

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE QUITO

CARRERA:  
PEDAGOGÍA

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TEMA:  
PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LENGUA EN SEGUNDO AÑO DE  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
UBICADA EN LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO DEL DISTRITO  
METROPOLITANO DE QUITO

AUTORA:  
SARA ALEXANDRA ACOSTA MENA

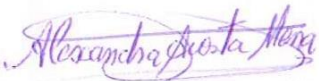
TUTOR:  
NELSON ANÍBAL RAZA CALDERÓN

Quito, febrero del 2016

## Cesión de derechos de autor

Yo Sara Alexandra Acosta Mena, con documento de identificación No. 1710650969, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación intitulado: Prácticas de enseñanza de Lengua en segundo año de educación general básica en una institución educativa ubicada en la parroquia de San Antonio del Distrito Metropolitano de Quito, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Sara Alexandra Acosta Mena

## DECLARATORIA DE COAUTORÍA DEL DOCENTE TUTOR

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo cuyo tema es PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LENGUA EN SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA UBICADA EN LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, realizado por Sara Alexandra Acosta Mena, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, 12 de febrero del 2016



Nelson Aníbal Raza Calderón

CI. 0400081998

## Índice

Introducción.....	1
1. Problema .....	3
1.1. Descripción del problema.....	3
1.2. Presentación del problema.....	6
1.3 Objetivos .....	6
2. Fundamentación Teórica.....	8
2.1. ¿Qué significa la práctica pedagógica? .....	8
2.1.1. ¿Cómo mejorar la práctica educativa?.....	8
2.1.2. ¿Cómo se suele conducir la práctica pedagógica?.....	8
2.1.3. Dimensiones de la práctica pedagógica .....	9
2.1.3.1. Dimensión técnico – científica .....	10
2.1.3.2. Dimensión ético social.....	10
2.2. La planificación .....	10
2.2.1. Requerimientos del docente para una eficiente planificación .....	10
2.2.2. La importancia de planificar .....	11
2.2.3. Características de la planificación conforme a UPS (2004): .....	11
2.2.3.1. Continuidad.....	11
2.2.3.2. Organicidad.....	12
2.2.3.3. Integralidad .....	12
2.3. Estructura metodológica del tema de clase .....	12
2.3.1. Finalidad de la estructura metodológica del tema de clase.....	12
2.3.2. Componentes de la estructura metodológica .....	12
2.3.3. Secuencia y orden de objetivos y contenidos .....	13
2.3.4. Principios metodológicos utilizados en la práctica pedagógica.....	14
2.3.4.1. La motivación por los aprendizajes .....	15
2.3.4.2. Experiencias previas de los alumnos y alumnas .....	15
2.3.4.3. Aprendizaje significativo .....	15
2.3.4.4. El juego educativo .....	15
2.4. Interacción docente – alumno en las actividades de la experiencia de aprendizaje.....	16
2.4.1. Organización espacial .....	16

2.4.2. Iluminación y ventilación .....	16
2.4.3. Mobiliario .....	16
2.4.4. Color .....	17
2.4.5. Sonido .....	17
2.4.6. Temperatura .....	18
2.4.7. Comunicación verbal .....	18
2.4.7.1. Cualidades de la expresión oral y escrita.....	18
2.4.7.2. Características de la expresión escrita .....	18
2.4.8. Comunicación no verbal .....	18
2.4.8.1. Cinésica o quinésica.....	18
2.4.8.2. Proxémica .....	19
2.4.8.3. Paralenguaje.....	19
2.5. Las tareas académicas.....	19
2.5.1. Aportes de las tareas en la formación intelectual y del aula.....	19
2.5.2. Aportes de las tareas en la formación personal.....	20
2.5.3. Función del docente frente a las tareas .....	20
2.6. Estrategias de evaluación del tema de clase .....	21
2.6.1. ¿Qué se evalúa? .....	21
2.6.2. ¿Cómo se evalúa? .....	22
2.6.3. ¿Cuándo se evalúa?.....	22
2.6.4. Momentos de la evaluación formativa.....	23
2.6.5. Requerimientos para evaluar .....	24
2.7. El lenguaje .....	24
2.7.1. Lenguaje escrito .....	24
2.7.2. Lenguaje oral .....	25
2.7.3. Didáctica del lenguaje.....	25
2.7.4. El método.....	25
2.7.4.1. Métodos sintéticos .....	25
2.7.4.1.1. Método alfabético .....	25
2.7.4.1.2. Método silábico.....	26
2.7.4.1.3 Método fonético o fonemático.....	26
2.7.4.2. Métodos analíticos .....	26
2.7.4.2.1. Método global .....	26

2.7.4.2.2. Método de palabras normales o generadoras .....	26
2.7.5. Logros que debe alcanzar la enseñanza del Lenguaje. ....	26
2.7.6. Desarrollo de la oralidad: escuchar y hablar .....	27
2.7.7. Construcción de la lengua escrita: leer y escribir .....	28
2.7.8. Conciencia lingüística .....	28
2.7.9. Conciencia semántica .....	28
2.7.10. Conciencia léxica .....	28
2.7.11. Conciencia sintáctica .....	29
2.7.12. Conciencia fonológica .....	29
2.8. Desarrollo de niños y niñas de 5 a 7 años .....	29
2.8.1. Desarrollo motriz .....	29
2.8.1.1. Habilidades motoras gruesas .....	29
2.8.1.2. Habilidades motoras finas .....	30
2.8.1.3. La lateralidad .....	30
2.8.2. Desarrollo físico .....	30
2.8.3. Desarrollo intelectual y cognitivo .....	31
2.8.4. Desarrollo psico social .....	31
2.8.5. Características que influyen de mayor manera en la escuela .....	32
3. Metodología .....	33
3.1. Descripción del método: técnicas e instrumentos .....	33
4. Análisis de resultados .....	34
Conclusiones .....	44
Referencias .....	46

## **Índice de tablas**

Tabla 1. Tipos, etapas, objetivos y componentes de planificación del docente.....	14
---	----

## **Índice de anexos**

<b>Anexo 1.</b> Ficha de observación (educación general básica) .....	52
---	----



## **Resumen**

Este estudio de caso tiene como propósito conocer las prácticas pedagógicas, su problemática y cómo se desarrollan en el área de Lenguaje en el segundo año, paralelos “A” y “B” de una escuela ubicada en la parroquia de San Antonio del Distrito Metropolitano de Quito.

En los últimos años en el Ecuador se ha puesto énfasis en el desarrollo de la inteligencia lingüística en la escuela básica. Para lograrlo se requiere fortalecer en la vida diaria del aula el quehacer de la práctica docente, una labor con una dinámica compleja donde intervienen múltiples factores que condicionan su desenvolvimiento. Por ello se torna imperante analizar y contribuir con aportaciones, con el fin de alcanzar los objetivos y mejorar la calidad de la educación.

Esta ocasión se ha recurrido a la investigación cualitativa y su método etnográfico. Mediante la observación y entrevistas, se obtuvo datos de las características de cada uno de los elementos que intervienen en la práctica pedagógica.

Fue posible recabar información acerca de concepciones metodológicas, maneras de planificar, formas de estructurar los contenidos, acerca de la función del docente frente a las tareas y las estrategias de evaluación, así como también sobre diferentes modos de distribución del tiempo, espacios, recursos y formas de interacción entre docentes y dicentes en el aula.

Palabras claves: Práctica pedagógica, docente, alumno, planificación, metodología, evaluación.

## **Abstract**

The goal of this case study is to investigate the educational practices, difficulties and development of pedagogical techniques in the language area, second year, parallels A and B of a school located in San Antonio de Pichincha Parish, Metropolitan District of Quito.

In recent years Ecuador has emphasized the development of linguistic intelligence in elementary school. To achieve this result, it is required strengthening teaching practices in the daily life of the classroom, a work with a complex dynamic where multiple factors influence its development. Therefore it becomes imperative to analyze and contribute with input, in order to achieve the objectives and improve the quality of education.

This time, our methodology has made intensive use of qualitative research following the ethnographical method. Recurring to observation and interviews, we were able to obtain significant data concerning different elements relevant to the pedagogical practices under scrutiny.

It was possible to save information about methodological conceptions, ways of planning, modes of structuring the contents, about the role of the teacher to meet tasks and asses strategies, as well as about different modes of distribution of time, space, resources and interaction between teachers and students in the classroom.

**Keywords:** teaching practices, pedagogical innovation, teacher, student, planning, methodology, evaluation, assessment.

## **Introducción**

Al tener la práctica pedagógica una función social, es en el diario quehacer educativo donde se plasman las motivaciones y significados de la cultura, de los hechos históricos, de los acontecimientos cotidianos de la sociedad que la enmarca.

Con el fin de erradicar las deficiencias originadas por varios motivos, es fundamental el estudio, análisis y conocimiento de este transcurrir diario en la escuela y de cómo las prácticas de los docentes se desenvuelven y desarrollan en el manejo de la lengua oral y escrita.

Vidiella (2010) expresa que la propia intervención pedagógica, para entenderla requiere ser analizada desde la contemplación de las intenciones, las previsiones, las expectativas y la valoración de resultados. Además que los procesos de planificación, aplicación y evaluación no pueden ser valorados sin tomar antes en cuenta la realidad del aula.

Varios factores determinan a la práctica pedagógica; desde las concepciones y normas institucionales, pasando por tradiciones metodológicas, disponibilidad de medios, condiciones físicas, hasta las aptitudes y disposiciones de los docentes. El aula es vista como un microsistema definida por organización social, distribución de tiempo y espacio, recursos didácticos, relaciones interactivas y más factores tanto internos como externos que intervienen en la práctica educativa.

Por todas las razones expuestas previamente, es prioritario que los docentes conozcamos las variables y referentes que conforman nuestra práctica educativa diaria y para lograrlo debemos internarnos en los hábitos de la vida en la escuela a través de esta investigación y su análisis y reflexión.

Es indispensable saber a ciencia cierta las vivencias, el acontecer, el desarrollo y la evolución que se gesta en el diario vivir en las aulas ecuatorianas y específicamente en el área de Lenguaje y Literatura.

Esta investigación se fundamenta en tres temas principales: el primero trata la Práctica Pedagógica y sus variables: planificación, estructura metodológica del contenido, interrelación docente dicentes, estrategias de evaluación y tareas académicas. El segundo analiza el Lenguaje, la didáctica del Lenguaje y las conciencias lingüísticas. El tercero considera el desarrollo motriz, físico, intelectual – cognitivo y psicosocial de los niños y niñas de 5 a 7 años. La estructura del trabajo está conformada por: Descripción del problema de investigación, marco teórico, análisis de resultados, conclusiones y referencias.

Nos permitirá observar, analizar, interpretar, meditar, aprender y reflexionar acerca de nuestra manera de concebir la educación, las políticas que adoptamos, los procesos sociales y la propia práctica pedagógica. Esta labor proporcionará a docentes, directivos y todo aquel que esté comprometido con la práctica educativa; particularidades, referencias e informes que los lleve a aportar con transformaciones positivas para el enriquecimiento de la educación ecuatoriana.

