

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE QUITO**

**CARRERA:  
PEDAGOGÍA**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PEDAGOGÍA**

**TEMA:  
INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA BASADA EN UN ANÁLISIS DE CASO  
DONDE SE OBSERVA LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LENGUA  
EN TERCERO DE BÁSICA B, C Y D EN EL COLEGIO JOSÉ ENGLING**

**AUTORA:  
NANCY GEORGINA PASQUEL HIDALGO**

**TUTOR:  
CARLOS RENÉ UNDA LARA**

**Quito, marzo del 2016**

#### **Cesión de derechos de autor**

Yo Nancy Georgina Pasquel Hidalgo, con documento de identificación N° 170682533-6, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de titulación intitulado: “INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA BASADA EN UN ANÁLISIS DE CASO DONDE SE OBSERVA LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LENGUA EN TERCERO DE BÁSICA B, C Y D EN EL COLEGIO JOSÉ ENGLING”, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en ciencias de la Educación, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Nancy Georgina Pasquel Hidalgo

CI 170682533-6

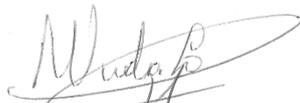
Quito, marzo del 2016

---

### **DECLARATORIA DE COAUTORÍA DEL DOCENTE TUTOR**

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación, "INVESTIGACIÓN ETNOGRAFICA BASADA EN UN ANALISIS DE CASO DONDE SE OBSERVA LAS PRACTICAS DE ENSEÑANZA DE LENGUA EN TERCERO DE BÁSICA B, C Y D EN EL COLEGIO JOSÉ ENGLING" realizado por Nancy Georgina Pasquel Hidalgo, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, febrero de 2016



Carlos René Unda Lara

CI 1709222630



Quito, 31 de marzo de 2016

Señores  
**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
Ciudad.-

De mis consideraciones:

Damos a conocer que la señora Nancy Georgina Pasquel Hidalgo, con cédula de ciudadanía 1706825336, realizó la observación de prácticas pedagógicas en Tercer año de Educación General Básica B, C y D, en los meses abril y mayo del año lectivo 2014-2015, en el área de Lengua y Literatura, además a través de la presente autorizamos que los datos recogidos sean usados para fines estrictamente académicos.

Es todo cuanto puedo informar, en honor a la verdad.

Atentamente,

Mónica Cornish  
**DIRECTORA GENERAL**



Calle Juan Montalvo Oe1-363. Tumbaco, Ecuador  
PBX: 237-4329  
secretaria@jengling.org  
www.jengling.org

## Índice

Introducción .....	1
1. Problema .....	3
1.1. Descripción del Problema .....	3
Antecedentes .....	3
Importancia y alcances.....	4
Delimitación.....	4
1.2.1 Objetivos Generales .....	5
1.2.2 Objetivos Específicos.....	5
2. Fundamentación Teórica y Conceptual.....	6
3. Metodología .....	10
3.1 Descripción del método: Técnicas e instrumentos.....	10
3.2 Análisis de resultados .....	13
3.2.1. Planificación .....	14
3.2.2. Estructura metodológica del tema de clase (Procedimiento) .....	21
3.2.3. Organización del trabajo de la asignatura: .....	23
Cómo se ejecuta y aplica el procedimiento.....	23
3.2.4. Interacción docente – alumno en las actividades de la asignatura (Actitudes de los sujetos intervinientes).....	26
3.2.5. Estrategias de Evaluación del tema de clase .....	28
Cualitativas .....	29
Cuantitativas .....	30
3.2.6. Tipo de tareas académicas.....	31
Conclusiones .....	33
Referencias.....	36
Anexo.....	38

## **Resumen**

El presente trabajo de titulación es una investigación etnográfica sobre las prácticas pedagógicas realizadas en tercero de básica en el área de Lengua, las mismas que tuvieron lugar en el Colegio Católico José Engling de la parroquia de Tumbaco del Distrito Metropolitano de Quito.

La investigación etnográfica se llevó a cabo a través de la observación directa a tres paralelos de tercero de básica, B, C y D; y se utilizaron dos instrumentos: el primero fue un diario de campo, mantenido durante las clases observadas y en el cual se registraron todos los acontecimientos sociales, pedagógicos o generales que se presentaron en las clases. El segundo instrumento fueron las fichas de observación en las cuales se verifica el trabajo realizado por el docente con sus alumnos.

Conjuntamente con las fichas de observación, se revisaron las planificaciones realizadas por la docente para cada clase observada. Se pudieron verificar los componentes de la planificación que pudieron ser ejecutados y aplicados en las distintas clases así como los cambios efectuados por la docente en respuesta a los diferentes hechos ocurridos en la clase y la interacción con los alumnos.

Como parte de este trabajo, se observaron también los procedimientos en la estructura metodológica del tema de clase. Como se ejecuta y aplica el procedimiento dentro de la organización del trabajo de la asignatura para avanzar en el proceso de aprendizaje y adquisición del conocimiento.

También se observó la interacción entre la docente y los alumnos dentro de las actividades de la asignatura y las estrategias de evaluación del tema de clase, así como el tipo de tareas académicas que realizaban los niños en su hora de clase.

## **Abstract**

This degree paper is an ethnographic investigation about the education practices that took place in a classroom corresponding to the third grade in the Language area, at the José Engling School in the Parrish of Tumbaco, Metropolitan District of Quito.

The Ethnographic investigation was performed by the direct observation of three classrooms corresponding to the third grade B, C and D of elementary school, and it was developed through two investigation tools: the first one was a daily record or diary of activities of the classes that were observed, which included all the social, education and general aspects. The second instrument was the record card where all the education process implemented by the teacher with her students was filed.

Within these record cards the class planning was also observed and it included the actions of the teacher to fulfill the weekly planning for each class. I was able to verify all the components of the planning and how the teacher executed actions or changes as response to the student's initiatives or the interaction with the students during the period of learning.

As part of this investigation, I was able also to observe the procedures of the methodologic structure of the theme presented during the learning period. And how to execute and apply this procedure during the class work in order to reach the objective of the learning process or the acquisition of the knowledge proposed.

The observation included the interaction between the teacher and her students and the evaluation strategies of the theme or knowledge proposed. As part of the evaluation, the tasks proposed to the students to reinforce the knowledge were also observed.

## **Introducción**

El propósito de este trabajo es realizar una investigación etnográfica basada en un análisis de caso con un trabajo de campo que consistió en recopilar datos obtenidos a través de la observación a las clases impartidas a niños de tercer grado de los paralelos B, C y D en el área de Lengua, del Colegio José Engling, ubicado en la parroquia de Tumbaco.

De las observaciones dentro del aula se revisó las planificaciones que realizaba la maestra semanalmente, dentro de dichas planificación se observó los aspectos que se presentaban en la misma con referencia a lo que se observaba en clase, es decir, la relación entre lo planificado por la maestra y lo que realmente sucedió con los alumnos dentro del aula.

La organización del trabajo que presenta la maestra tanto en la planificación como en su ejecución dentro del aula, cómo ella ejecuta y aplica el procedimiento planteado en el documento de planificación, y cómo se desarrolla en general la clase.

Además se pudo observar como la docente organiza el trabajo dentro del aula para conseguir las destrezas que sus alumnos deben adquirir, los recursos y métodos utilizados para ejecutar la clase. Se observó cómo la maestra procede para empezar la clase y que métodos usa para el desarrollo de la misma.

También se observó y analizó cómo se interrelacionan la maestra con sus alumnos, fue muy interesante ver cómo se crea un vínculo con los niños y lo favorable que es esto en el proceso de enseñanza.

La forma cómo evalúa la maestra es constantemente revisando el trabajo de los niños para ver si se alcanzó los objetivos propuestos para la asignatura, dentro de las aulas la evaluación era tanto cualitativa como cuantitativa.

