

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA:

PEDAGOGÍA

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

TEMA:

**PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE INICIACIÓN A LA LECTO-ESCRITURA
EN INICIAL II DE LA ESCUELA MIXTA PARTICULAR PENSIONADO
TARQUI DE LA CIUDAD DE QUITO**

AUTORA:

MARÍA DANIELA BONILLA CLAVIJO

TUTORA:

MARÍA JOSÉ ARÍZAGA YEPEZ

Quito, febrero del 2016

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo MARÍA DANIELA BONILLA CLAVIJO, con documento de identificación N° 1721082111, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de grado/titulación intitulado: “PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE INICIACIÓN A LA LECTO-ESCRITURA EN INICIAL II DE LA ESCUELA MIXTA PARTICULAR PENSIONADO TARQUI DE LA CIUDAD DE QUITO”, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor/es me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



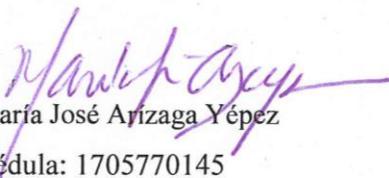
María Daniela Bonilla Clavijo

Cédula: 1721082111

Quito, 5 de enero del 2016

DECLARATORIA DE COAUTORÍA DEL DOCENTE TUTOR/A

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el estudio de caso, “Prácticas de enseñanza de iniciación a la lecto-escritura en inicial II de la Escuela Mixta Particular Pensionado Tarqui de la ciudad de Quito”, realizado por María Daniela Bonilla Clavijo, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.



María José Arizaga Yépez

Cédula: 1705770145

Quito, 5 de enero del 2016



PENSIONADO TARQUI

Educar con libertad en búsqueda de la verdad...

Formando líderes desde 1964...

Quito DM, abril 15 del 2015

CERTIFICADO

Me permito certificar que la Srta. MARIA DANIELA BONILLA CLAVIJO portadora del N° C.I. 1721082111, está autorizada para realizar las Observaciones del Análisis del caso con el tema "Prácticas de enseñanza de iniciación lecto - escritura" en Inicial Dos de la Escuela Pensionado Tarqui de la ciudad de Quito.

Es todo cuanto puedo indicar en honor a la verdad. El presente certificado puede ser usado para los fines pertinentes.

Atentamente,

Lcda. Ana Mirian Guzmán Romo

DIRECTORA



Dedicatoria

El presente trabajo de titulación dedico primero a Dios, el cual ha guiado mi camino a lo largo de estos años, dándome la fortaleza necesaria para pasar las adversidades y poder culminar con éxito una de mis metas, mi título universitario.

A mis padres-abuelitos Teresa Mejía y Nelson Clavijo(+), los cuales con su dedicación, amor y cariño siempre me dieron los recursos necesarios para estudiar en esta prestigiosa universidad, a mi madre Verónica Clavijo la cual siempre con una palabra de aliento y cariño siempre me motivo para conseguir mis sueños. A mis tíos Tatiana, Kuky, Nelson ya que para mí siempre han sido ejemplo de progreso y superación.

A mi hermosa hija María Paz, ya que ella es mi mayor bendición y motivación para seguir superándome cada día.

Índice

Introducción	1
1. Problema	3
1.1. Descripción del problema	3
1.2. Presentación del problema	6
1.3. Objetivos	6
2. Fundamentación teórica	7
2.1. La práctica docente en educación inicial	7
2.1.1. El rol del docente	7
2.1.2. Estrategias	9
2.1.2.1. El juego	10
2.1.2.2. La observación	12
2.2. Recursos	13
2.2.1. Recursos reales.....	14
2.2.2. Recursos escolares	15
2.3. Metodología	15
2.3.1. Metodología Activa	16
2.3.1.1. Rincones.....	16
2.3.1.2. Talleres.....	17
2.3.1.3. Proyectos.....	17
2.3.2. Metodología vivenciada.....	18
2.3.2.1. Centros de interés.....	18
2.4. Lecto escritura.....	18
2.4.1. Concepto	18
2.4.2. Teorías de la adquisición de la lecto escritura	19
2.4.3. Teoría Cognitiva	19
2.4.4. Teoría constructivista.....	20
2.4.5. Teoría Socio constructivista.....	20
2.4.6. Fases de la lectura	21
2.4.6.1. Etapa logográfica	21
2.4.6.2. Etapa alfabética.....	22

2.4.6.3. Etapa ortográfica.....	22
2.4.7. Niveles de la escritura.....	22
2.4.7.1. Primer nivel.....	23
2.4.7.2. Segundo nivel.....	23
2.4.7.3. Tercer nivel.....	23
2.4.7.4. Cuarto nivel.....	23
2.4.7.5. Quinto nivel.....	24
2.4.8. Métodos para enseñar a leer y escribir.....	24
2.4.8.1. Método sintético.....	24
2.4.8.2. Métodos de análisis.....	25
2.4.8.3. Métodos mixtos.....	26
2.4.9. Estrategias.....	26
2.4.10. Recursos didácticos.....	27
2.4.11. La lecto-escritura en los documentos curriculares.....	28
3. Metodología.....	30
3.1. Descripción del método.....	30
3.2. Análisis de resultados.....	31
3.2.1. Planificación.....	31
3.2.2. Ejecución del proceso de enseñanza y aprendizaje.....	33
3.2.3. Organización del trabajo de la experiencia de aprendizaje.....	35
3.2.4. Estrategia de evaluación.....	36
3.2.5. Interacción docente-alumno en las actividades de la experiencia de aprendizaje.....	37
3.2.6. Tipos de tareas académicas.....	39
Conclusiones.....	40
Referencias.....	42

Índice de anexos

Anexo 1. Ficha de observación	44
Anexo 2. Entrevista a la docente de aula	46

Resumen

El presente trabajo de titulación fue realizado en la Escuela Mixta Particular “Pensionado Tarqui”, ubicada en el sector sur de la ciudad de Quito, el estudio de caso se lo realizó en el aula de inicial II con niños y niñas que están atravesando la edad de 4 y 5 años. El propósito de la presente investigación es describir y analizar las prácticas de enseñanza de iniciación a la Lecto-escritura en Inicial II y a su vez comprenderlas.

Para poder obtener los resultados esperados en el presente trabajo de titulación se ha empleado el método cualitativo, ya que, mediante la observación y el análisis de lo observado, la información se la registró en fichas de clase, las cuales tenían los parámetros necesarios para llegar al objetivo deseado de la investigación.

La fundamentación teórica que se ha elaborado en este trabajo ha favorecido indudablemente para sustentar los resultados obtenidos y recolectados durante el tiempo que duró la observación de las clases en el aula de inicial II.

Abstract

This grade work done in “Pensionado Tarquí School”, located in the southing sector of the city of Quito. The study was the work done in the classroom initial two with children between four and five years old. The purpose of this research is to describe and analyze the teaching practices of initiation to Reading and writing in initial two and in turn understand.

Obtain the expected result in this work title used as a qualitative method by observing and analyzing information. This information was saved in the records of classes which had necessary parameters to reach the desired goal.

The theoretical basis on which it was drawn to this word has helped to sustain the result.

Introducción

La educación ecuatoriana en la actualidad ha venido sufriendo varios cambios y transformaciones desde su estructura organizacional hasta los diferentes currículos existentes para cada nivel educativo.

La educación inicial se encuentra enmarcada dentro de los nuevos cambios y transformaciones educativas, debido a que busca satisfacer todas las necesidades que el niño tenga dentro su aspecto social, cultural, emocional, intelectual. Esta búsqueda de cubrir los aspectos mencionados ha permitido que tanto docentes como directivos institucionales y el Ministerio de Educación del Ecuador hablen de una educación integral.

Al mencionar la palabra integral, la educación inicial en el Ecuador sufre una gran transformación, ya que pasa de ser de cuidado diario a educación formal.

En la actualidad, Educación Inicial se desarrolla mediante destrezas, las cuales permiten que el niño se pueda desenvolver satisfactoriamente dentro de su entorno.

La lecto-escritura es uno de los factores más importantes dentro de la educación, ya que es la base para que se pueda ejercer y adquirir una educación de calidad, personas en el capaces de tener un pensamiento y un criterio formado, capaces de expresarse, todo esto únicamente con el saber leer y escribir.

La iniciación al proceso lector-escritor es fundamental en la educación, ya que los pasos previos a la lecto-escritura son la base de una excelente comprensión lectora y buena escritura, aspectos tan importantes en la vida de los seres humanos en todos los ámbitos.

Basándose a la importancia que tiene en la educación el proceso de lecto-escritura, se reconoce el gran valor de identificar como se realizan las prácticas docentes en la iniciación a la lecto-escritura con niños de inicial II.

