

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

**CARRERA:
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA BÁSICA
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TEMA:
EXPERIENCIAS DE TRABAJO DOCENTE: ANÁLISIS DE CASO EN LA
UNIDAD EDUCATIVA ANTONIO DE ALCEDO DEL CANTÓN PANGUA**

**AUTORA:
MIRIAN TERESA SIGCHA YANCHALIQUIN**

**TUTORA:
ANNE PASCALE LASO CHENUT**

Quito, marzo del 2016

Cesión de derechos de autor

Yo Sigcha Yanchaliquin Mirian Teresa, con documento de identificación N° 0502620305, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de grado/titulación intitulado: "Experiencias de trabajo docente: análisis de caso en la Unidad Educativa Antonio de Alcedo del Cantón Rangua"¹, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en ciencias de la Educación con mención en Docencia Básica Intercultural Bilingüe, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y disita! a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Mirian Teresa Sigcha Yanchaliquin

0502620305

Quito, marzo del 2016

Declaratoria de coautoría del docente tutora

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el estudio de caso : EXPERIENCIAS DE TRABAJO DOCENTE: ANÁLISIS DE CASO EN LA UNIDAD EDUCATIVA ANTONIO ALCEDO DEL CANTÓN PANGUA, realizado por SIGCHA YANCHALIQIN MIRIAN TERESA, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerado como trabajo final de titulación.

Quito, febrero 2016


Anne Pascale Laso Chenut

CI:170730407-5



ESCUELA DE EDUCACION BASICA INTERCULTURAL BILINGUE



ISHKAY SHIMI YACHANA WASI
"ANTONIO DE ALCEDO"

CODIGO AMIE 05B00108

LA PLANCHA – PANGUA – EL CORAZON - COTOPAXI

La plancha, a 22 de abril de 2015

Licda.

Aurora Iza Remache.

DIRECTORA DE LA CARRERA DE LA EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE (E)
UPS.

La Escuela de Educación Básica Intercultural Bilingüe "Antonio de Alcedo", a través de su representante hace presente para expresar el saludo fraterno y a la vez desearles éxitos en sus funciones educativas.

En contestación al oficio sin número con fecha 16 de abril del 2015, donde solicita el permiso para desarrollar el trabajo de investigación en la institución sobre experiencia del trabajo docente. A la solicitud realizada debo indicar que queda aceptada la petición para que realice su respectiva investigación como lo detalla en el documento; para la cual deberá realizar el trabajo a docente de primero, segundo, sexto y séptimo año de básica.

Esperando cumplir con la propuesta me suscribo de Ud. Sin antes expresar el agradecimiento y el saludo cordial.



Lic. Kleber Asdrubal Quishpe Caiza
LIDER EDUCATIVO
C.I. N° 0201241932
Teléf. 0988476134
Correo: asdrubal1970@yahoo.es

Dedicatoria

Con todo mi amor, a mi padre, a mi madre, a mi esposo y mis dos hijas que con amor y sacrificio, supieron motivarme intelectual y espiritualmente para culminar mis estudios superiores, obtener un título y así asegurarme una vida digna y ejemplarizadora.

El presente trabajo va dirigido con gratitud para mi tutora, quien con amor y sabiduría depósito en mí todo su apostolado, y como no agradecer a la universidad porque en sus aulas recibí las mejores enseñanzas, porque el esfuerzo da fruto y la valentía se lleva en el corazón.

Sigcha Yanchaliquin Mirian Teresa

Agradecimiento

Quiero agradecer a Pascale Laso por ser mi guía, ya que con su apoyo y gran experiencia, he podido terminar esta etapa de mi estudio. De verdad ha sido un privilegio de conocerle a usted y ser su alumna. Es Usted todo un ejemplo a seguir como persona, maestra y tutor. En realizar el presente trabajo de investigación

Expreso mi gratitud, a mis maestros de la Universidad Politécnica Salesiana por ser el altar sagrado de la educación que he recibido, con los que he coincidido en este camino de mi mejora profesional, su sabiduría ha sido una luz para mi desarrollo en la vida profesional.

Sigcha Yanchaliquin Mirian Teresa

Índice

Introducción	1
1. Problema	2
1.1. Descripción del problema	2
1.1.1. Antecedentes	2
1.2. Estado del arte	2
1.2.1. José Ignacio Rivas Flores David Herrera Pastor (2010)	3
1.2.2. Cristián James Díaz Meza (2009)	4
Este investigador	4
1.2.3. Gutiérrez Rico Dolores (2009)	5
1.2.4. Mortola Gustavo (2006)	6
1.2.5. Grupo de memoria docente y documentación pedagógica.....	6
1.3. Importancia y alcances	7
1.4. Delimitación.....	7
1.4.1. Surgimiento y ubicación de la escuela	7
1.4.2. Estudiantes.....	10
1.4.3. Padres de Familia	11
1.4.4. Maestro/as	11
1.5. Presentación del problema	12
1.5.1. ¿Cómo miran los docentes su propia práctica?	12
2. Objetivos.....	13
2.1. General	13
2.2. Específico.....	13
3. Fundamentación teórica y conceptual.....	14
3.1. ¿Por qué recoger la experiencia docente?	14

3.2.	¿Por qué recoger la memoria educativa social? ¿Cómo se construye?.....	16
3.3.	¿Qué es la narración?	18
3.4.	¿Cómo se usa la narración en la investigación?.....	20
4.	La metodología	22
4.1.	Investigación cualitativa, ¿qué es la entrevista a profundidad?	22
4.2.	Descripción del método: técnicas e instrumento.....	23
5.	Análisis y resultados de la investigación	25
5.1.	Está el comentario de un profesor	30
5.2.	Levantar el perfil del docente.....	34
5.2.1.	¿Por qué gustó la carrera de ser maestro?	34
5.2.2.	¿Cómo y en dónde estudio para sacar el título de profesor?	36
5.2.3.	¿Dónde puso en práctica su aprendizaje? ¿Cómo maestro?.....	37
5.2.4.	Anécdota de su trabajo	37
5.2.5.	¿Cómo imagina su mejor clase?	37
5.2.6.	¿Cómo se organiza su mejor clase?.....	38
5.2.7.	¿Qué estrategia utiliza durante su clase?	38
5.2.8.	¿Planifica su clase cómo, paraqué, dónde, cuándo, quién guía y quién revisa?	40
5.2.9.	¿Qué avances tuvo como maestro dentro y fuera de aula educativa?	41
5.2.10.	¿Qué te gusta más de los niños?	42
5.2.11.	Anécdota de su alegría	42
5.2.12.	Reflexiones del maestro dos.....	43
5.2.13.	Reflexiones de la maestra tres	49
	Conclusiones	52
	Referencias.....	53

Resumen

El presente trabajo hace comprender la realidad que abordan los docentes y hace el trabajo dentro y fuera de las aulas educativas, considerando el desempeño profesional en la experiencia del trabajo docente.

Los docentes de la institución cada vez más están indagando las acciones pedagógicas orientadas a reconstruir las nuevas prácticas escolares y fomentando las experiencias del trabajo docente. Las experiencias educativas de los maestros son experimentados por sus propios labores pedagógicas.

Los maestros narran su propia experiencia educativa; que han vivido con los estudiantes, padres de familia, docentes y los moradores de la comunidad; dentro y fuera de las aulas escolares, sin embargo estas experiencias ayudan a re mirar unas experiencias que ya han pasado y que de esta manera pueden ser renovadas.

Que las maestras y los maestros con sus años de trabajo, en aula con los niños y niñas, construyen los saberes pedagógicos, que pueden ser compartidos con quienes están todavía en formación o que tienen poca experiencia en el trabajo docente.

Abstract

That teachers and teachers in his years of work in the classroom with children, build pedagogical knowledge that can be shared with those who are still in training or have little experience in teaching.

The present work is to understand the reality addressed teachers and the work done within and outside educational classrooms, considering professional performance in the experience of teaching.

Institution teachers are increasingly investigating the pedagogical action oriented one Rebuilding the New School Practices and Experiences Growing encouraging the teaching. Learning Experiences son experienced teachers for their own educational work.

Teachers have narrated his own experience that have lived with the students, parents, teachers and community residents inside and outside of the classroom, sin embargo these experiences helps re Looking experiences that have already happened and from Way seta site can be renewed.

Introducción

El presente trabajo, se desarrolló en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe, “Antonio de Alcedo” de la comunidad la Plancha, parroquia, el Corazón, Cantón Pangua, Provincia de Cotopaxi. Recabe la información a los docentes de la institución antes mencionada; para conocer las experiencias de trabajo docente, que son desarrollados dentro y fuera del aula escolar con los estudiantes y todos que rodean alrededor de él.

La idea de hacer investigaciones sobre las experiencias de trabajo docente permite por un lado establecer relaciones colaborativas entre investigadores (futuros docentes) y docentes en ejercicio; y por otro lado contar aquellas y aquellos que están ahí, que lo habitan, lo hacen; para de esta manera comprender que sentidos construyen los propios educadores sobre su experiencia del trabajo docente y por tanto del mundo escolar.

El trabajo investigativo genera nuevas experiencias y cuenta nuevas historias sobre la enseñanza – aprendizaje escolar no solo facilita la elaboración colectiva de comprensiones más sensibles y democráticas sobre los mundos escolares, sino que además lleva implícito un sentido de transformación radical de las practicas docentes y la escuela.

En la realidad del mundo actual existen constantes cambios, retos y problemas para las instituciones educativas y para los docentes; el trabajo docente es cada vez más difícil y compleja que exige nuevas formas de educar a los estudiantes.

Narrar la experiencia docente; es de gran interés para que los profesores tengan la oportunidad de reflexionar sobre su propia experiencia pedagógica, que día tras día

lo practica en las aulas escolares; de esa manera tomar conciencia de los problemas que puede generar tanto en el comportamiento personal y como profesional.

Finalmente los resultados de esta investigación van a proporcionar datos de gran importancia para la mejora de la calidad de la educación en la unidad antes mencionada y la toma de conciencia los docentes para remirar unas experiencias que ya han pasado y que de esta manera pueden ser renovadas.

