

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO

CARRERA:
PEDAGOGÍA

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TEMA:
PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LENGUAJE, EN SEGUNDO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA
PARTICULAR LA SALLE DE CONOCOTO

AUTORA:
ALEXANDRA BELÉN AGUILAR BAQUERO

TUTOR:
NELSON ANIBAL RAZA CALDERÓN

Quito, marzo de 2016

Cesión de derechos de autor

Yo Alexandra Belén Aguilar Baquero, con documento de identificación N° 1726262346, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación intitulado: PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LENGUAJE, EN SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA LA SALLE DE CONOCOTO, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciatura en ciencias de la Educación , en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

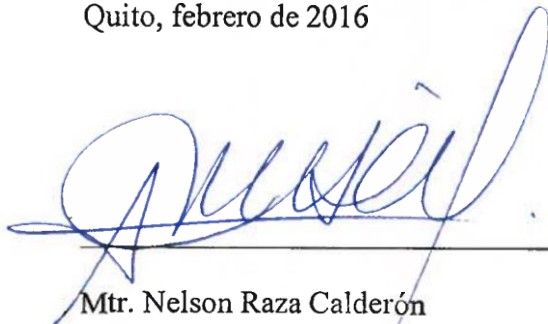


Nombre: Alexandra Belén Aguilar Baquero
Cédula: 1726262346
Fecha: 16 de febrero de 2016

Declaratoria de coautoría del docente Tutor

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación con tema: PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LENGUAJE, EN SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA LA SALLE DE CONOCOTO, realizado por Alexandra Belén Aguilar Baquero, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, febrero de 2016



Mtr. Nelson Raza Calderón

C.I. 0400081998

"La Salle: una experiencia de Evangelio"

OFICIO RECTORADO 148
Febrero 29 de 2016

Señora
Ana María Narvaez
DIRECTORA DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
Presente.

De mis consideraciones.

En relación al trabajo de titulación que responde al tema "Prácticas de Enseñanza del Lenguaje, en segundo año de educación general básica en la Unidad Educativa Particular La Salle de Conocoto, que se encuentra en fase de ejecución por parte de la estudiante Alexandra Belén Aguilar Baquero, en mi calidad de Rector de la presente Institución, certifico que autoricé para que la estudiante haga uso de las instalaciones de la Unidad Educativa que en supervisión con las autoridades universitarias, desarrolle los mecanismos pedagógicos que se postulan en el trabajo de titulación.

Sin más por el momento, me es grato suscribir,

Atentamente,

Lic. René Paucar
RECTOR



Índice

Introducción	1
1. Problema	3
1.1 Descripción del problema	3
Antecedentes	3
Importancia y alcances.....	6
Delimitación.....	7
1.2 Presentación del problema	7
2. Objetivos.....	9
2.1 General.....	9
2.2 Específicos	9
3. Fundamentación teórica y conceptual.....	10
3.1 Práctica Pedagógica de los docentes.....	10
3.2 Corrientes pedagógicas	10
3.3 Planificación.....	12
3.4 Estructura metodológica del tema de clase	13
3.5 Interacción docente- alumno	15
3.6 La evaluación educativa.....	16
3.7 Lenguaje.....	17
3.7.1 Importancia de la enseñanza del lenguaje en la educación general básica	17
3.8 Didáctica del lenguaje	18
3.8.1 Ejes de aprendizaje del lenguaje	18
3.9. Momentos para la adquisición del código alfabético	20
3.9.1 Primer momento (desarrollo de la conciencia fonológica)	20
3.9.2 Segundo momento: reconocimiento fonético-ortográfico	21
3.9.3 Tercer momento escritura fonológica-ortográfica	22
3.10 Proceso de iniciación del lenguaje en el aula.....	22
3.11 Evaluación del proceso de lectura y escritura	23
4. Metodología	23

4.1 Investigación de referencias.....	23
4.1.2 Investigación de Campo.....	25
4.2 Análisis de resultados.....	27
4.2.1 Planificación.....	27
4.2.2 Estructura metodológica de la clase.....	31
4.2.3 Organización del trabajo de la asignatura	35
4.2.4 Interacción docente alumno	40
4.2.5 Estrategias de evaluación del tema de clase.....	41
4.2.6 Tipos de tareas académicas	42
Conclusiones	43
Referencias.....	46
Anexos.....	48

Índice de anexos

Anexo 1: Ficha de observación (educación general básica)	47
Anexo 2: Entrevistas	48
Anexo 3: Pan de clase	50
Anexo 4: Plan de bloque curricular.....	52

Resumen

La presente investigación muestra el desarrollo de la práctica de enseñanza en el proceso de enseñanza- aprendizaje del área Lenguaje y Literatura en el 2do año de Educación General Básica, el tema se plantea por falta de investigación en el país contando con una mínima cantidad de estudios realizados, considerando que el lenguaje es una de las asignaturas bases del Currículo Nacional Ecuatoriano y deben desarrollarse durante los niveles de Educación General Básica y Bachillerato. Este estudio de caso se lo realizó en la Unidad Educativa Particular Católica La Salle ubicada en la provincia de Pichincha, parroquia de Conocoto.

Como principal objetivo de la investigación concierne en establecer el desarrollo de las prácticas de enseñanza de iniciación al Lenguaje, en el 2do año de Educación General Básica en el año escolar 2014-2015.

El proceso de investigación se lo llevó a cabo mediante la utilización de técnicas de indagación bibliográfica de tipo hermenéutico que corresponden a la búsqueda bibliográfica permitiendo la estructuración del marco teórico, y para el estudio de campo se utiliza el método etnográfico que consiste en el análisis, observación, descripción, y exploración a una docente que dirige la materia; los instrumentos de la investigación utilizados son fichas de observación, diario de campo, entrevistas formales e informales y ficha de registro bibliográfico.

Los resultados permitieron evidenciar las acciones que desarrolla la docente dentro y fuera de las aulas, conociendo el ambiente de aula y los procesos de aprendizaje que utiliza para la enseñanza y aprendizaje del lenguaje y literatura.

Abstract

This investigation shows the pedagogical practices that are evident during the teaching-learning process in 2nd grade Spanish Language and Literature inside of the Ecuadorian school system. The necessity of the topic derives from the need of realizing studies related to Spanish Language, especially since it is considered a core subject in the National Curriculum and is developed from Kindergarten until High School. This case study was realized in La Salle Catholic Educative Institution, located in Conocoto, Pichincha, Ecuador.

The main objective of the investigation was to establish the pedagogical practices for introducing young children into the Spanish Language, targeting the 2nd grade students in the mentioned school during the 2014 to 2015 school year. The investigation was realized through a bibliographic inquiry which allowed for the development of a theoretical framework; through a field study that employed the ethnographic methodology, allowing for analysis, observation, description and exploration of the subject and the teacher. The instruments used were observation records, a field diary, an interview and registration form for recording the pertinent bibliography.

The results evidenced the practices that the teacher utilized inside and outside the classroom, for which it was important to know the classroom environment and the learning processes that were employed for the teaching-learning process of Spanish Language and Literature.

Introducción

La práctica de enseñanza es el diario vivir de una docente dentro y fuera de la institución educativa reflejando cada acción, pensamiento, relación, comunicación con los estudiantes y con las personas que conforman la comunidad educativa, además es poner en práctica todos los aprendizajes que se han adquirido durante el proceso de profesionalización y que se ve reflejado en su experiencia.

El proceso de adquisición de los ejes de aprendizaje del lenguaje debe partir del proceso de desarrollo de las funciones básicas o neurofunciones que son la base para que se desarrollen los procesos mentales superiores, y que permiten entender y desarrollar la capacidad mental necesaria para la adquisición del lenguaje, por lo que es necesario que estas funciones se encuentre bien desarrolladas. En muchos casos los estudiantes no tienen desarrollados bien estas capacidades y conllevan a tener problemas con otras materias. Es por esto que nace la preocupación de investigar sobre la forma de enseñanza del lenguaje en el segundo año de educación básica, además de acuerdo a investigaciones realizadas en los repositorios de diferentes universidades no se han encontrado estudios realizados, por lo que escogí a la unidad educativa particular La Salle ya que es una institución con muchos años de fundación pero no cuenta con investigaciones de este tipo.

La Unidad Educativa Particular La Salle, Conocoto, es una institución con más de 24 años de fundación, durante los últimos años se han evidenciado cambios dentro de procesos metodológicos para la enseñanza del lenguaje y literatura, pero esta institución se ve afectada por los grandes cambios desarrollados en el país dentro del sistema educativo,

por esta razón se realiza esta investigación con la finalidad de conocer como es el desempeño docente fuera y dentro de las aulas.

La investigación permitirá conocer la práctica de enseñanza mediante las siguientes actividades que el docente debe realizar dentro del aula de clase como: realización y utilización de planificación, estructura metodológica de la clase, organización de la asignatura, relación docente- estudiante, estrategias de evaluación del tema de clase y tipo de tareas académicas que permitirán conocer el desenvolvimiento docente dentro del aula de clase.

El desarrollo de la investigación empieza por una exhaustiva fundamentación teórica sobre la práctica pedagógica, las corrientes pedagógicas y los temas de actividades ya mencionados, continuando con una presentación de datos obtenidos mediante la utilización del método etnográfico que permite describir el accionar diario del docente, a su vez se da un análisis de cada uno de estos temas extrayendo resultados y mostrando cuadros estadísticos para identificar actividades docentes.

Finalizando con las conclusiones de este tema que permitirán el enriquecimiento docente en su formación y desempeño.

1. Problema

1.1 Descripción del problema

Antecedentes

En los últimos tiempos las leyes de la LOEI (Ley Organiza de Educación Intercultural) ha cambiado de forma significativa, toma en cuenta un informativo del Ministerio de Educación donde se encuentran diferentes artículos que mencionan: "Que la jornada semanal de trabajo será de cuarenta horas reloj, de la siguiente manera: seis horas pedagógicas diarias, cumplidas de lunes a viernes. El tiempo restante hasta cumplir las ocho horas diarias estará distribuido en actualización, capacitación pedagógica, trabajo en la comunidad, planificación, revisión de tareas, coordinación de áreas y otras actividades contempladas en el respectivo Reglamento" (Vidal, 2012, pág. 2).

El docente ahora ocupa la mayor cantidad de tiempo en su trabajo cumpliendo las horas laborales dentro de la institución y además muchos de ellos deben trabajar en el hogar realizando varias actividades como: pasar notas, planificar, evaluar, etc. Lo que ha provocado una inconformidad con la normativa ya que antes de la aprobación de estos reglamentos los docentes cumplían un horario de 6 horas pedagógicas.