## **1. Problema**

### **1.1. Descripción del problema**

Se desconoce cómo se desarrolla la práctica pedagógica, en sus diversos componentes, en el segundo año de Educación General Básica en el área de Lenguaje paralelos “A” y “B” de una escuela ubicada en la parroquia de San Antonio del Distrito Metropolitano de Quito.

En el Ecuador no contamos con investigaciones acerca de las prácticas pedagógicas y todos los elementos que intervienen en ella. Tampoco se registra cómo se gestan las interrelaciones entre todas las variables que la conforman (planificación, estructura metodológica, interacción docente – docente, tareas académicas y estrategias de evaluación). Sin conocer, ni analizar todos estos factores, no lograremos entender cómo se concreta la actividad pedagógica.

En los últimos años, se ha tratado a nivel gubernamental, la necesidad de hacer cambios drásticos en el ámbito educativo ecuatoriano, desde aplicar nuevas y transformadoras políticas, hasta mejorar los sueldos de los docentes y su nivel de profesionalismo, pasando por la evaluación de los conocimientos de los docentes en todos los niveles. Al aplicar evaluaciones a nivel primario, secundario y aún en niveles superiores, se ha detectado profundas falencias en el área de Lenguaje.

Al ser la práctica educativa un hecho social y humano, entendemos que los docentes están influenciados en su diario quehacer pedagógico por varios elementos personales, afectivos, perceptivos y de formación profesional. Por esta razón se efectuará con diversos matices de acuerdo al nivel social, económico y cultural de todos sus actores. No existen investigaciones en nuestro país que se refieran a la práctica pedagógica y la intervención de todas sus variables, por lo que este estudio se convierte en una herramienta que aporta a educadores e investigadores a entender los hechos

pedagógicos con su problemática, así como también permite al docente valorar su gestión en el aula.

Nos permite conocer la cotidianidad de la vida en el aula, las relaciones e interacciones entre docentes y dicentes. Además de cómo se desenvuelve el docente en su práctica pedagógica y cómo intervienen factores, elementos y variables inherentes al proceso educativo en el área de Lenguaje de segundo año de Educación General Básica.

Esta investigación logra datos e información de primera mano obtenidos de la observación de campo y entrevistas directas. Se analiza la relación docente – dicente, los recursos que maneja, cómo y con qué instrumentos evalúa.

Este estudio se lo realizó en el segundo año de Educación General Básica en el área de Lenguaje de una Escuela ubicada en la parroquia de San Antonio del Distrito Metropolitano de Quito, año escolar 2014 – 2015. En esta institución educativa estudian alumnos y alumnas del sector, mestizos, de condición económica media- baja. Cada paralelo tiene 36 alumnos. La observación fue aplicada a dos docentes de los paralelos A y B.

### **Antecedentes**

A la educación en sí se le atribuye un papel importante, y determinante en la función transformadora de la sociedad.

Desde esta perspectiva, en la actualidad, el desempeño docente es importante por los distintos cambios vertiginosos que se presentan en los diferentes procesos de desarrollo (cognitivo, tecnológico, pedagógico, etc.). No es desconocido el interés que existe o se percibe por conocer, descubrir cómo se promueve y transfiere el conocimiento en las Instituciones educativas y por ende en el aula.

Si en verdad se tiene presente la importancia del quehacer pedagógico en la institución y en el aula, en la realidad, al aplicarlo se evidencian deficiencias. Estas dan como

resultado, el no conseguir lo anhelado en una base sólida a la hora del proceso de enseñanza aprendizaje.

Al investigar la práctica pedagógica en algunos trabajos de tesis de la Universidad Particular de Loja (UTPL) dentro de los años 2010 a 2014 se puede apreciar los siguientes resultados:

En la mayor parte de trabajos se cita más de manera implícita las variables o temáticas relacionadas con practica pedagógica.

En todas las preguntas aplicadas en las investigaciones hacen alusión al trabajo y planificación en el aula. Existe clara conciencia de que en la práctica pedagógica la planificación es vital para un correcto aprendizaje.

Las planificaciones no proyectan el aprendizaje esperado. En algunas instituciones se puede ver que falta integración en el equipo docente y directivos. Ello provoca desfases en el quehacer pedagógico y perjudica al educando.

Se tiene presente que la práctica pedagógica debe ser de calidad y con calidez de manera que favorezca el desarrollo afectivo, intelectual, conductual de los actores educativos (estudiante- maestro).

Se concibe a la práctica pedagógica, especialmente en el aula, como la estrategia didáctica o el medio más importante y significativo para alcanzar el fin último.

No se ha analizado procesos metodológicos, organización, tiempos, ni espacios en el aula. Se reconoce la importancia e influencia del clima escolar.

No se ha estudiado a profundidad la interacción docente – docente, sino se habla de la relación docentes padres de familia y docentes – directivos.

No se trata acerca del tipo de tareas, ni procesos de evaluación. Se menciona que la evaluación en la actualidad es concebida como una ayuda para valorar los procesos de conocimiento, más no como castigo, ni para fomentar el miedo.

Tampoco se ha estudiado características indispensables de recursos didácticos y mobiliario. Solo se reconoce la importancia de ellos para mejorar la práctica pedagógica.

### **Temas que se han investigado**

Presentación y aplicación de la práctica pedagógica en el país. Sin incurrir en detalles metodológicos y variables que influyen en ella.

La necesidad de mejorar la calidad de la educación. Promoviendo la gestión pedagógica del docente como profesional y como persona. Cambiar la imagen como persona y agente del proceso educativo. También la capacitación en estrategias, técnicas y procedimientos.

Las instituciones y el trabajo pedagógico y psicológico de todos los actores.

### **1.2. Presentación del problema**

¿Cómo se desarrolla la práctica pedagógica en el segundo año de Educación General Básica en el área de Lenguaje, paralelos “A” y “B” de una Escuela ubicada en la parroquia de San Antonio del Distrito Metropolitano de Quito.

### **1.3 Objetivos**

#### **Objetivo General**

- Conocer el proceso de desarrollo de las prácticas pedagógicas en el segundo año de Educación General Básica, en el área de Lenguaje, paralelos “A” y “B” de una Escuela ubicada en la parroquia de San Antonio del Distrito Metropolitano de Quito.

#### **Objetivos Específicos**

- Analizar las diferentes concepciones y corrientes teóricas que sustentan las prácticas pedagógicas.
- Describir las diferentes tareas, acciones, saberes e interrelaciones envueltos en las prácticas pedagógicas.



- Comprender cómo las diferentes corrientes teóricas y concepciones permean, modifican, construyen y reconstruyen las prácticas pedagógicas.

## **2. Fundamentación Teórica**

### **2.1. ¿Qué significa la práctica pedagógica?**

La práctica pedagógica es un conjunto de factores complejos los cuales se interrelacionan entre sí. De aquella interrelación se generan efectos impredecibles (Vidiella, 2010).

#### **2.1.1. ¿Cómo mejorar la práctica educativa?**

Vidiella (2010) afirma que existe dificultad en controlar la práctica pedagógica de una forma consciente o regulada por marcos teóricos como suele suceder en la mayoría de profesiones. Por esta razón emergen los cuestionamientos: ¿para desarrollar la docencia hay que valerse de modelos o marcos interpretativos?, ¿el docente posee o no suficientes conocimientos teóricos?

Las diversas variables que intervienen en los procesos educativos, tanto en grado como en número de interrelaciones que se establecen entre ellas, tornan a la tarea difícil. Por esta razón no es posible encontrar pautas o modelos para racionalizar la práctica educativa y tampoco es suficiente contar con conocimientos teóricos (Vidiella, 2010). A lo largo del tiempo, hasta la actualidad, a diferencia de otras profesiones, el docente se ha desenvuelto apoyado de manera principal en la experiencia que le da la práctica para la validación y explicación de las propuestas (Vidiella, 2010).

#### **2.1.2. ¿Cómo se suele conducir la práctica pedagógica?**

Por una parte tenemos “el docente que investiga acerca de un problema en su práctica y decide cambiar un aspecto de ella. En este caso la comprensión antecede a la decisión de cambiar sus estrategias” (Vidiella, 2010, pág. 12).

Además este autor por otra parte manifiesta que: el docente que modifica algún aspecto de su quehacer como respuesta a un problema práctico, luego de comprobar su eficacia para solucionarlo. En este caso a través de la evaluación, la comprensión inicial del docente acerca del problema se modifica y cambia. Por consiguiente la decisión de

cambio precede a la comprensión. Aquí la acción da paso a la reflexión (Vidiella, 2010).

El mismo autor llega a la conclusión que: el primer tipo de docente es un ejemplo de las investigaciones acerca del estudio del pensamiento de los profesores/as, que supone que existe una actuación racional en la cual se escogen las acciones luego de una observación objetiva de la situación. El segundo tipo de docente representa con mayor fidelidad la lógica natural del pensamiento práctico (Vidiella, 2010).

Vidiella (2010) propone que el docente debe conocer y controlar las variables las cuales intervienen en el hecho pedagógico y que es necesario que utilice referentes que le ayuden a interpretar lo que sucede en el aula. Además enfatiza que si el docente dispone de estos conocimientos los utilizará previamente al planificar y más tarde al reflexionar y evaluar lo acontecido.

También expresa que, la falta de aptitud y de capacidad del maestro, se debe a las deficiencias en la formación profesional pedagógica ya que éste no ha sido capacitado para valerse de las herramientas que brinda el pensamiento estratégico.

Basándonos en este análisis y las características antes mencionadas, se puede afirmar que la práctica pedagógica, requiere una reflexión profunda, una reorientación constante y permanente para encontrar alternativas de cambio y crecimiento. Todo ello en pos de mejorar concepciones, percepciones y actuaciones con el fin de rescatar los valores propios de un hecho pedagógico eminentemente social y humano.

### **2.1.3. Dimensiones de la práctica pedagógica**

Estas dimensiones son analizadas de acuerdo a la pedagogía de la autonomía de Paulo Freire:

### **2.1.3.1. Dimensión técnico – científica**

Exige investigación para comprobar, intervenir, conocer y comunicar de manera eficiente y de acuerdo a su realidad. Reclama respeto de acuerdo a los saberes de los educandos para relacionarlos con su identidad cultural. Esas experiencias previas son las vivencias sociales y culturales. Corresponde al proyecto – desarrollo y evaluación del espacio en que los docentes están dispuestos a aprender y a aprehender (Freire Fuente, 2004).

### **2.1.3.2. Dimensión ético social**

Ésta define la calidad o el tipo de comportamientos, relaciones y criterios que caracterizan a la práctica pedagógica. Es la comunión de los significados, motivaciones e intenciones que la marcan y guían. La confluencia de varios elementos: sentimientos, emociones y las expectativas de los docentes hacia la escuela, hacia los alumnos y alumnas; la atracción o rechazo hacia ciertas actividades didácticas, hacia temas de estudio específicos, torna compleja la práctica pedagógica (Prellezo, 2009).

