalo de la Nacionalidad A’i (Cofán), ubicado en la Reserva de Producción Faunística Cuyabeno, parroquia Playas de Cuyabeno, cantón Cuyabeno, provincia de Sucumbíos. De igual manera como objetivos específicos se determinó los siguientes:

1. Reconstruir la experiencia de la comunidad Cofán Zábalo en el proceso de ejecución del “Proyecto de Manejo y Conservación de la Tortuga Charapa”.
2. Interpretar la experiencia de la comunidad Zábalo en el manejo y conservación de las Tortugas Charapas.
3. Identificar las lecciones aprendidas por la comunidad en la ejecución del proyecto de manejo y conservación de las Tortugas Charapa.

En este marco, el presente trabajo se ha desarrollado en base a cuatro capítulos fundamentales:

En el capítulo uno se enfoca a aspectos conceptuales y metodológicos. Se desarrolla conceptos que se relacionan y que aproximan a los enfoques generados en la ejecución del proyecto. De la misma forma, se explica la metodología, las técnicas y herramientas utilizadas en el proceso de diseño y ejecución de la sistematización de la experiencia.

En el segundo capítulo, relacionamos a la reconstrucción de la experiencia, donde se explica el contexto territorial de la comunidad, el origen de la iniciativa, la visión cultural, el proceso organizativo y la toma de decisiones, las primeras acciones y sus impactos en la conservación de la especie, los actores involucrados, el proceso de empoderamiento, obstáculos en el proceso, los hitos más relevantes en la ejecución del proyecto y resultados finales de la iniciativa.

En el tercer capítulo, se hace referencia a la interpretación de la experiencia, donde se analiza los aspectos relacionados a la situación inicial, durante la ejecución y la situación final del proyecto, acompañado de un análisis de cuáles fueron las actividades transformadoras y que cambios generaron.

Finalmente, en el cuarto capítulo hacemos énfasis de las lecciones aprendidas en sus diferentes ámbitos: culturales, organizativos, ambientales y de innovación. En cada ítem se presenta los puntos positivos o negativos que se haya logrado percibir no solo en los tres años de ejecución del proyecto sino desde su inicio hasta la actualidad.

Sin embargo, estas acciones generan nuevas inquietudes en torno a la sostenibilidad de la conservación ambiental. Dado que ciertos elementos de la cultura, tales como la

cosmovisión, aspectos mitológicos y la satisfacción de las necesidades individuales o colectivas que surgen en la actualidad no son tomados en cuenta con mayor importancia. Al menos se consideraría que toda acción es sostenible y es posible su empoderamiento cuando existen otros elementos que sustenten sus intereses.

Capítulo 1

1.1. Antecedentes

La comuna Cofán Zábalo, ubicada en la Reserva de Producción Faunística Cuyabeno, provincia de Sucumbíos, ha desarrollado algunas acciones para contribuir a la conservación y mantener una relación equilibrada con la naturaleza y los distintos componentes de la misma.

La Reserva de Producción Faunística Cuyabeno es una de las áreas protegidas de la región Amazónica Ecuatoriana, junto con los Parques Nacionales: Yasuní, Sumaco, Napo Galeras; Reservas Ecológicas: Cayambe-Coca, Cofán Bermejo; Reservas Biológicas: Limoncocha, El Cóndor, El Quimi, Cerro Plateado; Reserva de Vida Silvestre: El Zarza; y, Área Ecológica de Conservación Siete Iglesias.

La flora del Cuyabeno es una de la más diversa del planeta, con alrededor de 12 mil especies de especies vegetales. Hay además 165 de mamíferos, 493 de aves, 96 de anfibios, 91 de reptiles y 475 de peces (Ministerio del Ambiente, 2013).

La Reserva de Producción Faunística Cuyabeno está ubicada en la región nororiental de la Amazonía Ecuatoriana, en las provincias de Sucumbíos y Orellana, tiene una superficie territorial de 603.380 has, de las cuales el 72% ha sido declarada como un área intangible. Está habitada por comunidades de varias nacionalidades indígenas como: Kichwas, Siekopai (Secoya), Shuar, Siona y Cofán, unos ancestrales de la zona y otros migrantes de diferentes provincias. La posesión territorial dentro de esta área se determina a través de convenios de uso y manejo, suscrito entre el Ministerio del Ambiente y las comunidades (Borbor, 2008).

La Comunidad Cofán Zábalo es parte de la Nacionalidad A'i Cofán. De acuerdo al CODENPE, esta nacionalidad está conformada por unos 800 habitantes en el Ecuador,

repartidos en las comunidades: Duvino, Sinangüé, Dureno, Zábalo y Chandia N'aen. Hay también miembros de esta comunidad en Colombia, los mismos que están asentados en los ríos Guamés y San Miguel, en las reservas Santa Rosa del Guamés, Santa Rosa de Sucumbíos, Yarinal y el Afilador (CODENPE, 2013).

Pese a diferentes impactos que han enfrentado los pueblos amazónicos, la conservación y la relación con los espacios de la naturaleza siempre han estado presentes en la memoria de sus pobladores ya que la consideran como una fuente de sabiduría, protectora y proveedora de sus medios de subsistencia. Como muchas otras culturas amazónicas poseen un acervo de conocimientos y sabidurías en torno al manejo y conservación de ecosistemas, lo cual ha sido posible gracias a los conocimientos obtenidos a partir del consumo de ciertas plantas sagradas provenientes del bosque, como las lianas o corteza de plantas especiales, que según sus creencias, facilita la conexión y la interrelación con el mundo espiritual y los seres que habitan en otros mundos. Como podríamos darnos cuenta en el documento de la Comuna Cofán Dureno (2008) uno de los argumentos de su cosmovisión, señala que:

Cuando el Shamán toma el yagé ellos tienen el poder de mirar en el futuro y ver los espíritus malignos, el Shamán también puede convertirse en boa, en tigre en cualquier cosa, el Coancoan le da mayor poder para hacer estas cosas

Antiguamente los Cofanes teníamos contacto con los Coancoan por intermedio del yagé, una vez un Cofán estaba de cacería y siguiendo una manada de sajinos (munda) alejándose de tanto seguir a los sajinos vio que ellos se perdieron porque se habían metido en un hueco y el comenzó a seguirlos en el hueco, caminó bastante por ese hueco y

encontró hermosos árboles, ríos con bastantes peces abundante cacería como monos, dantas, sajinos, venados, tortugas, etc. Los Coancoan son dueños de los animales de la selva (págs. 10-11).

Uno de los hechos alarmantes que se ha dado en relación a los medios de subsistencia de las familias de la Nacionalidad A'i-Cofán, es con el ingreso de comerciantes y colonizadores en la década de 1950, que aprovecharon indiscriminadamente la carne y los huevos de la Tortuga Charapa, dejando casi al borde de la extinción. Las playas del Río Aguarico que eran los principales espacios de criadero de millones de nidos de tortugas ya no eran las mismas. Esta situación perjudicó la alimentación de los pobladores Cofanes en las épocas de sequías (Towsend, 2008).

Según se conoce por los relatos de cronistas y viajeros, la Tortuga Charapa tanto la *Podocnemis unifilis* y la *Podocnemis expansa*, en las cuencas del Río Amazonas y sus afluentes, han sido capturadas y comercializadas en grandes cantidades desde el siglo XVI hasta los mediados del siglo XX, principalmente por los conquistadores, dada la variedad de usos que se obtenía de esta especie, como la alimentación, sus huevos para producir la manteca para la iluminación y consumo, uso medicinal y uso decorativos con sus caparazones (Figueroa, 2010).

La carne y huevos de esta especie, en la actualidad siguen siendo utilizados con fines comerciales o para autoconsumo por las poblaciones ribereñas que las cazan principalmente en las épocas de desove, sin considerar su importancia ecológica (dispersoras de semillas, sirven de alimento de otros animales), consumo sostenible de las comunidades locales, atractivo turístico (fuente de ingreso económico) y representación simbólica-cultural de los pueblos ancestrales (Cueva, Ultreras, & Muñoz, 2010).

La Tortuga Charapa es venerada por los Cofanes como máximo jefe de la gente del agua al igual que la anaconda. Ante el peligro de amenaza de extinción que enfrentaba esta especie, la comunidad Cofán Zábalo se vio obligada a organizarse y emprender la iniciativa de conservar y repoblar la Tortuga Charapa. Esta iniciativa se inició en la década de 1990 y se mantiene hasta la actualidad (Towsend, 2008).

En aplicación de uno de los derechos de los pueblos indígenas, como es el autogobierno, la comuna Cofán Zábalo ha implementado ciertas medidas de autorregulación que prohíben o sancionan la comercialización y el excesivo aprovechamiento de los productos provenientes de flora y fauna de sus territorios. En este trabajo, se sistematiza esta experiencia.

1.2. Justificación

La Amazonía Ecuatoriana hasta la actualidad cuenta con una gran variedad de recursos de flora y fauna, pese a la enorme intervención humana que ha provocado un cierto nivel de impacto negativo en los ecosistemas amazónicos, principalmente por la explotación de los recursos renovables y no renovables de forma indiscriminada. Se ha pretendido transformar el bosque amazónico en grandes áreas agrícolas (monocultivo), ganadera, maderera e industria petrolera, con un enfoque comercial, mientras que otros plantean un desarrollo sostenible que garantice la convivencia actual y futura, es decir, hacer posible la combinación de los principios ecológicos y culturales, rescatando fundamentalmente las prácticas de manejo de recursos naturales de los pueblos ancestrales amazónicos, que promuevan la vinculación armónica entre el ser humano y la Naturaleza.

A lo largo del tiempo, las Nacionalidades Indígenas Amazónicas, por su relacionamiento consciente con el medio ambiente, han desarrollado ciertas estrategias de convivencia, de uso y manejo adecuado de los recursos naturales, fundamentado en los principios espirituales, valores, creencias y ritos que se constituyen como elementos claves de subsistencia y vinculación con el medio natural. Como refiere Rodríguez, C. y Van der Hammer (2005) en los siguientes términos:

Si se considera el concepto de sustentabilidad desde la perspectiva de un uso de los recursos que permita su permanencia en el tiempo, resulta importante mirar con cuidado los modelos de manejo del bosque húmedo tropical desarrollados por los indígenas amazónicos a lo largo de por lo menos 9.000 años (CAVEUER), cuyos resultados son evidentes hoy en día, toda vez que la selva en buena parte de sus territorios tradicionales sigue existiendo como tal (pág. 127).

No obstante, algunos elementos constitutivos de la cultura y sus formas de vida tradicional se han ido modificando a lo largo del tiempo, debido a la incorporación y adaptación a nuevas condiciones socioeconómicas y culturales de la actual sociedad globalizante, lo que ha hecho que las comunidades indígenas se vean obligadas a adquirir o comercializar los productos de fauna y flora con fines económicos, generando el uso más intenso de estos recursos (Figuroa, 2010).

Pese a esta enorme presión social y cultural en que viven las Nacionalidades Indígenas en el mundo actual, muchas comunidades aún mantienen, defienden y difunden sus prácticas de manejo y conservación de sus territorios, como señala Rodríguez y Van de Hammer (2005), respecto a la conservación:

El manejo de la naturaleza tiene que ver con su cuidado o conservación, ya que el territorio se entregó para que vivieran bien todas las generaciones; en otras palabras, corresponde con el concepto básico del desarrollo sostenible: “utilizar los recursos de tal manera que las generaciones futuras puedan gozar también de su uso” (pág. 102).

En este contexto, uno de los proyectos más importantes y de mayor trascendencia que ha desarrollado la comuna Cofán Zábalo, relacionado al manejo y conservación de la Tortuga Charapa (*Podocnemis unifilis* y *P. expansa*), que surge a finales de la década de 1980, y que gracias a la iniciativa de uno de los socios de la comunidad permitió que la comunidad entera y las comunidades vecinas tomen conciencia ambiental ante la indiscriminada y creciente consumo de huevos y carne de las tortugas charapas, poniendo en riesgo la desaparición de estas especies.