La evaluación cualitativa se la hacía por medio de la observación y dentro de la evaluación cuantitativa la maestra usaba una rúbrica tanto para tareas dentro de la clase como para las pruebas.

Las tareas que debían realizar los niños dentro del aula también fueron parte de mis objetivos para ser analizado donde quería analizar si estas eran suficientemente llamativas para que los niños se sientan motivados a trabajar

Considero que así como señala Olga Esteve (2011) en su escrito La Observación en el aula como base para la mejora de la práctica docente, ella propone dar una panorámica real y alternativa de la formación del profesorado donde se cree un puente de unión entre la realidad del docente, las disciplinas teórica y la investigación en el aula dando un ámbito especial al papel que tienen la observación para la práctica docente ya que el enseñar no es por medio de una “receta” como ella misma señala sino más bien es crear un vínculo con todos los intervinientes en el aula.

Por lo tanto esta investigación es un aporte muy interesante en la docencia y en especial para mi formación porque mediante la observación pude analizar las diferentes etapas o circunstancias que se generan en el aula con los alumnos. Es vivenciar de cerca el día a día del trabajo con los niños dentro del aula.

## **1. Problema**

### **1.1. Descripción del Problema**

#### **Antecedentes**

En este análisis de caso se observa las prácticas de enseñanza de Lengua en tres paralelos de tercero de básica en el Colegio José Engling.

La enseñanza de Lengua es muy importante porque aporta habilidades y conocimientos a los niños para que se desenvuelvan en su ambiente y puedan desarrollarse favorablemente.

En el aprendizaje de esta materia se adquiere conocimientos y destrezas principales tales como hablar, escuchar, leer y escribir.

Y en el área social contribuye con una buena comunicación ya que se desarrollan destrezas para interactuar entre sí y usar la lengua en beneficio de la interacción, desarrollando buenas destrezas para su vida.

Las clases que pude observar tienen entre 15 y 17 niños que tienen 8 y 9 años de edad. Un porcentaje pequeño de los niños tienen problemas de déficit de atención y concentración, otro grupo tienen problemas conductuales ya que son indisciplinados y les cuesta seguir normas y reglas.

Como posibles causas que producen el problema considero que es importante una buena planificación que mantenga el interés y atención de los niños.

También el manejo que debe mantener la maestra durante la clase, cómo organiza el tiempo y el trabajo dentro del aula, así como cuales las tareas que deben realizar los niños en su hora de clase.

El vínculo que establece la docente con los niños es muy importante también para un buen desarrollo de la clase.

### **Importancia y alcances**

La importancia de esta investigación se basa en conocer lo importante de una buena planificación, la misma que debe estar encaminada para lograr captar la atención de los niños y conseguir las metas propuestas por la docente.

También es importante conocer cómo se debe hacer el buen uso del tiempo tanto para la explicación de la materia y nuevos conocimientos como para las tareas dentro del aula y la forma de evaluar.

Se analiza también las estrategias que usa la maestra para ser creativa y mantener el orden de la clase.

La relación que se debe crear entre la docente y los niños, un vínculo que ayudará al proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **Delimitación**

En esta investigación etnográfica se pudo observar por algunos días como se desarrolla el proceso de enseñanza de Lengua en tercer grado B, C y D en el Colegio José Engling.

El Colegio José Engling está ubicado en Tumbaco, es un colegio particular para nivel medio, los niños además de recibir el currículo de acuerdo a lo establecido por el Ministerio de Educación, reciben también algunas materias en inglés.

Luego de analizar este estudio de campo surgen la siguiente pregunta: ¿Cómo es la práctica docente en la enseñanza de Lengua en tercero de Básica B, C y d en el Colegio José Engling?

## **1.2. Objetivos**

### **1.2.1 Objetivos Generales**

Analizar la práctica docente en el área de Lengua en los terceros de básica B, C y D en el Colegio José Engling

### **1.2.2 Objetivos Específicos**

Los objetivos específicos de esta observación son:

- Describir la metodología de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los terceros de básica B, C y D en el Colegio José Engling.
- Comprender la práctica docente en el área de Lengua en los terceros de básica B, C y D en el colegio José Engling.

## **2. Fundamentación Teórica y Conceptual**

Las prácticas docentes en la Educación General Básica no se deben limitar a enseñar tan solo lo que se encuentra en el currículo, al contrario el rol del docente debe ser educar a los niños para desarrollar hábitos y destrezas que los ayude a enfrentar cualquier situación que se presente en su diario vivir. (Higgins, 2013)

La metodología didáctica representa la manera de cómo enseñar, que métodos y herramientas concretas usa el docente para transmitir los contenidos y procedimientos que desea que aprendan los estudiantes para así cumplir con los objetivos y metas propuestos. (Hernandez, 2004)

Los docentes enfrentan muchos desafíos para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje para ello son las estrategias que pueden usar y buscar para que su clase sea más efectiva y que los niños disfruten del aprendizaje por ejemplo la tecnología es una herramienta muy utilizada hoy en día.

Para lograr mejores resultados en el proceso metodológico es importante que la planificación didáctica sea bien planteada, como se señala Jorge Pérez (2014), la planificación didáctica es uno de los elementos indispensables de la práctica docente que influye en los resultados del aprendizaje de los alumnos.

Enfocándose directamente en el área de Lengua y Literatura dentro del currículo de Educación General Básica del Ministerio de Educación del Ecuador el aprendizaje se dirige al desarrollo del goce estético de la Literatura donde los niños aprenden a interpretar la lectura de forma divertida, en otras palabras aprenden a jugar con el lenguaje. (Ministerio de Educación, 2010)

Por medio de la asignatura de lengua los niños establecen vínculo y desarrollan herramientas para comunicarse y ser parte de la sociedad. La importancia principal de

esta asignatura es la comunicación ese es su fin primordial dentro del contexto del currículo ecuatoriano. (Ministerio de Educación, 2010)

El Ministerio de Educación (2010) en su texto “Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica” dice textualmente “El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la Lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación” (pág. 23), desde este punto se sugiere que la enseñanza de la Lengua parta de las macrodestrezas lingüísticas que son leer, escribir, hablar y escuchar para lograr que los niños afiancen la comunicación.

Por medio de la lengua los niños aprenden a desarrollar habilidades sociales, ya que el ser humano es un ser social y como tal se reconoce el proceso del cual toda persona aprende e interioriza las reglas de un grupo o sociedad determinada. Esto les permite adquirir las capacidades para la interacción social que es muy importante en el aula para relacionarse entre los niños y con los adultos, en el caso de la escuela con los maestros.

Sigmund Freud, define la socialización desde una perspectiva del conflicto, como el procedimiento que lleva a un sujeto a saber cómo debe controlar ciertos instintos naturales que resultan antisociales. (Montalbán, Moreno, Martín, Castro, & De Antonio, 2008)

Para Jean Piaget, la socialización se basa en el egocentrismo como uno de los aspectos más trascendentes de la condición humana, que se controla a través de los mecanismos de la socialización. (Montalbán, Moreno, Martín, Castro, & De Antonio, 2008)

Mediante la socialización los niños aprenden a diferenciar lo que está bien o no en su comportamiento, es muy importante el proceso de socialización en los niños y niñas

desde que son muy pequeños. En la primera infancia los niños están más aptos para aprender a socializar, este aprendizaje es más intenso a esta edad, sin embargo todo ser humano desde que nace está aprendiendo y nunca lo deja de hacer.

El proceso de aprendizaje de cada niño o niña es diferente lo importante es ofrecerles estímulos, experiencias o materiales que contribuyan a su aprendizaje. Este proceso por el cual los niños y niñas aprenden la diferencia entre el bien y el mal en su comportamiento es llamado socialización, muchas veces se aprende a socializar por imitación de lo que los niños observan de sus padres, hermanos etc.