1. Problema

1.1. Descripción del problema

1.1.1. Antecedentes

Cuál es la narración docente La narración docente es un tema que pocas veces se ha abordado y mucho menos se ha escuchado la voz de docentes que ejercen en escuelas alejadas de los centros urbanos. Es muy distinta la experiencia que ha ido tejiendo un docente del cantón Pangua a un maestro que ejerce en Quito.

Además desde las políticas educativas casi siempre se piensa en los maestros y maestras como “poco” calificados y con requerimientos en capacitación desde el exterior, que no reconocen que la docencia como cualquier oficio teje unos saberes en el contacto con las niñas y niños y por tanto construye saber pedagógico.

1.2. Estado del arte

Hemos encontrado las siguientes investigaciones que abordan la temática de interés para este trabajo y que constituyen el estado del arte:

1.2.1. José Ignacio Rivas Flores David Herrera Pastor (2010)

Este grupo de investigación (Rivas Flores, 2010) destaca como aspecto más relevante de su identidad un particular interés por la narrativa como enfoque de interpretación de la realidad y como método de investigación educativa. Los proyectos de investigación que emprende se abordan desde perspectivas biográficas y utilizando «la historia de vida» como elemento fundamental de análisis. Este enfoque es adoptado también por los miembros más jóvenes del grupo en su proceso de elaboración de las tesis doctorales, así como en la mayoría de los proyectos particulares que se realizan. Dichos trabajos poseen focos de investigación heterogéneos, si bien se identifican en un compromiso epistemológico común, así como por una determinada visión acerca de la educación, la sociedad y el sujeto. Este libro surge como manifestación de estas diferentes líneas de investigación y como proyecto colectivo para hacer presente este enfoque biográfico-narrativo en el panorama literario en español.

Algunas experiencias educativas son muy significativas para la vida profesional ya que se aprende de algunas que comparten los demás profesores que trabajan años en las instituciones educativas, siendo así el maestro actual, practica sus experiencias educativas de acuerdo a la realidad en la que presenta

Estas aportaciones están en relación tanto con el campo propiamente escolar como también el socioeducativo. Ambos forman parte del conjunto de preocupaciones de este colectivo. Sumar a esta experiencia como experiencias colectivas permite además a los maestros y maestras reconocer su propio proceso didáctico y realimentar a otros en su práctica. Esto sin duda tiene un impacto en la calidad educativa.

Reivindica la importancia de recuperar lo personal en las relaciones humanas y en la investigación educativa. Para el desempeño del trabajo docente es de gran interés que los profesores tengan la oportunidad de reflexionar sobre su propia experiencia pedagógica que día tras día lo practica en las aulas escolares.

Los siguientes capítulos abordan las narraciones de los docentes una perspectiva metodológica que enriquece la visión general, así como el proceso de construcción de conocimiento sobre los focos concretos de investigación en cada caso que los docentes practican en las escuelas.

1.2.2. Cristián James Díaz Meza (2009)

Este investigador (Dias Meza, 2009): destaca es recuperar la experiencia pedagógica a través de las narrativas docentes, para comprender cómo las acciones y tareas propias del quehacer escolar cotidiano, comúnmente concebidas como simples rutinas o como operaciones instrumentales necesarias para el buen desarrollo de la dinámica escolar, logran convertirse en experiencias escolares significativas, en el marco de una práctica pedagógica reflexiva, capaces de producir sentido y de dar contenido al sujeto docente.

Desde mi punto de vista, el enfoque de autor nos pretende inculcar que los docentes deben centrarse ciento por ciento en realizar su trabajo con responsabilidad dentro y fuera del aula. Para ello el educador debe poseer conocimiento de la pedagogía de pensadores antiguos y en la actualidad comparar las dos corrientes pedagógicas desde luego confrontar la realidad actual del sistema educativo del mundo y a la vez inculcando al pensamiento del ente actual.

1.2.3. Gutiérrez Rico Dolores (2009)

Sentirse y actuar (Gutiérrez Rico, 2009) un profesional de la educación supone una forma determinada de entender y relacionarse con el propio quehacer docente. Esto refiere fundamentalmente a la posibilidad de conocer y aportar al conjunto del proceso. Como docentes, la tarea específica es la realización de actividades que conlleven a un proceso de enseñanza para lograr los nuevos desafíos educativos en los estudiantes.

Por lo que el ser docente compromete a una entrega total de ese proceso, y en él se está circunscrito hasta el fin de nuestro ejercicio. La riqueza con la que cuenta el docente a lo largo de su vida, las experiencias que viven día a día, los cambios que tiene que adaptar y adoptar por las exigencias de un sistema, etc. Todo eso, es experiencia, y en ello se van construyendo una serie de hechos, estrategias, medios que permiten un cambio de verdadero impacto; entonces, al ver todo lo que ha vivido, y vive el docente dentro de su práctica, ¿dónde está? Por qué desarrollarse ante lo ya establecido, aunque la inconformidad lo invada, por que estar sujeto a procesos que otros dictaminan, cuando él tiene el cambio por todo aquello que ha puesto en la práctica para solucionar los problemas que se van presentando, por qué el docente no levanta su voz.

Lo anterior permite plantearse una pregunta, que tal vez sea común, pero que tiene un vasto fondo, ¿Cuál es la razón por la que los docentes no sistematizan sus experiencias, como un espacio de innovación?

De acuerdo con lo que nos explica el autor del presente texto, es que ser docente no es una función al igual que trabajar con una máquina, si no es una labor muy compleja y dinámica por el hecho que estamos frente al otro ser humano quienes

depende del maestro adquiera buena modales y el aprendizaje para la vida, por consiguiente tiene que manejar los métodos, estrategias, conocimiento científico finalmente la calidad ética profesional.

1.2.4. Mortola Gustavo (2006)

En este artículo abordaremos algunos aspectos fundantes en la construcción de la identidad laboral docente. (Mortola, 2006) Exploraremos para ello distintos elementos que los docentes rescatan narrativamente en la reconstrucción de sus trayectos laborales, particularmente aquellos que se ubican con anterioridad al ingreso a la formación inicial. ¿Cómo se constituye la identidad laboral en el campo del trabajo de enseñar? ¿Qué elementos biográficos rescatan los docentes para explicar quiénes son como maestros? ¿Qué elementos anteriores a la formación inicial les permiten explicar la imagen que portan de sí mismos? Estos son algunos de los interrogantes que tratamos de responder a partir de entrevistar con profundidad a doce docentes de escuelas públicas de la ciudad de Buenos Aires.

Este investigador de la pedagogía manifiesta, que el docente debe mantener su identidad profesional en la labor educativa pretende pulir los lineamientos de la enseñanza y aprendizaje en los educandos.

Los docentes debemos poseer los valores éticos y morales para que una institución educativa sea modelo de los demás y practicarlas cuando sea necesario.

1.2.5. Grupo de memoria docente y documentación pedagógica

Este grupo de investigación intenta recuperar la palabra y el saber de la experiencia docente para generar espacios democráticos del saber pedagógico, así también que los educadores lleven en adelante el proceso de formación educativo a través de la

escritura, la lectura, la publicación y la difusión de sus propias experiencias pedagógicas de la comunidad educativa.

1.3. Importancia y alcances

La importancia del trabajo investigativo es recopilar los datos más relevantes que practica el maestro en las aulas educativas y así entender cómo un docente mira su propia práctica.

Esta investigación es cualitativa, descriptiva-exploratoria. Ofrece una visión general sobre la experiencia docente; y recomienda la profundización de las temáticas en trabajos futuros.

1.4. Delimitación

1.4.1. Surgimiento y ubicación de la escuela

El problema que se ha detectado en la comuna “La Pancha”, parroquia El Corazón, cantón Pangua de la provincia de Cotopaxi. Que tiene un desconocimiento de la memoria histórica sobre la creación de la educación intercultural bilingüe; los dirigentes más destacados no dan a conocer sus procesos de lucha sobre la historia de épocas de la hacienda, tampoco las identidades de los primeros dueños de las tierras. Además la mayor parte de la población no conoce el año de la creación de la comuna ni de la unidad educativo; así como también de donde se tomó el nombre para esta con su respectivo docentes de la zona, por ende, muy pocas personas saben el por qué se aprobó el nombre de la comunidad por consiguiente es evidente que las personas que han luchado no han dejado por escrito las historias más relevantes que evidencia un marcado desconocimiento sobre el tema de la creación

educativo; por esa razón, entre otras, se puede formular como un motivo para investigar la experiencia del trabajo docente.

En la comuna La Plancha parroquia El Corazón Cantón Pangua en la Provincia de Cotopaxi, el problema más relevante que se ha detectado en esta comuna, es que existe un desconocimiento generalizado de la memoria histórica, sobre la creación de la Unidad Educativa de la localidad.

Esta lucha duró varios años, para conseguir la propia educación de nuestra comuna antes mencionada. Por esta razón que los jóvenes e incluso quienes visitan la comuna de la parroquia El Corazón de la Provincia de Cotopaxi, en la actualidad tiene casi un total desconocimiento sobre la lucha de cómo fue creado y fundada unidad educativa Antonio de Alcedo.

Dentro del territorio de la comuna La plancha se encuentra radicada alrededor de 200 familias con un promedio de 3 miembros por familia, quienes son originarios de la provincia de Bolívar por consiguiente conviven una vinculación histórica con las organizaciones de vecinas comunidades como: Padrehuasi, Punta Urco, Catazan Grande, Catazan Chico y La Pajilla, perteneciente a la misma parroquia y cantón, su práctica cultural es indígena, hablan la mayoría en español, un grupo minoritario practican idioma Kichwa y hoy en día los jóvenes estudiantes están estudiando y practicando el idioma extranjero como es el inglés.

En la mencionada localidad, el 85% de los niños/as de Educación General Básica se encuentran educando en la escuela de la misma comunidad, y un 15% de los niños en las escuelas centrales de la Parroquia matriz del Corazón como: Pedro Fermín Cevallos y La Inmaculada mientras el 75% los jóvenes estudian el Bachillerato en el

colegio: Jatari Unancha extensión en la misma localidad, y 25% en el colegio Nacional Pangua.

Estos datos se evidencian de los archivos de la institución educativa como libro de matrícula y el registro del docente.

