

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

**CARRERA:
PEDAGOGÍA**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA:
PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LENGUA, EN SEGUNDO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA FISCAL COLOMBIA
UBICADA EN LA PARROQUIA DE ALÓAG, PROVINCIA DE PICHINCHA**

**AUTORA:
ABIGAIL ALARCÓN SOLÍS**


**TUTOR:
NELSON ANIBAL RAZA CALDERÓN**

Quito, marzo del 2016

Cesión de derechos de autor

Yo Abigail Alarcon Solis, con documento de identificación N° 1726780248, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de grado titulado: Prácticas de enseñanza de lengua, en segundo año de educación general básica en la Escuela fiscal Colombia ubicada en la parroquia de Alóag, Provincia de Pichincha, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

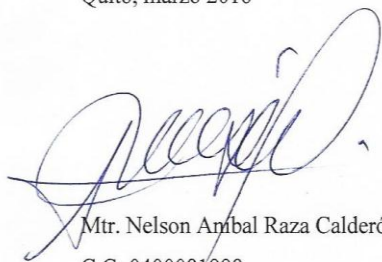
En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.


.....
Nombre: Abigail Alarcón Solís
Cédula: 1726780248
Fecha: 10 de marzo del 2016

Declaratoria de coautoría del docente tutor/a

Yo, declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación Prácticas de enseñanza de lengua, en segundo año de educación general básica en la Escuela fiscal Colombia ubicada en la parroquia de Alóag, Provincia de Pichincha realizado por Abigail Alarcón Solís, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, marzo 2016



Mtr. Nelson Ambal Raza Calderón

C.C: 0400081998

**DECLARATORIA DE AUTORIZACIÓN DE USO DE INFORMACION
EMPRESARIAL**

Yo, Sylvana Vaca German, Directora Encargada de la Escuela Fiscal Colombia autorizo a la estudiante Abigail Alarcón Solís con C.I. 1726780248 el uso de imágenes o información institucional que sea pertinente y crea conveniente para la elaboración de su trabajo de titulación.

La información que la estudiante utilice será de su autoría y se hará uso de ella única y exclusivamente para los fines antes señalados, por este motivo se debe acotar que la institución no se responsabiliza por los datos citados anteriormente.

Atentamente,



Sylvana Jeaneth Vaca German
1716276934



Índice

Introducción	1
1. Problema.....	3
1.1. Descripción del problema	3
1.2. Presentación del problema	11
2. Objetivos.....	13
3. Fundamentación teórica y conceptual	14
3.1. Práctica pedagógica	14
3.1.1. Planificación educativa.	15
3.1.2. Estructura metodológica del tema de clase.....	17
3.1.3. Proceso de interacción docente-estudiante.....	18
3.1.4. Evaluación de los aprendizajes	20
3.1.5. Organización de la clase	21
3.1.6. Tareas escolares.....	22
3.2. Sistema lingüístico.....	23
3.3. Lenguaje.....	23
3.3.1. Proceso de aprendizaje de lectura y escritura.	24
3.3.2. Área de lengua y literatura.....	26
3.3.3. Adquisición de la lectoescritura.....	27
3.3.4. ¿Cómo aprenden a leer y escribir los niños?	28
3.3.5. Fases de la lectura.	30
3.3.6. Etapas de la escritura.....	31
3.3.7. Importancia de lengua en educación general básica.....	32
3.3.8. Proyección curricular de enseñanza de lengua y literatura en educación general básica.....	32
3.4. Características del desarrollo de niños y niñas de segundo año EGB.....	37
4. Metodología	38
4.1. Descripción del método.....	38
4.1.1. Técnicas e instrumentos.....	39
4.2. Análisis de datos	40
Conclusiones	49
Referencias.....	52
Anexo.....	59

Resumen

El presente trabajo de investigación consiste en analizar las prácticas de enseñanza en el área de lenguaje en segundo año de educación general básica en la Escuela Fiscal “Colombia” ubicada en la Parroquia Alóag- Cantón Mejía. La investigación se centra en las prácticas de enseñanza de Lenguaje, ya que en nuestro país la investigación sobre prácticas educativas es escasa y es una de las áreas a la cual se presta mayor atención en el currículo educativo, está presente en todos los años de escolaridad y ha sido el eje principal en evaluaciones nacionales e internacionales. El estudio de caso se realizó en dos momentos, en el primer momento se investigó fuentes bibliográficas, las cuales contribuyen al enriquecimiento teórico del trabajo para posteriormente pasar al segundo momento, el cual consiste en la investigación de campo, utilizando el método cualitativo, a través de la etnografía, en la cual se utilizó varias técnicas e instrumentos como la observación a través de fichas, el diario de campo y la entrevista. En este trabajo se analiza varios aspectos relacionados con las prácticas educativas, entre estos tenemos la planificación docente, la estructura de una clase, la organización del trabajo de aula, la interacción docente-estudiante, formas de evaluar y tipos de tareas académicas, estas acciones permiten identificar que prácticas de enseñanza en el área de lenguaje en segundo año de educación general básica están presentes en la educación básica de nuestro país.

Palabras claves: práctica pedagógica, planificación docente, lenguaje, educación básica, interacción, tareas escolares.

Abstract

The present research is to analyze the educational practices in the area of language in second year of basic education in "Colombia" Fiscal Parish School located in Canton Alóag- Mejia. The research focuses on the educational practices of language because in our country the research on educational practices is scarce and is one of the areas to which more attention in the educational curriculum is provided, since it is present in all the years of schooling and it has been the main focus in national and international assessments. The case study was conducted in two stages, the first time was investigated bibliographical sources, which contribute to job enrichment theory then move to the second stage which consists of field research using qualitative method through ethnography, in which several techniques and instruments used as observation through records, the field diary and interviews. In this paper various aspects of educational practices, among these are educational planning, the structure of a class, the organization of work in the classroom, teacher-student interaction, assessment forms and types of academic tasks is analyzed, these actions to identify which educational practices in the area of language in second year EGB are present in the basic education of our country.

Key words: teaching practice, educational planning, language, basic education, interaction, homework

Introducción

En los últimos años se han suscitado cambios significativos en el Sistema Escolar ecuatoriano, aumento de las horas laborables, ‘jubilación voluntaria’ de docentes, inserción de niños y niñas con necesidades especiales a la escuela regular, entre otros, todo esto ha generado repensar la práctica educativa y no existe datos o investigaciones que registren cómo fueron las prácticas educativas hace 5 o 20 años atrás.

Este estudio de caso identifica que prácticas de enseñanza se presentan en el área de lengua en segundo año EGB (Educación General Básica) de la Escuela Fiscal Colombia, ubicada en la parroquia de Alóag, este análisis se lo realizó en dos momentos, en el primer momento se realizó una investigación bibliográfica sobre temas relacionados con prácticas pedagógicas.

En el segundo momento se realizó una investigación de campo, utilizando el método cualitativo, el cual contribuye en gran manera al estudio de caso, permitiendo comprender, reflexionar y explicar prácticas, pensamientos o ideas de las personas.

“Según datos del SIISE (Sistema de Indicadores Sociales del Ecuador) en los últimos cinco años la tasa de ingreso a la educación básica de los niños y niñas ecuatorianos ha alcanzado el 95%”, (Consejo Nacional para la Igualdad Intergeneracional, 2014, pág. 67), es decir que en datos cuantitativos la cobertura en educación es ‘muy buena’, sin embargo, cuando los y las estudiantes rinden evaluaciones no alcanzan el puntaje requerido, esto lleva a cuestionar lo que sucede dentro del aula, en la cual los únicos protagonistas son el docente y los estudiantes.

Autores como Chevallard (1998), Zaccagnini (2008), definen a las prácticas pedagógicas, como acciones presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tales acciones se relacionan con la planificación del docente, la estructura de la clase, la

organización del trabajo en el aula, la interacción que surge entre el docente y el estudiante, las estrategias de evaluación y los tipos de tareas académicas, las cuales se define y caracteriza a cada una a lo largo de este trabajo.

Finalmente, en el trabajo se concluye que el proceso de enseñanza aprendizaje, depende en gran medida de la práctica pedagógica que tienen los y las docentes, al analizar varias clases se encontró que la planificación escrita en varias ocasiones no fue coherente al desarrollo de la clase, las estrategias metodológicas que se utilizan actualmente se han devaluado, no son innovadoras, lo mismo sucede con los recursos didácticos, son aquellos que se utilizaron hace varios años atrás y no se toma en cuenta que las sociedades se han actualizado, no son las mismas que hace 5 o 10 años atrás, a pesar de que en Ecuador se habla de cobertura nacional al cien por ciento y calidad educativa la realidad es distinta, la mentalidad, el pensamiento y las ideas en los y las docentes no ha variado totalmente y mientras el Gobierno realice esfuerzos en infraestructura o en adquirir tecnología de punta no servirá de nada tales esfuerzos.

1. Problema

1.1. Descripción del problema

En Ecuador la investigación sobre prácticas pedagógicas es escasa, luego de investigar en tesis y publicaciones de varias universidades de nuestro país se puede decir que la investigación es casi nula, existen trabajos académicos¹ que en su título pronuncian prácticas pedagógicas, pero su contenido no se relaciona con el tema.

Durante el periodo 2000 a 2006, el gobierno realizó muchos esfuerzos, los cuales consistían en que las personas tengan una educación formal, la mayoría de los pobladores en nuestro país no ingresaba a las instituciones educativas y si lo hacía solo llegaba hasta cierto año de educación, es decir no finalizaba la instrucción básica.

En el año 2006, el Ministerio de Educación propone el *Plan Decenal de Educación* compuesto por ocho objetivos, el cual duraría hasta el año 2015, dichos objetivos posteriormente se convierten en políticas de estado, a partir de este plan, nuestro país ha tenido un mejoramiento en la educación ampliando la cobertura en el nivel de educación general básica.

En el año 2010 entra en vigencia la Actualización y Fortalecimiento del currículo de 1996, de acuerdo al Ministerio de Educación (2010) este currículo tiene como fin potenciar el proceso educativo, actualiza las proyecciones sociales, científicas y pedagógicas, clarifica las destrezas que se deben desarrollar, formula indicadores esenciales de evaluación, fortalece la formación de una ciudadanía para el Buen Vivir, etc. Como cualquier proceso de diseño siempre son necesarios cambios de tipo administrativo, pedagógico para que las transformaciones puedan darse.

¹ Los trabajos académicos se investigaron en los repositorios de Universidades ecuatorianas entre ellas Católica, Central, Politécnica Salesiana y Particular de Loja.

A lo largo de estos últimos años no solo el currículo se ha modificado, sino la educación como un todo. Uno de esos cambios, en las instituciones de educación pública, fue considerar a los docentes como servidores públicos con la consecuente extensión de la jornada laboral a 8 horas. Esta modificación les significó a los y las docentes redistribuir los tiempos y separar algunas tareas que generalmente las cumplían dentro del horario llamado de clases: recuperación pedagógica, planificación, proyectos internos, atención a padres de familia y otros.. Esa redistribución de tiempos y tareas no solo transforma la práctica docente como un todo, sino que altera sustancialmente la concepción que se tenía del trabajo docente. Otro cambio ha sido la implementación desde el Ministerio de Educación de un “Nuevo Modelo de Gestión Educativa” (NMGE), en todo el territorio ecuatoriano, incluye las 9 Zonas Educativas (Subsecretarías de Quito y Guayaquil), los 140 distritos educativos y 1.117 circuitos educativos. Y todas las áreas, secciones y direcciones del Ministerio de Educación (2015). Este modelo, según la Secretaría Nacional de Desarrollo (2015), intenta desconcentrar las funciones del estado a nivel administrativo y de planificación²: las zonas planifican, coordinan, gestionan y controlan. Los distritos son instancias operativas que coordinan la microplanificación, gestionan y controlan el territorio. Los circuitos gestionan los servicios y controlan el equipamiento en los centros educativos (Ministerio de Educación, 2015).