La investigación y el análisis realizado es de gran aporte a la educación, ya que tiene el firme propósito de comprender la práctica docente que se realiza y de analizar los métodos que se han empleado para que se dé el proceso mencionado positivamente, resultados que son fundamentales para el área educativa.

El trabajo se lo realizó en Quito en la Escuela Mixta Particular “Pensionado Tarquí”, la institución está ubicada en el sector sur de la ciudad.

El estudio de caso está dividido en dos partes, las cuales permiten que se comprenda de mejor manera el tema a tratar, en la primera parte se encuentra el marco teórico, el problema a tratar, las delimitaciones que permiten comprender al lector el contexto en el que se produjo el trabajo y la segunda parte el análisis de la observación y la investigación realizada.

1. Problema

1.1. Descripción del problema

Antecedentes

Las prácticas educativas desde la antigüedad han tenido gran importancia dentro del proceso educativo, ya que las mismas con las que determinan el quehacer educativo dentro del aula de clase.

En la actualidad las prácticas docentes en el nivel inicial han sido de gran importancia, ya que han sufrido cambios radicales en el contexto ecuatoriano, esto se lo ha evidenciado desde la creación del nuevo currículo de educación inicial y desde el cambio de concepción de la tradicional guardería al denominado centro infantil, estas concepciones han determinado grandes cambios en las prácticas educativas de educación inicial.

Para el Ministerio de Educación del Ecuador el rol de la docente parvularia es indispensable, ya que su rol consiste en atender a una educación integral; esto incluye todos los aspectos de la vida del niño o la niña.

Una vez que se modifica el rol del docente de educación inicial y los objetivos que tiene los centros de educación infantil con el párvulo, se integra dentro de las practicas docentes el trabajo cognitivo acorde con el desarrollo evolutivo del infante en diversas áreas que le permitan desarrollarse al niño y a la niña en su medio.

El área de la lecto-escritura es una de las más importantes dentro del proceso educativo, es por esto que forma parte de la educación desde los primeros años de los niños y niñas, el trabajo que se realiza no es de una pedagogía tradicional, sino más bien de una

pedagogía actual y con enfoque constructivista, debido a estas características el proceso lecto-escritor en los primeros años está basado en las teorías de la adquisición.

Dentro de las teorías de la adquisición tenemos la teoría constructivista, cognitivista y socio constructivista, estas teorías se basan en la adquisición de la lecto-escritura, las mismas tienen diversos enfoques, los cuales se pueden adaptar al ámbito educativo.

Los procesos de lecto-escritura son de gran importancia desde sus primeros niveles, ya que este proceso durara en todos los ámbitos educativos y el mismo permite que todos los seres humanos se puedan desenvolver en el medio.

Las prácticas educativas de la lecto-escritura en educación inicial son de gran importancia, debido a que son la base de un proceso muy importante para la vida de los niño y niñas, es por esto que las docentes parvularios deben emplear la metodología y los recursos adecuados para que el proceso en el aula de clase sea factible.

Como lo menciona Ulzurrun (2000) el proceso de comunicación es tan primordial para todos los seres humanos que lo que se pretende es que los procesos de comunicación tanto escritos como orales se den de la mejor manera

El tema es amplio y de gran importancia, sin embargo en la actualidad no se ha registrado ninguna investigación basada en prácticas educativas de educación inicial de la lectoescritura, se ha realizado una exhaustiva investigación de tesis o investigaciones referentes al tema a tratar pero no se han encontrado referencia alguna de las prácticas educativas, se ha investigado en bibliotecas de las diversas universidad de la ciudad de Quito, existen temas referentes a prácticas educativas, pero en la creación de guías metodológicas, mas no en el tema central de prácticas educativas.

Debido a la importancia de que tiene las prácticas educativas en educación inicial, la Carrera de Pedagogía de la Universidad Politécnica Salesiana sede Quito, en el año 2015 analizó la importancia y la necesidad de realizar una ardua investigación de las prácticas educativas de iniciación a la lecto-escritura en educación inicial, ya que de esta manera se puede evidenciar como se realiza el proceso lecto-escritor en los niveles iniciales, de forma concreta.

El tema a tratar aporta favorablemente a los docentes y a los lectores interesados en el tema, también aporta significativamente a los docentes de educación inicial de la institución educativa en la que se centró las observaciones del estudio de caso. Así como a la carrera de Pedagogía de la Universidad Politécnica Salesiana, al cual fue promotora de la presente investigación, una vez analiza la gran importancia del tema de prácticas educativas de educación inicial.

El estudio de caso, se lo realizó en la Escuela Mixta Particular “Pensionado Tarquí”, ubicada en el sector centro sur de la ciudad de Quito (la Villa Flora), con niños de educación inicial II en edades comprendidas de 3-4 años, en el periodo lectivo 2014-2015, la observación se la realizó en los meses de junio y julio, en jornada matutina, en las prácticas educativas de lectoescritura. Las categorías a observarse en esta investigación son: la planificación, ejecución del proceso de enseñanza y aprendizaje, organización del trabajo de la experiencia de aprendizaje, estrategia de evaluación, la interacción docente-alumno en las actividades de la experiencia de aprendizaje, los tipos de tareas académicas.

1.2. Presentación del problema

En base a las características, antecedentes e importancia del tema a tratar se establece el problema central del estudio de caso que es: ¿Cómo es la práctica docente en la enseñanza de la iniciación a la lecto-escritura en inicial II de la Escuela mixta particular “Pensionado-Tarqui”?

1.3. Objetivos

Objetivo General

Analizar la práctica docente en la iniciación a la lectoescritura en inicial II de la Escuela Mixta Particular “Pensionado-Tarqui”.

Objetivos específicos

1. Describir la metodología de enseñanza-aprendizaje de la iniciación a la lecto-escritura en inicial II de la Escuela Mixta Particular “Pensionado-Tarqui”.
2. Comprender la práctica docente de la iniciación a la lectoescritura en inicial II de la Escuela Mixta Particular “Pensionado-Tarqui”.

2. Fundamentación teórica

2.1. La práctica docente en Educación Inicial

2.1.1. El rol del docente

La educación a lo largo de la historia ha atravesado diversos procesos de transformación, que parten desde las teóricas pedagógicas hasta el quehacer educativo, el mismo que se encuentra delimitado por diferentes aspectos que determinan el trabajo entre docentes y estudiantes dentro y fuera del aula, ya que no basta con realizar una exhaustiva labor dentro del aula de clase si al finalizar la jornada todo lo aprendido se quede en el salón, es aquí donde el rol del docente se convierte en un aspecto fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La dinámica que realiza el docente a diario en la clase es lo que permite desarrollar de forma activa los lineamientos pedagógicos que conducen a cumplir con el fin de la educación según Analís Huerta (2013) el rol del docente consiste en dominar los diversos métodos didácticos estableciendo un lazo comunicativo con los estudiantes dentro y fuera del aula de clase. Al centrar la atención en las experiencias significativas de los estudiantes dentro y fuera del aula de clase se puede decir que se ejerce una educación integral, la misma que está basada en el lazo comunicativo mencionado anteriormente.

A lo largo de los años el rol del docente de educación inicial se ha visto enmarcado en diferentes concepciones, tales como que la educación inicial solo se basa en el cuidado diario de los más pequeños, este tipo de ideologías han envuelto al rol del docente parvulario, en un debate determinado por la sociedad entre cuidado y educación. Sin embargo Pitluk (2009) nos revela un claro análisis frente al debate mencionado, la cual

determina que educar también implica cuidar, debido a que en educación inicial no hay una verdadera enseñanza sin basarse en el cuidado de los niños, es decir enseñar es una forma de cuidar a los niños y niñas.

En la actualidad se tiene una visión más clara y cercana a la realidad del papel que desempeña el docente parvulario, el mismo que parte de la visión mencionada por un documento emitido por El Ministerio de Educación del Ecuador en el año 2014 en el cual se expone que la educación inicial busca responder a todas las necesidades básicas de los niños, teniendo el enfoque principal a los niños como seres bio-psicosociales que forman parte de una cultura, los cuales son únicos e irrepetibles. En la educación ecuatoriana se toma al niño como el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, es por esto que al tomarlo como un ser completo, la educación inicial busca es brindar una educación holística.

Partiendo desde el enfoque mencionado se puede decir que el rol que los maestros parvularios cumplen se encuentra basado en la realización de un proceso de enseñanza y aprendizaje que favorezcan todos los aspectos del desarrollo integral de los niños, esto lo realizan los docentes de educación inicial mediante la elaboración de actividades pedagógicas que permiten desarrollar el aspecto psicológico, emocional, actitudinal y cognitivo en los niños, ya que como establece Pitluk (2009) el docente parvulario debe ser afectivo para generar un ambiente adecuado para el estudiante, centrar su atención en el mismo para responder a todas las necesidades y diferencias de cada uno de ellos, permitiendo que los niños sean los que construyen sus conocimientos a partir de su contexto y experimentación del entorno, tomando al docente como mediador para satisfacer sus curiosidades.