La unidad educativa Intercultural Bilingüe “Antonio de Alcedo”, surge por la necesidad de los habitantes, siendo así para dar la respuesta a la erradicación del analfabetismo en la población de la localidad en los años de 1975 y 1976, con modalidad presencial, régimen costa tipo hispana, hasta los años de 1988, donde cambia a la Jurisdicción de Educación Intercultural Bilingüe, bajo la administración de Sistema de Educación Indígena de Cotopaxi (SEIC), hasta cuando nace la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB) y la Dirección Provincial de Educación Intercultural Bilingüe de Cotopaxi (DIPEIB-C) en 1991, luego en coordinación viene funcionando hasta el año 2013.

En ese entonces se crea el Distrito Educativo Intercultural Pangua con cinco Circuitos, la escuela Antonio de Alcedo pertenece al circuito Pinllopata.

De la misma manera se destaca que el centro educativo se encuentra ubicado en el seno de la comuna La Plancha perteneciente a la parroquia matriz El Corazón Cantón Pangua Provincia de Cotopaxi, la misma que goza un clima templado, a una altura de 2300 msnm.

Los habitantes de la localidad son descendientes de diversas comunidades de la Parroquia de Simiatug Provincia de Bolívar, por ende pertenece a la cultura kichwa, de tal manera mantenían y practicaban el uso de las propias ropas, en el aspecto de la salud utilizaban hierbas medicinales de la localidad. La lengua de nuestros ancestros

era el kichwa , pero en la actualidad la juventud se lo está perdiendo la práctica de idioma ancestral, si no el castellano, como también la vestimenta de nuestros antepasados era netamente autóctona de la cultura indígena, hoy en día visten la ropa común tanto los varones y mujeres, en lo que respecta a la salud se utilizan plantas medicinales autóctonas, en actualidad se lo reemplaza con medicinas farmacéutica, todo esto produce por la causa de la migración, la cultura del sector está cambiando pero no en un proceso dinámico sino acelerado sobre todo por presión de lo urbano o “moderno”.

1.4.2. Estudiantes

La escuela Antonio de Alcedo oferta la educación desde 1er a 10mo, es decir desde 1ero de Básica a Básica Superior. Los estudiantes que asisten al dicho centro educativo son netamente hijos e hijas de los comuneros de la misma localidad, los mismos que comparten su propia cultura y tradiciones, distribuidos por grados como se la detalla a continuación.

Tabla 1.
Cantidad de niños y niñas por nivel

GRADO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Primero	1	7	8
Segundo	3	4	7
Tercero	3	2	5
Cuarto	3	7	10
Quinto	4	5	9
Sexto	3	4	7
Séptimo	10	2	12
Octavo	5	3	8
Noveno	6	2	8
Decimo	5	1	6

Total	43	35	78
-------	----	----	----

Elaborado por: Mirian Teresa Sigcha Yanchaliquin, septiembre 2015

Dentro de la organización estudiantil funciona de acuerdo al Reglamento Interno de la educación como: comité estudiantil y las diferentes normas de convivencia, por grados y paralelos, ellos velan por buen funcionamiento de la institución y de la comunidad educativa.

1.4.3. Padres de Familia

Los padres de familia mantienen la organización social, es decir funciona con la directiva del comité de padres de familia donde llevan mensualmente la reunión para verificar las necesidades y dificultades que puede causar dentro de la institución educativa con los niño/as, padres de familia y los docentes; también están luchando que el Ministerio de Educación doten materiales e implementen aulas de laboratorios. La mayor parte de los padres de familia son de nivel académico bachilleres que fueron formados en la misma institución educativa.

1.4.4. Maestro/as

Al respecto de los docentes o mediadores del inter-aprendizaje dentro del aula, la institución posee cuatro maestros y dos maestras, que en su mayoría son de la misma localidad y zona, un docente proviene de la parroquia Simiatug, en cuanto a la preparación académica tres tienen título de tercer nivel, dos aproximando al mismo título y uno con título de cuarto nivel, en relación a la labor académica trabajo con su propia malla del sistema educativo intercultural bilingüe.

1.5. Presentación del problema

1.5.1. ¿Cómo miran los docentes su propia práctica?

Los docentes reconocen las falencias que cometen dentro del aula durante la enseñanza – aprendizaje con los estudiantes, además están conscientes de mejorar la calidad educativa en los educandos.

Al narrar sus experiencias de la práctica educativa los docentes, remiran su propia labor educativa que día tras día, están junto a los educandos de tal manera impartiendo los mejores aprendizajes en vuestros hijo/as.

2. Objetivos

2.1. General

Documentar las experiencias y práctica escolares para fortalecer y desarrollar pedagógicamente a las escuelas y los/as docentes y como modo de indagar y reconstruir narrativamente sus saberes, palabras y sentires.

2.2. Específico

- Levantar el marco teórico que sustente la comprensión de la problemática.
- Construir una metodología que permita documentar las experiencias docentes.
- Recopilar la información de forma cualitativa entre las y los actores.
- Sintetizar y analizar la información recogida tanto en el campo como en la teoría.

3. Fundamentación teórica y conceptual

3.1. ¿Por qué recoger la experiencia docente?

Compartimos con Suárez cuando afirma que la documentación narrativa de experiencia y de prácticas escolares es una modalidad de indagación y acción pedagógica orientada a reconstruir e interpretar los sentidos significativos que los docentes producen y comentan entre colegas acerca de sus propias experiencias educativas (Suárez, 2007, pág. 1).

Por tanto, recoger la experiencia docente permite corregir las falencias pedagógicas dentro de la labor educativa, porque significa re mirar unas experiencias que ya han pasado y que de esta manera pueden ser renovadas.

Sumar a esta experiencia individual y experiencias colectivas permite además a los maestros y maestras reconocer su propio proceso didáctico y realimentar a otros en su práctica. Esto sin duda tiene un impacto en la calidad educativa.

Comparto la idea de Suárez, Ochoa, Dávila (Suárez D. y.) , de la conveniencia (Suárez, La documentación narrativa de la experiencia pedagógica, 2008) “teórica y práctica de documentar las experiencias y prácticas escolares como modo de fortalecer y desarrollar pedagógicamente a las escuelas y los docentes, y como modo de indagar y reconstruir narrativamente sus saberes, palabras y sentires en el campo educativo.

Reconocer que las maestras y los maestros en sus años de trabajo en aula con los niños y niñas, construyen saberes pedagógicos que pueden ser compartidos con quienes están todavía en formación o que tienen poca experiencia en el trabajo docente.

También se presentan esta investigación para reflexionar y socializar algunas experiencias educativas que son muy significativas para la vida profesional ya que se aprende de algunas experiencias que comparten los demás profesores que trabajan años en las instituciones educativas, siendo así el maestro actual ya no va a las aulas sin experiencias educativas porque en muchas Universidades ya hacen práctica docente desde ahí ya va conociendo experiencia docente.

Es importante resaltar esta información sobre la experiencia docente para dar conocer a los futuros maestros de cómo es el trabajo de un profesor y que se va aprendiendo y examinando en el camino, allí nace su propia experiencia de como desenvolver en el trabajo educativo netamente en el aprendizaje de los estudiantes, de esa forma el maestro busca los materiales necesarios para la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas.

Además algunos maestros han tenido varias experiencias, ya que han laborado en varios centros educativos, allí han experimentado sus aprendizajes y habilidades de la enseñanza –aprendizaje educativo con los educandos; es importante entonces recoger esa información puesto que da cuenta de una adaptación del trabajo docente según contextos diversos de ejercicio.

El recoger la experiencia docente permite además como lo menciona Ezpeleta (2005) abrir un espacio de “conversación que estimule su imaginación pedagógica” (Ezpeleta, 2005); es decir un espacio de cuestionamiento de los maestros a las formas que adoptan los modelos educativos.

La experiencia docente es recopilar las historias positivas y negativas dadas tal cual como fue en esos momentos en el lugar del trabajo, durante el viaje, en las reuniones de docentes, en los cursos con las autoridades, etc. Esas historias vamos a

documentar haciendo un pequeño texto llamativo para los demás docentes de nuestra zona y como no decir del País.

3.2. ¿Por qué recoger la memoria educativa social? ¿Cómo se construye?

Para recoger la historia de cómo fue creada la institución educativa. Para ello se ha recorrido a investigar a los docentes de la institución educativa y a ciertos dirigentes de la comunidad y además a los documentos que posee en el archivo de la secretaria de la comunidad.

Compartimos con (Suárez, 2007):

La documentación narrativa se dirige a innovar en las formas de interpelar a los docentes para la re-construcción de la memoria pedagógica de la escuela, para eso desarrolla modalidades de trabajo educativo que se orientan a brindar la posibilidad de volver sobre lo hecho vivido y cargado de sentido a ras de la experiencia escolar.

Recabar la memoria educativa para analizar las prácticas educativas que se ha desarrollado en esos tiempos, es decir cómo consiguió y quién donó el sitio para la construcción de la infraestructura, cómo consiguieron maestros para la enseñanza y aprendizaje de sus hijos, como participaban los docentes en el trabajo comunitario entre otros. (Suárez, La documentación narrativa de la experiencia pedagógica, 2008)

De este modo los docentes posicionados como autores de relatos escritos de experiencias escolares, son los que apertura sus mundos de trayectoria y saberes pedagógicos, a otros que preocupan de la práctica profesional, y que va desde la identificación y la selección de los componentes de la experiencia pedagógicas de los docentes.

¿Por qué se debe conocer la historia educativa?; dentro de esa rama y además como docente que desempeñare en cualquier centro educativo del país contar historias vividas con los alumnos, padres de familia, colegas docentes acerca de la memoria educativa de la zona donde yo radico. La memoria histórica de la educación surge a partir de problemas de tierras comunales como Panyatug, La Plancha y la comuna Padrehuasi y toda la gente que vivía dentro de ese territorio era administrado por el patrón que obligaba a trabajar e

n las tierras sin pagar a los campesinos pero a cambio les regalaba ciertas porciones de granos y las mujeres eran cuidadores de sus hijos y de los animales menores.