Es importante recalcar que el ingreso al sistema educativo de nuevos docentes en diferentes Instituciones educativas gracias a la normativa de jubilación Docente dictada

por el Ministerio de Educación llamada "jubilación voluntaria"¹, entonces se considerada que en los años 2006-2014 se han desvinculado "14 mil docentes" (UNIVERSO, 2014), permitiendo que el mismo número sea ocupado por profesionales sin experiencia alguna, gracias a la llamada "Quiero Ser Maestro" programa creado por el Ministerio de Educación en el mismo año.

Los primeros dos años de la docencia son de supervivencia tal como lo menciona (VEENMAN, 1988, pág. 24) "shock de la realidad", refiriéndose al colapso de los ideales o ilusiones que han adquirido durante la etapa de formación del profesorado y que se van perdiendo con la realidad de la vida cotidiana en clase. El nuevo docente debe tener una práctica pedagógica que le permita enriquecer su accionar, por lo que estos dos años de iniciación docente deben poner en práctica los aprendizajes adquiridos.

En la Unidad Educativa La Salle de Conocoto se encontró un registro de talleres que se realiza a los docentes nuevos con la finalidad de dar a conocer la pedagogía Lasaliana, la historia del colegio y su visión cristiana en la educación, según (Fsc, 2012, pág. 13) "la pedagogía Lasaliana es el modo de vivir la relación educativa propia de la institución lasaliana" por el cual cada docente que es parte de La Salle debe hacerse parte de esta comunidad.

La práctica educativa se la ve refleja en el desenvolvimiento académico, de acuerdo a la psicóloga Gisela Pazmiño en el año 2014- 2015 en la Unidad Educativa La Salle los niños y niñas del segundo de básica pasan al tercer grado con un promedio del 87% que

¹ Es el proceso por el cual cuando un servidor llega a su edad de jubilación voluntaria (60 a 69 años de edad) y cumple con el tiempo de servicio establecido por las Leyes de Seguridad Social, a fin de que pueda acogerse al proceso de jubilación, este proceso haya sido priorizado por el SNAP y se opere de conformidad con el plan que al efecto establezca cada institución. (EDUCACIÓN, 2014)

corresponde a los que domina los aprendizajes, mientras que en comportamiento el 79% pasan con nivel muy satisfactorio, en el área de lenguaje 120 niños pasan con un promedio de entre 8.10 /10 , a pesar de que existe un 10% de niños que obtuvieron calificaciones menos de 7, por lo cual tuvieron que tener recuperaciones pedagógicas para que puedan alcanzar los aprendizajes.

Considerando que este rango es un porcentaje alto para niños y niñas que empiezan con la adquisición del código alfabético, lectura y escritura. El proceso debe fomentar el aprendizaje continuo y significativo proporcionando la adquisición de destrezas durante toda la enseñanza.

Ante esta realidad se crea la necesidad de conocer el diario vivir de los docentes de forma más profunda y diagnosticar la práctica de enseñanza en la Unidad Educativa La Salle.

Estado del arte

El aporte de la doctora en pedagogía Díaz Frida con su libro metodología del diseño curricular superior en el año 1993 propone que la estructura metodológica como parte del proceso de la planeación permite reflejar el proceso que el niño debe desarrollar para alcanzar el aprendizaje.

Los autores (Klaus, 2002) y (Díaz, 2006) hacen referencias en sus investigaciones a la evolución y desarrollo de la práctica de enseñanza dando una visión general que involucra el diario vivir de un profesor dentro y fuera de la institución, además permite conocer las deficiencias de un sistema educativo desde su práctica.

La Interacción docente- alumno es un factor que permite el desarrollo de la docente en la práctica pedagógica, desde la visión de los investigadores (Castillo, 1999) y (Knapp, 1995) proponen que hay que hablar de educación pero también de evaluación considerando que son dos actividades que deben ir a la par como se lo refleja con las

profesoras María Antonia Casanova y José Cardona Andújar investigadores en tema de evaluación educativa.

En 1998, Cassany en sus investigaciones y publicaciones plantea la forma de enseñar lenguaje partiendo del entendimiento del concepto de lenguaje desde un aprendizaje cambiante y continuo. Además en el mismo año Saussol nos proporciona la importancia de la oralidad en el aprendizaje del lenguaje y la escritura, se toma en cuenta el programa de la Universidad Andina Simón Bolívar en el 2003 y plantea estrategias metodológicas para la enseñanza del Lenguaje.

Importancia y alcances

Esta investigación permitirá conocer el desarrollo de la práctica de la enseñanza en la materia de Lenguaje y Literatura, aportando significativamente a la educación de la Institución en la que se desarrollará y en el Ecuador ya que fortalecerá a la formación de los profesionales de la docencia, tomando en cuenta que en el país se han desarrollado investigaciones de esta temática de manera escasa, además se reconoció que en el repositorio de algunas universidades² del país que cuentan con la carrera de educación, se evidencia que no existen investigaciones realizadas en el segundo año de educación básica en la materia de lenguaje.

Es necesario conocer el desarrollo de los docentes dentro de esta área ya que en la actualización curricular se otorga la mayor cantidad de horas semanales. La asignatura de

² La Investigación sobre prácticas de la enseñanza se realizó en los repositorios de las siguientes Universidades: Universidad Católica, Universidad Central, Universidad Politécnica Salesiana y Universidad Particular de Loja.

Lenguaje y Literatura corresponde a 12 horas en el 2do año de Educación General Básica, y se trabaja dentro de las primeras horas del día.

Delimitación

La Unidad Educativa La Salle está ubicada en la parroquia de Conocoto, Provincia de Pichincha, es una institución particular que se financia con el cobro de las pensiones y se desarrolla en la jornada de trabajo matutina. El total del número de alumnos es de 1.740 distribuidos en la Educación General Básica y Bachillerato.

Las personas que pertenecen a esta institución corresponden al grupo étnico mestizos, la situación socio económica que se encuentran las familias que pertenecen a la Salle es media, localizados en los quintiles 3 y 4 de acuerdo a los ingresos económicos. La investigación de campo fue realizada desde el 23 de marzo hasta el 18 de junio de 2015.

1.2 Presentación del problema

Se debe considerar que la lectura y escritura es un instrumento necesario para la interacción social ya que permite el acceso a la información y es importante para el crecimiento humano, por lo que le facilita relacionarse con la comunidad. Los docentes de los primeros años de educación básica deben ser los principales educadores de la enseñanza del lenguaje como es el código alfabético, escritura, lectura y la comunicación oral. Es necesario considerar las funciones básicas como primer elemento para el aprendizaje del lenguaje por lo que los niños y niñas pasan a otros grados con altos problemas de aprendizaje y falta de desarrollo de neurofunciones básicas que son aquella que permiten desarrollar procesos de lectura escritura y cálculo durante la vida estudiantil,

además existe una falta de investigación en el tema y se desconoce si las docentes tienen en cuenta las neurofunciones para la enseñanza de la lectura y escritura.

A partir de estas consideraciones, se plantea la siguiente pregunta para identificar el problema de investigación: ¿Cómo se desarrolla la práctica pedagógica de enseñanza en la Unidad Educativa La Salle de Conocoto en el área de Lenguaje?

Se asume como objeto de estudio, la práctica de enseñanza y como campo de acción los docentes de la Unidad Educativa La Salle. Para su operatividad se formulan las siguientes preguntas de investigación:

¿Cuáles son los principales referentes teórico-metodológicos que sirven de base para la práctica de enseñanza?

¿Cuáles son las diferentes tareas, acciones, saberes, interrelaciones envueltos en las prácticas de enseñanza?

¿Cuáles son las concepciones de práctica de enseñanza desde la opinión de los docentes?

2. Objetivos

2.1 General

Establecer las prácticas de enseñanza de iniciación al Lenguaje escrito y oral en el 2do año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Particular “La Salle” Conocoto en el año escolar 2015

2.2 Específicos

Analizar las diferentes corrientes y concepciones teóricas que sustentan las prácticas de la enseñanza.

Definir las diferentes tareas, acciones, saberes, interrelaciones incluidos en las prácticas de la enseñanza en la Unidad Educativa Particular La Salle.

Comprender como las diferentes corrientes teóricas y concepciones permean, modifican, construyen, reconstruyen las prácticas de enseñanza.

3. Fundamentación teórica y conceptual

3.1 Práctica Pedagógica de los docentes

Según los autores (Klaus, 2002) y (Díaz, 2006) en sus investigaciones sobre la práctica pedagógica se la definen como las acciones cotidianas, saberes, rutinas, lenguaje comunicacional, lenguaje no verbal entre otros aspectos que utilizará el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje como principio educativo, esta práctica de enseñanza se desarrolla dentro de la institución educativa en un contexto multirreferencial, orientado por un currículo y tiene como propósito la formación de los alumnos.

3.2 Corrientes pedagógicas

Las corrientes son aquellas teorías desarrolladas por diferentes autores que tenían las mismas ideologías, definiendo las líneas del accionar docente dentro de un contexto cambiante y variante. A continuación se presentaran las corrientes más representativas en los últimos tiempos y que han sido utilizadas en la actualización y fortalecimiento curricular 2010 como base de la pedagógica curricular.

3.2.1 Pedagogía crítica

La pedagogía crítica según los autores Giroux y Freire en los años 1969 pretenden cuestionar a los modelos tradicionales y aquellos que lo desarrollaron y lo siguen haciendo, con estas reflexiones se proponen reestructurar una educación en base a la calidad, formando al individuo como actor principal de la sociedad que intervenga se involucre y cambie de forma constante.

Uno de los representantes de esta corriente permite tener una visión que enriquece a la enseñanza, considerando que los docentes tienen el poder de educar en base a los siguientes intereses: conocimientos, forma espiritual y en la personalidad de cada estudiante con el fin de darle al educando la libertad para crecer y desarrollarse. (Freire, 1980). Cuando la educación pretende enseñar de forma integral permite que los seres humanos crean en sus propias virtudes y habilidades para enfrentarse al mundo social e intelectual.

3.2.2 Constructivismo

El constructivismo según Vigotsky (2010) muestra que la adquisición del aprendizaje se da mediante un proceso de construcción mental, social e ideas que el estudiante ya las conoce, toma en cuenta el cambio constante del ser humano, al igual que el cambio de la sociedad reflejando el trabajo en conjunto del mismo y toma en cuenta que el ser humano aprende y se desarrolla.

3.2.3 Conductismo

Según Skinner se trata de una filosofía de la ciencia que involucra al concebir del aprendizaje como algo mecánico, deshumano y reduccionista, la realidad es que muchos programas actuales se basan en las propuestas conductistas como la descomposición de la información en unidades, el diseño de actividades que requieren una respuesta y la planificación del refuerzo. Hay dos tipos básicos de condicionamiento que son: respondiente (o clásico) y operante (o instrumental), que a su vez, posibilitan muchas otras modalidades por separado o en combinación.