Todos los aspectos mencionados son fundamentales ya que las edades de los niños que comprenden las etapas de educación inicial tienen como características la búsqueda directa de experimentar, explorar, crear y jugar mediante la interacción con el entorno y los otros. Es debido a esto que la continua labor del docente parvulario se rige a realizar clases motivadoras, dinámicas, emotivas, estimulantes, afectivas, didácticas, empleando recursos didácticos llamativos, tener conocimiento del desarrollo evolutivo del niño. Según Morrison, (2003) es importante también que los docentes del nivel inicial reconozcan las cualidades que deben tener para poder ejecutar de mejor manera su quehacer educativo, es importante identificar las siguientes cualidades y desarrollarlas, un docente del nivel inicial debe ser tolerante, paciente, amable, cordial, sensible, empático y preocupado por los más pequeños. Todo esto con la finalidad de otorgar una formación de niños capaces de desarrollarse y desenvolverse de manera efectiva en el medio que los rodea, siempre teniendo como objetivo primordial generar niños felices y sanos en todos los aspectos de la vida de los pequeños.

2.1.2. Estrategias

Las estrategias son los factores que permiten generar el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más efectiva y más aún en la educación inicial ya que las estrategias deben ser activas, dinámicas y con finalidad participativa como lo menciona Pitluk (2009), las estrategias son la clave en la cual el docente puede generar un aprendizaje significativo en los estudiantes al momento de encontrarse en la clase, es aquí donde radica su importancia en la educación inicial, ya que párvulos siempre están inmersos en la curiosidad y exploración de su medio, es por esto que las estrategias siempre deben ser bien empleadas acorde a las edades de los niños.

Para Antuña (2006) la educación infantil se encuentra basada en estrategias relacionadas con actividades lúdicas, la observación y la experimentación. Las actividades lúdicas que se realiza con los niños, permite generar aprendizajes significativos, debido a que al tener una experiencia significativa los niños aprenden fácilmente.

2.1.2.1. El juego

Dentro de las estrategias que se emplean en educación inicial el juego forma parte fundamental para generar un conveniente proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permite que el niño actúe de manera espontánea y natural. Según Pitluk (2009) el juego permite que el docente centre su atención en el niño ya que mediante la generación de actividades lúdicas, los niños no pierden la esencia misma de la infancia y también aprenden.

El criterio mencionado anteriormente coincide con lo mencionado por Decroly (1983) quien indica que el juego permite desarrollar en los niños funciones mentales y más aún en el medio educativo, ya que mediante el mismo se aprenden nuevos conocimientos, pero de una manera activa eficaz, es por eso que un docente transformador, perspicaz y renovado, siempre tendrá en cuenta el juego como estrategia eficiente para promover la creatividad y el interés de los estudiantes, por consiguiente serán participantes activos que generen aprendizaje significativo.

El juego es muy importante ya permite desarrollar diversos tipos de competencias tales como; el cumplimiento de normas y reglas, incrementa el vocabulario en los niños, fomenta la creatividad, la espontaneidad, la toma de decisiones, mejora la autoestima y la seguridad en sí mismo, mejora la comunicación en público. Competencias que son

necesarias para obtener una educación integral, según Torres (2004) cuando al juego se lo planifica con amor, el mismo puede servir de estrategia en diversas áreas de la educación ya que permite enlazar los ejes transversales y los contenidos de una manera placentera y divertida.

Para Froebel el juego es un método pedagógico el cual permite al niño trabajar y aprender a través de las actividades lúdicas. El juego es un aspecto fundamental empleando por los docentes de educación inicial, ya que permite el acercamiento entre el docente y los estudiantes, al realizar las actividades lúdicas adecuadas y acorde a las edades y etapas del desarrollo evolutivo del niño, se puede obtener un resultado favorable en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el juego permite partir de las experiencias del niño debido a que el juego es una actividad innata en los niños, es por esto que se puede realizar el proceso desde su contexto y sus propios aprendizajes, debida a esta causa dentro del Currículo de educación el juego está considerado como estrategia principal dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel inicial.

El juego tiene características importantes las mismas que nos permiten ejercer de manera factible el fin mismo que el juego tiene en la educación, dentro de las características se puede decir que el juego permite despertar en los niños la exploración y la creatividad, es placentero, espontaneo, voluntario, motivador y permite la participación activa de los participantes; características importantes dentro de la educación inicial.

Comenta Morrison (2003) que los juegos más acertados para el nivel inicial son los juegos reglados, en los cuales encontramos los juegos de imitación, construcción y de reglas arbitrarias; todos estos juegos se emplean bajo una norma o regla emitida por un agente

externo en este caso, el docente. También menciona los juegos de coordinación motriz, en los cuales se encuentran los juegos de motricidad fina, gruesa y otros aspectos motores. La última clasificación de juego que sugiere el autor son los juegos de estructuración perceptiva, los mismos que permiten desarrollar el conocimiento del esquema corporal del niño y la estimulación de la lateralidad del niño. Todos los juegos mencionados permiten desarrollar actividades lúdicas con los niños con la finalidad de realizar un proceso de enseñanza y aprendizaje significativo y lúdico en los niños.

2.1.2.2. La observación

La observación es una estrategia primordial dentro de la educación inicial, ya que nos permite identificar las diferentes necesidades que los niños tienen dentro del proceso educativo, está tomada como estrategia, debido a que proporciona información fundamental para poder emplear mecanismos adecuados para responder a las necesidades individuales y grupales del aula de clase. Según Morrison (2003) la observación permite reconocer la verdad del quehacer educativo, ya que al permitirle a los niños actuar de manera espontánea y natural dentro del aula de clase se puede conocer datos importantes de los niños, es por esta razón que nos permite conocer y aprender de ellos, siempre y cuando el ambiente escolar se factible.

Según Morrison (2003) la observación en educación inicial proporciona datos importantes dentro del desenvolviendo de los niños en las actividades lúdicas que realizan, es por esto que el juego va de la mano con la observación y es tomada como estrategia pedagógica de la educación inicial, ya que de esta manera se puede analizar los resultados otorgados de

la observación realizada e identificar el desarrollo que se ha generado en los niños en el aprendizaje y no solo cognitivo sino también en su crecimiento social-afectivo.

Como lo menciona Morrison (2003) la observación colabora de forma activa para determinar el desarrollo integral del niño y así poder reconocer las debilidades que el niño tiene y así el docente pueda mejorar empujando diferentes caminos para fortalecer esas debilidades encontradas. Debido a esta afirmación la observación no se puede dejar de lado como estrategia y más aún en el nivel inicial, nivel en el cual se tiene las edades más primordiales del proceso educativo, debido a que es un conjunto formativo de aspectos cognitivos, sociales y afectivos.

2.2. Recursos

Los recursos son los diferentes instrumentos que emplea el docente para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La finalidad que tienen los recursos es representar lo que se encuentra en nuestro medio para ser llevado al aula de clase, por lo tanto son herramientas importantes dentro del proceso de aprendizaje.

En el nivel inicial se desarrolló las capacidades sensoriales, por lo que es importante seleccionar los recursos didácticos adecuados, ya que los recursos empleados deben ser acorde al desarrollo evolutivo de los niños. Según Pitluk (2009) los recursos que se deben utilizar en el nivel inicial deben ser pensando totalmente en los niños, ya que el niño deben poder manipular y utilizar los recursos, es por esto que sugiere que el material con el que se trabaje debe ser material concreto, para que los niños puedan explorar con el recurso las diversas experiencias significativas que se produzcan con el recurso.

Los recursos son empelados para que le docente facilite el acercamiento del proceso de aprendizaje entre los niños y los contenidos, esto se lo realiza empelando diferentes medios didácticos los cuales producen situaciones que permiten desarrollar las diferentes habilidades que tienen los niños, para realizar esto es importante el uso de la estrategias adecuadas, las cuales permiten emplear de la manera correcta los recursos a utilizar.

Es importante que los recursos empelados en el proceso de enseñanza-aprendizaje permitan desarrollar en los niños una actitud crítica y activa, por esta razón es importante que los recursos sean innovadores, llamativos y creativos.

Los recursos que se pueden empelar en educación inicial son varios, sin embargo

Plantea una clasificación de recursos, para que puedan ser empelados de mejor manera en la educación inicial, la clasificación que plante es la siguiente, recursos reales, recursos escolares y recursos simbólicos.