Sin embargo cuando un niño va creciendo y se desarrolla su socialización depende mucho del medio ambiente que lo rodea para expresar su comportamiento por lo tanto es importante enfrentar a los niños y niñas a diferentes ambientes y darle las herramientas para que sepa cómo enfrentar diferentes situaciones.

Cuando los niños interactúan con sus pares pueden adquirir pautas de comportamiento social que influirán en sus relaciones dentro de un grupo mientras van creciendo o ya sean adultos estas pautas las pueden aprender por medio del lenguaje verbal o escrito. Todo ser humano es un ser social y vive un proceso de socialización que es importante porque a través de la socialización se aprende a ser miembros de la sociedad. Se aprende a interiorizar normas, creencias, valores y costumbres que ayudan a la persona a relacionarse con los demás.

Dentro de los bloques curriculares se desarrolla las macrohabilidades que ayudan a la socialización de los niños. Las destrezas con criterio de desempeño por lo general buscan estrategias para potencializar dichas macrohabilidades.

Dentro de las destrezas con criterio de desempeño se busca un desarrollo en escuchar, por ejemplo seguir las instrucciones de un juego determinado; en leer y comprender

un texto o libro; hablar lo que significa expresar sus sentimientos de una manera correcta y escribir.

Para potencializar los ejes del aprendizaje es importante resaltar la didáctica que es la rama de la pedagogía por la cual se aborda, analiza y diseña los esquemas y planes que se destinan para plasmar cada teoría pedagógica.

Luis Alves (2011) expresa que la Didáctica es una disciplina de carácter práctico y normativo que tiene por objetivo la técnica de orientar y dirigir a los alumnos en su aprendizaje, también la define como un conjunto sistemático de normas, recursos, principios y procedimientos que los maestros deben no solo conocer sino aplicar para guiar a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje, sin descuidar sus objetivos y metas propuestas para el año en curso.

### 3. Metodología

#### 3.1 Descripción del método: Técnicas e instrumentos

La investigación es etnográfica, con enfoque cualitativo. La información se recolectó a través del diario de campo y la ficha de observación y la técnica utilizada fue la observación.

Se realizó la observación en los terceros de básica B, C y D del Colegio José Engling en las clases de Lengua durante los meses de abril y mayo por tres semanas consecutivas.

La Etnografía es un método que se utiliza en la antropología para analizar a grupos humanos, hoy en día se usa para la educación ya que se encarga de recopilar datos sobre la realidad educativa.

Ya que este trabajo es una investigación etnográfica aclaremos que se conoce como etnografía, Rosana Guber (2001) en su libro *Etnografía: Método, Campo y Flexibilidad* señala: Una etnografía es, en primer lugar, un argumento acerca de un problema teórico-social y cultural suscitado en torno a cómo es para los nativos de una aldea, una villa miseria, un laboratorio o una base espacial, vivir y pensar del modo en que lo hacen.

Etnografía es un concepto que se utiliza ampliamente como cita Carmen Alvarez (2008) analizando el término entiende que “la etnografía es el estudio descriptivo (Graphos) de la cultura (ethnos) de la comunidad”. (pág. 1)

Así mismo Carmen Álvarez (2008) afirma que “la etnografía de la escuela no es más que el resultado de aplicar una práctica etnográfica y una reflexión antropológica al estudio de la institución escolar”. (pág. 1)

Esta definición resalta dos aspectos básicos y que se relacionan en el estudio etnográfico en la escuela:

Primero la práctica etnográfica o trabajo de campo que está regido por la antropología con observaciones a centros educativos y sus integrantes. Y la segunda la reflexión antropológica, o trabajo reflexivo y personal donde se toma en cuenta una investigación previa.

La técnica que se utiliza en un estudio etnográfico es la observación, donde se recopila los datos de cómo se desarrollan los individuos estudiados. Mientras se está observando una clase, en este caso en particular, como observadora, no se puede intervenir dentro del aula para no interferir con el quehacer cotidiano.

Adicionalmente como instrumento se realizó un diario de campo, donde se recopilaban todos los acontecimientos que pude observar, los puntos relevantes de esta observación y diario de campo se adjuntan en el anexo 3 en las fichas de observación donde se exponen todo lo registrado durante las clases visitadas.

La técnica utilizada fue la observación directa donde pude hacer una recopilación de datos y pude ver las diferentes conductas y comportamientos de acuerdo al grupo y temas que se impartían en la clase.

Puedo recalcar que esta fue una observación directa etnográfica con enfoque antropológico ya que existía un conocimiento previo del contexto observado, es decir en mi caso particular yo trabajo en el Colegio José Engling y muchos de los niños que observe fueron ya mis alumnos entonces conocía ya al grupo que iba a observar.

Como nos señala Luis Alejandro Martínez (2007) “Hablar de investigación es hablar de trabajo de campo y observación” (pág. 2) y es en estos elementos que se ha basado esta investigación.

El término etnografía se refiere al trabajo, el proceso o la forma de investigación que nos permite realizar un estudio descriptivo y un análisis teóricamente orientado de una cultura o de algunos aspectos

concretos de una cultura, y, por otra, al resultado final de este trabajo.

(Serra, 2002, pág. 165)

La etnografía es utilizada y desarrollada por antropólogos y sociólogos considerada un estudio directo de un grupo de personas durante un período determinado, se usa la observación o las entrevistas para conocer cómo se comportan dentro de la sociedad. Dentro del campo educativo la etnografía es un método muy conocido y utilizado para analizar la práctica docente, ya que por medio de la observación se puede conocer cómo actúan y se desarrolla el grupo que se está analizando.

Para realizar una investigación etnográfica hay dos elementos fundamentales para el investigador, el diario de campo y la observación, estos son la base y apoyo del investigador para realizar un estudio, ya que se permite estar en contacto con la realidad que se está investigando.

En el diario de campo se registra todos los antecedentes que se han observado del grupo y del medio que rodea a la investigación. Aquí se registra y se realiza una descripción de la situación del grupo que se está investigando. Se llega a conocer sus necesidades, como se desarrolla y se puede analizar la problemática que se presenta o como se lleva a cabo, en nuestro caso en particular, la práctica docente.

La observación inicia con el primer contacto con los niños, sin interactuar en el aula, pude ver como se iba desarrollando la clase, como ellos interactuaban y trabajaban las tareas propuestas por su docente.

Se pudo observar también la planificación semanal, su estructura y se analizó si está de acuerdo a la edad e intereses de los niños y los diferentes recursos que utiliza la maestra para hacerla más entretenida.

Además se analizó el desarrollo de la clase como tal, cómo la maestra empieza a dar la clase y la relación que existe entre lo que realmente pasa en el aula y el trabajo dentro del aula y si se cumple con los objetivos planteados por la maestra.

La observación es fundamental para registrar todo lo que sucede en el espacio que se está observando y en donde se está realizando la investigación etnográfica.

En definitiva la etnografía es un análisis descriptivo donde se interpreta quien es quien y lo que puede suceder en las observaciones de sucesos que son significativos para la investigación. Tiene que ver con eventos, recuerdos o memorias que tienen un significado importante para la gente a la cual se le está observando y así llegar a conocer cómo piensa, viven y actúa un grupo determinado.

### **3.2 Análisis de resultados**

Para el análisis de resultados se tomaron en cuenta los siguientes aspectos. Planificación, ejecución del proceso de enseñanza y aprendizaje, la organización del trabajo de la experiencia de aprendizaje, estrategia de evaluación, la interacción docente-alumno en las actividades de la experiencia de aprendizaje y los tipos de tareas académicas.

En la observación se investigó cómo la maestra procede para empezar la clase que métodos usa para el desarrollo de la misma.

Además cómo organiza el trabajo dentro del aula para conseguir las destrezas que sus alumnos deben adquirir. Que métodos utiliza para ejecutar la clase

También se observó cómo se interrelacionan la maestra con sus alumnos, fue muy interesante ver cómo la maestra crea un vínculo con los niños y lo favorable que es este en el proceso de enseñanza, porque los niños se los ve más motivados además pude constatar cómo los niños responden en grupo cuando se encuentran bien motivados al trabajo.