Esta iniciativa ha sido manejada por la comunidad local por más de veinte años, contribuyendo a la generación de datos científicos, creación de nuevos conocimientos, repoblación de miles de Charapas, involucramiento de varias comunidades y participación de mujeres, jóvenes, adultos y niños. Sin duda, es uno de los proyectos que más ha aportado en la concienciación ambiental a nivel de los centros educativos y de las comunidades ribereñas, y es uno de los pocos proyectos que mayor sostenibilidad, empoderamiento comunitario y adaptación a la realidad cultural haya tenido. Son estas razones que han motivado la selección y sistematización de la experiencia.

1.3. Objetivos

Objetivo general

Sistematizar la experiencia del “Proyecto de Manejo y Conservación de la tortuga Charapa” desarrollado en el periodo 2008 al 2010 por la comunidad Zábalo de la Nacionalidad A’i (Cofán), ubicado en la Reserva de Producción Faunística Cuyabeno, parroquia Playas de Cuyabeno, cantón Cuyabeno, provincia de Sucumbíos para visualizar los esfuerzos de conservación realizados por la comunidad.

Objetivos específicos

1. Reconstruir la experiencia de la comunidad Cofán Zábalo en el proceso de ejecución del “Proyecto de Manejo y Conservación de la Tortuga Charapa”.
2. Interpretar la experiencia de la comunidad Zábalo en el manejo y conservación de las Tortugas Charapas.
3. Identificar las lecciones aprendidas por la comunidad en la ejecución del proyecto de manejo y conservación de las Tortugas Charapas.

1.4. Marco conceptual

La iniciativa desarrollada por la comunidad se relaciona a distintos conceptos enfocados a la teoría de desarrollo, cultura y conservación de la naturaleza. Analizaremos en un primer momento el enfoque de desarrollo.

El *desarrollo* inicialmente hacía referencia sobre todo al crecimiento económico, medido a través del nivel de ingreso. Paulatinamente, el concepto de “desarrollo” ha

sido construido con el aporte de varios estudiosos de las distintas disciplinas y de diferentes épocas hasta que dejó de ser entendido, únicamente, como una dimensión netamente objetiva o materialista, de allí que se incorporan varios elementos subjetivos e intangibles (Boisier, 2001).

En este sentido, el desarrollo deja de ser concebido, estrictamente, como un concepto de reduccionismo económico. Se incorpora otros aspectos de la vida de las personas y las comunidades.

También plantean algunos estudiosos que el desarrollo apunta directamente a la satisfacción de las necesidades del ser humano y su sinergia con la naturaleza y los adelantos tecnológicos, como se señala a continuación, Max-Neef, Elizalde y Hopenhayn (1986), economista, sociólogo y filósofo, respectivamente han desarrollado el concepto de Desarrollo a Escala Humana:

Tal desarrollo (el desarrollo a escala humana) se concentra y sustenta en la satisfacción de las necesidades humanas fundamentales, en la generación de niveles crecientes de autodependencia y en la articulación orgánica de los seres humanos con la naturaleza y la tecnología, de los procesos globales con los comportamientos locales, de lo personal con lo social, de la planificación con la autonomía y de la Sociedad Civil con el Estado (pág. 14).

Este es uno de los conceptos y teorías que más se aproxima a la realidad del proyecto de Manejo y Conservación de la Tortuga Charapa en la comunidad Zábalo, por lo que nuestra sistematización hará énfasis de estos importantes elementos.

Así mismo como señala Güell (1999) con respecto al desarrollo humano y la subjetividad social es que:

Un desarrollo que no promueve y fortalece confianzas, reconocimientos y sentidos colectivos, carece en el corto plazo de una sociedad que lo sustente. Entonces la viabilidad y éxito de un programa de desarrollo dependerá del grado en que las personas perciban ese programa como un escenario en que su subjetividad colectiva es reconocida y fortalecida (pág. 5).

El enfoque del tema planteado en esta sistematización se considerará también el concepto de “Desarrollo Local” entendido como señala Boisier (2001):

Lo local sólo hace sentido cuando se le mira, por así decirlo, “desde afuera y desde arriba” y así las regiones constituyen espacios locales miradas desde el país así como la provincia es local desde la región y la comuna lo es desde la provincia (pág. 7).

Por su parte Arocena (1997) señala que:

El desarrollo local no es pensable si no se inscribe en la racionalidad globalizante de los mercados, pero tampoco es viable si no se plantea sus raíces en las diferencias identitarias que lo harán un proceso habitado por el ser humano (pág. 9).

Para los pueblos indígenas el desarrollo no está ligado a la acumulación de bienes individuales ni a la sobreexplotación de la naturaleza. Contrariamente a los enfoques de desarrollo capitalista, se fundamenta en una relación equilibrada con la naturaleza en base a las prácticas rituales, creencias y valores, desarrollados individual o

colectivamente para la implementación del bienestar colectivo, no obstante, cabe precisar que en la actualidad, debido a ciertos factores, como la colonización, la reducción de territorios, la presión demográfica, la explotación de recursos renovables y no renovables ocasionados por propios y extraños, y la mayor vinculación con la economía de mercado ha generado un cierto grado de variación en sus formas tradicionales de vida, ocasionando un acelerado proceso de debilitamiento de varios elementos de sus sistemas socio-culturales de los pueblos como son: los conocimientos ancestrales, su cosmovisión, decadencia de la convivencia comunitaria, entre otros. Estas alteraciones en sus modos de vida conjugada a la asimilación de nuevas realidades y nuevas necesidades producidas por el mundo occidental o por las culturas de mayor predominio, han provocado que los líderes de las culturas indígenas empiecen a explorar, diseñar o adoptar nuevas propuestas o estilos de vida con rasgos de su propio sistema ancestral vinculado a la modernidad.

Sin embargo, al hablar de “desarrollo” particularmente, en la Amazonía, se requiere de un profundo análisis y debate sobre graves problemas ecológicos tales como, el cambio climático a escala global y sus consecuencias sociales, culturales y ecológicas. Frente a esta situación, existen ciertas políticas que se han planteado en los últimos años combinando elementos relacionados con el desarrollo sustentable que permitan generar mecanismos, esquemas o modelos de explotación de la selva y sus recursos, de manera que perduren en el tiempo (Rodríguez & Van de Hammer, 2005).

Al hablar del concepto de **sustentabilidad** desde la perspectiva de uso de los recursos que sean duraderos en el tiempo es necesario tener en cuenta los modelos de manejo del bosque húmedo tropical desarrollados por los pueblos indígenas de la Amazonía a lo largo de muchos años, cuyos resultados hasta la actualidad son visibles, es decir,

sus territorios siguen siendo como tales y hasta en algunos casos intactos. Es importante mencionar que todo esto ha funcionado gracias a la construcción de ciertos conceptos ecológicos básicos, relacionado con el dominio y cuidado de los espacios asignados por los seres espirituales, como una especie de dueños que hay que pedirlos. Así como también el desarrollo de modelos de uso y manejo basado en la biodiversidad y la oferta estacional, sumado al rol del Shamán que permitía interrelacionarse con estos seres espirituales (dueños) y la estructura misma de la vivienda que generaba una condición básica de relación armónica entre los seres humanos y la naturaleza, dándole a la naturaleza un estatus de selva humanizada (Rodríguez & Van de Hammer, 2005).

En este sentido, la cultura y la naturaleza son aspectos que no pueden separarse, y con la combinación de los conocimientos locales y técnicos, apoyado de los recursos tecnológicos, la conservación es más productiva, como ha ocurrido con la repoblación de las Tortugas Charapas en el sector de la comunidad Cofán Zábalo, y que hoy es evidente el incremento de esta especie para el autoconsumo y conservación (García, 2005).

1.5. Metodología

Para la realización del presente trabajo se utilizó los conceptos de Sistematización de Experiencias, como define Selener (1997):

La sistematización es una metodología que facilita la descripción, la reflexión, el análisis y la documentación, de manera continua y participativa, de procesos y resultados de un proyecto de desarrollo.

Nuevos conocimientos son generados a través de este proceso sistemático de aprendizaje, que son retroalimentados y utilizados para tomar decisiones acerca de acciones a ejecutar, para mejorar la implementación del proyecto. Las lecciones aprendidas son posteriormente compartidas con otras organizaciones (pág. 7).

Se ha procedido a trabajar mediante la investigación cualitativa, como señala Selener (1997):

“Los datos cualitativos se enfocan más en percepciones personales y de grupo, tales como opiniones, sentimientos, puntos de vista y reacciones” (pág. 30).

Al igual que la utilización de ciertos métodos y herramientas como la documentación, visitas de campo, entrevistas y talleres, facilitaron recabar la información primaria y secundaria del proyecto que fue sistematizado.

a) Documentación

Una de las primeras actividades para la recuperación de la información documentada fue posible gracias a la Fundación para la Supervivencia Cofán, a través de su Director de Comunicación, el Dr. Fredy Espinoza, quien nos facilitó una revista relacionada al proyecto, la dirección de la página web de la Fundación, el plan de manejo de las Charapas, el plan de negocios y el registro anual de reproducción de las charapas. La

lectura de estos documentos fue la base para informarnos del origen y el proceso de la ejecución del proyecto.

b) Visitas de campo

Para ampliar y constatar la información bibliográfica se visitó en dos ocasiones a la comunidad, donde se dialogó con los integrantes de la comunidad sobre la ejecución del proyecto. Allí se pudo mantener una conversación con los actores directos de la iniciativa, así como también con los dirigentes, mujeres y jóvenes de la comunidad, obteniendo información y apreciaciones de primera mano. Se pudo visualizar físicamente la infraestructura y las crías de las Tortugas Charapas, previstas para la liberación a su estado natural, tras cumplir su edad adecuada para la reincorporación a los principales ríos y esteros de la localidad

c) Entrevistas

De la misma manera para recabar información de ciertos temas que permitan conocer a profundidad de cada uno de los periodos del proyecto, se procedió a realizar entrevistas semiestructuradas a cinco miembros de la comunidad y a un miembro de la Fundación Cofán. Tomando en cuenta que, “Las entrevistas semiestructuradas se realizan en un marco relativamente abierto que permite un proceso de comunicación específico, coloquial y recíproco” (Case, 1999, pág. 104). Por lo tanto, se desarrolló las entrevistas directamente en sus hogares en un horario propuesto por los mismos actores, utilizando un lenguaje sencillo y en algunos casos con la ayuda de un intérprete. Cabe señalar que gracias a la utilización del idioma “Baicoca” que es utilizado por algunos moradores y actores del proyecto, procedentes de la Nacionalidad Siona, se pudo interrelacionar con mayor facilidad.

d) Talleres

Se realizaron dos talleres con los miembros de la comunidad. En el primer taller se dialogó con los protagonistas directos de la experiencia, con los dirigentes y con los actores pasivos del proceso con la finalidad de evocar los acontecimientos más importantes de todo el proceso de manera que permita recuperar la experiencia, reflexionar, analizar lo ocurrido y aprender de ello. Es aquí donde se delinearon y ratificaron los propósitos y el eje de la experiencia.

En el segundo taller, luego de concluir con el proceso de análisis de información y redacción del documento, se procedió con la socialización y validación del mismo. En este espacio se recogió las sugerencias sobre algunos hitos y lecciones aprendidas por parte de la comunidad durante los periodos de ejecución del proyecto.