2.2.1. Recursos reales

Los recursos de carácter real son objetos que permiten que el alumno tenga un acercamiento cercano con el contenido que se aprende, es decir son objetos que permiten que los estudiantes aun encontrándose dentro de la escuela puedan experimentar experiencias reales con los objetos presentados. Este tipo de objetos son muy útiles ya que permiten que los objetos realicen experiencias motivadoras y significativas en los estudiantes. Dentro de estos recursos plantas, animales, herramientas que se usan cotidianamente, es decir todos los objetos que se acerquen a la realidad de los estudiantes y de los contenidos.

2.2.2. Recursos escolares

Los recursos escolares hacen referencia a todos los instrumentos que se utilizan dentro de la institución, las cuales permiten acercarnos de manera más fácil al procesos de enseñanza-aprendizaje, dentro de estos recursos encontramos los laboratorios, la aulas, los rincones, las bibliotecas, las pizarras, los lápices, pinturas, bloques, sillas, entre otros.

4.3.3 Recursos simbólicos

Los recursos simbólicos son los recursos que nos permite acercarnos a la realidad de los contenidos, pero empelando imágenes símbolos, estas herramientas didácticas se los puede obtener mediante impresiones o a través de las nuevas tecnologías. Dentro de estos recursos como material impreso a los libros, las fichas, cuadernos, pictogramas, cuentos, entre otros. Dentro de los recursos simbólicos que se emplean con las nuevas tecnologías tenemos los retroproyectors, el radio, los videos, películas, entre otros.

2.3. Metodología

De acuerdo al Currículo de Educación Inicial (2014), la metodología que se debe emplear en el nivel inicial debe ser flexible, apta para que el niño pueda fortalecer todas sus capacidades e intereses. Para que un niño de educación inicial pueda potencializar sus capacidades interés, las actividades a realizar deberían ser actividades lúdicas, es por esto que el Currículo de Educación Inicial, atribuye que la metodología empleada debe ser la metodología de juego trabajo, esto lo puede realizar empleando la distribución de rincones dentro del aula.

Para Malagón (2005) en la educación inicial se obtiene diferentes opciones metodológicas, las cuales permiten realizar aprendizajes a través de actividades que permiten que el niño mediante la acción de las mismas pueda producir un aprendizaje óptimo, ya que las actividades a realizar serán de carácter activo y sobre todo lúdico, ya que como se lo menciono anteriormente el juego es una actividad en la etapa inicial. Lo que se busca realizar es un acercamiento de los aprendizajes partiendo de los intereses y las motivaciones que tiene el niño, por lo que plantea una metodología basada en actividades activas y con vivencias propias.

Para Gervilla (2009) la metodología más adecuada para educación inicial la clasifica en metodología activa y metodología vivenciada.

2.3.1. Metodología Activa

2.3.1.1. Rincones

Los rincones permiten que el docente de forma lúdica y creativa interactúe con sus estudiantes y ofrecen la oportunidad de trabajar a través del juego. Las actividades que se realizan deben tener una intencionalidad pedagógica y el docente asume el rol de mediador, observador y escenógrafo en cuanto a la ubicación de los rincones y los elementos que van en estos, es decir el material didáctico, que debe ser vistoso, agradable, accesible, de acuerdo a cada edad y que no ofrezca riesgos al niño.

Para Gervilla (2009) las actividades que se realizan en los rincones son tareas que integran de forma completa las actividades de aprendizaje con las necesidades básicas del niño. La labor en rincones lo que busca es organizar el aula en diferentes grupos para realizar actividades diferentes. Se determina que las actividades que se realizaran están basadas

en normas y con organización de tiempo y el espacio, de esta manera los niños comparten experiencias que les permite construir su propio conocimiento.

2.3.1.2. Talleres

Los talleres permiten que los niños cambien de ambiente y que desarrollen actividades que se realizan cotidianamente en el medio y el entorno que le rodea al niño, por lo general de esta manera se ha ido trabajando los talleres en los centros infantiles, sin embargo para Gervilla (2009) los talleres en educación inicial deben ser programados para y trabajar nociones espacio-temporales, ya que esto determina un cambio de ambiente dentro de la institución, por lo tanto determina que los materiales que se deben ser orientados al trabajo con las nociones mencionadas, por lo que dentro del aula de talleres se debe tener calendario, reloj de arena, material para trabajar ayer, hoy, mañana, entre otros materiales.

Dentro del aula de talleres los materiales que se deben utilizar son objetos de uso múltiple y que presente cierta complejidad acorde a la edad de los niños. Es necesario recordar que los materiales y ejercicios que se proporcionaran en los talleres no deben ser muy complejos para que no se requiera obligatoriamente la intervención del docente, con esto no se quiere interpretar que el docente se mantendrá fuera de la intervención en los taller, sino por el contrario lo que se busca es trabajar la autonomía del niño al momento de buscar soluciones frente a las actividades proporcionadas en los talleres.

2.3.1.3. Proyectos

Los proyectos tienen el objetivo de desarrollar todas capacidades intelectuales de los niños, así como la responsabilidad y la búsqueda de soluciones a los problemas planteados. En el nivel inicial los proyectos son de temas de interés y de curiosidad del

niño, como lo manifiesta Malagón (2005) los proyectos deben ser elegidos por los niños ya que ellos manifiestan al seleccionar el tema que más les interesa, es por eso que siempre mantiene los niños el interés y la atención en los talleres.

La metodología de proyectos tiene una respuesta favorable cuando se integran los problemas cotidianos que enfrentan los niños, ya que esto les permite resolver problemas prácticos de la vida.

2.3.2. Metodología vivenciada

2.3.2.1. Centros de interés

Los centros de interés son un grupo de actividades y aprendizajes de contenidos de temas que son de gran interés y significado para el niño. En los centros de interés se relacionan el contenido con los hechos. Para Malagón (2005) los centros de interés tienen relación con aspectos importantes del entorno del niño, es decir de todo lo que para él representa un gran significado, por lo que el autor plantea que en los centros de interés se experimenta, se observa y manipula, es por esto que los niños aprenden a través de los sentidos y es aquí donde radica lo fundamental de esta metodología.

2.4. Lecto escritura

2.4.1. Concepto

Para Ulzurrun (2000) la lectoescritura es un proceso de adquisición de la lectura y la escritura basada en el disfrute del niño que aprende estos dos procesos, cuyo propósito es beneficiar y generar nuevos canales de comunicación entre los niños y su entorno. Es decir, la lecto escritura busca generar un canal óptimo de comunicación, ya que desde

muy pequeños los seres humanos están en constante comunicación con el medio y con las personas que nos rodean.

La lecto escritura son procesos que permiten al niño realizar un acercamiento de los procesos de lectura y escritura, empleando recursos que le permitan realizar un desarrollo óptimo de las habilidades empleadas al momento de leer y escribir, ejerciendo un canal comunicativo desde las edades más tempranas entre el niño y el entorno, para que al finalizar el proceso lecto-escritor el niño pueda leer y escribir de la manera óptima.

2.4.2. Teorías de la adquisición de la lecto escritura

2.4.3. Teoría Cognitiva

Según Gómez (2010) la perspectiva cognitivista se desarrolla en dos sub etapas, la primera se determina por el proceso fonológico y la segunda por reconocer la palabras; esos dos procesos son lo que llevan a la adquisición del lenguaje como tal. El proceso fonológico como su nombre mismo lo indica, es el conocimiento fonológico, significa conocer las palabras en sílabas o en fonemas. El proceso del reconocimiento de palabras se basa en tener el reconocimiento de la grafía de las letras.

Para la teoría cognitiva el proceso de adquisición de la lectura y la escritura se la realiza a través de diferentes sub etapas que se las ejerce acorde al desarrollo evolutivo del niño, es por esto que para la presente teoría el proceso lector escritor también depende de la inteligencia del niño o la niña. En cada una de las sub etapas a desarrollar el niño empleará diferentes habilidades y estrategias para desarrollar cada una de ellas de forma sucesiva y secuencial.

2.4.4. Teoría constructivista

El enfoque constructivista según Gómez (2010) la teoría constructivista se encuentra tiene dos principios centrales, el primer principio las destrezas lingüísticas que los niños emplean para conocer los elementos léxicos y las estructuras gramaticales, el segundo principio se basa en que los niños no aprenden primero a formar categorías lingüísticas, sino más bien construyen una expresión completa y posteriormente la expresión creada se la emplee como plantilla para construir nuevas expresiones.

Los constructivistas parten de producciones concretas de los niños y niñas, también se basa en el análisis de la escritura y en como los niños aprenden los conocimientos del lenguaje escrito y como se relaciona la escritura y la lectura, entre sí.

2.4.5. Teoría Socio constructivista

Para Gómez (2010) el precursor del socio constructivista es Vygotsky, el cual establece que el niño es el resultado todo el proceso histórico y cultural de su entorno, es aquí en donde el lenguaje desarrolla un papel fundamental, ya que todos los procesos de comunicación y lenguaje se dan primero en el contexto social del niño, el cual es la familia ya que la familia es la que le involucra dentro del proceso de adquisición del lenguaje y la escritura.