La manera cómo se evalúa también puede observar, la maestra está constantemente revisando el trabajo de los niños para ver si se alcanzó los objetivos propuestos para la asignatura, dentro de las aulas la evaluación era tanto cualitativa como cuantitativa.

La evaluación cualitativa se la hacía por medio de la observación y dentro de la evaluación cuantitativa la maestra usaba una rúbrica tanto para tareas dentro de la clase como para las pruebas.

Las tareas que debían realizar los niños dentro del aula también fueron parte de mis objetivos para ser analizado donde quería analizar si estas eran suficientemente llamativas para que los niños se sientan motivados a trabajar

### **3.2. 1. Planificación**

La planificación es un aspecto fundamental en la práctica docente ya que el desarrollo de la clase depende totalmente del éxito o no de la labor de la maestra, uniendo así la teoría con la práctica pedagógica

La planificación es la tarea que más compromete a los maestros. La definición de Planificación según la Real Academia de la Lengua Española nos dice que planificar es hacer un plan o proyecto de acción.

Partiendo de este concepto planificar es prever acciones, llevando el plan de una actividad que permitan lograr los objetivos de aprendizaje.

La planificación dentro del aula de clase es una herramienta fundamental para los maestros, ya que por su intermedio se puede organizar las actividades dentro del salón, el docente es responsable de ejecutar la planificación y llevarla a la práctica para así evaluar los resultados.

En consecuencia planificar es organizar las tareas dentro del aula para obtener los resultados esperados de acuerdo a las metas propuestas, estos objetivos se los ejecuta utilizando elementos que se disponga en el aula.

Es muy importante comprender el significado de la planificación, ya que no es un simple requisito para cumplir tanto con Directivos como con el Ministerio de Educación.

Partiendo de la importancia de la planificación debo resaltar que es una actividad que da la posibilidad de organizar la secuencia de aprendizaje para conseguir los logros que se desea alcanzar con los alumnos.

En ocasiones la planificación puede que no coincida en su totalidad con el desarrollo de la clase misma ya en la práctica del día a día no siempre resulta que se puede poner en práctica todo lo deseado, esto no significa que la planificación no estuvo bien planteada, lo importante es comprender que la planificación es como un modelo previo que lo podemos tomar de la experiencia de años anteriores, con el fin de mejorar continuamente tomando en cuenta el contexto donde se va a trabajar o ejecutar.

Planificar es muy importante porque es la necesidad de preparar en orden los objetivos que se quiere lograr con los alumnos dentro del aula. Esto quiere decir tomar decisiones sobre qué es lo que se aprenderá, para qué y cómo se lograra de la mejor manera.

En general la planificación se hace en base a modelos didácticos que son basados en principios pedagógicos que permiten que el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolle sin ningún problema.

Las planificaciones que pude observar y que se adjuntan como anexo 1 a este documento considero que están bien planteadas, se puede observar que la maestra tiene claros los objetivos y destrezas que quiere que los niños alcancen.

### **3.2.1.1 Componentes de la planificación**

Se puede considerar como importante considerar las siguientes preguntas para definir los componentes de la planificación:

- A quién enseñaré? Es importante conocer el grupo de niños con quienes se va a trabajar. En este caso en particular se conoce que son niños entre 7 y 8 años de edad, que asisten a un colegio privado.
- Qué enseñaré? Tomando en cuenta el grupo de estudiantes y sus particularidades el docente debe plantearse sus objetivos o metas a donde quiera llegar con sus alumnos, y que este dentro de las expectativas y logros del establecimiento. La materia es Lengua.
- Cómo enseñaré? Se toma en cuenta que estrategias didácticas usará el maestro para obtener los logros esperados, es decir se contempla las estrategias que utilizara el maestro para que conseguir que los niños aprendan los contenidos para alcanzar los objetivos propuestos. Se recomienda que la planificación sea estratégica, dinámica, sistemática, flexible y participativa.

#### **3.2.1.1.1 Aspectos observados en el documento de planificación semanal:**

Dentro de las normativas del Colegio José Engling al inicio del año se hace un syllabus donde se establece los contenidos, destrezas y metas o logros que se desea conseguir con los estudiantes siempre sujetos al currículo vigente del Ministerio de Educación. Ya en el trabajo directo las planificaciones se realizan semanalmente.

Las planificaciones de las clases que observé y que se adjuntan en el anexo 3 se puede evidenciar que existe un seguimiento y tienen concordancia con los objetivos que persigue la maestra.

Las actividades propuestas por la maestra son dinámicas donde ella busca que se interesen por la materia haciéndoles preguntas para que ellos mismos creen su propio aprendizaje.

Cuando la maestra introduce un nuevo concepto lo hace presentándoles a los niños un video. Esta pequeña película explica de forma muy creativa y animada los conceptos que la maestra desea introducir a los niños. Mientras están viendo el video, la maestra para y realiza preguntas a los niños, pide ejemplos para estar segura que todos están atentos y entienden lo expuesto, luego del video la maestra crea con los niños el concepto y lo escriben en sus cuadernos

La maestra hace muchas preguntas a los niños para que recuerden los conceptos aprendidos, también realizan bastante lectura dentro del aula donde deben buscar ejemplos de los temas que están estudiando en la clase.

La clase que los niños realizaron comprensión lectora al no tener todos el material creo que no se logró que todos los niños puedan realizar la actividad bien, considero que algunos estudiantes tan solo copiaban tanto las preguntas como sus respuestas.

Cuando la maestra hizo una revisión de los conceptos estudiados para preparar a los alumnos para la prueba del segundo parcial, la actividad no fue explicada en su totalidad ya que los niños tomaron a juego el trabajo y ella no pudo controlar la indisciplina en el aula, muy pocos niños trabajaron bien. Fue una clase bastante bulliciosa y desordenada mientras los niños buscaban las palabras.

El día de la prueba la maestra les recordaba a los niños que la prueba está fácil y que es lo mismo que han visto en clase. La prueba en sí a mi parecer estaba bien planteada y se podía observar que los niños estaban bien preparados, ella siempre estuvo dispuesta a acercarse a los niños que tenían alguna pregunta.

Considero que la actividad de realizar su propio libro fue muy creativa, los niños se les veía motivados para escribir con bonita letra, el grado al le pidió que se inventen fue muy enriquecedor ver cómo los niños rimaban y buscaban mejor manera de

presentar sus retahílas. Los dibujos también eran muy llamativos y llenos de creatividad.

### **3.2.1.1.2 Aspectos observados en la clase**

La Maestra en sus planificaciones es muy objetiva y describe el tema de lo que se va a aprender en la clase.

Una vez en la clase ella plantea el objetivo, les introduce a los niños en el tema utiliza mucho la revista “La Pandilla” les hace que identifiquen en este caso debían buscar palabras esdrújulas.

Pude observar que la maestra es muy conocedora del tema, tiene muchas interrupciones en la clase, ya sea por indisciplina o por que entran otras maestras o niños a su clase, sin embargo ella retoma el tema sin ningún problema.

En las planificaciones se puede ver que son variadas, es decir que realizan varios contenidos en una misma semana, es el caso de la ficha No. 3 del anexo 3, donde los niños realizaron lectura comprensiva. Este día se presentó un inconveniente no había luz en el colegio, luego del feriado la maestra esperaba que todos traigan el material pero no fue así, y al no tener luz no se pudo sacar copias de la lectura.

Sin embargo la maestra modificó la planificación y trabajaron con el poco material que había. Creo que eso causó mucha bulla ya que los niños no se concentraron lo suficiente en la actividad.

En la clase correspondiente a la ficha No. 4 del anexo 3, los niños debían hacer una revisión de los conceptos aprendidos en el parcial; no se logró el objetivo de la clase porque mientras los niños buscaban las palabras en revistas para ellos era más un momento para la indisciplina que una actividad donde puedan reforzar sus conocimientos.