## **2.2. La planificación**

Es un proceso sistemático, racional, continuo y ordenado el cuál organiza actividades, define estrategias de acción y recursos con el fin de lograr objetivos y metas previstos en plazos y etapas definidas (Universidad Politécnica Salesiana, 2004)

La planificación es primordial para definir qué y cómo enseñar. En qué secuenciación se producirán los temas o contenidos (orden). En qué temporalización se tratarán estos (ciclos y niveles). Además qué objetivos se quieren lograr, con qué medios, con qué contenidos y qué actividades educativas tendrán coherencia con aquella (Ander, 1993).

### **2.2.1. Requerimientos del docente para una eficiente planificación**

Según la UPS (2004) estos son algunos de los requerimientos:

- a) Conocer el contexto socio cultural en el que se desenvuelve la escuela y los alumnos y alumnas.
- b) Comprometerse con los objetivos, misión, visión y metas de la institución.
- c) Conocer las características y etapas evolutivas del desarrollo cognitivo, psicológico, afectivo, físico, social e integral de los alumnos y alumnas.
- d) Poseer conocimiento vasto de los contenidos y temas a tratar.
- e) Tener creatividad y disposición para adaptar materiales y recursos.

### **2.2.2. La importancia de planificar**

A continuación se presentan algunos beneficios de acuerdo a la UPS (2004):

- a) Permite analizar, reflexionar, prever acontecimientos y hechos que se presentan en la práctica pedagógica diaria.
- b) Posibilita ajustar las acciones pronosticadas con el fin de mejorar procedimientos, métodos y recursos.
- c) Mejora de manera continua la labor del docente y potencializa las destrezas y habilidades de los alumnos y alumnas ya que permite identificar errores, omisiones y también aciertos, tanto de maestros y maestras como de alumnos y alumnas.
- d) Concede optimizar el tiempo de docentes y dicentes y que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea eficaz.

### **2.2.3. Características de la planificación conforme a UPS (2004):**

#### **2.2.3.1. Continuidad**

Debe guiar las acciones de manera secuencial y con lógica interna. Es decir las acciones serán una tras otra, donde un hecho genera uno nuevo, de manera continua y dinámica. Esto no quiere decir que sea rígida, ni obligatoria en sus procesos.

### **2.2.3.2. Organicidad**

Al ser la escuela un organismo y la práctica pedagógica un hecho social, la planificación debe asumir su compromiso ponderando la trascendencia en todas sus acciones reflejadas en el sistema social.

### **2.2.3.3. Integralidad**

La integralidad se cumple al concretarse los dos anteriores: continuidad y organicidad y con estos se debe articular todos los demás elementos de la planificación que están íntimamente ligados.

## **2.3. Estructura metodológica del tema de clase**

Es una secuencia didáctica que encamina la labor docente para facilitar y guiar al docente para construir y reconstruir el conocimiento valiéndose de un proceso dialéctico interactivo. Todo ello produce dinámicas y reacciones entre los actores del aula y de la comunidad (Selvas, 2010).

### **2.3.1. Finalidad de la estructura metodológica del tema de clase**

Esta estrategia permite organizar y jerarquizar los contenidos, el tiempo, optimizar los recursos materiales y humanos. Además permite conceder significado y valor al proceso de evaluación (EES6 Tres de febrero, 2012).

### **2.3.2. Componentes de la estructura metodológica**

Las actividades de inicio despertarán el interés del alumno. Por ejemplo una motivación. Los conocimientos previos e intereses de los alumnos son elementos motivacionales también. Para lograrlo va a depender de la forma cómo el docente aprovecha este recurso sustancial en la práctica docente (Gorriez, 2012).

La motivación y la concentración están entre los factores que estimulan el aprender. Estas dos están interrelacionadas ya que el alumno, al estar motivado motivada de una manera permanente e intrínseca, se concentrará y conseguirá aprehender (Gorriez, 2012).

El profesor debe utilizar variedad de técnicas, enfoques y métodos como inducción, deducción, observación, análisis, juego, interrogación, ejemplificación, entre otros. El desarrollo debe contener una complejidad, introduciendo nuevos contenidos que estarán relacionados con las actividades, objetivos y evaluación. (Raynal & Rieunier, 2010).

El cierre se lo hará con tareas evaluadas: claras, coherentes, individuales o grupales. Además tendrán que reforzar de manera constante lo aprendido. Una tarea sin refuerzo y una evaluación sin revisión, no permite que la práctica pedagógica sea constructiva (Jiménez & Tenorio, 2011).

La evaluación es indispensable para conocer los progresos de los alumnos/as, su estilo de aprendizaje, motivaciones e intereses: Todo ello con el fin de reorientar la labor del docente para intervenir con las acciones más adecuadas y oportunas. (Universidad Politécnica Salesiana, 2004).

### **2.3.3. Secuencia y orden de objetivos y contenidos**

La secuencia se definirá de acuerdo a ciertas características como: conocimientos previos de los alumnos, concepciones de los profesores acerca de la lógica interna de la disciplina, el contexto escolar y los recursos disponibles. El orden en cómo se presentan los contenidos es de vital importancia para conseguir aprendizajes significativos. Se debe tomar en cuenta que una misma capacidad es susceptible de desarrollar utilizando varios contenidos y un contenido puede aportar al desarrollo de diversas capacidades (Universidad Politécnica Salesiana, 2004) .

Se requiere continuidad y progresión para permitir aproximaciones sucesivas a los contenidos y ellos se dispondrán para ir aumentando en complejidad. Con estos dos elementos, se conseguirá un equilibrio para que todos los contenidos sean tratados en

función de lograr los objetivos generales y de área, también las capacidades que les pertenecen (Universidad Politécnica Salesiana, 2004).

#### **2.3.4. Principios metodológicos utilizados en la práctica pedagógica.**

El enfoque pedagógico con el que el docente se identifica va a regir y a guiar en la estructura metodológica del contenido en el aula. La práctica pedagógica poseerá concordancia con las apreciaciones y experiencias del maestro. Además con su pensamiento acerca de cómo debe ser la educación (Wittrock, 1997).

**Tabla 1. Tipos, etapas, objetivos y componentes de planificación del docente**

	<b>PLANIFICACIÓN DE AULA</b>
<b>TIPOS</b>	De aula o diaria (se identifica: inicio, desarrollo y cierre), semanal, de largo alcance, de corto alcance.  Anual: analítico y sintético.  Del período lectivo, de una unidad didáctica y de lección (Wittrock, 1997).
<b>ETAPAS</b>	Diagnóstico, pronóstico, análisis de alternativas, objetivos, programación, ejecución, control y evaluación (Elizet, 2010)
<b>OBJETIVOS</b>	Organizar, diseñar, implementar, guiar, coordinar, evaluar y sistematizar.
<b>COMPONENTES</b>	Objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación.

**Nota:** Elementos de Planificación del aula. UPS, 2014, por S. Acosta

Según UPS (2004), es necesario que los docentes lleguen a un consenso acerca de los principios metodológicos a ser utilizados de acuerdo a la etapa educativa. Tenemos los siguientes:



#### **2.3.4.1. La motivación por los aprendizajes**

Boggino (1999) afirma que la motivación puede ser intrínseca y extrínseca. Es intrínseca cuando la persona se siente predispuesta desde su interior o por naturaleza a una actividad. La extrínseca se da cuando el aprendizaje es provocado a la acción mediante reforzadores externos como por ejemplo: las notas, el castigo, el miedo, etc.

#### **2.3.4.2. Experiencias previas de los alumnos y alumnas**

Los aprendizajes previos son el punto de partida para la reestructuración y reelaboración conceptual. Cuando el estudiante entiende el sentido de tantos contenidos, el aprendizaje le pertenece y empieza a cobrar significado. Esta estrategia debe ser empleada al inicio de cualquier secuencia didáctica, o cuando los dicentes realicen cualquier tipo de indagación o discusión acerca del contenido a ser aprendido (Boggino, 1999).

#### **2.3.4.3. Aprendizaje significativo**

Según Ausubel un aprendizaje es significativo, cuando los contenidos se relacionan de manera sustancial y no arbitraria (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Se entiende por no arbitrario y sustancial, a que las ideas se relacionan a un aspecto específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como a una imagen, a un símbolo, un concepto o a una proposición significativa.

#### **2.3.4.4. El juego educativo**

El juego es un instrumento motivador para los aprendizajes y de gran valor ya que posee un carácter socializador y regulador del comportamiento en grupo. Produce satisfacción, placer y motivación. A través de las actividades lúdicas el docente tiene la posibilidad de estructurar los contenidos y favorecer aprendizajes significativos. El juego brinda apoyo para desarrollar de manera holística al alumno en el aspecto:

psicomotriz, social, cognitivo, afectivo – emocional. También refuerza los procesos de pensamiento, memoria y creatividad. (Yáñez Sabater, 2012).

## **2.4. Interacción docente – alumno en las actividades de la experiencia de aprendizaje**

La confluencia de múltiples elementos que están presentes en la vida diaria de la escuela conforma la interacción docente alumno. Los actores del hecho educativo, el espacio físico social, el clima escolar y el contexto en general se someten a una sinergia constante que fragua la práctica pedagógica (Universidad Politécnica Salesiana, 2004).

### **2.4.1. Organización espacial**

La organización del espacio es de suma importancia para la adquisición de objetivos relacionados con la autonomía personal y con los contenidos actitudinales y de normas. Además condiciona el uso de los recursos y los aprendizajes que se desean favorecer. Serán polifacéticos, adaptables, ampliables y convertibles con el fin de separarlos por áreas o rincones y con la posibilidad de sentarse en el suelo. Todo ello para favorecer la interacción entre alumnos/as y entre docente – docente. Además de brindarles autonomía y atención a la diversidad (Universidad Politécnica Salesiana, 2004).

### **2.4.2. Iluminación y ventilación**

La iluminación y ventilación debe ser natural a través de ventanas. La ventilación aérea pasará por las ventoleras para que el viento no de directo en el rostro.

En un costado del aula, deberá haber una ventana más amplia, si ésta tiene visibilidad al exterior y da a un lugar donde sea el paso de personas, se tapaná la parte baja con pintura para que los docentes no se distraigan (Narváez & Rosero, 2008).

### **2.4.3. Mobiliario**

Las mesas serán acoplables entre sí, trapezoidales, de madera que permitan acomodarlas una junto a la otra y permitir la agrupación circular de los docentes para

brindarles familiaridad y contacto más cercano. Esto permitirá definir el espacio de cada alumno, así se evitará intrusiones y con ellas la interrupción de la clase.

Las sillas serán bajas de madera y cómodas de acuerdo a la edad de los niños/as. Habrá muebles bajos con compartimentos para colocar y organizar materiales, libros y cuadernos de cada alumno. Es necesario un perchero bajo para que coloquen abrigos o vestimenta que no usen (Narváez & Rosero, 2008).