Como consecuencia del énfasis en el control en los tres niveles de desconcentración de las funciones del Estado y por ende del Ministerio de Educación, en el cotidiano escolar (André, 1992, pág. 32) de las instituciones educativas y en la práctica de los y las docentes, se ha incrementado una alta carga de tipo administrativo. Esto ha

² Este modelo de gestión proviene del Plan Nacional del Buen Vivir preparado por la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (Senplades), que determinó que el Estado se divida en nueve zonas de planificación y estas se subdividen en 140 distritos. (El Universo, 2013)

demandado el cumplimiento de una serie de exigencias con relación a la planificación, reportes e información que deben remitir a las respectivas direcciones distritales³.

Un tercer aspecto, que desde las instancias del Ministerio de Educación, se lo asume desde lo administrativo, es el cambio generacional: en los últimos años unos 25.000 docentes se han acogido a la jubilación “voluntaria⁴” (Granda, 2015) y, por medio del programa “Quiero ser maestro⁵”, se ha convocado para llenar más de 20.000 vacantes (El Comercio, 2014). Esta transición significa que un alto porcentaje de profesoras/es sobre todo jóvenes, con poca experiencia docente se han incorporado al magisterio.

Desde investigaciones de historias de vida los docentes en los 2 y 3 primeros años de experiencia docente se encuentran en una fase de “sobrevivencia”, “descubrimiento” y “exploración” (Huberman, 1992, pág. 33). Esta fase, según el mismo autor, se caracteriza, entre otras cosas: por un choque con la realidad (entre lo que estudiaron en su proceso de formación y lo que realmente sucede en las instituciones educativas: exigencias, fragmentación del trabajo, indisciplina, falta de material didáctico, y otros); por una oscilación entre el entusiasmo, la experimentación y la exaltación de que pueden cambiar aquellos obstáculos que encuentran en su práctica pedagógica; por la exploración de prácticas, de rutinas, de grupos, responsabilidades. Una vez superada esa fase los y las docentes pasan a lo que Huberman (1992, pág. 40) denomina fase de estabilización, la cual se localiza entre los 8 a 10 años de experiencia profesional. En ese periodo los y las docentes son más autónomos en

³ Este aspecto es tema de conversación entre docentes: que tienen que ingresar notas en el sistema, los inspectores/as deben reportar asistencias. Que deben enviar información, etc.

⁴ Durante el Gobierno de Rafael Correa se abrió “la posibilidad de que los docentes se jubilen voluntariamente” (El Comercio, 2015). Además, según la normativa vigente, el Estado está obligado a la jubilar a quienes cumplen los 70 años o tienen alguna enfermedad que les impida realizar sus actividades (El Comercio, 2015).

⁵ El programa de convocatorias para el ingreso al magisterio fiscal se denomina “Quiero ser maestro”. Hasta el 2015 han existido 4 convocatorias.

cuanto a su misma práctica y las competencias pedagógicas que han logrado desarrollar. Ese creciente grado de autonomía les da una sensación de libertad, dominio de su repertorio pedagógico y de la forma como manejan las interrelaciones y el proceso metodológico de los contenidos.

Otro de los cambios que está muy relacionado con el cambio generacional, es la construcción de unidades educativas del milenio, colegios réplica, fusión de escuelas pequeñas, eliminación de “escuelas pequeñas, las comunitarias, las unidocentes o multigrado, las interculturales bilingües, las alternativas” (Torres, 2013). Estos aspectos que aparentemente no tendrían ninguna incidencia en la práctica pedagógica, sí lo tienen, pues en los últimos años se ha incrementado la tasa de matrícula (El Telégrafo, 2014), han migrado estudiantes del sistema privado al público (Intriago, 2014), y existe una mayor permanencia de niños y niñas que por razones económicas quedaban fuera del sistema educativo.

Algunas unidades educativas trabajan en doble jornada con un número que supera los 1000 estudiantes. Cada profesor/a de los primeros años de básica es responsable de por lo menos 50 estudiantes. Los y las docentes de las áreas trabajan con un promedio entre 150 a 200 estudiantes. Igual cosa sucede con los y las docentes del bachillerato (Vaca, Santillan, & Cruz, 2015).

Este aumento en el número de estudiantes significa repensar la práctica en cuanto al manejo de disciplina, trabajo grupal versus individual, interacción entre y con los estudiantes, planificación, procesos metodológicos, formas de evaluación, y otros.

Si bien no existen datos precisos, es posible, a partir de conversaciones formales e informales⁶ con los y las docentes, percibir un cierto “malestar docente”, según Esteve (1994) son efectos negativos que afectan a la personalidad del profesor y en su condición como docente (Redondo, 2008, pág. 2). En algunas instituciones educativas, sobre todo las fusiones, han ocasionado disputas internas, discriminación entre docentes y estudiantes, divisiones por cuestiones de autoridad y ejercicio del poder. El cambio de horario provoca quejas porque el tiempo que deberían dedicar a la planificación y a preparar clases lo dedican a la alta carga de información que deben presentar. Además, la disminución del periodo de vacaciones genera cansancio.

En lo que respecta a la puesta en práctica del currículo, desde el punto de vista del diseño y desarrollo curricular se espera que los y las docentes planifiquen para cada uno de los años y asignaturas. Esta planificación está presente en los Proyectos Educativos Institucionales. Con estos insumos, más todo el acumulado de experiencias y conocimientos los y las docentes planifican sus clases. La idea que está detrás de estas planeaciones es que el currículo se ajuste a las necesidades institucionales y de cada uno de los y las estudiantes. Sin embargo, en la práctica algunos/as docentes se ciñen, sin mayores modificaciones, adaptaciones o cambios⁷ a lo establecido en el currículo macro en cuanto a tiempos, objetivos, destrezas con criterio de desempeño, etc. Además, el texto escolar se ha convertido en el currículo, y esto hace que los temas y tiempos para trabajarlos y adquirirlos sea similar en todas las instituciones sean públicas o privadas. Esta práctica de tomar como documento base el texto escolar resta flexibilidad al currículo, en algunas veces creatividad para

⁶ Estas vivencias son tomadas de la supervisión de la práctica docente con los y las estudiantes de la licenciatura en Pedagogía. En la supervisión es posible conversar con docentes que laboran en instituciones públicas y, en estos momentos, viven los cambios mencionados.

⁷ Esto se puede ver en la supervisión de las prácticas. Los temas y tiempos están pensados para que se adquieran en un determinado tiempo y espacio.

desarrollarlo, y en otras no se considera las particularidades de las regiones y los grupos.

La evaluación es otro factor clave al momento de desarrollar un currículo. Los y las docentes requieren cumplir con una serie de exigencias en cuanto al número de aportes para la evaluación continua, exámenes para efectos de promoción, tiempos en lo que respecta al avance de cada uno de los bloques curriculares, pruebas para medir de forma lo más objetiva posible los logros de aprendizaje. Además se ha incrementado la presión por logros académicos de cada una de las instituciones educativas: pruebas nacionales obligatorias (El Universo, 2014), regionales (Instituto Nacional de Evaluación, 2014), incluso se anunció que para el 2015 se aplicarán las pruebas PISA⁸ en forma de pilotaje a chicas y chicos de 15 años (El Comercio, 2014). Esta cultura escolar basada en resultados y puestos (ranking) modifica la estructuración metodológica del contenido escolar el cual se basa en la evaluación y no tanto en el currículo formal o escrito o en el vivencial o en acción⁹ (Gimeno Sacristán & Pérez Gómez, 2008).

En la Escuela Fiscal Colombia se trabaja una sola jornada de 7:15 am hasta 3:15 pm, los niveles van desde Inicial 1 hasta 7mo año de educación general básica (EGB) dos paralelos por nivel, tan solo en segundo año existen tres paralelos con un promedio de 25 a 30 estudiantes por aula, la escuela tiene más de 130 años de funcionamiento en el sector de Alóag (Vaca, Santillan, & Cruz, 2015) .

Este conjunto de cambios en la educación básica, han modificado sustancialmente las prácticas pedagógicas en las instituciones educativas, y, de esas transformaciones, se conoce muy poco o solamente se conoce lo que el Ministerio de Educación

⁸ Programme for International Students, en español significa Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes

⁹ Se lo describe como el “conjunto de experiencias de aprendizaje que vivencian los estudiantes donde se produce una reelaboración de la cultura a transmitir por parte de los profesores, la cual cumple una función mediatizadora de lo que se enseña en las aulas” (Gimeno Sacristán & Pérez Gómez, 2008)

ecuatoriano afirma en las noticias de su página web¹⁰. Sabemos, afirmamos, insistimos que las instituciones educativas ecuatorianas son otras, que los y las estudiantes son otros/as; incluso tenemos mejores resultados educativos (Instituto Nacional de Evaluación, 2014), pero aún no alcanzamos a comprender la dimensión de esas mudanzas y lo que está sucediendo en ese espacio llamado aula.

Importancia y alcances

La presente investigación identificará que tipo de prácticas pedagógicas están presentes en el área de Lengua en segundo año de educación general básica (EGB), existen dos motivos fundamentales por los cuales se escoge estudiar el área de Lengua y Literatura en segundo año de educación básica, el primero está relacionado con la escasa investigación en nuestro país sobre prácticas pedagógicas en segundo año, luego de investigar en tesis y publicaciones de varias universidades¹¹ de Ecuador, se puede decir que es casi nula la investigación sobre este tema. Segundo, dentro del currículo escolar se otorga mayor importancia a esta área, se asigna un mayor número de horas, se trabaja esta materia las primeras horas de la mañana, está presente durante todos los años de escolaridad obligatoria, por otro lado son eje principal para las evaluaciones nacionales o las pruebas PISA (Programme for International Students), el desarrollo de lengua y literatura se ha relacionado con la inteligencia lingüística y lógica que se privilegian en la educación escolar.

Delimitación

¹⁰ <http://educacion.gob.ec/ecuador-mejoro-su-sistema-educativo-en-los-ultimos-7-anos/>

¹¹ La Investigación sobre prácticas pedagógicas se realizó en los repositorios de las Universidades: Católica, Central, Politécnica Salesiana y Particular de Loja.

La Escuela Fiscal Colombia se encuentra ubicada en las calles Bahía de Caráquez y José Pazmiño en la Parroquia de Alóag, en el Cantón Mejía, en la provincia de Pichincha, la escuela pertenece a una zona rural y está en funcionamiento 137 años, su financiamiento es por parte del Estado, la jornada de trabajo es matutina con régimen Sierra. La directora encargada de la Institución es la Msc. Sylvana Vaca German.

Los niveles en la escuela van desde Inicial 1 hasta 7mo año de EGB, existen dos paralelos por nivel a excepción de segundo año de EGB donde existen tres paralelos, cada paralelo tiene un promedio de 25 a 30 estudiantes por aula; en la escuela existen un aproximado de 530 estudiantes (Vaca S. , 2015).

De acuerdo con el PEI o Proyecto Educativo Institucional de la escuela, el modelo pedagógico utilizado en la institución es el constructivismo, los niños y niñas que asisten a esta escuela generalmente son de escasos recursos, viven en barrios aledaños a Alóag, existen algunos niños que pertenecen a comunidades indígenas.

En la Escuela Fiscal Colombia existen tres paralelos de segundo año, están a cargo las docentes: Prof. Liliana Heredia, Lic. Gladys Calispa y Prof. Silvia Toapanta, en cada aula existen entre 26 a 30 estudiantes, las docentes poseen un nivel de pregrado en Educación General Básica a excepción de la Lic. Calispa la cual está cursando su maestría en Lengua y Literatura a distancia en la Universidad Complutense de Madrid, beca otorgada por el Ministerio de Educación (Calispa, 2015).

En relación a la experiencia docente esta entre los 15 y 25 años y en segundo año han trabajado varios años, pero en la escuela cada año rotan el grado, la carga horaria es de 7 horas semanales de lengua y literatura y generalmente se imparte a las primeras horas de la mañana es decir entre las 7:30 hasta las 10:10.

Las docentes elaboran las planificaciones de clase semanalmente, se reúnen los días martes tomando como guía la Actualización Curricular, también se trabaja la planificación por bloques curriculares.

1.2. Presentación del problema

“En el año 2009, la tasa de ingreso a la escuela formal fue de un 93% en educación general básica” (Briones, Jorge, & Viteri, 2011, pág. 2), sin embargo, pese a este porcentaje en cobertura escolar, este modelo no ha logrado mejorar aptitudes y habilidades académicas de gran parte de la población.

