

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE QUITO**

**CARRERA:  
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA BÁSICA  
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TEMA:  
PRÁCTICA DE ENSEÑANZA DE LENGUA EN EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA, ANÁLISIS DE CASO EN EL PRIMER AÑO EN LA ESCUELA  
JUAN MONTALVO DEL CANTÓN OTAVALO**

**AUTORA:  
YESI GEOVANA VARGAS SIMBA**

**TUTORA:  
ELSA SILVANIA SALAZAR ESCOBAR**

**Quito, marzo del 2016**

### **Cesión de derechos de autor**

Yo, YESI GEOVANA VARGAS SIMBA, con documento de identificación N° 100315602-1, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación intitulado "PRÁCTICA DE ENSEÑANZA DE LENGUA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ANÁLISIS DE CASO EN EL PRIMER AÑO EN LA ESCUELA JUAN MONTALVO DEL CANTÓN OTAVALO", mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EN DOCENCIA BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Yesi Geovana Vargas Simba

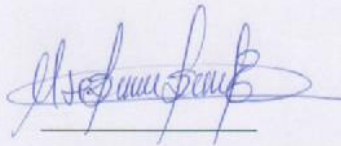
CI. 1003156021

Quito, marzo del 2016

**Declaratoria de coautoría del docente tutora**

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación, PRÁCTICA DE ENSEÑANZA DE LENGUA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ANÁLISIS DE CASO EN EL PRIMER AÑO EN LA ESCUELA JUAN MONTALVO DEL CANTÓN OTAVALO, realizado por YESI GEOVANA VARGAS SIMBA, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, marzo del 2016



Elsa Sylvania Salazar Escobar

CI: 1709052300



*Escuela de Educación Básica  
"Juan Montalvo"*

González Suárez a 25 de marzo del 2015

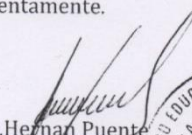
Magister  
Sebastián Granda  
DIRECTOR DE LA CARRERA DE DOCENCIA INTERCULTURAL BILINGÜE DE LA  
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA.  
Quito

Señor Director:

A petición verbal de la estudiante de la Universidad Intercultural Bilingüe Politécnica Salesiana Sra. Yesi Geovana Vargas Simba con el número de cédula 1003156021, el Director de la institución Dr. Hernán Puente autoriza realizar su trabajo de **análisis de caso** en el primer año de Educación Básica de esta institución educativa.

Por la atención prestada le anticipo mis más sinceros agradecimientos

Atentamente.

  
Dr. Hernán Puente  
DIRECTOR



## **Dedicatoria**

El presente trabajo está dedicado con todo amor y cariño a mis hijas: Jomayra, Ariana y a mi esposo Diego quienes han sido mi mayor motivación para nunca rendirme en mis estudios, brindándome todo su apoyo y comprensión en esta etapa de mi vida.

A Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy.

## **Agradecimiento**

Agradezco a la Universidad Politécnica Salesiana por haberme dado esta oportunidad de formarme como profesional, además debo agradecer a todos los licenciados de esta carrera que me guiaron con sus conocimientos también doy gracias a mi tutora Silvania Salazar ya que sin la ayuda de ella no hubiera logrado concluir mi trabajo de titulación.

## Índice

<b>Introducción</b> .....	1
<b>1. Problema</b> .....	2
<b>1.1 Descripción del problema</b> .....	2
<b>1.2 Antecedentes</b> .....	3
<b>1.4 Importancia y alcances</b> .....	5
<b>1.5 Delimitación</b> .....	5
<b>1.6 Presentación del problema</b> .....	6
<b>1.7 Objetivos</b> .....	7
<b>1.7.1. General</b> .....	7
<b>1.7.2 Específicos</b> .....	7
<b>2.3 Lenguaje</b> .....	15
<b>2.2.1 Tipos de lenguajes</b> .....	16
<b>2.4 Eje de aprendizaje: comunicación verbal y no verbal</b> .....	17
<b>2.4.1 Comprensión y expresión oral y escrita</b> .....	18
<b>2.4.2 La Comprensión oral y escrita en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica</b> .....	18
<b>2.4.3 Comprensión y expresión artística</b> .....	21
<b>2.4.4 Expresión corporal</b> .....	22
<b>2.5 Desarrollo físico e intelectual de la primera infancia</b> .....	23

<b>2.5.1 Desarrollo físico</b> .....	23
<b>2.5.1.1 Cambio y crecimiento físico:</b> .....	24
<b>2.5.1.2 Salud:</b> .....	24
<b>2.5.1.3 Sueño: patrones y problemas:</b> .....	25
<b>2.5.1.4 Destrezas motoras:</b> .....	25
<b>2.5.2 Desarrollo intelectual:</b> .....	26
<b>2. 5.2.1 La ampliación del entorno</b> .....	29
<b>Metodología</b> .....	31
<b>3.1 Descripción del método</b> .....	31
<b>3.2 Técnicas e instrumentos</b> .....	31
<b>3.2.1 Ficha de observación</b> .....	32
<b>3.2.4 Entrevista</b> .....	33
<b>Resultados</b> .....	34
<b>4.1 Análisis e interpretación de los resultados</b> .....	34
<b>Conclusiones</b> .....	39
<b>Referencias</b> .....	42



## Índice de tablas

Tabla 1. Etapas del desarrollo cognoscitivo (Piaget).....	25
---	----

## Índice de anexos

Anexo 1. Ficha de observación .....	44
Anexo 2. Encuesta.....	46

## **Resumen**

El presente trabajo investigativo se realizó en la Unidad Educativa “Juan Montalvo” del barrio la Costa, de la parroquia González Suárez, cantón Otavalo, este se efectuó con la participación de la docente, niños y niñas del primer año de educación general básica, de la institución.

El procedimiento que se utilizó para dar respuesta al problema fue el de investigación ya que el contacto en forma directa con la realidad dentro del aula permitió obtener información sobre el contexto que se vive en la educación, tomando en cuenta que la primera infancia es considerada como la etapa fundamental en la vida del ser humano, donde se potencia el desarrollo de destrezas y habilidades.

Para ello al hablar de prácticas pedagógicas de Lengua, comunicación verbal y no verbal en nuestro contexto social los procesos de enseñanza aprendizaje están vinculados directamente con las labores académicas de los estudiantes y docentes.

Sobre las prácticas pedagógicas no se encuentra información del trabajo diario realizado por nuestros maestros en las aulas de clases, eso me motivo para realizar la observación diaria en la institución educativa.

Para la elaboración del trabajo de titulación se utilizó técnicas y métodos de investigación científica que nos permitieron recolectar, analizar e interpretar resultados de la problemática que existe dentro de la institución.

## **Abstract**

This research work was conducted at the Education Unit "Juan Montalvo" neighborhood Coast, Parish González Suárez, Canton Otavalo, this was carried out with the participation of teachers and children of the first year of Basic General Education, the institution.

The procedure used to respond to the problem was the research as contact directly with reality in the classroom provided information on the context that exists in education, taking into account that early childhood is considered the fundamental stage in the life of human beings, where the development of skills and abilities is power.

To do this when speaking of teaching practices Language, verbal and nonverbal communication in our social context the teaching and learning processes are directly linked with academic work of students and teachers.

On teaching practices is not found information daily work of our teachers in the classroom, that motivated me to perform daily observation at the school.

techniques and methods of scientific research that enabled us to collect, analyze and interpret results of the problem that exists within the institution was used for the preparation of certification work.

## **Introducción**

El proceso de comunicación de los niños y niñas se basa en los primeros años con la lengua hablada, desde el momento en que el infante es concebido está oyendo sonidos y reacciona ante algunos de ellos, lo que quiere decir que escucha y responde. Al inicio sus aprendizajes tienen mucha relación y depende de lo que escucha y habla debido a la interacción oral que es determinante en el ámbito social.

La mayoría de aprendizajes se dan gracias a la interacción misma al hablar, escuchar, observar, manipular, jugar entre otros; utilizando los sentidos como la vista y el gusto, ya que al mirar el ser humano despierta el interés por conocer, saborear y hasta gustar.

Para el sustento debido cuenta con fundamentos teóricos y experiencias de la observación de campo, detallados a continuación:

La problemática que se muestra en el presente trabajo se basa principalmente en el área de Lengua y Literatura, en el Primer año de EGB, en donde se va a describir la fundamentación teórica y su conceptualización.

La metodología utilizada en la indagación, es una investigación etnográfica agrupa un proceso de análisis desde la realidad así también emplea el uso adecuado de los instrumentos y recursos.