Al recordar las experiencias educativas y comparar con la actualidad que cambios se han transcrito dentro de 10 a 15 años en las reformas de las leyes educativas, y los cambios que produjeron dentro de la institución educativa en cuanto al tipo de la organización social y educativa. De hecho, los sistemas escolares y las escuelas están organizados y regulados por sistemas de normas, dispositivos y mecanismos que pretenden responder a esas aspiraciones sociales, ponerlas en marcha, concretarlas, inscribirlas en la vida de la gente que los transita. Pero la actividad de las escuelas no tiene ni cobra sentido si no es experimentada, contada, recreada, vivida por sus habitantes, por los que a través de sus prácticas la reproducen y recrean cotidianamente.

A nivel educativo la gente de dicha comuna está asumiendo un rol histórico, un papel importante en las decisiones no solo de las comunidades si no a nivel del país. Actualmente nos exige seguir preparando mucho más, nos obliga dar respuestas a las necesidades educativas por lo que se visualiza firmemente que los maestros, estudiantes, padres de familia y moradores de la comunidad están dando un aporte

importante para el desarrollo de la institución educativa y la comunidad, por lo que hoy más que nunca debemos como educadores buscar nuevos retos, con nuevas fuerzas y ayudar a resolver diferentes problemas que ocasiona en el ámbito educativo de nuestro país.

Sirve además para plasmar mediante un documento de las historias y experiencias educativas que resaltaron ciertos docentes, dirigentes, estudiantes y personas que lucharon en esos tiempos por la propia educación.

3.3. ¿Qué es la narración?

La narración es volver a contar los hechos pasados y vividos durante la vida del trabajo docente en el campo educativo. Pretende mostrar la relevancia política, teórica y práctica de documentar las experiencias escolares y las prácticas docentes a través de relatos escritos por maestros y profesores. A partir de allí, propone a esta estrategia de desarrollo profesional entre docentes como un camino para que éstos logren nuevas posiciones en el campo educativo como productores legítimos de saber pedagógico, y al mismo tiempo como un modo bastante particular de indagar y reconstruir narrativamente sus saberes, palabras, interpretaciones y sentires.

La narración es re- memorizar el pensamiento pasado de la experiencia docente así como ya contaron los maestros algunas experiencias educativas, está dedicada a señalar las potencialidades y límites de la documentación narrativa para dar cuenta de lo que sucede en los mundos escolares y lo que les sucede a sus actores fundamentales cuando diseñan, llevan adelante, reflexionan y conversan sobre sus propias experiencias formativas y pedagógicas.

La narración es vivir y palpar en la realidad que se encuentra cierta escuela o docente. Todos los días, en las escuelas, suceden cosas múltiples y variadas. Los escenarios escolares, el funcionamiento cotidiano de los establecimientos educativos, el caminar permanente de docentes y estudiantes, la sucesión de silencios, bullicios y silbidos, conforman una trama poli cromática y peculiar, diferente a la de otras instituciones sociales y cargada de significados muy específicos. Muchas de las cosas que ocurren en las escuelas están vinculadas con la enseñanza y el aprendizaje, con la formación de las nuevas generaciones y con la transmisión cultural.

Efectivamente, los mundos escolares están atravesados, constituidos, por acontecimientos de índole diversa; pero casi todas las cosas que tienen lugar en las escuelas se relacionan de una forma u otra con la vida pasada, presente y futura de las personas que las transitan y las hacen. Los sucesos escolares se entremezclan con sus historias, ilusiones, proyectos y circunstancias. Son condicionadas por ellos y, a la vez, tienen influencia sobre sí mismos. Se puede afirmar que, cada vez más, las biografías de las personas están afectadas por los procesos de escolarización, por su paso por la escuela.

La narración

...el relato está presente en todos los tiempos, todos los lugares, en todas las sociedades; el relato comienza con la historia misma de la humanidad; no hay ni ha habido jamás en parte alguna pueblo sin relatos; todas las clases, todos los grupos humanos tienen sus relatos y muy a menudo esos relatos son saboreados en común por hombres de cultura diversa e incluso opuesta: el relato se burla de la buena y de la

mala literatura, internacional, transhistórico, transcultural, el relato está allí como la vida (Suarez B. c., 2007)

...las narrativas forman un marco dentro del cual se desenvuelven nuestros discursos acerca del pensamiento y la posibilidad del hombre, y que proveen la columna vertebral estructural y funcional para muchas explicaciones específicas de ciertas prácticas educativas. Los relatos contribuyen a fortalecer nuestra capacidad de debatir acerca de cuestiones y problemas educativos. Además, dado que la función de las narrativas consiste en hacer inteligibles nuestra acciones para nosotros mismos y para los otros, el discurso narrativo es fundamental en nuestros esfuerzos de comprender la enseñanza y el aprendizaje (Suarez & Suarez, 2007)

3.4. ¿Cómo se usa la narración en la investigación?

La narración dentro de la investigación, se usa a través de diálogos y preguntas para recabar la información deseada por parte de la persona interesada, en este caso sobre la experiencia de trabajo docente:

La razón principal para el uso de la narrativa en la investigación educativa es que los seres humanos somos organismos contadores de historias, organismos que, individual y socialmente, vivimos vidas relatadas. El estudio de la narrativa, por lo tanto, es el estudio de la forma en que los seres humanos experimentamos el mundo. De esta idea general se deriva la tesis de que la educación es la construcción y la re-construcción de historias personales y sociales; tanto los profesores como los alumnos son contadores de historias y también

personajes en las historias de los demás y en las suyas propias (...)
(Por eso) entendemos que la narrativa es tanto el fenómeno que se
investiga como el método de la investigación. (Suarez & Suarez, La
documentación narrativa de la experiencia docente, 2008)

4. La metodología

4.1. Investigación cualitativa, ¿qué es la entrevista a profundidad?

Tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad. No se trata de probar o medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, si no de descubrir tantas cualidades como sea posible.

Es una conversación o un intercambio verbal cara a cara, que tiene como propósito conocer en detalle lo que piensa o siente una persona con respecto a un tema o una situación particular. Es una técnica en que una persona (entrevistador) solicita información de otra o de un grupo (entrevistados o informantes), para obtener datos sobre un problema determinado. Presupone al Palomino menos la existencia de dos personas y la posibilidad de interacción verbal. (Palomino Leiva, 2010)

Donde recoge la información sobre temas, situaciones específicas, creencias, rituales, vida social o cotidiana, así como la interpretación que le dan los entrevistados. Implica una relación entrevistador – entrevistado. Requiere de un guion, lista de temas y cuestionario que oriente la conversación. Es una técnica muy valiosa en la investigación cualitativa porque recoge todo tipo de información de la gente acerca del problema que se está estudiando. Existen diferentes tipos de entrevistas que pueden ser utilizadas en la investigación cualitativa: entrevista estructurada, no estructurada o en profundidad, entrevista de grupo. No desea explicar una teoría, un modelo o unos supuestos determinados para explicar un problema. (Palomino Leiva, 2010)

La metodología cualitativa es una de las dos metodologías de investigación que tradicionalmente se han utilizado en las ciencias empíricas. Se contraponen a la metodología cuantitativa. Se centra en los aspectos no susceptibles de cuantificación.

Como consecuencia de ello, presenta un diseño de investigación flexible, con interrogantes vagamente formulados. Incluso, se pueden incorporar hallazgos que no se habían previsto inicialmente, y que ayudan a entender mejor el fenómeno estudiado. Así, si tomamos como ejemplo el estudio del discurso del profesor en el aula, se pueden detectar a la vez otros fenómenos, como pueden ser las aportaciones de los estudiantes que parecen no guardar relación con el objetivo didáctico de la clase, y que se escapan, aparentemente del objeto de estudio inmediato, pero que pueden resultar interesantes para comprender mejor el objeto estudiado o como punto de arranque para investigaciones posteriores.

Esto significa que los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal y como sucede intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados para las personas implicadas. Es aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. En la investigación cualitativa, el investigador no descubre, sino construye el conocimiento.

4.2. Descripción del método: técnicas e instrumento

La investigación que lo hice a ciertos docentes de la escuela “Antonio de Alcedo” de la comuna La Plancha perteneciente a la parroquia matriz del Corazón Cantón Pangua Provincia de Cotopaxi; sobre la experiencia del trabajo docente que se encuentran ejerciendo, para lo cual se ha aplicado la metodología cualitativa donde se describe las cualidades de un objeto de estudio, es decir la descripción analítica

de los docentes donde manifestaron sus propias experiencias pedagógicas compartidas y practicadas dentro y fuera del aula educativa.

Este método ayuda a recoger y rescatar las historias y experiencias vividas o que lo hicieron en la trayectoria de su trabajo docente cada uno de los maestros en diferentes centros educativos que trabajaron.

Durante la investigación se ha utilizado las técnicas de la entrevista donde el entrevistador y el entrevistado se ha llegado hacer más amigos cercanos a través de los diálogos que se ha tenido durante los meses, buscando la información profunda sobre el tema antes mencionado.

Como instrumento para realizar la investigación a los docentes se ha utilizado: la observación y la entrevista y como recursos son: el cuaderno diario del campo, registros de observación, celular con grabaciones, computadora, papel boom, lápiz, esferos, maletas, etc.

5. Análisis y resultados de la investigación

El presente trabajo investigativo se analiza sobre las experiencias educativas a ciertos maestros de la Unidad Educativa “Antonio de Alcedo” de la comunidad de La Plancha Parroquia El Corazón, Cantón Pangua, Provincia Cotopaxi.

La investigación realizada del presente trabajo fue a los tres maestros de la Unidad Educativa antes mencionado, por eso a los profesores esta enumerado de acuerdo al orden que hice la entrevista 1, 2, 3

Confrontación de la entrevista realizada a la profesora de la unidad educativa “Antonio de Alcedo”.

Fecha: 24 de julio del 2015

Hora de inicio: 14: horas.

Hora de finalización: 14:40 minutos.

Entrevistadora: Sigcha Yanchaliquin Mirian Teresa.

Tema: Experiencia del trabajo docente.