Además los niños que no acaban con la actividad propuesta en clase deben llevar a su casa para terminarla, esto ocurre casi con todos los niños porque han perdido mucho tiempo buscando palabras agudas, graves y esdrújulas en las revistas.

La prueba que corresponde al segundo parcial, es una prueba donde se revisan varios contenidos, lectura comprensiva, identificación de palabras agudas, graves y esdrújulas, escritura de oraciones, identificación de dibujos para realizar oraciones. Considero que la prueba estaba bien desarrollada, se puede ver que en un grado la maestra presenta una prueba diferenciada, ya que un niño, Nicolás, presenta problemas de aprendizaje, entonces su prueba esta resaltada para llamar su atención.

En las últimas dos fichas puede observar el mismo tema de clase pero en dos paralelos diferentes, esto fue muy interesante ya que la maestra era tutora de tercero D, uno de los grados observados, mientras que la disciplina en este grado era bastante buena, los niños muy colaboradores, ella pudo seguir lo planteado en su planificación sin demora. Lo cual no sucedió en tercero C, por causa de la indisciplina y la pérdida de tiempo la maestra adelante el trabajo que los niños debían hacer para que se logre terminar la tarea, se puede ver que ella improvisa en ese momento para lograr en algo cumplir con sus objetivos.

### **3.2.1.1.3 Aspectos observados en la clase (sobre lo planificado)**

Por lo general la maestra sigue la planificación de acuerdo a lo establecido en el documento.

Pude observar que la planificación es muy dinámica, sobre todo cuando se introduce un tema nuevo y se usa una película, los niños tienen mucha expectativa además disfrutar la clase y esperan con mucha ilusión, todos están en silencio.

Me pareció que al presentarles a los niños el video fue una forma muy creativa donde ella usó los recursos tecnológicos que tenía a su alcance y que logró crear un ambiente

muy bueno para el aprendizaje. En esta planificación constaba “hojas de trabajo” para que los niños realicen en clase pero nunca las entregó.

La maestra no solo escribe los conceptos en la pizarra por medio de ejemplos y preguntas escribe el concepto de que son las palabras agudas, graves y esdrújulas en el caso de la ficha de observación No. 2.

Cuando lo niños encuentran palabras con hiato o diptongo ella les recuerda cómo se forman estas palabras y luego de una pequeña explicación retoma el tema que están viendo en clase.

En la actividad que los niños deben buscar en revistas palabras agudas, graves y esdrújulas, recortarlas para pegarlas en sus cuadernos y luego separarlas considero que no fue bien planteada la actividad porque los niños en su mayoría jugaban y recortaban cualquier dibujo que les llamó su atención, lograron hacer la actividad pero se tomaron mucho tiempo y en su mayoría no pudieron terminar con las actividades del libro de Caligrafía.

La prueba que rindieron los alumnos estaba bien planteada contaba de cuatro partes: comprensión lectora con una pequeña historia de 3 párrafos cortos y luego 5 preguntas referentes a lo leído; identificación de palabras graves, agudas y esdrújulas, un listado de palabras para que ellos hagan oraciones, dibujos para que ellos escriban el nombre del dibujo y luego hagan oraciones.

En el grado que pude observar cuando los niños rindieron la prueba esta Nicolás, que tiene problemas de aprendizaje, su prueba estaba resaltada para llamar su atención, la maestra continuamente se acercó para verificar que este respondiendo todo y para resolver cualquier duda.

El libro de Escritura Creativa fue una actividad muy linda, los niños se les veía motivados y con deseos de realizar la actividad. Considero que es una forma muy buena para despertar la creatividad en los niños.

En ocasiones ya sea por indisciplina o por falta de tiempo porque la maestra anterior no salió rápido de la clase pude evidenciar que la maestra no cumple con lo planificado y busca cómo llegar al objetivo, por lo general les envía a los niños que terminen el trabajo en casa si no lo han hecho en el colegio.

Al ser las últimas horas de clase el calor influenciaba mucho para que la indisciplina sea mayor, se notaba que los niños estaban cansados y sin mucho ánimo de trabajar.

Cuando esto sucedía la maestra fue flexible con los niños considerando que en Tumbaco hace mucho calor les dejaba a los niños que salgan a correr un rato en el patio antes de empezar la clase o les pedía que tomen agua.

La maestra conoce el tema se observa que es muy conocedora de la materia y que esta presta a resolver las inquietudes de los niños, sigue la planificación en ocasiones revisa la planificación durante la hora de clase, igualmente revisa una pequeña agenda con notas.

Puede evidenciar que lo que la maestra había planificado se llevaba a cabo casi en su totalidad, con unas pequeñas diferencias. Como por ejemplo por la indisciplina del aula, sobre todo en tercero B.

### **3.2.2. Estructura metodológica del tema de clase (Procedimiento)**

Considero que la docente que pude observar es una maestra que busca ser actual y atiende las necesidades de sus alumnos en su totalidad, creo que es muy dinámica para planificar, se ajustaba a los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje, está muy consciente de la actividad de enseñar.

Al momento de planificar ella toma en cuenta el contenido, el currículum, el aprendizaje, los objetivos y metas que desea conseguir con sus alumnos.

Al entrar al aula la maestra pide a los niños que se preparen para trabajar, que hagan silencio y que guarden todo lo que está en sus escritorios. En ocasiones les hace como un juego a los niños y empieza a contar hasta diez, para ver quien “gana” en estar listo antes de que ella termine de contar.

A continuación la maestra empieza siempre sus clases dando una explicación de cómo se va a trabajar en ese día, en ocasiones escribe en la pizarra el listado de las tareas que deben hacer los niños, en especial cuando tiene dos horas seguidas.

Al introducir un tema nuevo me comenta la maestra que siempre les pasa un video sobre el tema que van a conocer, el video que pude ver es muy llamativo, con música alegre. La Maestra hace pausas y pregunta a los niños sobre lo que están viendo y les pide ejemplo o los pone ella para que los niños la imiten.

La maestra trabaja con la revista “La Pandilla” me comentó que a principios del año pidió a los padres de familia que les envíen la revista todos los lunes. Los trabajos que hace con esta revista son: de lectura comprensiva o les pide a los niños que hagan pequeñas lecturas y que busquen palabras agudas, graves o esdrújulas.

Comprensión lectora primero leen el texto determinado la maestra copia las preguntas en la pizarra y en conjunto con los niños responden, escriben las respuestas y las copian en sus cuadernos.

La maestra hace preguntas sobre lo aprendido y junto con los niños escribe en la pizarra los conceptos usando las palabras y las ideas que los niños le dicen.

Otro trabajo que la maestra pide a los niños que realicen es que copien palabras, las separen en sílabas en ocasiones lo hacen hojas que luego son pegadas en sus cuadernos o directamente lo hacen en el cuaderno.

Cuando los niños rinden su prueba ella lee primero las preguntas y se asegura que todos comprendan que es lo que tienen que realizar, los motiva diciéndoles que es muy fácil lo que tienen que hacer y que es todo lo mismo que han realizado en clase o en sus tareas en la casa.

Un trabajo libre y creativo fue cuando los niños debían crear ellos mismos sus libros de “Escritura Creativa”, fue un trabajo que a mi parecer los niños disfrutaron de la actividad, se les veía motivados con respecto al trabajo, y muy contentos. La clase estaba en silencio.

### **3.2.3. Organización del trabajo de la asignatura:**

Cómo se ejecuta y aplica el procedimiento

La maestra tenía una rutina, al entrar primero siempre pedía a los niños que guarden todo lo que estaba en su mesa, cuando entraba en 3ro D, que ella era tutora, los niños tenían el aula limpia y cuando ella llegaba ya no había nada en sus escritorios.