3.2.4 Cognitivismo

Es importante recalcar a uno de los representantes de esta corriente que se tomara en cuenta como base de desarrollo de esta investigación. Para (Piaget, 1969) se preocupa del niño desde el enfoque psicológico y este se considera como su desarrollo intelectual, además del psicológico que es el desarrollo intelectual del niño y niña que contiene procesos estructurales inductivos de conocimientos.

3.3 Planificación

La planificación es una de las herramientas fundamentales en el proceso de aprendizaje, por ende la labor educativa y la participación de todos los actores educativos y permiten que la enseñanza sea significativa para garantizar el éxito de la calidad educativa.

“La planeación es un proceso que busca prever diversos futuros en relación con los procesos educativos; especifica fines, objetivos y metas; permite la definición de curso de acción y a partir de estos, determinan los recursos y estrategias más apropiadas para lograr su realización” (Díaz Frida, 1993, pág. 4), pero en esta planeación debe establecerse los objetivos que se desea alcanzar a la hora de aplicar las actividades.

Además la autora señala que la fundamentación de una planificación debe ser explícita en su marco de referencia que se organiza en:

Los objetivos: evidencian la intencionalidad de las acciones que se proponen, guían, orientan y expresan los logros de aprendizaje que se pretenden enseñar.

Los contenidos: es el conjunto de saberes que permiten el desarrollo de conocimientos dentro de un campo disciplinario.

Los materiales: sirven como apoyo o soporte para la enseñanza que el docente proporciona y facilita el aprendizaje de la materia en los niños.

La metodología: Es el momento de la planificación en el que el docente piensa cómo enseñar los contenidos que se propuso, en función de los logros formativos que busca.

La evaluación: es una herramienta de control y apreciación de los aprendizajes logrados por los niños, a su vez permite que la docente verifique la adquisición de destrezas.

La bibliografía: Son los textos de contenido científico que dan apoyo en la planificación, como al desarrollo de la propuesta metodológica.

Las planificaciones que deben realizar los docentes permiten responder a las principales preguntas que se interrogan en los componentes curriculares como son: ¿Qué enseñar? , ¿Cuándo enseñar?, y ¿Cómo enseñar?, ¿Qué, cómo y cuándo evaluar?, cuando una planificación responde a estas interrogantes se podrá desarrollar la clase de manera coherente frente al currículo.

3.4 Estructura metodológica del tema de clase

La estructura metodológica de la clase es importante y tiene que desarrollarse por etapas que se plasman en la planificación o muchas veces no se las muestran.

El desarrollo dentro de aula de clase debe tener una estructura que consta de:

Inicio: se empieza mediante la identificación de los saberes previos, partiendo de actividades en las que se evidencien los aprendizajes y la docente pueda partir de los mismos para la enseñanza de nuevos conocimientos.

Desarrollo: se toman en cuenta los conocimientos previos y mediante procesos de pensamientos como son mapas conceptuales, resúmenes, síntesis, análisis, ensayos, etc. permitirán hacer el enlace con los conocimientos nuevos.

Cierre: consiste en la realización de ejercicios para aplicar el conocimiento adquirido, que le permitirán al niño y niña identificar el proceso de desarrollo de aprendizaje.

El programa de escuelas lectoras propuesto por la Universidad Andina Simón Bolívar³ propone estrategias que permitirán dar el inicio de una clase activa para la docente y los estudiantes, con la finalidad de dar un aprendizaje constante.

Saludo: es un paso importante de respeto y afecto ya que permite la motivación del estudiante y propiciar un ambiente de confianza.

Registro de Asistencia: la validez de esta estrategia depende de la rutina con la que se le realice permitiendo constatar la presencia de los estudiantes de forma continua, esta estrategia permite crear conciencia de responsabilidad motivando hacia la asistencia diaria.

Normas de convivencia: permite establecer normas de comportamientos para el control de la disciplina, además el niño se da cuenta de que existe una normativa que debe seguir durante toda la vida.

Fecha: permite tener noción temporal, además contribuye al aprendizaje de temas que serán tratados en otras materias.

Cuadro de responsabilidades: crea actitudes de responsabilidad y de disciplina constante en los estudiantes, además son partícipes activos en el desarrollo de actividades en clase.

Agenda del día: permite que el estudiante sea consciente del tiempo que se desarrolla cada actividad, creando conciencia del tiempo a utilizarse en cada hora de clase.

³ Programa creado por docentes de la Universidad Andina Simón Bolívar para la enseñanza de la lectura y escritura con la finalidad de dar estrategias que permitan el aprendizaje integro en todos los ejes y destrezas que corresponden a esta materia.

3.5 Interacción docente- alumno

Los seres humanos necesitamos de una comunicación permanente, de forma especial en el acto educativo, ya que se desarrollan procesos de socialización, conocimiento y personal “recalcando que la comunicación no solo es de tipo oral, también existe el tipo de comunicación no verbal que son todas las acciones, gestos y movimientos corporales que los seres humanos ejecutan de forma inconsciente al momento de relacionarse con el otro” (Castillo, 1999, pág. 51), permitiendo entender que la comunicación es la base del acto educativo.

El tipo de comunicación es compleja, ya que enriquece y modifica los comportamientos de los humanos “se utiliza el término no verbal para describir todos los acontecimientos de la comunicación humana que trascienden las palabras dichas o escritas” (Knapp, 1995, pág. 19).

Se detalla a continuación aquellas áreas que permitirán el análisis dentro del aula de clases.

Cinésica: Son todos los movimientos corporales que se pueden reflejar como acciones afectivas, reguladoras y adaptadoras que se dividen en las siguientes:

Gestos: son aquellas señales que se realizan con el cuerpo o el rostro para emitir un mensaje.

Expresiones faciales: son aquellos movimientos del rostro como: sonrisas, parpadeos, dirección de la mirada

Movimientos del cuerpo: son todas las acciones que se realizan con el cuerpo como son: manos, cabeza, pies, piernas y el desplazamiento.

Proxémica: es aquel espacio que ocupa cada persona y los objetos de acuerdo al lugar donde se encuentra, se consideran los siguientes:

Territorialidad

Percepciones del entorno

Paralenguaje: es aquella simbología de forma oral que caracteriza el hablar, reconociendo a las diferentes formas de como mencionan las ideas:

Cualidades de la voz

Cualidades vocales: como son los timbres o la intensidad

Pausas y silencios

3.6 La evaluación educativa

La evaluación se refiere a la acción y efecto de evaluar, "este verbo transitivo tiene su origen en el francés *évalué*, significa señalar el valor de algo, estimar, apreciar, calcular el valor de algo" (Cardona, 1994, pág. 21).

La evaluación de tipo cualitativo que al estar centrada en los procesos de aprendizaje se busca el beneficio de los niños y niñas. En este sentido se provee a los docentes insumos necesarios para evaluar los desempeños de los estudiantes.

3.6.1 Instrumentos y técnicas de evaluación

La evaluación permite verificar los avances de los objetivos alcanzados en el proceso de desarrollo de los mismos y comprueba el alcancé real de las metas. "Los procesos de aprendizaje ha de hacerse mediante procedimientos cualitativos, si nos centramos en la evaluación de aprendizajes poco o nada tiene que decir la evaluación cuantitativa, porque se evalúan procesos " (Casanova, 1995, pág. 26).

Tabla1.

Principales técnicas e instrumentos de evaluación

De observación	Otras Técnicas	De interrogación
*Anecdótico *Registro descriptivo *Lista de control *Escala de observación *Registro acumulativo	*Test estandarizados *Pruebas objetivas *Registro acumulativo *Técnicas de grupo *Técnicas basadas en autoinformes *Técnicas basadas en la introspección *Técnicas basadas en construcciones personales *Técnicas de análisis	* La encuesta *La entrevista
Sus principales instrumentos son: *Carpetas diversas *Cuaderno *Cuestionarios *Diarios *Entrevistas *Escala *Informes *Registro		Sus principales instrumentos son: *Cuestionarios *Exámenes

Nota: Se evidencian las principales técnicas de observación, interrogación y sus respectivas técnicas.

3.7 Lenguaje

El lenguaje es una "herramienta fundamental" según Galera ya que es para el crecimiento cognitivo, desarrollo social y afectivo permitiendo que el leer y escribir sean las bases para entrar en el conocimiento cómo lo menciona

3.7.1 Importancia de la enseñanza del lenguaje en la educación general básica

Dentro de la actualización y fortalecimiento curricular del Ecuador esta área se la conoce como Lengua y Literatura que representa a todo el sistema de comunicación permitiendo que las personas puedan utilizar de forma adecuada el sistema de la lengua.

"La lengua es un instrumento múltiple, un instrumento que sirve para conseguir mil y una cosas" (Daniel Cassany, Marta Luna & Glória Sanz, 1998, pág. 85). A su vez permite que el estudiante desarrolle aquellas capacidades o destrezas referentes a la estructuración del

pensamiento mediante análisis, reflexión, argumentación que permitirá desenvolverse en el mundo.

De este modo aprender lengua y literatura posibilita que los niños y niñas desarrollen destrezas para interactuar entre sí, con el fin de utilizar una lengua como base del sistema escolar. El currículo actualizado en el 2010 se maneja por destrezas, estas destrezas tienen tres temas importantes llamados macro-destrezas lingüística (escuchar, hablar, leer, escribir) en el que el docente debe trabajar de forma progresiva, continua y sistemática dentro de la etapa de escolarización.

3.8 Didáctica del lenguaje

En cuanto a los maestros deben manejar un proceso de enseñanza distinto a lo que se maneja en las ciencias exactas que como bien lo sabemos el aprendizaje requiere utilizar un lenguaje científico.

3.8.1 Ejes de aprendizaje del lenguaje

Escuchar

Según los autores (Colta Ponce & Olga Pilar, 2011) proponen que el escuchar es un proceso que tiene diferentes fases, en cada año y en cada unidad el profesorado es quien seleccionará en qué estrategia trabajará con el tipo de recurso didáctico que se está estudiando; por ejemplo: noticias y reportajes orales radiales, televisivos, leídos por un periodista local, por un alumno, alumna, por un familiar del estudiantado o un representante de la comunidad.

El profesor debe enseñar a escuchar aquella situación de comunicación con la que se pretende entender, a quien va el mensaje, quien emite el mensaje, para que lo emite y a que

se refiere, permitiendo desarrollar en el niño capacidades de discriminación auditiva que con el tiempo lograra relacionarse con el proceso para el aprendizaje del lenguaje.

Hablar

El hablar es un proceso que le permitirá al niño resolver problemas de la vida cotidiana mediante el lenguaje oral, además el hablar concierne comunicarse con el otro de forma personal.

El profesorado deberá seleccionar las estrategias necesarias para que desarrollen sus estudiantes mediante actividades como: noticieros radiales en los recreos, filmación o simulación de discusiones en las que se sostengan diversas opiniones que surgen de las cartas de lectores, organización de conferencias en las escuelas en las que las alumnas y los alumnos sean los expositores de breves ensayos o de textos expositivos creados por ellos para que la comunidad se beneficie de saberes científicos, literarios, etc., participación en debates inter-escolares (ya sea de manera virtual o física) en los que haya que referir noticias o reportajes de cada escuela particular, argumentar posturas en relación con el comentario de ensayos breves, novelas policiales o textos relacionados.

