

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
**SEDE QUITO**

**CARRERA**  
**PEDAGOGÍA**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:**  
**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA:**  
**PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LÓGICA MATEMÁTICA EN**  
**EDUCACIÓN INICIAL I EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL**  
**LUCECITAS DEL FUTURO**

**AUTORA:**  
**CRISTINA FERNANDA SOCASI LUNA**

**TUTORA:**  
**MARÍA LIUDVA TAMARITA PUENTE PALACIOS**

**Quito, mayo del 2016**

Cesión de derechos de autor

Yo CRISTINA FERNANDA SOCASI LUNA, con documento de identificación N° 1721094603, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de grado: PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LÓGICA MATEMÁTICA EN EDUCACIÓN INICIAL I EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL LUCECITAS DEL FUTURO, mismo que ha sido desarrollado para optar el título de: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Nombre: Cristina Fernanda Socasi Luna

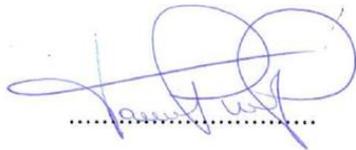
Cedula: 1721094603

Fecha: 09-Mayo-2016

Declaratoria de coautoría del docente tutora

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el análisis de caso , PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LÓGICA MATEMÁTICA EN EDUCACIÓN INICIAL I EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL LUCECITAS DEL FUTURO realizado por Cristina Fernanda Socasi Luna, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser consideraos como trabajo final de titulación.

Quito, Mayo, 2016



María Liudva Tamarita Puente Palacios



**CENTRO INFANTIL BILINGÜE  
LUCECITAS DEL FUTURO**

**Queremos ser una lámpara a sus pies y una luz en su camino**

**Av. Tent. Hugo Ortiz S15-403  
Acuerdo ministerial 216**

**Tel. 3021103  
Cel 0986363191 cl**

**RUC 1709189722001**

**AUTORIZACIÓN**

**A quien corresponda.**

Por medio del presente autorizo al a Srta. **CRISTINA FERNANDA SOCASI LUNA** con cc 1721094603, a que realice las observaciones pertinentes para el desarrollo de su trabajo de investigación en el nivel Inicial I en el Centro de Desarrollo Infantil Lucecitas del Futuro

El presente puede ser usado como necesite su representante.



**Doris I Baldeón López.**

**Atentamente**

**Doris I. Baldeón López**  
**Representante Legal.**  
Administradora Pedagógica

## **Dedicatoria**

El desarrollo de este trabajo se lo dedico de manera especial a mi madre pues ella es el principal cimiento para la construcción de mi vida profesional, sentó en mí las bases de responsabilidad y deseos de superación.

Y a todas y cada una de las personas más cercanas que creyeron y me apoyaron con su granito de arena para culminar con la meta de ser una profesional.

Cristina Fernanda Socasi Luna

## Índice

<b>Introducción</b> .....	1
<b>1. Problema</b> .....	2
<b>1.1. Descripción del problema</b> .....	2
<b>1.1.1. Antecedentes</b> .....	2
<b>1.1.2. Importancia</b> .....	3
<b>1.1.3. Delimitación</b> .....	5
<b>2. Objetivos</b> .....	7
<b>3. Fundamentación teórica</b> .....	8
<b>3.1 Prácticas Pedagógicas</b> .....	8
<b>3.2 Educación Inicial</b> .....	9
<b>3.2.1 Definición</b> .....	9
<b>3.2.2 Objetivos de la Educación Inicial</b> .....	9
<b>3.3 Matemática</b> .....	11
<b>3.3.1 Importancia de la Matemática en la Educación Inicial</b> .....	12
<b>3.4. Corrientes Pedagógicas</b> .....	14
<b>3.4.1 Conductismo</b> .....	14
<b>3.4.2 Constructivismo</b> .....	19
<b>3.5 Planificación</b> .....	24
<b>3.5.1 Ejecución del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje</b> .....	24
<b>3.5.2 ¿Qué es el Referente Curricular?</b> .....	26
<b>3.5.3 Destrezas</b> .....	30
<b>3.5.4 Recursos</b> .....	31
<b>3.5.5 Estrategias</b> .....	32
<b>3.5.6. Evaluación</b> .....	33
<b>3.6 Cotidiano Escolar</b> .....	34
<b>3.7 Tipos de Tareas Académicas</b> .....	35
<b>3.8 Organización del Espacio</b> .....	35
<b>3.9. Rutinas</b> .....	36
<b>3.10 Interacción Docente-alumno</b> .....	37
<b>4. Metodología</b> .....	38
<b>4.1. Técnicas</b> .....	39

<b>4.1.1 Observación Participante</b> .....	39
<b>4.1.2. Entrevista</b> .....	40
<b>4.2 Instrumentos</b> .....	41
<b>4.2.1. Ficha de Observación</b> .....	41
<b>4.2.2. Diario de Campo</b> .....	41
<b>5. Presentación y análisis de resultados</b> .....	42
<b>5.1 Matriz de análisis</b> .....	46
<b>Conclusiones</b> .....	48
<b>Referencias</b> .....	49
<b>Anexos</b> .....	53

## **Resumen**

El motivo de la presente investigación busca profundizar sobre las prácticas de enseñanza de la Lógica Matemática y las estrategias que cada una de las y los docentes aplican en su accionar pedagógico en el cotidiano escolar.

La metodología empleada fue el método etnográfico y cualitativo, los cuales tienen como finalidad observar a uno o varios sujetos en cualquier actividad, en este caso el objeto de estudio fue la docente en su accionar pedagógico en el área de las Relaciones Lógico Matemáticas.

En la práctica pedagógica y acorde al estudio realizado, evidencian una serie de dificultades que comprometen el desarrollo del proceso enseñanza/aprendizaje que lideran las y los docentes. Entre ellos una significativa disminución en el desarrollo de la creatividad al ejecutar sus clases, como resultado de esto se muestra un nivel elevado de desinterés al elaborar materiales didácticos.

Por dicho proceso se mantiene el paradigma pedagógico tradicional de manera concreta en el desarrollo del ámbito de las relaciones Lógico Matemática, ya que el estudiante carece de interés por la construcción del conocimiento, es por esta razón que las y los docentes de educación inicial deben elaborar materiales concretos para incentivar, reforzar y evaluar el avance académico que poseen sus estudiantes.

Las y los docentes en cuanto al material didáctico empleado para construir el conocimiento es limitado, estableciendo como único material didáctico las hojas de trabajo, mismas que sirven como mecanismo de evaluación para poder identificar si se ha llegado a los objetivos propuestos en la planificación.

## **Abstract**

The reason for this research seeks to deepen practices of teaching of mathematical logic and strategies that apply to each of the teachers in the daily school pedagogical actions.

The methodology used was the ethnographic and qualitative method which aim to observe one or several subjects in any activity, in this case the object of study was the teacher in their pedagogical actions in the area of the mathematical logical relations.

In practice of the teaching and according to the study, they display a number of difficulties involving the development of the teaching/learning process leading the teachers. Including a significant decrease in the development of creativity to run their classes, as a result shows a high level of disinterest in developing teaching materials.

This process is held by the traditional educational paradigm in a concrete way in the development of the field of relations mathematical logic, since the student has no interest in the construction of knowledge, is for this reason that the initial teachers should develop concrete materials to encourage, strengthen and assess the academic progress that students possess.

The teachers in terms of the didactic material used to build the knowledge is limited, establishing as only teaching material work sheets, same that serve as evaluation mechanism to identify if it has reached the objectives proposed in the planning.

## **Introducción**

El presente trabajo investigativo tiene como finalidad describir el proceso de enseñanza de la Lógica Matemática en el nivel inicial, el cual tuvo como escenario para la observación el Centro de Educación Inicial “Lucecitas del Futuro” durante los meses de Mayo y Junio del presente año.

Con esta investigación se pretende dar un pauta sobre cómo se maneja la enseñanza de la Lógica Matemática en el nivel inicial, mediante el método etnográfico y cualitativo los que nos permitirán obtener información tal cual observa el investigador en el salón de clase, es decir que con cuyos resultados se podrá realizar recomendaciones que ayuden a encontrar alternativas de solución a los diferentes problemas detectados y brindar nuevas estrategias para la planificación de la clase.

Mediante las observaciones se puso en evidencia que la o las docentes están dejando de lado la teorías de aprendizaje y de enseñanza que van acorde a las necesidades de los estudiantes, con ayuda de las técnicas lúdicas y grafoplástica mismas que generan aprendizajes tanto por descubriendo como significativo.

Por otro lado hay que notar que las docentes han ido perdiendo poco a apoco el interés por realizar material concreto que esté lleno de formas, colores que llamen la atención de los estudiantes, para ejecutar la clase, puesto que en la actualidad los docentes se han visto obligados a cumplir con tareas de sentido “administrativo”, es decir entregar papales que la institución demanda, por ende se le resta tiempo e importancia a la práctica educativa.