Dentro del ámbito educativo se habla mucho sobre prácticas pedagógicas o prácticas educativas, por su complejidad no solo se trata desde el punto de vista educativo, también se lo analiza desde la psicología.

Se ha hablado de práctica pedagógica haciendo referencia a un conjunto de acciones relacionadas con las formas de pensar, con el contexto, con la edad del individuo y la del profesor, tomando en cuenta la forma de planificar, el proceso metodológico de una clase, la evaluación de la clase o las tareas académicas.

En la Escuela Fiscal Colombia ubicada en la parroquia de Alóag del cantón Mejía, son escasos los registros de los cambios que han surgido en los últimos cinco años, tan solo las docentes pueden ofrecer su testimonio de cómo ha cambiado la educación en este tiempo, uno de los problemas es la incertidumbre que existe en cuanto a cómo se planificará y según las docentes afirman: el “Ministerio de Educación aún no define bien qué modelo de planificación quiere y a cada rato lo cambia” (German, Santillan, & Cruz, 2015).

De acuerdo con observaciones realizadas dentro de la institución educativa y conversaciones informales con varias docentes, afirman que los cambios de horario es otro de los motivos por el cual muchas de ellas sienten malestar, ya que de tener 6 horas pasan a tener 8 horas de jornada laboral, en estas horas adicionales el Distrito de Educación de Mejía-Rumiñahui les envía un cronograma de las actividades que deberían cumplir entre ellas están: reunión de docentes, planificación, atención a padres, recuperación pedagógica y elaboración de materiales didácticos (German, Santillan, & Cruz, 2015).

A partir del programa “Quiero Ser Maestro”, las maestras de contrato han sido “reemplazadas” por docentes con Nombramiento Provisional “Elegible”, afectando tanto al ritmo de trabajo que llevan con la Institución y con los estudiantes a los cuales se les cambia de docente en cualquier año de educación básica, ya que esto no se realiza al inicio del año escolar sino a medio quimestre (German, Santillan, & Cruz, 2015).

De acuerdo a conversaciones informales, en la escuela varias docentes presumen que “en el área de lenguaje los niños están muy bien”, y recientemente la escuela fue ganadora del concurso de Libro Leído a nivel de Distrito Mejía- Rumiñahui. La planificación en esta área está basada en lineamientos del Ministerio de Educación. Aparentemente estas situaciones no afectan a nadie y son para mejorar el Sistema Educativo, pero surge una interrogante:

¿Las prácticas de enseñanza en segundo año de Educación General Básica dentro del área de Lenguaje en la Escuela Fiscal Colombia son las adecuadas para mejorar el Sistema Educativo de nuestro país?

2. Objetivos

General

Identificar las prácticas pedagógicas de Lenguaje en segundo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Colombia durante el año lectivo 2014-2015.

Específicos

- Comprender como las diferentes corrientes teóricas y concepciones permean, modifican, construyen, reconstruyen las prácticas pedagógicas.
- Analizar las diferentes concepciones y corrientes teóricas que sustentan las prácticas pedagógicas.
- Describir las diferentes tareas, acciones, saberes, interrelaciones envueltos en las prácticas pedagógicas.

3. Fundamentación teórica y conceptual

3.1. Práctica pedagógica

Existen diferentes concepciones sobre prácticas pedagógicas, varios autores como Zaccagnini (2008), Chevallard (1998), Agudelo (2012) entre otros la han definido, dependiendo del contexto, del papel o función que desempeña dentro de la formación de los sujetos (educandos); las prácticas pedagógicas se relacionan no solo con conocimientos que posee el docente, también por la interrelación con sus estudiantes, por la forma de ser del docente y el proceso metodológico que utiliza en el proceso de enseñanza.

Zaccagnini (2008) define a las prácticas pedagógicas, como “procedimientos, situaciones educativas complejas, en las cuales “sujetos mediadores” producen otros sujetos (educandos), el mediador posee una perspectiva más amplia sobre el universo sociocultural, la cual define y precisa una pedagogía” (pág. 7).

La práctica pedagógica “se refiere a una práctica social que surge en diferentes condiciones, dentro de un contexto” (Agudelo, Salinas, & Ramirez, 2012), comprenden las actividades que se desarrollan dentro de una clase, la forma en como el docente resuelve dudas, problemas que se presentan en el aula de clases, posibilitando nuevas formas de enseñanza y aprendizaje, buscando mejorar la calidad de vida.

En el contexto escolar

La práctica pedagógica se relaciona con diversos factores como son ideas o hábitos pedagógicos que hacen compleja esta práctica y el docente debe transmitir conocimientos y saberes a los y las educandos de una manera en que ellos y ellas puedan apropiarse de tales conocimientos (Chevallard, 1998, pág. 11).

La autora de este trabajo considera que las prácticas pedagógicas son acciones presentes en la práctica educativa, que están relacionadas con planificación, estrategias metodológicas, ideas, cultura y costumbres; cada docente tendrá una práctica pedagógica diferente y también dependerá del grupo de estudiantes con los cuales trabaje, estas prácticas permiten que los y las estudiantes se formen y definan su rol dentro de su contexto social y cultural.

Como se mencionó anteriormente las prácticas pedagógicas se relacionan con diversas acciones:

3.1.1. Planificación educativa.

Planificar es “la acción permanente que orienta el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de un conjunto de procedimientos previstos anticipadamente... contempla objetivos, estrategias, recursos que serán desarrollados y alcanzados en un periodo determinado” (Ander Egg, 1993, pág. 50). La planificación debe tomar en cuenta el entorno, habilidades o edad de los y las estudiantes.

La planificación es “lo que se quiere hacer en teoría” (Educarchile, s.f).

Dentro de un aula de clases para que los y las estudiantes logren cumplir los objetivos trazados previamente. El docente debe comprender que la planificación es una parte esencial del proceso de aprendizaje, planificar y no planificar contribuirá en el éxito de la labor docente, además la planificación servirá como instrumento para reflexionar sobre la práctica docente.

La planificación es la evidencia de la preparación y reflexión de una clase, si bien es cierto en varias ocasiones la clase no es igual a lo planificado, pero es importante rediseñarla, reflexionarla, repensarla y analizarla para que en la siguiente ocasión no suceda lo mismo,

La planificación debe ser coherente, por ello es importante decidir previamente que se aprenderá, para que se aprenderá y como se puede lograr este aprendizaje, determinar los contenidos conceptuales y actitudinales... utilizar algún tipo de motivación o estímulo, ya que él o la estudiante no debe ver a la educación como un proceso de ‘obtener notas’ para ‘pasar el año’” (Educarchile, s.f).

3.1.1.1. Elementos de la planificación

“La planificación es un proceso el cual contribuye al éxito del docente, siempre y cuando, esta sea coherente con la realidad de la institución y de los y las estudiantes” (Falcones, 2011), si bien es cierto, la planificación no debe tener un formato único, pero si debe tomar en cuenta los elementos planteados en la Actualización y Fortalecimiento Curricular (2010), la institución ordenará como crea conveniente, recordando que cada uno de estos elementos tiene relación entre sí.

- a. Datos informativos: en esta parte se recomienda incorporar datos como el área, el año de básica, el tiempo, eje curricular integrador y ejes del aprendizaje, fecha de inicio y finalización.
- b. Objetivos de aprendizaje: es el fin al que se pretende llegar o alcanzar, son propuestos por el docente tomando en cuenta la destreza con criterio de desempeño, se desglosan de los objetivos anuales.
- c. Relación entre componentes curriculares, en este apartado se toma en cuenta los siguientes elementos:
 - Destrezas con Criterios de desempeño, las DCD (Destrezas con Criterio de Desempeño) contienen el saber hacer, los conocimientos y el nivel de profundidad, dependiendo el año de básica.

- Contenidos
 - Estrategias metodológicas, para elaborar la estrategia metodológica se toma en cuenta la DCD (Destrezas con Criterios de Desempeño), lo cual constituye una serie de acciones o actividades secuenciales que generan aprendizajes significativos en los y las estudiantes, también es importante tomar en cuenta la edad y contexto de los y las estudiantes, la estrategia debe procurar desarrollar de forma íntegra al estudiante.
 - Recursos, son los materiales que se usaran para llevar a cabo el aprendizaje, deben ser pertinentes con la clase y con la edad de los y las estudiantes.
 - Actividad evaluativa: indicadores esenciales e instrumentos de evaluación, se relacionan con las DCD, los indicadores esenciales se evidencian en actividades (pruebas, lecciones, trabajos grupales, etc.).
- d. Observaciones, ya que la planificación es flexible y adaptable, si es necesario se puede realizar observaciones importantes durante la ejecución de la planificación.
- e. Bibliografía, se incluyen los recursos bibliográficos que serán usados en el desarrollo de la clase.

3.1.2. Estructura metodológica del tema de clase

“Una de las condiciones necesarias para lograr una enseñanza efectiva es la capacidad del profesor para estructurar sus clases, anticipándose a las situaciones de aprendizaje” (Cabrera & Mavare, 2008).

La estructura metodológica del tema de clase se relaciona con la planificación, “cada clase debe estar estructurada, seguir un orden claro, constar de fases o momentos,

generalmente una clase consta de tres momentos... Inicio, desarrollo y cierre” (Gomez, 2013)

En su blog Cabrera y Mavare (2008) definen tres momentos para una clase:

- a. Inicio o introducción: corresponde al comienzo de la clase, es importante tomar en cuenta tres acciones relacionadas con el aprendizaje, como son presentar a los y las estudiantes el propósito de la clase y como se trabajara, motivar a los y las estudiantes para que tengan curiosidad sobre el tema y activar los conocimientos previos de los y las estudiantes, este momento no debe durar más de 10 minutos, según convenga.
- b. Desarrollo o análisis de contenidos: durante esta fase se desarrollan contenidos, se refuerza contenidos básicos y se amplía y profundiza contenidos, esta fase es la que tiene mayor duración.
- c. Cierre o transferencia: en este último momento se ‘cierra’ la clase, se sintetiza el tema tratado ya sea por el o la docente o por los y las estudiantes, se evalúa de forma cualitativa.

Es importante que la clase tenga una estructura y esté determinada por tiempos, de esta forma el o la docente mantiene la atención de los y las estudiantes

3.1.3. Proceso de interacción docente-estudiante

En el aula es evidente la influencia mutua que existe entre el docente y los y las estudiantes y a partir de esta interacción se producen cambios, tanto en los y las estudiantes como en el o la docente, la relación docente/estudiante varía de una a otra, estas relaciones se producen por las diferentes actividades que se presentan en el aula.

“El docente establece relaciones diferentes de estudiante a estudiante, ya que cada uno tiene perspectivas, ideas, pensamientos diferentes en torno a las cosas o acontecimientos que se presenten” (Cámere, 2009), es importante que el docente actúe lo más objetivo posible frente a las situaciones generadas dentro del aula de clases.

La relación docente/estudiante comienza con la apreciación de roles y funciones que poco a poco se delimitan, precisan y consolidan; “cuando el docente logra afecto y admiración de sus estudiantes, ellos y ellas responden con respeto e interés en el aula de clases” (Cámere, 2009), los estudiantes son los que sitúan a los y las docentes en una jerarquía mayor y de esta forma se genera un ‘distanciamiento’ entre ambos.

El proceso de formación depende de gran manera de la interacción entre docente/estudiante, las relaciones inequitativas son percibidas por los/as estudiantes y genera desmotivación en los mismos... las relaciones de cercanía entre docente/estudiante generan más confianza y motivan al estudiante en su desarrollo integral. (Covarrubias & Piña, 2004, pág. 72).

La actitud de los y las docentes origina relaciones cercanas o distanciadas hacia sus estudiantes e influye de forma positiva o negativa en su proceso de aprendizaje.

El docente en cada clase debe motivar a los y las estudiantes a participar de forma activa en su proceso de aprendizaje, de esta forma contribuye al desarrollo de la autonomía y facilita su aprendizaje significativo, los estudiantes perciben cuando alguien les trata con respeto, cuando se toma en cuenta su opinión e influye en el desarrollo de la clase.

