

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO

CARRERA:
PEDAGOGÍA

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TEMA:
ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LENGUA Y
LITERATURA EN TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN
LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN FRANCISCO DEL ALVERNIA”

AUTORA:
ESTEFANÍA SOFÍA MARTÍNEZ CEVALLOS

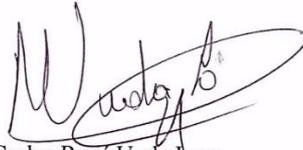
TUTOR:
CARLOS RENÉ UNDA LARA

Quito, febrero de 2016

DECLARATORIA DE COAUTORÍA DEL DOCENTE TUTOR

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el Trabajo de Titulación, Análisis de las prácticas de enseñanza de Lengua y Literatura en 3er año de Educación General Básica en la Unidad Educativa "San Francisco del Alvernia" realizado por Estefanía Sofía Martínez Cevallos, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, enero de 2016

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Unda Lara', enclosed within a large, loopy oval scribble.

Carlos René Unda Lara

C.I: 1709222630

Cesión de derechos de autora

Yo, Estefanía Sofía Martínez Cevallos, con documento de Identificación N° 1726025248, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del Trabajo de Titulación intitulado Análisis de las Prácticas de Enseñanza de Lengua y Literatura en 3er Año de Educación General Básica en la Unidad Educativa "San Francisco Del Alvernia", mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Educación en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Estefanía Martínez

C.I 1726025248

Quito, enero de 2016



**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR
"SAN FRANCISCO DEL ALVERNIA"**
Educamos con la Pedagogía del Amor

Carta de Certificación de la Unidad Educativa San Francisco del Alvernia

Quito, 26 de enero de 2016

De nuestra consideración.

Damos a conocer que la señorita Estefanía Sofia Martínez Cevallos con C.I 1726025248 realizó la observación de prácticas pedagógicas en Tercer año de Educación General Básica en los meses de abril y mayo del año lectivo 2014- 2015 en el área de Lengua y Literatura, además a través de la presente autorizamos que los datos recogidos sean usados para fines estrictamente académicos.

Atentamente.

Hna. Gloria Orellana

Rectora U.E San Francisco del Alvernia



Dedicatoria

Este trabajo dedico en primer lugar a Dios quién me acompaña en todo momento y siempre me da fortaleza, fe, sabiduría y seguridad durante el transcurso de mi carrera y a través de él pude concluir con éxito mi trabajo de titulación.

También dedico este trabajo a mis abuelitos David y Olga aunque ya no están conmigo, siento su presencia espiritual y sus bendiciones a cada momento y sé que me acompañan todos los días en mis actividades.

Así mismo quiero dedicar este trabajo con profundo amor a mis padres Yuri y María quienes me han guiado por el camino de la sabiduría inculcándome valores, el amor a Dios, los cuales me han servido en mi carrera profesional y llegar hasta esta etapa de mi vida. Gracias por su apoyo incondicional y sus consejos.

Finalmente dedico este trabajo a mi hermano David quién me ha dado todo su apoyo, gracias por todas las experiencias vividas y compartidas.

Agradecimiento

A la Universidad Politécnica Salesiana quién me formó académica y espiritualmente bajo los principios y valores Salesianos de responsabilidad, respeto y amor a Dios y al Próximo.

A mi Tutor René Unda quién con sus amplios conocimientos me guió y ayudó en el desarrollo de mi trabajo de titulación,

A todos los docentes que conforman la Carrera de Pedagogía Sede Quito los cuales me han impartido sus conocimientos y los he puesto en práctica en las aulas de clase.

Índice

Contenido

Introducción	1
1. Problema	3
1.1 Descripción del problema	3
1.2 Presentación del Problema	4
1.3 Objetivos	5
2. Fundamentación Teórica y Conceptual.....	6
2.1 La enseñanza	6
2.2 Prácticas de Enseñanza	8
2.3 Didáctica	11
2.4 Socialización	13
2.5 Actualización y Fortalecimiento Curricular.....	15
2.5.1 Actualización y Fortalecimiento Curricular de Lengua y Literatura 16	
2.5.1.1 Macrodestrezas lingüísticas en el área de Lengua y Literatura..	17
3. Metodología	21
3.1 Descripción del método.....	21
3.1.1 Etnografía	22
3.1.2 Observación no participante	24
3.1.3 Diario de campo	26
3.1.4 Fichas de observación	27
3.2 Análisis de resultados.....	27
3.2.1 Planificación:.....	28
3.2.1.1 Aspectos observados en la planificación.....	29
3.2.1.2 Aspectos observados en clase	33
3.2.1.3 Lo planificado frente a lo hecho en clase.....	35
3.2.2 Estructura metodológica del tema de clase	36
3.2.3 Organización del trabajo de la asignatura	39
3.2.4 Interacción Docente- alumno en las actividades de la asignatura	45
3.2.5 Estrategias de evaluación del tema de clase	47
3.2.6 Tipos de tareas académicas	49
3.2.7 Observaciones	50
Conclusiones	52
Referencias.....	54

Índice de anexos

1Anexo 1. Ficha de observación (Educación General Básica)	56
--	-----------

Resumen

En este trabajo se presenta un análisis de aspectos fundamentales observados a una docente de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa San Francisco del Alvernia, en donde se relaciona la teoría con los hechos observados en el aula de clase.

Las prácticas de enseñanza en educación hacen referencia a la manera en el que el docente desarrolla sus clases, es decir los métodos, estrategias, técnicas y recursos que utiliza para generar una enseñanza de calidad, adecuada para la edad de los niños y niñas.

Según los datos obtenidos durante la observación realizada a las clases de la docente de tercer año de E.G.B, se puede apreciar que las prácticas de enseñanza requieren de más atención ya que estas se han convertido en rutinarias generando un desinterés por parte de los docentes ya que no utilizan estrategias y metodologías de enseñanza variadas.

Las prácticas de enseñanza son fundamentales ya que estas están ligadas con la manera en la que los estudiantes aprenden, para ello se debe conocer el proceso que el docente sigue para llegar a generar conocimiento en los estudiantes.

Para realizar el presente análisis, fue necesario observar detalladamente a la docente durante un tiempo determinado y anotar en un diario de campo todo lo que sucedía en el aula de clase para luego realizar la ficha de observación respectiva, teniendo en cuenta aspectos como: planificación, estructura metodológica, organización, estrategias, tipo de tareas académicas del tema a ser tratado, comunicación verbal e interacción docente y estudiantes.

Abstract

This paper presents an analysis of fundamental aspects observed to a teacher's third year of education General basic of the Educational Unit San Francisco del Alvernia, where the theory is related the facts observed in the classroom.

The practices of teaching in education refer to the way in which the teacher develops its classes, i.e. methods, strategies, techniques, and resources used to generate a quality education, appropriate for the age of the children.

According to the data obtained during the observation made to the third year of E.G.B teaching classes, you can see that teaching practices require more attention since these have become routine generating a lack of interest by teachers since they do not use varied teaching methodologies and strategies.

Teaching practices are fundamental since they are linked with the way in which students learn, this is must know the process that the teacher continues to generate knowledge in students.

For the present analysis, it was necessary to observe in detail the teaching over a period of time and record in a field journal everything that happened in the classroom then make the observacon respective form, taking into account aspects such as: planning, methodology, organization, strategies, academic tasks of the subject to be treated, verbal communication and interaction teaching and students.

Introducción

El Tema “Análisis de las Prácticas de Enseñanza de Lengua en 3er año de Educación General Básica en la Unidad Educativa San Francisco del Alvernia” nos permite determinar de qué forma y bajo qué recursos, metodologías, técnicas, entre otros el docente desarrolla sus clases. En la actualidad la educación ha ido transformándose, sin embargo las prácticas de enseñanza siguen enfocadas a la educación tradicional ya que los docentes se enfocan en el contenido y no desarrollan nuevas metodologías de enseñanza por lo cual no aplican recursos didácticos adecuados para cada tema de clase.

La educación requiere contar con docentes de calidad, los cuales sean innovadores y estén actualizados en todos los cambios pedagógicos que se están viviendo en nuestro país, incluyendo nuevas metodologías, recursos y estrategias de enseñanza de acuerdo al nivel educativo de los estudiantes.

La mejora de la calidad docente es un gran reto que tienen en la actualidad las instituciones educativas, Ministerio de Educación ya que requieren tener docentes con una excelente formación académica y con la experiencia necesaria para trabajar en el ámbito educativo.

Los trabajos de investigación que se han realizado sobre el tema “Prácticas de enseñanza” en las universidades de nuestro país son escasas, es por ello que se ha considerado efectuar este trabajo investigativo y de observación realizado a una docente de tercer año de básica de la U. E.S.F.A.

El presente trabajo consta de 3 secciones en las cuales se analizarán y relacionarán los hechos observados con la respectiva fundamentación teórica para cada uno.

En la primera sección se describe y presenta el problema del tema del trabajo de investigación con sus respectivos antecedentes, importancia y alcances, explicando el

origen y posibles causas del mismo. Así mismo se presenta el objetivo general con sus respectivos objetivos específicos en los cuales se menciona lo que se pretende realizar y conseguir de trabajo de investigación.

En la segunda sección se expone la fundamentación teórica desde los cuales se abordan conceptos fundamentales para la mejor comprensión del tema del trabajo de investigación.

En la tercera sección se describe la metodología empleada en el trabajo de investigación y se analiza de manera concreta los resultados que se dieron en el estudio del mismo relacionándolos con la teoría.

1. Problema

1.1 Descripción del problema

Antecedentes

Siendo la educación un eje primordial para el desarrollo académico de las personas en nuestro país se vienen dando una serie de cambios en este ámbito tanto para docentes, directivos y estudiantes.

El Ministerio de Educación ha impulsado varios programas para que los docentes ingresen al sistema fiscal, sin embargo esto ha ocasionado que la mayoría de docentes sean jóvenes, los cuales tienen poca experiencia ocasionándoles una serie de inconvenientes al momento de desarrollar sus clases, de este problema no se han percatado las autoridades e instituciones respectivas.

En la actualidad los docentes trabajan con un número aproximado de 50 estudiantes por paralelo por lo cual los docentes han tenido que cambiar su metodología de enseñanza, las cuales en algunos de los casos no son las adecuadas para el nivel educativo con el que trabajan.

Es así que los docentes en muchos de los casos vuelven a dar sus clases de la forma tradicional, es decir dictando a los estudiantes, sin la participación de los mismos, dejando de lado los recursos didácticos, así como también las estrategias de enseñanza, esto produce un desinterés de los estudiantes ya que las clases se convierten en aburridas y monótonas. A partir de una búsqueda realizada en algunas Universidades del país sobre los trabajos de investigación que se han realizado sobre el tema “Prácticas de enseñanza” se pudo apreciar que dichos trabajos son escasos, lo cual llama mucho la atención ya que este tema es primordial que se analice e investigue para que de esta manera se aprecie la situación actual de las prácticas de enseñanza en las diferentes Instituciones Educativas de nuestro país.

Importancia y alcances:

Las prácticas de enseñanza son fundamentales ya que a partir del conocimiento y experiencia de los docentes se da las herramientas adecuadas para que los estudiantes lleguen a conseguir un aprendizaje significativo.

Las prácticas pedagógicas permiten regular la interacción que el docente tiene con los estudiantes dentro del aula de clase aportando de esta manera al desarrollo académico de los estudiantes.