Encontramos el análisis e interpretación de los resultados de la recopilación de la información del trabajo de campo, y los datos obtenidos de la aplicación de la encuesta dirigida a la docente de la institución.

La información recopilada pretende generar conclusiones y recomendaciones al respecto de las prácticas empleadas por el docente de aula.

## **1. Problema**

La Universidad Politécnica Salesiana ha escogido investigar el tema de práctica de enseñanza de lengua en Educación General Básica en el área de Lenguaje porque no existe ningún tema relacionado a la investigación o trabajos de titulación en nuestro país en los primeros años de educación general básica en esta área.

Otro motivo es por la malla curricular de las instituciones educativas: debido a que el área de Lengua es de gran importancia se asigna un mayor número de horas; están presentes a lo largo del tiempo de preparación estudiantil.

### **1.1 Descripción del problema**

Al hacer referencia las prácticas pedagógicas nos ponemos hablar de una variedad de saberes, de acciones, de concepciones, de rutinas usualmente arbitrarias, esquemas de pensar, hacer, sentir, incluso de recetas que se ponen en ejecución cuando, las y los docentes, la sociedad, los padres y madres de familia, los mismos estudiantes, tienen como meta el que se dé un proceso de enseñanza y de aprendizaje. Unido a esto, la práctica se ve apoyada y justificada por otros procesos como: la planificación, metodología propia de cada disciplina, las formas de evaluación, las tareas escolares (Universidad Politécnica Salesiana, 2015, pág. 8).

Según Perrenound (1993) dice que:

La complejidad que existe detrás de las prácticas pedagógicas se intenta explicar, comprender y modificar a partir de diversas aristas. Una de ellas sucede a lo largo de la formación inicial: se intenta proveer de competencias técnicas, relacionales, proponer modelos didácticos

ideales, que en realidad buscan “normalizar las representaciones y las mismas prácticas” (pág. 95), citado en el folleto de la Unidad de Titulación de la UPS (Universidad Politécnica Salesiana, 2015, pág. 8).

El autor Perremound (1993) no da información que añade lo siguiente

Otra explicación ofrece la psicología que basa su discurso en el niño y niña, el adolescente, el adulto, sus características, su desarrollo y lo que se debe hacer o dejar de hacer el momento de la misma práctica. Usualmente el discurso de la psicología sitúa a los y las docentes en un mundo muchas veces imaginario, ideal, donde lo que se dice y sobre lo que se dice, se conjuga “en el indicativo” y no el “condicional” (pág. 95) citado en el folleto de la Unidad de Titulación de la UPS (Universidad Politécnica Salesiana, 2015, pág. 8).

## **1.2 Antecedentes**

En la Actualización y Fortalecimiento de la Educación Básica, se afirma que “la enseñanza del lenguaje (lengua) ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 1) y que esta situación no ha cambiado. Lo que sí ha cambiado se dice es el enfoque: ahora se entiende el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua desde el enfoque comunicativo. La finalidad es desarrollar “habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 2). Desde esta perspectiva es importante comprender como las prácticas pedagógicas se ajustan, modifican o

responden al enfoque y objetivo que se pretende desarrollar en cada uno de los y las estudiantes.

### **1.3 Estado del arte**

El trabajo sobre el tema “prácticas pedagógicas”, se realizó porque fue difícil encontrar trabajos similares en las instituciones universitarias; se efectuó una exploración sobre las tesis que abarcaran temas relacionados con este.

Las investigaciones halladas en los repositorios digitales de las universidades del Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana, Universidad Técnica Particular de Loja, Universidad Central del Ecuador y Universidad Andina Simón Bolívar, porque son universidades del país que tienen la Facultad de Ciencias de la Educación. En estos repositorios se revisaron las cuatro tesis:

En la primera tesis Herrera (2011) habla sobre las estrategias metodológicas que los docentes deben utilizar para la mejor enseñanza de la lectoescritura, las cuales buscan motivar al niño y niña para mejorar su aprendizaje.

En la segunda tesis Rivera (2013) se describe las prácticas pedagógicas compartidas por los docentes, los mismos que aplican una educación crítica y reflexiva, y los estudiantes los protagonistas del proceso académico.

En la tercera tesis Guerrero (2011) relaciona las prácticas pedagógicas con el currículo en una institución educativa. Esta investigación indica que los docentes no se toman en serio su papel de intermediarios del aprendizaje de los niños y niñas sólo se basan en el currículo.



En la cuarta tesis Bravo (2012) se basa en la lectoescritura, resaltando algunas dificultades de aprendizaje de los niños y niñas que perjudican e inciden en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños.

Después de investigar en las cuatro tesis, se pudo verificar que no existe información en documentos sobre el tema.

#### **1.4 Importancia y alcances**

Las prácticas pedagógicas están íntimamente relacionadas con las actividades que se realiza en el día a día con los niños y niñas dentro del aula clase, en el cual el principal actor son los alumnos, los cuales son guiados por un docente. Los estudiantes son los receptores a los que va encaminado las prácticas pedagógicas, los conocimientos impartidos y guiados por el docente, por tal motivo el actor principal es el estudiante, pero siempre debe estar relacionado con los docentes y el conocimiento, porque si falta alguno de los tres no habría educación (Correa, 2015).

Las prácticas pedagógicas, favorece el desarrollo de las clases, asimismo permiten buscar y escoger métodos, técnicas e incluso corrientes teóricas que permitan un mejor proceso de enseñanza aprendizaje, también les permite aplicar una buena didáctica para el proceso educativo.

#### **1.5 Delimitación**

La Unidad de Titulación de la Universidad Politécnica Salesiana, dispuso que el trabajo de titulación se realice mediante la observación directa al docente dentro del aula durante 20 horas pedagógicas del primer año de EGB en el año lectivo 2014-2015.

La investigación se realizó en el primer año del paralelo “B” donde labora la maestra A con 28 niños y niñas. El lugar en el que se desarrolló el trabajo es en la Unidad Educativa “JUAN MONTALVO” del cantón Otavalo, en la cual se logró establecer acuerdos para el proceso de observación de las prácticas pedagógicas de lengua y la comunicación verbal y no verbal.

### **1.6 Presentación del problema**

La presente investigación, intenta generar un acercamiento a las o los docentes en su habitualidad dentro de las jornadas laborales de enseñanza en el aula clase y el entorno de la institución educativa.

Para poder contestar a esta pregunta se optó por un trabajo cualitativo de corte etnográfico, que permita obtener la información directamente del aula en la que la maestra imparte su labor de enseñanza.

¿Cómo se desarrollan las prácticas pedagógicas de enseñanza de lengua, comunicación verbal y no verbal en el primer año de educación general básica en la Unidad Educativa Juan Montalvo?

#### Preguntas secundarias

- ¿Cuáles corrientes teóricas sustentan la práctica pedagógica?
- ¿Cuáles concepciones sobre enseñanza permean la práctica pedagógica?
- ¿Cómo y qué planifican los y las docentes?
- ¿Cómo estructuran metodológicamente el contenido de la enseñanza las y los docentes?

- ¿Cuáles interrelaciones se dan entre docente y alumnos en torno a las actividades académicas?
  - ¿Cuáles y qué procedimientos de evaluación son implementados?
  - ¿Cómo se organiza de la vida en el aula?
  - ¿Qué tipos de tareas académicas propone los y las docentes?
- (Universidad Politécnica Salesiana, 2015, pág. 9).

## **1.7 Objetivos**

### **1.7.1. General**

Analizar las prácticas pedagógicas de prácticas de enseñanza de lengua, comunicación verbal y no verbal en el primer año de educación general básica en el Centro Educativo Juan Montalvo.

### **1.7.2 Específicos**

- Determinar las diferentes concepciones y corrientes teóricas que sustentan las prácticas pedagógicas.
- Describir las diferentes tareas, acciones, saberes, interrelaciones envueltos en las prácticas pedagógicas
- Comprender como las diferentes corrientes teóricas y concepciones influyen, modifican, construyen, reconstruyen las prácticas pedagógicas.

## **Fundamentación teórica**

### **2.1 Prácticas pedagógicas**

Las buenas prácticas docentes son acciones, actividades y estrategias planificadas y ejecutadas por profesionales de la educación con vocación, compromiso y sentido de responsabilidad en el proceso de enseñanza. Estas permiten alcanzar mayor calidad en el aprendizaje de los estudiantes (Ministerio de Educación, 2013, pág. 14).