Yo estudiante de la universidad Politécnica Salesiana acudí de manera respetuosa para solicitar que prestara un tiempo libre para poder realizar el trabajo investigativo sobre la experiencia del trabajo docente, la profesora me acepto para hacer la entrevista y ella me supo manifestar que está trabajando con los estudiantes de primero, segundo y tercer grado de educación general básica.

La maestra manifiesta que su estudio primario fue en la escuela “Antonio de Alcedo” de la comuna la Plancha parroquia el Corazón cantón Pangua, y su bachillerato fue

en el Colegio “Jatari Unancha”, que estuvo ubicado en la parroquia Zumbahua extensión la Plancha, después opto a estudiar el estudio superior fue en la Universidad Politécnica Salesiana centro de apoyo Latacunga en el que obtuvo título de tercer nivel en educación básica.

La maestra me cuenta que la carrera que ella posee no le agradaba pero por no tener recursos para estudiar, otra carrera opto por educación, pues quería ser ingeniera en alimentos y hotelería. A un así tengo mis sueños de cumplir, mis deseos aunque realizando cursos de corto plazo. cuando estuve en sexto semestre yo sentí que ser maestra no era tan fácil porque voy a estar ligada con personas que aun necesitan estar más cerca de ellos, además son seres pensantes que cada día va transformando sus conocimientos.

Buscaba la forma para ser profesional viajaba de la Plancha hacia la ciudad de Latacunga cada quince días y así logre a culmina mi estudio superior; la práctica docente hice en la escuela “Antonio de Alcedo “La Plancha que era un requisito de cumplir en la universidad durante los tres meses, cuando fui a esa escuela el Director y los demás maestros recibieron con buena voluntad para que preste el servicio con los niños en la institución educativa. En cuanto a los padres y madres de familia me quisieron oponer porque no estuve a satisfacción de los padres y en ese momento me sentí muy mal, luego de pasar algunos días en una reunión de los padres de familia expuse por qué estoy aquí haciendo la practica con los niño/as, finalmente los padres quedaron claros de la explicación que tuve ante ellos.

¿Cómo se imagina su mejor clase? Y o como maestra me hago lo posible para indagar el conocimiento a los estudiantes organizo la clase de acuerdo al horario establecido y lo utilizo el tiempo máximo, me siento bien cuando los niño/as

contestan las preguntas que lo hago de la clase y además veo y siento que sí están aprendiendo algo de lo que yo imparto mi conocimiento como maestra.

Las estrategias metodológicas que utilizo durante la clase son las dinámicas que a los estudiantes les gusta más estar atentos y que sirve en todas las áreas de estudio, además organizo la clase para estar seguro y poseer los recursos del medio para aplicar en la clase.

Los métodos que utilizo en los grados inferiores es la fonología ya que trabajo con los niño/as pequeños; la profesora planifica para leer el contenido o el tema que va tratar durante la clase, estar seguro de lo que voy hacer, todas las planificaciones hago en la casa o en el centro educativo en la computadora cuando va a revisar el Director imprimo, además busco materiales después del horario de clases o a veces solicito que lo traigan a los mismos estudiantes hora clase. La planificación guía o tiene el modelo el Director de la unidad educativa y a veces orienta las colegas del trabajo, y la misma persona indicada revisa las planificaciones de todos los compañeros del trabajo.

La maestra cuenta que los contenidos principales del estudio son: lengua y literatura, matemáticas, entorno natural y social, clubes entre otros.

¿Cuáles son las alegrías en la carrera docente? La profesora me cuenta para ella las alegrías son cuando los niño/as están riendo, alegres, activos, etc. Ya que yo como maestra cuando era niña no tuve esa sonrisa de alegrías en el entorno familiar donde crecí, la alegría que tuve es que dé un paso muy grande cuando avance hablar en público es decir que perdió el miedo para conversar con la gente en reuniones, debates, etc. Hay a veces que criticaban en contra de mi personalidad pero eso para

mí fue una fortaleza que tuve que meditar como profesional aceptar y corregir las conductas.

La experiencia más significativa en la vida docente fue trabajar con los niño/as pequeños, ya que dependía de mi persona poner las bases bien para que en los otros grados superiores no tengan mayores dificultades en la enseñanza y aprendizaje a que los niño/as llegaban a las aulas con unas voces muy dulces ya que esos niño/as no sabían el mundo letrado, pero en sus conocimientos tenían muchas sabidurías yo como maestra aprendí muchas cosa de ellos.

Yo como maestra me pongo en el plano de los niño/as para jugar, correr y no me pongo superior de ellos porque a veces sienten tímidos frente a los maestros y no preguntan nada.

La anécdota de la experiencia como docente fue que un día conté un cuento de la maestra y el niño Pepito: luego de haber contado el cuento los niños solicitaron que disfrazáramos como el cuento los niños hasta que la maestra se puso en el plano del cuento finalmente causo un chiste que todos sitiamos muy alegres.

¿Cuáles son las dificultades que tuvo en la carrera docente? Al ingresar a realizar la práctica docente en la escuela ante mencionada tuve el problema en la planificación de plan de clase porque había sido de planificar: plan anual, plan semanal y plan de clase que cogió muy de nuevo; cuando el director de la escuela solicito la planificación y yo tuve vergüenza cuando no pude hacer la planificación, además oponían los padres de familia porque está dando clases a nuestros hijo/as si recién está estudiando.

Faltó quince días para terminar la práctica docente en la escuela con los estudiantes de octavo A.E.G.B, el Director se acercó y me dijo quieres hacer un contrato por cuatro meses y yo no dije nada al siguiente día pregunté a los demás compañeros de trabajo y me dijeron aprovéchate esa oportunidad ya que tu carrera es trabajar con los niño/as, y como sentía la necesidad del dinero me decidí rápido, al otro día me dijo que viaje a la ciudad de Latacunga y que Llegarás a la oficina de la Red para que lo hagas su trámite correspondiente.

Cuando llegué a la oficina las autoridades indicadas para hacer el trámite correspondiente me encontré con un carácter raro y me dijo estas palabras (usted viene hacer el contrato para la escuela “Antonio de Alcedo”), yo no contesté nada me quede callada despuesito me dijo usted no va ser contratada ya esta otra persona indicada para esa escuela contesté yo vengo porque el Director de la escuela me faculta a realizar el dicho contrato le dije gracias salí de la oficina y vine a caminar por la calle y sentía muy triste al escuchar esas palabras.

Luego de algunas horas creo que había llamado el líder educativo de la escuela al Director de la red Panyatug averiguando sobre el trámite de contratación y justo estuve caminando cerca de la oficina me encontró el director de la red y me dice que unos minutos atrás me llama el director de la escuela” Antonio de Alcedo” que se haga la contratación a favor de la persona indicada. Ahí me dijo que cumpla con el requisito y vaya sacar en la ciudad de Quito, cumpliendo con todos los requisitos al día siguiente procedió la respectiva contracción; luego de firmar el contrato me dijo que mañana debe estar 8: H00 am en la escuela ya ese problema que pasé durante la vida profesional nunca olvidaré.

Todo este problema que pasé conté a mi familiar más cercano, y a otras compañeras y ellos me dijeron, “para conseguir trabajo no es fácil, hay que pasar el tiempo y estar visto mal” de todo modo tengo trabajo que servirá para toda mi vida profesional y familiar.

Actualmente siento dificultoso con las autoridades del Distrito Educativo Pangua, que hay muchas exigencias y está aplicando a raja tabla las Leyes y Reglamentos de Educación. Por otro lado hay unos pocos padres de familia y moradores de la comunidad que no valora a la persona de la misma comunidad, pero aun así sigo adelante con el labor educativo con los estudiantes.

“Ser maestra no es fácil pero tampoco es difícil”

Yo como maestra tengo experiencia de trabajar con las personas mayores que es muy distinto trabajar con los niño/as trabajé cuatro meses alfabetizando en la escuela ciudad de “Caracas” recinto Palo Blanco con el apoyo del Consejo Provincial de Cotopaxi; programa de los Cubanos.

Luego trabajé por diez meses con los adultos alfabetizando en la escuela “Julio Flores Benítez” en la comunidad Padrehuasi, allí apoyó dos Instituciones Consejo Provincial de Cotopaxi con el programa de los cubanos y la Dirección Provincial de Educación como maestra de los niño/as tengo cinco años de experiencia en la Unidad Educativa “Antonio de Alcedo” de la comunidad La Plancha.

5.1. Está el comentario de un profesor

Los resultados de cada uno de los docentes que fue entrevistado e investigado sobre la experiencia del trabajo docente dentro y fuera del aula escolar son las siguientes reflexiones y siempre tomando en cuenta algunas dimensiones:

Docente (1).

- **Político.** La Maestra maneja su labor pedagógica siempre pensando que la institución educativa sea cada vez eficiente, en el inter-aprendizaje de los educandos, es decir en el aula, en lo social con los padres de familia, con la comunidad y con las autoridades, tomando en cuenta las opiniones individuales, la religión y la cultura de cada grupo humano. En tal virtud cito las políticas que enmarca.
- Busca las estrategias para las planificaciones, organiza la manera de cómo integrar a los niños más vulnerables de la comunidad, investiga nueva metodología para impartir la enseñanza, etc.
- **Aula.** Dentro del aula la maestra se dedica más de como impartir el conocimiento para el inter-aprendizaje en los estudiantes, por consiguiente busca la manera y estrategias de abordar la labor educativa dentro del aula.
- La docente en campo pedagógico es muy activa, planifica su clase, elabora los materiales didácticos y lee los textos pedagógicos para actualizar el conocimiento de ser maestra.
- La organiza su clase de acuerdo al horario que dispone el Ministerio de Educación, además tomando en cuenta las horas que debemos cumplir en las áreas establecido y utiliza el tiempo máximo, es decir las ocho horas diarias.

La maestra es muy flexible y pasiva con los estudiantes, pero con las normas muy claras que han establecido con los mismos estudiantes para llevar un ambiente agradable y educativo

Las estrategias metodológicas que utiliza en los niño/as de primero, segundo y tercero año de educación general básica son las dinámicas y juegos tradicionales de la zona que hace integrar dentro y fuera del aula educativa a los estudiantes ponen muy activos, atentos y estas dinámicas sirven en todas las áreas de estudio.