Capítulo II

Reconstrucción de la experiencia

2.1. Contextualización social y territorial de la experiencia.

a) Ubicación de la Comuna Cofán Zábalo

La experiencia se ubica en la comunidad Cofán Zábalo, situada dentro de la Reserva de Producción Faunística Cuyabeno, en la rivera del Río Aguarico y Zábalo. Geopolíticamente, se asienta en la parroquia Playas de Cuyabeno, cantón Cuyabeno, colinda con las comunidades Kichwa de Playas de Cuyabeno y Zancudococha.

Según Endara (2011), la población de la comunidad está conformada por 165 habitantes integrado con 40 familias, de las cuales el 54.76% son hombres y el 45.24% son mujeres. Estas familias son emigrantes de la comunidad Cofán Dureno.

El territorio que le corresponde a la comunidad es de 120.000 hectáreas que constituyen parte de la Reserva de Producción Faunística Cuyabeno. El reconocimiento territorial lo consiguieron del Ministerio del Ambiente, mediante la suscripción de convenios de uso y manejo (Gobierno Autónomo Descentralizado de Sucumbíos, 2011, págs. 142-143).

En cuanto a la estructura familiar, cada hogar está integrado por padre, madre e hijos. La tasa de crecimiento poblacional es relevante en los últimos años, ya que las parejas jóvenes tienen mayor número de hijos (5 a 9 hijos por pareja) mientras que en la generación más antigua tenía un promedio de cuatro hijos (Endara, 2011).

En cuanto al matrimonio, muchas familias tienen relaciones matrimoniales con otros pueblos como: Siona, Secoya, Kichwa y otros. Sin embargo, su cultura y sus tradiciones no han sido alterados (Endara, 2011).

En la figura 1 se observa la ubicación geográfica de la comuna Cofán Zábalo en la Reserva de Producción Faunística Cuyabeno, provincia de Sucumbbíos.

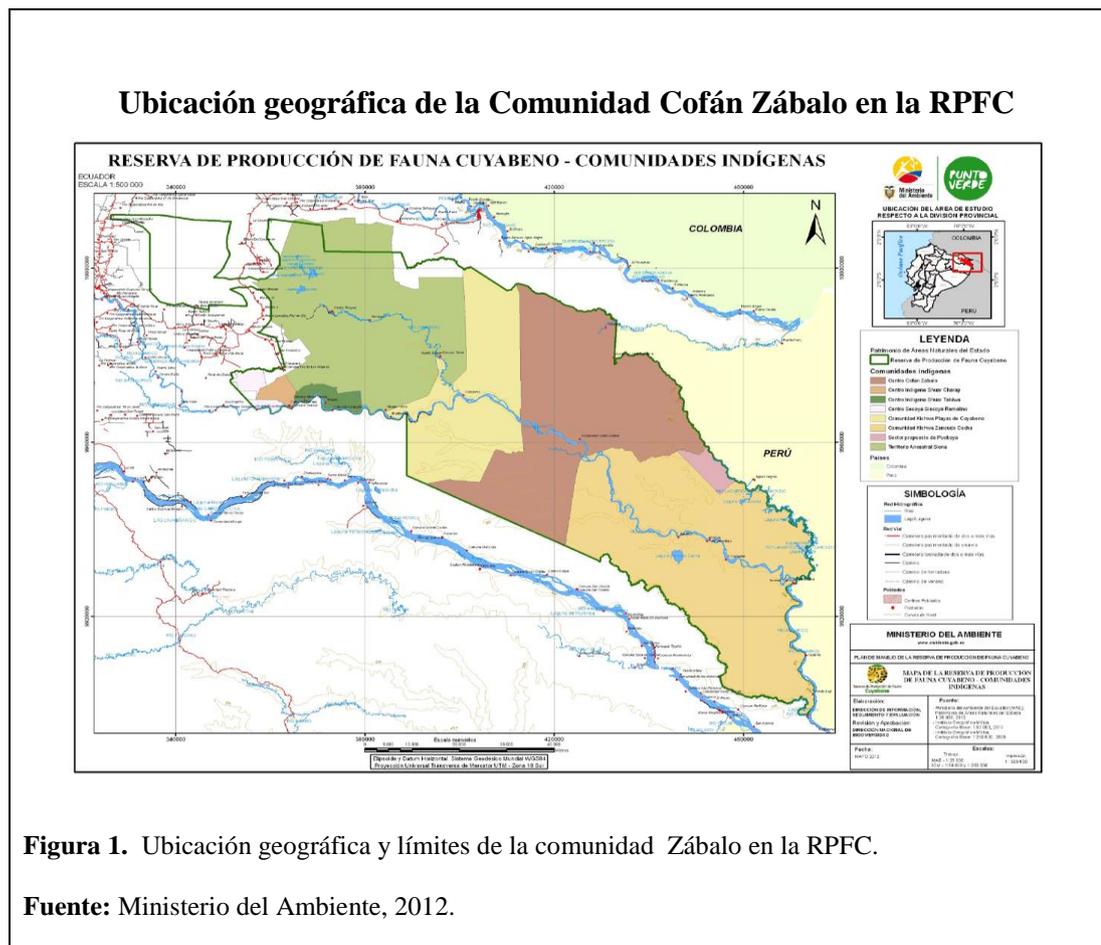


Figura 1. Ubicación geográfica y límites de la comunidad Zábalo en la RPF.

Fuente: Ministerio del Ambiente, 2012.

b) Aspectos ambientales

Al ser considerada parte del Sistema Nacional de Áreas Protegidas y ocupada por una nacionalidad ancestral de la Amazonía, el área territorial es manejada y conservada de acuerdo a los parámetros establecidos en la legislación ambiental y en base al convenio de uso y manejo suscrito entre la comunidad y el Ministerio del Ambiente, pero sobre

todo en base a los principios culturales como es el de categorizar al bosque y otros elementos de la naturaleza como algo humanizado (Rodríguez & Van de Hammer, 2005).

En el tema de los recursos hidrológicos, existen varias cuencas de ríos como: Zábalo, Pacayacu, Yanayacu, Güeppí y Cuyabeno, con su afluentes como el Tarapuy, Aguas Negras, Balatayacu y Quebrada Hormiga (Ministerio del Ambiente, 2012).

Con respecto a la flora y fauna. La flora tiene una diversidad de especies; según la clasificación y el tipo de suelo, su diversidad es mucho más heterogénea. Con abundante vegetación acuática y terrestre. Igualmente, en cuanto a la fauna, existen una gran variedad de especies de vertebrados que representan el 64% de los mamíferos y el 54% de los anfibios de la Amazonía ecuatoriana (Ministerio del Ambiente, 2012).

c) Aspectos sociales

En lo referente a los servicios básicos, la comunidad, dispone de servicios básicos, como: el agua potable y luz eléctrica que utilizan generalmente en las noches, sobre todo cuando consiguen combustible. Hace algunos años atrás poseían energía solar pero en la actualidad se encuentra sin funcionamiento.

Las enfermedades más frecuentes en las familias son las gastrointestinales y respiratorias. Según el tipo de enfermedad es tratado con medicina natural y con la intervención de shamanes, y en casos de enfermedades provenientes del mundo occidental se trasladan a los centros médicos públicos.

En cuanto a la educación, disponen de un centro educativo básico, con profesores de la misma nacionalidad y Kichwa. A partir del décimo nivel, para el acceso a la

educación secundaria acuden a la Unidad Educativa del Milenio de Playas de Cuyabeno, misma que se encuentra ubicada a tres horas en canoas a motor.

El tipo de vivienda no refleja la arquitectura propia de su Nacionalidad A'i-Cofán, por lo que algunas viviendas son construidas con madera y techos de paja y otras con madera y techo de zinc, es decir; el 60% y el 40% respectivamente (Endara, 2011).

d) Aspectos económicos

Por encontrarse en un área protegida por el Estado, y ser una zona con alta biodiversidad, la comunidad Zábalo tuvo que desarrollar ciertas estrategias relacionadas con el uso y manejo de los productos del bosque.

En aplicación al derecho de autogobierno, que faculta a los pueblos ancestrales, la comuna Cofán Zábalo ha implementado ciertas medidas de autorregulación, que prohíben y sancionan la comercialización y el exceso aprovechamiento de los productos provenientes de flora y fauna de sus territorios.

En este sentido, la caza, la pesca y la recolección constituyen las principales actividades de su economía vinculada a una planificación adecuada de aprovechamiento. Así como también, realizan la producción agrícola a pequeña escala, la crianza de aves y la construcción de canoas ecológicas.

e) Aspectos culturales

La comunidad Cofán Zábalo pertenece a la nacionalidad que se autodefine como A'i -A'indekhu. El término Cofán fue impuesto por los primeros conquistadores que por su pronunciamiento al término de la palmera "Kufaje", producto que utilizaban para

cubrir sus viviendas así como también su vestimenta, creyeron expresar el nombre de su pueblo (Gobierno Autónomo Descentralizado de Sucumbíos, 2011).

Antropológicamente, es complejo determinar al grupo lingüístico que pertenecería el idioma A'ingae, sin embargo, algunos investigadores identifican con el grupo lingüístico Macrochibcha o Barbacoano. Para los A'i el término a'ingae significa idioma de la gente (Gobierno Autónomo Descentralizado de Sucumbíos, 2011).

En cuanto a la vestimenta tradicional, los A'i utilizaban las fibras de un árbol, llamado en su propio idioma kharapacha (corteza de árbol). Los hombres utilizan una túnica sin mangas hasta la rodilla, que la denominan “udikhuje”, y pañuelo “fanakhuje” pintado de rojo con achiote o negro con planta de una especie, mientras que las mujeres usan una falda, llamada “fuñu” y la blusa “kutum” (Gobierno Autónomo Descentralizado de Sucumbíos, 2011).

Actualmente, por el relacionamiento con el mundo mestizo se accede a la utilización de la tela, incorporando nuevas prendas de vestir tanto para el hombre como para la mujer. Los adornos faciales y corporales se usan en ocasiones ceremoniales o festivas, con pinturas de achiote de diferentes diseños y motivos (Gobierno Autónomo Descentralizado de Sucumbíos, 2011).

De la misma manera, para la nacionalidad A'i, la fiesta más significativa es la fiesta de la chicha, en la parte social, mientras que el orden cultural, el de gran importancia es la bebida de yajé (Especie de liana, utilizada por las nacionalidades indígenas de la amazonia). Muchos de los aspectos culturales, a raíz de la llegada de las misiones religiosas, católicas y evangélicas, que combatieron a las prácticas shamánicas, considerándolas de ritos diabólicos, provocaron una gran parte de sus tradiciones culturales (Gobierno Autónomo Descentralizado de Sucumbíos, 2011).

f) La Reserva de Producción Faunística Cuyabeno (RPFC)

Según el documento del Plan del Manejo Ambiental del Ministerio del Ambiente (2012), la Reserva de Producción Faunística Cuyabeno, se ubica en las provincias de Sucumbíos y Orellana. Forma parte de los cantones: Cuyabeno, Putumayo, Lago Agrio (Provincia de Sucumbíos), y Aguarico (Provincia de Orellana).

Fue creada en el año 1979, mediante el Acuerdo interministerial No. 322 del 26 de Julio de 1979. Actualmente, la Reserva de Producción Faunística Cuyabeno, dispone de una superficie territorial aproximada 603.380 hectáreas.