Una vez que lograba que haya silencio daba las instrucciones generales de las actividades que se iban hacer en ese día, había ocasiones que escribía en la pizarra y las iba borrando a medida que se terminaba el trabajo propuesto. Otras ocasiones solo les contaba a los niños como iba a ser la clase.

La maestra luego de ver que los niños están ya listos para trabajar, tenía ya lista su computadora para pasar el video por el in focus, el material listo.

La maestra recuerda a los alumnos el concepto de sílaba, y les hace preguntas para que recuerden cuales son las palabras agudas, graves y esdrújulas realiza ejercicios para que reconozcan en que sílaba se lleva la fuerza de voz, escribe las palabras en la pizarra y luego pide a los niños que copien en sus cuadernos.

Una vez que considera la maestra que el concepto está claro pide ejemplos que son escritos en la pizarra. No todos los niños participan en esta actividad, ella pregunta a todos y se preocupa por lo que no lo hacen a ellos les hace preguntas directamente para asegurarse que han entendido lo explicado. Si su respuesta es incorrecta se toma un tiempo para explicar.

Cuando los niños realizan la actividad de comprensión lectora la planificación se debe cambiar un poco ya que no todos los niños tienen el material, la maestra pide que saquen copias pero no hay luz, entonces ella improvisa pidiendo que los niños que tengan lean en voz alta por turnos, entonces al realizar las preguntas no todos los alumnos lo hacen en forma correcta.

En este día son dos horas seguidas de clase, al término de la primera hora la maestra pide a los niños que salgan y den una vuelta al patio corriendo, eso los anima para trabajar otra hora más.

Al regresar están alegres pero bastante dispersos a la maestra le cuesta que vuelvan al trabajo, deben terminar de copiar las preguntas de comprensión lectora, y buscar y subrayar palabras esdrújulas. Luego deben hacer un dibujo sobre el día del trabajo.

En la ficha de observación No. 4 la actividad propuesta por la maestra fue buscar en revistas palabras esdrújulas, recortar y pegar en sus cuadernos y separar en sus cuadernos; esta actividad fue tomada como un momento de juego, en su mayoría a los niños les costó realizar bien la actividad se demoraron y muchos no alcanzaron a terminar la otra actividad propuesta en el libro de caligrafía.

El día de la prueba la maestra además de pedir silencio y que se guarde todo lo que no se va a usar en la prueba, también pregunta quien quiere ir al baño antes de empezar a trabajar. Igualmente les recuerda que no deben conversar, ni preguntar nada a sus amigos.

Una vez que entrega la prueba a todos los niños revisa con ellos leyendo todos los puntos y ejercicios propuestos y se asegura que todos comprendan lo que deben hacer, les pregunta si han comprendido y si hay alguna inquietud formula un ejemplo que lo escribe en la pizarra.

En el momento que los niños ya están realizando su prueba ella camina lentamente por junto a los niños y si nota que alguien tiene dudas se acerca y trabaja de uno en uno, esto lo hace sobre todo con Nicolás, que como ya dije anteriormente tiene problemas de concentración y se dispersa con facilidad. Ella lo apoya y su prueba esta resaltada no solo con negrilla como las otras sino que esta subrayado con resaltador.

Cuando observe la clase que hicieron la escritura creativa fue bastante interesante porque pude compara dos clases: tercero C y tercero D. Mientras que los niños de tercero D estaban listos para trabajar luego de salir al patio y correr un rato los de tercero C se demoraron mucho en empezar el trabajo no solo porque la maestra que estaba antes se demoró en salir sino también ellos no se prepararon para el trabajo.

Los niños en tercero D pudieron ellos mismos doblar las hojas y hacer sus libritos, se inventaron las retahílas, adivinanzas y rondas, les costó un poco los trabalenguas, algunos si lo lograron.

Mientras que en tercero C al perder tanto tiempo la maestra solicitó mi ayuda para que les entreguemos las hojas ya dobladas a los niños y les dio la opción a los niños de tan solo transcribir los ritmos que ya sabían.

La organización de las actividades fueron en mi punto de vista bien planteadas, quizás les faltó un poco de interés para la edad de los niños, específicamente me refiero al día que los niños debían buscar y recortar las palabras.

Con los videos los niños disfrutaban mucho al igual que con el libro creativo, esto lo pude ver por la actitud frente al trabajo.

Considero que la maestra formulaba sus planificaciones para que sean interactivas buscando siempre la participación activa de los niños.

#### **3.2.4. Interacción docente – alumno en las actividades de la asignatura (Actitudes de los sujetos intervinientes)**

Durante 3 semanas pude observar tres paralelos de tercero de básica, uno de ellos, el 3ro D, la maestra a la que observe era su tutora. La relación que pude observar entre la profesora y los niños es de cordialidad y afecto.

La relación de la maestra con sus alumnos era de respeto y cariño ella tiene un tono suave para hablar y por lo general está sonreída.

Si algún niño estaba indisciplinado o conversaba mucho ella con un tono firme le pedía que haga silencio y que continúe trabajando, nunca fue ni grosera ni alzó su tono de voz.

En relación a los niños con problemas o que presentaban alguna dificultad para comprender los temas propuestos ella se acercaba y trataba de que sea una enseñanza uno a uno. Sobre todo con Nicolás que tiene déficit atencional, DDA, ella está pendiente de él, revisaba su cuaderno, le preguntaba y si no podía él responder o no sabía que le preguntaba, le recordaba lo que estaba hablando.

En ocasiones cambiaba de puesto a los niños para que ya no hablen con sus compañeros eso también le daba resultado los niños obedecían sin ningún problema.

La maestra les demostraba su aprobación cuando un trabajo estaba bien hecho con una sonrisa, se puede apreciar que los niños la respetan y quieren mucho, ellos llegan y le cuentan sus cosas.

La profesora está siempre pendiente de que todos participen, se acerca de uno en uno y les pregunta, cosas para constatar que los conceptos hayan sido interiorizados.

Por ejemplo el grupo de tercero B un grupo con niños líderes que en su mayoría tratan de llamar la atención del maestro, un grupo fuerte con niños que tienen carácter también fuerte chocan mucho entre sí, se unen para crear conflicto en el aula, molestan a sus compañeros que no están al mismo nivel de ansiedad o son más tranquilos. En general el grupo es desordenado, el aula está sucia y en desorden.

Con este grupo la maestra es firme los llama la atención constantemente, la relación es más fría que con los otros dos paralelos, el ambiente es tenso.

En tercero C existe un equilibrio hay niños bastante inquietos pero que saben escuchar y logran controlarse, la otra mitad del grupo es bastante tranquila, ellos influyen positivamente en el ambiente del aula.

En este grado por lo general les cambia de puesto a Santiago y Juan Antonio y la clase queda ya dispuesta a trabajar, también a Gabriel lo tiene que sentar en la primera fila porque él trata de llamar la atención haciendo bulla y molestando a su amigo, al estar en la primera fila él se controla mucho más.

Al contrario de tercero D en este grupo están niños más dóciles, que ayudan a los dos niños inquietos del grupo, la disciplina dentro de esta aula es bastante buena, los niños respetan a su maestra y hay respeto también entre sí. Hay una fuerte relación de amistad y cariño con este grado.

La maestra es tutora de este grado se puede ver que han creado un vínculo entre ella y los niños, ellos saben que para empezar la clase deben tener sus puestos de trabajo totalmente listos para empezar la clase, entonces antes de que la maestra llegue ya está todo en su lugar. Felipe se demora pero sus compañeros le ayudan a poner en orden y a prepararse.

Al comparar estos tres grados que pude observar y ver que son grupos bastante diversos, creo que es muy importante la relación y el vínculo que existe entre la maestra y los niños. El grupo más tranquilo era el de tercero D.

Al momento de trabajar la maestra se acerca a los niños de uno en uno si los ve que no están trabajando, conversa con ellos los apoya y explica si es el caso.