Finalmente como docentes hay que tener presente que la educación es un proceso bidireccional en el cual los actores principales son: el alumno y el docente los que tiene la facultad de entrar en un proceso de aprendizaje y diálogo mutuo,

desarrollando en ellos el pensamiento crítico y reflexivo para construir el conocimiento de manera significativa.

## **1. Problema**

### **1.1. Descripción del problema**

#### **1.1.1. Antecedentes**

Al plantear esta problemática en cuanto a las prácticas de enseñanza de la Lógica Matemática en el nivel inicial 1 en el Centro de Educación Inicial “Lucecitas del Futuro”, se pretende evidenciar cuales son los métodos más utilizados por la o las docentes de dicho nivel. Por lo tanto es conveniente saber que tiene de referente o respaldo para ejecutar la planificación y a su vez la realización de la clase, es decir la maestra mostrará su accionar en el cotidiano escolar.

Para realizar esta investigación de las prácticas de enseñanza de la lógica matemática se necesita tener o a su vez buscar una previa producción para poder generar un preámbulo, conocimiento, noción etc., sobre lo que son las practicas ya mencionadas en lo que es el campo de la pedagogía.

En la búsqueda que se ha realizado a lo largo de este tiempo se puede evidenciar que no existe un abanico de producciones teóricas como para tener de referente para realizar la investigación.

A lo largo de la experiencia como estudiante se ha podido observar que existen varias carencias de manuales, guías, pautas, entre otros productos de índole pedagógica (prácticas de enseñanza), para conocer en sí en una definición clara de lo

que dichas prácticas son , pues como estudiante a la observar un clase dictada por una docente que está en su totalidad capacitada no hay relevancia o interés por buscar un concepto o definición, en otras palabras la importancia la damos a la forma como maneja los contenidos para que el niño los asimile y a la vez vaya construyendo su conocimiento.

Por otro lado la postura de docente es diferente, pues al dar la clase muchas veces se deja de lado la teoría y se basa más en la experiencia y hasta cierto momento se llega a la improvisación, puesto que en el ejercicio docente es cuando se ponen en duda o se cuestiona todo lo que ha aprendido y se empieza a dar juicios de valor de si todo lo que brinda la carrera de educación sirve al cien por ciento dentro de sus práctica, pues no se tiene un claro concepto o definición de lo que son las practicas.

En cierto sentido se toma a la práctica como un conjunto de experiencias dentro del cotidiano escolar, en tanto el actor principal es la docente la que ejecuta la clase.

### **1.1.2. Importancia**

Conociendo que las Matemáticas es un área que se va manejando a lo largo de toda la vida, es de suma importancia poder conocer la forma de enseñanza de las mismas, es decir en el campo de la educación, específicamente en el nivel inicial 1 que comprenden la edades de 3 a 4 años se necesita poner énfasis en los aspectos lúdicos, recreativos los que permitirán una fase de exploración con material concreto con el fin de estimular la construcción de conocimiento de nociones temporo-espaciales.

La Matemática es una ciencia que, al abordar todo lo referente a números, cantidades, tiempo y espacio, está presente en la vida cotidiana, en cosas simples como: Contar gradas, medir distancias, mirar la hora, etc.

Es necesario señalar que la enseñanza de la Lógica Matemática es la que proveerá a los seres humanos de un cerebro ágil desarrollando el pensamiento crítico y reflexivo para resolver problemas.

La importancia de este trabajo radica en que constituirá un punto de partida para futuras investigaciones, o para la creación de instrumentos que resuelvan la problemática planteada.

Los profesores se alinean con la disciplina a enseñar; su práctica pedagógica se centra en el conocimiento a transmitir, más que en la modelización o concreción de una determinada psicología del aprendizaje o una visión del ser humano. Antes que una pedagogía enfocada en el conocimiento -en el verdadero sentido del término- sería preferible decir: una pedagogía centrada en la información. Toda vez que el término conocimiento hace referencia a una apropiación, asimilación, construcción y sobre todo transferencia o aplicación del saber; no únicamente a almacenar información por un determinado tiempo y en vistas a una futura evaluación (Urgilés Campos, 2014, pág. 212)

En el proceso pedagógico es necesario tener un mediador entre el educando y los contenidos, por lo tanto la planificación es necesaria para poder llegar a construir, desarrollar y asimilar destrezas y habilidades que poseen los alumnos.

### **1.1.3. Delimitación**

El trabajo se realiza en el C.D.I Lucecitas del Futuro ubicado al Sur de la ciudad de Quito en la Av. Teniente Hugo Ortiz y Balzar. En el nivel que se ejecutó la observación fue con inicial 1 sección monitos en el periodo a partir de Mayo hasta Junio del presente año.

Como ya se mencionó en el Centro de desarrollo infantil, se ha permitido realizar la observación de las prácticas de enseñanza de la lógica matemática donde se muestran patrones repetitivos en el momento de ejecutar la clase, donde se puede evidenciar la falta de motivación para abordar temas referentes a lo que es la matemática, tomando en cuenta que se trata de niños de 3 a 4 años los mismos que necesitan de un bagaje de estímulos lúdicos, musicales entre otros, para que de tal forma se pueda generar interés y posteriormente un aprendizaje significativo.

Los niños a estas edades aprenden y asimilan conocimientos mediante el juego, la música y en si el contacto con materiales concretos, lo que permitirán desarrollar, asimilar y construir conocimiento. Por tanto, la investigación se realiza tomando en consideración los aspectos pedagógico/didácticos que incluyen estrategias metodológicas, uso de espacios de aprendizaje y recursos didácticos.

No se ha considerado un abordaje desde los aspectos psicológico o sociológico debido a que no lo consideramos prudente, en el contexto de esta investigación, al momento de centrar nuestra atención en el desempeño docente en el cotidiano escolar.

En base a la problemática se planteó la siguiente pregunta general, la misma que da el punto de partida para los objetivos general y específicos.

¿Cómo las docentes desarrollan las prácticas pedagógicas de la iniciación a la Lógica Matemática en el cotidiano escolar.

## **2. Objetivos**

### **General**

Describir el desarrollo de las prácticas pedagógicas en el área de Lógica Matemática en el cotidiano escolar.

### **Específicos**

Identificar las corrientes teóricas que sustentan las prácticas pedagógicas.

Analizar la planificación microcurricular, con el fin de constatar con el desarrollo de estrategias metodológicas y los procesos de evaluación.

Establecer las interrelaciones entre docente y alumno en torno a las actividades académicas.

Caracterizar la organización de la vida en el aula y las interrelaciones entre docente y estudiante.

### **3. Fundamentación teórica**

#### **3.1 Prácticas Pedagógicas**

Práctica pedagógica es el escenario, donde el maestro dispone de todos aquellos elementos propios de su personalidad académica y personal. Desde la académica lo relacionado con su saber disciplinar y didáctico, como también el pedagógico a la hora de reflexionar de las fortalezas y debilidades de su quehacer en el aula. (Hesse, 2012, pág. 7)

Se concibe al término practicas pedagógicas como la forma de enseñar o a su vez construir conocimiento teniendo en cuenta que el maestro es un intermediario entre el contenido y el estudiante, es decir que dichas prácticas son la forma de brindar al estudiante conocimiento mediante el uso de recursos, metodologías para generar aprendizaje.

Tomando en cuenta que las practicas pedagógicas es el actuar del docente, este tiene que ver con el medio por el cual el estudiante obtiene y a su vez construye conocimiento, con el apoyo del currículo como referente indispensable para poder planificar y ejecutar la clase

El docente desde el deber ser de su actuación profesional, como mediador y formador, debe reflexionar sobre sus practica pedagógica para mejorarla y/o fortalecerla y desde esa instancia elaborar nuevos conocimientos, pues en su ejercicio profesional continuara enseñando y construyendo saberes al enfrentarse a situaciones particulares del aula, laboratorios u otros escenarios. (Díaz, 2006, pág. 88)

Las practicas pedagógicas son las que permitirán al y la docente formar un vínculo cercano y a la vez direccional, donde se pueda establecer nuevas teorías con aportes tanto del alumnado, como del docente mediante un dialogo bidireccional.

## **3.2 Educación Inicial**

### **3.2.1 Definición**

Se conoce como educación inicial al periodo que va desde los cero hasta los 5 años edad en la cual se busca estimular y potenciar el desarrollo cognitivo, social, afectivo y psicomotor, teniendo en cuenta que esta etapa es parte del proceso previo a la escolarización que inicia con la educación básica.

Considerando la educación inicial como el período de cuidado y educación de los niños en los primeros años de su vida, que se produce fuera del ámbito familiar. (Egido Gálvez, 2000)

La educación inicial se la concibe como un conjunto de saberes de tipo formal y no formal, puesto que los actores que sustentan ciertos aprendizajes son la comunidad educativa (institucional) y el núcleo principal de la sociedad que es la familia, las mismas que brindar acompañamiento a lo largo de sus experiencias de aprendizaje de contenidos curriculares así como también la de hábitos y rutinas de convivencia escolar.

### **3.2.2 Objetivos de la Educación Inicial**

Estos objetivos o finalidades se los plantea según la revista iberoamericana de educación.