Ubicación geográfica de la Reserva Cuyabeno

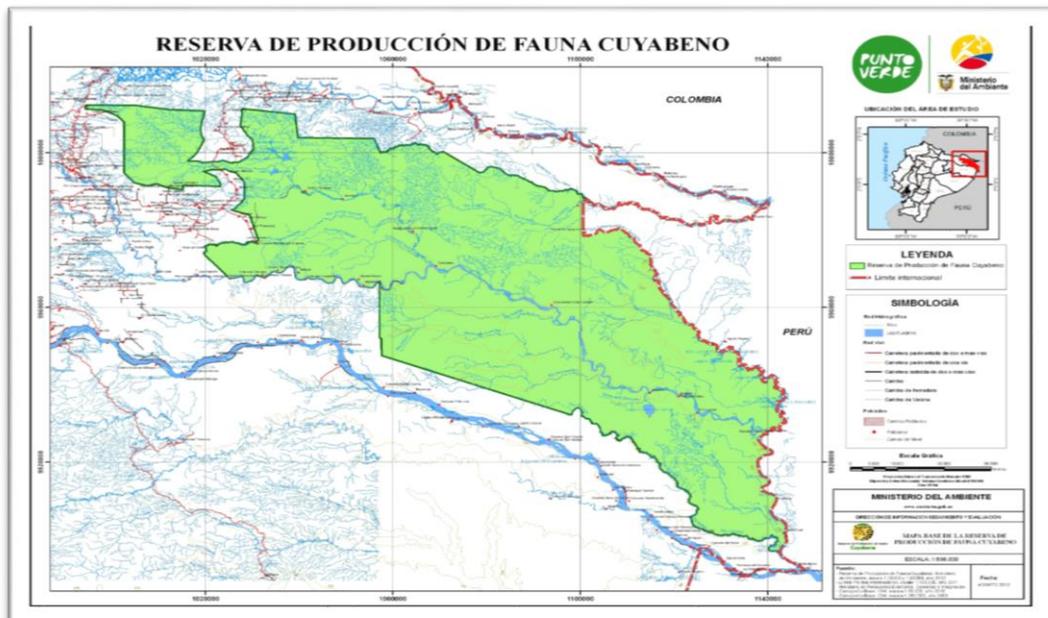
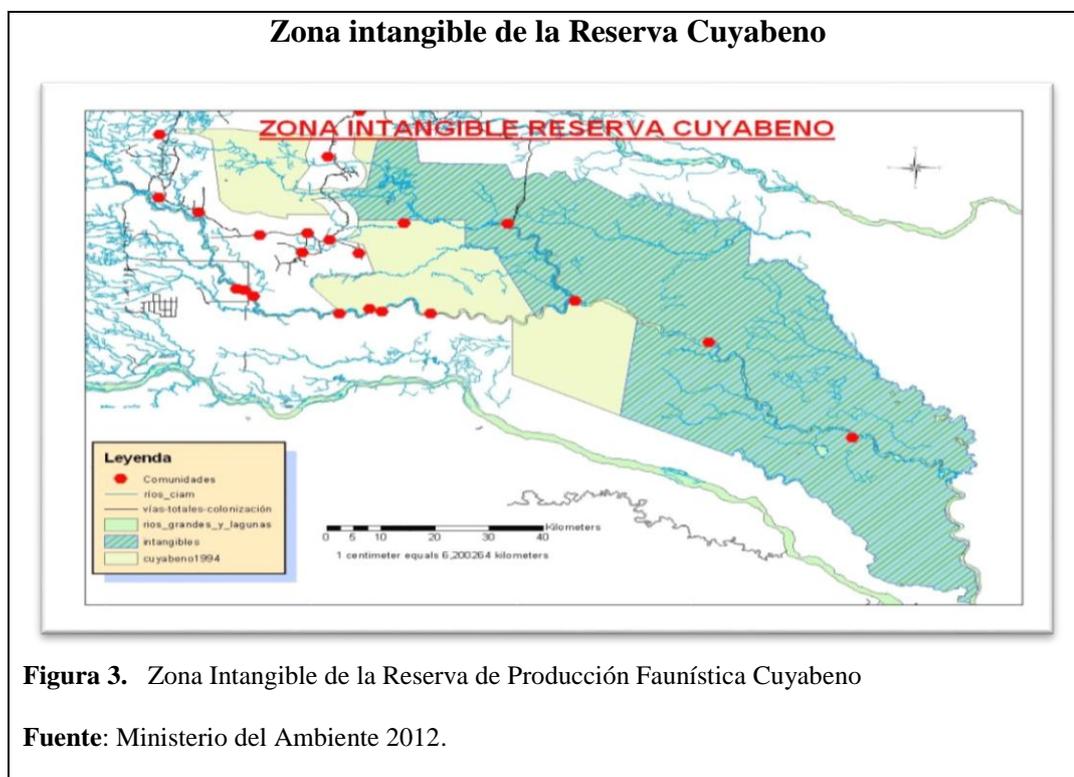


Figura 2. Ubicación geográfica y límites de la Reserva Cuyabeno

Fuente: Ministerio del Ambiente 2012.

De la misma manera en la figura 3 se observa la zona intangible Cuyabeno-Imuya designada dentro de la RPFC, cuya extensión es de 453.500 hectáreas, decretado por el Gobierno Nacional el 29 de enero de 1999.



A pesar de su categorización como área protegida e intangible, esta reserva enfrenta varias amenazas y problemas ocasionados por el mismo estado y los pobladores de la zona por su visión extractiva de los recursos.

Según el Ministerio del Ambiente (2012), entre las principales amenazas, están las actividades petroleras y madereras, así como también la expansión de la frontera agrícola y la colonización, trayendo consigo la contaminación, deforestación y el uso no sustentable de los recursos naturales, provocando así la reducción de los ecosistemas en sus diversos componentes, así como también, el cambio de los patrones de vida de las nacionalidades.

2.2. Proceso de la experiencia

a) Origen de la iniciativa

La Tortuga Charapa (*Podocnemis unifilis*) es una de las especies más consumidas por las comunidades ribereñas, sobre todo en las épocas de sequías. Históricamente, el consumo de la carne y la cosecha de los huevos de las Tortugas Charapas han sido siempre parte de la dieta alimenticia de las comunidades ribereñas en las temporadas de desove. Sin embargo, con la llegada de los primeros colonizadores, estos recursos alimenticios que estaban muy bien manejados por los pueblos ancestrales de la Amazonía, fundamentado en sus creencias y veneraciones, no fueron respetados, dando inicio a la explotación irracional de esta especie por parte de los pescadores y cazadores que llevaban a comercializar por toneladas de carne y huevos en grandes embarcaciones hasta en ciudades como Manaus-Brasil y otros, lo que provocó una acelerada reducción de esta especie. El uso intenso de los huevos de las Tortugas Charapas se dio inicio una vez descubierto que el aceite se podría exportar para la iluminación artificial en los siglos XVII hasta principio del siglo XIX (Garcés Restrepo, Cárdenas Torres, Gómez Velasco, Merchán Fornelino, & Castro Casal, 2013).

En la actualidad, pese a la prohibición determinada por la autoridad ambiental, aunque en menor escala, en la Reserva de producción Faunística Cuyabeno, aún se percibe la comercialización de la carne y principalmente de los huevos, por su alto valor nutricional.

En la década de 1980, la escases de los huevos de la Tortugas Charapas durante las temporadas de desove en las playas de los Ríos Zábalo y Aguarico fue alarmante, provocando la preocupación de las familias de la comuna Cofán Zábalo, en especial

de quien en vida fue el Señor Eduardo Yiyoguaje, a quien lo recuerdan con cariño y nostalgia por ser el mentalizador de la iniciativa.

En las entrevistas realizadas, los actores directos del proyecto describen que Eduardo Yiyoguaje fue el primero en preocuparse por la conservación de la Tortuga Charapa. Como una de las primeras acciones emprendidas por el Señor Yiyoguaje fue el de utilizar una canoa vieja de madera para almacenar y monitorear los huevos de la tortuga charapa durante el periodo de incubación hasta su eclosión. Este hecho provocó la atención de los visitantes extranjeros, quienes motivados por la conservación de esta especie gestionaron el financiamiento internacional de recursos y apoyaron la iniciativa a través de la Fundación para la Supervivencia Cofán. Este hecho despertó interés en las demás familias de la comunidad, así como también de las comunidades vecinas.

b) El proceso organizativo y toma de decisiones comunitarias.

Una vez despertado el interés colectivo por la conservación de las especies de flora y fauna de su territorio y tomando en cuenta que esta iniciativa podría contribuir al emprendimiento de otros proyectos alternativos, como el turismo comunitario, vieron la necesidad de crear estrategias de conservación, iniciando con un programa de autorregulación interna de la comunidad dirigido a limitar las actividades de caza de las especies de mayor importancia. Es así que, en la asamblea anual de la comunidad, en diciembre de 1989 se prohibió todo tipo de caza de tortugas y productos derivados, dentro de los territorios de la comunidad, constituyéndose como el inicio del “Proyecto Charapa” (Fundación para la Supervivencia Cofán, 2013).

Posteriormente, diseñaron el Plan de Uso y Manejo de la comuna Cofán Zábalo, la que más allá de ser un requisito que exige la autoridad ambiental, ha sido construido participativamente por todos los actores involucrados de la comunidad desde su propia iniciativa, reflejando sus intereses y su propia visión, sumado a esto se han constituido ciertas normas internas que permiten regular o sancionar las acciones que ocasionen cierto tipo de incumplimiento.

Una vez que consiguieron el financiamiento para la ejecución de los primeros pasos del proyecto, acompañados técnicamente por la Fundación para la Sobrevivencia Cofán, vieron la necesidad de definir un equipo de trabajo, procediendo a seleccionar a los responsables para la coordinación del proyecto, técnicos de campo (monitores) y responsables directos para el proceso de reproducción. Construyeron una infraestructura administrativa, espacio que serviría para el registro de datos de la experiencia, realización de reuniones de planificación y de preparación de informes iniciales.

A medida que se iba obteniendo satisfactoriamente los primeros resultados del proyecto, fueron involucrándoles a más mujeres de la comunidad hasta que en el periodo 2006 al 2008 asumieron las mujeres el liderazgo en la implementación del proyecto en todos sus procesos, que implica el manejo, cuidado y conservación de la Tortuga Charapa.

Así mismo, consideraron fundamental fortalecer esta iniciativa y transmitir a la futura generación sobre la importancia de conservar la Tortuga Charapa y crear conciencia ambiental desde la niñez, es por eso que involucraron la participación de los niños en los conteos, medición y provisión de alimentos a las charapas crías. Así mismo

hicieron que los maestros de los centros educativos consideren como un componente más de la malla curricular.

c) Primeras acciones para la conservación de la Charapa y sus resultados.

En diciembre del 1989, frente a la alarmante situación de las Tortugas Charapas y otras especies de la zona, como también, motivados por la conservación y la importancia turística, en una asamblea anual de la comunidad, deciden iniciar un programa de autorregulación de las actividades de caza, dando mayor énfasis en la protección de las Tortugas Charapas.

No obstante, como se resalta en la página web de la Fundación para la Sobrevivencia Cofán, (2013):

Los miembros de la comunidad Zábalo se dieron cuenta de que la prohibición de la caza local tendría poco efecto sobre la población. En condiciones normales, menos del 1% de los huevos que son puestos en un año llegan en condiciones normales a la fase de adultez.

Por lo tanto, la comunidad decidió tomar medidas más proactivas para asegurar la supervivencia de la tortuga amazónica de río.

Se discutieron sobre posibles medidas, incluidas la protección de las playas, la incubación artificial, reproducción en cautiverio y otros. Con un fondo de \$200 provenientes de fondos comunitarios para equipos, se inició el proyecto de forma experimental. En 1991, varios nidos habían sido incubados con éxito bajo el cuidado de familias interesadas, y más de 200 crías fueron atendidas en estanques elaborados con las estructuras laterales de las canoas viejas. Después de un año en

cautiverio, las crías fueron puestas en libertad en su hábitat natural, y el espacio para las crías estaba hecho para el siguiente grupo (Fundación para la Supervivencia Cofán, 2013).