#### **2.4.4. Color**

Molero (2007) expresa que los colores utilizados en el diseño arquitectónico escolar, influyen en la emotividad de alumnos en el aula. Estos transmiten sensaciones y percepciones de calma o bienestar. Pueden incitar al estudio, a la claridad mental o a la creatividad.

- a) Los tonos azules y celestes brindan calma, confianza, placer, armonía, amistad, amor y estimación propia.
- b) Los colores verdes proveen equilibrio, descanso y relajación.
- c) Los tonos violetas y rosados proveen intuición, espiritualidad y creatividad.
- d) El color blanco estimula la imaginación creativa, alegría y amor divino.
- e) El color amarillo ayuda a la claridad mental y procesos lógicos. Faculta al razonamiento, a la alegría y estímulo.
- f) El color anaranjado brinda estímulo, decisión, regocijo, amor y calor.

#### **2.4.5. Sonido**

Cuando en el aula se dan niveles altos de ruido y existe permanencia, se produce en los alumnos, reacciones de molestia, distracción, dificultad para concentrarse, descenso de eficiencia, susceptibilidad según el umbral de adaptación al ruido y bajo rendimiento (Narváez & Rosero, 2008).

#### **2.4.6. Temperatura**

El frío o el calor producen pérdida de sensación de bienestar según el umbral de desagrado y el tipo de ropa usada. Además cambios en la actividad motriz como: tensión muscular, cambios de postura, disminución del rendimiento intelectual, cambios de comportamiento y conducta (Narváez & Rosero, 2008).

#### **2.4.7. Comunicación verbal**

Las comunicaciones oral y escrita pertenecen a este sistema de comunicación. Sin embargo estos utilizan medios diferentes. El ser humano para comunicarse de manera oral requiere de capacidades reflexivas y de emoción para influir, motivar y persuadir al oyente. Además debe estar en la capacidad de estructurar y ordenar exposiciones e ideas con claridad. En la exposición oral existen tres componentes: introducción, desarrollo y conclusión (Roméu, y otros, 2013).

##### **2.4.7.1. Cualidades de la expresión oral y escrita**

Jiménez & Tenorio (2011) tratan las cualidades de la expresión oral y escrita así: vocabulario, volumen, dicción, coherencia, emotividad, ritmo, fluidez, claridad y sencillez. A todas estas les acompañan y enriquecen, los movimientos corporales y gestuales.

##### **2.4.7.2. Características de la expresión escrita**

- a) Menos expresividad que en la comunicación oral.
- b) Vocabulario más extenso y apropiado.
- c) Consideración de la ortografía y signos de puntuación (Velásquez Cruz, 2014).

#### **2.4.8. Comunicación no verbal**

##### **2.4.8.1. Cinésica o quinésica**

Constituyen todos los movimientos corporales que pueden ser expresiones afectivas, reguladoras, adaptadoras o patrones de ejemplo, estos son: gestos, expresiones faciales, posturas o movimientos corporales (Narváez & Rosero, 2008).

#### **2.4.8.2. Proxémica**

Se refiere a cómo usamos el espacio personal y social con respecto a las personas y objetos que nos rodean. Está conformada por: territorialidad, intrusión territorial, percepciones del entorno y ecología del pequeño grupo (Narváez & Rosero, 2008).

#### **2.4.8.3. Paralenguaje**

Son todas las señales vocales, no verbales que caracterizan al habla. Se da importancia a la manera en cómo se dicen las cosas y no al contenido de ellas. Estas son: cualidades de voz, cualidades vocales, pausas y silencios (Narváez & Rosero, 2008). También están los sonidos fisiológicos o emocionales que comunican estados de ánimo como: el llanto, la risa, el suspiro, el bostezo. Otros regulan la conversación demostrando acuerdo, disentimiento o seguimiento. (Dominguez, y otros, 2013).

### **2.5. Las tareas académicas**

Covarrubias & Moratilla (2008) afirman que las tareas escolares son una estrategia pedagógica, una actividad educativa que contribuye a la formación intelectual y personal de los educandos. Por ello aporta al conocimiento, a mejorar la capacidad cognitiva, a formar hábitos de estudio, a construir una buena autoestima en niños. Las tareas fuera de la escuela permiten al maestro concatenar las actividades de la escuela con las familiares con el fin de enriquecer el aprendizaje con experiencias fuera del aula.

#### **2.5.1. Aportes de las tareas en la formación intelectual y del aula**

- a) Fomentan la práctica de lo aprendido y refuerza el aprendizaje de los contenidos mejorando la comprensión y retención.
- b) Mejoran varias habilidades de aprendizaje formando buenos hábitos de estudio.

- c) Desarrollan habilidades para la vida como: organizar, planear, investigar y saber comunicarse de manera adecuada y efectiva.
- d) Crean responsabilidad frente a las tareas y al propio aprendizaje.
- e) Permiten al docente revisar y evaluar los aprendizajes para intervenir y reorientar la práctica pedagógica (Covarrubias & Moratilla, 2008).

### **2.5.2. Aportes de las tareas en la formación personal**

- a) El apoyo y colaboración en las tareas por parte de maestros y padres hacia el alumno o alumna, ayuda a mejorar la interrelación entre todos ellos.
- b) Desarrollan la inteligencia emocional ya que le permite al alumno o alumna a enfrentar sentimientos de frustración.
- c) Permiten aplicar los conocimientos en la vida diaria y en el contexto social.
- d) Mejoran la autoestima ya que el alumno al reconocer sus logros se siente satisfecho consigo mismo (Covarrubias & Moratilla, 2008).

### **2.5.3. Función del docente frente a las tareas**

De acuerdo a Covarrubias y Moratilla (2008), para que las tareas se conviertan en un valioso instrumento para lograr aprendizajes significativos, el maestro debe considerar:

- a) Centrarse en la planeación y asignación de contenidos, así como en las cargas de tarea. Estas deben tener la finalidad de reforzar y retroalimentar lo tratado por el maestro.
- b) Deben ser sencillas, no muy extensas y que motiven al alumno para cumplirlas. Para lograr la motivación, estas deben ser interés para el niño, estimulante y novedosa y considerar el tiempo a emplear:
  - i. 1°. y 2°. De primaria, hasta 20 minutos.
  - ii. 3°. y 4°. De primaria, hasta 60 minutos.

- iii. 5°. y 6°. De primaria, hasta 1 hora 30 minutos.
- c) Explicar los planteamientos y propuestas de las tareas. Además cómo se las debe desarrollar y asegurarse que los dicentes hayan comprendido.
- d) Recuperar la información de las tareas, revisarlas y hacer recomendaciones que le beneficien al alumno y por consiguiente al proceso pedagógico (Covarrubias & Moratilla, 2008, pág. 16).

## **2.6. Estrategias de evaluación del tema de clase**

UPS (2004) considera que la evaluación es un proceso permanente de verificación de la construcción de conocimientos. Es una función pedagógica que le ayuda al maestro a reflexionar, a emitir criterios acerca de la actuación de sus alumnos, de su propia práctica y a tomar decisiones para reorientar acciones.

La evaluación desde las personas que intervienen es considerada como los procesos donde existe una autoevaluación cuando el propio alumno evalúa sus actuaciones, si es que está en la capacidad de hacerlo; una coevaluación mutua que requiere de una práctica habitual; y la hetero evaluación entre docentes y dicentes (Universidad Politécnica Salesiana, 2004).

Toda evaluación es impulsada con un propósito definido. El más común tiene la finalidad de acreditar lo aprendido y el otro es para conocer y comprender el proceso que dirige a un determinado conocimiento (Di Caudo, 2005).

Si bien la evaluación educativa debe ser aplicada para todos los actores del proceso educativo como: instituciones escolares, autoridades, docentes y alumnos/as; hoy nos ocuparemos de la evaluación de estudiantes en el aula (Universidad Politécnica Salesiana, 2004).

### **2.6.1. ¿Qué se evalúa?**

UPS (2004) expresa que:

- a) Se evalúa qué aprende el docente sus actitudes y comportamientos; su estilo y motivación por aprender. Para ello se considera el nivel de atención y las estrategias que utiliza para resolver las tareas.
- b) Se evalúa destrezas, avances y dificultades para intervenir, orientar y reorientar la práctica pedagógica.
- c) Se evalúa los procesos de enseñanza y la propia práctica pedagógica como docente. Todo ello en relación con el logro de objetivos plasmados en la planificación del currículo.

### **2.6.2. ¿Cómo se evalúa?**

Se evalúa de acuerdo al enfoque pedagógico del centro educativo y con el cual el docente se identifica. Para ello debe utilizar procedimientos e instrumentos como el registro de observación e interpretación. Se propicia situaciones para evaluar a propósito de las características de los alumnos/as y los contenidos de la enseñanza (Universidad Politécnica Salesiana, 2004).

### **2.6.3. ¿Cuándo se evalúa?**

Se evalúa de forma continua, permanente, durante todas las instancias y etapas del proceso educativo. A continuación una clasificación de la evaluación desde el aspecto temporal: evaluación inicial, formativa y sumativa (Universidad Politécnica Salesiana, 2004).

Los tipos de evaluación en el aula de acuerdo a Di Caudo (2005):

- Evaluación diagnóstica o predictiva: Ésta puede ser inicial o puntual.
- Evaluación diagnóstica inicial: Se la realiza al inicio del año, unidad o proyecto y sirve para identificar conocimientos previos y a partir de ellos iniciar secuencias didácticas como programas, unidades o proyectos. Ésta permite tomar decisiones



como punto de partida para planificar aprendizajes venideros y guiar la práctica del docente.

- Evaluación diagnóstica puntual: Se la realiza al inicio de un área o tema específico de manera permanente con el fin de identificar con claridad los conocimientos previos, concepciones equivocadas, habilidades y niveles de conceptualización.
- Evaluación formativa, procesual o reflexiva: Se realiza durante todas las actividades de aprendizaje de manera permanente y permite conocer en qué grado los alumnos y docentes están consiguiendo los objetivos y los logros que han alcanzado. Además de identificar errores y reajustar prácticas de alumnos y docentes en cada momento.
- Evaluación sumativa o final: Se la aplica “para conocer si el nivel de aprendizaje obtenido por los alumnos/as a propósito de unos contenidos, es suficiente para abordar con garantía de éxito el aprendizaje de otros contenidos relacionados con estos”. Además permite tomar decisiones de promoción a un nivel o grado superior (Di Caudo, 2005, pág. 47) .

#### **2.6.4. Momentos de la evaluación formativa**

Ésta es aplicable a lo largo de todo el proceso pedagógico en el aula a través de:

- a) Las intervenciones espontáneas en el aula las cuales le permiten al docente valorar el grado de conocimientos, intereses y motivaciones.
- b) Las respuestas a las preguntas que realiza el docente en el transcurso de la clase.
- c) La observación planificada con anterioridad que será continua, sistemática y objetiva y en la que el docente sabrá con claridad lo que tiene valor y lo que carece de importancia.
- d) Los exámenes, lecciones o pruebas periódicas ayudan a comprobar el alcance de los objetivos planificados y el porqué de los no logrados. Además de brindar al

maestro la oportunidad de redirigir sus acciones para mejorar la práctica educativa (Universidad Politécnica Salesiana, 2004).