Los métodos que utiliza en los grados inferiores son la fonología; es decir con las diez palabras generadoras.

- **Relación.** La Maestra tiene bastante acogida de los padres de familia porque tiene una vocación carismática y su relación es flexible para todo/as sin menos preciar a ningunos de la comunidad y fuera de ella. Además mantiene sus valores éticos y morales, es muy respetuosa con todas las personas de toda edad.

Pero su carácter es poco fuerte y su actuación es a lo contrario, la voz es baja pero muy carismática.

La relación que tiene con los estudiantes es muy cercana, pero manteniendo las reglas de comportamiento dentro y fuera del aula escolar, ya que la maestra siempre se encuentra dinámica: cantando, sonriendo, jugando, y siempre pendiente de los estudiantes.

Ser maestro. Para ella “Ser maestra no es fácil pero tampoco es difícil” en la trayectoria se va construyendo las experiencias muy significativas que al maestro/a ayuda a madurar el conocimiento eficiente en la labor educativa.

Para mí Ser docente eficaz en una sociedad marcada por la pobreza creciente y por la urgencia de asumir los desafíos de la globalización es un gran reto que exige un perfil integral tanto a nivel personal y profesional, fruto de una formación inicial sólida y acciones en la formación continua. También ser docente es educar con calidad en el siglo XXI supone un gran reto y una tarea que entraña gran dificultad. Somos conscientes de que vivimos en una sociedad en la que se producen muchos cambios que comportan incertidumbres y desgastes en el trabajo del profesorado.

La entrevista del profesor del orden # 2

Sobre la entrevista con el maestro entrevistado.

Fecha: 23 de mayo Confrontación del 2015.

Hora de inicio: 14: horas.

Hora de finalización: 15: horas.

Entrevistadora: Sigcha Yanchaliquin Mirian Teresa.

Tema: Experiencia del trabajo docente.

Yo estudiante de la Universidad Politécnica Salesiana acerqué de manera respetuosa para solicitar que prestara un tiempo para que lea el documento que se había entrevistado el mes anterior sobre la experiencia del trabajo docente. EL maestro manifiesta que académicamente se desenvolver utilizando los métodos y técnicas de acuerdo a la temática del aprendizaje. Por lo tanto estoy trabajando con los estudiantes de grado superior de Educación General Básica; es decir con áreas

rotativas desde Séptimo a Decimo y doy área de matemáticas, y además sigo siendo líder educativo de esta escuela.

Primeramente llegué un cordial saludo al aula de la dirección de los maestros luego como había estado con un tiempo libre solicite que me podría permitir hacer una entrevista sobre la experiencia del trabajo docente y me contesto encantado señorita y le dio la bienvenida y agradeció por tomar en cuenta a esta persona para narrar algunas experiencias educativas que se ha venido desarrollando desde que yo he sido maestro.

5.2. Levantar el perfil del docente

5.2.1. ¿Por qué gustó la carrera de ser maestro?

Contestando a la pregunta menciono lo siguiente: hace más de 25-28 años atrás solo habíamos tres jóvenes que estuvimos estudiando en el colegio esto era en el año de 1988, yo encontraba estudiando en el colegio en cuarto curso y ese año resulta que hay problemas de tierras en la comuna de Panyatug. Desde allí la misma gente apoyó que sea profesor de la escuela para que enseñe a nuestros hijos; desde ese momento comprometí trabajar con los niños, actualmente encuentro bien adaptado en la labor educativo.

Antes de que yo sea profesor de esta escuela, los profesores eran de la Ciudad de Latacunga, Salcedo, Pujili, Sigchos y de Riobamba. A raíz de este conflicto los profesores de las escuelas de esta zona salieron abandonando el trabajo educativo de las escuelas por miedo del problema. El dicho problema duró algunos meses y años que enfrentaban las dos partes tanto el patrón Telmo Cáceres con sus seguidores y

los comuneros buscando la libertad de los derechos humanos y de fondo era por la tierra y la Educación.

En ese entonces los que lideraban fueron los dirigentes de las comunidades, una vez que las escuelas quedaron abandonadas y la gente los padres de familia no tenían a donde mandar a estudiar a sus hijo/as y los comuneros organizan y dicen que los profesores tienen que ser de la propia comunidad, ya que los profesores de la ciudad, de la sierra no trabajan días completos a la semana y además vienen cuando ellos quieren esto no está bien.

Uno de ellos los docentes de la escuela “Antonio de Alcedo” de la comuna la Plancha también se fueron abandonando la escuela y la gente muy preocupada entre ellos dijeron que nombremos a jóvenes que están estudiando ahí está Kleber, Luis y Miguel; yo no encontré en la zona me fui de vacaciones cuando regrese encontré que ya estoy en la lista para que sea profesor de nuestra escuela. Ahí pensé que voy a poder desenvolver con los niños; pero así iniciamos a trabajar sin experiencia educativa, sin conocimiento en educación, pero teníamos el respaldo de la gente cualquier autoridad que visitaba iban sugiriendo algunas cosas e íbamos aprendiendo y acoplando nuestros conocimientos en educación.

En el año de 1988 justamente en esta escuela donde actualmente trabajo los tres jóvenes nombrados por la comunidad, trabajamos con esmero poniendo toda nuestra energía y acotando las normas y Leyes del Ministerio de Educación. Así opté a trabajar en educación; la verdad si no hubiese sido así que me lo haya nombrado la comunidad no sé cómo hubiese sido yo como persona. Posteriormente mis títulos académicos saqué en educación y mis conocimientos está ligado en campo educativo en donde estoy poniendo al servicio de la sociedad ecuatoriana.

Siento bien en el trabajo y agradezco a la comunidad, luego ya me gusto trabajar con los niño/as ya trabajo 27 años en educación aquí en la propia comunidad no he tenido problemas con nadie y ningún despecho yo amo a mi trabajo de la manera como dispone la Ley de la Educación y cumpliendo con los parámetros que dispone las autoridades del Distrito educativo Pangua.

5.2.2. ¿Cómo y en dónde estudio para sacar el título de profesor?

Hablando de mis estudios soy el fruto de esta escuela Antonio de Alcedo de la comunidad la Plancha que pertenece a la Parroquia matriz del Corazón, donde actualmente me encuentro trabajando, los docentes con que yo me eduqué fueron de varios Cantones de nuestra Provincia como de la Ciudad de Latacunga, Pujilí y Salcedo yo soy uno de los que he terminado la instrucción primaria en el año de 1982, posteriormente el bachillerato estudié en varios Colegios; es decir primero estudié en la Ciudad de Ambato, luego estudié en el Colegio Nacional Pangua que se encuentra en la Parroquia el Corazón hasta tercer curso, luego estudié en la Provincia Bolívar en la Parroquia Simiatug lo que es el bachillerato cuarto quinto y sexto curso donde obtuve el título de bachiller, para seguir trabajando en la escuela tuve que canjear el título con Instituto Tecnológico Superior de Riobamba y saqué el título en educación primaria donde garantiza el trabajo en la escuela. El estudio superior lo hice en la Universidad Politécnica Salesiana que funcionaba una extensión en la Parroquia Zumbahua que pertenece a Cantón Pujilí estoy hablando desde el año 2000 arriba y la Licenciatura saqué en el año 2006. Posteriormente aspiro una maestría en especialidad de lengua y literatura.

5.2.3. ¿Dónde puso en práctica su aprendizaje? ¿Cómo maestro?

Mi experiencia docente fue algo curioso, comencé desde cero aprendí en el transcurso del trabajo educativa con los estudiantes; por primera vez, entre a trabajar en la escuela Antonio de Alcedo, ciego en campo educativo; porque no sé cómo fui maestro, pero estoy consciente, que el aprendizaje que se ha impartido con los jóvenes ha sido de mucho provecho en algunos, ya que hoy en la actualidad se ve los frutos que algunos jóvenes hombre y mujeres, están ocupando diferentes cargos públicos en distintas áreas de trabajo de nuestro Cantón y como decir en la Provincia; eso me hace sentir que hay que seguir luchando por los niños, ya que ellos son los futuros de nuestra patria.

5.2.4. Anécdota de su trabajo

Uno de las anécdotas que más recuerdo es el trabajo voluntariado es decir que trabajé 5 años gratis a partir de 1988-1993; en el año 1993 el Ministerio de Educación me dan una bonificación ganando 20 sucres. Cada ocho meses cobraba el sueldo, y seguía estudiando en la Universidad en la carrera de educación.

Actualmente quien va trabajar gratis ahora pienso antes yo trabaje 5 años gratis y así he sobrevivido eso quiere decir no está por ganar dinero sino porque quiere sacrificar en el trabajo en bien de la comunidad educativa y principalmente pensando en los niños.

5.2.5. ¿Cómo imagina su mejor clase?

Yo como maestro me imagino mi mejor clase cuando tengo resultado en los niño/as cuando los niños responde, asimila y apropia el conocimiento luego la práctica ahí para mi es una satisfacción de que una clase que ha compartido es exitosa y

significativa. Para la cual debes tener varios componentes: materiales, planificación, dominio de conocimiento y como Ud. entablas la situación comunicativa con los estudiantes; siempre hay que motivar para que sea participe; todo depende de cómo manejes la psicología, el espacio en la desarrolla, y la disciplina en el aula con los estudiantes además sería cuando el estudiante responde en cualquier institución del país donde vaya de acuerdo a grado que se encuentra ahí se siente como maestro se ha inculcado conocimientos significativos.

5.2.6. ¿Cómo se organiza su mejor clase?

Una clase pedagógica se organiza mediante una planificación curricular, hoy en día se planifica por bloques curriculares, sección y por temas en horario de 40 minutos clase. La clase organizo de acuerdo al tiempo, materiales, motivaciones en el aula que se desarrolla la enseñanza y aprendizaje además busco varias estrategias si una no me funciona busco otras hasta que los estudiantes adquieran y entiendan la clase.

5.2.7. ¿Qué estrategia utiliza durante su clase?