Las autoras (Colta Ponce & Olga Pilar, 2011) comprenden que el discurso es cada vez más complejo en función de las situaciones sociales de comunicación; por ejemplo: aprenden a dar instrucciones de forma ordenada, explican cómo se realiza un juego, escogen objetos y formulan relatos, entre otras actividades.

Leer

“La comprensión de un texto es un hecho en el que interactúan un autor que es quien comunica unas ideas y un lector, quien construye el mensaje del autor.” (Universidad

Andina Simón Bolívar, 2014, pág. 2), por consiguiente la lectura es un acto que va junto con el escribir, estos dos procesos continuos son indispensables para el desarrollo y aprendizaje de la lectoescritura.

El proceso de aprendizaje debe ser dinámico para convertir al estudiante en lectores curiosos y autónomos que va de acuerdo con a sus intereses además “comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar escritos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros” (Daniel Cassany, Marta Luna & Glória Sanz, 1998)

Escribir

“El proceso de composición es como una serie de etapas hasta llegar a la versión definitiva del texto, estamos basados en el enfoque procesual, que postula cuatro etapas en el proceso de la escritura: planificación, textualización, revisión, publicación” (Universidad Andina Simón Bolívar, 2012, pág. 4)

3.9. Momentos para la adquisición del código alfabético

Las actividades desarrolladas durante los momentos del código alfabético permitirán el fortalecimiento de la enseñanza y la organización de la adquisición y utilización del código alfabético que son “los 4 momentos que se deben manejar para desarrollar el aprendizaje del lenguaje” (Universidad Andina Simón Bolívar, 2012, pág. 4)

3.9.1 Primer momento (desarrollo de la conciencia fonológica)

Proporciona en los estudiantes la forma de la conciencia de los sonidos que forman las palabras, las escrituras y el significado de las palabras dentro de la oración, es una etapa eminentemente oral.

En esta etapa se pretenden desarrollar tres aspectos: conciencia semántica y léxica.

Conciencia semántica: permite reflexionar y comprender el significado de las palabras, frases, oraciones y párrafos. Este es un periodo de conversación y diálogo en donde las niñas y los niños podrán encontrar el sentido de las palabras en el contexto de las oraciones. Eso significa que descubrirán el fenómeno de la polisemia: los múltiples significados que puede poseer una palabra y sus usos; por ejemplo cuando se utiliza la palabra “llama”, puede referirse a llama de fuego, llama de animal, llama de acción de llamar, entre otros.

Conciencia léxica: facilita crear la reflexión e importancia por la oralidad ya que permite conocer las palabras que construyen las oraciones dentro del contexto de la oración sin modificar su significado. Los niños y las niñas reconocen que la estructura de la lengua está formada por la unión determinada de palabras que se relacionan entre sí, que permiten la comunicación con los demás mediante la expresión oral y escrita; por ejemplo los niños y niñas construyen una oración simple cada uno de ellos debe ser tomar en cuenta la organización, número de palabras que configuran las oraciones, suprimir o aumentar palabras o cambiar el orden de las palabras conservando el sentido de la oración.

3.9.2 Segundo momento: reconocimiento fonético-ortográfico

En este momento se plantea el objetivo de establecer las relaciones entre fonemas y sus posibles representaciones gráficas, incluye la conciencia fonológica que se detalla a continuación:

Conciencia fonológica: el estudiante identifica cada una de las palabras que están constituidas por sonidos o fonemas que generan la reflexión sobre cada uno de los sonidos al formar las palabras. A partir de aquí los estudiantes pueden identificar y jugar con los

sonidos; por ejemplo los niños/as reconocen el sonido /m/ con el que mencionan todas palabras que tienen este sonido, además cada palabra debe tener una representación gráfica que consiste en cuadros como mamá que tiene 4 sonidos, deben dibujar cuatro cuadrados y pintar de color rojo el que tiene la /m/.

3.9.3 Tercer momento escritura fonológica-ortográfica

Este momento consiste en representar gráficamente los fonemas aprendidos permitiendo que los niños reconozcan el sonido y puedan formular palabras, además el proceso ortográfico se va desarrollando mediante las palabras generadoras; por ejemplo se realizan listados de palabras que los niños van mencionando mediante la unión de sonidos y se va incluyendo las reglas ortográficas del uso de tildé, uso de v-b, s-c-z, c-q-k, g-j-gu-g.

3.10 Proceso de iniciación del lenguaje en el aula

Existen varias formas de entender cuando y como se debe iniciar a enseñar la lectoescritura en los niños, (Galera, 2009) menciona dos concepciones necesarias para esta iniciación, la primera es la "concepción biológica", se la reconoce como aquel desarrollo de carácter neuro-perceptivo-motriz que le permitirán a niños y niñas tener las condiciones biológicas para aprender y desarrollar destrezas que son necesarias para el lenguaje.

Una aproximación amplia de la enseñanza de la lectura y escritura según (Solé, 1992) supone:

Aprovechar los conocimientos que el niño ya posee y que suelen implicar el reconocimiento global de algunas palabras.

Aprovechar las preguntas del niño sobre el sistema para profundizar en su conciencia metalingüística.

Utilizar integrada y simultáneamente todas esas estrategias en actividades para las que tenga sentido hacerlo

3.11 Evaluación del proceso de lectura y escritura

Se debe considerar necesario el conocer cómo se desarrolla la evaluación dentro del proceso de la lectura y escritura. La estructura de la evaluación permite ser objetivo y a su vez estructural esto quiere decir que se evalúan tanto conocimientos como destrezas desarrolladas. El concepto que se tiene por evaluación actualmente ha cambiado y ha permitido que la educación no sea solo una transmisión y evaluación de conocimiento.

4. Metodología

4.1 Investigación de referencias

La investigación bibliográfica es necesaria para la fundamentación teórica de este estudio de caso, considerando que la investigación científica es un proceso cambiante, dinámico, continuo y necesario para la organización de conocimientos.

En este tipo de investigación se toma en cuenta los siguientes pasos:

Búsqueda de fuentes de información: se la realizó en la biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana Girón y el internet como herramienta para buscar fuentes

bibliográficas de forma especial, se utilizó el repositorio de las Universidades: Técnica Particular de Loja, Central del Ecuador, Politécnica Salesiana sede Quito y Católica del Ecuador las mismas que permitieron la adquisición de información basada en tesis realizadas.

Selección de documentos: se seleccionó a los autores que permitieron la estructuración del marco teórico, entre los principales autores que se fundamenta la investigación son:

Práctica Pedagógica: profesor e investigador Víctor Díaz y el Doctor Andrés Klaus Runge Peña, los dos aportaron significativamente sobre investigaciones pedagógicas.

Corrientes Pedagógicas: en cuanto a pedagogía crítica el Pedagogo Paulo Freire, constructivismo a Lev Vygotsky con su aporte en cuanto al desarrollo psicológico del aprendizaje del niño, y el cognitivismo con los aportes de Jean Piaget

Planificación: doctora en pedagogía Frida Díaz Barriga.

Interacción docente- alumno: Doctor Daniel Castillo Prieto y Mark L.Kna profesor y Doctor en comunicación.

Evaluación: profesora y directora María Antonia Casanova y José Cardona Andújar profesor e investigador en tema de evaluación educativa

Lenguaje: Hugo Salgado profesor e investigador de temas referentes a la enseñanza de la escritura y los procesos de alfabetización, Isabel Solé profesora e investigadora con temas sobre los procesos educativos, Daniel Cassany escritor, profesor e investigador profesionalizado en el tema del lenguaje, Francisco Galera, Saussol José aportador

mediante la investigación en una revista pedagógica y los autores Colta Ponce & Olga Pilar investigadores en el tema de la lectura y escritura.

La organización de la información: se realizó con la utilización de la ficha para organizar y comentar textos.

La redacción final y acoplamiento de la información recolectada: se la realizó mediante un proceso lógico, en comunicación con los objetivos de investigación.

4.1.2 Investigación de Campo

En este estudio de caso se utilizó el método de investigación de tipo etnográfico definiendo al término etimológicamente como “La etnografía representa a la parte inicial de la investigación como propósito, fundamentalmente descriptivo, como segunda etapa encontrara un análisis entre dos enfoques ” (Baztán, 1995, pág. 4)

La etnografía es de carácter cualitativo que busca comprender las acciones en diferentes contextos y significados que entienden los seres humanos con la finalidad de describir los sucesos que ocurren en la vida de las personas dentro de un grupo, su comportamiento, organización y conducta.

Técnica

El modelo cualitativo permitirá en la investigación utilizar las técnicas que se detallarán a continuación:

La observación: es una técnica que permite recoger datos mediante un acercamiento a la problemática de forma visual y auditiva, análisis real de la problemática para así llegar a conclusiones reales; por lo cual se aplicó de la siguiente manera:

Se selecciona a 24 estudiantes del segundo de básica que están cursando la materia del lenguaje.

En conjunto con la docente se planifica el horario para ingresar al aula de clases y realizar la observación.

Asistir a las clases de observación, completar el diario de campo, fichas de observación y realización de las entrevistas.

Análisis de la información recopilada por medio de las fichas de observación y el diario de campo.

La entrevista: esta técnica permitió afianzar el conocimiento y conocer nuevas perspectivas de la práctica educativa en el área de Lenguaje. Se entrevistó a la docente Katherine Zapata tutora del segundo paralelo "A", con la finalidad de conocer su metodología de trabajo.

El análisis de documentos: esta técnica sustenta a la observación ya que permitió conocer aquellos documentos utilizados por la docente como las planificaciones, textos, evaluaciones y cuadernos de los estudiantes con la finalidad de enriquecer la presentación y análisis de datos obtenidos.

Instrumentos

Diario de campo: es un instrumento de recolección de información que se lo utilizó en la observación con la finalidad de detallar todo el accionar de aula de clase, esta información permite el análisis del caso y generar respuestas a las preguntas planteadas en esta investigación.

Fichas de observación: es un instrumento de recolección de información utilizado en la observación que permite organizar la información, mediante una estructura de dimensiones en el diario de campo. Las dimensiones que fueron observados son: la planificación, la estructuración metodológica de la clase, organización del trabajo de la asignatura, la interacción en el aula, estrategias de evaluación del tema de clase y el tipo de tareas académicas.

4.2 Análisis de resultados

El análisis de resultados obtenidos en la investigación se toman en cuenta los siguientes aspectos: planificación, estructura metodológica de la clase, organización de la asignatura, interacción entre docente y alumno, estrategias para evaluar y el tipo de tareas académicas aplicadas a los y las estudiantes.