Los hábitos lectores que la familia realice también es un aspecto importante dentro del enfoque socio constructivista, ya que en ese momento el niño tiene un acercamiento con la lectura, interpreta imágenes y sobre todo esta es una forma motivadora que los niños encuentran para involucrarse en el proceso lector desde las edades más tempranas.

Según Taberosky la lectura en voz alta es una forma de involucrar al niño con la lectura y también con la comunicación, ya que al escuchar la lectura el niño adquiere nuevo vocabulario y posteriormente lo puede interpretar y comunicar con las personas de su entorno. La lectura compartida también favorece de manera positiva en la motivación a la escritura, ya que el niño mediante la curiosidad el niño indaga preguntas sobre las letras que más le llama la atención.

2.4.6. Fases de la lectura

Frith determino que existen tres fases en la adquisición de la lectura. La primera etapa se la denomina logográfica, la segunda etapa la alfabética y la tercera y última etapa llamada ortográfica.

2.4.6.1. Etapa logográfica

En esta etapa el niño realiza una asociación visual de la idea que tiene con un objeto conocido, poniendo mayor importancia a la primera letra que se encuentra del objeto escrito. Según Ibarren (2005) en esta etapa las palabras son reconocidas como unidades independientes, es por esto que solo la primera letra entra en juego de importancia mientras que las demás letras no. En esta etapa el niño pone en juego el conocimiento con el mundo escrito que lo rodea, debido a que mediante la curiosidad y la motivación el niño quiere seguir conociendo más acerca de las letras, es por eso que la motivación familiar es importante en esta etapa.

2.4.6.2. Etapa alfabética

En esta etapa los niños inician con el empleo de fonemas y grafemas, es decir inician con la habilidad de fraccionar las palabras en las letras en las que se encuentran compuestas. Ibarren (2005) afirma que en esta etapa se produce el primer acercamiento de los niños por desarrollar el código fonético y las letras.

UPS (2015) expresa que lo más significativo para los niños es dar importancia a los sonidos de las letras, ya que de esta manera los niños irán adquiriendo de más conciencia fonológica, esto permitirá que los niños puedan identificar rápidamente las grafías.

2.4.6.3. Etapa ortográfica

En la etapa ortográfica se puede decir que es en la etapa en la que el niño ha alcanzado el objetivo deseado, ya que en esta etapa el niño puede identificar fácilmente lo que las palabras quieren decir. Ibarren (2005) Determina que desde etapa en adelante los niños reconocerán fácilmente la morfología de las palabras.

Es a partir de esta etapa que los niños comprenderán todo lo que leen y no necesariamente van a emplear el sonido fonológico, ya que podrán identificar de corrido los grafemas y expresaran con facilidad lo que se encuentra escrito.

2.4.7. Niveles de la escritura

A lo largo de los años se han realizado diferentes tipos de investigaciones acerca de cómo el niño va adquiriendo los diferentes procesos de escritura, según Ulzurrun (2000) las investigaciones fueron realizadas por Ferreiro y Teberosky las cuales clasificaron a los niveles de la escritura en cinco etapas.

2.4.7.1. Primer nivel

Para la UPS – carrera de Pedagogía (2015), la primera etapa es una etapa de reproducción ya que los niños únicamente repiten las grafías que observan, en esta etapa no existe relación real de que lo que los niños escriben únicamente por imitación mas no por darle un significado al objeto que desean representar, es por eso que es conocida como la etapa de escritura indiferenciada.

2.4.7.2. Segundo nivel

El segundo es conocido también por etapa de escritura diferenciada, en esta etapa el niño tiene un acercamiento más real de las grafías alfabéticas, en esta etapa los niños realizan una imitación más acertada de las letras.

2.4.7.3. Tercer nivel

El tercer nivel también es conocido como la etapa silábica, ya que los niños inician la relación de cómo suena cada grafía y como se la representa. Para UPS – carrera de Pedagogía (2015) en esta etapa se produce la hipótesis silábica cuantitativa, se determina así ya que los niños inician determinando un símbolo para cada silaba que escuchan.

2.4.7.4. Cuarto nivel

Este nivel también es conocido como la etapa silábico alfabética, ya que los niños empiezan a establecer relación de las silabas con lo que escriben, sin embargo es una etapa en la que aún no concluyen toda el proceso de la escritura, es por eso que los niños dejaran en algunas ocasiones palabras con letras inconclusas.

2.4.7.5. Quinto nivel

Este nivel se denominado también como la etapa alfabética, aquí los niños realizan una relación alfabética con cada sonido de la palabra, en esta etapa el niño ya conoce tanto vocales como consonantes y puede diferenciar tanto en sonido como en correspondencia alfabética cada una de ellas, es por esto que en esta etapa el niño ya puede escribir con mayor soltura, aunque tenga algunas equivocaciones.

2.4.8. Métodos para enseñar a leer y escribir

Según Aullón (2012) existen tres métodos que son importantes para poder realizar el proceso lector-escritor, que son: sintéticos, analíticos y mixtos; también se menciona otro que es el método integral.

2.4.8.1. Método sintético

En este grupo se encuentran los métodos que utilizan un método deductivo, ya que parte de lo más pequeño o particular a lo más grande o general, según UPS – carrera de Pedagogía (2015) en este método se puede encontrar los siguientes sub métodos, como es el método alfabético-fonético y el silábico-fonético.

El método alfabético-fonético es uno de los métodos más antiguos, que se basa en el estudio de las letras, posteriormente se conoce la grafía y para finalizar el fonema cada letra, estos procesos realizan mayor énfasis en el nombre de la letra. En este método una vez realizada la palabra, se prolonga la frase.

En cuanto al silábico-fonético, se inicia con la sílaba ma, me, mi, mo, mu y después con pa, pe, pi,po,pu. Se sigue con otras sílabas simples, luego inversas y complejas. Al conocer las sílabas se arman palabras y por consiguiente se leen.

2.4.8.2. Métodos de análisis

Este método parte de lo más grande para llegar a las sumidades más pequeñas. (UPS - Carrera Pedagogía, 2015) manifiesta que la caracteriza principal de este método es llegar la niño con el significado completo de la palabra, es decir no fraccionaria.

Para Aullón (2012) los métodos de síntesis han ido teniendo mayor éxito ya que estos métodos se basan en la motivación de los niños, es por esto que esos métodos para el autor son influenciados por la parte motora y el entorno del niño. Los sub métodos más utilizados son: método global y método de la palabra generadora.

Para UPS – carrera Pedagogía (2015) el método global es a través del cual los niños emplean su memoria visual, las misma que les permite establecer relaciones entre las frases, oraciones y las palabras, es decir es un aprendizaje global como su nombre lo indica tanto de la lectura y la escritura, ay que en este proceso la autora señala que los niños siguen el mismo aprendizaje que realizan para hablar, lo realizan para escribir. Por eso los aprendizajes son globales parten de la frase para llegar a la sílaba la letra y el sonido.

Para que este método se de manera óptima e lo ha dividido en 5 etapas, las misma que el niño debe seguir secuencialmente para tener un óptimo desarrollo de esta etapa.

El método de la palabra generadora permite que los niños aprendan una grafía mediante una ilustración, al docente leerá la palabra en voz alta, los niños repetirán la palabra y relacionaran la palabra con la imagen presentada.

Para ejecutar correctamente este método, primero se debe realizar una motivación, la cual puede ser un cuento o la narración de una experiencia significativo, posteriormente se toma una palabra generadora la cual debe estar inmersa dentro de la motivación que se realizó, una vez tomada la palabra se debe leer en voz alta, la palabra seleccionada será segmentada en sílabas, se realizara el análisis fonológico de las sílabas y con las sílabas que salieron de la palabra obtenida se va generando palabras nuevas.

2.4.8.3. Métodos mixtos

El método mixto es denominado también como ecléctico, la propuesta que realiza este método es tomar lo significativo de los otros métodos para enseñar a leer y escribir.

2.4.9. Estrategias

En la actualidad se habla de aprendizajes significativos y de una educación constructivista, es por eso que los docentes deben utilizar estrategias creativas e innovadoras, para fomentar procesos de disfrute en los niños y más aún en los inicios de los procesos de la lectura y escritura.

La lectura de cuentos en voz alta es una de las estrategias más utilizadas para realizar un acercamiento al proceso de la lectura y escritura. Para Torijos y García (2004) la lectura en voz alta permite que los niños aprendan a escuchar y adquirir vocabulario, al escuchar palabras nuevas, también permite que los niños desarrollen la capacidad de identificar la

manera adecuada de cómo se debe leer, ya que la docente debe leer con la entonación y el ritmo adecuado para que los niños vayan identificando los signos de puntuación y la entonación. Con esta estrategia los niños desarrollan la creatividad y la imaginación. A través de la lectura y escucha de la narración se puede organizar las secuencias de la historia.