### **2.6.5. Requerimientos para evaluar**

Docentes y autoridades acordarán las metas a conseguir, procedimientos, personas implicadas y aspectos a evaluar.

- a) Será integral, continua y formativa.
- b) Se llevará a cabo en base a los objetivos generales en los que están expresados las habilidades básicas que los docentes deben desarrollar en todas las áreas curriculares a las que se refieren los criterios de evaluación.
- c) Se identificará características de los docentes y las etapas en las que se encuentran con el fin de planificar la intervención educativa de forma gradual y significativa (UPS, 2004).

## **2.7. El lenguaje**

El lenguaje es la principal herramienta de comunicación y construcción del conocimiento en cualquier área del saber humano. Contribuye a representar la realidad, organizar el pensamiento y mejorar el aprendizaje. Todo ello para lograr integrar los conocimientos en nuestra estructura cognitiva y así poder comunicar ideas, percepciones y sentimientos. Además de realizar creaciones con coherencia y estructurar el conocimiento escuchando, leyendo o compartiendo significados orales o escritos (Grupo Santillana, 2007).

### **2.7.1. Lenguaje escrito**

Domínguez y otros (2013) dicen que las formas de comunicación escrita son variadas a través de jeroglíficos, ideogramas, alfabetos, siglas y grafitis. Conocemos desde la escritura primitiva, ideográfica y jeroglífica; hasta la fonética, silábica y alfabética de nuestro tiempo.

### **2.7.2. Lenguaje oral**

Existen varias formas de expresión como la primaria: gritos, silbidos, risa y llanto. La más evolucionada es el lenguaje articulado y otras formas no articuladas.

La escritura es posterior a la oralidad y aunque son expresiones de una lengua, no se habla de la misma manera que se escribe. (Dominguez, y otros, 2013).

### **2.7.3. Didáctica del lenguaje**

La didáctica es una ciencia de la educación la cual cumple un proceso reflexivo, de análisis y estudio con el fin de intervenir con métodos y estrategias eficaces aplicadas al proceso de enseñanza aprendizaje para mejorarlo (Carinao1975, 2012).

### **2.7.4. El método**

El método es el camino a seguir que guía de manera progresiva y organizada a la consecución de objetivos previamente analizados a través de estrategias y procedimientos y reglas metodológicas para más tarde someterlas a un proceso de verificación empírica (Herrera, 2012).

#### **2.7.4.1. Métodos sintéticos**

De acuerdo a Salgado (2000) mediante estos métodos se divide en sílabas una palabra. Se atiende primero a las vocales para formar sílabas combinándolas con consonantes. Estos no deben favorecerse en el primer momento de la enseñanza. Entre ellos tenemos: método alfabético, método silábico y método fonético.

##### **2.7.4.1.1. Método alfabético**

Son propuestas que presentan aisladamente todas y cada una de las letras que luego se combinarán entre ellas de todas las formas posibles. Se utiliza la visualización, memorización, deletreo, repetición y reproducción de letras y sonidos. De la letra va a la palabra y pone énfasis en el nombre de la letra.

#### **2.7.4.1.2. Método silábico**

Parte de las sílabas a las palabras (pa- pe- pi). Primero las vocales para formar sílabas y combinándolas con las consonantes.

#### **2.7.4.1.3 Método fonético o fonemático**

Éste empieza de los fonemas y de los sonidos, se combinan en sílabas y palabras. Primero la escritura de las vocales, luego sus sonidos y por último las consonantes. El sonido de la letra es inmediato. Se da dificultad para pronunciar la consonante ya que no existe correlación grafema – fonema. Por ello existe una problemática con la lectura.

#### **2.7.4.2. Métodos analíticos**

Tobaruela (2013) trata los métodos analíticos. Estos parten de palabras u oraciones. Al final el niño o niña reconoce letras y sílabas que forman dichas palabras. La clasificación es: método global y método de palabras normales o generadoras.

##### **2.7.4.2.1. Método global**

Éste va desde la palabra a la frase para luego analizar las sílabas, letras y sonidos a través de la memorización de las palabras.

##### **2.7.4.2.2. Método de palabras normales o generadoras**

Éste parte de una palabra generadora o matriz que es conocida por el niño/a y a partir de ella se forman otras palabras con los sonidos conocidos. Se las presenta a través de imágenes.

#### **2.7.5. Logros que debe alcanzar la enseñanza del Lenguaje.**

- a) Oraciones gramaticalmente correctas estableciendo relaciones temporales.
- b) Que posea legibilidad. Esto es trazado de letras, disposición en el espacio, marcas gráficas, sangría y otros.

- c) Combinar logros del sistema de la lengua: combinación de grafemas en las palabras, orden de los constituyentes de la oración, relaciones semánticas, sintácticas y morfológicas. Todo ello con los de las funciones textuales de coherencia, cohesión, temática entre otras.
- d) Narrar, describir, clasificar, comparar, argumentar.
- e) Supresión de las marcas de oralidad como: apego al plano fonográfico y ausencia de elementos ideográficos (mayúsculas, títulos)
- f) Se debe poner especial cuidado en las estrategias, actividades, planificación y evaluación que realiza el docente. Estas deben estar dirigidas a orientar los procesos, a definir las prácticas fundamentales para lograr las destrezas y competencias del área de Lenguaje. Estas apoyarán para lograr aprendizajes significativos en otras áreas del conocimiento (Desinano & Avendaño, 2006).
- g) Favorecer el desarrollo de las competencias lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir. Además de propiciar situaciones para expresar, comentar, trabajar con diversos textos, confrontar con otros y producir textos (Salgado, 2000).
- h) Considerar la “hipótesis alfabética que de acuerdo a investigaciones psicogenéticas, es un estado inicial en el proceso de adquisición de la lengua escrita en la cual la persona establece una relación directa entre la lengua oral espontánea y la representación gráfica (Salgado, 2000).

#### **2.7.6. Desarrollo de la oralidad: escuchar y hablar**

Escuchar, hablar y conversar suponen la utilización de habilidades lingüísticas y no lingüísticas de las reglas correspondientes al intercambio comunicativo (Valle, 2006).

### **2.7.7. Construcción de la lengua escrita: leer y escribir**

El lenguaje escrito implica la capacidad de aprender a través de la lectura y la capacidad para expresarse a través de la escritura ya que es un proceso activo y constructivo del conocimiento (Valle, 2006).

Escribir es una construcción de una estructura lingüística y del desarrollo del niño/a. No se limita al aprendizaje de la representación gráfica a través de la escritura (Salgado, 2000).

Leer y escribir supone las habilidades que permiten buscar, recopilar, y recoger información para luego ser competente para comprender y usar diversidad de textos en diferentes situaciones comunicativas. Permite construir significados relacionados con sus experiencias previas: de vida, percepciones, sentimientos y más (Dominguez, et al., 2013).

### **2.7.8. Conciencia lingüística**

“Es la capacidad para la comprensión y manejo de las reglas sintácticas, morfológicas, fonéticas y fonológicas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos” (Desinano & Avendaño, 2006, p. 11).

### **2.7.9. Conciencia semántica**

Capacidad de reconocer y reflexionar acerca del significado de palabras, párrafos y oraciones. Se refiere al “diccionario” de cada hablante (MEC, 2010).

### **2.7.10. Conciencia léxica**

Es la reflexión acerca de la producción verbal donde la unidad de expresión de ideas es la oración. A partir de ella se puede decir que para estructurar ideas se requiere de una serie de palabras relacionadas entre sí (MEC, 2010).

### **2.7.11. Conciencia sintáctica**

Es la reflexión y conocimiento de reglas para la elaboración de oraciones que concuerdan en género y número. Además de las palabras que concuerdan en forma coherente (MEC, 2010).

### **2.7.12. Conciencia fonológica**

Es la habilidad metalingüística que permite comprender los sonidos de las palabras, manipularlos y combinarlos antes de empezar con el aprendizaje de la lecto–escritura (MEC, 2010).

## **2.8. Desarrollo de niños y niñas de 5 a 7 años**

### **2.8.1. Desarrollo motriz**

Pappalia, Wendkos, & Duskin (2008) tratan la motricidad así:

En esta etapa los niños consiguen:

- a) Lograr avances en habilidades motoras gruesas y finas.
- b) Progresar de manera rápida el desarrollo y coordinación muscular.
- c) Desarrollar habilidades artísticas.
- d) Definir la lateralidad.

#### **2.8.1.1. Habilidades motoras gruesas**

Las habilidades motoras gruesas son la base para los deportes, la danza y otras actividades típicas de esta edad. Entre estas habilidades a esta edad, se puede mencionar:

- a) Saltar caminando con un pie a una distancia de 4.8 metros.
- b) Saltar corriendo a una distancia de 71 a 91 centímetros.
- c) Marchar, girar y detenerse al jugar.
- d) Alternar los pies al subir gradas.
- e) Impulsarse para lanzar algo.
- f) Arrojar pelotas.

### **2.8.1.2. Habilidades motoras finas**

Las habilidades motoras finas son la base para la experimentación y el aprendizaje. Además ayudan en el desarrollo de la inteligencia. Así entre estas habilidades podemos mencionar:

- a) Atarse los cordones de los zapatos con lazos.
- b) Dibujar con crayones.
- c) Coordinación ojo – mano.
- d) Dibujar, abotonarse, cortar con tijeras.
- e) Comer solo o sola sin regar el alimento fuera del plato.

En este período se desarrollan las áreas sensoriales y motoras de la corteza cerebral. Estas permiten mayor coherencia entre lo que los niños/as quieren hacer y lo que pueden hacer.

Las creaciones artísticas muestran su madurez física (muscular) y cognitiva (cerebral). De 4 a 5 años entran en la etapa pictórica.

### **2.8.1.3. La lateralidad**

Es la preferencia en el uso de una mano en particular. Esto es evidente de manera general a los tres años. El hemisferio izquierdo es el que controla el lado derecho del cuerpo. Ese es el dominante. En personas con cerebro menos asimétrico el hemisferio derecho es dominante por lo que son zurdos (Papalia, Wendkos, & Duskin, 2008).

### **2.8.2. Desarrollo físico**

En el desarrollo físico Papalia, Wendkos, & Duskin (2008) consideran:

En esta etapa crecen menos que en la primera infancia, pero de igual manera de forma rápida. Requieren menos horas de sueño y mayores posibilidades de contraer trastornos referentes a él.



Son delgados, atléticos y más altos. Pueden crecer de 5 a 7.62 centímetros por año y aumentar 2.72 kilogramos de peso al año. El crecimiento músculo esquelético continúa, el cartílago se convierte en hueso a mayor proporción que antes. Los huesos se endurecen. Por esta razón el niño o niña se vuelve más fuerte y de figura firme. Esto les alista para correr, saltar, subir más rápido, lejos y mejor.