4.2.1 Planificación

La planificación de la Institución Educativa La Salle se la realiza en dos tipos que son: planificación del bloque curricular y la planificación de clase, a continuación se presentaran cada uno de los datos que se evidencian en las planificaciones:

Datos informativos: las dos planificaciones se muestran esta información básica como son:

Área: Lengua y Literatura

Asignatura: Lengua y Literatura

Año: segundo

Paralelo: A,B,C,D,E

Número de bloque: 5

Número de periodos: 70

Fecha de inicio: 06 de abril de 2015, Fecha Terminal: 19 de mayo de 2015

Año lectivo: 2014-2015

Nombre de la docente: se nombran a las 5 docentes que trabajan en el segundo año de E.G.B,

Título del bloque, estándares de la asignatura, objetivos educativos, macrodestreza, eje curricular integrados, eje de aprendizaje del año y el eje transversal son de acuerdo a los planteamientos de la Actualización del Currículo.

Desarrollo didáctico: contiene los siguientes elementos en base a los diamantes curriculares que son:

Destrezas con Criterio de Desempeño: se dividen de acuerdo a los ejes transversales que son escuchar, hablar, leer, escribir y texto; en cada uno de estos ejes se identifican los procesos que se plantean en la Actualización y Fortalecimiento Curricular, además en la planificación de clase se especifican con mayor claridad las actividades a desarrollarse.

Horas que se proyectarán: es el tiempo estimado que se desarrollara la destreza, se lo representa por periodos que equivalen a una hora de clases. Tilde

Precisiones para la enseñanza y aprendizaje: es el proceso metodológico, se lo planifica de acuerdo a la destreza a desarrollar por ejemplo:

El eje de aprendizaje escuchar se encuentra desarrollado con el proceso de: Reconocer, Seleccionar y Anticipar.

El eje de aprendizaje hablar se desarrollan con el proceso de planificar el discurso, Conducir el discurso, y producir el texto.

Eje de aprendizaje leer se desarrollan con el proceso de prelectura, lectura, y poslectura.

Eje de aprendizaje escribir que se desarrolla con el proceso de planificar, redactar, revisar y publicar.

Eje de aprendizaje texto que se desarrollan mediante la adquisición del código alfabético y los criterios para la enseñanza del código

Recursos y materiales didácticos: en su mayoría la docente no utiliza los materiales que no están en la planificación ya que ella los tiene preparados en el aula de clases y los va desarrollando en ese momento como son carteles u hojas de papelotes.

Actividades e Indicadores esenciales de evaluación: las principales actividades que se plantean son trabajos en grupos conversaciones, trabajos individuales como dramatizaciones, rondas, lecturas y dictados.

Instrumentos de Evaluación: se utiliza el instrumento en base a la escala numérica.

La docente revisa muy pocas veces la planificación de bloque y se refiere a que la planificación de bloque es una herramienta completa que permite evidenciar las destrezas que se deben trabajar por cada bloque ya que esta planificación se encuentra guardada en el portafolio docente el mismo que se encuentra en el escritorio, por otra parte la planificación de clase la revisa de forma constante.

Se debe tomar en cuenta que existen la planificación para la ronda y comprensión lectora que permiten desarrollar las destrezas de escuchar y hablar, a continuación se presentara un cuadro que permitirá identificar los distintos tipos de planificaciones que utiliza la docente y los datos presentados se extraen de acuerdo a entrevistas y a las fichas de observación.

Tabla 1. Niveles de frecuencia del desarrollo de la planificación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

No	Indicador	Frecuencia	Porcentaje
1	Las Destrezas están relacionadas con las propuestas en la A.Y.F.C ⁴ del área de Lenguaje 2º año	8,90	89%
2	El tiempo establecido es adecuado cuando permite el desarrollo de cada destreza	7,60	76%
3	Orienta el aprendizaje en función de los conocimientos	9,30	93%
4	Utiliza recursos didácticos de acuerdo a la edad de los niños y de las destrezas a desarrollar	8,70	87%
5	Incluye en sus planificaciones actividades para la diversidad de niños existentes	9,40	94%
6	Las Técnicas de evaluación permite verificar el aprendizaje de los niños	9,60	96%
	Total:	53,50	
	Promedio	8,92	535%

Nota: Investigación a docente mediante diario de campo y ficha de observación en la escuela particular La Salle Conocoto.

Los datos obtenidos que se evidencian en la tabla demuestran la utilización de la planificación de forma satisfactoria, en el que se evidencia un porcentaje bajo que corresponde al tiempo en el que se debe desarrollar cada destreza con un porcentaje del 76%, frente a estos resultado se especifica que el control del tiempo en el desarrollo de actividades es necesaria para el cumplimiento de las actividades planificadas, tal como lo propone (Ferrer, 2011) al referirse que la planificación sirve para organizar el trabajo diario y evitar la improvisación de las actividades; además permite en los niños fomentar la noción del tiempo.

⁴ A.Y.F.C: Actualización y fortalecimiento Curricular

A partir de la información se considera que la docente estructura las planificaciones necesarias para el desarrollo de las clases que son la de bloque y la de clase, de forma adicional trabaja con la planificación que corresponde a la estrategia "ronda" y de la estrategia "lectura para los niños y niñas", a pesar de que las actividades en ciertas ocasiones no se cumplen con los tiempos establecidos, pero se llegan a consolidar mediante las replanificaciones que realiza la docente cada fin de bloque.

4.2.2 Estructura metodológica de la clase

La estructura metodológica de una clase debe tener 3 etapas significativas, que pretenden desarrollarse con diferentes actividades.

Etapas de Inicio:

La clase empieza con los siguientes pasos y en cada uno de ellos, se especifica las actividades que la docente realiza de forma continua:

Saludo: Al ingresar a la clase la docente saluda de forma respetuosa hacia los niños algunos niños que se encuentran de pie, ella les llama por sus nombres para que se sienten.

Oración o minuto LaSallista: La institución educativa es una escuela Cristiana por lo tanto se debe realizar la oración donde la docente es la persona que dirige la misma.

Registro de Asistencia: esta actividad permite motivar al alumno de forma significativa, la docente utiliza esta estrategia como parte del proceso de motivación a pesar de que en ocasiones no se la cumple, este registro se encuentra pegado a lado de la puerta del aula. Al terminar la semana cuando todos los niños y niñas han completado la asistencia la

docente les motiva dándoles caritas felices para que se den cuenta de que su asistencia es importante.

Normas de convivencia: la docente cuenta con 5 pautas que son: Hacer silencio, sentarse correctamente, levantar la mano para hablar, trabajar en silencio, atiendo cuando los demás hablan, dejar la silla en su lugar y botar la basura en su lugar. La docente las repite de forma continua estas pautas que se encuentran pegadas junto a la pizarra, con la finalidad de corregir el comportamiento de los niños y niñas.

Fecha: La docente realiza la pregunta diaria: ¿Qué día es hoy?, ¿En qué mes estamos?, ¿En qué año estamos?, los niños y niñas van respondiendo mientras que la docente al tener la fecha les hace otras preguntas que le permitirán reforzar conocimientos de otras materias como son: ¿Si hoy es lunes, que día será mañana?, ¿Si hoy es lunes, que día fue ayer?, ¿Cómo podemos formar el número 18?, ¿Cuántas unidades tiene el número 18?, ¿Cuántas decenas tiene el número 18?. Al momento de realizar esta actividad los niños empiezan a motivarse y a participar en la clase de forma activa, la docente continua la actividad permitiéndoles participar a la mayoría de los niños.

Cuadro de responsabilidades: La docente elige a los niños para que cumplan algunas actividades como: repartir los materiales, borrar la pizarra, abrir y cerrar la puerta. En su mayoría escoge a niños y niñas que presentan necesidades educativas especiales, mediante una entrevista realizada a la profesora Zapata (2015) propone que cuando asigna alguna actividad a algún niño con necesidad, el niño se motiva y participa, además tiene la obligación de ir a la escuela porque tiene una responsabilidad grande.

Agenda del día: Esta actividad la docente la realiza escribiendo en un papelote cada una de las materias como son:

Lenguaje: Conciencia Léxica del sonido r y t,

Matemáticas: Sumas y restas con la familia de 6°.

La docente realiza esta actividad con todas las áreas que se van a desarrollar durante el día, con las materias extracurriculares la docente solo escribe el título de la materia y la docente correspondiente a esa materia debe escribir lo que va a dar.

Metacognición: al terminar la hora de clase, la docente mediante preguntas va conociendo el aprendizaje de los niños y el desarrollo del mismo, a su vez les pregunta cómo se sintieron en tales actividades.

La docente mediante una entrevista realizada el 20 de mayo de 2015 propone que la metacognición es un proceso necesario que debe ser incluido cada día ya que permite que los niños sean más independientes, reconozcan el aprendizaje continuo, se vuelvan más responsables, y que siempre estén hablando para desarrollar la oralidad.

Los datos presentados fueron gracias a la recolección que se realizó mediante la observación y el diario de campo, se establecen datos que permite entender la forma de desarrollo de los procesos metodológicos del tema de clase, se toma en cuenta el proceso de saludo inicial que pretende dar una introducción para que la docente pueda entrar al tema.

Etapas de Desarrollo:

En esta etapa se realizan los siguientes pasos que permitirán el desarrollo de la clase de acuerdo a la docente:

Al empezar la clase la profesora escribe la conciencia fonológica que se trabaja en ese día en la pizarra, en algunas ocasiones la docente, les permite a los niños observar imágenes, ver videos, jugar y mediante preguntas de reflexión, les hace analizar el tema o la palabra que se trabajara, en otras ocasiones solo da a conocer el tema de clase.

La docente les escribe algunas palabras u oraciones en la pizarra para que los niños vayan leyendo de forma individual, en otras ocasiones les hace leer las listas de palabras que envió de tarea el día anterior. Cuando los niños comenten errores la docente les va corrigiendo en ese momento sea de pronunciación o confusión de grafías.

Utiliza la estrategia de la lectura para los niños y niñas que es leerles un cuento que se demora entre 30 y 40 minutos de una jornada, permitiéndole extraer la palabra generadora con la que se encuentran trabajando.

Desarrolla alguno de los 3 momentos que corresponden a la enseñanza de la lectura y escritura mediante la respectiva conciencia fonológica.

Etapas de Cierre:

La docente en esta etapa tiende a evaluar los procesos y conocimientos desarrollados durante la clase, lo que a su vez permite tener un panorama general de la forma de aprendizaje del grupo.

Al terminar la clase en otras ocasiones la docente realiza actividades del texto de Lenguaje y literatura⁵ o en el mismo cuaderno del estudiante, mientras los niños van terminando las tareas, la docente les permite realizar una evaluación de los procesos que los niños y niñas han realizado para aprender.