Los cuentos que se utilizan en educación inicial deben tener imágenes grandes y con relación al contexto de los niños y niñas. La docente ira contando e interpretando las imágenes que se encuentran en el cuento, la entonación utilizada en el relato por parte de la docente es muy importante.

Es importante emplear estrategias para el desarrollo de la grafomotricidad que va a permitir que el niño realice los rasgos necesarios para escribir las letras y luego favorecerá a la producción de textos sencillos.

2.4.10. Recursos didácticos

Los recursos que se pueden utilizar son numerosos, por ejemplo: cuentos, poemas, leyendas, fábulas, pictogramas, afiches, etiquetas de productos o de material del aula, carteles con imágenes, el abecedario, las vocales, las sílabas, las pizarras electrónicas, infocus, laptop, reproductoras de cd, impresora, hojas, pizarrón, marcadores, lápices, cuaderno de cuatro líneas o de dos líneas, además del parvulario y el de cuadros, loterías, rompecabezas de palabras, tarjetas, alfabetos móviles, pictogramas, rotafolios, entre otros.

Los recursos deben ser reales, de acuerdo a la edad y pertinentes.

2.4.11. La lecto-escritura en los documentos curriculares

En el documento curricular de educación inicial, la comunicación se encuentra tomada como un eje de aprendizaje, es decir esta tomado como un eje transversal del desarrollo de los niños de educación inicial.

El currículo de educación inicial lo que busca es que los niños establezcan lazos comunicativos que les permita exteriorizar todos los acontecimientos cotidianos y sobre todo sus emociones, con este fin el currículo de educación inicial ha establecido que en sub nivel número uno el área de expresión y comunicación, en relación a la lectura va a trabajar el lenguaje verbal y no verbal en el sub nivel número dos va a trabajar la comprensión y expresión oral y escrita, se trabaja también otras áreas, pero las más relevantes para el tema de la lecto escritura son las ya mencionadas.

Estos ámbitos del desarrollo son importantes para tener un acercamiento a la lector escritura, ya que como se trató n temas anteriores para adquirir el proceso lector escritor se debe tomar en cuenta un conjunto de habilidades motrices y cognitivas, es por esto que estos ámbitos de aprendizajes ya mencionados son la base para adquirir un buen proceso lector-escritor.

En el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal del sub nivel uno, lo que se busca es potencializar las diferentes funciones del lenguaje de los niños y la adquisición de nuevo vocabulario, esto permitirá que los niños tengan un mejor conocimiento y comprensión de su entorno.

Entre las destrezas principales que tenemos para trabajar con relación a la lecto escritura es la introducción la lectura en base a cuentos, en este nivel se lo realiza mediante

imágenes, lo que se busca es el disfrute de la lectura, también encontramos la realización de rasgos caligráficos, los cuales permiten que el niño tenga un conocimiento previo a la escritura y a su vez desarrollar el área motriz, la cual es indispensable para ejercer la escritura en niveles posteriores.

En el subnivel dos una de las destrezas a desarrollar es la realización de la pinza para ejecutar el garabateo descontrolado, esto les permite acercarse más hacia la escritura ya que fortalecen la motricidad fina y sobre todo la ejecución del ejercicio viso motor, necesario para la escritura.

En el Currículo de Educación Inicial se encuentra inmersas las bases para la adquisición de la lectura y la escritura de una manera global, el desarrollo óptimo de las destrezas a trabajar son las herramientas necesarias que posteriormente servirán para trabajar la lectura y la escritura, cabe recalcar todos las destrezas y objetivos que se trabajara tendrá como metodología primordial, las actividades lúdicas.

3. Metodología

3.1. Descripción del método

El análisis de caso es una investigación etnográfica, en la cual se aplicó el método con enfoque cualitativo, ya que, según Zapata (2005) no determina datos precisos y numéricos exactos, sino más bien aporta a la adquisición de datos que permitan un análisis de enfoque filosófico, el mismo que permitirá analizar los datos obtenidos basados en diferentes concepciones teóricas acorde a la ciencia en la que se base la investigación a realizar.

El enfoque cualitativo pretende emplear herramientas adecuadas que faciliten la adquisición de los datos que permitan aportar de manera significativa al problema a tratar.

Los instrumentos que se han empleado para la recolección de datos utilizando el enfoque cualitativo son la ficha de observación y el diario de campo, herramientas que permiten la recolección de del objeto de estudio. Las técnicas que se emplearon para que se pueda ejecutar la metodología fueron: la observación participante, que se realizó desde el 21 de abril al 19 de junio del 2015 y la entrevista.

Para Zapata (2005) observar permite recolectar datos de manera natural y sin modificar ninguno de los aspectos presentados, permitiendo que el sujeto observado pueda desenvolverse de manera espontánea.

Los datos obtenidos, a través de la observación realizada, se registraron en las fichas de observación, en las cuales se evidenciaban los siguientes aspectos: planificación, ejecución del proceso de enseñanza y aprendizaje, organización del trabajo de la

experiencia de aprendizaje, estrategia de evaluación, interacción docente-alumno en las actividades de la experiencia de aprendizaje y tipo de tareas académicas.

La entrevista es otra de las técnicas que se empleó en la metodología de la investigación, Zapata (2005) manifiesta que la entrevista es un dialogo que se realiza entre dos expertos de un tema determinado y de interés para ambos, muy empleada en las ciencias sociales y al utilizar el método cualitativo.

La entrevista de tipo semi-estructurada fue la que se utilizó, para la recolección de datos, la entrevista se la realizó una vez al culminar la observación y se la realizó a la docente encargada del aula.

Los actores-partícipes de la investigación realizada son 12 estudiantes del aula investigada y la docente de inicial II.

Los pasos que se realizaron para la recolección de la información son los siguientes, primero fueron recolectados en las fichas de observación, posteriormente se escribió en el diario de campo el día a día de las observaciones, una vez que se obtuvieron los datos, se analizaron y relacionaron la fundamentación teórica

3.2. Análisis de resultados

Se han tomado en cuenta los seis parámetros establecidos en la ficha de observación, para realizar el análisis de los resultados.

3.2.1. Planificación

La planificación es uno de los instrumentos pedagógicos más importantes del ámbito educativo, ya que es la herramienta que permite fusionar la teoría con la práctica y a su

vez determina la realización del proceso de enseñanza y aprendizaje que se ejecutará en el quehacer educativo.

El documento curricular del Ministerio de Educación (2014) establece que la estructura curricular tiene las siguientes características: coherente, flexible, promover la integración curricular, tener lógica en su progreso de dificultad en cuanto a las diferentes edades del niño, además ser claro y preciso en lo que desea comunicar. Estas deben ser aplicadas en las planificaciones que realizan las docentes del nivel inicial.

Para Bolaños & Molina (2007) existen cuatro principios fundamentales que deben estar inmersos al momento de realizar una planificación de aula:

- Principio de Integración, el cual establece que se debe tomar en el cual todos los aspectos de la vida del niño.
- Principio de Secuencia Vertical, el mismo que determina que debe existir un orden lógico de cada uno de los elementos escritos en la planificación (contenidos y experiencias de aprendizajes, entre otros).
- Principio de Continuidad, el cual establece que los estudiantes deben aplicar lo aprendido en experiencias significativas.
- Principio de Coherencia horizontal, que estipula que debe existir un orden horizontal con los elementos de la planificación y los documentos curriculares.

En la observación se pudo evidenciar que la docente a cargo del aula de inicial II de la Escuela Mixta Particular “Pensionado Tarqui”, revisaba la planificación diaria que tenía impresa dentro de la carpeta docente, todos los días, en la mañana y aproximadamente 10 minutos antes de que los estudiantes ingresen al aula de clase. En la carpeta del docente

tenía archivadas todas las planificaciones realizadas y revisadas por la directora académica de la institución, quien también es la directora de la escuela.

Las planificaciones eran revisadas por la autoridad una semana antes de iniciar un nuevo parcial, el cual duraba dos meses.

Se evidenció que la docente tenía dificultades al cumplir con los requisitos metodológicos del aula, ya que siempre ocupaba más tiempo del estipulado en la planificación, sin embargo la estructura del plan curricular tenía coherencia con los contenidos, las destrezas y las actividades de aplicación, por lo que se puede decir que la planificación cumple con todos los requisitos y características pedagógicas (impresos en el papel), sin embargo en la práctica educativa no alcanza a realizar todo lo planificado.

La docente en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje ocupaba el mayor tiempo, en diferentes actividades lúdicas las cuales, en algunos casos era improvisada y no necesariamente eran las que se estipulaban en la planificación que estaba archivada en la carpeta docente.