Estas fueron las primeras acciones que llamaron la atención de personas o fundaciones que visitaban la comunidad y su iniciativa. Como dan cuenta en el documento de Plan de manejo para la comercialización de la Charapa o Taricaya *Podocnemis Unifilis*, en la Reserva de Producción Faunística Cuyabeno (Sector Zábalo), Sucumbíos, Ecuador, elaborado por Alexandra Endara (2011):

“El Proyecto fue inicialmente financiado por el Field Museum de Chicago con su intervención directa a través de la comunidad Cofán del Zábalo” (pág. 12).

En el Plan de Manejo para comercialización de la Charapa, menciona que durante este proceso experimental, se procedió a realizar actividades de búsqueda y protección de playas de desove con señalizaciones de los nidos, registro de datos sobre el éxito reproductivo, criar los neonatos en cautiverio, y experimentar los principales alimentos de las crías. Se realizaron censos poblacionales y se llegó inclusive a realizar repoblamiento experimental. En caso de las crecentadas, los nidos eran removidos a las zonas más altas de las playas o en las playas artificiales (Endara, 2011).

d) Manejo y conservación de la Tortuga Charapa

El manejo de las tortugas charapas en esta experiencia se entiende como un proceso natural y artificial de reproducción de las especies de la Tortuga Charapa. Así mismo, la conservación se enfoca a los sistemas de monitoreo y acciones de cuidado desarrollado por las comunidades involucradas a lo largo de la ejecución del proyecto.

En el anexo 3, se evidencia en resumen las etapas de la propagación natural; y en el anexo 4 los pasos para la propagación artificial de las Tortugas Charapas.

e) Los actores de la experiencia

El involucramiento de los diferentes actores a lo largo del proceso de ejecución del proyecto de Manejo y Conservación de las Tortugas Charapas ha sido importante ya que ha permitido la participación de familias enteras, comunidades, instituciones públicas y privadas.

Al interior de la comunidad se han logrado la participación de los niños, jóvenes y adultos tanto de mujeres como de hombres para la conservación de la biodiversidad, en especial de la Tortuga Charapa. Gracias a esta iniciativa se ha incorporado como uno de los ejes educativos a nivel del establecimiento de la comunidad para que los maestros de la comunidad sean también quienes ayuden a promover y fortalecer la conservación de la especie. De la misma manera, esta experiencia ha contribuido a la comunidad universitaria nacional e internacional para generar una serie de datos científicos. Igualmente, ha aportado en el proceso de concientización de las comunidades locales y ha servido de modelo para la réplica en otros espacios comunitarios.

1) Actores internos

Este equipo de personas, conjuntamente con los dirigentes propuso las posibles medidas para la repoblación de estas especies. Gracias a esta preocupación, se realizó un proyecto experimental, donde estaban incluidas algunas estrategias para la protección de las playas, la incubación artificial, reproducción en cautiverio y otros.

Como en toda iniciativa, en el transcurso del tiempo algunas técnicas de manejo fueron mejoradas y otras fueron creadas por los propios actores.

En el anexo 5 se detalla el rol de los actores involucrados en el proyecto desde su inicio.

Actores individuales

Cada uno de estos actores se ha involucrado activamente en este proyecto. Por su lado los miembros de la comunidad participaron en el manejo, cuidado y monitoreo de las charapas haciendo uso de sus conocimientos tradicionales y técnicos, y por otro en la canalización y gestión de los recursos financieros para el emprendimiento del proyecto. Lo rescatable es que los conocimientos tradicionales y técnicos se han transmitido a las nuevas generaciones, para continuar con estas actividades.

En el anexo 6 se evidencia la participación de actores individuales que tuvieron un rol importante en la ejecución del proyecto.

2) Actores externos

Dentro de los actores externos tenemos a fundaciones, organizaciones no gubernamentales, comunidades vecinas e instituciones que contribuyeron en la conservación de las especies y la sostenibilidad del proyecto.

Esta iniciativa que surgió con la comunidad Cofán Zábalo, trascendió a las comunidades vecinas pero también hacia otras comunidades con similares características como por ejemplo a las comunidades asentadas en el Yasuní porque consideraron como una iniciativa que más se acercaba a sus intereses y a su realidad.

Los resultados son evidentes en la zona, gracias a sus esfuerzos lograron recuperar una alta población de Tortugas Charapas que fueron liberadas en los ríos Aguarico y Zábalo, y también generaron conciencia de conservación de las especies de charapas en otras comunidades, lo que permitió que otras comunidades como las de Kichwa de Playas de Cuyabeno y Zancudo se sumaron a esta iniciativa.

En la actualidad, gracias a esta iniciativa se puede manejar y consumir un número limitado de huevos, permitiendo que las futuras generaciones también continúen disfrutando de las bondades que ofrece esta especie.

En el anexo 7 se detalla el rol de los actores comunitarios que replicaron el proyecto en cada una de sus comunidades.

Otros actores

Cabe resaltar la participación del Señor Randy Borman de la Fundación de Sobrevivencia Cofán que siendo socio de la comunidad, a través de la fundación que él la constituyó, participó activamente en el proceso, logrando interactuar con organizaciones no gubernamentales (ONGs) para el financiamiento del proyecto.

Así mismo, en los últimos años se ha preocupado en las sostenibilidad a largo plazo de la iniciativa, de manera que no dependan únicamente del financiamiento externo, por lo que han realizado el plan de manejo de las charapas, plan de negocios y otros documentos relacionados al proyecto, obteniendo la patente para la comercialización limitada de las tortugas (ver anexo 8).

Los actores que apoyaron en cada una de las etapas de funcionamiento del proyecto son organismos de carácter internacionales y otros nacionales que de alguna manera se preocuparon y apoyaron en la conservación de la especie. Cada institución ha

entregado los recursos económicos para financiar el proyecto así como también han contribuido con asistencia técnica, entrega de materiales de construcción y compra de charapas crías, que producían en los estanques de piscinas de las comunidades vecinas. Junto a esta actividad se han realizado varias investigaciones científicas dando un gran aporte al estudio de las especies amazónicas (Endara, 2011).

Durante mucho tiempo la comunidad ha recibido apoyo financiero externo. Lo que ha hecho que la comunidad se vuelva mucho más dependiente económicamente. Sin embargo, aquí cabe un cierto análisis de la realidad social y ambiental en que se encuentra sumergida la comunidad. Ciertamente es que la comunidad se ha encargado de la iniciativa de repoblar las Tortugas Charapas para promover la conservación de esta importante especie. No obstante, hay que precisar que cuando se realizó las entrevistas a grupos focales se pudo percibir entre los entrevistados sobre la preocupación que tenían en cuanto a la sostenibilidad financiera de las familias encargadas del cuidado de las charapas.

Desde esta perspectiva, se podría manifestar que mientras no se busque desde la autoridad ambiental o por parte de la misma comunidad una estrategia que articule entre la conservación e incentivo económico a favor de las familias que se dedican a la conservación de la *Podocnemis unifilis*, esta iniciativa muy pronto entraría en el camino hacia el fracaso.

En el anexo 9 se evidencia el rol de otros actores que participaron activamente en el desarrollo del proyecto.

Papel de la Asamblea Comunitaria en la experiencia

La Asamblea de la comunidad Zábalo, siendo la máxima autoridad elaboró normas y reglamentos para la conservación de las charapas, que más tarde se incorporó como parte del Plan de Uso y Manejo, elaborado por Endara. Así mismo, como ente rector de la comunidad exigió la rendición de cuentas, dio seguimiento a los acuerdos, así como también apoyó en las gestiones y mingas comunitarias.

Es importante señalar la labor que realizó el señor Carlos Yiyoguaje (hijo), en calidad de presidente actual de la comunidad, quien hasta ahora sigue promoviendo la sostenibilidad del proyecto. Entre una de las acciones más importantes fue el de gestionar el otorgamiento de la patente para la comercialización de la charapa. En esta fase ha cumplido sus funciones de dirigente, avalizando, autorizando y garantizando la ejecución del proyecto. Igualmente, su padre Carlos Yiyoguaje socio y líder de la comunidad apoyó indirectamente en las mingas y vigiló el cumplimiento de los reglamentos dictaminados por la Asamblea.

El resto de socios y socias de la comunidad Cofán Zábalo, como actores involucrados directamente en el funcionamiento del proyecto colaboraron en las mingas para la construcción de los tanques, en el manejo y cuidado de playas entregados a cada responsable. Toda la comunidad lo ha transformado y ve la repoblación como una actividad propia de ellos aunque no con la misma responsabilidad cuando estaba en funcionamiento el proyecto.

En el anexo 10 se evidencia el papel que jugó la Asamblea Comunitaria en el proceso de ejecución del proyecto.

f) Obstáculos en el proceso

Como toda iniciativa este proyecto también tuvo que enfrentar ciertos problemas, sean estos por razones organizativas, razones externas o por causas de origen natural. Muchos de los cuáles fueron superados por su misma capacidad organizativa y de negociación con otros actores, sin embargo algunos de ellos aún siguen latentes. A continuación damos a conocer en cada tema.

En el anexo 11 se detalla las razones de los obstáculos que se presentaron en el desarrollo del proyecto.

g) Amenazas para la de reproducción y acciones para resolverlas.

De acuerdo a la información obtenida de las entrevistadas, se puede señalar que existen varios tipos de amenazas, generadas por el ser humano, animales y causas naturales. En cuanto a las amenazas generadas por el ser humano, en el ciclo de desove hasta la eclosión son los siguientes:

- **Los ruidos de motores fuera de borda.** En el transcurso del manejo de la tortuga charapa, las familias involucradas en el proyecto, mientras realizaban las actividades de monitoreo y registro de las nidadas en las embarcaciones de canoas con motores fuera de borda, se dieron cuenta que el ruido perjudicaba el normal desove de huevos, provocando que las tortugas no se suban a las playas y arrojen sus huevos en el agua, o en su defecto no desovaban por completo.

Para evitar este tipo inconveniencias, los responsables de las playas decidieron utilizar únicamente las canoas a remo. Así como también, no circular en las

noches, dejando la playa completamente en tranquilidad para el desove de las tortugas.

- **Depredación humana.** A esto entenderemos como la extracción total de los huevos. Por tanto, pese a que las familias desarrollaron la estrategia de marcaje de nidos para evitar el consumo de los huevos por parte de personas ajenas a la iniciativa, muchos de los nidos, en ocasiones, eran extraídos por personas que transitaban por el lugar. Posteriormente, la comunidad, con la finalidad de provocar conciencia de conservación de esta importante especie tomó la decisión de involucrar a más comunidades como una medida para evitar conflictos entre comunidades. Es así como se involucraron algunas familias de las comunidades de Playas de Cuyabeno y Zancudococha en el año 1994.

En cuanto al consumo de huevos al interior de la comunidad, establecieron un cupo limitado y días determinados para otros miembros de las familias que no estaban vinculados directamente con el proyecto. Esta estrategia de participación hizo posible que el resto de las familias se sientan involucradas en el proyecto.

En cuanto a las amenazas provocadas por los animales son:

- **Depredadores animales.** Según la experiencia de los monitores del proyecto, señalaron que la principal amenaza en el periodo de incubación es la iguana y en ocasiones algunas aves, principalmente cuando los nidos estuviesen abiertos por los reptiles.

De la misma forma, luego de la eclosión, y en su intento de integración a su hábitat natural, en este caso, al ingresar a los ríos eran propensos a la depredación de los bagres, por el olor que aún se percibía a huevos.

En cuanto a las amenazas provocadas por causas naturales, se conoce los siguientes:

- **Inundación de ríos.** Se podría decir que es la principal causa que genera pérdida y mayor preocupación en el proceso de reproducción natural. Para evitar la pérdida de nidos generados por las inundaciones, los nidos puestos en las partes más bajas de las playas eran trasladadas a las partes más altas.