Las prácticas pedagógicas se constituyen en un proceso de reflexión, conceptualización, sistematizada y de carácter teórico práctico sobre la realidad educativa.

Las prácticas pedagógicas son actividades que nos ayudan a reflexionar sobre las acciones que se realizan dentro del aula clase, proporcionando solución a los distintos problemas que se presenten en el aula clase. En las prácticas pedagógicas el esencial actor es el docente que guía y permite lograr un desarrollo físico e intelectual de los niños y niñas.

Uno de los autores que conceptualizan a las prácticas pedagógicas es Huberman (1999), quien define lo siguiente:

Proceso consciente, deliberado, participativo implementado por un sistema educativo o una organización con el objeto de mejorar desempeños y resultados, estimular el desarrollo para la renovación en campos académicos, profesionales o laborales y formar el espíritu de

compromiso de cada persona con la sociedad y particularmente para con la comunidad en la cual se desenvuelve (pág. 25).

Las prácticas pedagógicas intentan mejorar el método educativo, para poder lograr un gran desempeño tanto de maestros como de estudiantes, intentan comprender la relación que existe entre docentes y estudiantes puesto que es la parte esencial para una buena formación educativa. Por esto es que las prácticas pedagógicas son “actividades dinámicas y reflexivas por García, Loredó, Carranza (2010) citado por (Correa, 2015).

Dentro de las prácticas pedagógicas no intervienen únicamente los procesos educativos que tienen lugar dentro del aula de clases, sino que implican un sinnúmero de acciones y saberes, en las que arbitra la pedagogía y la didáctica, puesto que las dos son de gran importancia y no pueden separarse la una de la otra en el proceso de enseñanza aprendizaje. Las prácticas pedagógicas pueden ser desarrolladas en distintos espacios tales como: áreas verdes, el patio, los pasillos... todo depende de la creatividad y adaptación de los maestros del proceso de enseñanza aprendizaje según lo citado por (Correa, 2015).

Las prácticas pedagógicas tienen tres categorías o dimensiones: el conocimiento, los profesores y los niños y niñas, se relacionan unas con otras y se conforman en el ambiente educativo. En la primera categoría está la forma de comunicación y la afinidad que existe entre profesores y estudiantes y la relación estudiante-estudiante, la manera en la que los profesores focalizan a los niños y niñas los conocimientos. La segunda categoría habla sobre la metodología que se aplicará en el aula, a la relación que hace el docente entre la teoría y la práctica, y a la

evaluación que efectúa para medir el grado de conocimientos que han adquirido los niños y niñas. La última categoría está determinada en los conocimientos previos con los que los niños y niñas ingresan al aula (Patiño Garzón & Rojas Betancur, 2009, pág. 97).

Estas categorías son la base fundamental de las prácticas pedagógicas porque se complementa la una con la otra: sin el conocimiento no existiría la educación, sin docentes no habría el mediador que guíe a los estudiantes, y sin estudiantes simplemente dejaría de existir la educación.

Las prácticas pedagógicas son las que permiten a los docentes el desarrollo de las clases, de igual manera ayudan a buscar y escoger métodos, técnicas e incluso corrientes teóricas adecuadas a la edad de los niños y niñas para permitir un mejor proceso de enseñanza aprendizaje.

En las prácticas pedagógicas encontramos las siguientes categorías: la planificación, estructura metodológica, organización de la clase, interacción docente-alumno y estrategias de evaluación. Las cuales se analizan a continuación.

### **Planificación**

La planificación es una herramienta pedagógica que tiene como finalidad organizar claramente todos los pasos que un docente debe seguir dentro del aula clase, debe ser dirigida según el conocimiento del maestro sobre los aprendizajes anteriores que han adquirido los niños y niñas. Es muy importante que la planificación esté organizada de acuerdo con el contexto de la institución educativa y de las necesidades específicas de los estudiantes, según lo citado por (Correa, 2015).

Según García y Arranz (2011), los instrumentos de la planificación no son solo un requisito exigido por las autoridades, sino que son

evidencias de una buena práctica docente, ya que ayudaran a marcar el camino por donde debe ir para cumplir con los objetivos pedagógicas (pág. 110).

La planificación debe ser realizada con anticipación, ya que es una herramienta que nos ayuda a organizar el tiempo y las actividades que se tiene planteadas cumplir dentro de ella. La planificación no es solo un requisito exigido por las autoridades, sino que son evidencias de una buena práctica docente ya que ayuda a marcar el camino que debe seguir el docente para cumplir con los objetivos pedagógicos.

### **Estructura metodológica**

La estructura metodológica es el modo en como un profesor da su clase desde como empieza, pasando por el desarrollo mismo de la clase y por ultimo como finaliza, pero tiene que ser siempre diferente para llamar la atención de los niños y niñas, según lo citado por (Correa, 2015).

Según García y Arranz (2011) una característica fundamental de las estrategias es que poseen un carácter sistémico, son manejables, flexibles susceptibles de ser modificadas, y por lo general se someten a procesos y transformaciones constantes, a partir de los propis cambios que surjan en el proceso educativo, tanto negativos como positivos (pág. 190).

La metodología debe ser acorde a la edad de los niños y niñas, a las necesidades y a las relaciones de su vida cotidiana, el proceso debe ser flexible porque puede cambiar en cualquier momento las actividades y sobre todo debe ser evaluable, para saber si los niños y niñas han adquirido nuevos conocimientos.

## **Organización de la clase**

La organización de la clase es necesaria e importante, debe responder a la planificación académica, elaborada por la docente. Es necesario organizar la clase antes de iniciar la jornada de trabajo con los estudiantes procurando generar un clima emocional positivo, para llamar la atención de los niños y niñas se debe formar un ambiente ameno y muy divertido.

Debemos adecuar el tiempo para cada actividad y los lugares que se utilizaran para el desarrollo de la clase. La organización del espacio y tiempo de la actividades deben “responder a las necesidades de los niños y niñas de esta edad, facilitando su desarrollo y aprendizaje a través de la interacción que se establezcan en él” (García Torres & Arranz Martínez, 2011, pág. 248).

Los entornos de aprendizaje con un poco de creatividad pueden servir como espacios nuevos y diferentes para generar aprendizajes significativos a los niños y niñas, para que de esta forma se sientan seguros de sí mismos. La decoración del aula convierte un espacio formal y monótono en un ambiente de aprendizaje cálido, acogedor donde se multiplican las oportunidades para aprender y se estimula la creatividad.

## **Relación maestro estudiante**

La relación del maestro y estudiante es lo fundamental en un centro educativo y principalmente dentro del aula clase, ya que de esto depende el bienestar y la comodidad tanto del estudiante como del docente.

Según García y Arranz (2011) “la comunicación y la interacción que existe entre profesores y estudiantes y la relación estudiante-estudiante, la manera en la que los



profesores focalizan a los niños y niñas los conocimientos es un recurso metodológico de primer orden” (pág. 246).

Una de las maneras más fáciles de establecer una buena relación con los estudiantes es aprenderse sus nombres, ya que hay muchos casos de docentes que ya al finalizar el año lectivo todavía no saben los nombres de sus estudiantes y optan por decirle “guaguas, joven, niño”, esto es muy impersonal y se denota la falta de interés del docente por relacionarse con los estudiantes.

La relación maestro-estudiante y estudiante-estudiante es muy importante ya que de ello depende la manera en cómo se tratan entre ellos, sobre todo el interés del maestro por enseñar sus conocimientos y la preocupación de cómo va su estudiante académicamente y en lo personal.

### **Estrategias de evaluación**

“La principal función de la evaluación es vigilar el logro de los objetos por parte del aprendiz” (Ministerio de Educación, 2013, pág. 118), es un instrumento para medir el nivel de conocimiento adquirido por parte de los estudiantes en el proceso de formación. Además, la evaluación debe ser utilizada por el docente para retroalimentar al estudiante y explicarle que aspectos debe mejorar y practicar.

Según García y Arranz (2011) la evaluación es una herramienta para verificar lo que han aprendido los estudiantes y comprobar en que necesitan refuerzo para experimentar la destreza como docente (pág. 134).

La evaluación es un proceso integral que permite valorar los resultados obtenidos en términos de los objetivos propuestos, acorde con los recursos utilizados y las condiciones existentes. La evaluación le da una pauta al docente acerca de que métodos y materiales debe utilizar para reforzar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es muy importante que el docente observe los resultados de la evaluación para retroalimentar al estudiante y aplicarle que aspecto debe mejorar y practicar.