El docente es una pieza fundamental en el aprendizaje de los estudiantes ya que es aquel que a través de estrategias, métodos de enseñanza desarrolla sus clases para que los estudiantes muestren interés en el mismo y alcancen el aprendizaje deseado.

En consecuencia el presente trabajo muestra un análisis de la situación actual de las prácticas de enseñanza que se está viviendo dentro de las aulas de clase de las Instituciones Educativas de nuestra ciudad. Para ello se ha tomado como muestra el aula de tercer año de básica de la Unidad Educativa San Francisco del Alvernia, donde se realizó la observación pertinente a la docente del aula.

1.2 Presentación del Problema

En el presente trabajo se muestra un análisis sobre las prácticas de enseñanza de una docente de tercer año de educación básica en el área de Lengua de la Unidad Educativa San Francisco del Alvernia. A partir de ello se han formulado las siguientes preguntas:

- 1) ¿Qué sucede con las prácticas de enseñanza de Lenguaje de la docente de 3er año de E.G.B de la Unidad Educativa San Francisco del Alvernia?
- 2) ¿Cómo implementa la docente el documento de la planificación en el desarrollo de la clase?
- 3) ¿Cuál es la estructura metodológica que emplea la docente para tratar el tema de clase?

- 4) ¿Cómo la docente organiza el trabajo de la asignatura para sus estudiantes?
- 5) ¿Cómo es la interacción de la docente con los estudiantes dentro del aula de clase?
- 6) ¿Cuáles son las estrategias de evaluación del tema de clase utilizadas por la docente?
- 7) ¿Qué tipo de tareas académicas la docente utiliza para sus estudiantes?

1.3 Objetivos

Objetivo General

Determinar las prácticas de enseñanza en Lenguaje de una docente de 3er año de E.G.B de la Unidad Educativa San Francisco del Alvernia con el propósito de contribuir al mejoramiento de las mismas y al fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Objetivos Específicos:

- 1) Analizar la implementación del documento de planificación en el desarrollo de la clase.
- 2) Identificar la estructura metodológica del tema de clase empleada por la docente.
- 3) Describir la organización del trabajo de la asignatura de la docente hacia sus estudiantes.
- 4) Explicar la interacción de la docente con los estudiantes dentro del aula de clase.
- 5) Determinar las estrategias de evaluación del tema de clase utilizadas por la docente.
- 6) Establecer los tipos de tareas académicas que la docente utiliza para sus estudiantes.

2. Fundamentación Teórica y Conceptual

2.1 La enseñanza

Cuando hablamos de enseñanza nos referimos a un proceso el cual consiste en guiar al grupo de personas con las que estamos trabajando a alcanzar los conocimientos necesarios a través de métodos, técnicas y estrategias, tomando en cuenta su experiencia y sus conocimientos previos.

La enseñanza requiere de la interacción del maestro, estudiante y conocimiento cada uno con sus funciones específicas, es así que el docente es el que da y guía el conocimiento y el estudiante es aquel que asimila y relaciona el nuevo conocimiento con sus experiencias, generando de esta manera un aprendizaje significativo.

“La enseñanza implica: transmitir un conocimiento o un saber, favorecer el desarrollo de una capacidad, corregir y apuntalar una habilidad y guiar una práctica” (Davini, 2008, pág. 16).

Como la autora menciona en el párrafo anterior la enseñanza tiene varios objetivos o finalidades los cuales deben ser analizados y asimilados por los docentes poniéndolos en práctica en el aula de clase para generar un aprendizaje significativo en los estudiantes.

“En las escuelas, el docente es un mediador entre los conocimientos y los alumnos, adecuando sus propuestas a las capacidades, los intereses y las necesidades del grupo en particular y a las características del contexto socio-cultural específico” (Davini, 2008, pág. 19).

El docente tiene un papel muy importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es por ello que debe estar capacitado para manejar un grupo de estudiantes, debe conocer varios aspectos de los estudiantes como: edad, destrezas, contexto,

conocimientos para de acuerdo a estos emplear estrategias, técnicas de enseñanza que se adapten al grupo de estudiantes.

La función de quien enseña es coordinar y conducir la enseñanza. Aunque también aprenda al hacerlo (toda experiencia es siempre un aprendizaje), su función en el sistema es enseñar y conducir el proceso, en cuanto a quién aprende (individuo o grupo), su rol es aprender, pero también pone sus reglas, es decir, no es un espectador pasivo (Davini, 2008, pág. 21).

La enseñanza no se debe convertir en rutinaria y aburrida sino en aquella que sea activa y en donde exista una interacción entre docente, contenido y estudiantes por medio de estrategias de enseñanza para lo cual es indispensable que los docentes estimulen a sus estudiantes y confíen en ellos, brindándoles seguridad.

El docente durante el proceso, estimulará la libre expresión de saberes y experiencias, promoverá relaciones e interacciones simétricas entre quienes aprenden y los incluirá en la reflexión y en las decisiones, como buen resultado, buscará la progresiva autonomía de quienes aprenden (Davini, 2008, pág. 29).

Durante el desarrollo de la clase pueden surgir nuevas técnicas, métodos y estrategias para enseñar o aprender, por ejemplo durante una clase el docente puede aplicar como recurso un video sobre el aborto y luego realizar preguntas a sus estudiantes sobre el mismo, pero de estas reflexiones puede surgir un debate sobre el tema, el mismo que no estaba planificado.

La enseñanza siempre implica intenciones de transmisión cultural de una muy variada gama de contenidos y del desarrollo de diversas capacidades en quienes aprenden, desde habilidades y destrezas

prácticas, desarrollo del pensamiento, hasta resolved-problemas, interactuar y participar con otros, o asumir valores sociales (Davini, 2008, pág. 31).

La enseñanza ayuda a que los estudiantes vayan construyendo su propio conocimiento de manera secuencial por medio de la guía del docente a través de varios factores como la observación, reflexión, análisis de los contenidos relacionándolos con sus saberes previos.

2.2 Prácticas de Enseñanza

Las prácticas de enseñanza en educación hacen referencia a la manera en el que el docente desarrolla sus clases, es decir los métodos, estrategias, técnicas y recursos que utiliza para generar una enseñanza de calidad, adecuada para la edad de los niños y niñas, teniendo en cuenta factores como: formación y experiencia académica de los mismos.

“La formación del docente de Educación Básica en el Ecuador se encuentra bastante ligada a la política educativa pública del país y en cierta forma a los requerimientos del ejercicio docente provenientes de las exigencias de las reformas educativas” (Villagómez, 2012, pág. 117).

Las prácticas de enseñanza permiten poner a prueba los conocimientos, habilidades y actitudes de los docentes para desarrollar una enseñanza continua y eficiente. El docente debe estar actualizado tanto en contenidos científicos como también en la realidad escolar, es decir el contexto, recursos con los que cuenta para desarrollar sus clases.

“En el Ecuador las reformas educativas se concretizan en nuevos instrumentos curriculares de alcance nacional que resultan determinantes en el trabajo docente y en su formación” (Villagómez, 2012, pág. 118).

En los últimos años la educación en Ecuador se está transformando ya que se ha cambiado el currículo nacional, se ha implementado programas para la formación y actualización docente, se han reformado leyes educativas, entre otros.

La concepción del currículo como orientador de la práctica educativa es la premisa, si bien no la única, pero sí una muy importante para definir las actividades docentes, los lineamientos del proceso de enseñanza-aprendizaje, además de lo que se enseña y se aprende y el cómo se enseña y se aprende (Villagómez, 2012, pág. 118).

La educación en nuestro país en la actualidad busca que los docentes contribuyan a construir una educación de calidad, mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje, para que este sea adecuado para los niños, niñas y adolescentes para su formación académica y ciudadana teniendo en cuenta los principios del Buen Vivir.

En el Ecuador, a partir de los últimos 5 años se evidencia un proceso interesante en la política educativa pública tendiente a la revalorización del sector educativo y la recuperación de la rectoría del estado sobre la educación y el sistema educativo, a partir de lineamientos constitucionales y legales y desde la comprensión de la educación como un derecho en el marco del Buen Vivir (Villagómez, 2012, pág. 119).

En los últimos años se vienen desarrollando programas para la evaluación a los docentes, estudiantes y directivos con el objetivo de conocer el nivel de la calidad educativa y realizar un mejoramiento en la misma si es que fuere el caso.

“Estos procesos de evaluación del desempeño docente han sido inéditos en nuestro país, han sido motivo de debate y discusión, han recibido el apoyo de algunos sectores y el rechazo de otros” (Villagómez, 2012, pág. 121).

Los docentes tienen un gran reto y una gran responsabilidad porque influyen de manera directa en la formación académica y de valores en los estudiantes, es por ello que deben estar capacitados para ejercer su profesión generando unos seres humanos críticos, analíticos que aporten al desarrollo de la sociedad.

“El educador profesional sigue teniendo un papel decisivo en la conformación de la personalidad de los jóvenes educandos, y de su preparación y actitudes dependerán en considerable medida los resultados logrados” (Sarramona, 2002, pág. 183).

El docente debe estar al tanto de los cambios pedagógicos que se vienen dando en el currículo, además de implementar nuevos métodos de enseñanza y cumplir en su totalidad con su planificación diaria, la cual debe ser pertinente para el grupo de estudiantes con los que está trabajando.

“En su función el profesor no debe limitarse a “enseñar”, sino que debe orientar, planificar, socializar, dinamizar, organizar, seleccionar y elabora recursos, evaluar, etc; en definitiva todo aquello que es preciso para intervenir sobre la personalidad del educando” (Sarramona, 2002, pág. 184).

Los docentes deben estar en constante actualización ya que cada año se van generando nuevos cambios en la educación, por medio de la actualización docente se pretende mejorar y transformar el nivel del proceso de enseñanza- aprendizaje en las diferentes Instituciones educativas del país.

“La dinámica de los cambios sociales, científicos y técnicos convierte al cabo de unos años en obsoleta toda preparación, por compleja que sea, la profundización y la actualización permanente se presenta pues, como un requisito imprescindible de toda profesión” (Sarramona, 2002, pág. 186).

Los docentes no solamente se deben basar en el contenido del tema de clase sino también en la realidad nacional del país, relacionando la teoría con el contexto actual

según sea necesario de manera adecuada y pertinente, además deben implementar recursos didácticos del medio de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

2.3 Didáctica

Es la ciencia de la educación que estudia el proceso de enseñanza y aprendizaje con el objetivo de formar intelectualmente a los sujetos a través de métodos y técnicas de enseñanza. La didáctica aporta a la teoría y práctica, generando una participación activa entre docente y estudiantes.

“La Didáctica está intentando definirse como disciplina científica que trata de explicar y comprender, como así también dar prescripciones y normas acerca de cómo guiar el aprendizaje de los alumnos, cómo organizar la enseñanza” (Harf, 1997, pág. 95).

La Didáctica hace una reflexión para elaborar nuevos métodos, estrategias y técnicas aplicándolas al contenido a enseñar, de esta manera orienta a los docentes efectivizando su trabajo pedagógico y haciendo que sus estudiantes adquieran y aumenten su conocimiento de manera diferente.

“La Didáctica no busca simplemente explicitar, normar, prescribir qué debe hacer el docente, sino que su propósito es ayudar a ese docente en el proceso de toma de decisiones que debe realizar cotidianamente en su actividad de enseñar” (Harf, 1997, pág. 95).