En ocasiones, cuando la eclosión de las tortugas charapas se daba en plena luz del día con presencia de fuertes rayos de sol, muchos neonatos en su camino hacia el río se morían por las altas temperaturas de las playas y de los rayos solares que caían, por lo que era fundamental tener en cuenta el día de registro exacto del desove y realizar el monitoreo constante en el día.

h) Resultados finales de la iniciativa

Según el Plan de manejo para la comercialización de la Charapa o Taricaya *Podocnemis unifilis* en la Reserva de Producción Faunística Cuyabeno (Sector Zábalo) Sucumbíos (2011), se obtienen los siguientes datos sobre el número de tortugas manejadas desde 1998 hasta el 2010 en la comunidad, que se presentan en la tabla.

Tabla 1

Población de charapas manejadas en la Comunidad del Zábalo

Año	Nidos	Huevos	Charapas	Promedio de eclosión
1998 – 1999	211	5307	4733	89.18
1999 – 2000	219	3938	3541	89.92
2000 – 2001	182	4242	3816	89.96
2001 – 2002	199	4977	3514	70.6
2002 – 2003	283	7055	5540	78.53
2003 – 2004	408	11371	7481	65.79
2004 – 2005	454	12016	10377	86.36
2005 – 2006	521	13956	9616	68.9
2006 – 2007	642	16955	14940	88.11
2007-2008	618	11621	10021	86.23
2008-2009	682	20070	13566	67.59
2009-2010	600	28156	24848	88.25

Nota: Población. Fuente: Proyecto Amaznor 2004-2007. Registro físico de datos comunidad de Zábalo.

En la comunidad Playas de Cuyabeno, con un porcentaje promedio de 78% de eclosión se obtuvo los siguientes datos:

Tabla 2

Población de charapas manejadas en la Comunidad de Playas del Cuyabeno

Años	Nidos	Huevos	Charapas	Porcentaje de eclosión
2004 – 2005	265	6372	5416	84.99
2005 - 2006	389	10849	8629	79.53
2006 - 2007	203	5211	3693	70.87
2008 - 2009	205	4413	3398	77.0

Nota: Población. Fuente: Proyecto Amaznor 2004-2007. Registro físico de datos comunidad de Playas de Cuyabeno).

En la comunidad Zancudo, con un porcentaje promedio de 76% se obtuvo los siguientes datos:

Tabla 3

Población de charapas manejadas en la Comunidad de Zancudo

Años	Nidos	Huevos	Charapas	Porcentaje de eclosión
2004 – 2005	341	11222	8789	78.32
2005 - 2006	556	16710	11118	66.53
2006 - 2007	422	10578	8868	83.83
2007 - 2008	405	6393	4971	78.12

Nota: Población. Fuente: Proyecto Amaznor 2004-2007

En cuanto a la totalidad de las tortugas liberadas, según los datos registrados en el Plan de manejo para la comercialización de la Charapa (2011), desde el año 2006 al 2008 se han liberado un total de 53901 individuos en las comunidades de Zábalo, Zancudo y Playas de Cuyabeno, como se indica en el anexo 12.

Mientras que en los datos entre 2006 al 2011 en la página web de la Fundación para la sobrevivencia Cofán, se registra lo siguiente:

Tabla 4

Población de Tortugas Charapas liberadas desde 2006-2011

COMUNIDAD	NÚMERO DE TORTUGAS LIBERADAS
Zancudo	19.128,00
Zábalo	36.888,00
Playas de Cuyabeno	13.385,00
Total	69.401,00

Nota: Población. Fuente: Fundación para la Sobrevivencia Cofán (2013)

i) Los hitos más relevantes y sus resultados

En el anexo 13 se detalla los hitos más importantes y los resultados que se dieron en el desarrollo del proyecto de Manejo y Conservación de las Tortugas Charapas en la comunidad Cofán Zábalo.

Capítulo III

3.1. Interpretación de la experiencia

En este capítulo realizaremos una interpretación del proceso vivido por la comunidad Zábalo en la experiencia de manejo y conservación de la Tortuga Charapa. Empezaremos conociendo lo ocurrido en las diferentes etapas; antes, durante y después de la intervención del proyecto. En cada una de las fases se da a conocer las actividades transformadoras y los cambios que éstas contribuyeron.

a) Situación inicial

En el contexto actual para las comunidades indígenas es complejo mantener sus propios modelos de vida, ya que enfrentan realidades distintas. Por un lado la visión colectiva de su territorio, los recursos de la naturaleza que tienen que ver con la connotación propia de su cultura, y por otro, los impactos que genera el mundo occidental con su modelo de economía de mercado, el avance tecnológico, sistema de educación, formas de administración territorial, decisiones políticas, sus modos de vida, entre otros, dejan en la complejidad para definir sus propios modelos de desarrollo. Sin embargo, la comunidad Zábalo, ubicada geográficamente en el sector más apartado de las grandes ciudades pretende decidir sobre su modelo de desarrollo, pero que por un lado, por estar asentada en un área protegida, el Estado Ecuatoriano tiene la potestad de interferir en las decisiones de la comunidad. En este marco, la comunidad emprende un modelo de desarrollo a escala humana, concepto desarrollado por Max-Neef, Elizalde y Hopenhayn (1986), cuyo postulado muy bien se articulan con las iniciativas locales de las comunidades indígenas. Como sostienen los autores,

Tal desarrollo (el desarrollo a escala humana) se concentra y sustenta en la satisfacción de las necesidades humanas fundamentales, en la generación de niveles crecientes de autodependencia y en la articulación orgánica de los seres humanos con la naturaleza y la tecnología, de los procesos globales con los comportamientos locales, de lo personal con lo social, de la planificación con la autonomía y de la Sociedad Civil con el Estado (Max-neef, Elizalde, & Hopenhayn, 1986, pág. 14).

Desde esta perspectiva, como se había señalado en este trabajo, uno de los problemas que la comunidad pudo percibir en su inicio fue el desabastecimiento de los huevos de las Tortugas Charapas. Un producto que por historia, la comunidad se había alimentado en las épocas de verano, y que en su momento se vio totalmente reducido por la recolección no sustentable.

Igualmente, por la importancia cultural que esta especie representa a la comunidad Cofán Zábalo y en base a los principios de autodependencia socio-cultural, esta comunidad vio la necesidad de organizarse y defender la relación armónica con los seres de la naturaleza y su conservación.

Hay que tener en cuenta que este sector se ubica en un lugar estratégico de conservación determinado por el Estado Ecuatoriano para promover acciones de conservación de flora y fauna, toda vez que muchas de las especies se encuentran en peligro de extinción.

Actividades transformadoras

Uno de los ejes fundamentales en todo proceso de transformación de una situación social, cultural o ambiental, **es la organización**, en el que se requiere de mayor participación e involucramiento de los actores. Siendo así, una de las acciones que desarrolló la comunidad Zábalo, a través de su dirigencia, fue el de convocar a una asamblea comunitaria para analizar la problemática relacionada a la caza no sustentable de los huevos y la carne de la Tortuga Charapa.

En esta fase inicial de análisis se pudo conocer acerca de las primeras reacciones y **toma de decisiones colectivas** implementadas por la comunidad en procura de promover la conservación de las especies endémicas, principalmente de la Tortuga Charapa.

Las primeras reacciones se enfocaron en la generación de la conciencia ambiental, de manera que todos y todas estén conscientes del problema que les estaba afectando. Y por otro, su decisión, se enmarcó en la determinación de ciertas **estrategias de autorregulación**, entre ellas la restricción de caza de charapas adultas y la prohibición de consumo de huevos en las temporadas de desove. Sin embargo, estas primeras acciones no contribuyeron en las aspiraciones de la comunidad ya que no se generó mayor impacto en la repoblación de la charapa, solo menos de 1% de las especies lograban sobrevivir, por lo que decidieron buscar nuevas estrategias de manejo y conservación, en este caso decidieron señalar y registrar la puesta de los nidos, monitorear en toda la fase de incubación, pero sobre todo desarrollar técnicas de reproducción artificial, realizando la construcción de estaqués, playas artificiales y experimentar en la alimentación de la especie.

Finalmente, estas acciones promovieron la **construcción de infraestructuras** destinadas a la administración y planificación orientadas a la conservación de la tortuga charapa. Al mismo tiempo estas acciones motivaron la participación de varios actores tanto locales como externos, unos para el fortalecimiento organizativo y otros para el apoyo económico.

Cambios que las actividades transformadoras generaron

La comunidad vio la necesidad de nombrar un **equipo de trabajo**, integrado por coordinadores y monitores, para que estos sean los responsables directos en el proceso de organización y ejecución del proyecto. Esta unidad de administración se encargó de diseñar las normativas, reglamentos y planes para que posteriormente sean sometidos y aprobados en las asambleas comunitarias.

Además, la **cooperación internacional** fue evidente y oportuna en el apoyo a esta iniciativa, ya que se logró conseguir el financiamiento para el pago del equipo de coordinadores y monitores, adquisición del material tecnológico, logístico e incentivo económico para las familias involucradas en el proceso de la crianza de las charapas.

Gracias a estas acciones se vio la **disminución de la caza y consumo de los huevos de las tortugas charapas** aunque no se logró con gran éxito direccionado a su objetivo final, que era la repoblación.

De la misma manera, aquellas estrategias implementadas en su fase inicial **motivaron y generaron interés**, sobre todo en la juventud, en cuanto a la conservación de los productos de flora y fauna. De igual forma se promovió el **respeto a las disposiciones dadas por la asamblea comunitaria**, así como el involucramiento de grupo de jóvenes en las actividades relacionadas al proyecto.

a) En el proceso

Una vez implementado y estando en funcionamiento el proyecto, muchas entidades se vieron interesadas en apoyar al proceso de repoblación de las Tortugas Charapas, iniciado por la comunidad Cofán Zábalo, y con mayor expectativa al ver que los niños, las mujeres y comunidades vecinas estaban involucradas.

Los niños y niñas de los establecimiento educativos de la localidad, con la dirección y acompañamiento de sus maestros hacían parte del proceso de aprendizaje de este proyecto, participando con el registro en el crecimiento, usando tecnologías y abasteciendo de alimentos a las charapitas de las piscinas de sus padres, que tenían para el experimento.

Por su lado, las mujeres luego de adquirir experiencia en la ejecución del proyecto, consideraron que era el momento oportuno para asumir la dirección del proyecto por lo que, motivadas por la entidad de apoyo, propusieron a la asamblea comunitaria tomar el liderazgo de la iniciativa. Lo cual fue analizado y aprobado autorizando la participación directa de las mujeres en el proyecto. Y ya en la práctica asumieron el liderazgo de casi todas las actividades del proyecto por un cierto tiempo. Luego de su administración se pudo percibir que los resultados eran mucho más satisfactorios que en los años anteriores, ya que el número de las tortugas criadas eran mucho más. Así mismo, concluido este periodo editaron una revista de su experiencia.

Motivados por la experiencia Cofán, otras comunidades vecinas también se vieron interesadas en incorporar en este tipo de iniciativa. Por un lado para la comunidad Cofán este involucramiento representó una oportunidad de mejorar las relaciones comunitarias entre vecinos y evitar las amenazas de depredación humana que anteriormente existía.

Como era un proyecto que tenía varios periodos de ejecución, en el camino aprendieron, mejoraron o desarrollaron ciertas técnicas de manejo de la Tortuga Charapa. Empezando desde la selección de la playa, ubicación de las nidadas, marcaje y medida de las desovadoras, selección de huevos y salida de crías, esto en cuanto a la propagación natural, y si era la propagación artificial, fue mucho más la incorporación y desarrollo de nuevas técnicas. Se iniciaba con la selección del lugar a ser construido como playa artificial, preparación del terreno, construcción de cerco de protección, recolección, transporte, selección de huevos, siembra, incubación, eclosión, salida de crías, cuidado y su posterior liberación.