### **Lengua**

La lengua son signos utilizados por grupos de personas para poder comunicarse y expresar en varias comunidades, siempre y cuando todos hablen y entiendan el mismo idioma.

Es un sistema de signos que los hablantes aprenden y retienen en su memoria. Se denomina lengua al sistema lingüístico empleado por una determinada comunidad para la comunicación entre sus miembros. Es un código, que conoce cada hablante, y que utiliza cada vez que lo necesita (que suele ser muy a menudo). Este símbolo es importante para el desarrollo de la comunicación entre las personas, pues el hecho de que todos los hablantes de una lengua lo conozcan es lo que hace que se puedan comunicar entre sí (Revista la Guía, 2007, pág. 2).

La lengua es el idioma con el que nos comunicamos y expresamos los seres humanos cabe recalcar que existe un sinnúmero de lenguas o idiomas las cuales son empleadas para hablar cada nación.

### **2.3 Lenguaje**

El lenguaje es la aptitud que el hombre tiene de poder comunicar y expresar sus pensamientos, pues a través de él expresamos las diferentes condiciones en las que nos encontramos.

El desarrollo del lenguaje es apoyado mediante la estimulación temprana de los niños y niñas dentro del ámbito social, dependen del desarrollo motor y neurológico.

El lenguaje es el medio de comunicación de los seres humanos, quienes utilizamos signos orales y escritos, sonidos y gestos que poseen un significado que les hemos atribuido. El lenguaje puede entenderse también como la capacidad humana que permite conformar el pensamiento. En ese sentido, los seres humanos utilizan actos de lenguaje de manera cotidiana para poder convivir con otros seres humanos (Cabezas, 2004, pág. 18).

En el trabajo de investigación se pudo observar que el lenguaje en los niños y niñas de primer año de educación básica es expresivo, el hablar, interpretar, identificar sonidos dentro del aula clase, e ir ordenadamente detallando acciones concretas de cuentos e historias fantasiosas, formando paulatinamente la conciencia léxica, semántica, fonética y sintáctica en el desarrollo de la lengua.

### **2.2.1 Tipos de lenguajes**

El lenguaje consiste en los diversos medios que utiliza el ser humano para comunicarse con los seres de su especie. A continuación, analizaremos cada tipo de lenguaje.

#### **Lenguaje oral o hablado**

Son sonidos articulados con que los seres humanos manifiestan lo que piensan o sienten, se expresa mediante signos y palabras habladas.

“Expresarse oralmente significa declarar algo frente alguien que escucha por medio de la palabra hablada, la que generalmente va acompañada de miradas, actitudes, gestos, movimientos, etc., llamados signos extralingüísticos” (Cabezas, 2004, pág. 19).

El lenguaje hablado posee una gran riqueza expresiva, ya que se apoya en los elementos lingüísticos entre los que se encuentran los gestos, la entonación y los movimientos corporales. Es una de las formas más rápidas y eficaces de la comunicación.

#### **Lenguaje escrito**

“El lenguaje escrito es una invención con la que los niños han de aprender, que se aprende instintivamente o crea un lenguaje hablado o lenguajes gestuales. Se realiza por medio de letras y gráficos” (Cabezas, 2004, pág. 19).

El lenguaje escrito es fundamental como medio social para la comunicación, que se da mediante el proceso de enseñanza de la lectura y escritura en las prácticas pedagógicas dentro del aula clase.

## **Lenguaje mímico**

Se refiere, a nuestra capacidad para expresar lo que sentimos o pensamos a través de los gestos. No obstante, más allá del lenguaje mímico consciente (aquel que utilizamos para hacernos comprender por personas que no hablan nuestro mismo idioma), también existe un lenguaje mímico que transcurre de manera automática y que se expresa, por ejemplo, cuándo vemos a una persona sufrir e imitamos sus gestos de dolor de manera inconsciente o cuándo vemos a alguien alegre y nuestro rostro refleja una sonrisa.

## **Lenguaje simbólico**

El lenguaje simbólico es posible siempre y cuando exista una sociedad, si no pertenecemos a una sociedad no existe comunicación ni capacidad de relacionarnos. Lo que nos diferencia de los animales es la sociedad.

“El lenguaje simbólico es una capacidad propia de los seres humanos, que consiste en relacionar realidades con un símbolo, se realiza por medio de signos, señales, banderas y colores” (Cabezas, 2004, pág. 19).

### **2.4 Eje de aprendizaje: comunicación verbal y no verbal**

La cual se divide en tres componentes de los ejes de aprendizaje según la actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica del 2010 del primer año de EGB, estos los analizaremos a continuación:

### **2.4.1 Comprensión y expresión oral y escrita**

Expresión oral. - Es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.

Expresión escrita. - Consiste en exponer, por medios de signos convencionales y de forma ordenada, cualquier pensamiento o idea.

Se da a través de un proceso mental el cual parte de la información que transmite el emisor, la que el receptor la interpreta, da un significado y convierte en mensaje.

La comprensión oral se basa en un intercambio de fuentes informativas por medio de la oralidad, sin embargo, a través del conocimiento de la lengua y cultura podemos percibir si la información recibida es relevante o no.

Por otro lado, la comprensión escrita también es un intercambio o adquisición de información por medio de la escritura. Es importante mencionar que dentro de la oralidad están involucradas las habilidades lingüísticas del habla y escucha, dentro de la comprensión escrita tenemos la lectura y escritura y cada par debe ser desarrolla al mismo tiempo (Ministerio de Educación, 2010, pág. 20).

### **2.4.2 La Comprensión oral y escrita en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica**

Dentro de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica de 1er año 2010, lo que se busca es desarrollar estas habilidades, mas no perfeccionarlas ya que a lo largo de la vida estudiantil el niño y niña irán adquiriendo destrezas que le ayuden a que estas destrezas mejoren.

Cada nivel de educación básica lo que busca es que los estudiantes terminen el año académico con la capacidad de ser personas comunicativas además de seres que disfruten de la literatura en todos sus aspectos ya sea como lectores o productores de textos de cualquier índole, he ahí donde parte la importantísima tarea del docente de primer año de básica quien da los cimientos para que los objetivos de este componente se cumplan en cada año lectivo.

Entre los aspectos fundamentales a desarrollarse dentro de este componente están las conciencias, las cuales nos ayudaran a comunicarnos ya sea de manera oral o escrita de la forma clara y correcta, las mismas que el docente debe desarrollar en este nivel y a lo largo de la vida escolar del niño y niña son:

**Conciencia Semántica:** Es la reflexión sobre el significado de las palabras, oraciones y párrafos. A partir del diálogo se busca que las y los estudiantes encuentren el sentido de las palabras en el contexto de las oraciones, y descubran la polisemia de las palabras al reconocer los múltiples significados y usos de las mismas. El desarrollo de la conciencia semántica permite que las y los estudiantes desarrollen primero las ideas y luego busquen, elijan y negocien los significados de las palabras y oraciones que permiten expresar dichas ideas y

comunicarlas de la mejor manera posible, apelando a la estructura semántica de la lengua.

El desarrollo sistemático de la conciencia semántica es una característica fundamental de esta propuesta, pues invita al docente a mediar con las y los estudiantes en el proceso de producción de sentido acerca de las cosas y las situaciones. El docente se convierte en guía de la producción de ideas para que las y los estudiantes busquen cómo expresarlas de forma oral y escrita.

La conciencia semántica se trabaja íntimamente unida al desarrollo léxico y sintáctico, porque tenemos que privilegiar la dotación de sentido antes que la ejecución de actividades mecánicas y repetitivas. (Pozo, 2014, pág. 45)

**Conciencia Léxica:** Es la primera reflexión sobre la producción verbal. Con ella conseguimos que los niños y niñas tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma. A través de varios ejercicios, llegan a reconocer que la lengua está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí, para estructurar las ideas que necesitamos expresar. (Pozo, 2014, pág. 45)

Esto permite, al mismo tiempo, desarrollar la noción de la necesidad de mantener un orden en su construcción para que la oración tenga sentido.

**Conciencia Fonológica:** Por último, pero no menos importante tenemos la conciencia Fonológica, la cual está relacionada con los fonemas, es decir los sonidos que producen las, sílabas, palabras, por lo tanto, esta conciencia trabaja con el reconocimiento y/o el



análisis de los fonemas. La diferencia que un solo fonema puede causar dentro de una palabra en su significado aunque su sonido muchas veces es difícil percibir (Ministerio de Educación, 2010).