3.1.4. Evaluación de los aprendizajes

“Dar una nota es evaluar, hacer una prueba es evaluar, el registro de notas se denomina evaluación... varios significados son atribuidos al termino evaluación: valoración de resultados, apreciación del todo del alumno” (Hoffman, 1999, p. 13), la evaluación no es solamente una lección escrita, se puede evaluar a lo largo de la clase a través de la observación, preguntas de reflexión, ejercicios en clase, ejercicios grupales, entre otros.

La evaluación es una actividad clave para el aprendizaje ya que permite rectificar o modificar aspectos en el desarrollo de la clase contribuyendo al aumento del rendimiento académico del estudiante, “la evaluación debe ser continua para que sirva como retroalimentación” (Martinez & Sanchez, 2004).

La evaluación contribuye al mejoramiento en aprendizajes de los y las estudiantes y de la calidad educativa, para evaluar es importante seleccionar de forma adecuada las estrategias de evaluación, instrumentos que sean significativos para el estudiante y que no se elijan sin razón alguna.

3.1.4.1. Tipos de evaluación en el proceso de aprendizaje.

Existen diferentes tipos de evaluación que se pueden aplicar durante una clase, al final de una unidad o bloque curricular, al final del quimestre o al final del año, cada una de estas formas de evaluación tienen un nombre y diferentes características, se debe tomar en cuenta que la evaluación debe ser constante y continúa, tanto para el docente y para los y las estudiantes, comprendiendo tres tipos de evaluación

La evaluación diagnostica o inicial se realiza al principio de una etapa de aprendizaje, “esta evaluación determina la ausencia o presencia de conocimientos”

(Martínez & Sánchez, 2004), es decir nos da un indicio de los conocimientos que tienen los y las estudiantes.

Evaluación formativa o de procesos: este tipo de evaluación se realiza durante todo el proceso de aprendizaje, permite identificar si el estudiante está o no aprendiendo y de esta forma proponer acciones o actividades que contribuyan en el aprendizaje del mismo, dentro de este tipo de evaluación se puede utilizar instrumentos como la observación, registro de desempeño, prueba informal, preguntas a los y las estudiantes, etc.

Evaluación sumativa o final: este tipo de evaluación es cuantitativa, permite medir y juzgar el aprendizaje con el fin de asignar una calificación, “se aplica al final de una etapa del proceso de aprendizaje... al final del día, de la semana, del mes o del año escolar” (Martínez & Sánchez, 2004).

3.1.5. Organización de la clase

El aula de clases es un espacio físico que se encuentra dentro de la Institución Escolar, en la cual conviven a diario el o la docente y su grupo de estudiantes, varios factores dentro de esta determinan las características del proceso enseñanza-aprendizaje, distribución de las bancas, posición del pizarrón, de la puerta, del escritorio del docente... actividades para el proceso de aprendizaje del estudiante, entre otros (Fingermann, 2010).

Las actividades que se realicen en una hora de clase deben ser estructuradas y organizadas previamente, deben involucrar a todos los y las estudiantes sin excluir a ninguno, tales actividades tendrán que contribuir a la interacción dinámica de los y las estudiantes, promoviendo el razonamiento y la reflexión. La organización varía

de acuerdo a las situaciones que se presenten durante las horas de clase y dentro de las actividades podrían realizarse modificaciones.

3.1.6. Tareas escolares

Según Doyle (1984), la tarea es la unidad básica de tratamiento en la clase, designa estructuras situacionales que dirigen el pensamiento y la acción de los y las estudiantes, se definen por respuestas que los estudiantes deben producir.

Las tareas son actividades que se realizan dentro de la clase, para determinar si los y las estudiantes alcanzaron los objetivos propuestos previamente, en las clases la tarea se convierte en ‘moduladora’ de la práctica educativa, ya que de una u otra forma influye en la organización de la clase y permiten al estudiante reflexionar y contextualizar los contenidos que aprendieron.

Las actividades escolares y las tareas son conceptos totalmente diferentes, pero están relacionados, sin embargo, es necesario comprender su significado, las actividades son “unidades mínimas dentro de una clase, las cuales tienen que ser realizadas en un espacio de tiempo corto, mientras que las tareas son secuencias de actividades, pueden ser de una o varias clases, relacionadas con un mismo tema” (Baena, 1999, pág. 109).

El docente realiza tareas escolares diferentes, tomando en cuenta la temática, la edad y el contexto del estudiante, sin embargo, en varias ocasiones las tareas no son significativas y no son acciones reflexivas para él y la estudiante, varios docentes convierten a las tareas académicas en una rutina, lo cual muchas veces se convierten en malestar para el estudiante.

Si bien es cierto, las tareas son acciones que permiten reforzar conocimientos, comprender el nivel de aprendizaje en el cual se encuentran sus conocimientos,

identificar si su aprendizaje ha sido o no significativo, no deben convertirse en acciones sin sentido o rutina para el estudiante, ya que esto podría provocar ‘despecho’ por la materia, deben ser innovadoras y creativas las cuales permiten alcanzar los objetivos y las destrezas planteadas en la planificación de la clase.

3.2. Sistema lingüístico

Se conoce al sistema lingüístico como “la unión de varias estructuras que dependen una de la otra este sistema se refiere a la estructura lógica de la lengua” (Velez, 2014). Este sistema se compone de habla, lengua, lenguaje, dialecto e idioma, cabe recalcar que lengua, habla y dialecto tienen significados diferentes

El habla es el medio de comunicación oral, en el cual influye la articulación, la voz y la fluidez.

La lengua es un sistema de signos orales o escritos que se utilizan para comunicarse en una misma comunidad lingüística.

Dialecto es la variante o modificación regional de una lengua.

3.3. Lenguaje

El término lenguaje tiene diferentes significados, y se lo considera como un hecho social y como una herramienta cognitiva, la cual permite tomar conciencia de nosotros mismos y de la realidad en sí.

Guiborg, I. (2001) indica que el lenguaje es un sistema de códigos o signos que poseen significado y son utilizados para la expresión y comprensión de mensajes, permite comunicarnos con otros seres humanos y de esta forma relacionarnos y comprendernos.

El lenguaje es una “conducta comunicativa, que desempeña funciones importantes tanto a nivel social y cognitivo, los seres humanos comunican ideas y sentimientos, ya sea a través del habla, la escritura, entre otros” (Puyuelo, 2000, pág. 6)

“Aprender a leer y escribir, es algo más que adquirir la capacidad de asociar sonidos o grafías o de utilizar códigos, estar alfabetizado es estar en condiciones de enfrentarse a un campo social determinado” (Cassany, Luna, & Sanz, 1998, pág. 42).

La adquisición del lenguaje oral se desarrolla de acuerdo a las personas que interactúan con él, es importante recordar que no todos los y las niñas empiezan a la misma edad, el entorno familiar, social y cultural también contribuye al desarrollo del lenguaje (Arizaga, 2015, pág. 12).

Autores como Vygotsky y Bruner se centran en que el ser humano a pesar de sus capacidades innatas, debe desarrollar su lenguaje, tal desarrollo se presenta por etapas y dependiendo la madurez del individuo y el contexto en el que se encuentra, las relaciones sociales son imprescindibles en el desarrollo del lenguaje, ya que se requiere de un ‘mediador’ para que los y las estudiantes ‘imiten’ y adquieran el lenguaje.

3.3.1. Proceso de aprendizaje de lectura y escritura.

Desde muy pequeños los y las niñas están en contacto con sonidos y letras gracias a las personas que los rodean, en la sociedad es indispensable que él o la niña hayan descubierto el lenguaje oral para que puedan comunicarse y comprender procesos más complejos relacionados con la lectura y escritura.

“El proceso de lectura y escritura se relacionan entre sí, permitiendo el desarrollo del lenguaje” (Rodríguez, 2013), el niño o niña para poder desarrollar estos procesos debe poseer un lenguaje oral con palabras de su entorno.

Emilia Ferreiro (2005) manifiesta que: “la lectura es un acto en el cual el ser humano encuentra sentido y coherencia a un escrito” (Guzman, Gutierrez, & Chalela, s.f), es decir que no solo se trata de decodificar signos o grafemas, más bien se trata de comprender, analizar y darle sentido a un texto. El proceso de lectoescritura, de acuerdo a su desarrollo se va complejizando, esto no quiere decir que será imposible que el niño o niña lo desarrolle.

Generalmente, el proceso de lectura y escritura inicia desde los primeros meses de nacimiento del niño/a, pero a partir de los 3 o 4 años se puede iniciar con la construcción del aprendizaje de lectura y escritura en el niño o niña.

La lectura “es un acto complejo que involucra diferentes destrezas cognitivas, las cuales deben desarrollarse durante la edad escolar” (Velasco & Burbano, 2009, pág. 8). El desarrollo de lectura en los y las niñas es un proceso que depende de la maduración del niño, es decir que se presentara poco a poco y de acuerdo a la edad del niño o niña.

Para el aprendizaje de la escritura es importante la utilización del dibujo o pictogramas, ya que “en los niños y niñas de 4 a 5 años la representación de la realidad es a través de gráficos, esto permite a los niños organizar ideas y comunicarse con el entorno” (Flores & Hernandez, 2008, p. 5), posteriormente los niños y niñas diferencian la escritura a través de ‘garabatos’ o ‘palitos y bolitas’ y poco a poco su escritura es fija.

Cuando el niño o niña ingresa a los primeros años de educación básica alcanzan el nivel silábico, es decir que intentan escribir letras y sílabas reconociendo su sonido,

para posteriormente escribir palabras. En este proceso de desarrollo de la lectura y escritura el o la docente cumple el rol de ‘mediador y facilitador’, ya que el niño o niña debe ser protagonista de su aprendizaje, el o la docente la única función que cumple es de guiar a los niños y niñas.

3.3.2. Área de lengua y literatura.

Parafraseando a Cassany (1998, p. 83) hasta los años 60’ la lengua era solamente una materia de conocimiento centrada en aprender la estructura de la lengua: la gramática; no es sino hasta después de estos años que gracias a varios filósofos como Searle y Austin que centran la atención en el *uso* de la lengua y la definen como una actividad que se realiza con fines concretos.

En el documento de Actualización y Fortalecimiento curricular (2010) se hace referencia a un nuevo enfoque de lengua, se propone re-pensar y resignificar lo que se entiende por enseñanza y aprendizaje de lenguaje, por lo tanto a partir del año 2010 en el Ecuador a nivel nacional se cambia el nombre de la materia a Lengua y Literatura de primero a décimo año de Educación General Básica.

La lengua es comunicarse, debe centrarse en desarrollar conocimientos y habilidades necesarias para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en diferentes situaciones comunicativas... Aprender Lengua y Literatura posibilita que los y las estudiantes desarrollen destrezas para usarlas entre si y en beneficio de la interacción social. (Ministerio de Educacion del Ecuador, 2010, pág. 2)

El MEC (2010), indica que enseñar lenguaje implica desarrollar destrezas y habilidades lingüísticas básicas como escuchar, leer, hablar y escribir necesarias para

utilizarlas en distintas situaciones comunicativas desde ejemplos reales y contenidos específicos de lenguaje; el conocimiento de la literatura también es importante como fenómeno cultural, artístico y estético el cual debe ser conservado y respetado.

3.3.3. Adquisición de la lectoescritura.

Según Teale y Sulzby (1986), Mary Clay realizó varias investigaciones sobre el proceso de adquisición de la lengua e introdujo el término Lecto-escritura Emergente haciendo referencia a comportamientos lectores de los y las niñas de temprana edad, al mismo tiempo Goodman realizaba la investigación de comportamientos lectores en los niños y descubrió que los infantes inician su proceso lector antes de ingresar a la educación formal, estas investigaciones proporcionan los siguientes resultados:

Los niños y niñas demuestran comportamientos lectores en su casa antes de ir a la escuela, la interacción con el mundo contribuye en su proceso de lectoescritura... los y las niñas desarrollan al mismo tiempo las macro destrezas, de forma inter-relacionada. (Bastidas, 2012, pág. 8)

Según Uta Frith (1985) Los niños y niñas siguen su propio proceso de adquisición de la lectura y escritura independientemente de las creencias o expectativas del adulto educador.