Por medio de la didáctica los docentes pueden conocer nuevos métodos y técnicas de enseñanza, sistematizándolos e integrándolos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo al contenido y necesidades de los estudiantes, consiguiendo un aprendizaje significativo.

La Didáctica es una disciplina de naturaleza pedagógica, orientada por las finalidades educativas y comprometidas con el logro de la mejora de todos los seres humanos, mediante la comprensión y transformación

permanente de los procesos socio-comunicativos, la adaptación y desarrollo apropiado del proceso de enseñanza-aprendizaje (Medina Rivilla & Salvador Mata, 2009, pág. 7).

Las dimensiones de la didáctica son muy importantes ya que ayudan a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, en la dimensión explicativa los docentes por medio de metodologías, recursos didácticos exponen el contenido que han planificado llegando al conocimiento y aprendizaje significativo. En la dimensión técnica el docente evalúa a los estudiantes, por medio de los instrumentos de evaluación, según el contenido de la clase.

La didáctica cuenta con 2 dimensiones que son la prescriptiva y la explicativa, en la primera se expresa el actuar y enseñar acerca de determinados contenidos, en cambio la segunda nos permite entender la realidad educativa.

“El objeto de la didáctica es la situación de enseñanza donde se encuentran docente, alumno, conocimiento y contexto y se seleccionan contenidos para ser enseñados en relación con el contexto” (Harf, 1997, pág. 99).

La didáctica es considerada un arte porque expone los métodos y técnicas más apropiados para estimular y orientar efectivamente a los estudiantes en el aprendizaje, adecuándola de esta manera a la realidad y contexto de los mismos.

“La didáctica se ocupa de la situación de enseñanza, de la situación didáctica en toda su complejidad, en la que aparece la relación docente-alumno, el contenido que se enseña y se intenta que el alumno aprenda” (Harf, 1997, págs. 100,101).

En la Didáctica intervienen 2 elementos que son los personales y los no personales, en el primero intervienen: el docente (responsable de organizar el proceso pedagógico) y el estudiante (responsable del proceso de aprendizaje). En el segundo elemento se encuentran los objetivos, metodología, contenidos, recursos y evaluación.

“No se puede simplificar la Didáctica diciendo que sólo hace referencia al proceso de enseñanza, ya que abarca también todo lo referido a la comprensión psico-socio-afectiva, vinculada con el sujeto” (Harf, 1997, pág. 103).

La didáctica incorpora a la enseñanza y aprendizaje otros aspectos importantes como el contexto en el que se encuentran los ámbitos: sociales, políticos, culturales y económicos, además de la experiencia personal.

“La Didáctica aborda la situación de enseñanza desde el plano de la reflexión, nivel teórico, desde el plano de la anticipación de la tarea, nivel de la programación del diseño y desde el plano de la realidad, nivel de acción” (Harf, 1997, pág. 103).

La didáctica corresponde a la Pedagogía por lo cual se interrelaciona y perfecciona el proceso de enseñanza y aprendizaje, nutriéndose de la teoría y la práctica para que así se den resultados positivos dependiendo del contexto, edad, intereses, gustos, necesidades educativas de los estudiantes.

2.4 Socialización

La socialización es un proceso en donde la persona adapta e integra los elementos socioculturales de su medio a su personalidad, este proceso se va transmitiendo de generación en generación, dándose durante todas las etapas de la vida, a través de varios agentes como: familia, escuela, barrio, medios de comunicación, entre otros.

En la escuela los niños y niñas se relacionan con sujetos de la misma edad, con la misma cultura, entre otros, en este contexto aprenden valores, conocimientos que le van hacer útiles para su vida, es por ello que los docentes tienen un papel muy importante en esto ya que son los guías para que los niños y niñas construyan su personalidad e identidad.

Por socialización, en términos generales, se ha entendido el proceso en el que se transmiten y configuran los conocimientos, los modos de

percibir y categorizar la realidad y los valores socialmente determinados que se encuentran en la base de sustentación de las dimensiones propias del orden social (Nuñez Patiño & Alba Villalobos, pág. 109).

A través de la socialización el ser humano va adquiriendo varios conocimientos que le van a servir a lo largo de su vida, estos son interiorizados y analizados por medio del aprendizaje y la experiencia.

La socialización infantil se ha entendido como el proceso a través del cual los niños aprenden una serie de elementos como las creencias, comportamientos y sentimientos de acuerdo con el rol que desempeñan en su cultura, entendiendo rol como la expectativa que se espera del niño según su posición dentro del grupo social (Nuñez Patiño & Alba Villalobos, pág. 109).

La socialización didáctica es importante en el ámbito educativo ya que se relacionan los 3 componentes del proceso de enseñanza y aprendizaje (docente, estudiantes y contenido) con el contexto ajustándose y ayudando al proceso de socialización de los educandos.

El hombre es un ser social por naturaleza pero esta no es una realidad estática; por el contrario, el hombre se convierte en ser social a lo largo de un proceso en el que va incorporando a su individualidad las formas de vida, los valores, las normas y las costumbres de la sociedad en la que vive (Medina Rivilla & Salvador Mata, 2009, pág. 356).

A lo largo del proceso educativo los estudiantes conviven y tratan con personas de distintas culturas, ideas, valores, costumbres y tradiciones, esto permite que vaya añadiendo estos rasgos a su vida y relacionándolos con su contexto. Sin embargo no

solo la escuela es un factor de socialización, sino que lo es también la familia y los amigos donde se dan en la persona nuevas experiencias sociales.

El currículo juega un papel muy importante en el proceso de socialización ya que debe enfocarse en promover el conocimiento en el ámbito social en el que vivimos actualmente, fomentando la educación cívica y estudiando todo lo referente a las características económicas, políticas y culturales del contexto donde se desenvuelve la clase.

2.5 Actualización y Fortalecimiento Curricular

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica rige desde el año 2010, es un “documento que constituye un referente curricular flexible que establece aprendizajes comunes mínimos y que pueden adaptarse de acuerdo al contexto y a las necesidades del medio escolar” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 7).

Este documento se realizó a partir de un estudio realizado al Currículo creado en el año 1996 en donde se pudo apreciar los aspectos positivos y dificultades que tenía el mismo para de esta manera poder corregirlos y añadir aspectos esenciales del aprendizaje y enseñanza.

“El nuevo documento curricular de la Educación General Básica se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo, se han considerado algunos de los principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 9).

La Actualización y Fortalecimiento Curricular pretende que el estudiante interactúe con la sociedad por medio de la práctica de valores aplicando los principios del Buen Vivir.

2.5.1 Actualización y Fortalecimiento Curricular de Lengua y Literatura

Siendo la lengua un elemento fundamental para la comunicación de los seres humanos es indispensable conocer sus características y funciones principales a partir de la enseñanza del mismo para de esta manera generar en los estudiantes una adecuada interacción social.

“La lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 23).

El actual documento de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Lengua y Literatura se ha centrado en la enseñanza de la misma es por ello que se han modificado e implementado diferentes aspectos como por ejemplo las destrezas con criterio de desempeño, los ejes y bloques curriculares, dando prioridad a la Literatura.

En este fortalecimiento, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente, la Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos, a través de una mirada estética y de juego con el Lenguaje (Ministerio de Educación, 2010, pág. 23).

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de Lengua y Literatura tiene su enfoque en la comunicación la cual permite adquirir y reflexionar sobre nuevos elementos comunicativos necesarios para el proceso de enseñanza y aprendizaje en los distintos años de Educación General Básica.

“El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la Lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 24).

Los estudiantes en cada nivel educativo aprenden nuevas destrezas y habilidades las cuales ponen en práctica con la producción de textos a través de sus experiencias y del contexto.

2.5.1.1 Macrodestrezas lingüísticas en el área de Lengua y Literatura

Partiendo del enfoque comunicativo la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Lengua y Literatura propone desarrollar en los estudiantes 4 Macrodestrezas lingüísticas que son: escuchar, hablar, leer y escribir en distintos contextos.

“Aprender Lengua y Literatura posibilita que la alumna y el alumno desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la Lengua en beneficio de la interacción social” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 24).

Las Macrodestrezas lingüísticas permiten al estudiante comprender, analizar, reflexionar, producir, relacionar y diferenciar los diferentes textos de acuerdo a cada nivel educativo a través de la teoría aprendida.

Para desarrollar las Macrodestrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), el profesorado deberá trabajar con las microhabilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación General Básica comenzando con la alfabetización pero también desde la necesidad de comunicar (Ministerio de Educación, 2010, pág. 24).

A continuación se desarrollarán cada una de las Macrodestrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) que propone la Actualización y Fortalecimiento Curricular en el área de Lengua y Literatura.

Escuchar: “El escuchar es un proceso que los estudiantes de tercer año comenzarán a trabajar conscientemente, se pretende que se familiaricen con ejercicios de escucha

para que interioricen paulatinamente la idea de que la lengua es escrita y también es oral” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 40).

El escuchar hace referencia a poner atención sobre algo importante que nos están diciendo para ello es importante hacer silencio mientras las personas hablan. Es una destreza que tiene una serie de aptitudes que permiten al estudiante concentrarse y poner atención con el fin de interpretar lo que el docente dice para que así relacione la teoría con sus conocimientos previos a través del procesamiento de la información.

“La escucha es una de las bases de la actitud crítica: la posibilidad de examinar argumentos, de acordar y refutar en el intercambio oral reposa necesariamente en la escucha atenta y selectiva” (González & Ize de Marengo, 1999, pág. 54).

Para que los estudiantes comprendan de mejor manera la información que escuchan es necesario que la identifiquen, la seleccionen y la almacenen para que se logre un aprendizaje significativo.

Hablar: En tercer año se recomienda que los docentes trabajen para que los escolares conozcan que el hablar es un proceso, una Macrodestreza que está constituida por diferentes fases: planificar el discurso, conducirlo y producir el texto que posibilita la interacción social (se consiguen objetivos si se estructura bien el mensaje). (Ministerio de Educación, 2010, pág. 41).

Es una destreza que orienta al estudiante a manejar y emplear de mejor manera el vocabulario que va adquiriendo a lo largo de su vida estudiantil.

“Es el maestro quien puede dotar al niño con recursos para ser claro: el uso correcto de un vocabulario específico y preciso del que debe ir adueñándose, la correcta utilización de conectores y de referentes” (González & Ize de Marengo, 1999, pág. 21).

Antes de hablar las personas debemos planificar lo que vamos a decir, a continuación debemos expresarnos de la mejor manera para que el mensaje sea claro. El estudiante con el transcurso del tiempo va desenvolviéndose en su entorno social y por ende va a tener más facilidad de palabra, transmitiendo de esta manera sus conocimientos de manera clara y fluida.

Leer: “La lectura de los textos escritos es el recurso privilegiado, el que mayor medida permite a los seres humanos potenciar sus posibilidades de participación social y enriquecer su vida a través del desarrollo de su mente y de su sensibilidad” (González & Ize de Marengo, 1999, pág. 79).

Para la comprensión de un texto se requiere desarrollar y seguir un proceso en el cual el lector pueda descubrir, crear y explicar ideas del mismo a través de la prelectura, lectura y poslectura.

-Prelectura: Antes de comenzar a leer cualquier tipo de lectura, todo lector realiza anticipaciones acerca de lo que va a encontrar, estas anticipaciones o inferencias se hacen a partir de algunos elementos: el portador del texto, la silueta, los títulos, las ilustraciones, el nombre del autor, etcétera. (González & Ize de Marengo, 1999, pág. 101).