Al desarrollarse los músculos abdominales, el vientre típico de la infancia, adquiere firmeza. Tronco, brazos y piernas, se vuelven más largos. Las otras partes del cuerpo adquieren formas que se acercan a la adultez, aunque la cabeza sigue siendo más grande. Los niños poseen más masa muscular y las niñas más tejido graso.

### **2.8.3. Desarrollo intelectual y cognitivo**

Papalia, Wendkos, & Duskin (2008) expresan:

- a) Desarrollan el lenguaje, memoria, raciocinio y pensamiento, uso de conceptos.
- b) Aparece el pensamiento simbólico (símbolo mental de una palabra u objeto) que no está presente.
- c) Representación interna de los sucesos y menos dependiente de la actividad sensorio -motriz directa para comprender el mundo.
- d) No están capacitados para “operaciones”: procesos mentales organizados formales y lógicos. .

### **2.8.4. Desarrollo psico social**

Estos aspectos psicosociales influyen en su desarrollo cognoscitivo:

- a) Formas de relación del niño y niña con el mundo.
- b) Intercambio con su entorno y las personas que lo rodean.
- c) Necesidades del niño y niña: afecto, reconocimiento, pertenencia (sentirse útil), seguridad (para alcanzar su máximo desarrollo). Al no satisfacer estas necesidades, puede presentar trastornos en su conducta como: agresividad, timidez y enfermedad.

- d) Poseen equilibrio entre autosuficiencia y sociabilidad.
- e) Atracción por las actividades de grupo.
- f) Capacidad de realizar tareas en el hogar (Cultural, 2008).

#### **2.8.5. Características que influyen de mayor manera en la escuela**

- a) Períodos cortos de interés y requieren actividades concretas.
- b) Dificultad para tomar decisiones.
- c) Requiere de actividades de participación activa para mejorar el aprendizaje.
- d) Búsqueda de afirmación de la personalidad.
- e) Competencia y ostentación con sus pares.
- f) Ávidos de aprender, inquietos y activos.
- g) Predisposición para captar nuevas costumbres.
- h) Se interesa por los juegos donde tenga que demostrar sus capacidades intelectuales combinadas con el azar: ludo, lotería y juegos de memoria.
- i) Puede usar juegos con reglas.
- j) Fáciles de fatigarse.
- k) Estados de ánimo ambivalentes.
- l) Niños y niñas juegan con menor frecuencia.
- m) Realiza tareas solo.
- n) Requiere actividades al aire libre.
- o) Comparte pupitre y materiales con sus iguales.

Las formas de relación social, los cambios físicos, las habilidades motrices, la capacidad sensorial y otras; influyen en el desarrollo cognoscitivo, en la personalidad e intelecto del niño (Cultural, 2008).

### **3. Metodología**

#### **3.1. Descripción del método: técnicas e instrumentos**

Este estudio se refiere a un Análisis de caso que se efectuó en el segundo nivel de educación general básica en el área de Lenguaje, paralelos “A” y “B” de una Escuela ubicada en la parroquia de San Antonio del Distrito Metropolitano de Quito.

Aunque en el presente trabajo se debía aplicar la investigación cualitativa y su método etnográfico; se utilizaron también escalas de medición (Likert) de las variables que intervienen. Esto nos permite obtener datos que son de carácter cuantitativo.

A través de la investigación se utilizó varias fuentes como: textos, tesis de grado, monografías, revistas, documentos y libros digitales e informes.

Investigación de campo: Método cualitativo –etnográfico y varias técnicas como:

Observación y entrevista. La observación se la realizó a través de estos instrumentos: registro en el diario de campo, ficha de registro de la observación y entrevista.

El objetivo de la observación fue determinar las características de la práctica pedagógica diaria en el área de Lenguaje en el segundo nivel paralelos “A” y “B” de la institución educativa mencionada.

La técnica utilizada fue la entrevista en profundidad y su objetivo fue conocer percepciones de los y las docentes, analizar decisiones que toman, actitudes y actividades que realizan en sus aulas.

La recolección de la información se la realizó a través de una matriz de análisis de datos. Ésta permitió organizarlos de una manera adecuada y ordenada. Para luego analizar, reflexionar y obtener resultados y conclusiones.

#### 4. Análisis de resultados

El siguiente es un análisis realizado a través de la información recogida por medio de la observación y entrevistas a dos docentes. Por esta razón la profesora del segundo “A” consta como A y el profesor del segundo “B” como B.

Los docentes de segundo de básica, se reúnen una vez al mes. De esta forma dejan sentada en documentos, la planificación mensual. Ya en sus aulas los profesores no realizan planificación diaria, ni se guían por planificación alguna. Tienen claro el tema a tratar cada semana y cada día. Ellos toman algunas decisiones en el momento de iniciada la clase de acuerdo a varios factores o en el transcurso de ella.

Se guían con el texto de Lenguaje del MEC y con “El mundo del pensamiento” de Luis Calderón (comprado por la maestra A). Esto para ciertas actividades que tienen que ver con motricidad fina, analogías y desarrollo del pensamiento. El profesor B trabaja también con el libro “Nacho lee”.

La profesora A toma decisiones ese momento como qué recursos didácticos usar. El profesor B se ve que ha preparado las actividades que va a realizar y ha planificado qué recursos didácticos usar.

En la entrevista, la docente A dice que ella tiene la planificación en la cabeza y que de acuerdo a las circunstancias cambia su planificación. Expresa: “por ejemplo si me llaman del rectorado, tengo que cambiar la planificación de lo que tenía pensado realizar porque el currículo es flexible” (Profesora A, 2015).

El profesor B dice: “usted nunca me va a ver que yo me guíe por una planificación, yo me fijo en el estado de ánimo de los alumnos/as, por ejemplo ahora que es fin de año, los niños y niñas ya están cansados y ya no quieren trabajar. Por ello toca hacerles actividades que les motiven a seguir” (Docente B, 2015).

Para los docentes son importantes contenidos, actividades, recursos y objetivos en la práctica pedagógica. Por ejemplo expresaron en las entrevistas que los contenidos, actividades, recursos y objetivos son importantes todos. Además que los contenidos sirven para que obtengan nuevos conocimientos acerca de su entorno y para la vida.

En relación a la estructura metodológica, al inicio de la clase los docentes realizan motivación y activación de los conocimientos previos. La profesora A algunas ocasiones utiliza canciones, otras les pide rezar. Como resultado, el grupo mantiene la calma y concentración por poco tiempo.

El profesor B hace juegos y canciones dentro y fuera del aula. Como resultado, el grupo mantiene la calma y concentración por espacios de tiempo más prolongados. La motivación es constante a lo largo de la clase.

Los docentes aplican para la enseñanza del Lenguaje el método eclético. Esto se refiere a la combinación de elementos de varios métodos: global, palabras generadoras, silábico y fonético. Se resalta el uso del método global y de las palabras generadoras que son los que constan en el texto de Lenguaje del MEC.

Las actividades que aplican son lúdicas del texto principal y de desarrollo del pensamiento. El profesor B utiliza el juego de manera más significativa ya que adiciona juegos entre todos los integrantes del grupo de clase y en todo momento.

Realizan actividades para desarrollar las destrezas y competencias del Lenguaje. Las destrezas de hablar, leer y la competencia léxica son menos tratadas.

Las actividades de refuerzo y realimentación, siempre están presentes con el profesor B. La profesora A las realiza frecuentemente.

La secuencia y orden en las actividades siempre las cumple el profesor B y frecuentemente la profesora A. Las actividades realizadas tienen coherencia con los

objetivos previstos. Esto se puede constatar cuando los docentes escriben, leen, pronuncian y escuchan.

Los docentes no dirigen a los docentes la manera correcta de posicionarse en el escritorio, de colocar el cuaderno y de coger el lápiz. Por esta razón muchos niños y niñas no escriben con claridad, la grafía de las letras es incorrecta y trabajan incómodos.

El cierre lo realizan con evaluación, revisión y tarea. El profesor B siempre con revisión y la profesora A, revisa con un visto, no corrige errores.

Los docentes tienen un enfoque pedagógico constructivista. La maestra A en la entrevista dice: lo que se quiere es que construyan los saberes y el aprendizaje social partiendo de los conocimientos previos y esto se empata con lo nuevo. (Profesora A, 2015). La profesora A dice: se enseña para que apliquen en la vida diaria lo que aprenden. Aunque muchas veces no se aplica lo que se dice desde la propia escuela, por ejemplo: ahora hablamos de reciclaje y no se recicla la basura. Debemos hacer de la educación práctica para la vida.

El profesor B en la entrevista dice: Yo trato de que los niños y niñas estén despiertos, activos, interesados por aprender. Por eso les hago juegos y actividades que a ellos les gusta y a la vez aprenden, están motivados y atentos. Yo no les dejo que se distraigan porque tienen poquito tiempo para estar concentrados en una sola actividad. Siempre empiezo la clase con lo que ya han visto de clases anteriores (Docente B, 2015).

En cuanto a la interacción docente – alumnos y alumnas, la distribución de los espacios es inadecuada ya que no da lugar a la versatilidad. No se puede ampliar, ni dividir por áreas de estudio o de trabajo. Los pupitres son para dos personas. No hay posibilidad de acoplarlos y no cuentan con suficiente espacio entre ellos. Por estas razones se dan inconvenientes de intrusiones, violaciones y contaminaciones (referente a la intrusión

territorial y manejo del espacio personal). Su disposición en hileras y mobiliario adosado a las paredes se apega a las características del enfoque pedagógico tradicional. La puerta de la clase A está mal ubicada ya que está dispuesta en medio del aula. Esto provoca la distracción continua de los niños y niñas ya que hay escritorios junto a la puerta y los niños y niñas la abren constantemente.

Las aulas tienen la misma dimensión de 49 metros cuadrados con piso de baldosa, estructura metálica con techo de Eternit.

La iluminación, temperatura y ventilación en las dos aulas es confortable y adecuada para el hecho pedagógico. Poseen iluminación natural a través de las ventanas amplias, ventilación por ventoleras y no se tiene visibilidad al exterior ya que las ventanas de la parte inferior han sido pintadas de blanco.

No hay molestias ni interrupciones generadas por ruido externo. En el aula de la profesora A siempre hay ruido interno ocasionado por la falta de atención de la profesora. Al interior del aula del profesor B nunca se da ruido ya que el maestro mantiene a los dicentes en constante actividad guiada.

Los colores de las dos aulas en paredes y mobiliario son pertinentes para el proceso educativo ya que el verde claro y el celeste influyen de manera positiva sobre los que la ocupan. Estos incitan a la claridad mental, al estudio y a la creatividad.

Los docentes se expresan con claridad y poseen orden en la exposición. El vocabulario, ortografía y la dicción de la profesora A siempre son correctos. El profesor B casi siempre.