### **2.4.3 Comprensión y expresión artística**

En este componente de la comprensión y expresión artística, se desarrollan las destrezas con criterio de desempeño referentes a la música, las artes plásticas, motricidad fina y la creatividad, según Andrea Manosalvas (2013) dice que:

Los estudiantes deben comunicar y expresar creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados. El trabajar las técnicas plásticas debe estar vinculada con la manipulación del material, el desarrollo de su expresión libre y el poder comunicar lo que ha expresado. Esto favorece el desarrollo de su autovaloración, el rol de la docente es estimular de forma positiva y resaltar su trabajo exponiéndolos y respetando su expresión. En la apreciación artística comprende el desarrollo del gusto estético por las imágenes artísticas, cuando se les presente obras de famosos, se debe considerar y llegar a la lectura de imágenes, para que desde esta edad sepan comprender lo que expresa el artista y apreciar la estética de las obras, conocer y conversar sobre el autor, realizar observaciones a museos, exposiciones y recorridos por la ciudad observando esculturas (Ministerio de Educación, 2010, pág. 33).

Con la comprensión y expresión artística podemos desarrollar la motricidad fina y la creatividad, el gusto por las obras artísticas y el conocimiento y el buen uso de los materiales a utilizar.

#### **2.4.4 Expresión corporal**

El desarrollo de la expresión corporal se da por medio de juegos que incorporan el movimiento, los cuales ayudan en su integración como ser social al grupo y al aprendizaje de las relaciones con sus compañeros, según Andrea Manosalvas (2013) dice:

La Expresión Corporal es el medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos. De esta forma, el cuerpo se convierte en un instrumento irremplazable de expresión humana que permite ponerse en contacto con el medio y con los demás. El docente debe facilitar a los niños el descubrir un lenguaje corporal propio con el cual sentir, expresar y comunicar de una manera integrada, auténtica y creadora. La Expresión Corporal busca el desarrollo de la imaginación, el placer por el juego, la improvisación, la espontaneidad y la creatividad. El resultado es un enriquecimiento de las actividades cotidianas y del crecimiento personal. Además, enseña a encontrar modalidades de comunicación más profundas e íntegras, lo que repercute en el encuentro con los demás. La Expresión Corporal ayuda a descubrir los mecanismos de funcionamiento de los distintos grupos humanos: equipos de trabajo, alumnos de clase, entre otros (Ministerio de Educación, 2010, págs. 33-34).

Con el desarrollo de la expresión corporal podemos imitar movimientos con las diferentes partes del cuerpo, demostrando creatividad e imaginación. Distinguir las principales nociones y relaciones espaciales.

## **2.5 Desarrollo físico e intelectual de la primera infancia**

“La primera infancia no es una abstracción, si no la vida de cada uno de los niños, el niño es un cuerpo que crece, y el alma que se desenvuelve” (Angeles , 2006, pág. 49).

La primera infancia es el período que se extiende desde el desarrollo prenatal hasta los cinco años de edad. Es el período más intenso de desarrollo cerebral de todo el ciclo de vida, y por tanto la etapa más crítica del desarrollo humano.

Lo que ocurre antes del nacimiento y en los primeros años de vida tiene una influencia vital en la salud y en los resultados sociales los cuales explicaré a continuación:

### **2.5.1 Desarrollo físico**

El concepto de desarrollo físico se refiere a los cambios corporales que experimenta el ser humano, especialmente en peso y altura, y en los que están implicados el desarrollo cerebral, como ya se ha indicado, el desarrollo óseo y muscular. El crecimiento es continuo a lo largo de la infancia y adolescencia, pero no se realiza uniformemente. El ritmo de crecimiento es rápido en el primer año de vida, a partir del segundo año muestra un patrón más lineal y estable, enlenteciéndose gradualmente hasta la pubertad. En la adolescencia se acelera de nuevo y se detiene al finalizar ésta.

El desarrollo físico se subdivide en los temas que veremos a continuación:

#### **2.5.1.1 Cambio y crecimiento físico:**

- El crecimiento físico aumenta durante la edad de 3 a 6 años, pero más lentamente durante las épocas de bebe y de los primeros pasos. Los niños son ligeramente más altos y pesados que las niñas.
- Los sistemas muscular, óseo, nervioso, respiratorio, circulatorio e inmunológico están madurando y aparece la primera dentición.
- El crecimiento y la salud apropiados dependen de la nutrición. Los niños comen menos que antes y necesitan una dieta balanceada (Papalia & Wendkos Olds, 1999, pág. 238).

#### **2.5.1.2 Salud:**

- Las enfermedades menores ayudan a fortalecer la inmunidad ante las enfermedades más graves y también pueden traer beneficios emocionales y cognoscitivos.
- Las principales enfermedades contagiosas son raras cuando los niños están vacunados. Las enfermedades respiratorias son la principal causa de mortalidad en los bebés y los niños del mundo entero
- Factores como el contagio con otros niños estrés en el hogar, pobreza, falta de hogar y hambre aumentan el riesgo de enfermedades o lesiones en los niños (Papalia & Wendkos Olds, 1999, pág. 238).

### **2.5.1.3 Sueño: patrones y problemas:**

- Los patrones del sueño cambian durante la primera infancia. Los niños pequeños tienden a dormir durante la noche, tomar una siesta durante el día y duermen más profundamente que etapas posteriores de su vida.
- En los niños de 5 años es normal desarrollar rituales a la hora de ir a la cama para retrasar ese momento. Sin embargo, las riñas para acostarse y los miedos nocturnos pueden indicar perturbaciones emocionales que necesitan atención.
- Los terrores nocturnos, las pesadillas, el sonambulismo y hablar dormidos pueden aparecer en la primera infancia.
- Mojar la cama es común, en especial en la noche. Es una causa de preocupación cuando ocurre por lo menos dos veces en un mes, después de los 5 años (Papalia & Wendkos Olds, 1999, págs. 238 - 239).

### **2.5.1.4 Destrezas motoras:**

- El desarrollo motor avanza con rapidez durante la primera infancia. Los niños progresan en las destrezas de motricidad gruesa y motricidad fina, y en la coordinación ojo- mano.
- Hacia la edad de 6 años, los niños pueden entender muchas de sus necesidades personales (Papalia & Wendkos Olds, 1999, pág. 239).

El desarrollo del ser humano se refiere a las sucesivas transformaciones que sufre un óvulo fecundado hasta convertirse en adulto. Entre los aspectos de este proceso de cambios, el desarrollo físico y psicomotor requieren una atención especial en los primeros años de la vida del niño por las sucesivas y rápidas transformaciones que acontecen en su vida, y por las repercusiones que las mismas tienen en el desarrollo global del ser humano.

El desarrollo físico es el desarrollo de la movilidad de un niño, sus procesos de pensamiento y las características sexuales. Al nacer, los niños y las niñas se desarrollan más o menos al mismo ritmo. A medida que los niños crecen, el proceso se torna diferente para niños y niñas.

### **2.5.2 Desarrollo intelectual:**

Esta área se refiere al desarrollo intelectual, es el estudio del pensamiento, es la habilidad que posee todo ser humano para tomar conciencia de sí mismo, permite descubrir el entorno a través de los sentidos, para facilitar la solución de problemas que se le presente a futuro.

Es fundamental que reciba una buena estimulación temprana, porque al nacer las neuronas del niño están dispersas, con la estimulación temprana lograremos que las neuronas se unan y formen sinapsis, mientras más estimulado sea el infante permitirá que las neuronas no se mueran caso contrario sin

La presencia de la estimulación retrasaría el desarrollo de las conexiones cerebrales del niño.

Las sensaciones y percepciones del niño permitirán indagar su entorno natural y social a través del contacto con la naturaleza.

Dentro del desarrollo intelectual encontramos los siguientes aspectos:

- Estudios sobre el desarrollo de la memoria indican que la primera infancia funciona mejor la habilidad de reconocer que la de recordad, pero ambas avanzan durante este periodo; recordar es necesario para el procesamiento y uso de la información.

La memoria de los niños se ve influida por la motivación de destreza, las estrategias de estudios, el conocimiento general, las actividades poco usuales y las interacciones sociales.