En el proceso de crecimiento, en los estanques artificiales que duraba hasta un año, experimentaron con varios tipos de comida que finalmente les permitió conocer cuál era el de mayor crecimiento. Se realizaba medidas de manera mensual con respecto al crecimiento de las especies.

De la misma forma en este proceso de crecimiento, se dieron cuenta que el desarrollo de las tortugas era mejor en un espacio reducido ya que todas podían alimentarse, mientras que en un espacio amplio unas no se alimentaban adecuadamente lo que conllevaba a su decrecimiento.

Para conocer su permanencia en un determinado lugar y poder contabilizar el número de Tortugas Charapas que salían a solearse en los troncos, se requería de un grupo de monitores utilizando ciertos equipos tecnológicos como binoculares, cámaras fotográficas y otros implementos.

En el trascurso del monitoreo constataron que las charapas eran migratorias. Gracias a los procesos de marcaje que se realizaron con anterioridad. Se logró saber que algunas charapas fueron capturadas a varios kilómetros de la comunidad, en el río Napo, en el

sector denominado San Roque y otras en el mismo río aguas abajo en el territorio peruano. Esto dificultó saber exactamente el número de charapas repobladas que existían en la zona, sin embargo, se registraba anualmente la cantidad de charapas liberadas.

Actividades transformadoras

Por medio de las entrevistas realizadas se conoció que el apoyo económico fue necesario en el proceso de ejecución del proyecto debido a que todos participaron en esta iniciativa. Unos involucrados directamente en la coordinación y monitoreo del proyecto y otros recibiendo incentivo económico por la entrega de las tortugas para la liberación.

Con respecto a la liberación de tortugas se requería que su crecimiento sea en los estanques de piscinas artificiales, hasta un periodo de doce meses, por lo que la liberación se realizaba anualmente en los meses de octubre, noviembre o diciembre, facilitando la siembra de nuevas crías, eclosionadas en el nuevo periodo.

Una vez liberadas se realizaba el seguimiento a las crías, desarrollando el conteo y registro de las crías, lo que permitía conocer el tiempo de permanencia en el lugar.

Muchas de las actividades que se realizaba en el proceso de crianza eran realizadas por los niños o niñas, como es el caso de medición, registro y provisión de alimentos, orientado a que desde la niñez se tome conciencia en el cuidado y conservación de la especie. También se incorporó en los estudiantes de los establecimientos educativos como parte de su proceso de enseñanza-aprendizaje varios temas relacionados al cuidado de la especie, a fin de fomentar como una actividad propia desde la infancia.

De manera que la participación fue ejecutada desde diversos espacios, empezando desde los establecimientos educativos, la familia, mujeres, y las comunidades vecinas.

Las técnicas de manejo se habían mejorado a lo largo del proceso, lo que contribuyó a que la repoblación sea mucho más eficaz, ya que se liberaron más de diez mil crías de charapa anualmente. Se mejoró la relación entre comunidades porque estaban persiguiendo los mismos objetivos.

Los resultados eran evidentes y son hasta la actualidad. Al pasar por el territorio de la comunidad se puede observar un sinnúmero de Charapas que salen a los troncos en el día soleado.

Estas acciones con resultados a la vista, posibilitaron también a que las entidades de apoyo sigan canalizando más recursos, sin embargo, en la actualidad, muchos organismos han dejado de apoyar, por lo que constituye al momento un riesgo para la sostenibilidad de la iniciativa.

Frente a la situación mencionada en el párrafo anterior, en la actualidad, la comunidad logró conseguir la patente temporal con vigencia para un periodo de un año calendario, que posibilitaba la comercialización de un cierto porcentaje de las crías, una vez cumplido los parámetros establecidos en el documento por la autoridad ambiental.

Cambios generados

Sin duda, estas actividades generaron ciertos cambios en diversas situaciones. Uno de los hechos más importantes es el fortalecimiento de la misma comunidad,

reivindicación de la participación de la mujer, participación de los niños desde el espacio educativo, involucramiento de las comunidades vecinas, desarrollo de la investigación científica, dinamización de la economía local, aumento de la población de las Charapas, generación de nuevas técnicas de manejo, mayor compromiso en la conservación de la tortuga charapa, mejora en la alimentación de las crías, mayor número de charapas liberadas en cada año, etc.

En este proceso se sembraron y se fortalecen las bases culturales y de conservación de los elementos que constituyen la naturaleza. Hechos que hasta la actualidad, contribuyen para la sostenibilidad de la iniciativa.

b) Situación final

Luego de casi dos décadas de ejecución continua de la iniciativa se ha formado una nueva generación comprometida con la conservación de esta especie. Son quienes en la actualidad se preocupan en dar vida a este proyecto con o sin el apoyo económico. Esta es la base fundamental para que se siga sosteniendo.

Los conocimientos técnicos adquiridos o mejorados durante el transcurso de ejecución del proyecto sirven en la actualidad para garantizar y contribuir en el manejo y conservación adecuada de la tortuga charapa.

Para la sostenibilidad de una iniciativa no solo es suficiente el trabajo de un sector sino de toda una comunidad. El fortalecimiento comunitario es otro de los ejes fundamentales en la sostenibilidad de un emprendimiento. El liderazgo de algunos dirigentes en la actualidad es fundamental, ya que son ellos quienes planifican y ejecutan el trabajo comunitario en la actualidad.

En cuanto al financiamiento económico, según los moradores de la comunidad, al momento ya no reciben apoyo de ninguna entidad. Por lo que las actividades de manejo y conservación de las Charapas ya no se realizan con el mismo entusiasmo que cuando recibían incentivos económicos. Esto nos hace entender que podría ser vulnerable la conservación de esta especie en mediano plazo, dejando en duda la sostenibilidad de esta iniciativa en el futuro.

Actividades transformadoras

La continuidad de la iniciativa del proyecto se debe gracias al cumplimiento del reglamento interno y al plan de manejo establecido en su inicio. Y que para su seguimiento se realiza en cada una de las asambleas comunitarias. Espacio en donde se analizan los problemas y se toman decisiones de nuevas actividades a desarrollarse.

Otro elemento importante que se viene desarrollando en la comunidad es la vigencia y la práctica de los sistemas de propagación natural y artificial. Acciones que contribuyen en la repoblación anual de las Charapas.

Cambios generados

Al parecer una de las debilidades que se ha percibido en la comunidad es la dependencia económica que generaron los organismos de apoyo al comprar las crías de charapas. Este hecho pudo haber generado que los actores comunitarios perciban a la iniciativa no como una actividad orientada a la conservación y valoración cultural sino como una fuente de ingresos económicos alternativos.

No obstante, gracias al grado de empoderamiento generado en la comunidad a lo largo del proceso de ejecución, muchas familias aún siguen promoviendo que esta iniciativa siga vigente hasta la fecha. Anualmente se continúa liberando un gran número de

charapas y se percibe una población aceptable de charapas reproducidas a lo largo de estos años.

Por lo tanto, si se comparan los registros iniciales generados por la comunidad se evidencia claramente que en la actualidad existe un gran número de tortugas charapas liberadas y se puede realizar ya un consumo sustentable de los huevos de esta especie, garantizando la nutrición de las familias asentadas en la comunidad Zábalo.

Obstáculos en el proceso

Inicialmente, la participación de los miembros de la comunidad era muy débil porque consideraban que del proyecto no se beneficiaban todos los socios y socias de la comunidad. Con el transcurso del tiempo aquellos problemas fueron superados ya que los integrantes que no estaban siendo parte de este proyecto se involucraron a través de sus otros compañeros que eran los responsables directos de las playas o considerados como “dueños de aquellas playas”. Esto hizo posible que las mingas organizadas por el equipo de coordinadores del proyecto en conjunto con la dirigencia de la comunidad tengan buenos resultados o de mayor participación. Es así como se resolvían sus problemas internos en las asambleas comunitarias.

De la misma manera, consideraron que en lugar de tener conflictos con las comunidades vecinas como Playas de Cuyabeno y Zancudo por el consumo de huevos que corresponden al territorio de la comunidad, decidieron en la asamblea, como una estrategia de resolución de conflictos, la incorporación de aquellas comunidades al proyecto de manejo y conservación de las Tortugas Charapas de Zábalo. Esto fue bien visto y apoyado por la fundación Natura, entidad que les estaba apoyando en el financiamiento del proyecto.

Debido a la poca experiencia que tenían en el manejo de las Tortugas Charapas, inicialmente utilizaban motores fuera de borda que con su ruido perjudicaba en el desove de los huevos en las playas provocando que muchas tortugas depositen en las partes bajas y húmedas de las playas o en los mismos ríos. Por lo que resolvieron utilizar canoas a remo para acercarse a las playas, así poder evitar este inconveniente. Estos acuerdos se lograban en los espacios de reuniones de seguimiento que realizaban entre el equipo de coordinadores y monitores del proyecto.

De la misma forma se tuvo ciertos obstáculos en cuanto a la entrega oportuna de los documentos relacionados con la ejecución y manejo financiero del proyecto, lo que dificultó que las entidades financieras desembolsen los recursos para el pago de incentivos a los participantes del proyecto.

Capítulo IV

4.1. Lecciones aprendidas

En este trabajo de sistematización se pretende dar a conocer las lecciones aprendidas de la comunidad Cofán Zábalo en el proceso de ejecución del proyecto de manejo y

conservación de las Tortugas Charapas. Cabe precisar que siendo un proyecto manejado por más de veinte años acumula mucha experiencia, sin embargo, en este documento se intenta enfocar a aspectos que corresponden a los periodos comprendidos entre 2008 al 2010, lo cual no significa que se deja de lado a los procesos de aprendizaje de los años anteriores o después al periodo indicado.

Cuando iniciamos con la idea de sistematizar el presente trabajo una de las preguntas que nos hicimos en aquel momento fue ¿por qué se había sostenido el proyecto por tanto tiempo?, ¿cuáles eran los aspectos que les motivaban continuar en este proceso?, en fin eran muchas las preguntas que no teníamos respuestas hasta que nos propusimos conocer a profundidad esta rica experiencia que sin duda nos deja muchas lecciones aprendidas.

El primer escenario que es importante reconocer es que esta comunidad a lo largo de toda su historia, al igual que otros pueblos amazónicos, siempre estuvieron relacionadas con la naturaleza a través de sus diversas formas de expresión cultural. Desarrollaron también, ciertas normas de convivencia y de respeto hacia los diferentes espacios de la naturaleza, las mismas que han permitido generar impactos positivos que son visibles e incuestionables en su territorio, hasta la actualidad. Dicho respeto y conservación de la naturaleza no se trata, únicamente, porque ésta comunidad se encuentre ubicada dentro de un área protegida o porque tiene que cumplir ciertas condiciones establecidas en un plan de manejo o convenio, sino, porque existen elementos materiales e inmateriales de su cultura y naturaleza que al parecer son aspectos ineludibles para la vida un pueblo ancestral de la Amazonía. En este sentido, podríamos mencionar que la cosmovisión propia que tiene la comunidad Cofán Zábalo

con la naturaleza incidió favorablemente en el esfuerzo por conservar la especie de *podocnemis unifilis*, o conocido comúnmente como la Tortuga Charapa.

No obstante, habría que preguntarnos que si el empoderamiento es sostenible por sí sola, sin la consideración de otros elementos que vinculen a la cosmovisión y la satisfacción de las necesidades individuales o colectivas. Al menos se consideraría que toda acción es sostenible y es posible su empoderamiento, cuando existen otros elementos que sustenten sus intereses.