Educativas.- de esta etapa tienden a destacar la importancia del nivel inicial en el desarrollo infantil. Actualmente el cuerpo de conocimientos sobre los efectos positivos de los programas de educación temprana es muy amplio, existiendo evidencias científicas sobre los beneficios producidos en el desarrollo de los niños. Por otra parte, estos efectos son más notorios en los niños de extracción socioeconómica más baja, lo que viene a corroborar la importancia del papel «compensatorio» de la educación inicial.

Asistencial.- siguen presentes en muchas de las modalidades de atención a la infancia vigentes en diferentes regiones del mundo, reforzándose en la actualidad por los cambios en las estructuras familiares y por la presencia cada vez más amplia de las mujeres en el mercado laboral. En el ámbito iberoamericano, que no es excepción a esta tendencia, la protección y el cuidado de la infancia siguen siendo necesidades insoslayables, especialmente en los programas destinados a los contextos sociales más precarios. La educación, en esos casos, debe complementarse con la atención a los requerimientos y derechos básicos de los niños (Egido Gálvez, 2000, págs. 119-156).

Mencionando a Egido Gálvez (2000) los objetivos de la educación inicial son: educativos y asistenciales, es decir que se preocupa por el desarrollo de los infantes en los ámbitos que se maneja en la educación inicial: cognoscitiva, motora y emocional, de tal manera se pueden observar cambios positivos en los niños de edades tempranas al construir conocimiento mediante sus conocimientos previos y nuevos. Además brindar un ambiente adecuado para el cuidado diario fuera de las horas de escuela, pues en la gran mayoría de centros infantiles se trabaja con esta

modalidad por la gran cantidad de madres vinculadas al campo laboral por cuestiones de economía.

### **3.3 Matemática**

Las Matemáticas es una ciencia que se encarga de estudiar todo lo relacionado con números, cantidades, nociones, etcétera la misma que está presente en la vida cotidiana, es decir en pequeños ejercicios que realizamos de forma espontánea como por ejemplo: tomar el tiempo para llegar a un punto específico, contar monedas, clasificar la ropa , entre otras.

La Matemática se caracteriza por ser una actividad mental orientada a la resolución de problemas y situaciones que le surgen a la persona en su accionar con el medio ambiente y en su vida cotidiana. Desde la antigüedad, al igual que otras ciencias, ha ayudado al ser humano a resolver problemas prácticos de su entorno (Di Caudo, 2010, pág. 16).

Las Matemáticas es una actividad mental como lo menciona Di Caudo (2010) es la que permite a los seres humanos desarrollar el pensamiento para resolver problemas que se presentan en cada instante de la vida cotidiana, la que consiste en buscar un camino adecuado y factible para dar respuesta a una problemática.

En el referente de educación inicial se tienen que abordar varios ámbitos para la ejecución de la clase, pero la lógica matemática es la que permite desarrollar y da el pie de arranque para trabajar todos los contenidos que en él se encuentren.

Sin la Lógica Matemática no se podría llevar a cabo la construcción del conocimiento, puesto que está presente explícita e implícitamente, en el cotidiano

escolar. La misma que da el punto de partida por que abarca todo lo que son nociones de cantidad, espacio, tiempo, correspondencia, atributos, etcétera sin estos aspectos el manejo de los ámbitos que constan en el referente no podrían ser ejecutados por que no se tendría un conocimiento por parte de la o le docente para brindar explicaciones en la clase.

En todas estas actividades diarias está involucrada la matemática; por tanto, es deber de la escuela propender a enseñar contenidos prácticos que sirvan a los escolares para resolver problemas en su vida. La matemática no es simplemente aprender a trazar números, es alcanzar el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo; y sobre todo de un pensamiento social para comprender, adaptarse y transformar el mundo en procura de una mejor y más equitativa calidad de vida para todos (Guerrón Hidalgo & Mora Merizalde, 2012, pág. 8).

### **3.3.1 Importancia de la Matemática en la Educación Inicial**

Las matemáticas están presentes de forma explícita en cada momento de la vida cotidiana y más aún en el proceso pedagógico de la educación en general.

Como ya se ha mencionado que la enseñanza de la lógica matemática en el nivel inicial es la que brinda al niño un espacio de reflexión concreta, puesto que el niño está en constante actividad mental y en general en lo que abarca dicho nivel de educación, es decir que el niño parte desde la manipulación del objeto con el cual general una relación que posteriormente se convertirá en aprendizaje, por ejemplo: Se le entrega al niño un rompecabezas de seis piezas con el cual establece el vínculo y

paso a paso con ayuda de la maestra puede armarlo , o a su vez por propia experimentación buscará la resolución del mismo.

Entonces la lógica matemática es importante y aporta a la educación inicial el medio para agilitar al cerebro, puesto que los primeros niveles de educación se manejan todo lo referente a nociones tales como: tempro-espaciales, clasificación, seriación, etc. Además que el niño asimila y tiene el deseo de experimentar sucesos nuevos para construir conocimientos nuevos.

Según el artículo publicado de “El papel de la matemática en el proceso educativo inicial” se la concibe a la matemática de la siguiente forma.

La matemática ha sido y es un saber extraordinariamente polivalente y como tal presenta características que la hacen extraordinariamente adecuada para la transmisión de las capacidades propias de nuestra cultura.

Una ciencia con sus fines propios, entre ellos la ordenación racional y lógica de los aspectos cuantitativos, en sentido amplio, de las estructuras reales y mentales que consigue, al menos como premio añadido a su esfuerzo por alcanzar sus objetivos específicos, la creación de estructuras mentales profundamente bellas (Guzmán, 2007, pág. 21).

Las relaciones que los niños establecen durante la exploración de los objetos, el descubrimiento de sus propiedades, les permite ir incorporando muchas ideas, en sus experiencias sobre los objetos y así van formando sus primeras representaciones del mundo matemático. (Rivadeneira, 2011, pág. 35)

### **3.4. Corrientes Pedagógicas**

Las corrientes pedagógicas son los paradigmas que los maestros toman como su modo de vida en el accionar pedagógico, es decir que este modelo es el que permite al maestro utilizar el método adecuado para ejecutar la clase.

#### **3.4.1 Conductismo**

Es una rama de la Psicología la cual tiene por objetivo el estudio de la conducta del ser humano, esta postura también ha sido manejada desde la pedagogía tradicional.

El docente en el conductismo, debe planear las contingencias de reforzamiento y control de estímulos para enseñar. Un docente eficaz debe manejar hábilmente los recursos tecnológicos-conductuales de este enfoque (principios, procedimientos y programas conductuales), para lograr niveles de eficiencia en su enseñanza y, sobre todo, éxito en el aprendizaje de sus alumnos. (Hurtado, 2012, pág. 1)

Los docentes en la actualidad aún manejan el modelo conductista en el accionar pedagógico conociendo que este modelo está encasillado a la escuela tradicional, donde el principal factor es el estímulo respuesta, que posteriormente esto modifica la conducta del estudiante ante la autoridad, esto se ejecuta cuando el grupo de alumnos entra en “crisis” o no se lo puede controlar es decir cuando no se mantienen con disciplina adecuada.

Los maestros que aceptan la perspectiva conductista asumen que el comportamiento de los estudiantes es una respuesta a su ambiente pasado y presente y que todo

comportamiento es aprendido. Por tanto cualquier problema con el comportamiento de un estudiante es visto como el historial de refuerzos que dicho comportamiento ha recibido. Como para los conductistas el aprendizaje es una manera de modificar el comportamiento, los maestros deben de proveer a los estudiantes con un ambiente adecuado para el refuerzo de las conductas deseadas.

Las conductas no deseadas de los estudiantes en el aula pueden ser modificadas utilizando los principios básicos de modificación de conducta.

Las siguientes son técnicas aplicadas en la educación tradicional para eliminar conductas no deseadas en los estudiantes:

1. Refuerzo de las conductas deseadas, que de esta manera competirá con la conducta no deseada hasta reemplazarla por completo.
2. Debilitar las conductas no deseadas eliminando los refuerzos de estas.
3. La técnica de la "saturación" que implica envolver a un individuo en la misma conducta no deseada, de manera repetitiva hasta que el individuo se sienta hastiado del comportamiento.
4. Cambiando la condición del estímulo que produce la conducta no deseada, influenciando al individuo a tomar otra respuesta a dicho estímulo.
5. Usando castigos para debilitar la conducta no deseada. (Hurtado, 2012, pág. 1)

Se conoce que los seres humanos son seres sociales que poseen historia la cual está llena de hábitos, costumbres y capitales de diferentes contextos, en el medio donde se desenvuelven propone y aprenden mediante la experimentación y la imitación de conductas observables.