La utilización de la etapa de cierre en el proceso metodológico del tema de clase motiva a que las actividades desarrolladas en esta etapa deben estar relacionadas con el proceso de aprendizaje que se dio en la clase, por lo que la docente realiza un manejo de la metacognición que como lo menciona (Universidad Andina Simón Bolívar, 2014) es un proceso que permite que los niños reconozcan el proceso que ha realizado durante el aprendizaje.

4.2.3 Organización del trabajo de la asignatura

El lenguaje es una herramienta que permite el desarrollo del ser humano de forma personal y social favoreciendo al enriquecimiento del conocimiento.

La organización de la asignatura de Lenguaje que desarrolla la docentes es por ejes curriculares integradores de aprendizaje que son: escuchar, hablar, leer, escribir y texto, los mismos que se establecen en la planificación y son desarrollados mediante estrategias presentadas por el proyecto lector.

Cada una de ellas se desarrollará mediante momentos con el fin de construir procesos que permitan la ejecución de cada una como son:

⁵ Texto del alumno: Libro de Lenguaje y Literatura por la autora Soledad Mena, correspondiente al programa lector, en el año 2010 con la editorial Dimaxi

Primer momento o conciencia lingüística, en este momento se desarrollan el Escuchar y Hablar mediante las conciencias semánticas, léxica, sintáctica y fonológica de las palabras generadoras.

La conciencia semántica: Es la capacidad para otorgar un significado a una palabra que ha sido establecido arbitrariamente para denominar concepto. Este proceso es realizado con cada una de las palabras generadoras⁶

Ejemplo: Lobo

Concepto: es un animal cuadrúpedo, salvaje, mamífero y carnívoro....

Significados: lobo de mar, lobos de una camada.

Familia de palabras: lobería, lobezno

Para comprobar su aprendizaje en el cuaderno de los niños y niñas se observa un organizador gráfico incompleto, la docente pide a los niños que completen el cuadro copiando lo que ella va haciendo en papelotes, pero al revisar solo el 60% de los niños lo cumplen, demostrando que este aprendizaje no se lo termina.

Conciencia léxica: los niños aprenden la formulación de la oración, la docente realiza actividades como explicación sobre la separación de palabras, los niños deben ir creando oraciones según las palabras nuevas aprendidas, los estudiantes van diciendo oraciones, y la docente escoge una sola de ellas.

Los niños junto con la maestra van contando cuantas palabras tiene la oración, en diferentes actividades lúdicas que son: contando dando palmadas, con pasos grande, y dando palmadas en las mesas.

⁶ Palabra generados: son 9 palabras que permite el aprendizaje del código alfabético, ya que estas palabras contienen diferentes aspectos del lenguaje como reglas ortográficas.

Después de esta etapa la docente escoge a niños y niñas que representen a cada una de las palabras que forman la oración, les hace pasar adelante y les pide que mencionen las palabras y que se vayan enumerando. Se continua con la explicación de que en la oración se pueden cambiar, poner o quitar palabras y se la va realizando con los aporte de los niños.

Para concluir con esta actividad la docente coge un papelote y con los niños va escribiendo unas líneas de la siguiente forma:

_____ 1º _____ 2º _____ 3º _____ 4º _____ 5º

El propósito de esta actividad nos cuenta la docentes que los niños tengan conciencia del uso de las palabras, que hay de diferentes tamaños y se las representa, también que estas palabras pueden ser cambiadas o quitadas.

Con esta última actividad se termina el desarrollo de la conciencia léxica, identificando que este proceso se lo debe realizar con cada una de las palabras generadoras.

Conciencia Fonológica:

La docente realiza esta actividad de acuerdo a los niños, ya que de ellos depende del avance de la clase, algunos niños todavía no han entendido la separación de oraciones y la docente se detiene en esa actividad hasta que la haya reforzado bien.

El material que tiene la docente para esta actividad es una regleta con 10 cuadritos, y cuadritos de fomix que son como fichas, cuando la docente va jugando un "barquito viene

cargado de.....” pide a los niños y niñas que mencionen palabras con el sonido /l/⁷, cada niño va diciendo su palabras mientras ellos realizan en su regleta la docente va realizando en un papelote. Algunos niños y niñas no logran identificar sonidos, por lo que la docente se acerca a explicarles de forma individual alargando los sonidos y la forma en la que se van encontrando los sonidos de las palabras.

Segundo momento (relación fonema y su representación gráfica grafía)

El segundo momento se lo representa después de que los niños hayan trabajado la parte oral de las palabras generadoras y se les invita a representar de forma gráfica cada uno de los fonemas, para este sentido los niños y niñas deben haber desarrollado las neurofunciones básicas que le permitirán aprender de forma significativa.

La docente propone representar en un papelote cada una de las letras, donde los niños se deben dar cuenta de cuál es la indicada, en muchas ocasiones la docente realiza planas con el fin de que la representación sea adecuada y les envía a que lo hagan de forma correcta. Este es el proceso de representar cada sonido aprendido con la grafía o letra que representa, la docente realiza esta conciencia con cada una de las letras del alfabeto de acuerdo a las palabras generadoras, pero la forma que exige de aprender debe ser con actividades más lúdicas que llenar planas.

Tercer momento (escritura fonológica)

La docente va escuchando cada una de las palabras que los niños van diciendo y las va escribiendo en un papelote, a su vez va dibujando lo que es cada palabras, la docente ha escrito como 10 palabras entonces pide a los niños que vayan pasando y escribiendo;

⁷ /l/: Es la representación del sonido de la letra que está adentro de las líneas.

mientras tanto ella va revisándoles en los cuadernos de los niños que escriban de forma correcta.

Al pasar por los puestos la docente detecta a un niño que a pesar de que se encuentra haciendo una copia textual de las palabras, está omitiendo algunas letras. La docente coge una caja didáctica⁸ y mientras los niños van terminando la docente va explicándole al niño las consecuencias de saltarse una letra, a su vez le pide que vaya formulando otras palabras con las fichas de letras.

Al terminar la docente envía a la casa a estudiar estas palabras escritas y les solicita que estudien, que lean cada palabra y que con esas palabras formulen 3 oraciones.

Al día siguiente la docente, realiza el dictado de palabras para verificar la representación fonema, grafema y con estos resultados continuar con el siguiente momento.

Cuarto momento (escritura ortográfica)

La docente va haciendo un listado de palabras, donde se diferencien palabras de todo tipo, ella va explicando cada una de las palabras y escribiendo en un papelote, la docente en este momento les explica algunas reglas ortográficas a los niños como es uso de las minúsculas y mayúsculas, y separa aquellas palabras que son con mayúsculas.

Mientras la docente va escribiendo en el papelote, los niños y niñas deben escribir en sus cuadernos.

Con los datos obtenidos en este proceso se puede decir que la docente conoce muy bien cada uno de los momentos, además de eso ella utiliza más recursos bibliográficos como el diccionario, listas de palabras y reglas ortográficas que le permiten ir verificando la ortografía o en si la direccionalidad de las letras.

⁸Caja Didáctica: Material de madera distribuido por divisiones que contienen todas las letras del abecedario en fichas.

En repetidas ocasiones la docente les toma dictados para controlar la ortografía y caligrafía de los niños.

4.2.4 Interacción docente alumno

En 1999, Castillo de acuerdo a sus investigaciones afirma que los seres humanos necesitamos de una comunicación permanente, de forma especial en el acto educativo ya que se transmiten saberes, conocimientos, ideas, pensamientos, reflexiones, etc. Permitiendo entender que la comunicación es la base del acto educativo

Tomando en cuenta los datos presentados en las fichas de observación, se detalla a continuación la forma como la docente interacciona con los niños.

Cinésica: la docente utiliza palabra amables y cariñosas en ocasiones son muestras de afecto hacia los niños y niñas. Cuando los niños y niñas trabajan en el aula, la docente está pendiente de que todos y todas estén atentos.

Las expresiones faciales que les presenta a los niños y niñas en muchas ocasiones son de sonrisas a lo que les recibe y más cuando cumplen de forma adecuada con las tareas asignadas.

Proxémica: la docente siempre está moviéndose por toda el aula, ya que visualiza si están cumpliendo los niños con la tarea, además cuando da la clase ella se ubica en la mitad de todos y realiza acciones corporales como levantar la mano, o hacer señas sin voz para que los niños y niñas le vean e inmediatamente pongan atención.

Paralenguaje: los tonos de voz durante la hora de clase es muy variante y es de acuerdo a la situación, la docente crea un ambiente de respeto y control de la disciplina, además la afectividad es parte de su carácter que beneficia a los momentos de motivación del niño. La docente es la guía que los niños y niñas necesitan para su proceso de enseñanza ya que

ella se acerca a cada uno y les va haciendo correcciones o simplemente felicitándoles por su gran trabajo.

4.2.5 Estrategias de evaluación del tema de clase

La evaluación se puede entender de diversas maneras tal como lo defiende (Mora, 2004) proponiendo que está depende de las necesidades, propósitos u objetos de la Institución educativa, tales como: el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas es importante conocer el tipo de evaluación que maneja la institución ya que permite conocer las metodologías y técnicas de evaluación que se trabajan, tal como lo sustenta

La estrategia de evaluación que realiza la docente es de forma sumativa ya que ella evalúa mediante una lista de cotejo que consta de descriptores planteados con anterioridad para la revisión de tareas o actividades en clase. Este documento lo pone una nota utilizando en tipo de evaluación de tipo cuantitativa. También realiza de tipo formativa ya que cuando ella les hace un dictado, mientras los niños escribe la docente va pasando por los puestos y les va corrigiendo errores que se van presentando en ese momento de la escritura, o de la lectura en cuanto a confusión de sonidos y omisión de palabras, por ende esta estrategia de evaluación es procesual y al final.

Las exposiciones de forma oral es otra de las estrategias que la docente utiliza para calificar a los niños/as ya que le permite identificar diferentes temáticas del lenguaje, mediante una lista de cotejo ella va asignando una calificación de tipo cuantitativa al niño o niña.

4.2.6 Tipos de tareas académicas

El tipo de tareas que la docente envía a casa es de acuerdo a la temática que se encuentra, por ejemplo de acuerdo al momento de la enseñanza del código alfabético, a continuación se detallara las tareas más comunes que la docente designa:

Leer una lista de palabras.

Leer libros, revistas periódico u otros textos

Aprenderse un trabalenguas o adivinanza

Realizar dictados por los padres de familia de palabras u oraciones para que los niños copien.

Cambiar de tipo de letra a las palabras escritas en imprenta, las deben escribir en cursiva

Completar el texto base de Lenguaje y Literatura

Completar el folleto fonológico

Recortar dibujos de acuerdo al sonido indicado

Dictar los niños rondas o cuentos a los papas y ellos deben escribir en cartulinas.