En la prelectura el docente activa los conocimientos previos del estudiante para que de esta manera exprese sus ideas y formule preguntas acerca del texto que va a leer.

-Lectura: Durante la iniciación, es importante que el niño se acerque a la comprensión de la idea desarrollada en el cuento, esta aproximación, mientras no lea en forma independiente, puede ser lograda a través de la lectura en voz alta de un lector experto: los padres, hermanos, maestros. (González & Ize de Marengo, 1999, pág. 112).

Los estudiantes durante la lectura de algún texto van reflexionando y adentrándose en el mismo, tratando de interpretar lo que el autor quiere decir.

-Poslectura: Después de leer un escrito, un lector entrenado es capaz de elaborar una idea global del texto y, si es necesario, de transmitir el contenido más relevante, según las circunstancias, el resumen que realice de ese texto, será una elaboración mental personal o una comunicación verbal, oral o escrita. (González & Ize de Marengo, 1999, pág. 108).

En la Poslectura el estudiante expone lo que entendió y aprendió del texto a través de actividades dadas por el docente, las cuales evalúan la comprensión, relación de ideas y conclusiones.

Escribir: Para poder escribir correctamente los estudiantes deben aprender destrezas gramaticales, ortográficas y de redacción, las cuales deben ser practicadas constantemente. Cuando los estudiantes escriben un texto de su autoría ponen en práctica su creatividad, desarrollando su pensamiento, análisis y criticidad.

En el proceso de planificación los escritores forman una representación interna del conocimiento que utilizarán durante la escritura, durante la planificación el escritor se plantea cómo lograr los propios objetivos que se propone al escribir y la determinación de las características de su audiencia (González & Ize de Marengo, 1999, pág. 221).

Para escribir un texto se necesita planificar sobre el tema del que se va a tratar, con sus respectivos objetivos, generando, organizando y redactando las ideas, teniendo en cuenta la gramática y ortografía.

Se deben escribir varios borradores para que de esta manera se los pueda corregir hasta lograr el texto final cumpliendo con los objetivos propuestos en la planificación.

3. Metodología

3.1 Descripción del método

En la presente investigación se utiliza la perspectiva desde el enfoque cualitativo según Goetz y Lecompte a través de la investigación cualitativa.

Los etnógrafos intentan describir y reconstruir de forma sistemática y lo más detalladamente posible las características de las variables y fenómenos, con el fin de generar y perfeccionar categorías conceptuales, descubrir y validar asociaciones entre fenómenos, o comparar los constructos y postulados generados a partir de fenómenos observados en escenarios distintos. (Goetz & Lecompte, 1988, pág. 13).

A través del enfoque cualitativo se muestra una descripción de los sujetos facilitando la comprensión del problema a ser estudiado a través de entrevistas, narraciones, observaciones, diarios de campo, entre otros de hechos y acontecimientos del entorno. Además se emplea el método etnográfico en el cual se recoge información fundamental donde el etnógrafo realiza observaciones dentro del contexto las cuales pueden ser participantes o no durante un tiempo determinado. El etnógrafo recoge datos los cuales al finalizar la investigación se analiza, describen y relacionan.

La observación fue realizada a una docente de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa San Francisco del Alvernia en el área de Lenguaje durante el periodo del 20 de abril hasta el 18 de mayo del presente año.

Se utilizó como técnica la observación de campo no participante con los instrumentos de recogida de datos y acontecimientos como son: el diario de campo, fichas de observación (Anexo 1) donde se anota todo lo referente a la práctica docente analizándola e interpretándola en el presente trabajo.

3.1.1 Etnografía

La etnografía es un método de investigación que tiene por finalidad realizar una observación sobre las experiencias culturales de los diferentes grupos sociales, participando en los mismos para de esta manera poder relacionar o diferenciar lo que las personas dicen con lo que lo que hacen dentro de un contexto determinado.

“La etnografía es un proceso, una forma de estudiar la vida humana, el diseño etnográfico requiere estrategias de investigación que conduzcan a la reconstrucción cultural” (Goetz & Lecompte, 1988, pág. 28).

La etnografía estudia y explica la información trabajo de campo realizado, la cual contiene datos, experiencias, acontecimientos de las personas y del contexto observado llegando a comprender sus acciones, sus palabras y pensamientos a través de técnicas y métodos de observación e investigación adecuados para el trabajo etnográfico.

“Las estrategias utilizadas proporcionan datos fenomenológicos; éstos representan la concepción del mundo de los participantes que están siendo investigados, de forma que sus constructos se utilicen para estructurar la investigación” (Goetz & Lecompte, 1988, pág. 28).

Las técnicas y métodos de observación e investigación utilizadas en el trabajo etnográfico son indispensables para conocer sobre el desenvolvimiento de las personas observadas, es por ello que no deben existir alteraciones en los datos recogidos, el etnógrafo debe recoger los datos tal como se los observó sin aumentar ni disminuir ningún hecho, actuando con veracidad.

Se recurre a la observación participante y no participante para obtener datos empíricos de primera mano de los fenómenos tal como se dan en los escenarios del mundo real, procurando los investigadores evitar la

manipulación intencional de las variables del estudio (Goetz & Lecompte, 1988, pág. 29).

Dependiendo del contexto, el etnógrafo puede realizar una observación participante o no participante, en cualquiera que sea el caso, este debe tener cuidado de no alterar el entorno, porque se pueden perder o cambiar hechos relevantes sobre lo que se está investigando.

La etnografía es de gran ayuda para el ámbito educativo porque de esta manera se pueden conocer datos, acontecimientos educativos importantes sobre docentes y estudiantes, es por ello que el investigador debe estar en contacto con los sujetos o hechos a investigar proporcionando datos reales a través del método cualitativo.

La etnografía como modelo de investigación hunde sus raíces en la antropología y, en particular, en la voluntad de los teóricos de la cultura de finales del siglo XIX y principios del XX de descubrir cómo era el mundo no occidental (Goetz & Lecompte, 1988, pág. 38).

La etnografía es una de las herramientas investigativas más usada por la antropología social y cultural, antiguamente la etnografía solo era utilizada para investigar sobre las comunidades o culturas aborígenes, actualmente también se la está utilizando en el estudio de temas específicos, en todos los campos en especial en el educativo.

“El objeto de la etnografía educativa es aportar valiosos datos descriptivos de los contextos, actividades y creencias de los participantes en los escenarios educativos, habitualmente, dichos datos corresponden a los procesos educativos tal como éstos ocurren naturalmente” (Goetz & Lecompte, 1988, pág. 41).

La etnografía educativa tiene que ver con acontecimientos y hechos específicos referentes a la educación donde se narra todo lo observado dentro y fuera del aula de

clase en un diario de campo, aportando datos exactos e importantes, para de esta manera relacionarla con la teoría pedagógica y sacar conclusiones sobre la misma.

En la actualidad la etnografía se ha convertido en un elemento necesario e indispensable en la educación, en nuestro país se han desarrollado trabajos etnográficos sobre la educación intercultural en las comunidades indígenas aportando de manera significativa a la educación.

3.1.2 Observación no participante

La observación no participante pone el acento en el rol del investigador como un sujeto que registra los hechos desapasionadamente, frente a ella, la observación participante es reflexiva; requiere que los investigadores se estudien a sí mismos además de al resto de participantes de un escenario social (Goetz & Lecompte, 1988, pág. 153).

La observación no participante es aquella en la que el investigador pasa desapercibido del hecho estudiado, es decir no interactúa con las personas observadas limitándose a recolectar y registrar la información sobre los sucesos que aparecen en el transcurso de la misma. Al observar y registrar las actividades realizadas por las personas observadas se debe tener mucha objetividad y veracidad posible.

En el ámbito de la educación se puede realizar una observación sobre el docente, estudiantes o ambos, en la misma los observadores anotan en sus diarios de campo todo lo que sucede en el transcurso del día, la comunicación verbal y no verbal, sus comportamientos, entre otros aspectos que servirán al momento de realizar el trabajo. Cuando realizamos una observación no participante a los sujetos de enseñanza y aprendizaje es muy importante tomar en cuenta la kinestésica y la proxémica de los mismos ya que estos pueden arrojar datos importantes al momento de realizar el

trabajo de campo, en el mismo el observador no debe intervenir y solo debe ir registrando en el diario de campo la información.

La observación no participante requiere que el observador intente elaborar un registro completo y exacto de datos observables, por tanto, el intercambio social con los participantes se convierte en una fuente de distracción y puede conducir a distorsiones de los datos, al investigador le interesa cómo tiene lugar la interacción cuando no está presente un observador externo (Goetz & Lecompte, 1988, pág. 155).

En educación la observación no participante es de gran ayuda porque se pueden anotar con exactitud todo lo que sucede en las horas de clase, sin intervenir en la misma, dejando que tanto docente como estudiantes se desenvuelvan con normalidad.

El diseño de una observación no participante eficaz exige que los investigadores adopten una serie de decisiones reflexivas, las unidades de análisis se especifican previamente a la obtención de los datos; los medios de registro se eligen según su adecuación a estas unidades; se determinan las estrategias de selección o muestreo de las unidades registradas y se realizan ensayos para perfeccionar las técnicas de recogida de datos (Goetz & Lecompte, 1988, pág. 156).

A partir de los datos obtenidos en la observación se realiza un análisis exhaustivo de los mismos, organizando de mejor manera los datos registrados en el diario de campo para de esta manera trasladarlos a las fichas de observación.

Los datos pueden ser recogidos durante un período continuo o natural, como un día o un mes, o bien se puede realizar un muestreo con alguna estrategia sistemática, puesto que los medios empleados para el registro de datos en la observación no participante suelen ser costosos, la

determinación previa de estrategias de selección es útil, no sólo teórica o metodológicamente, sino desde el punto de vista práctico (Goetz & Lecompte, 1988, pág. 156).

Los datos obtenidos son de vital importancia, la cantidad de los mismos depende del tiempo en el que hayamos realizado la observación, los observados deben emplear varias estrategias para la recogida y análisis de los mismos, las cuales deben ser adecuadas y veraces.

3.1.3 Diario de campo

En el diario de campo se registra toda la información que se haya obtenido durante el tiempo de observación, en este se anotan hechos, acontecimientos y conductas importantes que hayan sucedido con los sujetos observados.

El diario de campo es muy útil porque a través de este el observador recuerda momentos pasados para de esta manera poder realizar el trabajo etnográfico, hay que tomar en cuenta que en el diario de campo se deben detallar con exactitud la fecha y hora en la que ocurrió el hecho que fue observado.

Las notas de campo pueden ser codificadas informalmente durante el proceso de recogida de datos y utilizadas para generar categorías y constructos de los fenómenos observados en ese momento, las notas de campo pueden también ser fragmentadas y reorganizadas fácilmente para su análisis (Goetz & Lecompte, 1988, pág. 170).

En el ámbito educativo, en el diario de campo se registran ideas, palabras, expresiones tanto del docente como de los estudiantes, detallando la interacción de los mismos, los recursos didácticos, técnicas, metodologías de enseñanza y aprendizaje que emplean, entre otros de gran importancia para el proceso educativo.

El diario de campo permite al observador incluir su opinión, reflexión e interpretación sobre lo que le haya llamado la atención de lo observado como por ejemplo alguna característica o conducta del docente o de algún estudiante en particular.