### **3.4.1.1 Autores del Conductismo**

#### **Skinner**

Como mencionamos al principio, las teorías del aprendizaje tienen influencia sobre la práctica docente de quien funge como profesor, pues éste concibe su práctica desde una perspectiva particular, ya sea consciente o inconscientemente, y se rige u orienta a partir de ciertas ideas que tiene sobre conceptos elementales del proceso educativo, tales como enseñanza, aprendizaje y evaluación. De acuerdo con varios autores, el conductismo en general y el conductismo de Skinner en particular son dos visiones que han logrado posesionarse fuertemente en el ámbito educativo y, por supuesto, han sido objeto de análisis de la psicología educativa y de la pedagogía. (Alcauter Mejía, pág. 3)

El control del estímulo se produce cuando hay una elevada probabilidad de que una respuesta aparezca en presencia de un estímulo antecedente. Para desarrollar el control del estímulo se utiliza el esfuerzo diferencial reforzando la respuesta siempre que ocurra en presencia del estímulo discriminativo y dejando de reforzar la respuesta cuando se dé en presencia de otros estímulos.

En suma, la verdadera relevancia del refuerzo en la práctica educativa deriva del hecho de que cada instancia de condicionamiento operante implica condicionamiento simultáneo. De este modo cuando un profesor refuerza la ejecución del alumno, todos los posibles estímulos condicionados están siendo asociados con las propiedades del estímulo incondicionado del refuerzo. Entre los tipos de condicionamiento operante, encontramos:

Los parámetros que plantea Skinner en cuanto a la conduc\*  
Condicionamiento por recompensa o apetitivo: Proporcionando un refuerzo positivo justo en el instante en que se está produciendo la conducta deseada. Es la forma más usada. Una de sus variedades es el modelado (shaping), que consiste en ir reforzando paulatinamente conductas que se acerquen a la deseada.

\* Condicionamiento por omisión: Cuando en un proceso de condicionamiento se retira el refuerzo positivo relacionado con una conducta determinada, ésta se irá extinguiendo paulatinamente.

\* Condicionamiento por escape y evitación: Por evitación, cuando al dar la respuesta el sujeto provoca la supresión de un estímulo aversivo. Por escape, es aquel que se produce cuando la respuesta que da el sujeto consiste en huir de la situación conflictiva.

\* Condicionamiento por castigo: Cuando a un sujeto le proporcionamos un estímulo aversivo ante una conducta determinada, le estamos dando un castigo, para llegar a una disminución o extinción de dicha conducta. (Thorndike, 1938)

Toda acción tiene un estímulo y una respuesta dejando de lado los juicios de valor y en el cotidiano escolar se presenta en gran cantidad, como ya se mencionó antes la mayoría de docentes utiliza este paradigma para el manejo del grupo dentro del aula de clases.

Las principales aportaciones del condicionamiento operante a la educación son:

- Facilitar el proceso educativo a través de la aplicación y desarrollo de motivaciones específicas.
- Informar sobre las posibilidades y utilidades de aplicación de diferentes variedades de aprendizaje: evitación, modelamiento,...
- Permitir la adquisición, modificación o supresión de conductas, sabiendo administrar los refuerzos.
- La economía de fichas es otra forma de utilización de los refuerzos en el campo de la educación.
- Una de sus mayores aportaciones es la enseñanza programada y las máquinas de enseñar, que consiste esencialmente en una técnica o recurso didáctico que descompone la materia a enseñar en sus elementos constitutivos e invitar al alumno a aprender cada uno de ellos antes de pasar al siguiente. Además se adapta mejor que cualquier otro método al ritmo de aprendizaje de cada alumno, permitiéndole, al mismo tiempo, fomentar su capacidad de autoevaluación.

Skinner para la educación ha planteado varios enunciados que ayudaran al desarrollo de la clase donde se pueden modificar la conducta de los alumnos en el ejercicio docente, para de esta manera se puedan alcanzar aprendizajes significativos.

Pavlov

Conductismo método ideado por Pavlov mediante el cual se asocia estímulo condicionado con otro incondicionado. En este procedimiento se presentan dos estímulos con estrecha proximidad temporal (Pérez-Acosta & Cruz, 2003, pág. 210)

El condicionamiento clásico es un proceso de aprendizaje en el que un estímulo neutro se asocia con un estímulo neutro EI que provoca una determinada respuesta.

Los estímulos condicionados pueden ser positivos o negativos según provoquen reacción o inhibición y al igual que los incondicionados están relacionados con las distintas funciones del organismo tales como la alimentación, sexo, defensa y todos están subordinados con el reflejo de vida o reflejo intencional que para Pavlov era el instinto principal.

### **3.4.2 Constructivismo**

El constructivismo es una de las corrientes psicológicas que está presente en el accionar educativo. Esta rama sin lugar a dudas es la que permite al alumno experimentar con materiales concretos con los cuales establece una relación directa para posteriormente construir y afianzar su conocimiento.

Para construir conocimiento no basta con ser activo frente al entorno. El proceso de construcción es un proceso de reestructuración y reconstrucción, en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir de los otros previos. Lo nuevo se construye siempre a partir de lo adquirido y lo trasciende.

Para Piaget el proceso de construcción del conocimiento es un proceso fundamentalmente interno e individual, basado en el proceso de equilibración, que la influencia del medio sólo puede favorecer o dificultar. El diálogo se establece entre sujeto y objeto, y la mediación social no constituye un factor determinante, ya que la construcción de estructuras intelectuales progresivamente más potentes obedece, en último término, a una necesidad interna de la mente (Coll & Gómez , 1994, págs. 8-10).

### **3.4.2.1 Autores del Constructivismo**

Piaget

Piaget sostiene que, a partir de unas capacidades generales con las que se nace, los sujetos van construyendo su inteligencia, al mismo tiempo que construyen todo su conocimiento sobre la realidad. Esto lo hacen actuando sobre el mundo -físico y social experimentando con los objetos y situaciones, y transformándolos.

Desde esta perspectiva según Piaget se postulan las siguientes etapas de construcción del conocimiento:

La corriente evolucionista o desarrollista establece como meta de la educación el progresivo acceso del individuo a etapas superiores de su desarrollo intelectual. Se concibe al sujeto como un ser motivado intrínsecamente al aprendizaje, un ser activo que interactúa con el ambiente y de esta manera desarrolla sus capacidades para comprender el mundo en que vive. Si el individuo es activo en su proceso de aprendizaje, el docente debe proveer las oportunidades a través de un ambiente estimulante que impulse al individuo a superar etapas.

La postura de desarrollo intelectual con énfasis en los contenidos científicos, sostiene que el conocimiento científico es un excelente medio para el desarrollo de las potencialidades intelectuales si los contenidos complejos se hacen accesibles a las diferentes capacidades intelectuales y a los conocimientos previos de los estudiantes. (Araya, Alfaro, & Andonegui, 2007, págs. 90-91)

La corriente de desarrollo de habilidades cognoscitivas plantea que lo más relevante en el proceso de aprendizaje es el desarrollo de tales habilidades y no los contenidos. La enseñanza debe centrarse en el desarrollo de capacidades para observar, clasificar, analizar, deducir y evaluar, prescindiendo de los contenidos, de modo que una vez alcanzadas estas capacidades pueden ser aplicadas a cualquier tópico (Araya, Alfaro, & Andonegui, 2007).

## Bruner

Lo que se conoce de la teoría de Bruner es que el aprendizaje es por descubrimiento, puesto que el maestro brinda todas las herramientas para que el alumno aprenda y a su vez construya su conocimiento de forma significativa.

El aprendizaje se basa, según el Bruner cognitivo, en la categorización o procesos mediante los cuales simplificamos la interacción con la realidad a partir de la agrupación de objetos, sucesos o conceptos (por ejemplo, el perro y el gato son animales). El aprendiz construye

conocimiento (genera proposiciones, verifica hipótesis, realiza inferencias) según sus propias categorías que se van modificando a partir de su interacción con el ambiente. Es por todo esto que el aprendizaje es un proceso activo, de asociación, construcción y representación (Guilar, 2009, págs. 235-241).

En esta primera fase cognitiva del pensamiento pedagógico de Jerome Seymour Bruner podemos destacar tres implicaciones educativas.

- a. Aprendizaje por descubrimiento. El instructor debe motivar a los estudiantes para que sean ellos mismos los que descubran relaciones entre conceptos y construyan conocimientos. La influencia de Piaget al respecto es evidente.
- b. La información o contenidos de aprendizaje se deben presentar de una forma adecuada a la estructura cognitiva (el modo de representación) del aprendiz.
- c. El currículo, en consecuencia, debe organizarse de forma espiral, es decir, se deben trabajar los mismos contenidos, ideas o conceptos, cada vez con mayor profundidad. Los niños y niñas irán modificando sus representaciones mentales a medida que se desarrolla su cognición o capacidad de categorizar, conceptualizar y representar el mundo.

#### **3.4.2.2 Pedagogía Crítica**

La pedagogía crítica es esencialmente una política de vida en la cual profesores y estudiantes están comprometidos en el trabajo de la historia; como tal, ésta es una pedagogía que trata con las relaciones concretas entre los individuos, con las formas culturales e

institucionales en las que se desarrolla el compromiso social (Romero de Castillo, 2002, pág. 101).

La concepción de la pedagogía crítica es la que se basa en la experiencia que tiene el docente con el alumno, en este accionar se pone en manifiesto lo que Paulo Freire plantea a continuación.