Tomando en cuenta el aporte de los autores (CASTILLO, S & CABRERIZO, J, 2003) proponen diferente técnicas e instrumentos de evaluación, permitiendo identificar que el tipo de evaluación que realiza la docente tiene la técnica basadas en construcciones personales, que a su vez utilizan instrumentos como son cuadernos, carpetas, hojas de trabajos, textos.

Conclusiones

La corriente teórica que la docente maneja es el constructivismo permitiéndole al niño y niña seguir un proceso que construya su propio aprendizaje. La metacognición es un proceso que utiliza con gran frecuencia la docente y le permite al niño identificar el proceso neurológico que se desarrolla al momento de aprender.

El accionar docente está influenciado por las autoridades, ya que si se plantean directrices de procesos y estrategias las docentes deben cumplirlas limitando el trabajo de creatividad e individualidad dentro del aula de clases.

La práctica pedagógica se sustenta en la realización de buenas planificaciones que no le permiten a la docente improvisar en sus clases, a pesar de que existen años de experiencia por parte de la docente, ella necesita visualizar esta herramienta de forma constante.

La docente realiza las planificaciones basándose en la actualización y fortalecimiento curricular del 2do año de E.G.B, permitiéndole identificar las destrezas y objetivos que deben ser desarrolladas durante todo el año. Existen dos tipos de planificaciones que maneja la docente: bloque curricular y el plan de clase, una gran diferencia entre estos dos es la especificidad ya que en la de bloque se indican las actividades de forma general que permiten desarrollar las destrezas del bloque y la otra se especifica con más claridad el desarrollo de las actividades que se generaran en un periodo de clase. La docente prefiere observar de forma constante la planificación de clase, a pesar de que la docente no la cumpla al 100%, ella cumple con las destrezas pero no se lo realiza en el mismo tiempo que indica la planificación, o no cumple con algunas actividades planeadas, esto no quiere decir que la docente improvise en sus clases, ya que ella planea las actividades en horas libres dentro y fuera de la institución.

En la estructura metodológica de la clase la docente cumple con las etapas significativas que corresponden al inicio, desarrollo y cierre, determinándose que se da más prioridad a las actividades de inicio ya que cumple con una serie de pasos que se los cumple de forma repetitiva, en la etapa de cierre se utiliza la metacognición. La docente permite reflexionar unos minutos antes de que se termine la hora de clase para verificar el entendimiento del tema, el desarrollo de la clase se lo realiza con actividades donde la docente trabaja en la pizarra y los niños deben realizar en sus cuadernos al mismo tiempo.

En cuanto a la organización del trabajo dentro del aula en la materia de lenguaje y literatura, los autores propuestos plantean la forma como se deben organizar el aprendizaje de la materia, tomando en cuenta que en esta edad de 6 y 7 años deben aprender a leer y escribir, desarrollando la parte oral, descriptiva y comprensión de la lectura. La docente se concentra en enseñar que los niños y niñas deben conocer los fonemas y utilizarlos, en pocas ocasiones se plantean actividades que permiten al niño y niña desarrollar la oralidad como son las exposiciones. La oralidad corresponde a comunicarse de mejor forma, amplíen el vocabulario y formule bien las ideas. Es importante señalar la lectura de los niños y niñas deben ser entendidas por lo que la docente solo realiza actividades que le permitan verificar si el niño puede combinar las letras para su pronunciación y escritura de palabras.

La docente tiene una personalidad estricta y cariñosa que le permite tener una relación amigable y a la vez firme con los niños y niñas. A quienes trata como sus alumnos, la docente maneja la disciplina del aula solo con su presencia, ya que cuando no está en el aula ellos tienden a levantarse, jugar, conversar, etc. Ella suele pasar por cada uno de los puestos para verificar el aprendizaje y la realización de las tareas. El continuo movimiento dentro del aula le permite que los niños y niñas no se distraigan con facilidad ya que al

momento de haber un mal comportamiento ella reacciona con llamados de atención y su tono de voz cambia. La voz que utiliza la docente es variante en proyección y dicción hace variaciones de volumen y las proyecta hacia los niños.

Las estrategias de evaluación que realiza la docente son de tipo sumativa al considerar su calificación lo hace de acuerdo a criterios y descriptores que plantea la docente de acuerdo a sus necesidades. Hay que recalcar que el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de segundo aprende de acuerdo a procesos y desarrollo de habilidades

Las tareas que se envían a casa que de forma repetitiva envía la docente son: dictados, completar planas, llenar el texto de lenguaje y el folleto fonológico, leer y escribir oraciones. La docente envía tareas diarias a la casa para reforzar lo aprendido.

Referencias

- Baztán, Á. A. (1995). *Etnografía, metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Barcelona: alfaomega.
- Cabrera, I. F. (2010). *Maestría en educación y desarrollo del pensamiento. maestría en educación y desarrollo del pensamiento*.
- Cardona, J. A. (1994). *Un instrumento para evaluar los centros escolares de Educación Secundaria*. Madrid: Editorial Universitas, S.A.
- Casanova, M. (1995). *Manual de Evaluación Educativa*. México: La Muralla.
- Castillo, D. P. (1999). *La comunicación en la educación*. Buenos Aires: Ciccus.
- Castillo, S. & Cabrerizo, J. (2003). *Evaluación y Promoción Escolar*. Madrid: Pearson.
- Colta Ponce & Olga Pilar. (Julio de 2011). Tesis para la obtención del Título de pregrado. Quito.
- Daniel Cassany, Marta Luna & Glória Sanz. (1998). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Gráo.
- Díaz Frida. (1993). Metodología del diseño Curricular para Educación Superior. En *Metodología del diseño Curricular para Educación Superior*. d.f.: trillas.
- Díaz, V. Q. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. *upel*, 4.
- Educación, M. D. (2014). *La Jubilación Voluntaria*. Quito: Educación .
- Española, R. A. (s.f.). *Diccionario de la lengua Española 22 ed.* Obtenido de <http://lema.rae.es/drae/?val=evaluaci%C3%B3n>
- Ferrer, A. (13 de 08 de 2011). *portal.redvenezolana*. Recuperado el 06 de 10 de 2015, de *portal.redvenezolana*: <http://portal.redvenezolana.net/foros/importancia-de-la-planificacion-en-el-plan-educativo>
- Freire, P. (1980). *La educación como práctica de la libertad*. España.
- Fsc, P. M. (2012). La primera definición. En *Pedagogía Lasalliana* (págs. 9-126). Roma.
- Galera, F. (2009). *La Enseñanza de la Lectura y la Escritura, Teoría y Práctica*. Grupo Editorial Universitario.
- Klaus, R. (2002). Una Epistemología histórica de la pedagogía. *Rev. Ped* v.23, 68.

- Knapp, M. (1995). El rol del comportamiento no verbal en la interacción humana capítulo 7. En C. F. Callado, *La comunicación Humana. Ciencias Social* (págs. 200-222). México: McGrawHill.
- Mora, A. (2004). La Evaluación Educativa: Concepto, períodos y modelos. *Actualidades investigativas en Educación* , 28.
- OEI-Ministerio de Educación. (1994). *Informe OEI-Ministerio de Educación (1994)*. Recuperado el 1 de abril de 2015, de oei.es: <http://www.oei.es/quipu/ecuador/ibeecuador.pdf>
- Perrenoud, P. (1993). *Prácticas pedagógicas, profissão docente e formação. Perspectivas sociológicas*. Lisboa: Publicações Dom Quixote.
- Piaget, J. (1969). *Psicología y pedagogía*. Barcelona: Ariel.
- Saussol, J. M. (13 de 04 de 1998). *cvc.cervantes*. Recuperado el 05 de 06 de 2015, de cvc.cervantes: http://cvc.cervantes.es/literatura/aispi/pdf/03/03_141.pdf
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Barcelona Graó.
- Universidad Andina Simón Bolívar. (2012). Producción de textos. *Escuelas lectoras*. Ecuador.
- Universidad Andina Simón Bolívar. (2014). *Programa escuelas lectoras- área de educación/Comprensión de textos escritos*. Quito: Spondylus.
- Universidad Andina Simón Bolívar. (2012). Escuelas lectora. *Momentos de la adquisición del código alfabético*. Ecuador: Paidós.
- Universon, e. (08 de Enero de 2014). Unos 14.000 docentes saldrán del magisterio en 2014. *Jubilación* , pág. 1.
- Veenman, s. (1988). *El proceso de llegar a ser profesor, Un análisis de la formación Inicial*. Madrid: Narcea: Vicens.
- Vidal, G. (2012). *Acuerdo N. 181-12, Despacho Ministerial* . Quito.
- Vigotsky, L. (2010). *pensamiento y lenguaje*. paidós ibérica.

Anexos

Anexo 1: Ficha de observación (educación general básica)

Fecha:06-05-2015	No de ficha:	
Hora inicio:	Hora final:9:00 (3 horas de clase)	
Lugar:		
Asignatura:		
Nombre del observador/a: Alexandra Aguilar		
Nombre del profesor/a:		
Actividades		
Actividad	Descripción	Comentario –reflexión (impresiones personales del observador sobre el hecho)
Planificación:		
Estructura metodológica del tema de clase:		
Organización del trabajo de la asignatura:		
Interacción docente- alumno en las actividades de la asignatura ⁹		
Estrategias de evaluación del tema de clase:		
Tipo de tareas académicas:		

⁹ Lenguaje verbal no verbal; distribución del espacio físico, recursos didácticos, disposiciones espaciales

Anexo 2: Entrevistas

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A LA DOCENTE

TEMA: “PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y LITERATURA EN EL SEGUNDO AÑO”

OBJETIVOS: Identificar los tipos de planificación utilizado por la docente dentro del aula de clases

- 1.- ¿Qué tipo de planificación realiza usted para la clase?**
- 2.- ¿Para usted que función tiene la planificación dentro del proceso de enseñanza?**
- 3.- ¿Cuál es la planificación que más revisa para que guie sus clases?**
- 4. ¿Existe algún otro tipo de planificación?**

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A LA DOCENTE

TEMA: “PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y LITERATURA EN EL SEGUNDO AÑO”

OBJETIVOS: Identificar la estrategia metodológica que utiliza la docente dentro del aula de clases

- 1.- ¿He notado que usted realiza algunas actividades antes de empezar la clase, que permite estas actividades en la concentración de los niños y niñas?**
- 2.- ¿La mayoría de las estrategias los niños que deben realizar son niños y niñas con necesidades educativas, porque se les escoge a ellos?**
- 3.- ¿En el caso de la firma de asistencia, usted tiene formas de recompensar a su buen cumplimiento, pero que pasa con lo que no cumplen?**

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A LA DOCENTE

TEMA: “PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y LITERATURA EN EL SEGUNDO AÑO”

OBJETIVOS: Reconocer las formas de interacción docente alumno dentro del aula de clases

- 1. ¿He notado en repetidas veces que cuando los niños se portan mal, usted les hace a un lado del grupo y les menciona unas palabras, quisiera saber que les dice?**
- 2. ¿El cambio de voz que usted realiza durante la clase, lo hace de forma inconsciente o usted ya lo tiene premeditado?**
- 3. ¿Para usted cual es la forma hay que tratarles a los niños/as, por ejemplo como mis príncipes, o niños?**

Anexo 3: Pan de clase

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE
PLAN DE CLASE 1**

1.- DATOS INFORMATIVOS

AREA: LENGUA Y LITERATURA	ASIGNATURA:	AÑO DE EGB/BGU: SEGUNDO
PARALELO: A B C D E	NÚMERO DE ESTUDIANTES: 24 en cada paralelo	NÚMERO DE PERIODOS:
NÚMERO DE BLOQUE: 5	FECHA: del 6 al 10 de abril del 2015	TIEMPO: MINUTOS
NOMBRE		
TÍTULO DEL BLOQUE:	EXPOSICIÓN	
EJE INTEGRADOR DEL ÁREA:	Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.	
EJE DE APRENDIZAJE:	Escuchar, hablar, leer, escribir, texto.	
TEMA:	Conciencia semántica palabras: lobo, ratón, jirafa.	
ELEMENTO DE LA MISIÓN INSTITUCIONAL QUE DESARROLLA:	La Unidad Educativa Particular “La Salle”, educa integralmente a la niñez y juventud con calidad y calidez, mediante el desarrollo de conocimientos con un alto nivel académico.	
OBJETIVO DIDÁCTICO:	Escuchar con atención las exposiciones dadas.	
INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:	Escucha exposiciones, identifica el propósito comunicativo y emite opiniones relacionadas con el tema.	