De acuerdo con investigaciones de Ferreiro y Teberosky (1982), realizadas con niños y niñas de 4 a 6 años, establecieron que la lecto-escritura es un proceso complejo en donde la competencia lingüística, como conocimiento del sujeto sobre el lenguaje, juega un papel importante.

La lectoescritura es un proceso que se adquiere años antes que el niño o niña ingrese a la educación formal, la intervención de los medios de comunicación, las relaciones

familiares contribuyen a la adquisición de conocimientos lectores, la escuela modela y ayuda a desarrollar este proceso con diferentes recursos, metodologías y técnicas.

3.3.4. ¿Cómo aprenden a leer y escribir los niños?

Los niños y niñas antes de aprender a escribir y a leer deben haber adquirido el lenguaje hablado y utilizarlo, los niños desde edades tempranas tienen curiosidad por conocer que significan los signos o símbolos que le rodean, el proceso de lectoescritura dependerá mucho del desarrollo de los niños y niñas.

Celia Rodríguez (2013) en su blog Educapeques¹², expone que el niño o niña debe haber desarrollado ciertas habilidades para el aprendizaje de la lectura y escritura:

Orientación Espacial. Esta habilidad es fundamental para la escritura. Es clave para los órdenes de las letras, escritura de izquierda a derecha, de arriba abajo.

Lateralidad Adecuada. Antes de comenzar la escritura los niños y niñas tienen que tener definida su lateralidad.

Psicomotricidad Fina. El aprendizaje de la escritura requiere un control manual para sujetar el lápiz y hacer la presión adecuada para el trazo de las letras.

Coordinación viso motora. Los niños y niñas han de dominar la coordinación producida entre su vista y su motricidad. Los movimientos de la mano, los trazos que hagan deben responder a lo que su ojo perciba.

Discriminación y memoria auditiva. Es esencial que los pequeños, guarden en la memoria los sonidos que escuchan para poder convertirlos en letras determinadas.

Conciencia y discriminación Fonológica. Los pequeños deben ser conscientes de que a cada sonido le corresponde una expresión gráfica y ser capaz de diferenciar unos sonidos de otros.

¹² (Rodríguez, Educapeques. Portal de educacion infantil y primaria, 2013)

Lenguaje. El dominio del lenguaje hablado es imprescindible para el aprendizaje del lenguaje escrito

Rodríguez (2013), también nos presenta varias actividades, las cuales se pueden realizar con los niños desde los 3 hasta los 15 años.

Educación Infantil (3-5 años):

Busca letras que conoces

Copia Letras

Apóyate en el dibujo

Trazado de rectas, círculos, curvas, etc.

Orientación, derecha izquierda, delante detrás.

Lateralidad

Canciones (memoria auditiva)

Educación Infantil (6 años):

Trabaja los sonidos de las letras.

Ordena palabras para formar frases.

Comprende el significado de las frases

Ordena letras y forma palabras.

Busca la letra diferente.

Busca palabras con un sonido determinado, etc.

Escribe frases con determinadas palabras.

Educación primaria (6-12 años):

Ordena palabras para formar frases.

Sopas de letras y crucigramas.

Escribe textos, con un dibujo, con algunas palabras clave, etc.

Busca la letra distinta.

Une frases y escribe frases con el mismo significado

Centra la vista y entrena la velocidad lectora, aprende a leer con los ojos.

Comprende lo que lees.

Definiciones de palabras.

Separa en sílabas e identifica la sílaba tónica.

Educación Secundaria (12-15 años):

Crea frases con el mismo significado

Une dos frases en una.

Juegos de palabras, cambia una letra y forma nuevas palabras

Redacta y escribe textos e ideas.

Lectura comprensiva, piensa en lo que lees mientras lees.

Velocidad lectora, aprende a leer con los ojos, busca la información que necesitas.

3.3.5. Fases de la lectura.

Alicia Van der Lee en su blog, Descubriendopequemundos, hace referencia a la teoría de Utah Frith (1985) la cual diferencia tres fases en la Lectura:

Fase logográfica: el niño muestra interés por la escritura, pero su reconocimiento lo realiza de forma global sin decodificar, es decir que reconoce logos o palabras por sus colores, tamaño y forma de las grafías.

Esta etapa se presenta durante los 3 a 5 años de edad, los niños y niñas leen marcas o logotipos de productos como: Coca-Cola, Leche, etc.

En esta fase los niños y niñas imitan el acto de leer, pasan las hojas, colocan el dedo sobre palabras, como si estuvieran leyendo

Fase alfabética: esta fase se caracteriza por la adquisición de la concepción fonológica, la cual posibilitara la decodificación de signos escritos, en esta fase el niño o niña intenta dominar el código fonético con las letras, generalmente el niño no es capaz de leer lo que escribe, pero en la medida en que el sonido-letra (fonema-grafema) es regular, es mejor para que el niño se aproximara a la forma correcta de escribir.

Fase ortográfica: en esta fase el niño reconoce patrones ortográficos, comprende que cada letra tiene un sonido diferente, el lector reconoce la composición morfológica de las palabras. (Van der Lee, 2014)

3.3.6. Etapas de la escritura.

Según Emilia Ferreiro (1982), existen dos etapas para aprender a escribir:

Etapa Pre-fonética: o llamada también pre silábica, en esta etapa no existe correspondencia grafema-fonema, el niño utiliza cualquier letra para darle un significado, solo comprende que las letras se utilizan para escribir palabras.

Etapa fonética: en la etapa fonética existen tres fases la silábica, en la cual el niño detecta un sonido de la silaba, generalmente de las vocales, la silábica-alfabética, el niño detecta y representa algunas silabas en forma completa y la alfabética, el niño detecta los sonidos y los representa con su letra.

Esta última etapa es agregada por Rufina Pearson:

Etapa Ortográfica: “el niño escribe de acuerdo a los sonidos que escucha, respeta el código de escritura y sus excepciones” (2008).

3.3.7. Importancia de lengua en educación general básica.

El lenguaje es “una manera de expresar el pensamiento. El manejo de conceptos está basado a la verbalización” (Campo, 2010, pág. 67) se debe lograr que el niño o niña desarrolle su memoria para que adquiriera nuevos conceptos, es decir que lenguaje y cognición están relacionados.

La adquisición del lenguaje hasta los 7 años es bastante limitante, ya que los niños aún tienen pensamientos egocéntricos y no desarrollan la lógica, pero es importante que el niño o niña desarrolle poco a poco la capacidad comunicativa para establecer vínculos con la sociedad en la que se desenvuelve.

3.3.8. Proyección curricular de enseñanza de lengua y literatura en educación general básica.

La Actualización Curricular (2010) establece que la lengua debe desarrollar habilidades y conocimientos que permitan desenvolverse en situaciones comunicativas, por lo tanto la enseñanza de lengua y literatura debe basarse en cuatro macro-destrezas lingüísticas a saber: hablar, escuchar, leer y escribir estos procesos se relacionan con cada nivel educativo, y cada uno tiene su propio proceso metodológico.

Las cuatro habilidades mencionadas anteriormente deben ser desarrolladas por los seres humanos para poder comunicarse de forma eficaz en todas las situaciones posibles.

Escuchar.

Escuchar es comprender, muchas veces oímos decir a las personas lo importante que es escuchar, pero ¿Cuántos de nosotros escuchamos? No todas las personas son buenos oyentes y en muchas ocasiones las relaciones humanas no son exitosas por la mala comunicación entre ambas partes, debemos comprender en primer lugar que oír no es igual que escuchar.

Escuchar consiste en un proceso continuo, permanente que tiene diferentes fases, y de acuerdo con la Actualización curricular se irán desarrollando en cada año o nivel educativo, existen diferentes estrategias para desarrollar esta habilidad y el docente es quien escogerá las más convenientes para el desarrollo de esta destreza.

En el documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de segundo año EGB se realza la importancia en el desarrollo de la discriminación auditiva, la comprensión de palabras, el procesamiento rápido de mensajes. “La comprensión auditiva permite que los y las estudiantes reconozcan sonidos que forman palabras habladas y a su vez las puedan combinar, suprimir, cambiar y aumentar sonidos, es decir desarrollar la conciencia fonológica” (Ministerio de Educacion , 2010, pág. 51). La discriminación auditiva requiere de trabajo continuo por parte del docente esta habilidad está asociada con otras habilidades como son desarrollar la memoria, retener y comprender la información y ordenar las ideas mediante instrucciones, órdenes, exposiciones, argumentaciones que el docente imparte al estudiante.

Existen diferentes actividades para el desarrollo de la discriminación auditiva como son “rimas verbales, trabalenguas, rondas, adivinanzas entre otros textos o actividades literarias que propicien el disfrute del lenguaje, con los que el ritmo debe ser el principal actor de toda actividad” (Colta, 2011, pág. 20)

En nuestra sociedad escuchar se vuelve algo superficial, muchas veces desconsiderada para las demás personas.

Hablar.

Según Vygotsky (1934), el habla es una habilidad comunicativa desarrollada en el ser humano para que el mismo pueda desenvolverse. Hablar permitirá al niño o niña a resolver problemas que se presenten en la cotidianidad a través de un lenguaje oral, este lenguaje oral consiste en comunicarse con los demás de forma personal.

Los y las estudiantes deben comprender como y porque expreso una idea o un pensamiento y a través de la utilización de un lenguaje y palabras adecuadas expresarlas, esta macro-destreza según la Actualización Curricular pone en juego los conocimientos, recursos lingüísticos y cognitivos de los y las estudiantes, para producir y comprender discursos más complejos y extensos en función de las situaciones que se presenten en el medio.

Es necesario que el o la docente seleccione estrategias relacionadas con su entorno (noticieros, filmes, videos, canciones, diálogos, artículos científicos, debates sobre temas de interés y otros.) para que los y las estudiantes desarrollen las habilidades del habla, no debemos olvidar que debe ser el estudiante quien participe en su proceso de aprendizaje, por esto se debe tomar en cuenta las opiniones e ideas del estudiante, lo que expresa frente a los demás.

El docente debe respetar la identidad del estudiante, su cultura, su dialecto y debe reforzar su desarrollo integral para que sienta confianza de su forma de expresarse y ampliar su poder de comunicarse hacia otras situaciones sociales que se presenten.

Leer.

“Son tantas las cosas obligatorias que solamente se pueden hacer leyendo y escribiendo” (Cassany, 1998, pág. 193)

Leer al igual que escuchar significa comprender; el desarrollo de esta habilidad es clave para el aprendizaje no solo de lenguaje también otras áreas de aprendizaje, solo con leer revistas, periódicos o papeles podemos aprender un ‘poco’ más sobre alguna de las disciplinas del saber humano.

Leer se define como un “proceso interactivo entre el lector y el texto, y la escritura como un proceso de expresión del pensamiento mediante la palabra escrita.” (Mena, 2013), la lectura es un acto que va junto con la escritura, estos dos procesos continuos son indispensables para el desarrollo y aprendizaje de la lectoescritura.

Según Cassany (1998), “aprender a leer eficiente y constantemente desarrolla una parte del pensamiento, el éxito o fracaso en la escuela depende en gran manera a las capacidades lectoras que los y las estudiantes desarrollen” (p. 94).

Leer debe ser aprendido a través de estrategias dinámicas para que los y las estudiantes se conviertan en lectores curiosos y autónomos, no debemos imponer un solo camino para la lectura o restarle importancia a otros tipos de lectura como las notas, las cartas, los anuncios, publicidad informes, comics, y otros. El aula de clases debe ser el ambiente más ameno para que los niños y niñas aprendan a leer con todas las lecturas que sean necesarias

La fluidez está ligada a la comprensión, se produce por una cuestión puramente cognitiva, es importante trabajar la decodificación, ya que gracias a este proceso será más sencillo dar sentido o significado global a lo que se lee, para trabajar la fluidez en lectura se pueden utilizar diversas estrategias, como completar vacíos en

oraciones, bingos, lectura de forma piramidal, entre otras que contribuyan a la comprensión de textos.