Cuando está explicando algo nuevo hace muchas preguntas para que los niños con sus propias palabras puedan crear el concepto presentado.

Si los alumnos no trabajan ya sea porque están conversando o jugando la maestra se acerca y los motiva a trabajar, siempre tiene una sonrisa en su rostro, su tono suena firme.

La maestra se preocupa por que todos los niños tengan el material necesario para desarrollar ya sea la prueba o el trabajo en clase, si alguien no tiene lo necesario pide ayuda a los otros niños.

Se puede notar que la docente está siempre lista para escuchar a sus alumnos, y está pendiente de ellos, se puede evidenciar que los conoce bien, cuando realizan un buen trabajo los felicita en su tono de voz hay cariño, los niños se los ve que prestan mucha atención a sus palabras.

### **3.2.5. Estrategias de Evaluación del tema de clase**

Las estrategias de evaluación son elementos imprescindibles dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que constituyen los parámetros que guía al docente para saber qué tan efectiva fue el aprendizaje y los resultados se obtuvieron.

De acuerdo a los resultados que se obtienen por medio de la evaluación se puede medir si las metas propuestas por el docente se han podido alcanzar.

Considero que la evaluación es un componente principal en la enseñanza, se debe tomar en cuenta que no es una herramienta para sancionar o desaprobar al estudiante,

es más bien una ayuda al maestro para medir los logros que se han conseguido alcanzar en el proceso.

De conversaciones con la maestra pude determinar que ella evalúa mucho por medio de la observación y el desarrollo del trabajo de clase por parte de los niños.

### **3.2.5.1 Formas de valoración de las actividades realizadas en la clase**

En este trabajo se realizaron evaluaciones cualitativas y cuantitativas.

#### **Cualitativas**

Primero voy a definir qué se entiende como evaluación cualitativa. Este tipo de evaluación se fundamenta en datos, comportamientos que permite al maestro dar un juicio de cómo son y se desarrollan sus alumnos. Se mide el esfuerzo que hacen los niños y se convierte en una herramienta para el profesor porque por este medio se puede motivar a sus estudiantes para obtener mejores resultados. (Torres, 2013)

Retomando lo observado en clase la maestra constantemente está realizando preguntas sobre los conceptos enseñados, mediante la observación y notas que realiza por niño ella determina la actuación y el comportamiento que los niños tienen dentro del aula.

Cuando realiza las preguntas si la respuesta es correcta incentiva al niño con frases de aliento como “correcto”, “muy bien”. En caso de no ser así, reflexiona la respuesta haciendo otra pregunta más sencilla para que el mismo niño corrija su error.

En ocasiones si las respuestas no son correctas también pide ayuda de otro niño y le pide que explique y responda de forma correcta.

En el caso de que los niños no participan respondiendo las preguntas que ella realiza los llama por nombres y así logra que todos participen, en la mayoría de clases que pude observar todos los niños participan ya sea por su propia iniciativa o por que la maestra está preocupada de que todos hablen y respondan.

Mientras los niños realizan trabajos en clase ella constantemente está paseándose por los pupitres, mirando y confirmando que todos trabajen, incluso pone su sumilla en los cuadernos.

La docente tiene el material siempre listo y toma nota en una libreta sobre lo que va observando en la clase.

Dentro de lo que revisa en clase el trabajo de cada niño pone énfasis especial en la ortografía.

Cuando los niños están inquietos se toma unos minutos adicionales, conversa con ellos y los motiva a que trabajen y terminen su trabajo.

### **Cuantitativas**

La evaluación cuantitativa es un resultado numérico, es decir una calificación ya sea a una prueba o una tarea determinada por medio de la cual se puede evaluar los niveles de conocimientos, razonamiento lógico etc., se obtiene al comparar el resultado obtenido con un puntaje máximo o rubrica que el maestro se propone para obtener los resultados esperados. (Torres, 2013)

En el colegio los niños tienen cinco notas para cada parcial, proyectos, pruebas, actuación en clase, tareas y lecciones orales.

La maestra constantemente evalúa el trabajo en clase, y califica los cuadernos mientras los niños trabajan, esto en ocasiones produce indisciplina en el aula ya que muchos niños que ya terminan el trabajo se inquietan hasta que ella llegue a revisar y ponerles su nota.

Cuando no alcanza a ver todos los cuadernos recoge y se lleva los que no ha logrado calificar para hacerlo luego.

Puede ver que no siempre pone la calificación en ese momento, solo sumilla el trabajo en clase para saber quién realizó el ejercicio de clase.

Dentro de la escritura creativa que realizaron los niños la maestra me informa que en este tipo de actividades evalúa ortografía y caligrafía, también le pone interés al orden y limpieza del trabajo, así como la creatividad al momento de dibujar, es decir califica la disposición frente a la instrucción dada.

En la prueba que se realizó se presentaban los conceptos y conocimientos que los niños habían recibido en el segundo parcial, era una evaluación que a mi parecer se podía ver si los niños realmente habían asimilado el aprendizaje.

En el caso de Nicolás que tiene DDA es un trabajo más personalizado, la maestra constantemente trabaja junto a él motivándolo y felicitándolo por sus logros.

La Maestra en la hora clase se acerca varias veces a cada niño para revisar que realicen el trabajo y que lo hayan comprendido, esto se facilita por que el promedio de niños por aula es de 17 y al estar las mesas juntas la maestra logra ver todos los trabajos.

### **3.2.6. Tipo de tareas académicas**

Cuando hay un nuevo tema para estudio la maestra presenta un video muy animado, me gustó mucho esta forma de presentarles a los niños y pude evidenciar que ellos también disfrutaban mucho y esperan con alegría y expectativa lo que van a ver y escuchar.

Mientras corre el video la maestra detiene la película para explicar y poner ejemplos así como para encontrar los conceptos aprendidos.

Otra actividad que se realizó en el aula fue de leer e identificar palabras graves, agudas y esdrújulas, en el caso específico de las esdrújulas debían resaltar y transcribirlas en sus cuadernos. También se les pidió que busquen, recorten y peguen en sus cuadernos para luego clasificarlas y separarlas por el número de sílabas.

Me pareció muy interesante cómo la maestra por medio de preguntas hacía que los niños recuerden los conceptos estudiados, y luego con ejemplos dados primero por ella

los niños pueden sacar sus propias conclusiones sobre el aprendizaje, creo que esto es fascinante por que los niños se convierten en partícipes de su propia educación.

La lectura comprensiva que realizaron los niños fue a mi parecer no tan participativa porque no todos los niños tenían el material y no había luz en el colegio ese día para sacar las copias respectivas así que fue un trabajo que se realizó con todo el grupo y al ser lectura creo que los niños se dispersaron mucho y no se logró el objetivo de la clase.

Las preguntas de la lectura comprensiva estuvieron bien formuladas.

La maestra usa bastante la revista dominical del diario el Comercio “La Pandilla” por lo general todos los niños tienen sus revistas en el caso de que alguno no la tenga usa revistas de otras semanas que las guarda dentro del aula, sobre todos cuando pide que se busquen palabras.

La prueba consta de cuatro partes: la primera es de comprensión lectora, la segunda identificar las palabras, graves, agudas y esdrújulas en la lectura, la tercera deben hacer oraciones sobre unos dibujos, y la cuarta deben escribir el nombre de un dibujo: cada una tiene un puntaje, la sumilla de cada pregunta consta en el examen.

Cuando realizan el libro creativo los niños deja que intervenga su imaginación y sus gustos, su inventiva pude evidenciar que los alumnos disfrutaron de esta actividad mucho.

Las tareas académicas de acuerdo a lo planificado son coherentes con el tema relacionado, considero que también son acordes a la edad e interés de los niños, sin embargo en ocasiones son repetitivas.

## Conclusiones

En estas semanas que pude observar las clases en tercer grado pude ver la importancia que los maestros dispongan de estrategias tanto en el proceso de enseñanza aprendizaje como cuando se presenta indisciplina en el aula.