Las estrategias más utilizadas son el diálogo, motivación siempre en todo aprendizaje está ligada y valora la experiencia del niño. Un maestro no puede partir un aprendizaje sin conocer o sin diagnosticar lo que debe saber el niño; de acuerdo a la previa evaluación se debe iniciar a dar clase; es importante iniciar la clase con una motivación, dialogo para despertar el interés en los estudiantes. Además las motivaciones en el primer año de Básica se desarrollan a través de canciones, juegos, rondas y dinámicas donde el niño despierta el interés por aprender.

En cambio en Básica superior de desarrolla las mismas estrategias mediante guías de preguntas van relacionadas con el tema de clase, el profesor a través de preguntas

hace explorar el conocimientos de los estudiantes lo es decir el conocimiento previo, de esa manera se va evaluando el provecho de una clase; así es el ritmo de trabajo docente.

¿Metodología de enseñanza y aprendizaje tiene cuatro momentos?

- Transferencia de conocimiento
- Dominio de conocimiento
- Asimilación de conocimiento
- Socialización de conocimiento

La cual hacemos varias estrategias: observación, descripción, narración, proceso de desarrollo y guías de preguntas de acuerdo al tema de estudio se lo hace la dramatización para que represente lo que aprendido siempre valoramos la experiencia del niño el método inductivo partimos de lo que el niño sabe.

Hay varias técnicas que puedes aplicar de acuerdo al área de estudio por ejemplo en matemáticas se desarrolla: la resolución de problemas matemáticas esa es la técnica que se utiliza para ello debe saber varias estrategias; describir, conocer, transformar, clasificar, esas son las técnicas que les ayuda a que el niño/a explore de mejor manera sus habilidades y destrezas para solucionar los problemas matemáticos que presenta diariamente.

5.2.8. ¿Planifica su clase cómo, para qué, dónde, cuándo, quién guía y quién revisa?

La planificación se parte desde las destrezas, títulos de los bloques, recursos que necesita y los indicadores de evaluación para medir el aprovechamiento que se ha logrado en los niño/as a través de los indicadores de logro de esa forma sabemos cuánto ha logrado y cuanto no ha logrado el aprendizaje que se ha impartido con los estudiantes.

Si realizo la planificación diaria, semanal y anual para estar seguros del tema de clase y que recursos voy a utilizar durante el proceso de estudio; las planificaciones realizo en la casa a veces en la escuela; todos los días las planifico para el día siguiente.

La planificación se hace por los bloques curriculares, cada bloque de estudio está integrado por cinco a siete temas y subtemas, esta planificación revisa los técnicos de seguimiento y evaluación del Distrito Educativo Pangua.

La planificación es estandarizada a nivel del país ya que todos los docentes tenemos los mismos modelos, que el Ministerio de Educación nos otorga y no se puede pasar por alto.

Como dice la Constitución de la Republica la Educación Intercultural Bilingüe sigue en función, siendo así en Cantón Pangua exclusivamente en la Unidad Educativa “Antonio de Alcedo” se queda manteniendo las lenguas ancestrales “kichwa”.de acuerdo donde está ubicado el pueblo indígena.

¿Cuáles son las alegrías en la carrera docente?

Como maestro uno de las satisfacciones más importantes es: la comunidad donde yo trabajo es organizada los padres de familia bien unidos la decisión se toma en la asamblea de los padres de familia, el maestro tiene el poder de convocar a la gente ya que la educación es la base fundamental para que una comunidad sea organizada sea participativo

A más de eso los trabajos que hacen los padres es un trabajo comunitario, social donde los maestros estamos motivando asesorando, guiando y un poco evaluando para que el trabajo de los padres cada vez tenga el éxito y valor.

Uno de la satisfacción ha sido de los padres de familia de luchar y convertir a la escuela en Unidad Educativa es decir de 1ro a 10mo A.E.G.B., esta lucha duró tres años ahora los padres sienten muy contentos porque la escuela se queda con sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

Las alegrías que tengo en el trabajo es tengo con nombramiento definitivo, poseo con título académico en Educación, además trabajo con personas de distintos índole familiar también de ellos aprendo muchas cosas.

5.2.9. ¿Qué avances tuvo como maestro dentro y fuera de aula educativa?

Los avances significativos son en campo de la infraestructura la escuela cuenta cinco aulas y con los espacios adecuados para la recreación de los estudiantes. Por otro lado también la institución está a carta cabal en todas las instancias públicas con sus informes para que sea tomado en cuenta todas las autoridades del cantón.

También se ha superado en estudios académicos del personal docente es decir la mayoría de profesores poseen con título de tercer nivel, la meta es cada vez seguir

preparando académicamente; para mí la experiencia más significativas fue ser maestro de 1ro y 2do Año Educación General Básica

Como maestro debe tener resultado en los estudiantes haciendo leer y escribir correctamente eso ha sido una experiencia más grande que tuve como maestro, todo el proceso depende de una capacitación metodología de los recursos que se maneja de manera adecuada, mediante el estudio vas adquiriendo conocimientos, destrezas, dominio de conocimientos en ciertas áreas de estudio.

5.2.10. ¿Qué te gusta más de los niños?

Como maestro me gusta más de los niño/as que sean ordenados que hagan las cosas bien y que cumplan con responsabilidad la tareas académicas encomendadas, además que tengan una buena disciplina dentro y fuera del aula.

Los maestros y padres de familia buscar nuevas formas de manejar la disciplina en los niño/as para la cual hemos construido normas y reglas de convivencia en cada grado preguntando a los mismos estudiantes como quieren comportarse, dentro y fuera del aula durante la el labor educativo. De los niños me atraen más los juegos infantiles.

5.2.11. Anécdota de su alegría

Una anécdota que tuve con los estudiantes es cuando los niños de primer grado aprendieron a leer y escribir dentro cuatro meses de trabajo y quede sorprendido

¿Cuáles son las dificultades que tiene Usted. en la carrera docente?

Actualmente los temores que se tiene son a los funcionarios del Distrito Educativo ya que llegan a verificar las firmas de entrada y salida además cumplir las ocho horas como dispone la Ley de Educación. Al inicio de la carrera docente la dificultad fue que no tenía conocimiento en Educación para educar a los niño/as de la comunidad.

La experiencia se la construye en el camino poniendo en práctica al inicio carecía de la experiencia todo era temor pero poco a poco fui capacitando ahora ya no tengo miedo al trabajo, domino bien el conocimiento Educativo ahora el problema es cuando no se cumple con los documentos que las autoridades del Distrito piden de noche a la mañana.

Por otro lado nuestra zona donde vivimos no hay señales de comunicación para comunicarnos rápido con las autoridades de Educación. Dificultad no tenía con nadie sino conmigo mismo por que al inicio no se dominaba el tema de Educación el dominio de área de conocimiento todo era nuevo eso era una dificultad.

5.2.12. Reflexiones del maestro dos

- Docente (2)
- **Político.** El docente está ligado con la política educativa de la comunidad; ya que conoce la raíz de la historia de cómo fue creado la Institución Educativa en la que hoy tenemos, y además aplica su labor pedagógica, siempre pensando que la institución educativa sea cada vez más eficiente, en el inter-aprendizaje de los educandos.

Siempre en cuando tomando en cuenta las opiniones individuales, la religión, costumbres, idioma y la cultura de cada grupo humano.

Por otro busca las estrategias para las planificaciones; organiza de cómo integrar a los niños en el grupo social, e investiga nuevas metodologías para impartir la enseñanza y aprendizaje con los estudiantes.

El docente tiene su vocación adecuada para integrar en el grupo social, siempre buscando el bienestar de la institución educativa como de los estudiantes, padres de familia y el cuerpo docente.

La política educativa ha sido encontrarse estudiando para adquirir trabajos en cualquier campo, el docente trabaja 27 años en la misma institución sin ningún problema ama al trabajo y a la institución educativa

- Aula. El docente es muy dedicado a su labor educativa; que imparte desde su experiencia pedagógica hacia los estudiantes, y desenvuelve dentro y fuera del aula escolar, por ende está apto a trabajar en distintos campos educativas.

La metodología de enseñanza y aprendizaje dentro del aula son cuatro momentos:

- Transferencia de conocimiento
- Dominio de conocimiento
- Asimilación de conocimiento
- Y socialización de conocimiento

En la actualidad la planificación se hace por bloques curriculares cada bloque de estudio dura seis semanas; después de cada bloque existe una evaluación donde el docente nivela el aprovechamiento académico de los estudiantes.

Actualmente el docente está a cargo de líder educativo de la institución, y además tiene la carga horaria con los estudiantes de séptimo a décimo año de Educación General Básica.

Relación. El maestro tiene bastante acogida de los padres de familia, estudiante y moradores de la comunidad, porque tiene una vocación amplia y carismática y su relación es flexible. Además mantiene sus valores éticos y morales, es muy respetuoso con todas las personas de la comunidad educativa.

El docente es conocido por todas partes de la zona, porque tiene muchos compañeros que trabajan en varias comunidades de Cantón Pangua y de la Provincia.

Su relación profesional que demuestra con los estudiantes es a la medida como comporta cada uno de los participantes de la sociedad donde trabaja. El maestro siempre es dinámico, sonriente, jugando, y siempre pendiente que la Institución Educativa cada vez siga en adelante en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes y de toda la sociedad Educativa.

Ser maestro.- Ser docente eficaz en una sociedad marcada por la pobreza creciente y por la urgencia de asumir los desafíos de la globalización es un gran desafío que exige un perfil integral tanto a nivel personal y profesional, fruto de una formación inicial sólida y acciones en la formación continua. También Ser docente es educar con calidad en el siglo XXI supone un gran reto y una tarea que entraña gran dificultad. Somos conscientes de que vivimos en una sociedad en la que se producen muchos cambios que comportan incertidumbres y desgastes en el trabajo del profesorado.

Profesora (3)

Análisis de la entrevista realizada.

Fecha: 23 de julio del 2015.

Hora de inicio: 15:30 horas.

Hora de finalización: 16:15 minutos.

Entrevistadora: Sigcha Yanchaliquin Mirian Teresa.

Tema: Experiencia del trabajo docente.

Yo estudiante de la Universidad Politécnica Salesiana solicito, que disponga de un tiempo libre para realizar una entrevista, sobre la experiencia del trabajo docente que practicas todos os días con los estudiantes dentro y fuera de aula educativo.