2.- DESARROLLO DIDÁCTICO:

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS Conocimiento Esencial	ACTIVIDADES Proceso Metodológico de desarrollo de la destreza	RECURSOS Bibliográficos, didácticos y Tecnológicos	EVALUACIÓN Actividad, Técnica, Instrumento Indicador de logro

ESCUCHAR Escuchar exposiciones orales sobre temas de interés en función de extraer información.	Conciencia semántica palabras: lobo, ratón jirafa.	Reconocer -Reconocer la situación de comunicación en las instrucciones: quién emite el mensaje, a qué se refiere (Palabras lobo, ratón jirafa). -Identificar significados de estas palabras. Seleccionar -Distinguir las palabras relevantes en las instrucciones. -Seleccionar lo que es útil; palabras lobo, ratón, jirafa. -Sonidos en estas palabras. Anticipar -Activar toda la información que se tiene sobre estas palabras para preparar la comprensión de las exposiciones desde imágenes, preguntas guiadas y las rondas.	Exposiciones -De lobo. -De ratón. -De jirafa. Gráficos de: lobo, ratón, jirafa. Cartel con significados de estas palabras.	ACTIVIDAD: Trabajo Grupal. Coevaluación Conversa sobre significados de las palabras: lobo, ratón jirafa. Indicador de logro: Identifica información explícita del texto en instrucciones. TÉCNICA: OBSERVACIÓN. INSTRUMENTO: ESCALA NUMÉRICA. Descriptores *Reconoce sonido inicial y final /l/ b-v/(2p) *Reconoce sonido inicial y final /r/rr/(2p) * Reconoce sonido inicial y final /t/ (2p) *Reconoce sonido inicial y final /j-g/ (2p) *Reconoce sonido inicial y final /f/ (2p)
---	---	---	--	--

Anexo 4: Plan de bloque curricular

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE PLAN DE BLOQUE CURRICULAR

1.- DATOS INFORMATIVOS

AREA: LENGUA Y LITERATURA	ASIGNATURA:	AÑO DE EGB/BGU: SEGUNDO
PARALELO: A B C D E	NUMERO DE BLOQUE: 5	NÚMERO DE PERIODOS: 70
FECHA DE INICIO : 06 de abril de 2.015	FECHA TERMINAL: 19 de mayo de 2015	AÑO LECTIVO: 2014-2015
NOMBRE DEL DOCENTE:		
TÍTULO DEL BLOQUE:	Exposición	
ESTANDAR DE LA ASIGNATURA	DOMINIO A. COMUNICACIÓN ORAL. Expresar sus ideas y experiencias con entonación, pausa y tono de voz acordes con la situación y audiencia, para alcanzar objetivos comunicativos. DOMINIO B. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. Comprende textos (imágenes, códigos, colores, formas) y algunas palabras familiares, ambos relacionadas con sus intereses y su entorno familiar y social. DOMINIO C. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. Utiliza imágenes que expresen ideas en secuencia, escribe con sus propios códigos y algunas palabras familiares.	
OBJETIVO EDUCATIVO	Comprender y producir exposiciones orales acerca de experiencias personales, desde los procesos y objetivos comunicativos específicos, para conseguir la adquisición del código alfabético y el aprendizaje de la lengua.	
MACRODESTREZAS	Hablar, escuchar, leer, escribir.	
EJE CURRICULAR INTEGRADOR	Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social	
EJE DE APRENDIZAJE DEL AÑO	Escuchar, hablar, leer , escribir ,texto.	
EJE TRANSVERSAL	Formación de una ciudadanía democrática. VALOR LASALLISTA: La responsabilidad lasallista nos invita a desarrollar con alegría y compromiso las tareas educativas con amor, optimismo y honestidad para cumplir nuestras metas propuestas.	

2.- DESARROLLO DIDÁCTICO

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	HORAS	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES DIDACTICOS	INDICADORES ESCENCIALES DE EVALUACION	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDAD DE EVALUACION	INSTRUMENTO
ESCUCHAR Escuchar exposiciones orales sobre temas de interés en función de extraer información.	12	Reconocer -Reconocer la situación de comunicación en exposiciones: quién emite el mensaje, qué tipo de mensaje es, para quién está dirigido, a qué se refiere. -Segmentar la cadena acústica en las unidades que la componen. -Reconocer los distintos fonemas de las palabras. -Identificar el significado de las palabras. Seleccionar	Exposiciones -De lobo. -De ratón. -De jirafa Gráficos de: lobo, ratón jirafa Cartel con significados de estas palabras.	Escucha exposiciones, identifica el propósito comunicativo y emite opiniones relacionadas con el tema.	Identifica información explícita del texto en exposiciones.	<u>Trabajo Grupal</u> Coevaluación Conversa sobre significados de las palabras: lobo, ratón, jirafa.	TÉCNICA: OBSERVACIÓN. INSTRUMENTO: Escala Numérica

HABLAR Expresar con claridad textos orales expositivos desde la utilización de esquemas gráficos.	12	-Distinguir las palabras relevantes en una exposición: seleccionar lo que es útil. -Los sonidos en las palabras (conciencia fonológica) las palabras en las oraciones (conciencia léxica) Anticipar -Activar toda la información que se tiene sobre un tema para preparar la comprensión de las exposiciones orales desde imágenes, preguntas guiadas, canciones, entre otros. Planificar el discurso -Planear lo que se quiere decir en la exposición. Conducir el discurso	Rondas -“Juguemos en el bosque”. -“El gato y el ratón”. -“La jirafa resfriada”. -Vestuario de los personajes de la ronda.	Articula claramente los sonidos de las palabras en exposiciones de diferentes temas.	Articula correctamente los sonidos iniciales, intermedios y finales de las palabras.	<u>Trabajo Individual</u> Autoevaluación Dramatiza las rondas: ”Juguemos en el bosque”. “El gato y el ratón”: “La jirafa resfriada”.	TÉCNICA: OBSERVACIÓN. INSTRUMENTO: Escala Numérica
---	-----------	---	--	---	---	---	--

LEER Comprender textos expositivos escritos y extraer información relevante en esquemas.	12	-Indicar que se quiere hablar (gestos, sonidos, frases, etc.). -Tomar la palabra en el momento idóneo. -Aprovechar la palabra. -Reconocer las indicaciones de los demás para tomar la palabra. -Dejar la palabra a otro. -Formular y responder preguntas. Producir el texto -Articular con claridad los sonidos de las palabras para expresar sus ideas en instrucciones Prelectura -Analizar paratextos. -Recordar los saberes previos sobre el tema de la lectura. -Elaborar conjeturas a partir de un título, ilustración, portada,	Textos cortos : Cuento: “El lobo y los tres cerditos”. “El estofado del lobo” Escenas del cuento:	Extrae información explícita de los textos que lee. Crea y escribe oraciones de	Identifica elementos en la lectura de textos cortos.	<u>Trabajo individual</u> Heteroevaluación Extrae información de los textos que lee.	TÉCNICA: OBSERVACIÓN. INSTRUMENTO: Escala Numérica
--	-----------	--	---	---	---	---	--

ESCRIBIR Escribir textos expositivos estructurando oraciones en función de explicar una realidad.	12	nombres y palabras clave. -Plantear expectativas en relación al contenido del texto. Lectura -Formular preguntas en relación con el texto. -Comprender ideas que están explícitas a partir de la lectura de la maestra. -Comparar lo que se sabía del tema. -Verificar las predicciones Poslectura -Identificar elementos explícitos del texto. -Organizar la información en esquemas gráficos.	Actividades del Texto. Escritura de palabras y oraciones. Papelotes Marcadores Cuaderno Lápiz	manera autónoma utilizando su propio código.	Escribe palabras con las grafías aprendidas.	<u>Trabajo individual</u> Autoevaluación Escribe palabras y crea oraciones con sentido.	TÉCNICA: OBSERVACIÓN. INSTRUMENTO: Escala Numérica
TEXTO Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de la listas de palabras y oraciones en	12	Planificar -Definir el propósito de escribir. -Definir el tipo de texto que se puede producir.	Gráfico de palabras con sonidos iniciales, medios y finales. Lista de palabras	Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos.	Utiliza el código alfabético en escritura de palabras y oraciones.	<u>Trabajo individual</u>	TÉCNICA: OBSERVACIÓN. INSTRUMENTO: Escala Numérica

situaciones reales de uso.		-Generar lluvia de ideas. -Seleccionar y ordenar ideas. Redactar -Utilizar las ideas de la planificación para estructurar oraciones y dictarlas al docente. -Escribir el texto con acompañamiento Revisar -Leer el texto para detectar errores. -Descubrir errores de significado, estructura de oraciones y ortografía. Publicar -Entregar el escrito al destinatario. Adquisición del código alfabético -Trabajar de forma oral con las palabras lobo, ratón, jirafa. *Conciencia léxica *Conciencia sintáctica					Heteroevaluación LECCIÓN ESCRITA	
----------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--

		*Conciencia fonológica Criterio para la enseñanza del código -Partir de palabras que contengan los fonemas: /l/b-v/r/rr/t/j-g/f/ -Separación de letras, palabras, frases y oraciones. -Uso de la mayúscula al inicio de la oración y nombres propios. -Uso del punto final en la oración.					
--	--	--	--	--	--	--	--