3.2.2. Ejecución del proceso de enseñanza y aprendizaje

Los procesos de enseñanza-aprendizaje dependen del rol que el docente cumpla dentro del aula, a su vez de la didáctica y del orden en el que se realizan las actividades que están determinadas en la planificación.

La docente de Inicia II realizaba la motivación, al inicio del día, que por lo general era una canción, luego escribía el día, la fecha, el clima y la asistencia. Una vez realizada la motivación, la docente realizaba preguntas del tema que se trabajó el día anterior, lo cual

permite procesar nueva información relacionando los conocimientos adquiridos previamente.

Al realizar un cambio de actividad para trabajar en otro ámbito, la docente ya no realizaba una motivación, directamente decía a los niños y niñas que van a trabajar en otra área y que guarden lo que estaban realizando.

La docente también utiliza premios, para motivar a los niños y niñas a contestar las preguntas. Según Antoranz & Villalba (2010) los premios permiten motivar a los niños y niñas y a su vez los condicionan, lo que se relaciona con la teoría conductista.

La docente en todas las clases empleó estrategias relacionadas con el juego y la observación, ya que realizaba actividades lúdicas dentro y fuera del aula. Por ejemplo, los niños resolvían una sopa de letras, respondían adivinanzas, usaban títeres o realizaban representaciones para iniciar la lecto escritura. Es decir, si la letra a conocer era la “a”, indicaba que van a encontrar esa vocal en un texto, el cual tenía dibujos grandes o que cuenten una historia basándose en las imágenes que tenía. El rol de la docente era de observadora en cuanto al desenvolvimiento de los niños en las actividades, para luego ser mediadora de aprendizajes.

Como lo menciona Morrison (2003) la observación permite recolectar datos importantes del desenvolvimiento de los niños al realizar actividades lúdicas, por esto el juego y la observación van de la mano.

Las actividades a realizar tenían sentido con el ámbito que se encontraban realizando en ese momento, sin embargo las actividades lúdicas no se las realizaba siempre las que tenía

en la planificación, por lo que el orden de la clase variaba acorde al momento y al tiempo con el que disponía para culminar la clase la docente.

En el ámbito de comunicación y expresión oral y escrita utilizaba toda la mañana, dos días a la semana y mitad de la mañana de un tercer día. En muchas ocasiones los trabajos que realiza no culminaban los estudiantes y los enviaba de deber a la casa o lo realizaban el siguiente día., por lo que el cierre de la clase perdía su orden y a la final las actividades eran de larga duración que en ocasiones no se las culminaba.

El proceso de la clase perdía su orden al momento en el que las actividades lúdicas que realizaban pasaban el tiempo estipulado en la planificación, para culminar la clase cantaban la canción de despedida.

3.2.3. Organización del trabajo de la experiencia de aprendizaje

Los niños realizaban las actividades en su mayoría con intervención docente semi dirigida por la docente, ya que maestra daba las indicaciones de la actividad lúdica que realizarían y de ahí los dejaba desenvolverse a los niños de forma espontánea.

Las actividades lúdicas realizadas por la docente de inicial II, tienen relación con lo mencionado por Pitluk (2009) el juego permite que el docente centre su atención en el niño ya que mediante la generación de actividades lúdicas los niños no pierden la esencia misma de la infancia y también aprenden.

La docente al realizar las actividades lúdicas siempre se sobrepasaba del tiempo estipulado de la clase, por lo que en la mayoría de ocasiones no culminaban con los ejercicios de clase, por lo que enviaba de tarea para la casa o indicaba que la realizarían al día siguiente.

Los recursos que se empleaban a diario en las clases eran los recursos simbólicos y escolares, no se emplearon recursos reales en ninguna de las clases observadas, el empleo de recursos eran repetitivos, ya que en la institución no se encontraba con variedad de recursos y la docente tampoco llevaba recursos adicionales.

3.2.4. Estrategia de evaluación

Para Kaplan (2000) la evaluación no solo evalúa el aprendizaje, sino también la manera en la que se está llevando a cabo la oferta pedagógica por parte del docente, por lo que la evaluación en la educación se la realiza en doble vía, ya que es evalúa al docente y a su propuesta educativa así como al grado de conocimiento que los niños y niñas han adquirido.

La docente evalúa de forma continua a los estudiantes, ya que cada actividad realizada en el aula y la tarea enviada a la casa tenía una calificación, siempre que los niños culminaban una actividad la docente pasaba por los asientos de los niños y niñas con una caja de sellos: cara feliz, cara triste y cara llorando. La docente decía que se basaba en tres categorías para evaluar, esto es: la cara feliz era un trabajo bien realizado, la cara triste un trabajo sucio o incompleto y la cara llorando para un trabajo que no se realizó.

En la pared del salón de clase habían una hoja con la lista de los niños y niñas, en la cual la docente registraba el sello que obtuvo cada uno de los niño en las actividades, al final del parcial contabilizaba los sellos y obtenía un porcentaje basado en el número de trabajos que han realizado a lo largo del mes. Al final del parcial, la docente realizaba una evaluación sumativa, sobre 20 puntos.

La docente realizaba fichas de observación en cuanto a la iniciación a la lecto escritura, ya que realizaba una vez a la semana la lectura de pictogramas y de cuentos por parte de los niños, cada niño y niña pasaba al frente de la clase y contaba una historia empleando las imágenes proporcionadas por la docente.

En base a lo mencionado anteriormente podemos citar la teoría de Bruner, la cual plantea que lo que debería buscar el docente con la evaluación, es una mejora paulatina en la práctica educativa y en las falencias que los niños y las niñas tengan.

3.2.5. Interacción docente-alumno en las actividades de la experiencia de aprendizaje

El rol del docente de educación inicial es uno de los factores más importantes en la actividad escolar, el papel que el docente realice como mediador es la base de la interacción que se realice en el aula, ya que la interacción de docente y estudiante son las que determinaran el clima y el ambiente de la clase.

Como lo menciona Analís (2013) el rol del docente consiste en dominar los diversos métodos didácticos estableciendo un lazo comunicativo con los estudiantes dentro y fuera del aula de clase. La comunicación y las normas de convivencia son las herramientas básicas para desarrollar el quehacer educativo en un ambiente saludable tanto para el niño y la docente.

A lo largo de las observaciones realizadas al aula de inicial II, la docente iniciaba la jornada de trabajo haciendo énfasis en las reglas y normas de respeto con las que se trabajará durante todo el día, les decía que recuerden que deben levantar la mano para

pedir la palabra, que cuando una persona está hablando las demás deben escuchar, que si desean ir al baño deben pedir permiso y que siempre deben decir por favor y gracias.

Junto al pizarrón se encontraban imágenes acerca de las normas y reglas de convivencia de la clase. Los niños interpretaban las imágenes y si en algún momento fallaban y no cumplían las normas de convivencia del aula, la docente le hacía observar la imagen en la que se encontraba la norma que no cumplió. El niño identificaba la falla, pedía disculpas y realizaba la norma nuevamente. Al final la clase la maestra les daba un caramelo a los niños que mejor se han comportado y han seguido las reglas. En esta etapa se puede evidenciar la aplicación de la teoría conductista de Skinner, ya que la maestra utiliza recursos motivacionales, para condicionar una conducta positiva.

Tan solo cuando los estudiantes levantaban la mano para pedir la palabra, los escuchaba, caso contrario no le hacía caso y solo se dirigía a las imágenes señalaba en la norma que fallo y el niño enmendaba su error.

Las clases se desarrollaban con respeto. La docente se refería a los niños por el nombre y ellos, a su vez, como profe o por el nombre. La maestra empleaba los mecanismos mencionados anteriormente para que se desarrolle correctamente la relación de alumno-docente y viceversa.

Los niños sí participaban durante el proceso de aprendizaje planificado, sin embargo cuando se evidenciaba la improvisación, se desorganizaban.

3.2.6. Tipos de tareas académicas

La docente del Inicial II trataba que los alumnos realicen las tareas dentro del aula. Daba la explicación frente a los niños y niñas de la actividad a realizar y les daba el tiempo final de la clase para realizar la actividad. La mayoría de veces los niños no culminaban todo el trabajo dentro del aula, por lo que les enviaba a la casa a terminar. Estas eran calificadas ese día o al siguiente.

Las actividades en clase tenían como objetivo el de reforzar lo aprendido en el aula. Lo que se puede evidenciar es que las tareas en el aula tienen el propósito de reforzar la clase que la docente realizó, sin embargo las tareas que eran enviadas a la casa eran únicamente por optimizar tiempo, mas no tenían carácter pedagógico.

La docente manifestó que no enviaba tareas extras a la casa debido a que en el aula se trabajaban varias actividades y que los niños y niñas salían muy cansados, por lo que en casa debían descansar.