- Según Piaget, el niño está en la etapa pre operacional del desarrollo cognoscitivo aproximadamente entre los 2 y 7 años de edad. Debido al desarrollo del recuerdo, el pensamiento no se limita a los hechos en el entorno inmediato como en la etapa sensoria motora; no obstante, el niño aun no puede pensar en forma lógica como en la siguiente etapa de operaciones concretas.
  - La función simbólica se demuestra en imitación diferida, juego simbólico y lenguaje, y permite a los niños representar y reflejar mentalmente personas, objetos y sucesos.
  - En la etapa pre operacional los niños pueden comprender relaciones funcionales básicas y el concepto de identidad. Sin embargo, confunden la realidad y la fantasía, no pueden descentrar las ideas, razonan de manera transductiva y no entienden la reversibilidad y las implicaciones de las transformaciones. Son incapaces de conservar.
  - Durante la primera infancia, el lenguaje y la gramática se hacen más sofisticados. El lenguaje es de dos tipos: social y privado.
1. Lenguaje social se pretende la comunicación con los demás; Piaget caracterizo una parte del lenguaje inicial como egocéntrico, aunque

investigaciones recientes indican que los niños pequeños incluyen el lenguaje social más de lo que se había pensado antes

2. El lenguaje privado, cuando los niños hablan en voz alta consigo mismos, no busca comunicar, pero parece ayudarles a controlar sus acciones. Por lo general desaparece alrededor de los 9 o 10 años. (Papalia & Wendkos Olds, 1999, pág. 239)

Tabla 1

Etapas del desarrollo cognoscitivo (Piaget)

<b>Etapas</b>	<b>Definición</b>
Periodo del motor sensorial (0 a 24 meses)	El niño empieza a explorar su cuerpo en el entorno, las cosas que realiza en esta etapa son: sostener objetos, succionar, caminar, hacer construcciones, identificar a los miembros de la familia, controlar los esfínteres, el lenguaje todavía no es fluido.
Periodo pre operacional (2 a 6 años)	Hablan con fluidez, aparece el egocentrismo, son más sociables, juego simbólico, saltan, corren.
Periodo de operaciones concretas (6 a 12 años)	Hacen mil cosas al mismo tiempo, solucionan los problemas matemáticos como sumar, restar, dividir, multiplicar, longitud. Da solución a los problemas Son independientes.
Periodo de operaciones formales (12 años en adelante)	Pensamiento abstracto, maneja el álgebra de Baldor, utilizan símbolos para la solución de problemas, llevan los problemas matemáticos complejos,

Nota: Desarrollo cognoscitivo. Adaptado en el CIBV “Cayambe” con los niños de 6 meses a 5 años, por M. Pineda.



- Según Vygotsky, la zona proximal del desarrollo para una tarea, es la “zona” en la cual el niño casi desarrollo la tarea con éxito y solo; con ayuda pueden desarrollarla por completo.
- Los padres tienen una gran influencia sobre el desempeño en las pruebas de inteligencia; el andamiaje se refiere al apoyo temporal de los padres para ayudar al niño a hacer la tarea (Papalia & Wendkos Olds, 1999, pág. 239).

### **2. 5.2.1 La ampliación del entorno**

- Muchos niños entre 3 y 6 años de edad asisten a guarderías, preescolares y jardines infantiles; algunos de estos programas están cambiando para satisfacer las necesidades de padres que trabajan, al igual que las necesidades intelectuales y desarrollo e los niños.
- Los preescolares y jardines infantiles preparan al niño para la educación formal; algunos programas se enfocan más sobre tareas cognoscitivas estructuradas, otros en actividades a iniciativa de los niños; desde los años 70, el contenido académico de los programas de educación para la primera infancia han aumentado (Papalia & Wendkos Olds, 1999, págs. 239 - 240).

No hay ningún otro período en la vida de los seres humanos en que aprendan y desarrollen tan velozmente como en la primera infancia. La atención y el cuidado que reciben los niños y niñas durante los primeros ocho años de vida y especialmente en los tres años primeros tienen una importancia fundamental e influyen en el resto de sus vidas. Los bebés aprenden rápidamente desde su nacimiento, crecen y aprenden más

cuando reciben afecto, atención y estímulos además de una buena alimentación y atención de la salud adecuada.

Los niños aprenden a comportarse imitando la conducta de quienes les rodean, por eso los padres, maestros y demás personas que les cuidan deben contar con los conocimientos y las aptitudes necesarias para brindarles en la primera infancia los mejores ámbitos de aprendizaje y de interacción.

. El juego cumple una función primordial con respecto al aprendizaje de los niños y niñas, independientemente de su contenido real. El proceso del juego es una experiencia de aprendizaje poderosa y multifacética. El juego infantil implica la exploración, la experimentación con el lenguaje, el conocimiento y el desarrollo de las aptitudes sociales.

## Metodología

### 3.1 Descripción del método

Para el trabajo de titulación se utilizó la investigación cualitativa.

•**Investigación Cualitativa:** La investigación cualitativa es un método de investigación empleado en muchas disciplinas académicas, tradicionalmente en las ciencias sociales, sino también en la investigación de mercados y contextos posteriores. Los investigadores cualitativos tienen por objeto reunir un conocimiento profundo del comportamiento humano y las razones que gobiernan tal comportamiento (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 1997, pág. 302).

El método de investigación cualitativa permite hacer un diálogo entre el investigador y el investigado, ya que su fin es el análisis y discernimiento del contexto socio cultural de los investigados.

El objetivo de la investigación cualitativa es la descripción, análisis e interpretación de los distintos procesos educativos. En el proceso de desarrollo se utilizaron técnicas cualitativas para la comprensión y descripción de los hechos, orientándolos básicamente en los procesos y el conocimiento de una realidad.

### 3.2 Técnicas e instrumentos

Por lo general, se entiende por técnica de investigación a los instrumentos que sirven al investigador para la recolección de información. La función de estas técnicas es recoger información importante para plantear ideas, formular problemas, manejar

variables. Las técnicas de investigación nos ayudan, por medio de métodos, a obtener datos específicos de determinados elementos (Villalba, 2014, pág. 99).

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en el trabajo de titulación son las siguientes:

La ficha de observación, el diario de campo, la entrevista y el cuestionario.

### **3.2.1 Ficha de observación**

La ficha de observación es un recurso que nos permite tomar datos de cualquier área que se desee investigar.

La ficha de observación fue utilizada en el trabajo de investigación para la recolección directa de información de la realidad de las prácticas pedagógicas de lengua, de la comunicación verbal y no verbal, se realizó en el aula del primer año de EGB, dicha ficha constaba de seis criterios de observación.

### **3.2.3 El diario de campo**

La señorita Ponce (2015) cita a: Montealegre, 2010. “Sirve para registrar hechos y acontecimientos, información que será interpretada, analizada y sistematizada por el investigador como insumo para su trabajo” (Montealegre Aguilar, 2010, pág. 30).

En este instrumento se registraron todas las actividades y sucesos que se presentaron dentro del aula clase durante el tiempo de investigación. Todo lo observado fue tomado en cuenta en el presente instrumento, con la finalidad de obtener más información sobre la realidad de las prácticas pedagógicas.

### **3.2.4 Entrevista**

“Es la técnica que recopila información de las personas, ha sido usada y sigue utilizándose para múltiples propósitos. Algunos actores, por no decir todos, la utilizan para conocer factores que están en la duda o llegar a corroboraciones” (Villalba, 2014, pág. 106).

Tomamos en cuenta esta técnica, ya que su aplicación será destinada a la profesora del primer año de EGB de la escuela Juan Montalvo lugar donde fue realizada la observación, con la finalidad de determinar cuál es su metodología de trabajo en la enseñanza aprendizaje de los niños de primer año y observar si cumple con la malla de fortalecimiento curricular.

#### **Actores del estudio de caso**

Entre los principales actores del estudio tenemos profesor y profesora, los niños y niñas y la familia de los estudiantes.

El proceso educativo trabaja con la trilogía que está formada por: docentes, niños y niñas y la familia.

- Profesor y profesora: dirigen el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Niños y niñas: reciben información académica, en el aula clase.
- La familia: participa de las actividades académicas como tareas en casa.

“La familia se define como dos o más personas que comparten recursos, responsabilidad, decisiones, valores y metas además tienen un gran compromiso mutuo a lo largo del tiempo” (Esteinou, 2006, pág. 35).

Como conclusión es necesario indicar que un aprendizaje de calidad se logra gracias a la interacción del profesor, el niño o niña y los padres de familia para un mejor proceso de enseñanza aprendizaje.

## **Resultados**

### **4.1 Análisis e interpretación de los resultados**

La recopilación de la observación fue realizada directamente en el aula del primer año de EGB de la escuela de Educación Básica Juan Montalvo, para lo cual se aplicó distintas herramientas como la entrevista, la ficha de observación, y el diario de campo.