3.1.4 Fichas de observación

En las fichas de observación se resume la información y datos recogidos del diario de campo ya que es un complemento del mismo, en este se registra el lugar, fecha, nombre del observador, datos de las personas que fueron observadas, entre otros.

El número de fichas de observación depende del tiempo en el que se realizó la observación, las mismas deben ser muy específicas, clara, donde se destaque la información relevante de la observación.

Las fichas de observación son instrumentos esenciales para poder realizar el trabajo investigativo es por ello que debe de contar con comentarios sobre lo que se observó.

En el ámbito educativo son de mucha ayuda ya que de esta manera podemos conocer el nivel de enseñanza y aprendizaje de determinado grupo de estudiantes con sus respectivos docentes.

En las fichas de observación se organiza de mejor manera la información obtenida en la observación y escrita en el diario de campo, es el documento formal del trabajo de observación.

Las fichas de observación deben contar con una estructura adecuada, la cual debe tener un objetivo, registrar y analizar los datos obtenidos y al final realizar conclusiones del mismo a partir de ello se elaborará el trabajo de investigación.

3.2 Análisis de resultados

Para analizar los datos obtenidos se realizaron fichas de observación donde se sintetiza la información obtenida del diario de campo en el cual se registraban todos los acontecimientos ocurridos en cada una de las observaciones realizadas.

La ficha de observación se divide en siete partes que son: Planificación la cual a su vez se divide en: (aspectos observados en la planificación, aspectos observados en clase y lo planificado frente a lo hecho en clase), estructura metodológica del tema de clase, organización del trabajo de la signatura, interacción docente-alumno en las actividades de la asignatura, estrategias de evaluación del tema de clase, tipos de tareas académicas y observación.

3.2.1 Planificación:

La planificación o llamada también programación de aula es un documento donde se ejecutan, organizan y preparan los contenidos o temas de clase donde se encuentran elementos importantes como: destrezas, contenidos, proceso metodológico, recursos y evaluación para un buen desarrollo de la misma.

La programación de aula se percibe como un proyecto de acción inmediata que, incardinado en el Proyecto curricular, contextualiza y ordena las tareas escolares de un determinado grupo de alumnos, para contribuir a su desarrollo integral y a su misma capacitación, a este efecto, debe incluir objetivos, competencias básicas, contenidos, metodología y propuesta de evaluación (Medina Rivilla & Salvador Mata, 2009, pág. 115).

El docente debe adaptar los contenidos de sus clases al esquema de planificación que tiene la Institución Educativa donde imparte sus clases de manera organizada y sistematizada, eligiendo y organizando los elementos de la situación de aprendizaje.

La planificación debe estar estructurada de acuerdo a la edad, contexto, necesidades y experiencias que tienen los estudiantes para de esta manera lograr los objetivos propuestos, el docente debe evitar la improvisación ya que perjudica el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Aspectos observados en la planificación

La estructura de la planificación de la docente observada cuenta con: los datos generales (área, tiempo, año de educación básica, tema fecha, nombre de la docente y nombre del bloque curricular).

Eje curricular Integrador: “Es la idea de mayor grado de generalización del contenido de estudio que articula todo el diseño curricular de cada área con proyección interdisciplinaria” (Ministerio de Educación E. , 2010, pág. 18). En la asignatura de Lengua y Literatura el Eje Curricular Integrador es escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

Eje de aprendizaje: “Se deriva del eje curricular integrador en cada área de estudio y son el hilo conductor que sirve para articular las destrezas con criterio de desempeño planteadas en cada bloque curricular” (Ministerio de Educación E. , 2010, pág. 19). Los ejes de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura son: escuchar, hablar, leer, escribir, texto y literatura.

Objetivo: “Los objetivos constituyen el para qué de la programación, los objetivos didácticos, los cuales anuncian cuáles son los aprendizajes concretos que los alumnos han de conseguir cuando concluya el proceso didáctico” (Medina Rivilla & Salvador Mata, 2009, pág. 116).

Los objetivos son esenciales en la planificación ya que son los logros que el docente quiere que sus estudiantes alcancen sobre los contenidos. Los objetivos propuestos por la docente observada en su planificación, sí se cumplieron en el desarrollo de cada tema de clase.

1. **Destrezas con criterios de desempeño:** “Expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de

complejidad de los criterios de desempeño” (Ministerio de Educación E. , 2010, pág. 19).

Las destrezas con criterio de desempeño que tenía la docente en su planificación eran las que se encuentran en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de acuerdo al tema y bloque curricular.

Contenido: “Los contenidos hacen referencia al qué enseñar, y son el conjunto de informaciones (datos, sucesos, conocimientos, habilidades, actitudes) que se enseñan y se aprenden a lo largo del proceso educativo” (Medina Rivilla & Salvador Mata, 2009, pág. 117).

Los contenidos de las planificaciones estaban estructurados y organizados de acuerdo al currículo, la docente en el desarrollo de sus clases priorizaba y profundizaba en temas esenciales, relacionándolos con temas anteriores.

Proceso Metodológico: Como se menciona en las fichas de observación (Anexo1) la docente utiliza en el proceso metodológico de sus planificaciones del ciclo experiencial de aprendizaje ERCA (Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación), el cual fue propuesto por David Kolb.

Sobre la base de la teoría de Piaget, el doctor David Kolb de la Universidad de Massachusetts, desarrolló en 1975 el Modelo Experiencial, en el cual el aprendizaje es concebido como un ciclo de cuatro etapas, que funciona como un espiral continuo (Díaz, 2012, pág. 7).

Las cuatro etapas que propone Kolb son: Experiencia concreta, Observación reflexiva, Conceptualización abstracta y Experimentación activa.

La experiencia: Se caracteriza por activar los conocimientos previos de los estudiantes para que sean compartidos con el resto del grupo, se realizan preguntas

acerca del tema a ser tratado y si es necesario se presentan imágenes (fotos, gráficos, estadísticas) sobre el mismo para que sean observadas y describan lo que se han visualizado.

Según Elena Díaz “en la experiencia concreta los estudiantes interactúan con el objeto de estudio a fin de conocerlo en el plano concreto, vivencial” (Díaz, 2012, pág. 7). Es por ello que algunos docentes utilizan antes de empezar sus clases ejemplos reales como noticias, reportajes.

La reflexión: se relacionan los conocimientos previos con el nuevo, se presentan las características del tema como: definición, clasificación, entre otros. “La observación reflexiva les permite extraer algunas ideas y pensar sobre ellas, a partir de los hechos observados en el objeto de estudio” (Díaz, 2012, pág. 7). A través de la reflexión se crean cuestionamientos sobre el tema, a través de ideas que se van dando por los estudiantes.

La conceptualización: Se analiza la información, se argumentan y se discuten sobre las ideas extraídas de lecturas, películas, entre otros, las cuales son expuestas y analizadas por los estudiantes.

En la conceptualización, que es ya de carácter abstracto, los estudiantes contrastan lo observado con la información sobre el tema (que puede provenir de un texto, de un video, de la explicación del maestro, según el caso, o incluso combinando técnicas), lo cual les permite caracterizar al objeto mediante sus regularidades, y formular definiciones (Díaz, 2012, pág. 7).

En esta etapa se utilizan organizadores gráficos como: mapas conceptuales, diagramas de Veen, cuadros sinópticos, entre otros, los cuales resumen la información obtenida,

estos son realizados por docentes cuando los estudiantes están en grados inferiores y por los estudiantes cuando se encuentran en cursos superiores.

Aplicación: “Los estudiantes ponen en práctica lo aprendido y lo transfieren a otros contextos, mediante a experimentación activa” (Díaz, 2012, pág. 7). En la etapa de aplicación se utiliza y aplica el nuevo conocimiento a situaciones del contexto, resolviendo problemas.

Recursos: Consiste en definir los canales a través de los cuales se presentará el contenido, dentro de una estrategia de enseñanza determinada, el contenido puede ser presentado oralmente por el profesor, a través de materiales escritos de diverso tipo, a través de filmes, etc. (Fairstein & Gyssels, 2003, pág. 58).

El recurso que más utilizaba la docente en las clases observadas era la pizarra, en una de sus clases utilizó carteles, en otra clase utilizó como recurso un video, por último utilizó imágenes.

Evaluación: “La evaluación de la programación tiene como finalidad tomar decisiones en torno a una determinada intervención docente con un grupo concreto de alumnos, para comprobar su eficacia” (Medina Rivilla & Salvador Mata, 2009, pág. 118).

La evaluación constituye la parte fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje ya que en esta se conocen los resultados de la clase dada y el cumplimiento de los objetivos propuestos en la planificación.

La docente tiene la información de la planificación bien organizada y estructurada en una carpeta con separadores para cada bloque. En cada aspecto de la planificación se detallan los contenidos de la clase de manera muy puntualizada, siguiendo el modelo ERCA en el aspecto del proceso metodológico.

La programación de la enseñanza ayuda al educador a clarificar qué es lo que va a enseñar, cómo lo va enseñar y por qué, es la representación anticipada que el educador realiza de aquello que va a hacer en sus clases (Fairstein & Gyssels, 2003, pág. 56).

La docente observada en su planificación, da respuesta a las preguntas pedagógicas de cómo, con qué y cómo va a enseñar, su planificación es muy extensa y se detallan de manera específica todos los contenidos del tema de clase, con sus respectivos indicadores de evaluación y destrezas. El modelo de planificación que sigue la docente va de acuerdo a lo establecido por la Institución Educativa.

La forma de planificar varía de un contexto a otro y de un educador a otro, no hay modelos únicos para planificar y el que utilice cada profesor depende tanto de la teoría didáctica que adopte como de las normas de la institución en la que enseña, además, existen matices personales, dados por la experticia y preferencias del profesor (Fairstein & Gyssels, 2003, pág. 56).

La docente realiza sus planificaciones diarias de forma individual, la planificación de bloque y anual la realizan en grupo junto con el departamento de Coordinación Educativa de la Institución Educativa al inicio del año lectivo.

3.2.1.1 Aspectos observados en clase

La docente observada, en todas sus clases utilizaba un cuaderno donde tenía la planificación y desarrollo de la clase, en el cual se iba basando y guiando.

Existen 3 tareas para enseñar que son: Primera tarea: Está relacionada con las actividades de planificación y sigue el orden cronológico de la auto percepción, Segunda tarea: Es la impartición de clases; esto es aplicar una metodología didáctica y un método concretos, Tercera tarea:

Es cerrar paulatinamente el ciclo del quehacer docente, mediante la evaluación (Araujo Martínez, 2009, pág. 5).

De acuerdo a las etapas o tareas de enseñanza expuestas por Betty Araujo, la docente observada cumple con las 3, cumple con la primera ya que tiene una secuencia en cada una de las actividades de la planificación, distribuyendo adecuadamente los tiempos, sin excederse en los mismos.

Lo mismo sucede con la segunda etapa donde aplica metodologías y técnicas de enseñanza, finalmente cumple con la tercera etapa ya que en cada clase evaluaba a los estudiantes, estas etapas serán descritas en los próximos puntos.

En la didáctica existen 3 principios que conforman el ciclo didáctico estos son: “Principio de racionalidad de coherencia condicionada: Se trata de comprender el mundo de la enseñanza, para que el maestro sepa qué está haciendo con relación a los conceptos que tienen los alumnos y la materia que enseña” (Araujo Martínez, 2009, pág. 6).