Freire da importancia a la reflexión crítica sobre la práctica, como posibilidad de apropiarse críticamente de la realidad educativa, que no es estática sino que, por el contrario, tiene un movimiento dinámico y cambiante, en un permanente proceso dialéctico entre el hacer y el pensar sobre el hacer. Reflexión-acción-reflexión se tornan indispensables en la formación docente, no sólo para modificar la práctica a partir del pensamiento, sino para generar nuevos pensamientos a partir de la práctica (Duhalde, 2008, pág. 204).

Por otro lado dentro de la propuesta de Paulo Freire busca y establece que la educación sea direccional para que el alumno sea actor dentro del proceso de enseñanza aprendizaje para que se deje de lado la concepción que el docentes es el único que puede opinar o a su vez que es el dueño de la verdad, en palabras de García y Puigvert (1998) decir que el dialogo propuesto por Freire no queda recluido en cuatro paredes sino que abarca al conjunto de la comunidad de aprendizaje incluyendo padres, madre, otros familiares, voluntariado, otros profesionales, además de alumnado y profesorado.

### **3.5 Planificación**

La planificación es una trama que teje diseños de recorridos de enseñanza, sustentados en las tramas escolares que integran la riqueza y complejidad de las tareas en las instituciones educativas. Es un camino tentativo de propuestas a recorrer, una instancia organizativa pensada para ser modificada y adecuada a los diferentes contextos sociales y educativos. Desde esta mirada no puede ser entendida como una estructura cerrada sino como un entramado de elementos articulados en función de las metas educativas. (Pitluk, 2007, pág. 31)

La planificación en el campo de la educación es el elemento que permite al maestro realizar su práctica pedagógica, es decir que se deja de lado la improvisación y se rige a un esquema ordenado, con el cual tiene un o unos objetivos específicos para alcanzar el desarrollo y la adquisición de destrezas.

Por otro lado cabe mencionar que la planificación en ocasiones no se la cumple a cabalidad por el maestro, puesto que influyen varios factores que impiden el desarrollo de la clase, además por la falta de compromiso del docente al suponer que lleva cierto tiempo de trabajo con un nivel asume que es un erudito y no es necesaria la planificación, de esta manera se puede evidenciar que no se está actuando en pro del estudiante para que logre construir el conocimiento.

#### **3.5.1 Ejecución del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje**

El trabajo en el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene como referente a la planificación la que permite que la clase sea ejecutada con actividades idóneas para el trabajo individual y colectivo de los alumnos.

En este proceso intervienen actividades motivacionales y lúdicas las que ayudan a acrecentar el interés de los estudiantes por la temática a tratar, además que van acompañadas de las actividades de construcción y consolidación del conocimiento sin dejar de lado la etapa evaluativa.

### **3.5.1.1 Organización del Trabajo de Aprendizaje**

En el proceso de enseñanza como ya se ha mencionado la planificación es necesaria para la aplicación de la clase, puesto que aquí se encuentran las actividades y como estas serán desarrolladas teniendo en cuenta varios aspectos: tiempo, espacio y recursos.

Para ejecutar la clase se debe tomar en cuenta el aspecto de la motivación, pues este es el punto de partida para el desarrollo de la clase donde los estudiantes tienen un previo concepto de lo que se abordará en el transcurso de la clase. Es decir el maestro ejecuta actividades de acuerdo a las necesidades que los estudiantes necesiten.

### **3.5.1.2 Estrategia de Evaluación**

La evaluación es otro de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza el cual permite identificar cuáles son las dificultades que el estudiante presenta al construir el conocimiento, por otro lado la evaluación no se debe regir netamente a la hoja de trabajo como el único recurso, es aquí donde se evidencia el poco interés que tienen las y los docentes para realizar la evaluación incluso a lo largo de la carrera estudiantil el alumno se ve condicionado a solo la aprobación mediante la memorización de contenidos y no a la construcción de los mismos.

### 3.5.2 ¿Qué es el Referente Curricular?

El referente curricular es el instrumento en el que los y las docentes encuentran los componentes que son parte para realizar planificaciones sean esta macro, meso y micro curricular, pues el referente es el que brinda los parámetros que se deben tomar en cuenta para el desarrollo de la clase.

El Currículo de Educación Inicial surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Además, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos de este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de la Educación General Básica. Además, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Ministerio de Educación, 2014, pág. 11).

El currículo de educación inicial está diseñado para enriquecer el desarrollo de hábitos y destrezas de los niños de 0 años hasta los 5 años donde se presenta bagaje de conocimientos científicos, emocionales, motores, culturales y sociales que son parte de nuestra identidad.

#### Objetivos de la Educación inicial

Según el currículo de educación inicial del año 2002 se planteó el siguiente objetivo general para la educación inicial.

#### Objetivo General

La educación inicial ecuatoriana oferta condiciones necesarias para:  
Un desarrollo integral de niñas y niños menores de 5 años a través de

una educación temprana de calidad y con equidad, que se respete sus derechos, la diversidad, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje y fomente valores fundamentales, incorporando a la familia y a la comunidad, en el marco de una concepción inclusiva (Ministerio de Educación, 2002, pág. 25).

Por otro lado en el currículo de educación inicial actualizado año 2014 se plantean varios objetivos los mismos que están divididos en subniveles.

- Propone la formación integral de los niños, esto implica el desarrollo de los diferentes ámbitos que permiten especificar la tridimensionalidad de la formación del ser humano, es decir, lo actitudinal, lo cognitivo y lo psicomotriz, con énfasis predominante en lo actitudinal, ya que en este nivel es fundamental el fomento de la práctica de buenos hábitos y actitudes como base para la construcción de principios y valores que les permitirán desenvolverse como verdaderos seres humanos y configurar adecuadamente el desarrollo de su personalidad, identidad y confianza.
- Es flexible ya que no plantea una rigurosidad en la planificación y organización de tiempos para el desarrollo de las destrezas propuestas en los diferentes ámbitos, por lo que no incluye una organización curricular con una carga horaria definida. Además, porque permite que el docente mediante su preparación pedagógica y capacidad creativa, proponga estrategias metodológicas interactivas y recreativas acordes a las características de los niños y del contexto institucional, de tal forma que no se constituya en una práctica pedagógica escolarizante.

- Reconoce que cada niño es un ser humano único e irrepetible con sus propias características y ritmos de aprendizaje, esto exige al docente el respeto a las diferencias individuales y la necesidad de adaptar su labor docente a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. Lo que implica comprender que el logro de una u otra destreza se constituye en una pauta de desarrollo, que cada niño puede alcanzar en diferentes tiempos.
- Reconoce a la familia como primera institución educativa, y plantea la necesidad de que los padres participen y colaboren en el proceso educativo y apoyen la gestión escolar que se lleva a cabo en los centros de educación inicial.

Teniendo como punto de partida dichos objetivos generales se procedió a plantear y centrarse específicamente en lo que se desea alcanzar en el aprendizaje y desarrollo de los niños, posteriormente se establecieron los objetivos específicos para la educación inicial enfocados a cada subnivel.

El currículo al igual que la planificación no puede ser de carácter rígido sino flexible, dando como resultado adaptaciones según sea la necesidad de las temáticas o de requerimientos especiales para los niños siempre y cuando se respete la individualidad de ellos.

#### Objetivos del subnivel 1

- Desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y de la comunidad, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural.

- Potenciar el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural.
- Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás (Ministerio de Educación, 2014, pág. 22).

#### Objetivos del subnivel 2

- Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le posibiliten ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.
- Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.
- Explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad fomentando el respeto a la diversidad natural y cultural.
- Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.

- Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística (Ministerio de Educación, 2014, pág. 31).

Estos objetivos ha sido planteados por el ministerio de educación los que propiciarán a los niños y niñas un desarrollo integral en los ámbitos cognoscitivos, físicos, sociales y culturales mediante la sensopercepciones y de manera espontánea para estimular la creatividad en su ambiente escolar y natural mediante juegos, expresión plástica, entre otros.

### **3.5.3 Destrezas**

Las destrezas son las habilidades que se van a desarrollar mediante la ejecución de la clase, pues estas están son parte del esquema del currículo que las y los docentes deben mantener presente en el momento de diseñar las diferentes planificaciones, pero haciendo énfasis en la planificación diaria.

Se entiende por destreza para los niños de 0 a 2 años a los referentes estimados que nivel progresivo de desarrollo y aprendizaje del niño, cuya finalidad es establecer un proceso sistematizado de estimulación que permitirá potencializar al máximo su desarrollo, mientras que para los niños de 3 a 5 años la destreza es el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que el niño desarrollará y construirá, por medio de un proceso pedagógico intencionado (Ministerio de Educación, 2014, pág. 18).

El proceso de desarrollo de las destrezas es continuo y progresivo, lo que implica que los rangos de edad propuestos para la formulación de las mismas son edades estimadas, ya que el logro de la destreza dependerá del ritmo de aprendizaje de cada niño. Por ningún concepto se considerará a estas edades con criterios de rigidez (Currículo de Educación Inicial, 2014, pág. 18).