Del libro Guía para las buenas prácticas del docente de Educación General Básica se tomó en cuenta los aspectos de las buenas prácticas docentes y son:

- La asistencia puntual a clases
- La planificación micro curricular
- La comunicación con los estudiantes
- El desempeño pedagógico responsable
- La evaluación permanente
- El cumplimiento de deberes y derechos
- La honestidad y una impecable imagen profesional
- El control de la disciplina en el aula
- La organización y utilización del material didáctico (Ministerio de Educación, 2013, pág. 14).

Basados en la información anterior se elaboró la ficha de observación para la investigación con los siguientes criterios.

**Planificación:**

De las quince clases observadas en el trabajo de titulación especial, en las siete primeras clases hay planificación las cuales están realizadas en hojas perforadas a cuadros escritas a mano. La maestra revisaba las planificaciones cada cierto tiempo para comprobar que las actividades metodológicas se esté siguiendo conforme este elaborada la planificación de sus hojas, también para comprobar los recursos didácticos que va a utilizar y el orden de los contenidos. En la entrevista informal dijo que cuando las profesoras trabajaban en el otro establecimiento planificaban a diario, y desde que se han unificado con la unidad educativa solo planifican por bloques por órdenes del señor director, sin embargo, la maestra planificó a diario por que ya le informaron de mi visita para observar sus clases.

A partir de la clase del 19 de mayo del 2015 ya no hubo planificación únicamente se dicta clases sin planificación y sin ningún material de apoyo. De igual manera se pudo observar que la mayoría de los temas tratados en clase no se encontraban acorde con la actualización y fortalecimiento curricular.

En la observación y en el diario de campo se comprobó que la maestra realizaba los recursos didácticos para las clases en con materiales muy llamativos de varios colores y especialmente utilizaba el fomix.

En la planificación la maestra tiene de dos a tres actividades para la hora de lenguaje comprensión oral y escrita la primera es una actividad inicial que puede ser una canción o una dinámica, la segunda actividad es la de desarrollo y la tercera la actividad final que es la evaluación. Las actividades son repetitivas esto se verificó con la observación de las clases, las fichas y la revisión que se hizo a las planificaciones de la maestra.

Una de las actividades se repite en las siete planificaciones, porque se trataba de trabajar en el cuaderno de trabajo, esta actividad es la final, para comprobar los conocimientos adquiridos por los niños y niñas. En ninguna hora clase la maestra ha variado la evaluación, no ha utilizado materiales diferentes.

### **Estructura metodológica:**

La maestra generalmente empezaba sus clases con una canción, dinámica, lectura de cuentos, trabajos lúdicos, preguntas sobre su vida cotidiana que están en el entorno del niño y niña, pidiendo a los niños ponerse de pie para que así dejaran de hacer cualquier actividad que estuvieran realizando y pedía que guarden todo lo que se encontraba sobre la mesa para poder empezar con la clase de lenguaje comprensión oral y escrita.

En la experiencia de campo no se observó ninguna variación en la actividad que la maestra aplicaba al inicio de las clases.

En la segunda actividad la maestra suele seguir con el recuerdo de la clase anterior, preguntas y respuestas, refuerzos de lo que ha constatado que no han adquirido conocimientos. Las actividades que se realizaban en el desarrollo eran orales, de preguntas y respuestas. Al culminar la hora clase de lengua comunicación verbal y no verbal en la mayoría de las clases entregaba a los niños y niñas una hoja de trabajo o pedía pasar a la pizarra a escribir cualquier actividad dependiendo el tema de clase como evaluación, no hay mucha variedad.

Para que las prácticas pedagógicas tengan éxito en los niños y niñas, se necesita variar las actividades metodológicas y acondicionar espacios para mejorar el aprendizaje, buscando tener atención e interés por parte de los niños y niñas, estimulándoles a resolver problemas que se presentan en su vida cotidiana.



### **Organización del trabajo:**

La organización no variaba constantemente, ya que los niños y niñas entran al aula clase, se dirigen sus mesas hasta que la profesora les indique que pueden sentarse, se sientan y así permanecen en toda la clase a excepción de los niños molestosos que pasaban solo levantándose de sus mesas, varía cuando salen a cultura física. Los niños y niñas trabajan de manera individual.

Cabe recalcar el sinnúmero de material didáctico elaborado por la docente para cada tema a tratarse en el área de lenguaje comprensión oral y escrita.

Como docentes sabemos que acondicionar espacios para el aprendizaje considerando las diversas necesidades del grupo nos será de gran ayuda para tener un aprendizaje significativo.

### **Estrategias de evaluación:**

La maestra en todas las clases, independientemente de que sean las clases de lenguaje comprensión oral y escrita o de matemáticas utiliza el cuaderno de tareas, las hojas de trabajo, la pizarra, y en ocasiones el libro de trabajo del Ministerio de Educación ya que es con este libro que trabajan por todo el año lectivo.

La evaluación es un proceso para verificar lo que han aprendido los niños y niñas durante el proceso académico y para comprobar en que necesitan refuerzo.

Por lo general los profesores no califican las habilidades y destrezas de los niños y niñas, sino que evalúan el contenido, aquí interviene lo cuantitativo más no lo cualitativo.

### **Interacción docente- alumno**

La interacción entre la docente y los estudiantes era muy buena ya que existe comunicación y confianza, los niños llegaban a contarle sus problemas familiares a la maestra y ella trataba de ayudarles, de igual manera dentro de clase los niños le mostraban su cariño dándole sus abrazos en la hora clase existía una interacción de preguntas y respuestas.

De igual manera existe un cierto grupo de niños y niñas que les gusta participar y atender a las clases dirigidas por la maestra.

La interacción entre docentes y estudiantes permanece dentro y fuera del aula clase en la forma de tratarse entre ellos, la preocupación por parte de la docente por saber cómo está el estado anímico de los niños y niñas de la institución.

### **Tareas académicas:**

Con respecto a las tareas académicas existían dos tipos de tareas las tareas dentro de clase y las tareas para la casa, generalmente trabajaban dentro de clase para reforzar actividades que el niño y niña no logran alcanzar, en caso de no haber terminado la tarea en clase se enviaba para la casa.

Cuando se enviaba las tareas a casa al siguiente día eran revisadas a todos los niños y niñas por la docente.

La profesora me comento que las tareas académicas son utilizadas como medio para reforzar el aprendizaje adquirido, que los niños y niñas recibieron durante la hora de clases.

## Conclusiones

En esta investigación de análisis de caso en la práctica de enseñanza de la lengua, se encontraron varias dificultades en lo que se refiere a la información acerca de este tema; ya que se pudo comprobar en la indagación solo datos sobre métodos, material para la profesora, etc. pero ninguna información sobre cómo se debe enseñar tan importante eje de aprendizaje. Por lo que mi trabajo ayudará a tener más clara la realidad de lo que sucede dentro del aula, es decir lo que la maestra realiza al momento de poner en práctica sus conocimientos frente a los niños y niñas.

- En la Unidad Educativa de Educación Básica “Juan Montalvo”, no trabajan con la planificación diaria todos los docentes, por órdenes de las autoridades de la institución, únicamente planifican por bloques curriculares, lo que afecta para cumplir el currículo académico propuesto por el Ministerio de Educación.
- En las prácticas pedagógicas se observó que para el inicio de la clase siempre se empezaba con dinámicas, canciones y trabalenguas porque son de gran ayuda para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, e iniciar con buen ánimo la tarea académica diaria.
- En la organización de trabajo no varía, las clases se realiza dentro del aula y el tiempo no es el adecuado para la realización de cada actividad, la maestra nunca sale al patio, a las áreas verdes que tiene la institución por eso los niños se cansan pronto porque no se encuentran en movimiento y siempre es el mismo lugar de trabajo.