Los dos profesores no poseen gestos faciales o corporales repetitivos o singulares. Rara vez levantan la voz para llamar la atención de los alumnos y alumnas. La profesora A siempre tiene un tono de voz bajo y lineal. Por esta razón no motiva a los dicentes. El

profesor B tiene un tono de voz normal y manifiesta emociones. Así incentiva a trabajar, a hacerlo rápido y bien.

Los docentes al dirigirse al grupo lo hacen con serenidad y afecto y se comunican interrogando, exclamando y exhortando.

En lo relacionado a la organización del trabajo de la asignatura, la profesora A concede a los docentes largos períodos de tiempo para realizar cada actividad. Mientras eso sucede, revisa cuadernos o trabajos. De manera frecuente se pasa del tiempo estipulado para la clase.

El profesor B cumple con todas las actividades en el tiempo establecido, apoya a los estudiantes y los anima a cumplirlas por períodos cortos y a hacerlo de manera eficiente. Posee equilibrio entre la flexibilidad y la norma.

La profesora A se apoya en los textos antes mencionados y en carteles antiguos ya que estos contienen el método silábico el cual expone las sílabas en orden. El profesor B confecciona cartulinas de varios colores las cuales dispone en la pizarra de manera lúdica y utiliza carteles con imágenes llamativas, en cartulinas especiales. Estos carteles contienen los métodos “global” y el de la “palabra generadora”. Nunca dispone las sílabas en orden.

Los docentes no cuentan con recursos adicionales en el aula, ni en la escuela. Por este motivo no pueden atender a diversidad de aprendizajes. Poseen en el aula: carteles con imágenes y nombres. Además ilustraciones con palabras claves y figuras con la palabra generadora.

Los docentes no conforman grupos de trabajo. La profesora A realiza todas las actividades de manera individual. El profesor B realiza juegos los cuales incluyen el contenido y con ellos permite participar a todos los docentes. En las dos aulas hay más de treinta alumnos y alumnas.



En cuanto a las tareas, el profesor B siempre las utiliza para reforzar el aprendizaje y el profesor A de manera frecuente. Las tareas para evaluar son usadas frecuentemente por los dos docentes. Las tareas nunca son para castigar.

Los docentes utilizan las tareas siempre con la finalidad de desarrollar destrezas de lenguaje y habilidades motrices y de discriminación. Las destrezas para la escritura siempre son desarrolladas. Las destrezas para la lectura y para hablar son poco activadas. Las tareas utilizadas son: escuchar y escribir: dictado, copiar de la pizarra, escribir letras, palabras, oraciones y frases en argumentaciones cortas.

Leer: lectura de la pizarra. Buscar palabras en revistas o textos, dibujar y pintar. Están presentes las actividades para desarrollar la motricidad fina. En el texto de lenguaje: lectura, escritura, reemplazo de imágenes por palabras, leer y completar palabras y oraciones.

Hablar y escuchar: Observar imágenes e inferir sucesos, dar opiniones acerca de la lectura. Pronunciar y escribir sonidos. Escuchar para identificar fonemas a través de los sonidos.

En lo referente a las estrategias de evaluación, los docentes aplican evaluaciones: diagnóstica puntual, formativa y sumativa final.

Las actividades para evaluar que realiza la profesora A rara vez son preguntas al grupo. El profesor B frecuentemente las aplica. Las actividades para evaluar de la profesora A nunca son lúdicas. Las del profesor B lo son frecuentemente. Para evaluar utilizan el dictado y escritura de palabras siempre y a la vez lo hacen para reforzar el tema y profundizar.

La profesora A frecuentemente las aplica para evaluar el estado del conocimiento y los medios de comprensión durante el proceso y continuar con nuevos. El profesor B siempre. Frecuentemente utilizan la evaluación como fin cuantitativo durante el

proceso y al final de cada unidad. Siempre son para conocer el estado final del conocimiento y acreditar.

La profesora A algunas veces proporciona información de las tareas al estudiante. El profesor B siempre lo hace y está pendiente de que todos hayan comprendido.

### **Presentación de resultados**

Los docentes no realizan planificación diaria. Orientan la estructura de la clase de acuerdo a imprevistos.

- Se apoyan en textos para dictar la clase.
- Poseen claridad acerca de temas, contenidos, actividades, recursos, tareas y objetivos.
- No improvisan el tratamiento de los temas. La profesora A improvisa actividades, recursos y tareas. El profesor B nunca improvisa.
- Realizan actividades de motivación y conocimientos previos siempre.
- La profesora A rara vez realiza actividades lúdicas, activas y participativas. El profesor B siempre.
- La profesora A frecuentemente realiza actividades de refuerzo. El profesor B siempre.
- Realizan actividades para desarrollar las destrezas, competencias del lenguaje, lecto-escritura siempre.
- Utilizan varias técnicas como: observación, análisis, ejemplificación y otras siempre.
- Las actividades poseen coherencia con objetivos y destrezas siempre.
- La profesora A de manera frecuente posee secuencia y orden. El profesor B siempre.

- La profesora A frecuentemente realiza el cierre con evaluación y revisión. El profesor B siempre.
- La profesora A nunca actualiza, ni elabora recursos didácticos. El profesor B siempre.
- Se apoyan en textos diferentes a los del MEC siempre.
- La escuela, ni el aula cuentan con recursos varios para atender diversidad de aprendizajes nunca.
- Los profesores nunca conforman grupos para las actividades.
- El número de alumnos y alumnas sobrepasa los 30.
- Las aulas son confortables, temperatura, iluminación, ventilación y colores adecuados, siempre.
- El espacio entre filas de pupitres, es estrecho, nunca es suficiente.
- La aulas nunca son ampliables, ni flexibles.
- El aula de la profesora A rara vez está limpia y en orden. El aula del profesor B siempre.
- El aula de la profesora A siempre tiene ruido interno. El aula del profesor B nunca.
- Las dos aulas nunca tienen ruido externo, ni visibilidad hacia el exterior.
- Los pupitres de las dos aulas, no son acoplables entre sí nunca.
- Las sillas de las dos aulas son cómodas de acuerdo al tamaño de los niños/as siempre.
- Las dos aulas cuentan con mobiliario suficiente y están adosados a las paredes siempre.
- Los docentes se expresan con claridad, orden y coherencia en la exposición de temas siempre.

- El vocabulario, dicción y ortografía de la profesora A siempre son adecuados. Para el profesor B frecuentemente.
- Los docentes no diferencia el género de los alumnos/as al dirigirse a ellos/ellas nunca.
- En lo referente a la proxémica y la intrusión territorial existen violaciones, invasiones y contaminaciones siempre.
- Los docentes no poseen gestos faciales o corporales singulares o repetitivos nunca.
- Los docentes levantan la voz para llamar la atención rara vez.
- Los docentes comunican serenidad, afecto, interrogan, exclaman y exhortan siempre.
- La profesora A posee voz baja y ritmo lineal siempre.
- El profesor B no posee un ritmo lineal y el tono de voz es normal.
- Los docentes usan vestimenta cómoda siempre.
- La profesora A utiliza las tareas para reforzar el aprendizaje y para evaluar de manera frecuente. El profesor B siempre.
- Los profesores nunca utilizan la tarea para castigar.
- Los profesores utilizan la tarea para desarrollar destrezas de lenguaje, motrices y de discriminación siempre. Aunque la destreza leer la desarrollan rara vez. Los docentes aplican todos los tipos de evaluación siempre.
- La profesora A rara vez realiza preguntas al grupo para evaluar. El profesor B de manera frecuente.
- La profesora A nunca realiza actividades lúdicas para evaluar. El profesor B de manera frecuente.
- Los docentes para evaluar utilizan actividades de dictado y escritura siempre.

- La profesora A al evaluar rara vez realiza refuerzo y profundización. El profesor B siempre.
- La profesora A de manera frecuente evalúa el estado del conocimiento durante el proceso. El profesor B siempre.
- Los profesores evalúan con fin cuantitativo durante el proceso y al final de cada unidad de manera frecuente.
- Los profesores evalúan el estado final del conocimiento y para acreditar siempre.
- La profesora A evalúa para comprobar los modos de comprensión de manera frecuente. El profesor B siempre.
- La profesora A rara vez proporciona información de las tareas al alumno/a. El profesor B siempre.
- Los docentes rara vez revisan con anticipación los instrumentos de evaluación impresos.
- La expresión escrita de los instrumentos de evaluación es correcta y clara de manera frecuente.

## **Conclusiones**

### **De la planificación**

Los docentes no se guían por una planificación de aula, tienen claro los temas a tratar, actividades y objetivos alcanzar pero se apoyan en textos de Lenguaje del MEC y otros.

### **De la estructura metodológica**

La profesora A no realiza actividades lúdicas y no mantiene la motivación permanente. Además no aplica el “error constructivo”. Los docentes motivan al alumno y alumna, toman en cuenta saberes previos y desean conseguir aprendizajes significativos los cuales puedan aplicar en la vida práctica. El docente B utiliza el juego de manera permanente y para tratar contenidos. Además utiliza el “error constructivo”.

Están abiertos a nuevas metodologías a probarlas, aplicarlas y analizarlas. Utilizan el método eclético ya que combinan el método silábico, fonético, método global y palabras generadoras.

En cada clase estructuran las tareas de manera secuencial, organizando el tiempo, cumpliendo con el inicio, actividades, evaluación y cierre. La profesora A no siempre lo hace de manera ordenada, ni cumple el tiempo.

### **De la interacción docente – docente**

No corrigen a los docentes malas posturas al sentarse o al coger mal el lápiz para escribir.

La distribución de espacios y el mobiliario no favorecen a la práctica pedagógica. Tampoco a la interrelación entre compañeros. En el aula de la profesora A siempre existe ruido interno ya que ella no controla ni organiza el tiempo, no guía al alumno en las tareas. La temperatura, iluminación, ventilación, color y ruido externo son adecuados y colaboran al bienestar en el aula.

Se expresan con claridad y orden al exponer los contenidos. Al dirigirse al grupo lo hacen con serenidad y afecto. El profesor B demuestra emoción al hablar. El vocabulario, dicción y ortografía casi siempre son correctos.

Los recursos didácticos utilizados son carteles y libros del MEC, “Nacho lee” y para desarrollar destrezas motrices uno adicional de Desarrollo del Pensamiento.

### **De las tareas académicas**

Generalmente las actividades y tareas son de refuerzo y realimentación. El profesor B guía las tareas controlando el tiempo. Las tareas nunca son para castigar. Proporcionan información de las tareas al estudiante. El profesor B siempre lo hace. La profesora A rara vez.

Desarrollan todas las destrezas del Lenguaje, de la lecto-escritura y las diversas competencias aunque no lo hacen de manera regular y equitativa ya que la destreza de lectura rara vez es desarrollada.

### **De las estrategias de evaluación**

Aplican las evaluaciones diagnóstico puntual, formativa y sumativa final. Todas estas para conocer el estado de los conocimientos, reforzar, calificar y acreditar.