Los y las docentes deben acompañar el proceso de lectura y escritura permitiéndole al estudiante poner en práctica todo lo aprendido. Se debe considerar la participación activa del niño o niña durante el proceso deberán reflexionar cuando no conozcan una palabra o no comprendan, por lo que el docente insistirá en permitirle investigar, buscar, releer sobre aquel tema no aprendido o no puesto en práctica.

Escribir

Escribir, “va más allá de la simple iniciación en las letras; es la apropiación de prácticas comunicativas mediadas por la reflexión acerca del sistema de la lengua en vez de la utilización mecánica de destrezas psicomotrices y de articulación oral” (Mena, 2013, pág. 41).

Por consiguiente las actividades de los estudiantes deben basarse en la participación en eventos comunicativos y prácticas sociales y culturales en los que la reflexión y el uso significativo de la lectura y la escritura son parte fundamental del proceso de aprendizaje. Estas actividades no se restringen al ámbito escolar sino que trascienden hacia la familia y la comunidad.

El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua “subraya como objetivo esencial la mejora de la competencia comunicativa de los alumnos, es decir, la mejora de su capacidad para comprender y producir enunciados adecuados a intenciones diversas de comunicación en diferentes contextos comunicativos” (Mena, 2013, pág. 44).

3.4. Características del desarrollo de niños y niñas de segundo año EGB

El ser humano se desarrolla en diferentes aspectos, cognitivo, social, afectivo, psicomotor, se puede hablar por separado de estos aspectos pero todos están relacionados entre sí.

Desarrollo Social

Durante los 6 y 7 años de edad, los niños y niñas se vuelven más autónomos, empiezan a tener obligaciones y exigencias académicas, ya deben realizar tareas o deberes de la escuela, para los y las niñas es ‘algo nuevo’ pero es importante que los padres y madres estén ‘pendientes’ de sus hijas e hijos, no hay que olvidar que aún son niños y por lo tanto el juego es sumamente importante, ya que complementará su desarrollo, para los niños y niñas “el juego es una forma de aprender” (Equipo Editorial ElBebé, s.f.).

Desarrollo Cognitivo

Los niños y niñas en esta etapa deben conocer todas las letras, controlar sus esfínteres, leer, sumar, capacidad de atención sostenida, pero no todos los niños y niñas logran cumplir con estos objetivos, unos lo adquieren después, “sus experiencias son de hechos concretos y tangibles” (Materna, 2009).

De acuerdo con Piaget, el niño o niña está iniciando su etapa de Operaciones Concretas, empieza a pensar de forma más lógica, hasta los seis años el pensamiento de los y las niñas es egocéntrico, no le interesa las opiniones de los demás.

Desarrollo Físico y emocional

Se acelera su crecimiento, pierden poco a poco sus dientes de leche, aumentan de peso, pueden realizar diferentes juegos que incluyan esfuerzo físico.

Son más independientes de los padres o madres, tienen más clara la definición de lo que está bien y lo que está mal.

Se empiezan a preocupar de su apariencia física y de cómo está creciendo.

4. Metodología

4.1.Descripción del método

El estudio de caso fue realizado en dos momentos, para el primer momento se realizó una investigación bibliográfica, la cual consistió en navegar en páginas web, investigar sobre temas relacionados con prácticas pedagógicas, investigar tesis, varios libros, revistas educativas que contribuyan al enriquecimiento teórico del estudio de caso y de esta forma realizar un análisis objetivo y crítico.

En el segundo momento se realizó una investigación de campo, para lo cual se utilizó el método cualitativo, el cual contribuye en gran manera al análisis, permite comprender, reflexionar y explicar sobre prácticas, comportamientos, pensamientos, cualidades o ideas de las personas.

Dentro del método cualitativo se encuentra la etnografía, a través de este método investigativo se puede analizar y reflexionar la forma de comportarse o de pensar sobre un grupo determinado de personas, en este caso de estudiantes y docentes de segundo año de EGB, el método etnográfico utiliza diferentes técnicas, de las cuales para la investigación se utilizaran la observación y la entrevista, las cuales contribuirán a comprender el porqué de ciertas acciones dentro de la práctica educativa.

4.1.1. Técnicas e instrumentos

Las técnicas son destrezas o habilidades que requieren el uso de recursos o instrumentos para realizar una actividad determinada (The Free Dictionary, 2013).

La entrevista permitió obtener perspectivas internas del participante, esta técnica fue dirigida a la profesora a cargo del segundo año de educación general básica de la escuela en la cual se realizó la investigación, la entrevista permitió realizar preguntas abiertas, de esta forma se obtuvo información real que permitió el análisis de las fichas de observación.

La observación describe vivencias de un grupo de personas, esta técnica se aplicó al grupo de estudiantes y a la docente antes, durante y después de las horas de clase en las cuales se impartieron la materia de lengua y literatura, tratando de que los y las estudiantes no se sientan presionados o controlados, para que actúen de forma natural y real.

Los instrumentos de observación que contribuyeron al análisis en este estudio son las fichas de observación y el diario de campo; las fichas de observación cuentan con parámetros puntuales que guiaron al observador y el diario de campo fue redactado con ideas, vivencias o acciones importantes que suscitaron en el transcurso de las horas de investigación, tales instrumentos ayudaron al investigador a no distraerse y a realizar un trabajo sumamente objetivo y posteriormente elaborar su estudio de la forma más analítica, objetiva y crítica posible.

Análisis de contenido, permitió observar los documentos relacionados con la investigación, como son las planificaciones, textos de los y las niñas, cuadernos de los y las estudiantes, esta técnica complementa a la observación.

4.2. Análisis de datos

Para realizar el análisis de las prácticas pedagógicas se toma en cuenta los siguientes aspectos: planificación, estructura metodológica de la clase, organización del trabajo en el aula, interacción del docente y el estudiante, estrategias para evaluar la clase y el tipo de tareas académicas aplicadas a los y las estudiantes.

Planificación:

La planificación es una herramienta que contribuye al éxito del docente, esta herramienta debe estar acorde con la realidad de la institución y la de los y las estudiantes, la planificación debe contar con objetivo, estrategias metodológicas, recursos, entre otros, los cuales serán desarrollados y alcanzados en un tiempo determinado.

De acuerdo con los datos recolectados en las fichas de observación, en cuanto a planificación, se encuentra lo siguiente:

La planificación utilizada por la docente de segundo año EGB (Educación general básica) es elaborada con normas y parámetros del Ministerio de Educación, la planificación contiene cinco partes:

- a) Datos informativos, en los cuales consta el nombre de la institución, área, eje curricular integrador, ejes de aprendizaje y transversales, año de educación básica, tiempo, fecha de inicio y finalización.
- b) Objetivos de aprendizaje, los cuales la docente elabora tomando en cuenta la destreza con criterio de desempeño planteada en la Actualización y Fortalecimiento Curricular (2010).

c) Relación entre los componentes curriculares, en esta parte se toma en cuenta varios elementos que se relacionan con el objetivo de aprendizaje y con el tema de clase, entre estos elementos constan los siguientes:

- Las DCD (Destrezas con criterios de desempeño), la docente utiliza una destreza por clase, “generalmente no es posible trabajar más de una destreza por clase, a veces una destreza se trabaja en dos clases” (Calispa, 2015)
- Contenidos o conocimientos de la clase, “son definiciones o conceptos del tema, los subtemas, características” (Calispa, 2015)
- Estrategias metodológicas o proceso metodológico, la docente utiliza el Círculo de aprendizaje de Kolb, “este proceso metodológico es utilizado por todas las docentes de la escuela... consiste en desarrollar cuatro pasos ‘Experiencia concreta, Reflexión, Conceptualización y Aplicación’” (Calispa, 2015),
- Recursos “son todos los materiales físicos o intelectuales que se utilizan para desarrollar la clase... tienen que ser significativos para los niños” (Calispa, 2015)
- Actividades evaluativas, se encuentran la evaluación integrando los indicadores de evaluación y de logro y los instrumentos de evaluación, la evaluación debe tener relación con el objetivo y las Destrezas con Criterios de Desempeño (DCD).

d) Observaciones, si es necesario se escribe puntos importantes sobre la clase desarrollada.

e) Bibliografía, incluyen recursos bibliográficos la docente usualmente registra el texto de la materia y la Actualización y Fortalecimiento Curricular de segundo año EGB (Educación general básica).

La docente generalmente no revisaba la planificación, fueron contadas ocasiones las cuales reviso en clase la planificación, con relación a esto la profesora comenta lo siguiente: “Las planificaciones las reviso el día anterior, es por eso que debes haber observado que mi planificación se encuentra en mi portafolio, además no hay mucho tiempo como para estar revisando a cada momento el plan de clase” (Calispa, 2015)

Estructura metodológica del tema de clase:

Según la autora de este trabajo, una clase debe tener una estructura definida y clara, la cual contribuya a mantener la atención de los y las estudiantes y tengan aprendizajes significativos.

La docente inicia sus clases saludando a los y las estudiantes, toma lista y les sirve colada con galletas a los y las estudiantes, en este momento de la clase todos y todas las niñas se forman para recibir la colada, hay dos o tres niños y niñas que no se levantan a recibir la colada y tampoco pueden tomar colada los y las estudiantes que llegaron atrasados.

“A todos los estudiantes que llegan atrasados, no se les da colada y tienen que quedarse al final de la clase barriendo el aula”. (Calispa, 2015)

Usualmente en las clases observadas la docente inicia el tema de clase luego de 20 a 30 minutos de que los y las estudiantes ingresaron al aula después de formarse, como anteriormente se menciona, la docente toma lista, los niños y niñas se sirven colada y galletas, posteriormente salen a lavar su taza, a esto se debe la perdida de estos minutos.

La docente comenta:

Algunos niños y niñas viven muy lejos y muchas veces vienen sin desayunar, creo que la colada que se sirven les ayuda mucho en su

concentración, pero no es bueno ponerles mucho porque después quieren ir a cada momento al baño (Calispa, 2015).

En todas las clases observadas, la docente escribe el tema de la clase en la pizarra y antes de conceptualizarlo realiza preguntas o les cuenta alguna historia o un cuento para que los y las estudiantes se motiven hacia el tema y relacionen con sus conocimientos previos.

“Llego el invierno y el patito feo casi se muere de hambre pues tuvo que buscar comida entre el hielo y la nieve y tuvo que huir de los cazadores que querían dispararle”

Posteriormente la docente explica el tema, o conceptos sobre el tema utilizando vocabulario sencillo y familiar para ellos, en varias clases utiliza fichas de trabajo con los y las estudiantes y les explica que deben realizar.

Docente: ¿quedó comprendido lo que deben realizar?

Niños y niñas: (en coro) si señorita.

Docente: empiecen a realizar la tarea, si alguien no entiende cómo hacer levanta la mano y me pregunta por favor.

Pocos niños y niñas: si señorita (sacan el lápiz de su cartuchera y empiezan a trabajar)

“Los niños y niñas se desconcentran rápidamente, hay que realizar actividades que sean significativas para ellos y no tienen que durar demasiado tiempo” (Calispa, 2015)

Durante el desarrollo de las actividades, la docente revisa varias veces la hora en su celular, en varias clases dos niños molestan a sus compañeros e interrumpen la clase, generalmente los y las estudiantes participan en clase, pero en dos ocasiones los y las estudiantes no muestran mucho interés por participar en clase.

Después de que los y las estudiantes realizan las actividades, revisa que todos hayan concluido, realiza preguntas sobre el tema de la clase y explica la tarea que llevarán a casa, los y las estudiantes deben copiar la tarea en su cuaderno de apuntes.

Docente: ¿Qué aprendimos hoy?

Niño: (levanta la mano) la W, mi hermano se llama Wilmer,
con doble v

Docente: muy bien, ¿Con que vocales se une esta letra?

Marilyn: con la a, e, i, u

Docente: perfecto, Marilyn, muy bien.

Organización del trabajo de la asignatura:

La lengua y la escritura se adquiere en cuatro momentos: conciencia lingüística, reconocimiento fonético-ortográfico, escritura fonológica y escritura ortográfica.