Esas estrategias se derivan del saber escuchar las necesidades de los alumnos, por ejemplo cuando hizo mucho calor y los niños pidieron salir un rato a correr y eso fue suficiente para retomar la clase en tranquilidad.

Pude llegar a la conclusión que las planificaciones para las clases que observé se encontraban planteadas de acuerdo a las destrezas que se desean obtener en la clase, y a los objetivos generales de la maestra.

Las planificaciones estaban de acuerdo a la edad e intereses de los niños, las actividades que se proponían eran en su mayoría creativas y despertaban el interés de los niños al igual que eran con actividades variadas. Las planificaciones eran desarrolladas en su totalidad en el aula.

Con relación a la estructura metodológica en el aula considero que la maestra era clara al momento de explicar las actividades que iban a realizar los niños, se seguía un orden de acuerdo a las instrucciones dadas por la maestra antes de empezar la clase.

El trabajo que se preparó en las planificaciones considero que en ocasiones fue repetitivo, los niños debían buscar palabras, separarlas etc. Esto ocasionó que se creara indisciplina en el aula y que el trabajo no se lo tome en serio y sea más bien un poco aburrido para los niños.

Pero no siempre fue así, por ejemplo en las clases cuando los niños vieron el video o realizaron el libro de “Escritura Creativa” fueron actividades que los alumnos disfrutaron y a mi parecer aprendieron mucho.

En respuesta al objetivo si la maestra logro captar la atención de sus alumnos considero que en general lo logro.

Los niños estaban dispuestos a escuchar las instrucciones de la maestra, aunque en ocasiones había bulla, ella lograba que hagan silencio y le presten atención mientras explicaba las actividades de día. Las actividades propuestas por la maestra estaban de acuerdo a la edad e intereses de los niños.

Considero que la maestra crea en sus clases una relación positiva entre ella y sus alumnos porque el ambiente dentro del aula es muy cordial, el vínculo y el cariño que estos niños le tienen a su maestra me parece que es bueno porque esto crea un antecedente positivo para el aprendizaje.

El proceso de evaluación creo que es una falla de la maestra ella siempre trataba de revisar todo el trabajo realizado el mismo momento de la clase, en ocasiones le funcionaba bien pero en otros días hasta que ella revise todos los cuadernos había mucha bulla e indisciplina en el aula porqué los niños se paraban, se molestaban entre sí, y el ambiente en la clase era de desorden

A mi parecer el proceso de evaluación debería ser más ágil cuando se lo realiza dentro del aula y preferiblemente buscar una estrategia para corregir y evaluar luego de la clase.

Las tareas académicas que la maestra usaba a mi parecer en general eran muy interesantes a veces repetitivas pero trataban de ser lo más creativas y divertida.

Con relación al tiempo en muchas ocasiones se tenían que llevar a terminar las tareas en casa sobre todo cuando había mucho bulla y se empezaba a trabajar perdiendo tiempo.

Como conclusión final creo que es muy importante la investigación para el profesor hoy en día es muy fácil acceder a fuentes que pueden hacer más ameno el aprendizaje,

disfrute mucho las clases de la maestra cuando pasaba los videos, y lo que más me gustó fue ver como los niños estaban dispuestos a escuchar, para ellos era divertido, respetaban las reglas de la clase, seguían instrucciones y asimilaban muy bien el aprendizaje.

También pude observar que cada clase era con una dinámica diferente, lo que hace que no sea monótono el trabajo dentro del aula.

Pude constatar que la planificación es una herramienta muy importante para los docentes, la misma que debe partir de las experiencias vividas en años anteriores.

## Referencias

- Álvarez, C. (28 de Marzo de 2008). *Gazeta de Antropología. La Etnografía como modelo de investigación en Educación*. Obtenido de [http://www.ugr.es/~pwlac/G24\\_10Carmen\\_Alvarez\\_Alvarez.html](http://www.ugr.es/~pwlac/G24_10Carmen_Alvarez_Alvarez.html)
- Alves de Mattos, L. (2011). *Compendio de Didáctica General*. Obtenido de <https://didacticaep.wikispaces.com/file/view/didactica+de+alves+de+matto.pdf>
- Esteve, O. (7 de mayo de 2011). *La observación en el aula como bases para la mejora de la práctica docente*. Obtenido de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Observaciones-En-Aula-Practica-Docente/2093892.html>
- Guber, R. (2001). *La Etnografía Método, Campo y Reflexividad*. Bogotá: Norma.
- Hernandez, C. (4 de Noviembre de 2004). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje en altas capacidades*. Obtenido de <https://gtisd.webs.ull.es/metodologias.pdf>.
- Higgins, A. (Agosto de 2013). *Prácticas para la buena Práctica del Docente de Educación General Básica 2013*. Obtenido de <http://www.slideshare.net/Bernyzu/guia-para-la-buena-practica-del-docente-de-educacion-general-basica-de-2-a-10-grados-docentes-ecuador>
- Martinez, L. (30 de Marzo de 2007). *La Observación y el Diario de Campo en la definición de un tema de investigación*. Obtenido de Introducción: [http://datateca.unad.edu.co/contenidos/551125/2015-II/La\\_observacion\\_y\\_el\\_diario\\_de\\_Campo\\_en\\_la\\_Definicion\\_de\\_un\\_Tema\\_de\\_Investigacion.pdf](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/551125/2015-II/La_observacion_y_el_diario_de_Campo_en_la_Definicion_de_un_Tema_de_Investigacion.pdf)

- Ministerio de Educación. (Marzo de 2010). *Actualización y fortalecimiento curricular de la educación General Básica 2010*. Obtenido de <http://www.slideshare.net/EDIFM5/3-terceranioegb>
- Montalbán, V., Moreno, E., Martín, J., Castro, M., & De Antonio, R. (Junio de 2008). *el hombre, animal social*. Obtenido de <http://filosofia-animal-social.blogspot.com/2008/06/la-socializacin.html>.
- Perez, J. (14 de Octubre de 2014). *Importancia de la planificación didáctica*. Obtenido de Blog Santillana <https://www.santillana.com.mx/articulos/64>
- Serra, C. (23 de octubre de 2002). *Etnografía escolar, etnografía de la Educación*. Obtenido de [http://www.revistaeducacion.mec.es/re334/re334\\_11.pdf](http://www.revistaeducacion.mec.es/re334/re334_11.pdf)
- Torres, C. (04 de Abril de 2013). *Importancia de la evaluación cuantitativa y cualitativa en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Obtenido de <http://formared.blogspot.com/2013/04/importancia-de-la-evaluacion.html>.

## Anexo

### Anexo 1. Ficha de observación (Educación General Básica)

Fecha:		No de ficha
Hora inicio:		Hora final:
Lugar		
Eje de desarrollo y aprendizaje:		
Nombre de la observadora		
Nombre de la profesora		
Actividades		
Actividad	Descripción	Comentario –reflexión (impresiones personales del observador sobre el hecho)
A) Planificación	1. Componentes de la planificación: 1.1 Aspectos observados en el documento de planificación semanal: 1.2 Aspectos observados en la clase: 1.3 Lo planificado versus a o hecho en clase (con respecto a la planificación):	
B) Estructura metodológica del tema de clase:	Procedimientos: 1.	
C) Organización del trabajo de la asignatura:	Como se ejecuta y aplica el procedimiento:	
D) Interacción docente-alumno en las actividades de la asignatura <sup>1</sup>	Actitudes de los sujetos intervinientes:	
E) Estrategias de evaluación del tema de clase:	Formas de valoración de las actividades realizadas en la clase:  Cualitativas:  Cuantitativas:	
F) Tipo de tareas académicas:		
Observaciones :		

---

<sup>1</sup> Lenguaje verbal no verbal; distribución del espacio físico, recursos didácticos, disposiciones espaciales