## Referencias

- Álvarez, F. (2011). *“Realidad de la Práctica Pedagógica y Curricular en el Colegio Fiscomisional, Alejandro Humboldt de la Provincia de Galápagos Cantón San Cristóbal y la Escuela Fiscal “Club de Leones” de la Provincia de Pichincha Cantón Quito durante el año 2010-1011”*. Recuperado el 04 de 07 de 2015, de <http://dspace.utpl.edu.ec/handle/123456789/9511>
- Ander, E. (1993). *Terras*. (M. R. Plata, Ed.) Recuperado el 14 de 06 de 2015, de La Planificación educativa. Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores: <http://www.terras.edu.ar/jornadas/8/biblio/8ANDER-EGG-Ezequiel-cap5-Que-como-y-cuando-hay-que-evaluar.pdf>
- Boggino, N. (1999). *El constructivismo entra al aula*. Rosario: Homo Sapiens.
- Carinao1975. (14 de 04 de 2012). Recuperado el 17 de 07 de 2015, de Didáctica, objeto, concepto y finalidades 2012: [http://es.slideshare.net/Carinao1975/didactica-objeto-concepto-y-finalidades-2012-12542151?qid=c6ee1454-d11c-42fb-a6cf-9a1fa247ed59&v=default&b=&from\\_search=1](http://es.slideshare.net/Carinao1975/didactica-objeto-concepto-y-finalidades-2012-12542151?qid=c6ee1454-d11c-42fb-a6cf-9a1fa247ed59&v=default&b=&from_search=1)
- Covarrubias, M. A., & Moratilla, M. I. (2008). *Tareas escolares. Una guía para ayudar a su hijo en las tareas*. (Primera ed.). México: Trillas.
- Cultural, E. (2008). *Desarrollo guía de acción docente*. Madrid: Cultural S.A.
- Desinano, N., & Avendaño, F. (2006). *Didáctica de las ciencias del lenguaje. Enseñar ciencias del lenguaje*. Santa Fé: Homo Sapiens.



- Di Caudo, M. V. (2005). *Evaluación de la educación inicial. Módulo de estudio UPS*. Quito, Pichincha, Ecuador: Centro de Ediciones y Pulicaciones Universidad Politécnica Salesiana.
- Docente B. (05 de 2015). Planificación y enfoque constructivista. (S. Acosta, Entrevistador)
- Dominguez, I., Roméu, A., Abello, A. M., León, B., Sevillano , T., & Montesino, J. (2013). *Lenguaje y comunicación*. Cuba: Pueblo y educación.
- EES6 Tres de febrero. (06 de mayo de 2012). *Finalidad de la estructurametodologica del tema de clase*. Recuperado el 07 de 2015, de Planificacion y secuencia didactica: <http://es.slideshare.net/EES6/planificacin-y-secuencia-didctica>
- Elizet, M. (11 de 04 de 2010). *Planificación educativa*. Recuperado el 05 de 07 de 2015, de <http://es.slideshare.net/kronchy/planificacin-educativa-3694192>
- Freire Fuente, P. (18 de 06 de 2004). *Pedagogía de la Autonomía*. (A. García , Trad.) Sau Paulo: Paz e Terra. Recuperado el 07 de 2015, de Paulo Freire-Pedagogia d la Autonomia: <http://www.slideshare.net/Gatojazzy/paulo-freire-pedagoga-de-la-autonoma?related=1>
- Gaibor, L. I. (2014). *Gestión pedagógica en el aula: Clima Social escolar, desde la percepción de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica en las escuelas: fiscal urbana "Camilo Ponce Enríquez" del cantón Quito y particular rural "George Washington" de la p*. Recuperado el 04 de 07 de 2015, de <http://dspace.utpl.edu.ec/handle/123456789/10260>
- González, S., & Marengo, L. D. (1999). *Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB*. Buenos Aires: Paidós Educador.

- Gorriez, C. (06 de mayo de 2012). Recuperado el 05 de 07 de 2015, de Planificación y Secuencia Didáctica desde un currículum prescriptivo: <http://es.slideshare.net/EES6/planificacin-y-secuencia-didctica>
- Grupo Santillana. (2007). *Educación por competencias. Programa de apoyo a docentes*. Guayaquil, Ecuador: Santillana.
- Guaita, K. S. (2014). *Desempeño docente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Estudio realizado en el Centro Educativo Cardenal Spínola Fe y Alegría de la ciudad de Quito Ecuador, en los niveles de Educación Básica, año lectivo 2013 2014e*. Recuperado el 04 de 07 de 2015, de <http://dspace.utpl.edu.ec/handle/123456789/11068>
- Herrera, V. (23 de 10 de 2012). Recuperado el 17 de 07 de 2015, de Método científico y método didáctico: <http://es.slideshare.net/bevi/metodo-cientifico-y-metodo-didactico?related=1>
- Jiménez, L. R., & Tenorio, A. M. (2011). *Tareas de lectura I, expresión oral y escrita*. México: Pearson educación de México, S.A, de C.V.
- MEC. (2010). *Lengua y Literatura. De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica*. Quito: Ediciones nacionales unidas.
- Molero, D. (22 de julio de 2007). Recuperado el 04 de 07 de 2015, de Influencia del color en el aprendizaje: [http://es.slideshare.net/doris3m/influencia-del-color-en-el-aprendizaje?next\\_slideshow=2](http://es.slideshare.net/doris3m/influencia-del-color-en-el-aprendizaje?next_slideshow=2)
- Moscoso, D. J. (2015). *Gestión Pedagógica en el aula: clima social escolar desde la percepción de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica en las escuelas 24 de Mayo y Daniel Villagómez del cantón Santiago, provincia*

*de Morona Santiago en el periodo académico.* Recuperado el 04 de 07 de 2015, de <http://dspace.utpl.edu.ec/handle/123456789/12438>

Narváez, A. M., & Rosero, T. (2008). *Comunicación no verbal en el aula Módulo de manejo cinético, proxémico y de paralenguaje.* Quito: Abya Yala.

Ortega, J. L. (2014). *Gestión Pedagógica en el aula: Clima social escolar, desde la percepción de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa F.A.E. N° 1 y de la Escuela de Educación Básica Atahualpa del cantón Quito, provincia de Pichin.* Recuperado el 05 de 07 de 2015, de <http://dspace.utpl.edu.ec/handle/123456789/10568>

Papalia, D. E., Wendkos, S., & Duskin, R. (2008). *Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia. Undécima edición.* Madrid : Mac Graw Hill.

Prelezo, J. M. (2009). *Diccionario de Ciencias de la Educación. Edición española.* Madrid, España: CCS.

Profesora A. (mayo de 2015). Planificación y enfoque constructivista. (S. Acosta, Entrevistador) San Antonio de Pichincha, Pichincha, Ecuador.

Raynal, F., & Rieunier, A. (2010). *Pedagogía diccionario de conceptos clave.* Madrid, España: Popular.

Rivadeneira, M. G. (2014). *Desempeño docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el nivel inicial del centro educativo María Angélica Idrobo , de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha, en el año lectivo 2013 2014.* Recuperado el 05 de 07 de 2015, de <http://dspace.utpl.edu.ec/handle/123456789/11329>

- Rodríguez, L. M. (2014). *Desempeño docente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Estudio realizado en educación inicial del Centro de Referencia Guagua Quinde San Roque del Distrito Metropolitano de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha, en el año lectivo 2013-2014*. Recuperado el 05 de 07 de 2015, de <http://dspace.utpl.edu.ec/handle/123456789/11185>
- Roméu, A., Abello, A. M., León, B., Domínguez, I., Sevillano, T., & Montesino, J. (2013). *Lenguaje y comunicación*. Cuba: Pueblo y educación.
- Salgado, H. (2000). *De la oralidad a la escritura*. Argentina: Magisterio del Río de la Plata.
- Salinas, F. L. (2011). “*Realidad de la Práctica Pedagógica y Curricular en el Colegio Fiscomisional, Alejandro Humboldt de la Provincia de Galápagos Cantón San Cristóbal y la Escuela Fiscal “Club de Leones” de la Provincia de Pichincha Cantón Quito durante el año 2010-1011*”. Recuperado el 07 de 2015, de <http://dspace.utpl.edu.ec/handle/123456789/9511>
- Selvas, C. (05 de junio de 2010). Recuperado el 07 de 2015, de Presentación sobre los elementos centrales que debe contener una Secuencia Didáctica y de cómo se obtiene el tema integrador: <http://es.slideshare.net/jaguarnegro01/elementos-de-la-secuencia-didactica>
- Tobaruela, N. (06 de febrero de 2013). *Método eclético (mixto o analítico-sintético)*. Recuperado el 12 de 07 de 2015, de <http://es.slideshare.net/Sevein52/metodo-eclctico-ppt?related=1>

Universidad Politécnica Salesiana. (2004). Interacción docente alumno en las actividades de la experiencia de aprendizaje. *El Currículo*. Pichincha, Ecuador: UPS.

Universidad Politécnica Salesiana. (2004). Planificación microcurricular módulo de estudios. *Planificación microcurricular módulo de estudios*. Quito, Ecuador: UPS.

Valle, E. (2006). *Dificultades de aprendizaje. Módulo de estudio*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.

Velásquez Cruz, H. R. (23 de 06 de 2014). *Características de la expresión escrita*. Recuperado el 8 de 07 de 2015, de Cualidades y características de la expresión escrita: <http://es.slideshare.net/kingjohnny91/cualidades-y-caractersticas-de-la-expresin-escrita>

Vidiella, A. (2010). *La práctica educativa: cómo enseñar*. Barcelona, España: Graó.

Wittrock, M. C. (1997). *La investigación de la enseñanza, III Profesores y alumnos*. Barcelona, España: Paidós Educador.

Wittrock, M. C. (1997). *La investigación de la enseñanza, III Profesores y alumnos* . Barcelona: Paidós Educador.

Yáñez Sabater, E. (27 de noviembre de 2012). Recuperado el 05 de julio de 2015, de El juego en educación infantil: [http://es.slideshare.net/yanezsabatereva/el-juego-en-educacin-infantil-power-point-15375906?next\\_slideshow=1](http://es.slideshare.net/yanezsabatereva/el-juego-en-educacin-infantil-power-point-15375906?next_slideshow=1)

## Anexos

### Anexo 1. Ficha de observación (educación general básica)

Fecha:		No. De ficha
Hora de inicio:		Hora final:
Asignatura:		Nivel:
Nombre del observador/a:		Nombre del profesor/a:
Actividades		
Actividad	Descripción	Comentario-reflexión (Impresiones personales del observador sobre el hecho)
Planificación:		
Organización del trabajo de la asignatura:		
Interacción docente-alumno en las actividades de la asignatura		
Estrategias de evaluación del tema de clase:		
Tipo de tareas académicas:		
Observaciones:		

---

<sup>1</sup>Lenguaje verbal no verbal; distribución del espacio físico, recursos didácticos, disposiciones espaciales.