De acuerdo con este primer principio la docente observada se preparaba, dominaba los contenidos de la materia, utilizaba un lenguaje adecuado para los estudiantes, conocía sobre educación y estaba actualizada tanto en contenidos como en lo relacionado al currículo y pedagogía.

“Principio de coherencia condicionante: Es la relación entre las decisiones de planificación, las metodológicas y las de evaluación, esta coherencia condicionante obliga a observar la lógica y racionalidad técnica que hacen avanzar el proceso” (Araujo Martínez, 2009, pág. 6). Este principio si se cumple con la docente ya que su planificación se relacionaba y contaba con metodologías y con la evaluación respectiva, siguiendo un orden lógico, esto se visualizaba en el aula de clase, efectuando la planificación que tenía en el cuaderno. El principio del discurso de

planificación didáctica: “es la organización de la enseñanza que permite decidir lo que el alumno será capaz de saber: saber hacer, saber convivir, saber emprender y saber actuar, la planificación didáctica no debe entrar en contradicción con el diseño curricular” (Araujo Martínez, 2009, págs. 6,7).

En el cuaderno se exponían los contenidos de las clases de manera detallada con fechas, contaba con un cuaderno para cada asignatura, la docente realizaba todas las actividades que estaban en la planificación de manera secuencial, en el tiempo observado se pudo apreciar que la docente cumplía con su planificación.

3.2.1.2 Lo planificado frente a lo hecho en clase

En las 2 horas diarias de la asignatura se trabajaba todo lo que estaba planificado en el documento, no existían retrasos ni adelantos en los temas de clase.

Los tiempos de la planificación eran distribuidos correctamente, sin embargo la docente decía que en la Institución Educativa realizan varios programas, los cuales interrumpen las clases por lo cual hay temas que debe dar rápidamente para no atrasarse con lo planificado.

La planificación didáctica se relaciona con las políticas educativas nacionales y jurisdiccionales, y con la contextualización institucional, de este modo, el diseño y la programación de la práctica docente no son elementos aislados, aunque respetan, al mismo tiempo, la autonomía profesional necesaria para el desarrollo de la actividad docente (Araujo Martínez, 2009, pág. 8).

La docente realizaba sus planificaciones basándose y aplicando los contenidos de la asignatura que se encuentran en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de acuerdo al contexto donde se desarrollaba las clases, además respetaba y cumplía con los tiempos del cronograma institucional como del Ministerio de Educación.

La docente comentaba que planificar era un trabajo arduo y que muchas veces tenía que cambiar de estrategias, metodologías de enseñanza que ya tenía planificadas en años escolares anteriores ya que cada grupo tenía diferentes necesidades y conocimientos.

Al programar la enseñanza, los educadores definen las metas, teniendo en cuenta la cultura y los fines que persiguen, desde un punto de vista moral, social y político, a partir de ellas, diseñan una estrategia de acercamiento al alumno para establecer una relación interpersonal y una estrategia de acercamiento del alumno al conocimiento, para propiciar su adquisición (Fairstein & Gyssels, 2003, pág. 23).

La docente realizaba su planificación y la aplicación de la misma de acuerdo a los lineamientos establecidos en el currículo nacional y de acuerdo a la misión, visión y PEI (Proyecto Educativo Institucional) de la Institución, se tomaban aspectos del entorno, valores y cultura para realizar las planificaciones.

3.2.2 Estructura metodológica del tema de clase

La estructura de las clases observadas se dividían por lo general en tres partes que eran: saludo e indicaciones previas, desarrollo de los contenidos y actividades. En algunas de las clases observadas la docente dedicó tiempo para corregir tareas, en este lapso de tiempo los estudiantes realizaban la lectura en su texto de cuentos, o del tema de clase que iban a ver.

Saludo, motivación e indicaciones: “La motivación es el proceso psicológico interno por el cual se inicia y orienta la acción por parte de un sujeto, este proceso comienza cuando el sujeto comprende e interpreta la situación y el escenario que se le propone” (Fairstein & Gyssels, 2003, pág. 50).

Para iniciar con un buen deseo de aprender por parte de los estudiantes, se requiere que los docentes generen un buen clima de trabajo a través de canciones, dinámicas para motivar de esta manera a los mismos. El docente debe saludar con cordialidad a sus estudiantes, con un buen ánimo.

La importancia de crear un buen clima de trabajo para la enseñanza se fundamenta en la necesidad de activar y facilitar la disposición para aprender de los alumnos, el clima que se viva dentro del salón de clases influye en la disposición para aprender activando ciertos sentimientos por parte del aprendiz (Fairstein & Gyssels, 2003, pág. 46).

La docente observada en todas sus clases saludaba cordial y afectuosamente con los estudiantes. Los días lunes realizaba una dinámica o una canción para motivar al grupo de estudiantes, luego les realizaba preguntas sobre las actividades realizadas el fin de semana, cada uno participaba y contaba sus experiencias, el resto del grupo prestaba atención.

“El educador puede propiciar un diálogo cultural, que logre entramar diferentes modos de vida, siempre respetando las diferencias, con el objetivo de un crecimiento de todos los participantes del proceso” (Fairstein & Gyssels, 2003, pág. 48).

La docente después de haber iniciado con el proceso motivacional daba indicaciones sobre lo que iban a ver en el día, así mismo establecía normas de comportamiento en las cuales estaban: hacer silencio durante la clase y no levantarse.

A través de la motivación los estudiantes adoptan una actitud positiva y un gran deseo por aprender, de esta manera se puede generar un aprendizaje significativo generando un interés y estimulación. Cabe destacar que la motivación debe durar todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Desarrollo de los contenidos: “Los contenidos hacen referencia a las informaciones, objetos o instrumentos que la sociedad considera de utilidad para promover el desarrollo social y personal de sus ciudadanos” (Medina Rivilla & Salvador Mata, 2009, pág. 143).

A partir de la reforma del currículo en nuestro país se han dado cambios en los contenidos, estos se basan en el Buen Vivir, fomentando en los estudiantes el análisis, reflexión y criticidad en cada uno de los temas a través de lecturas y situaciones cotidianas del entorno.

“Los contenidos abarcan los saberes que se consideran esenciales para el desarrollo del alumno, por otro lado, constituyen saberes cuyo aprendizaje requiere una ayuda específica, que es la que brinda la enseñanza” (Fairstein & Gyssels, 2003, pág. 31).

Los contenidos dados por la docente observada tenían secuencia e iban de acuerdo al currículo, la docente mencionaba que relacionaba los contenidos de los textos del Ministerio de Educación con el texto que tenían los estudiantes. Los contenidos deben ser enseñados a través de técnicas, metodologías para llegar al conocimiento. “La sociedad actual, sin embargo, entiende por contenidos escolares no solo el aprendizaje de hechos, conceptos, datos, principios e informaciones, sino el conjunto de procedimientos, destrezas y habilidades que permiten a los alumnos construir el conocimiento” (Medina Rivilla & Salvador Mata, 2009, pág. 144).

Los contenidos del actual currículo pretenden que los estudiantes sean sujetos participativos y generen nuevas alternativas para solucionar problemas a través de un proceso significativo y paulatino por medio de debates, experimentos y argumentación de ideas.

Actividades: Son acciones, experiencias, prácticas, a través de las cuales el estudiante se ayuda en el dominio del objetivo, unas pueden

ser muy convencionales, como resumir un texto o buscar datos sobre un tema; otras pueden ser más creativas, como construir, ensayar, entrevistar, hacer observación sistemática. (Medina Rivilla & Salvador Mata, 2009, pág. 330).

Las actividades son fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que a partir de ellas los docentes evalúan dentro a sus estudiantes, con ello pueden saber si los estudiantes prestaron atención al tema de clase que se trató y pueden visualizar las dificultades de cada uno, corrigiendo a tiempo errores y si es el caso volviendo a repetir la clase. Las actividades dependen del docente, estas actividades pueden ser en grupo o individualmente, tomando en cuenta factores como: tema de clase, material, objetivo propuesto, entre otros.

Las actividades realizadas por la docente eran pertinentes, iban de acuerdo al tema desarrollado en las horas de clase. Parte de las actividades se las realizaba en hojas las cuales contenían preguntas elaboradas previamente por la docente. En el siguiente punto se presentarán y especificarán las actividades que la docente realizaba al grupo de estudiantes.

3.2.3 Organización del trabajo de la asignatura

Las clases cuentan con tres partes que son: introducción, desarrollo de la clase y cierre.

Introducción: El objetivo primero de esta fase es la creación o puesta en marcha de esquemas y expectativas que doten de sentido al material que se va a exponer, de ahí que lo que debe programarse primero es una exposición de los fines y objetivos que permita a los alumnos comprender la meta que se pretende alcanzar. (Araujo Martínez, 2009, pág. 28).

Este punto se lo utiliza para colocar a los estudiantes en el conocimiento que se va a enseñar a través de motivaciones iniciales y preguntas previas, revisando su experiencia y conocimientos previos. La maestra observada y la mayoría de estudiantes mostraban una actitud positiva al iniciar la jornada de trabajo. El inicio de las clases eran muy interactivas, existía un acercamiento y diálogo con los niños.

La organización de la clase era la adecuada ya que la maestra seguía un orden metodológico de acuerdo a la planificación de clase. La maestra antes de comenzar la clase realizaba preguntas sobre el tema del que iban a aprender. Los niños respondían uno por uno levantando la mano. “Las actividades didácticas han de encaminarse a activar los conocimientos previos que sirvan a los alumnos a anclar los nuevos conocimientos y comprenderlos, un encabezamiento o un título a una introducción pueden servir para estos efectos” (Araujo Martínez, 2009, pág. 28).

Algunas veces iniciaba su clase con la lectura de un cuento que se encuentra en el texto de los estudiantes, les hizo leer un párrafo a cada estudiante, luego les realizaba una serie de preguntas sobre el mismo, algunos niños levantaban la mano tímida e inseguramente. “Generar actividades de autoevaluación en los alumnos, de esta manera, pueden ser ellos mismos los que evalúen su propio trabajo. Esto los ayudará a entender qué cosas están haciendo bien y qué otras están haciendo mal” (Fairstein & Gyssels, 2003, pág. 53).

En algunas de sus clases la maestra revisaba las tareas que había enviado en las anteriores clases, pasaba puesto por puesto poniendo su sello y calificación, en ese instante los niños comenzaban a conversar y ponerse de pie pero la maestra se concentraba en el estudiante que estaba calificando y a los demás no les decía nada.

Considero que lo que la docente hacía en estas clases fue erróneo ya que los estudiantes no tenían que realizar ninguna actividad inicial, no hubo control por parte de la docente, esta actividad debe tener una autoevaluación donde los estudiantes reflexionen y corrijan sus tareas.

En una de las clases los estudiantes trabajaron en parejas, los niños se ponían muy emocionados y se abrazaban con el compañero con el que querían hacer el trabajo, sin embargo la docente les decía que debían hacer el trabajo con el compañero que se sentaba al lado, esto causaba malestar en los niños, causándoles tristeza y enojo.

Esta actividad fue adecuada para la edad de los niños, ya que en la misma ponen mucha imaginación y creatividad, generando y socializando ideas con sus pares.

Uno de los métodos más seguros para fijar lo aprendido es destinar cierto tiempo al repaso de lo estudiado, el material repasado por los alumnos tiene cinco veces más posibilidades de ser retenido que el que no, esto sea que el repaso les permite reconsiderar la información y encontrar maneras de almacenarla en su cerebro (Silberman, 1998, pág. 175).