Para empezar un tema la docente inicia con lecturas, cuentos o imágenes relacionadas a los fonemas o a los temas que aprenderán, les hace preguntas a los y las estudiantes sobre lo que observan o escuchan, “los estudiantes deben familiarizarse con el tema y mucho mejor si lo hacen con objetos, imágenes o situaciones de su vida” (Calispa, 2015).

Si están en fonemas la docente hace a los niños y niñas repetir en voz alta los sonidos, después les indica la familia silábica de los fonemas y les dice que repitan en voz alta, este procedimiento lo realiza de tres a cuatro veces.

Docente: ¿Qué letra es?

Niños/as: (levantando la mano) la letra Y

Docente: y si la unimos con estas vocales (a, e, i, o u) ¿Cómo quedaría?

Niños/as: (en voz alta) yaaa, yeee, yiii, yooo, yuuu

Docente: perfecto, muy bien, dense un aplauso fuerte

Niños/as: (sonriendo aplauden)

Después de repetir la familia silábica la docente presenta a todos y todas imágenes con el nombre de las mismas, pregunta a los y las estudiantes qué observan, qué es, cómo se llama y los niños y niñas levantan la mano y uno a uno responde, posteriormente a las respuestas de los niños y niñas la docente propone escribir los nombres en el cuaderno de lengua y literatura.

Después de que los niños reconocen o diferencian el fonema la profesora entrega hojas de trabajo o fichas, explica la actividad a realizar, les repite de dos a tres veces las actividades que tendrán que realizar, durante este momento la docente va de un asiento a otro, observando que los y las estudiantes realicen la actividad.

En varias clases había tres niños que no realizaban pronto la tarea, la docente se acerca donde ellos y les pide que hagan pronto la tarea y que hagan silencio, porque incomodan a sus compañeros y no les dejan trabajar.

Docente: (se acerca donde un niño y usa un tono de voz un poco molesto) haber Jordán ¿Por qué no estas realizando la tarea?

Jordán: (le mira a la profesora y no dice nada, toma su lápiz y se agacha)

Docente: trata de realizar pronto la tarea, mira que tus compañeros ya van a la mitad y tú ni has escrito la fecha.

Interacción docente-estudiante en las actividades de la asignatura:

La actitud que los y las docentes tengan frente a los y las estudiantes origina relaciones cercanas o distantes, influyen de forma positiva o negativa en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes, estos últimos perciben cuando alguien les

trata con respeto, cuando se toma en cuenta su opinión o cuando se les presta más atención contribuye a su aprendizaje significativo y autónomo.

Docente: el día de hoy vamos a leer todos.

Niños/as: siiii

Carla: siiii señorita a mi si me gusta leer mucho, ¿puedo empezar yo?

Luis: yo, yo señorita, yo también quiero leer

Docente: ya Carla, espera a que tus compañeros se acomoden para poder empezar y Luis vamos turnándonos para que todos participemos ¿está bien?

Varios niños/as: si señorita, está bien.

En las clases observadas la docente actuó siempre con respeto frente a sus estudiantes, cuando los niños y niñas realizaban su trabajo correctamente o participaban en clase, la profesora utilizó frases positivas como: “muy bien”, “excelente”, “has mejorado mucho”, “sigue adelante”, entre otras, el tono que usaba la docente generalmente fue firme y suave a la vez, pero cuando algún estudiante no le prestaba atención subía un poco el tono de su voz.

“Es muy importante la forma en como nos dirigimos a los niños, a ellos les afecta todo y si tan solo una vez se les alza demás la voz ellos se graban y piensan que es normal hablarles así” (Calispa, 2015).

En la mayoría de las clases los niños escuchaban atentos a la profesora y les gustaba actuar en clase, hubo dos ocasiones en las cuales los niños y niñas no participaron activamente, con relación a esto la docente dice lo siguiente: “tú sabes que ya son las ultimas clases del año escolar y los niños ya están cansados, no es posible forzarles demasiado” (Calispa, 2015) la profesora pasa de pie, dando vueltas por el aula, los

niños y niñas no permanecen muchas semanas en un mismo lugar, ya que la docente cambia de posición las bancas cada quince días o una vez a la semana.

Para el desarrollo de las clases la docente utilizó recursos como pictogramas, cuentos, lecturas, marcadores, fichas de trabajo, papel crepe, lápices de colores, palabras con imágenes y otros.

Estrategias de evaluación del tema de clase:

La evaluación contribuye a mejorar y comprender de mejor manera contenidos y lograr un aprendizaje significativo, esta debe ser continua.

Para evaluar la docente usualmente observaba que todos los y las estudiantes realicen las actividades, escuchaba de forma atenta cuando algún niño o niña leía, les hacía preguntas sobre la clase que han terminado de conceptualizar, cuando terminaban las actividades les recogía las fichas para calificarlas, también realizo varios trabajos en grupos lo cual a los niños les agradaba mucho.

Tipos de tareas académicas:

Según la autora de este trabajo, las tareas deben ser significativas y reflexivas para él o la estudiante, no permitiendo que se convierta en una rutina que hostiga a los y las estudiantes.

“No me gusta que los niños lleven muchas tareas a la casa, ya que sus padres o familiares les ayudan a hacer, después vienen acá y algunos niños ni siquiera saben lo que está hecho y no entienden nada” (Calispa, 2015, pág. 15)

La docente enviaba una o dos tareas a la casa y las tareas que predominaron en el proceso educativo dentro del aula de clases fueron rasgar papel, pegar sobre las letras, reconocer silabas, repetir en voz alta silabas, trabajos en grupo, seguir instrucciones, consultar recetas a sus familiares, entre otras.

Varios niños y niñas comentan lo siguiente: “a veces la señorita nos manda deberes que no nos gusta... otras veces son bonitos los deberes”, las tareas que los niños realicen tienen que ser acorde a su contexto y edad y ser significativas.

Conclusiones

Después de realizar este estudio y tomando en cuenta las concepciones teóricas se define a las prácticas pedagógicas como acciones que están presentes en la práctica educativa, estas acciones están relacionadas con el docente y el estudiante dentro de la educación formal, aspectos como la planificación, la estructura de la clase, la interacción docente-estudiante, la evaluación, las tareas académicas contribuyen en esta práctica, pensamos que enviar una tarea o tomar una prueba no es significativo en el aprendizaje pero no es así, cada acción, cada gesto, cada palabra que el docente pronuncia o hace, determina que una práctica educativa sea llamada 'buena' o 'mala'.

Luego de analizar cada aspecto relacionado con las prácticas educativas se concluye lo siguiente:

Se comprende que la planificación es la herramienta pedagógica, que contribuirá a que tenga o no tenga éxito la clase, ya que gracias a sus lineamientos se puede estructurar y organizar la clase, de acuerdo a las observaciones realizadas a la docente y los estudiantes de segundo año EGB (Educación general básica), en varias ocasiones no existió coherencia entre la planificación escrita y el desarrollo de la clase, esto quiere decir que la docente por más que tenía lista su planificación no prestaba demasiada atención a lo que decía en ella, es importante que el docente revise su planificación momentos antes, a pesar de que la revisemos el día anterior no garantiza que la clase saldrá tal y como está escrita ya que existe varios factores que influyen en el desarrollo de la clase.

Para que una clase se desarrolle de forma eficaz es importante que este estructurada, es decir debe tener tres momentos, inicio, desarrollo y cierre, la docente observada llevaba sus clases siguiendo un orden, pero en varias ocasiones por distracciones

externas no se cumplió este orden, esto trae consecuencias en el aprendizaje de los y las estudiantes, en el caso de este grupo tres niños no pudieron continuar con la estructura de la clase, es decir que no van al ritmo que va la docente y sus compañeros, y en este caso estos niños se distraeron y distraen al grupo y causa un malestar en el ambiente de la clase.

El lenguaje se enseña a través de varios procesos para desarrollar cuatro macrodestrezas principales como son hablar, leer, escribir y escuchar; al observar las clases de segundo año se puede decir que la forma en como organizaba la docente el tema de clase ayudó en gran manera para que los y las estudiantes adquieran conocimientos, pero las estrategias que utilizó la docente no eran innovadores y en varias ocasiones solo ella era la que estaba generando aprendizajes, cuando debería suceder todo lo contrario, el estudiante tenía que ser quien genere su propio aprendizaje, en este sentido se puede decir que no todos los niños alcanzaron los aprendizajes que requerían.

La interacción entre docente y estudiante genera diferentes tipos de relaciones y en muchos casos no son positivas, esto se debe a que se ha visto al docente como una persona distante, alguien que solo tiene que impartir una clase y ya, pero no se trata de eso, las relaciones que el docente mantiene con el estudiante tienen que ser de confianza y respeto mutuo, ya que la relación que exista entre docente-estudiante contribuye o no al proceso de enseñanza-aprendizaje, la mayoría de las actitudes de la docente hacia los estudiantes fueron con mucho respeto, firmeza y cariño, cuando un niño molestaba o no prestaba atención la docente no actuó de forma agresiva o rebasó sus límites, los recursos que utilizaba a diario fueron similares en todas las clases, no eran diferentes y en varias ocasiones no contribuyeron a la atención en los y las estudiantes.

La evaluación es constante y continua, durante la observación el tipo de evaluación más utilizada por la docente fue observar a los y las estudiantes, el dictado, la lectura a uno por uno fueron otras formas de evaluar a los niños y niñas, evaluaciones muy tradicionales, que no concuerdan con el proceso de enseñanza que llevaba a cabo en su clase.

Las tareas complementan el aprendizaje de los y las estudiantes, por lo tanto deben ser significativas, la docente trabajaba con los niños varias actividades en clase, es coherente lo que la docente expresa sobre enviar tareas a la casa, ya que muchas veces termina siendo tarea para la familia, pero tampoco debemos dejar de enviarlas, porque las tareas son complemento del aprendizaje en los y las estudiantes, las tareas que la docente aplica son similares en varias clases, algunas no son llamativas para los niños y niñas, en varias ocasiones utiliza el texto escolar, sin embargo, el docente debe centrarse en crear actividades innovadoras que llamen la atención de los estudiantes, que sean significativas y que vayan acorde con el contexto del estudiante para no apartarlo de su realidad.

A pesar de los datos estadísticos que existen en las fuentes de Ecuador sobre educación, aun no se ha realizado investigaciones sobre lo que realmente sucede dentro del aula, se habla de cobertura nacional al cien por ciento, de calidad educativa, de ser mejores en lenguaje y matemática, pero la realidad es muy diferente, se puede invertir en infraestructura, en arreglo de aulas, en creación de escuelas con tecnología de punta, pero mientras no exista un cambio en la mentalidad de los y las docentes, no servirá de nada los esfuerzos que el gobierno realice.