Las destrezas que cada niño deben desarrollar en el escenario educativo que van de acuerdo a su edad, ritmo y capacidad de asimilación de los contenidos previos y nuevos, es decir que se respeta la individualidad de cada uno de los alumnos sean físicas, intelectuales como sociales.

#### **3.5.4 Recursos**

Los recursos son de suma importancia dentro de la planificación, pues son todos los materiales e insumos que las y los docentes necesitan para ejecutar la clase, los mismos que serán manejados por la maestra y por los estudiantes para construir los aprendizajes requeridos.

Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio proporcionan experiencias que los niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras y, al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-

aprendizaje sea más profundo. (Ministerio de Educación, 2015, pág.

1)

Los recursos para la ejecución de la clase deben estar orientados a la manipulación directa de los niños, es decir se mantiene relación con el objeto (material concreto) lo que propiciará la construcción de conocimiento mediante la exploración y descubrimiento del mismo, puesto que los recursos están en el ambiente escolar.

### **3.5.5 Estrategias**

Las estrategias son los caminos que la y el docente utiliza para ejecutar la clase, estas son las que brindaran al alumno la oportunidad de conocer y analizar para posteriormente construir y consolidar el aprendizaje.

En este escrito, definimos las estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué. (Anijovich & Mora, 2009, pág. 4)

Las estrategias que las y los docentes se plantean tienen que estar fijadas en un objetivo para alcanzar aprendizajes significativos mediante la utilización de materiales concretos que brinden a los alumnos interés para aprender y descubrir el mundo y ambiente escolar donde se está desarrollando, para esto las estrategias que la y el docente planifiquen no deben forzar al niño a aprender sino que este aprendizaje sea espontaneo y libre.

### **3.5.6. Evaluación**

Es un proceso continuo permanente, sistemático e integral que está inmerso en los procesos de enseñanza aprendizaje, con la finalidad de valorar, analizar e interpretar los logros, rendimientos, dificultades y la idoneidad del proceso educativo. Se evalúa al estudiante, contexto, profesor, institución, metodología con el fin de reorientar el proceso educativo en general.

La evaluación es una parte integrante del proceso de aprendizaje, es un elemento curricular fundamental e inseparable de la práctica educativa, con el que se trata de verificar o comprobar en qué medida se han cumplido los diferentes objetivos de dicho proceso, se orientan actividades, se conoce el grado y la calidad en que se van alcanzando las diferentes capacidades en los educandos; en términos generales, se mejora la práctica educativa que se está desarrollando. Y éste debería ser el punto más importante de toda evaluación; el mejoramiento. (Di Caudo, 2010, pág. 25)

Es importante recordar que en Educación Inicial no se evalúa para aprobar o desaprobar, evaluamos para favorecer el desarrollo integral de los niños, para descubrir sus potencialidades personales, para reforzar su autoestima y detectar posibles limitaciones que afectan al aprendizaje y desarrollo (Ministerio de Educación, 2014, pág. 55) .

En la educación inicial la evaluación es necesaria para evidenciar los logros que los y las niñas han alcanzado dentro de un tiempo determinado, esta evaluación no puede ser rígida sino que debe responder a las necesidades de los estudiantes, para realizar una reestructuración de tal manera que se pueda optimizar los aprendizajes alcanzados.

Esta evaluación generalmente se la realiza de forma cualitativa e integral para evidenciar si los aprendizajes y destrezas han sido desarrollados a lo largo de la clase o el periodo escolar, para tener una evidencia de los logros que han sido alcanzados por los niños.

### **3.6 Cotidiano Escolar**

Se entiende al cotidiano escolar como el escenario donde se realizan actividades de carácter pedagógico, lúdico, recreativo, alimenticio, entre otros. Es decir en este lugar los niños desarrollan sus capacidades intelectuales y físicas dentro del ambiente escolar adecuado en compañía de sus pares, maestras y directivos.

La vida cotidiana escolar ocurre cualquier día en los espacios de las instituciones educativas, se expresa a través de lo que realizan los profesores, directivos, personal administrativo y de intendencia de manera espontánea, no pensada en la interacción con sus colegas o con sus estudiantes; es la vida normal de los estudiantes en su relación con sus compañeros de estudio o con sus profesores. En esa interacción cotidiana a través de actividades ritualizadas y/o rutinizadas se observan las conductas de los participantes que esconden componentes más ocultos en la historia personal de cada

quien como imaginarios, ideales, deseos, creencias, hábitos, mitos y costumbres (Quiroz, 2009, pág. 15).

El cotidiano escolar nos permite como docentes visualizar el avance académico y comportamental de los alumnos, durante los periodos establecidos de escolarización.

Añadiendo que el vínculo social se generara en sentido bidireccional de los cuales son participes el alumnado y el cuerpo de docentes manejando así los aprendizajes formales y no formales.

### **3.7 Tipos de Tareas Académicas**

Las tareas académicas con un conjunto de actividades que generalmente tiene una consigna sencilla para que sea ejecutada, estas de la misma manera son enviadas por el maestro para reforzar el conocimiento construido de forma colectiva teniendo como escenario el aula de clase y los pares que ahí se encuentran.

Las tareas académicas por lo general son enviadas a casa para que sean realizadas en compañía de un adulto en este caso el padre de familia es el que supervisa la ejecución de las mismas. En la educación inicial las tareas son para reforzar los conceptos previos que ha sido emitido por la docente.

### **3.8 Organización del Espacio**

El espacio físico permite identificar aspectos importantes como la ubicación del escenario de aprendizaje, la cercanía al profesor, el espacio propicio para debatir y confrontar ideas y en el cual se establece la manera como el estudiante afronta las tareas, sus

pensamientos en relación al aprendizaje y su manera particular de entender y actuar dentro del aula; así mismo el profesor reconoce la importancia de contar con recursos locativos adecuados para facilitar la relación que establecen estudiantes y profesor durante la actividad conjunta en el aula (Chamorro, Gonzalez, & Gomez, 2008, pág. 80).

La organización del espacio ayudara a los docentes en el momento de ejecutar la clase, teniendo en cuenta que se les facilitara la concentración de los estudiantes durante el tiempo e la clase.

Actualmente en la educación inicial insinúa una gran propensión hacia orientaciones directas y creativas, donde los interese de los pedagogos y maestros son el niño, sus necesidades e intereses y el medio; es decir, los diferentes estímulos que ofrece la situación del aula infantil (Vazques, 2005, pág. 25).

El espacio tiene que estar organizado de acuerdo a las necesidades del alumnado estableciendo periodos de tiempo a la utilización de materiales, instrumentos y recursos que posea el aula con lo cual propicie el tiempo para cada actividad planificada por la docente.

### **3.9. Rutinas**

Las rutinas son un conjunto de actividades las que se ejecuta todos los días en el centro educativo para propiciar el aseo, orden y formación de hábitos en los

estudiantes durante la estadía en la institución siendo parte del cotidiano escolar el cual ha sido mencionado anteriormente.

En Educación infantil y concretamente en el segundo ciclo de 3 a 6 años “las rutinas” constituyen situaciones de aprendizaje que los niños y niñas realizan diariamente, de forma estable y permanente.

El niño y la niña necesitan que estas rutinas tengan siempre la misma secuencia para sentirse seguros y alcanzar cotas de autonomía y equilibrio personal.

“No obstante, las rutinas no son actividades rígidas y mecánicas, sino que permiten al niño y la niña anticipar acontecimiento, relacionar tiempos y espacios y esporádicamente pueden romperse con los acontecimientos o sucesos extraordinarios” (Doblas & Montes, 2009, pág. 3).

La formación de hábitos es parte de las rutinas que los niños ejecutan en el centro educativo, las cuales propician el adecuado comportamiento que deben mantener dentro de la institución y fuera de la misma.

Los hábitos son importantes para el desarrollo de los niños pues generalmente se aplican con mayor rigor como: el aseo, orden, y alimentación brindándole así independencia en actividades de su diario vivir.

### **3.10 Interacción Docente-alumno**

Los seres humanos por naturaleza son seres sociales, los cuales están en una constante búsqueda de un grupo que pueda relacionarse mediante gustos a fin.

La escuela como institución es el primer agente de socialización al cual todas las personas están destinadas, es ahí en donde se desenvuelven dichas relaciones, en la escuela a más de interactuar con su pares se interrelacionan con el maestro, el cual es el mediador entre los contenidos y el estudiante.

#### **4. Metodología**

La metodología que se empleó en esta investigación son: el método etnográfico y el cualitativo.

El procesamiento de la información fue mediante método, técnicas e instrumentos que permitieron recoger la información dentro de la institución educativa y en el nivel elegido, para llevar a cabo esta investigación fue necesario atravesar por varios procesos que iniciaron con la elección de la temática a tratar este es el caso de las prácticas de enseñanza de la Lógica Matemática en el nivel inicial I.

La información se recolectó mediante la observación en el campo, es decir en el aula de clase teniendo como objeto de estudio a la docente titular para así conocer como es su estrategia de enseñanza de la Lógica Matemática.

##### **4.1. Método Cualitativo**

El método cualitativo es el que permite conocer o a su vez identificar: atributos, conductas y hábitos que los seres humanos poseen en un determinado espacio de desarrollo sea este, social y educativo.