Desde este punto de vista existieron ciertos elementos que ayudaron al empoderamiento del proyecto por parte de la comunidad, tales como:

- Atraer el turismo comunitario a la zona
- Conservar especies que provean alimentos
- Mantener y transmitir los principios de conservación y cuidado de las especies a la nueva generación
- Pero sobre todo, el más importante, la revitalización de su cultura mediante la reincorporación a su entorno social comunitario

Sumado a esto, también estuvo presente el incentivo económico que las familias responsables directas del cuidado de las tortugas, recibían.

Esto se percibió en las entrevistas y en las visitas de campo que se realizó en la localidad, donde se observó que cada familia responsable ya no se dedicaba con el mismo esfuerzo y compromiso que cuando funcionaba el proyecto, donde estaban seguros que sus tortugas iban a ser compradas.

Sin embargo, está claro que el empoderamiento en la conservación de la tortuga charapa, sea cual fuera el nivel de compromiso, aún se sostiene en la comunidad por los elementos de su visión cultural y ambiental.

En todo caso, a continuación presentamos las lecciones aprendidas más destacadas en sus diferentes ámbitos:

a) Ámbito cultural

- El principal motor para que este proyecto sea sostenible se fundamentó en la estrecha relación que existe entre cultura y naturaleza. Las formas de ver el mundo, sus creencias y el mundo de la mitología constituyeron aspectos fundamentales para la conservación de esta especie, ya que los miembros de la comunidad Cofán Zábalo supieron transmitir de generación en generación que la tortuga charapa, al igual que otras especies, fueron venerados por sus antepasados ya que en sus mitos relatan que estas especies tienen un “dueño” o un espíritu que les protege.

b) Aspectos organizativos

- A más de los principios culturales que tiene la comunidad sobre la naturaleza, esta acción por sí sola no hubiese sido posible realizar, ya que se requirió de un fuerte sistema de organización comunitaria que integre a los dirigentes y líderes de la comunidad, líderes y responsables de la iniciativa para el análisis de la problemática que les afectaba y tomar decisiones colectivas que promuevan su solución. Fundamentalmente, la asamblea comunitaria fue el

espacio de vital importancia donde se pudo planificar, receptar información, realizar seguimiento de los objetivos y en algunos casos hasta sancionar.

- El fortalecimiento de la organización comunitaria permitió gestionar la consecución de recursos económicos y mejorar las relaciones con las comunidades vecinas. Pudieron establecer varios acuerdos de cooperación con organismos internacionales y nacionales que les permitió sostener alrededor de 20 años la ejecución del proyecto. Se involucró directamente a dos comunidades vecinas en la réplica del proyecto. Acciones que ayudaron a resolver los conflictos generados por la depredación humana de huevos y la carne de la Tortuga Charapa por parte de algunas familias de las comunidades vecinas. En virtud de aquello, finalmente entendieron que la mejor salida a un conflicto, era el de involucrar a más comunidades en la consecución del mismo objetivo.
- El diseño participativo de los reglamentos y normas de conservación de la tortuga charapa que se realizaron hace más de veinte años permitió definir las limitaciones y las posibilidades que tenían los integrantes de la comunidad en cuanto al consumo y conservación de la referida especie, por lo tanto es importante entender que la construcción colectiva de cualquier norma dentro de una sociedad comunitaria genera confianza y respeto de los acuerdos o compromisos colectivos, mismos que son sostenibles a largo plazo.
- Las mujeres se involucraron en el proceso de ejecución del proyecto, asumiendo directamente la responsabilidad de dirigir el proyecto por más de tres años. Estas acciones de participación directa permitieron que las mujeres se empoderen del proceso que es visible hasta la actualidad. En el periodo que manejó el grupo de mujeres se obtuvo mejores resultados que en los periodos

anteriores. De esta manera, contribuyeron en el fortalecimiento del proceso organizativo, concienciación y cambio de actitud en los temas de conservación ambiental.

c) Aspectos ambientales

- Para poder sembrar las bases de conservación y poder transmitir estas prácticas de una manera intergeneracional lograron insertar en la malla curricular del establecimiento educativo, desarrollando una educación ambiental desde la infancia, cuyos contenidos estaban relacionados a la conservación de la tortuga charapa. Así como también, se involucró a los estudiantes en los procesos de manejo y manipuleo en el cuidado, crianza y medición del crecimiento de la especie mencionada.
- Para la conservación ambiental no se requiere simplemente de una declaratoria o de un plan únicamente de protección de recursos, sino, que es necesario que vaya acompañado de otros elementos motivadores como es el autoconsumo e incentivo económico de sus actividades, de manera que promuevan un enlace tridimensional entre sí, es decir, la sostenibilidad cultural, ambiental y económica de las comunidades deben ir de la mano. En el caso de la comunidad Cofán Zábalo, estuvo íntimamente ligada la visión cultural, ambiental y complementaba con un plan de incentivo económico. Esta convergencia es sumamente importante en el contexto actual debido a que las comunidades ya no viven de cultura y naturaleza únicamente sino también en combinación con el sistema económico.
- La liberación anual de miles de crías de charapas que realizó la comunidad Zábalo tuvo mucha repercusión y generó impacto positivo a nivel de otras

comunidades indígenas asentadas en otros cantones y provincias. Por lo tanto, la experiencia adquirida fue compartida en otros espacios comunitarios, brindando apoyo en la réplica de los proyectos.

- La experiencia de la comunidad Cofán Zábalo aportó importantes datos científicos sobre el manejo y conservación de esta especie.
- La iniciativa de la comunidad Cofán Zábalo, generó resultados positivos luego de varios años de ejecución del proyecto, por la misma dinámica de especies amazónicas que demandan de un largo tiempo de estudio. Por lo que es importante tener en cuenta que los proyectos de conservación de especies amazónicas podrían ser de largo plazo. En la actualidad, la comunidad puede disfrutar de un consumo planificado y limitado de los huevos de la tortuga charapa.

d) Innovación

- Para asegurar un porcentaje de eclosión mucho más eficaz que en condiciones naturales, desarrollaron ciertas técnicas de producción artificial, que significó una reproducción de hasta 90% de crías de charapas en cada nido. En consecuencia, con la intervención del ser humano se logró incrementar la reproducción de las especies, a diferencia de lo que anteriormente solo se lograba reproducir apenas el 1%.
- Con la participación de las mujeres se realizó el experimento de alimentos con diferentes tipos de productos de la zona para conocer el crecimiento más adecuado de las Tortugas Charapas, lo que permitió identificar el alimento más apropiado para el crecimiento de las crías. En este caso, las hojas de papaya y de camote son las más recomendables en los primeros años de crecimiento.

- En cuanto al espacio requerido en la fase de crecimiento de las Tortugas Charapas, no se recomienda ubicar en grandes ni en espacios demasiado reducido de piscinas ya que no todos se alimentan por igual, por lo que se sugiere manejar en un espacio ideal que les permita alimentarse suficientemente y todo el alimento que se les suministra.

Referencias

Arocena, J. (1997). "Lo global y lo local en la transición contemporánea". *Cuadernos del CLAEN Nro. 78-79*. Montevideo, Uruguay.

- Boisier, S. (2001). Desarrollo (local): ¿De qué estamos hablando? 48-74. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- Borbor, L. (12 de mayo de 2008). *Reserva de Producción Faunística Cuyabeno*. Recuperado el 20 de marzo de 2015, de [http://www.oas.org/dsd/AAPAD2/Workshops/Ecuador/AFronterizas_Ecuador%20\(3\).ppsx.ppt](http://www.oas.org/dsd/AAPAD2/Workshops/Ecuador/AFronterizas_Ecuador%20(3).ppsx.ppt).
- Case, D. (1999). *Herramientas para la comunidad. Conceptos, métodos y herramientas para el diagnóstico, seguimiento y la evaluación participativo en el Desarrollo Forestal Comunitaria. Manual Nro, 2*. Quito: Abya Yala.
- CODENPE. (2013). *Nacionalidad Cofán del Ecuador*. Recuperado el 18 de enero de 2016, de http://www.codenpe.gob.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=134:cofan&catid=84
- Comuna Cofán Dureno. (2008). El mejor Lugar de la Selva. Propuesta de recuperación del territorio Cofán. Sucumbíos.
- Cueva, R., Ultreras, V., & Muñoz, I. (2010). Manejo comunitario de tortugas charapas en comunidades Kichwa y Waorani del Parque Nacional Yasuní . *Publicación del Programa Ecuador Wildlife Conservation Society*, 15.
- Endara, A. (2011). Plan de manejo para la comercialización de la Charapa o Taricaya *Podocnemis unifilis*, en la Reserva de Producción Faunística Cuyabeno (Sector Zábalo), Sucumbíos, Ecuador. Comunidad de Zábalo. 2011. *Documento Elaborado para su aprobación por el Ministerio*. Sucumbíos, Ecuador.

- Figuroa, I. C. (2010). Saber local, uso y manejo de las tortugas charapa *Podocnemis expansa* y taricaya *Podocnemis unifilis* (Testudines: Podocnemididae) en el Resguardo Curare-Los Ingleses. 269 pp. *Tesis de Maestría no aplicada*. La Pedrera, Amazonas, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Fundación para la Supervivencia Cofán. (2013). *Proyecto de las tortugas charapas*. Recuperado el 14 de febrero de 2014, de <http://www.sobrevivenciacofan.org>
- Garcés Restrepo, M., Cárdenas Torres, M., Gómez Velasco, F., Merchán Fornelino, M., & Castro Casal, A. (2013). *Uso histórico y actual de las tortugas charapa (Podocnemis expansa) y terecay (Podocnemis unifilis) en la Orinoquia y la Amazonia*. Recuperado el 21 de septiembre de 2015, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=49128077005>
- García, N. (2005). Biología reproductiva y conservación de las tortugas charapa *Podocnemis expansa*, cupiso *Podocnemis sectuberculata* y taricaya *Podocnemis unifilis* en las playas aledas al Municipio de Puerto Nariño (Amazonas). *Trabajo de Grado de la Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Estudios Ambientales*. Bogotá, Colombia.
- Gobierno Autónomo Descentralizado de Sucumbíos. (2011). *Saberes Ancestrales de Sucumbíos* (1 ed.). Nueva Loja, Sucumbíos, Ecuador: Ediciones Continente.
- Güell, P. (1999). *Subjetividad social y Desarrollo Humano*. Recuperado el 15 de junio de 2015, de http://www.flacsoandes.edu.ec/web/imagesFTP/1245948918.Desarrollo_Local_De_que_estamos_hablando__2_.pdf

- Max-neef, M., Elizalde, A., & Hopenhayn, M. (1986). *Desarrollo a Escala Humana en Development Dialogue*. Fundación Hammarskjold.
- Ministerio del Ambiente. (2012). *Plan de Manejo de la Reserva de Producción de Fauna Cuyabeno*. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Ministerio del Ambiente. (2013). *Reserva de Producción Faunística Cuyabeno*. Recuperado el 15 de enero de 2016, de <http://www.ambiente.gob.ec/la-reserva-de-produccion-faunistica-cuyabeno-galardonada-por-travelers-choice-2013/>
- Rodríguez, C., & Van de Hammer, C. (2005). Biodiversidad y manejo sustentable del bosque tropical por los indígenas Yukuna y Matapi de la Amazonía colombiana. El vuelo de la serpiente. Desarrollo sostenible en la América prehispanica. Compilador Roberto A. Restrepo. *Programa de Estímulo a la investigación para la Conservación del Bosque Tropical de la Fundación Tropenbos de Colombia*.
- Selener, D. (1997). *Manual de Sistematización Participativa*. Quito, Pichincha, Ecuador: Abya Yala.
- Towsend, W. R. (2008). Experiencia del Pueblo Indígena Cofán con la tortuga Charapa (*Podocnemis unifilis*) en el río Aguarico, Ecuador. *Publicación de la Fundación para la Sobrevivencia Cofán*, 40.