- La docente no utilizaba en las prácticas pedagógicas estrategias metodológicas de acuerdo a su planificación de bloque y se sigue trabajando con modelos y métodos antiguos sin dar importancia a los cambios que necesita la educación.
- Las diferentes técnicas en lenguaje son de gran ayuda para la comprensión de contenidos, pero de mayor interés si son relacionados con el juego como al utilizar; rondas, canciones infantiles, trabalenguas; que facilitan el aprendizaje, la música ayuda para realizar estas las tareas en el aula.
- En las prácticas pedagógicas del primer año se observó que con frecuencia se trabaja en el rasgado, el trozado, repujado, representaciones gráficas, collage y otras técnicas grafo plásticas que ayudan en el desarrollo motriz y en la pre escritura.
- La profesora mantiene un cuaderno con las calificaciones diarias que se adquieren a través de las actividades que realiza luego de cada clase dada, todos los días en las primeras horas la maestra realiza preguntas de la clase anterior para saber si la información dada fue comprendida por los estudiantes del aula. También procede a tomar una pequeña prueba diaria para verificar los conocimientos dados en clases anteriores.
- Las tareas que la maestra envía a casa son muy cortas y de fácil comprensión para que puedan ser desarrolladas por los niños y niñas en sus casas, y también revisadas por sus padres o representantes. Al calificar las tareas en el aula se

puede observar que algunas tareas son realizadas por familiares de los estudiantes lo que no permite el trabajo del estudiante en casa.

## Referencias

- Angeles , G. (2006). *El currículo de educación infantil* (Narcea S.A ed.). España, España: Malaga.
- Bravo Moreira, M. L. (2012). La lectoescritura y su incidencia en la comprensión lectora. *Tesis de pregrado*. Santo Domingo de los Tsáchilas, Santo Domingo de los Tsáchilas, Ecuador: Universidad Tecnológica Equinoccial.
- Cabezas, J. (2004). *Expresión Lenguaje y Comunicación*. Guayaquil, Guayas, Ecuador: Ediciones Holguín S.A.
- Correa, J. (septiembre de 2015). Análisis de caso: Prácticas de enseñanza de lógica matemática en Educación Inicial. *Tesis de pregrado*. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Esteinou, R. (2006). Fortalezas y desafíos de las familias en dos contexto Estados Unidos de America y Mexico. Mexico: CIESAS (centro de investigaciones y estudio de antropologos sociales).
- García Cabrero, B., Loredó Enríquez, J., & Carranza Peña, G. (10 de septiembre de 2008). *Revista electrónica de investigación educativa*. Recuperado el 20 de julio de 2015, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-40412008000300006&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-40412008000300006&script=sci_arttext)
- García Torres, C., & Arranz Martínez, M. (2011). *Didáctica de la educación infantil*. España: Paraninfo.
- Guerrero Palacios, L. E. (http://repositorio.ute.edu.ec/handle/123456789/3574?mode=full de 2011).

prácticas pedagógicas relacionadas con el currículo en una institución educativa. *Tesis de pregrado*. Loja, Loja, Ecuador: Universidad Técnica Particular de Loja. Recuperado el 20 de mayo de 2015, de <http://repositorio.ute.edu.ec/handle/373X2718.pdf>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (1997). *Metodología de la investigación* (Tercera ed.). México, México: Mc Graw Hill.

Herrera, É. (2011). *Estrategias metodológicas para la enseñanza de lectoescritura en las escuelas urbanas de Otavalo*. Ibarra, Imbabura, Ecuador: Universidad Técnica del Norte.

Huberman, S. (1999). *Cómo se forman los capacitadores. Arte y saberes de su profesión*. Barcelona: Paidós.

Manosalvas, A. (2013). Actividades de aprendizaje. *Docuemntos de investigación*. Sangolqui, Pichincha, Ecuador: ESPE.

Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica 2010 Primer Año*. Quito, Pichincha, Ecuador: Imprenta Don Bosco.

Ministerio de Educación. (2010). *Comprensión verbal y no verbal*. Quito, Pichincha, Ecuador.

Ministerio de Educación. (2010). *La importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura*. Recuperado el 10 de abril de 2015, de [educacion.gob.ec](http://educacion.gob.ec): [http://web.educacion.gob.ec/\\_upload/10mo\\_anio LENGUA.pdf](http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf)

- Ministerio de Educación. (2013). *Guía para la buena práctica del docente de Educación General Básica* (Primera ed.). Quito, Pichincha, Ecuador: El Telégrafo.
- Montealegre Aguilar, A. (2010). *Estrategias para desarrollar oralidad, lectura y escritura*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Papalia, D., & Wendkos Olds, S. (1999). *Serie psicológica del desarrollo humano* (Vol. I). Bogotá, Colombia: Mc. Graaw-Hill Interamericana S.A.
- Patiño Garzón, L., & Rojas Betancur, M. (2009). *Subjetividad y subjetivación de las prácticas pedagógicas en la universidad*. Colombia: D - Universidad de La Sabana.
- Perrenoud, P. (1993). *Prácticas pedagógicas, profesión docente e formación. Perspectivas sociológicas*. Lisboa, España: Publicaciones Dom Quixote.
- Ponce, C. (noviembre de 2015). Prácticas de enseñanza de iniciación a la lectoescritura en educación inicial II en la Unidad Educativa La Salle - Conocoto. *Tesis de pregrado*. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Pozo, R. (2014). Problemas de lectura fonológica y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de cuarto grado de la EB Francisco Miranda. *Tesis de pregrado*. Santa Elena, Guayas, Ecuador: Estatal de Guayaquil.
- Revista la Guía. (16 de abril de 2007). *Los conceptos de lenguaje, lengua y habla*. Recuperado el 15 de enero de 2016, de <http://lengua.laguia2000.com/general/los-conceptos-de-lenguaje-lengua-y-habla#ixzz3yxZ0bHTW>



Rivera Sánchez, R. I. (2013). prácticas pedagógicas que son impartidas por los docente. *Tesis de pregrado*. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad Tecnológica Equinoccial. Recuperado el 15 de enero de 2016, de [http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/2817/1/53978\\_1.pdf](http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/2817/1/53978_1.pdf)

Universidad Politécnica Salesiana. (2015). Unidad de Titulación Especial. *Política generales y procedimientos para las carreras de grado*. Quito, Pichincha, Ecuador.

Villalba, C. (2014). *Metodología de la investigación científica*. Quito.

## Anexos

### Anexo 1

#### CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Ficha de observación para Educación inicial y Primero de Básica

Fecha:	No de ficha	
Hora inicio:	Hora final:	
Lugar:		
Nivel:		
Nombre del observador/a:		
<b>Educación Inicial:</b> Ámbito de desarrollo y aprendizaje :		
<b>Primero de Básica:</b> Componentes del eje de aprendizaje:		
<b>Actividades</b>		
Criterio de observación	Descripción	Comentario –reflexión (impresiones personales del observador sobre el hecho)
Planificación:		
Ejecución del proceso de enseñanza y aprendizaje:		
Organización del trabajo de la experiencia de aprendizaje:		
Estrategia de Evaluación		
Interacción docente- alumno en las actividades de la experiencia de aprendizaje		
Tipos de tareas académicas		
Observaciones:		

## Anexo 2

### UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

#### ENTREVISTA A DOCENTE DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL

#### BÁSICA

##### Datos personales:

Nombre del docente: \_\_\_\_\_ N° de Cédula: \_\_\_\_\_

Sexo: Masculino  Femenino  Edad

Nombre de la escuela: \_\_\_\_\_ Cantón: \_\_\_\_\_

Tipo de escuela: Rural  Urbano céntrica  Urbano periférica

Antigüedad: En la docencia  En el puesto  En la institución

Tipo de contratación: Nombramiento  Modificado  Contratado

Institución en el que realizó sus estudios docentes: \_\_\_\_\_

Título obtenido: \_\_\_\_\_

En un futuro le gustaría seguir preparándose profesionalmente: \_\_\_\_\_

##### Preguntas para la entrevista:

1.- ¿Qué opina sobre la Nueva Reforma Educativa?

2.- ¿Cómo se prepara usted antes de dar sus clases?

3.- ¿Qué tipo de planificación utiliza para el proceso de enseñanza aprendizaje:  
planificación diaria, semanal o por bloques?

- 4.- ¿Al momento de dar sus clases utiliza material didáctico?
- 5.- ¿Qué tipo de material utiliza?
- 6.- ¿Qué dinámicas aplica para motivar a los niños?
- 7.- ¿Cómo se organiza dentro del aula para trabajar con los niños?
- 8.- ¿Cómo evalúa al alumno o como reflexiona los conocimientos previos?
- 9.- ¿Cómo motivaría a los alumnos a leer?
- 10.- ¿Qué actividad realizaría con los niños y niñas que no alcanzan los aprendizajes requeridos en el área de expresión oral y escrita?
- 11.- ¿La tarea académica se la realiza en clase o se envía a la casa?
- 12.- ¿Cree que es importante que el maestro se actualice constantemente?

¡Gracias por su colaboración!