Como se sabe que en este método no intervienen procesos numéricos, ni mucho menos estadísticos, sino que se registra la información de forma escrita.

## **4.2. Método Etnográfico**

La etnografía se traduce el estudio de las etnias y significa el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo estos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias.

En decir que dicho método es el que permite observar el comportamiento de las personas en sus experiencias cotidianas.

## **4.1. Técnicas**

Las técnicas que escogieron para la realización de la investigación, y a su vez para recoger la información son:

### **4.1.1 Observación Participante**

La observación participante consiste en apreciar o percibir con atención ciertos aspectos de la realidad inmediata. Observamos los hechos y acontecimientos a través de todos nuestros sentidos. La vista y el oído tienen el papel principal, pero también el olfato y el tacto pueden ser útiles. En este tipo de observación el investigador asume el

papel de miembro del grupo, comunidad o institución que está investigando, y como tal participa en su funcionamiento cotidiano (Chamorro, Gonzalez, & Gomez, 2008, pág. 51).

Entonces la observación participante es la que permitirá de cierta manera formar parte del grupo al cual se está observando, para así mimetizarse dentro del conjunto y poder comprender desde la propia experiencia como es el manejo del docente ante el grupo, para posteriormente obtener visión diferente en cuanto son las prácticas de enseñanza.

La observación participante consiste en dos actividades principales: observar sistemática y controladamente todo lo que acontece en torno del investigador, y participar en una o varias actividades de la población. Hablamos "participar" en el sentido de "desempeñarse como lo hacen los nativos"; de aprender a realizar ciertas actividades y a comportarse como uno más (Guber, 2001, pág. 22).

#### **4.1.2. Entrevista**

La entrevista es un acto de comunicación oral que se establece entre dos o más personas (el entrevistador y el entrevistado o los entrevistados) con el fin de obtener información o una opinión, o bien para conocer la personalidad de alguien. En este tipo de comunicación oral debemos tener en cuenta que, aunque el entrevistado responde al entrevistador, el destinatario es el público que está pendiente de la entrevista.

Por ende el momento de ejecutar la entrevista lo óptimo sería que se la realice en un entorno familiar y literalmente relajado para que los dos actores: el entrevistador y el

entrevistado se sientan cómodos y familiarizados, para obtener respuestas acertadas y claras.

Si bien Guber (2004) plantea dos instancias para la dinámica general de la investigación, en la que la entrevista se va reformulando conforme a los objetivos parciales de cada etapa y la dinámica particular de cada encuentro, en la que la entrevista tiene sus momentos ascendentes y descendentes, donde se expresan, primero, las vicisitudes propias del trabajo de campo y, segundo, las características personales de los sujetos implicados (pág. 137).

## **4.2 Instrumentos**

Los instrumentos que se van a utilizar para la recolección de datos de la investigación son las siguientes:

### **4.2.1. Ficha de Observación**

La ficha de observación es un instrumento de investigación la cual permite registrar la información de forma ordenada, puesto que consta de ítems específicos para categorizar conceptos ideas e información.

### **4.2.2. Diario de Campo**

“El registro es la manifestación concreta de este proceso y de cómo el investigador concibe el campo y cuanto sucede en él” (Guber, 2004, pág. 166).

El investigador en esta instancia tiene registrado los sucesos de la vida real, por ende estos datos son reales desde la perspectiva que tiene el investigador, dejando de lado los juicios de valor que pueda encontrar en cuanto a dichos fenómenos observados.

El diario de campo es el que nos permite registrar la información de manera informal en cuanto a la redacción se trata.

El registro es la manifestación concreta de este proceso y de cómo el investigador concibe el campo y cuanto sucede en él.

“Por eso, el registro es una valiosa ayuda no solo para preservar información, sino también para visualizar el proceso por el cual el investigador va abriendo su mirada, aprehendiendo el campo y aprehendiéndose a sí mismo” (Guber, 2004, pág. 166).

## **5. Presentación y análisis de resultados**

Para realizar esta investigación de prácticas de enseñanza de la lógica matemática se atravesó por un proceso académico y administrativo dentro de la institución universitaria. Es decir estableciendo tiempo y espacio para poder ejecutar dicho trabajo.

Para esto se tuvo que fijar una meta y tiempo para escoger la institución, para que las observaciones que se vayan a realizar sean en un lugar adecuado para obtener información necesaria para la estructuración del presente trabajo.

La institución se la escogió por la facilidad y accesibilidad para realizar la observación tomando en cuenta la apertura que tuvo la Sra. directora al permitir realizar la investigación y observación en el Centro de Desarrollo Infantil.

Para esto se atravesó por un proceso de autorización el cual consistía en obtener una solicitud que fue facilitada por la universidad para que sea llenada y entregada al director o directora de la institución elegida para la investigación, después de atravesar por varios filtros, entre diligencias administrativas en el centro de formación académica se obtuvo todos los recursos necesarios para poder iniciar la observación y posteriormente la investigación.

Con toda la documentación aprobada se procedió a iniciar el trabajo de campo el cual consistía en la observación, el sujeto de estudio en este caso la maestra encargada del inicial 1 a la cual se podría observar en su accionar diario en el ámbito de las relaciones lógico matemáticas.

El escenario donde se desenvuelve la maestra es la sala de los monitos la cual cuenta con 16 estudiantes los cuales cuatro son niñas y los doce restantes son niños dando a notar que el grupo no es heterogéneo.

Dentro de la organización del espacio el centro educativo en si es pequeño a pesar de eso la sala donde se realizó la observación cuenta con varios espacios como por ejemplo las mesas están ubicadas en círculo lo cual en cierto punto es adecuado pues esto permite a los niños el compartir materiales y mantener el contacto visual con todos sus pares, por otro lado dificulta la visibilidad al pizarrón ya que un grupo de estudiantes están dando la espalda al mismo.

La sala cuenta con un estante con divisiones donde se colocan las mochilas y loncheras, este no obstruye el paso en ningún sentido al contrario es adecuado, lo que permite mantener el orden de los objetos personales del alumnado.

Además cuenta con dos estantes para lo que es el material didáctico, pero este espacio es pequeño, pues no se tiene una buena clasificación de material a simple vista se ve como uno solo y no se diferencian los elementos que hay.

Durante la observación se apuntó la rutina que desarrolla la maestra con sus alumnos.

08:00 Entrada (colocar su pertenencias en el puesto)

08:10 Saludo y dinámicas

08:25 Gimnasia cerebral

08:45 Entregar tareas y diarios

09:00 Aseo (baño)

09:10 Ubicarse en el puesto

09:15 Proyecto desarrollo del pensamiento (versículo, rima etc.)

09:30 Aseo de las mesas

09:30 Lunch

09:50 Actividades Relaciones Lógico Matemáticas

10:15 Canciones

10:20 Actividades entorno natural y social

10:30 Recreo

10:50 Aseo (baño)

11:00 Actividades expresión oral y escrita

11:20 Expresión Plástica

11:40 Actividades en rincones

12:00 Actividades Ingles

12:20 Aseo

12:30 Almuerzo

12:45 Salida

La maestra procura realizar actividades iniciales y de motivación las que tiene planteada en la planificación, pero estas no siempre tiene relación con el tema central de la clase lo que provoca un desequilibrio en la construcción del conocimiento, en especial cuando no tiene un adecuado manejo con el grupo a su cargo.

El material didáctico que la maestra emplea en las clases de Lógica Matemática es escaso en especial en lo que se refiere al concreto, utiliza como recurso el pizarrón y pocos objetos de la clase.

Los métodos lúdicos aplicados poseen un minúsculo contenido de acuerdo al ámbito que se trabaja, como se conoce que el aprendizaje se construye con la manipulación y experimentación con objetos concretos.

La ubicación del material didáctico como rompecabezas, rosetas, legos, entre otros es inadecuada para el ambiente de enseñanza, ya que por la falta de espacio es un factor distractor para que los y las niñas mantengan la concentración en la clase.

En la evaluación en ocasiones las realiza actividades fuera del salón de clases para poder consolidar los aprendizajes previos y nuevos, a su vez también se limita a realizar hoja de trabajo como evidencia de valoración.

Las tareas que la docente envía son refuerzos de las temáticas realizadas en la jornada de clase, pero estas no son constantes, puesto que solo las envía de una a dos veces por semana o incluso no hay tarea y simplemente hace una retroalimentación al día siguiente en el tiempo de actividades lúdicas.