La maestra acepto para hacer la entrevista, y ella inicio diciendo que estoy trabajando con los estudiantes de Cuarto, Quinto y Sexto de Educación General Básica en la Unidad Educativa Antonio de Alcedo La Plancha.

Luego conversamos sobre la entrevista realizada hace quince días atrás y la maestra contestó que ya no tengo más experiencias para contarles le entregue en unas hojas escritas para lea todas las experiencias que iba narrando y luego de opiniones acerca del trabajo.

La maestra se quedó un poco agachada con una cara rojita y un poco rara, en ese momento me di cuenta que no quería volver a leer sus experiencias pasadas porque pensó que algunas cosas está mal. Pero poco a poco iba leyendo y señalando con las ideas que no está de acuerdo. Además supo manifestar que estoy muy preocupado

porque estoy recibiendo tutorías para rendir el examen complejo para obtener el título de Licenciatura en educación.

La profesora de la Unidad Educativa “Antonio de Alcedo” dice que estoy estudiando y que no tengo mucha experiencia en el trabajo docente, también me cuenta que tiene 28 años de edad, el estudio primario fue en la escuela “Unión y Progreso” de la comunidad Punta Urco perteneciente a la Parroquia Matriz del Corazón y el Bachillerato fue el colegio “Jatari Unancha” extensión en la Parroquia Zumbahua Cantón Pujilí, y el estudio Superior en la Universidad Estatal Bolívar, extensión Cantón Las Naves Provincia de Bolívar.

Estudie cuatro años que comprende ocho semestres en la carrera de Educación Básica culminó mis estudios en mes de Enero del 2015. El objetivo fue superar y llegar ser una profesional para servir a la sociedad. Ahora aspiro obtener título de tercer nivel, licenciada en Educación Básica, donde garantice el trabajo docente.

La maestra cuenta cuando era niña soñaba que algún día debo ser profesora para dar clases a los niños como a mí me daban clase. Por otro lado ganar dinero trabajando en una escuela y estoy cumpliendo mis deseos.

Todo lo que aprendí durante el estudio estoy poniendo en práctica con los niño/as donde trabajo como docente. Cuando estuve estudiando en la Universidad solicitaron hacer la práctica docente en una Escuela, ahí tuve miedo temor frente a los niños, padres de familia y la comunidad en general.

Luego la práctica lo hice en una Escuela completa los docentes de allí solo observaba como doy la clase, como estoy vestida, como motivo a los estudiante para que no

distraigan de la clase y como termino dar la clase finalmente calificaba, porque tenía que cumplir con el requisito en la Universidad.

Por primera vez trabajé alfabetizando a las personas adultas en la comunidad de Catazan Chico ganando 150 dólares americanos, luego trabaje con los niños de 0-5 años en la Guardería durante un año allí aprendí muchas experiencias; Luego trabaje en el recito Punta Urco con los niños de 0-5 años en la Guardería durante un año, terminó el programa y me quede un tiempo sin trabajo.

Luego de pasar algunos meses había, la oportunidad de presentar la carpeta en el Ministerio de Educación, cumpliendo los requisitos que solicitaba, luego de un tiempo de haber presentado aprobado la carpeta para la escuela “Batalla de Tapi” de la comunidad Catazan Grande percibiendo un sueldo de la bonificación, personalmente sentía muy contento porque ingresé a trabajar en el Magisterio en esa escuela trabaje un año y medio.

Luego pase a trabajar en el Centro Educativo “Corazón de Pangua” de la comunidad Palma Urco, allí trabaje dos años con los niño/as de Educación Inicial, la cual era 4 maestros con 51 estudiantes de educación inicial a séptimo Año de Educación General Básica.

Por la baja cobertura de los estudiantes trasladaron tres docentes a otros Centros Educativos para reubicar de la mejor manera a los docentes, solo quedando un docente en esa escuela, uno de ellos mi persona fue ubicado en la escuela “Antonio de Alcedo de la comuna la Plancha donde actualmente sigo laborándolas tareas educativas con los estudiante, padres de familia y los docentes.

En esta Unidad Educativa aprendí muchas cosas de los compañeros docentes, de los padres de familia y de toda la gente que forman parte de la comunidad educativa, porque la comunidad ha sido bien organizada, solidario, y activo.

Una anécdota que me pasó cuando fui a trabajar con los adultos que temblaba del miedo cuando estuve frente a ellos y ellos me dijeron maestra esta con frio te prestamos una chalina pero yo temblaba del miedo este fue una experiencia más bonita.

El mejor clase es cuando preparo el tema de acuerdo al horario académico para que el aprendizaje sea exitosa, también una clase mejor es mediante la planificación utilizando recurso, métodos y técnicas. La planificación sirve como guía del maestro, además revisan los asesores del seguimiento educativo y el líder de la Institución Educativa, para que un aprendizaje tenga valor significativo en los estudiantes es cuando adquieran o asimilen el conocimiento y pongan en práctica en la vida cotidiana.

La alegría que tuve durante la experiencia docente fue con los padres de familia ya que ellos están pendiente de los maestros, con los niño/as he tenido las dulces sonrisas que todos los días, llenaba de alegría en el Corazón.

Las dificultades que tuve como docente fue cuando tenía miedo a enfrentar las actividades con los padres cuando fui alfabetizar a los adultos, por otro lado hizo difícil la planificación.

5.2.13. Reflexiones de la maestra tres

- Docente (3)

- **Político.-** La maestra es sociable con todas las personas de la comunidad, y su personalidad mantiene con los valores éticos y morales para que la institución cada vez sea eficiente en el inter-aprendizaje de los estudiantes, padres de familia y toda la comunidad educativa.

La docente demuestra el carácter alegre, aunque tenga poca experiencia pero es muy activa para trabajar con los educandos, además la política que tiene como maestra es educar con calidad y calidez a los jóvenes ya que ellos esperamos el presente y futuro de la patria ecuatoriana.

Siempre respetando las políticas, las opiniones individuales y colectivas integran trabajar y compartir la experiencia personal y educativa en la sociedad.

- **Aula.-** La maestra desenvuelve de manera eficaz con los estudiantes utilizando varias estrategias metodológicas, realiza rincones pedagógicos, materiales utilizables durante la clase; aula bien rotulados con los materiales que realizan todos los días

La maestra siempre planifica su clase y demuestra con valores éticos y morales frente a los estudiantes, padres de familia y a los compañeros docentes.

Relación.- Su relación es más pasivo con los padres de familia siempre y cuando respetando sus costumbres, religión, su forma de vida. La maestra es atento con su modo de cordialidad demostrando su educación profesional.

Además practica mucho las relaciones humanas con los padres de familia, estudiantes y los compañeros docentes de la institución educativa.

Ser maestro.- Ser docente es educar con calidad en el siglo XXI supone un gran reto y una tarea que entraña gran dificultad. Somos conscientes de que vivimos en una sociedad en la que se producen muchos cambios que comportan incertidumbres y desgastes en el trabajo del profesorado.

Conclusiones

Sin duda la narración docente aporta a la educación en la medida que recoge la voz de aquellos y aquellas que construyen con su práctica los sistemas escolares. La narración tiene una riqueza ilimitada pues a la vez que se narra se priorizan ideas, se decide qué contar, se hace memoria.

Los docentes que ejercen la labor educativa en la institución construyen saber pedagógico a partir de la práctica de todos los días con los estudiantes, así concluimos que la experiencia docente nace en las aulas y que los docentes reflexionan sobre sus propias prácticas.

Los maestros cuentan sus experiencias pedagógicas para remirar, y renovarla sus pensamientos pedagógicos al comparar las experiencias que tuvieron cuando iniciaron y aquellas que tienen ahora los nuevos docentes, reconocen los cambios históricos, educativos, sociales y políticos como determinantes en la construcción de la docencia.

Referencias

- Dolores, G. R., & Gutierrez Rico, D. (2009). *La sistematización como creación de voz y lucha en los profesionales de la educación*. Argentina.
- Flores, J. I., & Rivas Flores, J. (2010). *Voz y educación. la narrativa como enfoque de interpretación de la realidad*. España: Octaedro.
- James, D. M., & Dias Meza, C. (2009). *Narraciones docentes y experiencias escolares significativas. relatando el sentido de ser maestro*. Colombia: universidad de san buena ventura cali.
- Mortola, G., & Mortola, G. (2006). *Una aproximación narrativa a la construcción de la identidad laboral docente. algunos aspectos biográficos previos a la formación inicial*. Red universidad nacional de la pampa.
- Ochoa, D. c. (2010). LA DOCUMENTACIÓN NARRATIVA DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS. HACIA LA. *Revista Nodos y nudos N°18*, 1.
- Ochoa, D. c. (2010). LA DOCUMENTACIÓN NARRATIVA DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS. HACIA LA. (D. Ochoa, Davila Suarez, Ed.) *Revista Nodos y nudos N°18*, 1.
- Ochoa, D. c. (s.f.). LA DOCUMENTACIÓN NARRATIVA DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS. HACIA LA. *Nodos y nudos N°18*, 1.
- suarez. (2008). *LA DOCUMENTACIÓN NARRATIVA DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS. LA*. Buenos Aires: VII SEMINARIO REDESTRADO – NUEVAS REGULACIONES EN AMÉRICA LATINA.

Suarez, C. y. (2008). *LA DOCUMENTACIÓN NARRATIVA DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS. LA*. Buenos Aires: VII SEMINARIO REDESTRADO – NUEVAS REGULACIONES EN AMÉRICA LATINA.

Suárez, D. (2007). Docentes, narrativas e indagación pedagógica del mundo escolar. *e-Eccleston. formación docente*, 1.

Suarez, E. c., & Suarez, D. (2008). *LA DOCUMENTACIÓN NARRATIVA DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS. LA*. Buenos Aires: VII SEMINARIO REDESTRADO – NUEVAS REGULACIONES EN AMÉRICA LATINA.

Suarez, H. M., & Suarez, D. (2007). Documentación narrativa y experiencias pedagógicas. *Fascículo 2*, 7.

Suárez*, D., & Suarez, D. (2010). LA DOCUMENTACIÓN NARRATIVA DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS. HACIA LA. *Revista Nodos y nudos* N°18, 1.