Conclusiones

- Las planificaciones realizadas por la docente cumplen con los elementos metodológicos necesarios, además es coherente, lógica, clara y precisa, sin embargo no se concreta en el aula ya que siempre queda inconclusa.
- La ejecución del proceso de enseñanza y aprendizaje tiene elementos que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que la docente emplea teorías adecuadas para la educación inicial, sin embargo las estrategias y actividades son repetitivas ya que tan solo se usan los rincones.
- La organización del trabajo de la experiencia de aprendizaje no se cumple a cabalidad, ya que los tiempos de la planificación no son los mismos empleados en la práctica docente.
- Si se han planificado actividades no es necesaria la improvisación. Es importante respetar las actividades que se han elaborado tomando en cuenta los intereses de los niños, así como el desarrollo y aspectos curriculares.
- La evaluación no es sinónimo de condicionamiento, es decir se evalúa para verificar procesos de aprendizaje y no para acular caritas felices. Tampoco es necesario que todas las actividades sean evaluadas.
- La interacción docente-alumno en las actividades de la experiencia de aprendizaje se desenvuelven con respeto y armonía.
- La docente utiliza recursos que son de fácil comprensión para los niños y niñas.
- Las tareas académicas realizadas en clase tienen el propósito de reforzar, sin embargo no son organizadas de la mejor manera en cuanto al tiempo y las que son enviadas a la

casa no cumplen con un propósito educativo, ya que únicamente se las realiza por culminar con una actividad que no se la realizó en la clase.

Referencias

- Analís Huerta , A. (2013). *Docencia y construcción del pensamiento: experiencia y práctica docente desde el aula* . México: Trillas.
- Antoranz, E., & Villalba, J. (2010). *Desarrollo Cognitivo y Motor*. España-Madrid: Editex.
- Antuña, M. d. (2006). *Educación infantil, estrategias para la resolución de supuestos prácticos*. . España: Mad.S.L.
- Aullón de Haro, P. (2012). *Estética de la lectura: una teoría general*. Verbum Editorial.
- Bolaños , G., & Molina , Z. (2007). *Introducción al Currículo*. San Jose, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- Cortes , N., Aguadé, R., González, c., & Rabassa del Campo, M. (1998). *Escritura y necesidades educativas especiales: teoría y practica de un enfoque constructivista*. Madrid: Fundación infancia y aprendizaje .
- Decroly , O. (1983). *El juego educativo: iniciación a la actividad intelectual y motriz*. Madrid: Morata.
- Gervilla Castillo, Á. (2009). *Didáctica básica de la educación infantil* . Madrid: Narcea S.A.
- Gómez Flores, A. M. (2010). *Exoresión y Comunicación* . España: Innova.
- Ibarren, I. (2005). *Ortografía española: bases historicas, linguisticas y cognitivas*. España: Equinoccio.
- Jimenez , M. (2009). *Expresión y Comunicación*. Madrid: Editex.
- Kaplan , B. (2000). *La Educación en Iso primeros años*. México: Ediciones Novedades Educativas de México.

- Malagón y Montes, M. G. (2005). *Competencias y métodos didácticos en el jardín de niños*. México: Trillas .
- Ministerio de Educación. (2014). *Curriculo de Educación Inicial*. Ecuador: Ministerio de Educación Ecuador.
- Morrison, E. (2003). *Educación inicial*. España: Pearson Education.
- Nieto, E., & Cano, Á. (2006). *Programación didáctica y de aula: de la teoría a la practica docente*. . España: UTCM-Universidad de castilla.
- Pitluk, L. (2009). *Educación en el jardín maternal*. Argentina : Novedades Educativas .
- Pulgar, J. L. (2005). *Evaluación dle aprendizaje en educación no formal: recursos prácticos para el profesorado*. Madrid: Narcea, S.A. de ediciones.
- Rivas , F. (1989). *la evaluación criterial en la educación primaria*. Madrid: centro de publicaciones-secretaria general tecnica .
- Solé, I. (2009). *Estrategias de lectura*. España: GRAÓ.
- Torijos, E., & García, G. (2004). *Juegos para fomentar la lectura infantil*. México, D.F.: Lectorum S.A de C.V.
- Torres, C. M. (2004). El juego: Una estrategia importante. *Educere*, 290-295.
- Ulzurrun, A. (2000). *El aprendizaje de la lectoescritura desde una prespectiva cosntructivista*. Barcelona: GRAÓ .
- UPS - Carrera Pedagogía. (2015). Material de lecturas. Quito.
- Zapata, O. (2005). *Herramientas para elaborar tesis e invetigaciones socioeducativas* . México D.F.: Pax México.

Anexos

Anexo 1. Ficha de observación

CARRERA DE PEDAGOGÍA

Ficha de observación para Educación inicial y Primero de Básica

Fecha:	No de ficha	
Hora inicio:	Hora final:	
Lugar:		
Nivel:		
Nombre del observador/a:		
Ámbito de desarrollo y aprendizaje o Componentes del eje de aprendizaje:		
Actividades		
Actividad	Descripción	Comentario –reflexión (impresiones personales del observador sobre el hecho)
Planificación:	¿Existe planificación? Si revisa la planificación: antes y/o durante la clase En qué lugar se encuentra la planificación (escritorio, pizarra de corcho, carpeta) Si tiene firmas y sellos de revisión	Los comentarios pueden considerar los siguientes elementos: Si la planificación tiene todos los elementos del proceso pedagógico. Si es coherente, si considera el proceso metodológico del aula. Sobre la estructura del plan curricular
Ejecución del proceso de enseñanza y aprendizaje:	Observar la estructura del proceso de E-A Describir con detalle cómo se realiza el proceso de E-A	Se puede tomar en cuenta estos aspectos para el análisis: Por ejemplo: Si tiene una de apertura, desarrollo y cierre. <ul style="list-style-type: none"> - Inicio: Motivación Indagación de conocimientos previos e intereses - Desarrollo Técnicas y estrategias usadas (Ejemplificación, observación, experimentación, rincones, proyectos, exposición, técnicas grupales) Secuencia Significancia de las actividades: Coherencia de las actividades con los objetivos/destrezas previstos Variadas, dinámicas, problematizadoras, individuales y grupales, adaptadas a la realidad individual y del grupo. - Cierre Observar que actividades se realizan para concluir, si el proceso es ordenado.

Organización del trabajo de la experiencia de aprendizaje:	Describir detalladamente el tipo de actividades que realizan los docentes, por ejemplo actividades autónomas, semi dirigidas, actividades grupales, con o sin recursos didácticos.	Se puede reflexionar /analizar, además del tipo de organización, la distribución del tiempo, las actividades y los recursos
Estrategia de Evaluación	Describir con detalle cómo se evalúa. Por ejemplo: formas y momentos de evaluación.	Proceso de Evaluación Analizar si cumple su función; si existen diferentes tipos de evaluación: sumativa, continua, formativa Con qué finalidad se utiliza la evaluación <ul style="list-style-type: none"> - Comprobación de los modos de comprensión - Proporciona información de las tareas al estudiante - Propone actividades de refuerzo, de profundización
Interacción docente- alumno en las actividades de la experiencia de aprendizaje	Describir detalladamente cómo se da la interacción. Por ejemplo: si hay participación de los estudiantes, si hay diálogo, si las relaciones son de respeto y consideración, si el/la docente escucha y considera las participaciones. Si se practican normas de convivencia.	
Tipos de tareas académicas	Describir con detalle el tipo de tareas que propone el docente y que realizan los estudiantes. Por ejemplo: a) Tareas dentro de la clase si dan el tiempo necesario para su realización Si son revisadas o no y qué tipo de revisión realiza. b) Tareas para la casa Cantidad de tareas enviadas a casa Si son explicadas En qué momento se designa la tarea Si son revisadas o no y qué tipo de revisión realiza. Si existen criterios de valoración	Analizar la función que cumple la tarea: como refuerzo, castigo, evaluación, significancia, Para qué usan la tarea.
Observaciones :		

Anexo 2. Entrevista a la docente de aula

1.- ¿Cuántos años trabaja de docente parvularia?

2.- ¿Qué opina usted de cómo ha evolucionado el concepto de educación inicial en el Ecuador a través de los años?

3.- ¿Cómo trabaja usted los procesos de iniciación a la lectura y escritura con los niños y niñas?

4.- ¿En qué pone mayor énfasis usted al momento cuando realiza el proceso de enseñanza-aprendizaje?

5.- ¿Qué estrategias metodológicas cree usted que puede emplear dentro del aula de clase para fortalecer el proceso de iniciación a la lecto-escritura?

6.- ¿Qué opina de cómo se están ejerciendo las prácticas educativas actuales en educación inicial?