La docente realizaba repasos y refuerzos para la evaluación de bloque durante las 2 horas de clase, así mismo utilizaba recursos didácticos como un video para relacionar el mismo con los conocimientos aprendidos.

El video en la actualidad se ha convertido en un importante recurso didáctico ya que así los estudiantes muestran gran interés y captan de mejor manera la información, los videos empleados en el aula de clase debe ser oportunos y deben ir de acuerdo al tema.

“Al diagnosticar el desempeño de los alumnos, el docente debe disponer de un método apropiado para registrar los desempeños deseados y un conjunto articulado de criterios para tomar como base de la evaluación” (Johnson, Johnson, & Holubec, 1999, pág. 54).

Cuando los estudiantes rendían sus evaluaciones, antes de entregarles las hojas realizaba un repaso con el cuestionario realizado en casa, el mismo contenía los temas que estaban en la prueba, les formulaba preguntas para que los niños respondan.

El docente debe disponer pruebas y formular preguntas con mucha frecuencia, para diagnosticar cuánto está aprendiendo cada alumno, los grupos de aprendizaje cooperativo pueden ayudar a sus miembros a prepararse para las pruebas. Dos de los propósitos que tienen las pruebas son los de evaluar cuánto sabe cada alumno y determinar qué le falta aprender (Johnson, Johnson, & Holubec, 1999, pág. 55).

La motivaba a sus estudiantes para que siguieran dedicándose y estudiando para de esta manera tener unas excelentes vacaciones.

Desarrollo de la clase: La importancia de los contenidos radica no ya en su vinculación con las capacidades expresadas en los objetivos y con las competencias básicas, sino, sobre todo, por su referencia a aspectos de gran relevancia cultural para el desarrollo personal y social del alumnado. (Medina Rivilla & Salvador Mata, 2009, pág. 141).

El desarrollo de la clase se inicia con actividades motivacionales que inician el proceso de la clase, a partir de ello se da el análisis e identificación de las mismas, a continuación se da el desarrollo de los contenidos para luego proceder haciendo la parte práctica.

Independientemente del formato que tenga la exposición (lecturas, presentaciones del profesor, de los alumnos, etc), lo más importante es que los materiales que se presenten estén bien estructurados, es decir, que muestren una organización conceptual clara y explícita que facilite la comprensión a los alumnos. (Araujo Martínez, 2009, pág. 29).

En todas las clases la docente realizaba preguntas previas a los estudiantes para posteriormente indicarles carteles y otros recursos para activar sus conocimientos. Iba preguntando sobre lo que veían y lo que significaban los carteles con imágenes que en varias clases trajo. La docente en la pizarra realizaba organizadores gráficos sobre el tema que iban a tratar, luego realizaba la respectiva explicación.

“La presentación inicial de los conceptos más importantes debe apoyarse en ejemplos concretos que los refuercen, por ejemplo, para ilustrar los conceptos diferenciales «ser orgánico» e «inorgánico», los ejemplos más elocuentes serán los de un animal y una piedra” (Medina Rivilla & Salvador Mata, 2009, pág. 178).

La docente ponía videos educativos, cabe destacar que el aula de clase cuenta con un televisor y DVD. Al inicio los niños ponían atención, otros no veían el video y se entretenían fácilmente. Considero que la docente durante el video debió detenerse en las partes importantes y realizar una acotación sobre el mismo y a la vez interrogar a los estudiantes para saber si estaban prestando atención.

Es necesario que el profesor destaque los pasos que sigue al realizar los procedimientos de enseñanza, la manera de ejecutarlos y el orden establecido, porque, aunque el objetivo prioritario sea que el alumno automatice unas destrezas concretas, la presentación del material es más

eficaz si el alumno conoce lo que tiene que hacer y las razones para seguir esa secuencia u organización (Araujo Martínez, 2009, pág. 32).

En las evaluaciones la docente leía cada ítem de la prueba en voz alta y les iba explicando que debían hacer en cada uno, para que de esta manera los estudiantes no se estén levantando a preguntar y realicen concentrados y sin ningún problema su evaluación.

Cierre de la clase: Desde una visión constructivista, la evaluación no está aislada del proceso de enseñanza, por el contrario, está íntimamente relacionada, su propósito es medir si los aprendizajes logrados por los alumnos se acercan a los objetivos previstos, por esta razón, debe existir una estrecha relación entre los objetivos y la forma de evaluarlos. (Araujo Martínez, 2009, pág. 12).

En el cierre o finalización de la clase se revisa lo aprendido en la clase, realizando una reflexión sobre el mismo por medio de actividades que son propuestas por el docente y realizadas por los estudiantes, así mismo se concluye destacando valores y actitudes asociados al proceso estudiado.

“La evaluación sirve al docente para ver si está logrando los objetivos, para modificar la forma de enseñar, para volver atrás o avanzar en los contenidos, para decidir si un alumno necesita más ayuda, etc” (Fairstein & Gyssels, 2003, pág. 71).

Las actividades de refuerzo realizadas por los iban de acuerdo al tema tratado, algunas de ellas eran realizadas en hojas y otras en el cuaderno de la asignatura, las mismas eran de selección múltiple, completación, entre otras.

Completación o evocación simple: “Se caracteriza por el establecimiento de una proposición incompleta o una interrogante y un espacio en que el estudiante escriba la respuesta correspondiente, que consiste en la aportación de un término, frase

específica, símbolo, número, dato, u otro” (Ministerio de Educación Guatemala, 2011, pág. 62).

Los videos vistos por los estudiantes eran animados y explicaban de una manera adecuada los temas vistos en clase anteriormente. La docente también traía en imágenes los cuentos tradicionales, en ellas los niños debían reconocer qué cuento era, y ordenar la secuencia de imágenes según el cuento, esto debían hacerlo en su cuaderno, además debían recortar y colorear las imágenes. “Los alumnos pueden crear sus propias ideas, la visualización resulta efectiva como suplemento creativo del aprendizaje en colaboración, también puede servir como trampolín para un proyecto independiente que, en un principio a los alumnos puede parecerles abrumador” (Silberman, 1998, pág. 137).

Las imágenes que traía la docente observada eran de un tamaño adecuado donde se podían visualizar las imágenes, los niños no tuvieron problema en realizar esta actividad ya que habían leído el cuento previamente y lo recordaban.

La finalidad de esta actividad era que cada estudiante reconozca la estructura de los cuentos a partir de la lectura y visualización de imágenes de los mismos.

3.2.4 Interacción Docente- alumno en las actividades de la asignatura

La interacción entre docentes y estudiantes es muy importante ya que facilita una comunicación entre los mismos este se puede dar de manera verbal y no verbal, a continuación se mencionará la interacción que existe entre la docente observada y sus estudiantes en las actividades realizadas en las clases de la asignatura de Lengua y Literatura.

“El papel protagónico del docente en los actos educativos también se manifiesta en sus desplazamientos, pues monopoliza el espacio como signo de su poder, así se asocia que a mayor espacio- mayor poder y/o autoridad” (Narváez & Rosero, 2008, pág. 38).

Algunos niños durante el trabajo en clase se distraían y se levantaban a pedir lápiz, sacapuntas a sus compañeros, otros iban al escritorio de la docente a preguntarle sobre lo que no entendían. La docente no iba por cada pupitre observando lo que sus estudiantes hacían.

A mi parecer la docente está cometiendo un error al no preocuparse por lo que están haciendo sus estudiantes, la docente se desplaza de vez en cuando entre las bancas, la mayor parte del tiempo está sentada en la silla de su escritorio o de pie en la pizarra.

La maestra al momento de explicar la clase se desplazaba de izquierda a derecha, no utilizaba toda el aula, solamente miraba a los niños que se encontraban en la parte delantera. La docente se desplazaba por toda el aula mientras hacía preguntas, hubo un momento donde señalaba algunos niños para que ellos respondan pero la mayoría de veces los niños participan voluntariamente.

“El tono y la entonación determinan la manera como usamos la voz para dar diversos significados a lo que decimos; con frecuencia incluso los usamos, para añadir un doble sentido al discurso” (Narváez & Rosero, 2008, pág. 85).

Al momento de la explicación de la clase, algunas veces existía desorden ya que algunos de los estudiantes estaban copiando lo que la maestra había puesto en la pizarra, otros estaban realizando otras actividades y por ende no ponían atención. La maestra les reprendía pero seguían sin poner atención, así que alzaba el tono de voz y pasaba a los niños más inquietos a las bancas que se encontraban vacías en la parte delantera.

“Expresa sus ideas en forma clara, directa y continua. Evite rodeos, uso de muletillas, de dobles sentidos, pausas frecuentes e innecesarias, que distorsionen los mensajes” (Narváez & Rosero, 2008, pág. 92).

El lenguaje que la docente con los estudiantes era adecuado, utilizaba palabras conocidas y relacionadas con el medio de los niños y niñas. La maestra se desplazaba de izquierda a derecha en el aula, no utiliza todo el espacio físico.

La docente se colocaba en la pizarra señalando y explicando los carteles que traía, en algunas ocasiones no se desplazaba por el aula, había momentos que se detenía y reprendía a los niños de la parte de atrás, les decía que pongan atención y que miren el cartel. La organización espacial del aula de clase es tradicional ya que las bancas se encuentran en columnas, de manera unidireccional e individual, esto hace que la docente direcciona su mirada a un solo lado.

“El rostro humano por su concentración de áreas fuertes de expresividad. Ojos, boca, nariz, cejas, frente cobra especial sentido dentro de la comunicación, determina con frecuencia la interacción entre los sujetos” (Narváz & Rosero, 2008, pág. 32).

La docente realizaba preguntas sobre el video a los niños que no pusieron atención, ellos respondían titubeando, o se quedaban callados, ella se enojaba mucho, se le notaba en sus expresiones faciales. La docente desde la pizarra observaba que cada niño copie y ponga atención a lo que decía, algunos niños que estaban sentados en la parte trasera estaban entretenidos en otra actividad, así que la maestra se acercaba a su puesto les retiraba los cuadernos o juguetes que no eran de la asignatura.

3.2.5 Estrategias de evaluación del tema de clase

“Las estrategias están representadas por el conjunto de métodos, técnicas, procedimientos didácticos y demás acciones pedagógicas, organizadas de manera secuencial y lógica que llevan a cabo tanto docentes como alumnos, para garantizar el logro de un aprendizaje efectivo” (Araujo Martínez, 2009, pág. 11).

Las estrategias de evaluación son fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje porque a través de ellas el docente evalúa los conocimientos que los estudiantes han adquirido sobre los contenidos del tema de clase.

El diálogo establece una dinámica de preguntas y respuestas, ajustadas al tema de estudio y a las experiencias más profundas de los estudiantes, quienes han de reconstruir los hechos y mejorar las explicaciones a las cuestiones formuladas, se produce una intensa interacción entre docente y estudiantes con una continua acomodación entre ambos (Medina Rivilla & Salvador Mata, 2009, pág. 62).

La docente constantemente realizaba preguntas a sus estudiantes, estas no tenían ninguna valoración. Al finalizar las actividades individuales realizaba la respectiva corrección del mismo, ella iba diciendo y explicando las respuestas correctas. Cabe destacar que estos trabajos si tenían valoración.

Es muy acertada la manera en la que la maestra corrige los trabajos de los niños ya que es en el mismo instante en el que terminan el trabajo. Considero que la docente al no dar una valoración a las participaciones de los estudiantes los está desmotivando ya que no reciben ninguna premiación por su participación.