### 5.1 Matriz de análisis

		DIARIO DE CAMPO	FICHA DE OBSERVACIÓN	E. DOCENTE	E. DIRECTOR
CORRIENTES TEÓRICAS		La corriente teórica que maneja la maestra es el conductismo en ocasiones cuando el grupo se pone complicado	Conductismo, cuando los niños se portan un poco difíciles en cuanto a la disciplina.	Modelo humanista y constructivista	Modelo humanista y religioso (cristiano)
PLANIFICACIÓN CURRICULAR	ESTRATEGIAS	Emplea los rompecabezas Entrega material para que formen objetos en relación a contenidos de lógica matemática.	En algunas ocasiones no concuerda las actividades iniciales con el tema central de la clase.	Aplica el método deductivo para la mejor apropiación del contenido.	
	EVALUACIÓN	Realiza ejercicios en el pizarrón en la mayoría de las clases.	Se los evalúa media te la hoja de trabajo. Uso del texto Deberes	Aplica distintos tipos de evaluación según sea el caso: Sumativa y formativa de manera cualitativa.	La directora en reiteradas ocasiones le menciona a la docente que por las tardes, les evalúa a los chicos(los que permanecen en el C.E.I)
ORGANIZACIÓN DEL AULA		Coloca el material visual dependiendo del tema lo en la pared o pizarrón El material es mínimo por la	La organización del aula es poco adecuada, pues hay varios objetos distractores.	El aula está dotada de materiales innecesarios, pues como el espacio es reducido no se	Es adecuado para el número de niños con lo que trabaja la maestra.

	falta de espacio en el aula.		logra mucho	
INTERRELACIONES	En algunos casos piden de favor las cosas los niños hacia la maestra.	La docente brinda ayuda individualmente cuando es necesario durante las actividades.  Es respetuosa al referirse y pedir encargos a los niños.	Esta es una relación verdaderamente importante ya que el hecho de ser maestro no significa solo impartir conocimientos si no crear una relación amistosa especialmente si se trabaja con niños como en mi caso. La relación afectiva es primordial el sentirse identificados.	Es necesario tener una buena comunicación con los niños para poder conocer su entorno, poder buscar la mejor estrategia para estar cerca de él.

## Conclusiones

Podemos concluir que:

La teoría que la docente conoce no es aplicada en su totalidad en el momento de ejecutar la clase, teniendo en cuenta que muestra cierto nivel de improvisación aunque tenga la planificación establecida.

La enseñanza de todos los contenidos siempre tiene que estar majeados bajo los elementos curriculares y en si con el currículo de educación inicial.

Las relaciones Lógico Matemática son las que permitirán a los seres humanos desarrollar su pensamiento crítico y creativo para encontrar una solución ante una problemática.

La Matemática en la educación inicial es primordial para el desarrollo integral del niño puesto que estarán inmersas a lo largo de su desarrollo cognitivo y social.

La planificación debe contar con más actividades lúdicas que atraigan a los estudiantes a aprender y construir conocimiento y no limitarse a la lámina de trabajo como método de evaluación.

La rutina que ejecuta la docente no abarca el tiempo necesario para la enseñanza del ámbito de relaciones de Lógica Matemática.

Las tareas académicas tienen la finalidad de reforzar los contenidos tratados en clase pero no son enviadas continuamente.

## Referencias

- Alcauter Mejía, A. (2010). *El condicionamiento operante y su influencia en el ámbito educativo*. Recuperado el 23 de septiembre de 2015, de [http://www.utm.mx/edi\\_anteriores/temas43/2NOTAS\\_43\\_4.pdf](http://www.utm.mx/edi_anteriores/temas43/2NOTAS_43_4.pdf)
- Anijovich, R., & Mora, S. (2009). *Estrategias de Enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires, Argentina: Aique.
- Araya, V., Alfaro, M., & Andonegui, M. (2007). Constructivismo: Orígenes Y Perspectivas. *Laurus*, 90-91.
- Chamorro, A., Gonzalez, M. H., & Gomez, A. (noviembre de 2008). Las prácticas pedagógicas que construyen conocimiento. Bogota, Colombia: Universidad de la Salle.
- Coll, C., & Gómez, C. (enero de 1994). De qué hablamos cuando hablamos de constructivismo. *Cuadernos de Pedagogía*, 8-10.
- Di Caudo, V. (2010). *Evaluación de la educación inicial*. Quito: Abya Yala.
- Di Caudo, V. (2010). *Metodología matemática para el nivel inicial*. Quito, Pichincha, Ecuador: Abya-Yala.
- Díaz, V. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. *Laurus*, 88.
- Doblas, M. R., & Montes, M. D. (2009). El Diseño de las Rutinas Diarias. *Revista Digital, Innovación y Experiencias Educativas*, 2-3.

- Duhalde, M. Á. (Enero de 2008). Pedagogía Crítica y Formación Docente. *Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe de la Red CLACSO*, 204.
- Egido Gálvez, I. (Enero de 2000). La educación inicial en el ámbito internacional: Situación y perspectivas en Iberoamérica y en Europa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 119-156.
- García, J. R., & Puigvert, L. (1998). Aportaciones de Paulo Freire a la Educación y las Ciencias Sociales. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 21-28.
- Guber, R. (2001). *La etnografía, Método, campo y flexibilidad*. Bogotá, Colombia: Norma.
- Guber, R. (2004). *El salvaje metropolitano: reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires : Paidós.
- Guerrón Hidalgo, G. B., & Mora Merizalde, M. G. (10 de Julio de 2012). Formación docente bloque de relaciones lógico matemático para niños de 4 a 5 años en la escuela Antonio Lorenzo de Lavoisier. Quito, Pichincha , Ecuador.
- Guilar, M. (2009). Las ideas de Bruner: De la revolución cognitiva a la revolución cultural". 235-241.
- Guzmán, M. d. (2007). Enseñanza de las ciencias y la matemática. *Revista iberoamericana de educación*, 21.

Hesse, H. (10 de Junio de 2012). *Prácticas pedadógicas*. Recuperado el 25 de julio de 2015, de <http://practicaspedagogicas06.blogspot.com/2012/06/practicaspedagogicas.html>

Hurtado, D. (29 de junio de 2012). *Conductismo*. Recuperado el 24 de agosto de 2015, de <http://es.scribd.com/doc/98697416/El-Conductismo-en-la-educacion>

Ministerio de Educación. (25 de Enero de 2002). *Currículo Institucional para la Educación Inicial*. Quito, Pichincha, Ecuador: Publiasesores.

Ministerio de Educación. (25 de enero de 2014). *Currículo de Educación Básica*. Recuperado el 15 de noviembre de 2015, de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

Ministerio de Educación. (24 de Enero de 2014). *Curriculo de Educación Inicial*. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres1.pdf>

Ministerio de Educación. (25 de enero de 2015). *Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial*. Recuperado el 25 de septiembre de 2015, de <http://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>

Pérez-Acosta, A. M., & Cruz, J. E. (2003). Conceptos de condicionamiento clásico en los campos básicos y aplicados. *Interdisciplinaria*, 210.

Pitluk, L. (2007). *La planificación didáctica en Educación Didáctica*. Homosapiens .

Quiroz, S. (31 de marzo de 2009). *Fundación McLaren de Pedagogía Crítica*. Recuperado el 26 de noviembre de 2015, de

[http://www.fundacionmclaren.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=107:vida-cotidiana-escolar&catid=45:sergio-quiros&Itemid=54](http://www.fundacionmclaren.com/index.php?option=com_content&view=article&id=107:vida-cotidiana-escolar&catid=45:sergio-quiros&Itemid=54)

Rivadeneira, M. (marzo de 2011). El currículo de educación inicial aplicado en aula y su contribución en el desarrollo cognitivo de los niños de 3 y 4 años del centro de educación inicial ciudad de cuenca de Quito, en el año 2011. Quito, Pichincha, Ecuador.

Romero de Castillo, C. (2002). Reflexión del docente y pedagogía crítica. *Laurus*, 101.

Thorndike. (1938). *la conducta de los organismo - Aportaciones de Skinner*. Recuperado el 9 de octubre de 2015, de <http://www.ctascon.com/Aportaciones%20de%20Skinner.pdf>

Urgilés Campos, G. (junio de 2014). La relación que existe entre las teorías del aprendizaje y el trabajo en el aula. Quito, Pichincha, Ecuador.

Vazques, A. (2005). *Organización del aula en la Educación Infantil, Técnicas y estrategias para optimizar los recursos del aula de la Educación inicial*. Madrid, España: Ideas Propias.

## Anexos

### Ficha de observación (educación inicial)

Fecha:		No de ficha
Hora inicio:		Hora final:
Lugar		
Eje de desarrollo y aprendizaje:		
Nombre del observador/a		
Nombre del profesor/a		
Actividades		
Actividad	Descripción	Comentario –reflexión (impresiones personales del observador sobre el hecho)
Planificación:		
Estructura metodológica de la experiencia de aprendizaje:		
Organización del trabajo de la experiencia de aprendizaje:		
Interacción docente- alumno en las actividades de la experiencia de aprendizaje <sup>1</sup>		
Estrategias de evaluación de la experiencia de aprendizaje:		
Tipo de tareas académicas:		
Observaciones :		

---

<sup>1</sup> Lenguaje verbal no verbal; distribución del espacio físico, recursos didácticos, disposiciones espaciales

## 2.- Matriz de Análisis

		DIARIO DE CAMPO	FICHA DE OBSERVACIÓN	E. DOCENTE	E. DIRECTOR
CORRIENTES TEÓRICAS					
PLANIFICACIÓN CURRICULAR	ESTRATEGIAS				
	EVALUACIÓN				