Referencias

- Actividadesinfantil.com. (s.f.). *Actividadesinfantil.com*. Obtenido de [Actividadesinfantil.com: http://actividadesinfantil.com/archives/1464](http://actividadesinfantil.com/archives/1464)
- Agudelo, J., Salinas, D., & Ramirez, Y. (15 de marzo de 2012). Obtenido de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/2792/1/371404A282.pdf>
- Alarcon, A. (mayo de 2015). *Diario de Campo Practicas educativas*. Alog.
- Ander Egg, E. (1993). *La planificacion educativa: Conceptos, metodos estrategias y tecnicas para educadores*. Argentina: Magisterio del Rio de La Plata.
- André, M. (1992). Cotidiano escolar e prácticas socio-pedagógicas. *Em Aberto*, 11(53), 28-38.
- Baena, M. D. (1999). El análisis de la práctica educativa desde las tareas académicas: categorías y dimensiones de estudio. *Investigacion de la Escuela*, 109.
- Bastidas, J. (2012). Teorias sobre la adquisicion y desarrollo de la lectura en niños de corta edad. *Revista Hechos*.
- Briones, F., Jorge, R., & Viteri, A. (8 de Septiembre de 2011). *Repositorio de la Escuela Superior del Litoral*. Obtenido de <https://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/16995/1/La%20Educaci%C3%B3n%20en%20el%20Ecuador,%20Situaci%C3%B3n%20y%20Propuesta%20del%20Sistema%20de%20Vouchers%20Educativos%20como%20Alternativa.pdf>
- Cabrera, J., & Mavare, V. (13 de mayo de 2008). *Blogger.com*. Obtenido de <http://estructura-clase.blogspot.com/>
- Calispa, G. (2 de Julio de 2015). *Practicas pedagogicas de Lenguaje*. (A. Alarcon, Entrevistador)

- Cámere, E. (1 de Agosto de 2009). *EntreEducadores* . Obtenido de EntreEducadores: Educacion, familia y valores: <http://entreeducadores.com/2009/08/01/la-relacion-profesor-alumno-en-el-aula/>
- Campo, L. (2010). Importancia del desarrollo motor en relacion con los procesos evolutivos del lenguaje y la cognicion en niños de 3 a 7 años . *Salud Uninorte*, 67.
- Cassany, D. (1998). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Gráo.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1998). *Enseñar Lengua*. Barcelona: GRAO.
- Chevallard, Y. (1998). *La transposicion didactica del saber sabio al saber enseñado*. AIQUE Grupo Editor .
- Colta Ponce & Olga Pilar. (Julio de 2011). Tesis para la obtención del Título de pregrado. *Guía del docente sobre estrategias para desarrollar los cuatro momentos: Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en lengua castellano a niños y niñas kichwa hablantes de segundo año de educación básica del CECIB "Tarquino Idrobo"*,. Quito.
- Colta, O. (25 de marzo de 2011). *Guía del docente sobre estrategias para desarrollar los cuatro momentos: Conciencia lingüística, relación fonema-grafía, escritura fonológica y escritura ortográfica. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en lengua castellano a niños y niñas kichwa hablantes de segundo año de educación básica del CECIB "Tarquino Idrobo", parroquia San Pablo, comunidad de Ucsha, año 2011*. Universidad Politecnica Salesiana. Quito: Repositorios de la Universidad Politecnica Salesiana.
- Consejo Nacional para la Igualdad Intergeneracional. (Septiembre de 2014). La niñez y adolescencia en el Ecuador Contemporaneo: avances y brechas en el ejercicio de derechos. *La niñez y adolescencia en el Ecuador Contemporaneo: avances y brechas en el ejercicio de derechos*. Ecuador : Imprenta Nacion .

Covarrubias, P., & Piña, M. (2004). La interacción maestro alumno y su relación con el aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Estudios*, 71-74.

Educarchile. (s.f.). *Educarchile*. Obtenido de Educarchile:
<http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=137147>

Educarchile. (s.f.). *educarchile*. Recuperado el 2015, de educarchile:
<http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=5ccdad34-2281-481d-b63f-9ba4491ba552&ID=195166>

El Comercio. (8 de enero de 2014). *Existen 23348 vacantes para ingresar al Magisterio*. Recuperado el 26 de marzo de 2015, de elcomercio.com:
<http://www.elcomercio.com/tendencias/existen-20-348-vacantes-ingresar.html>

El Comercio. (22 de abril de 2014). *PISA comenzará en Ecuador con pruebas piloto*. Recuperado el 30 de marzo de 2015, de elcomercio.com:
<http://www.elcomercio.com/tendencias/pisa-comenzara-ecuador-pruebas-piloto.html>

El Comercio. (2 de marzo de 2015). *elcomercio.com*. Recuperado el 26 de marzo de 2015, de
<http://www.elcomercio.com/tendencias/ministerio-educacion-jubilacionvoluntaria-suspendida-magisterio.html>

El Telégrafo. (2 de mayo de 2014). *Disminuyó el número de matrículas en centros particularesm, laicos, municipales y fiscomisionales. La demanda de educación pública aumenta el 13%*. Recuperado el 30 de marzo de 2015, de telegrafo.com.ec:
<http://www.telegrafo.com.ec/sociedad/item/la-demanda-de-educacion-publica-aumenta-el-13.html>

El Universo. (22 de abril de 2013). *Distritos educativos entregan el servicio de dirección provincial*. Obtenido de El Universo:
<http://www.eluniverso.com/2013/04/22/1/1445/distritos-educativos-entregan-servicio-direccion-provincial.html>

El Universo. (31 de enero de 2014). *Examen nacional de educación superior será obligatoria para todos los bachilleres*. Recuperado el 30 de marzo de 2015, de [eluniverso.com](http://www.eluniverso.com):

<http://www.eluniverso.com/noticias/2014/01/31/nota/2116146/examen-nacional-educacion-superior-sera-obligatorio-todos>

Equipo Editorial ElBebe. (s.f.). *ElBebe.com*. Obtenido de [ElBebe.com](http://www.elbebe.com):
<http://www.elbebe.com/ninos-6-a-8-anos/caracteristicas-ninos-6-7-8-anos-etapa-escolar>

Falcones, F. (30 de octubre de 2011). *Teoría Curricular: Conceptualización*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/florfalcones1/planificacion-curricular-9952978>

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1982). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. . Mexico: Siglo XXI.

Fingermann, H. (25 de agosto de 2010). *Educación, La Guía*. Obtenido de *Educación, La Guía*: <http://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/la-organizacion-del-aula>

Flores, L. E., & Hernandez, A. (2008). Construcción del Aprendizaje de la Lectura y la Escritura. *Revista Electronica Educare*, XII(1), 1-20.

German, S., Santillan, A., & Cruz, L. (Mayo de 2015). Prácticas Pedagógicas de Lenguaje. (A. Alarcon, Entrevistador)

Gimeno Sacristán, J. (s.f.).

Gimeno Sacristán, J., & Pérez Gómez, A. (2008). *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid: Ediciones Akal S.A.

Gomez, L. (7 de Enero de 2013). *Prezi.com*. Obtenido de *Prezi.com*:
<https://prezi.com/qi2qydw2krm/estructura-didactica-de-una-clase/>

- Granda, A. (7 de enero de 2015). *El calendario de jubilación de los docentes se completará en el 2016*. Recuperado el 26 de marzo de 2015, de [elcomercio.com](http://www.elcomercio.com/tendencias/jubilacion-docentes-2016-bonos.html):
<http://www.elcomercio.com/tendencias/jubilacion-docentes-2016-bonos.html>
- Guzman, M., Gutierrez, A., & Chalela, M. (s.f). *Universidad Santo Tomas*. Obtenido de Universidad Santo Tomas:
http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/desarrollo_del_lenguaje_oral_y_escrito.html
- Hoffman, J. (1999). *La Evaluacion. Mito y desafio. Una perspectiva constructivista*. Porto Alegre: Mediação.
- Huberman, M. (1992). O ciclo de vida profissional dos professores. En A. (. Nóvoa, *Vidas de professores* (págs. 31-62). Porto: Porto Editora, LDA.
- Instituto Nacional de Evaluación. (2014). *Terce: Ecuador mejora sus resultados*. Quito: Ineval.
- Intriago, L. (25 de agosto de 2014). *Aumenta un 26% la cifra de estudiantes que migran al sistema educativo público en nuevo periodo lectivo*. Recuperado el 30 de marzo de 2015, de [elciudadano.gob.ec](http://www.elciudadano.gob.ec): <http://www.elciudadano.gob.ec/aumenta-un-26-la-cifra-de-estudiantes-que-migran-al-sistema-educativo-publico-en-nuevo-periodo-lectivo/>
- Martinez, E., & Sanchez, S. (24 de Junio de 2004). *Portal de la Educomunicación*. Obtenido de Portal de la Educomunicación:
<http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0091evaluacionaprendizaje.htm>
- Materna. (Junio de 2009). *materna.com*. Obtenido de [materna.com](http://www.materna.com):
<http://www.materna.com.ar/Nino/Ninez-de-6-a-7-anos/Articulos-Nino-de-6-a-7-anos/Crecimiento-y-desarrollo-del-nino-entre-los-6-y-los-8-anos/Articulo/ItemID/18473/View/Details.aspx>

- Mena, S. (2013). *PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA ESCUELAS LECTORAS*. Quito: Spondylus.
- Ministerio de Educacion . (marzo de 2010). Actualizacion y Fortalecimiento Curricular de la Educacion General Basica . *Actualizacion y Fortalecimiento Curricular de la Educacion General Basica* . Quito, Pichincha, Ecuador : Ministerio de Educacion .
- Ministerio de Educación. (2015). *Zonas, distritos y circuitos*. Recuperado el 26 de marzo de 2015, de www.educacion.gob.ec: <http://educacion.gob.ec/zonas-distritos-y-circuitos/>
- Ministerio de Educacion del Ecuador. (2010). *Actualizacion y Fortalecimiento Curricular de la Educacion General Basica* . Obtenido de http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf
- Pearson, R. (28 de Marzo de 2008). *jel-aprendizaje*. Obtenido de <http://www.jel-aprendizaje.com/procesos-de-adquisicin-de-la-lectura-y-escritura/>
- Puyuelo, M. (2000). *Evaluacion del Lenguaje*. Barcelona, España: Masson.
- Redondo, I. (Noviembre de 2008). El malestar docente. *Innovacion y Experiencias Educativas* (12), 2.
- Rodriguez, C. (mayo de 2013). *Educapeques. Portal de educacion infantil y primaria*. Obtenido de <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/como-aprenden-los-ninos-a-leer-y-escribir-pautas-para-fomentar-estos-aprendizajes.html>
- Rodriguez, C. (2013). *Educapeques: Portal de educación infantil y primaria*. Obtenido de Educapeques: Portal de educación infantil y primaria: <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/como-aprenden-los-ninos-a-leer-y-escribir-pautas-para-fomentar-estos-aprendizajes.html>
- Secretaría Nacional de Desarrollo. (2015). *¿Cómo se puede transformar el Estado?* Recuperado el 26 de marzo de 2015, de www.planificaci3n.gob.ec: <http://www.planificacion.gob.ec/2-como-se-puede-transformar-el-estado/>

- The Free Dictionary. (2013). *Thefreedictionary*. Obtenido de <http://es.thefreedictionary.com/t%C3%A9cnica>
- Torres, R. M. (14 de noviembre de 2013). *Ecuador: Adiós a la educación comunitaria y alternativa*. Recuperado el 30 de marzo de 2015, de otra-educacion.blogspot.com: <http://otra-educacion.blogspot.com/2013/10/ecuador-adios-la-educacion-comunitaria.html>
- Vaca, M., Santillan, M., & Cruz, C. (12 de Junio de 2015). Prácticas Pedagógicas en Educación Básica. 30. (A. Alarcón, Entrevistador) Aloag, Pichincha, Ecuador.
- Vaca, S. (12 de Junio de 2015). Prácticas Pedagógicas en Educación Básica . 30. (A. Alarcón, Entrevistador) Aloag, Pichincha, Ecuador.
- Van der Lee, A. (12 de Junio de 2014). *Descubriendopequemundos*. Obtenido de <http://descubriendopequemundos.blogspot.com/2014/06/fases-en-el-proceso-de-adquisicion-de.html>
- Velasco, A., & Burbano, M. (2009). *Guía metodológica para la enseñanza de Lenguaje y Comunicación*. Quito: GM Láser.
- Velez, L. (4 de septiembre de 2014). *prezi.com*. Obtenido de [prezi.com](https://prezi.com/g6udf1cyh8wc/en-que-consiste-el-sistema-linguistico/): <https://prezi.com/g6udf1cyh8wc/en-que-consiste-el-sistema-linguistico/>
- Zaccagnini, M. (2008). Impacto de los paradigmas pedagogicos historicos en las practicas educativas contemporaneas. *Revista Iberoamericana de Educacion* , 2-4.

Anexo

Anexo 1: Ficha de observación

Fecha:	No de ficha: 1	
Hora inicio:	Hora final:	
Lugar:		
Asignatura:		
Nombre del observador/a:		
Nombre del profesor/a:		
Actividades		
Actividad	Descripción	Comentario –reflexión (impresiones personales del observador sobre el hecho)
Planificación:		
Estructura metodológica del tema de clase:		
Organización del trabajo de la asignatura:		
Interacción docente- alumno en las actividades de la asignatura ¹³		
Estrategias de evaluación del tema de clase:		
Tipo de tareas académicas:		
Observaciones:		

¹³ Lenguaje verbal no verbal; distribución del espacio físico, recursos didácticos, disposiciones espaciales