“El tiempo activo es el empleo óptimo que se realiza de la tarea, si la atención y dedicación es total se logrará con menor tiempo real el desempeño de la tarea y un adecuado uso de su capacidad” (Medina Rivilla & Salvador Mata, 2009, pág. 63).

Las actividades realizadas en el cuaderno tenían una valoración, sin embargo la mitad del aula presentaba el trabajo y los demás niños tenían que terminarlo en casa. En una ocasión no existió una distribución del tiempo adecuada ya que la mayoría del tiempo la maestra recapituló lo aprendido. Al realizar la corrección de la evaluación con la

ayuda de la docente los estudiantes realizan una retroalimentación de la misma donde observan y corrigen las preguntas erróneas.

En una ocasión la maestra realizó una actividad diferente a las anteriores, en donde los estudiantes se sintieron emocionados, la docente trajo imágenes de un cuento para realizar la actividad de evaluación de la clase por lo que fue muy motivador para los estudiantes ya que es un tema que los niños saben de lo que se trata y además porque hicieron una actividad diferente.

3.2.6 Tipos de tareas académicas

“La «tarea» es una actividad que debe realizarse en un tiempo y en una situación determinada (por ejemplo, la elaboración de un mapa conceptual o la corrección de un escrito)” (Medina Rivilla & Salvador Mata, 2009, pág. 172).

El docente debe elegir el tipo de tareas académicas para que los estudiantes realicen dentro del aula teniendo en cuenta varios factores como tiempo, recursos, contenidos, entre otros.

Una vez que el docente seleccionó los objetivos conceptuales, tomó las decisiones previas y efectuó los preparativos necesarios, ha llegado el momento de que les explique a los alumnos qué deben hacer para cumplir la tarea asignada y cuál es la mejor manera de hacerlo, debe explicarles la tarea de modo que entiendan claramente el carácter y los objetivos de la clase (Johnson, Johnson, & Holubec, 1999, pág. 27).

Es indispensable que el docente previamente explique a sus estudiantes las actividades que van a realizar, además de señalar el objetivo de las mismas. Las tareas académicas permiten al docente conocer el grado de conocimiento que tiene cada estudiante para realizar la respectiva corrección en técnicas, estrategias de enseñanza.

“Los libros de texto suelen convertirse, para un amplio sector del profesorado, en el referente curricular por excelencia de su actividad docente y poseen una importancia indudable” (Medina Rivilla & Salvador Mata, 2009, pág. 205).

La docente al inicio de primera observación trabajaba con sus estudiantes en algunas páginas del libro de la asignatura, aún no utilizaba otros recursos didácticos. Al utilizar únicamente hojas de trabajo y el texto los estudiantes se cansan ya que estas actividades se convierten en rutinarias.

El diálogo establece una dinámica de preguntas y respuestas, ajustadas al tema de estudio y a las experiencias más profundas de los estudiantes, quienes han de reconstruir los hechos y mejorar las explicaciones a las cuestiones formuladas, se produce una intensa interacción entre docente y estudiantes con una continua acomodación entre ambos (Medina Rivilla & Salvador Mata, 2009, pág. 62).

La docente realizaba un recuento de lo que habían visto en clases anteriores, en donde efectuaba preguntas previas a la explicación para luego elaborar el trabajo individual sobre los temas recordados.

“La tarea del profesor consistiría en ofrecer al alumno un material semiestructurado para que este lo analice y descubra sus significados” (Medina Rivilla & Salvador Mata, 2009, pág. 157). La docente realizaba actividades y preguntas sobre los cuentos que leían los estudiantes, utilizaba un buen material didáctico para cada ocasión.

3.2.7 Observaciones

“Si la atención y dedicación es total se logrará con menor tiempo real el desempeño de la tarea y un adecuado uso de su capacidad” (Medina Rivilla & Salvador Mata, 2009, pág. 63).

En el aula había un grupo de 4 niños que se distraían con facilidad, la maestra les llamaba la atención de manera cordial. Los niños no prestaban atención a las clases, realizaban otras actividades que no son de la asignatura, considero que la docente debe prestar más atención a estos niños ya que ellos se encuentran sentados en la parte de atrás del aula. Los 4 niños se tardaban en copiar lo que estaba escrito en la pizarra, tal vez el motivo sea el que no alcanzan a ver lo que está escrito en la misma, es por ello que la docente debería cambiarlos de lugar y sentarlos de manera separada.

“El carácter selectivo de la atención hace que esta actúe como filtro de la información que llega al alumno, en esta capacidad inciden aspectos cognitivos y afectivos, cuyos resortes hay que controlar” (Medina Rivilla & Salvador Mata, 2009, pág. 180).

Los cuadernos de algunos estudiantes, entre ellos los cuadernos de los niños mencionados, se encontraban muy desorganizados, además con una letra demasiado grande y demasiado pequeña. Considero que la docente debería revisar periódicamente los cuadernos de los estudiantes e incentivar a los mismos a mantener una organización y secuencia de los contenidos de la asignatura.

“El trabajo en grupo no limita las posibilidades de conseguir un sobresaliente. Si un estudiante trabaja en un grupo y todos aprenden adecuadamente, todos alcanzarán el sobresaliente” (Medina Rivilla & Salvador Mata, 2009, pág. 331).

Algunos estudiantes no colaboraban en el trabajo grupal y esperaban que su amigo lo realice, de esto no se percató la docente. Considero que desde el inicio de la clase la docente debía poner reglas para realizar el trabajo grupal, una de ellas debía ser que trabajen y colaboren todos con ideas ya que este aspecto también tiene una valoración.

Conclusiones

La observación etnográfica sobre las prácticas pedagógicas en la asignatura de Lenguaje permitió obtener información sobre la metodología de la enseñanza empleada por la docente de 3er año de E.G.B.

El documento de la planificación es muy importante en el aula ya que en este se preparan y ejecutan los contenidos de la clase a través de metodologías, técnicas y recursos para de esta manera lograr con los objetivos propuestos y generar en los estudiantes un aprendizaje significativo. La docente observada realizaba sus planificaciones de una manera adecuada siguiendo el debido proceso que exige la Actualización y Fortalecimiento Curricular.

La estructura metodológica que utilizan y siguen los docentes es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que a través de la misma se establecen y organiza el desarrollo de la clase. La docente observada cumplía en mayor parte con la estructura metodológica de la clase ya que iniciaba con la respectiva motivación, desarrollaba y concluía su clase sin alterar la misma.

La organización de la clase es un eje esencial porque a través de este se analizan, establecen y desarrollan los elementos que componen el proceso de enseñanza y aprendizaje. La docente observada distribuía muy bien el tiempo en la mayoría de clases observadas, enseñando todos los temas planificados.

La interacción del docente con los estudiantes juega un papel importante, en la observación realizada se pudo apreciar que la docente no tiene una buena comunicación con sus estudiantes por lo cual existió desinterés por parte de la misma.

Las estrategias evaluativas dependen de la edad del grupo de estudiantes, del contexto y recursos, en la observación se visualizó que la docente utilizaba las mismas

estrategias de enseñanza convirtiéndolas en rutinarias por lo que los estudiantes se sentían desanimados.

Las actividades empleadas por la docente observada eran muy tradicionales, no contenían creatividad, no utilizaba recursos didácticos en la mayor parte de las clases observadas por lo que los estudiantes no ponían énfasis y entusiasmo en lo que estaban desarrollando.

Referencias

- Ahumada Acevedo, P. (2005). *Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje*. México: Paidós Educador.
- Araujo Martínez, B. (2009). *Planificación y ciclo de aprendizaje*. Quito: Santillana.
- Condemarín, M., & Medina, A. (2000). *Evaluación de los Aprendizajes. Un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas*. Chile: Ministerio de Educación de Chile.
- Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza: Didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: Santillana.
- Díaz, E. (2012). Estilos de Aprendizaje. *EIDOS*, 5-11.
- Fairstein, G. A., & Gyssels, S. (2003). *¿Cómo se enseña?* Caracas: Federación Internacional de Fe y Alegría.
- Goetz, J., & Lecompte, M. D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- González, S., & Ize de Marengo, L. (. (1999). *Escuchar, Hablar, Leer y Escribir en la Educación General Básica*. Buenos Aires; México, Barcelona: Paidós Educador.
- Harf, R. (1997). Aproximación a la comprensión de la Didáctica en el nivel Inicial. En R. Harf, E. Pastorino, S. Patricia, A. Spinelli, R. Violante, & R. Windler, *Nivel Inicial: Aportes para una Didáctica* (págs. 88-105). Buenos Aires: El Ateneo.
- Johnson, D. W., Johnson, R., & Holubec, E. (1999). *El Aprendizaje Cooperativo en el Aula*. Buenos Aires: Paidós Ibérica.
- Medina Rivilla, A., & Salvador Mata, F. (2009). *Didáctica General*. Madrid: Pearson Educación.

- Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Ministerio de Educación Guatemala. (2011). *Herramientas de Evaluación en el aula*. Guatemala: Ministerio de Educación de Guatemala.
- Ministerio de Educación, E. (2010). La estructura curricular: sistema de conceptos empleados. *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación Ecuador.
- Narváez, A. M., & Rosero, T. (2008). *Comunicación no verbal en el aula*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
- Núñez Patiño, K., & Alba Villalobos, C. (diciembre 2011-mayo 2012). Socialización infantil y estilos de aprendizaje. Aportes para la construcción de modelos de educación intercultural desde las prácticas cotidianas en una comunidad ch'ol. *Revista Pueblos y Fronteras Digital*, Págs.105-132.
- Sarramona, J. (2002). El Educador. En A. Colom, J. Bernabeu, E. Domínguez, & J. Sarramona, *Teorías e instituciones contemporáneas de la educación* (págs. 183-199). Barcelona: Ariel.
- Silberman, M. (1998). *Aprendizaje Activo: 101 estrategias para enseñar cualquier tema*. Argentina: Troquel.
- Unda Lara, R. (2014). La experiencia de la socialización familiar de niños, niñas y adolescentes del Centro del Muchacho Trabajador. En R. Unda Lara, D. Llanos Erazo, & L. Herrera Montero, *Espacios de socialización de niños, niñas y adolescentes en el Centro del Muchacho Trabajador. Ámbitos: familia, escuela y trabajo* (págs. 23-49). Quito: Abya- Yala.
- Villagómez, M. S. (2012). Nuevos desafíos para repensar la formación del profesorado ecuatoriano. *Revista de Educación Alteridad*, 116-124.

Anexos

1 Anexo 1. Ficha de observación (Educación General Básica)

Fecha:	No de ficha:	
Hora inicio:	Hora final:	
Lugar:		
Asignatura:		
Nombre del observador/a:		
Actividades		
Actividad	Descripción	Comentario –reflexión (impresiones personales del observador sobre el hecho)
Planificación:	1. Componentes de la planificación 1.1 Aspectos observados en la planificación 1.2 Aspectos observados en clase 1.3 Lo planificado frente lo hecho en clase	
Estructura metodológica del tema de clase:		
Organización del trabajo de la asignatura:		
Interacción docente- alumno en las actividades de la asignatura	Lenguaje verbal – no verbal, distribución del espacio físico, recursos didácticos, disposiciones espaciales	
Estrategias de evaluación del tema de clase:		
Tipo de tareas académicas:		
Observaciones:		