

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE QUITO**

**CARRERA: COMUNICACIÓN SOCIAL**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADA EN  
COMUNICACIÓN SOCIAL**

**TEMA:  
REDES SOCIALES Y USOS EDUCATIVOS**

**AUTOR/A:  
ANDREA JOHANNA MEZA CASTILLO**

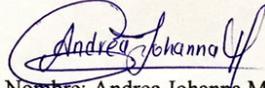
**TUTOR/A:  
NARCISA JESSENIA MEDRANDA MORALES**

**Quito, diciembre 2015**

### **Cesión de derechos de autor**

Yo Andrea Johanna Meza Castillo, con documento de identificación N° 1724018690, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de grado/titulación intitulado: "Redes Sociales y Usos Educativos", mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Comunicación Social, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor/es me/nos reservo/reservamos los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Nombre: Andrea Johanna Meza Castillo

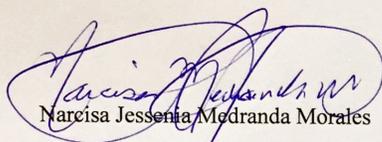
Cédula: 1724018690

Fecha: 26 de noviembre de 2015

**Declaratoria de coautoría del docente tutor/a**

Yo, Narcisa Medranda Morales declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación, Rede sociales y usos educativos realizada por Andrea Johanna Meza Castillo, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, 27 de noviembre de 2015



Narcisa Jessenia Medranda Morales

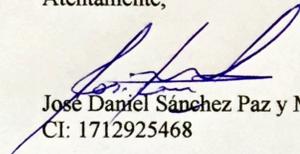
C.I 0916218035

Quito, 26 de noviembre de 2015

A quien corresponda  
Presente.

Yo, Máster José Daniel Sánchez Paz y Miño con CI: 1712925468, en calidad de docente entrevistado para el trabajo de titulación de la estudiante Andrea Johanna Meza Castillo con CI: 1724018690 con el tema "Redes Sociales y usos Educativos" autorizo se utilice la entrevista realizada como aporte en la elaboración del trabajo para cumplir con los requisitos establecidos por la Universidad Politécnica Salesiana.

Atentamente,



José Daniel Sánchez Paz y Miño  
CI: 1712925468

## **Dedicatoria**

A mis padres, quienes han sido mi ejemplo a seguir y mi guía para ser una mujer de bien. Me siento agradecida por el apoyo incondicional que me han sabido brindar en todo momento para culminar cada una de mis metas y por enseñarme que siempre habrá más eslabones por subir. A mi madre Alexandra Castillo, por su preocupación y amor. Por no permitirme desfallecer y enseñarme lo valioso sobre la educación y formación personal. A mi padre Edison Meza, por brindarme oportunidades de vida para forjar un futuro estable. Por su valentía y constante lucha por mantener un hogar inquebrantable.

A mi hermana Jennifer Meza, por su apoyo y consejos en la realización de este trabajo. Por estar pendiente de mí y demostrarme que siempre podré contar con ella.

A Héctor Estrella, por ser una pieza fundamental dentro de mi felicidad, por creer en mí y por regalarme siempre una fiel voz de aliento calma y amor.

Con amor, este logro va dedicado para ustedes.

## **Agradecimiento**

Agradezco a Dios por todas las bendiciones que existen en mi vida, por escuchar los anhelos más profundos de mi corazón y permitirme disfrutar cada uno de mis logros así como también aprender de mis errores para cultivar una vida más plena en cada momento.

Mi más sincero agradecimiento a mi Tutora Narcisa Medranda. Por su orientación, ayuda, paciencia, motivación, y consejos, factores que han hecho posible la culminación de este trabajo.

A la Universidad Politécnica Salesiana y los maestros que conforman la misma, por los conocimientos impartidos a lo largo de años de sabia enseñanza para formar profesionales éticos.

## Índice

Introducción .....	11
Justificación .....	13
Metodología .....	16
Marco conceptual sobre la evolución de la educación .....	17
Educación Tradicional.....	17
Educación Contemporánea .....	18
Educación Constructivista .....	21
La llegada de Internet.....	23
YouTube en la educación constructivista .....	25
Resultados.....	29
Conclusiones.....	42
Referencias: .....	44

## Índice de Figuras

Figura 1: ¿Ha escuchado usted sobre la plataforma YouTube?.....	29
Figura 2: ¿Con qué frecuencia utiliza YouTube?.....	30
Figura 3: Usted utiliza YouTube con fines.....	31
Figura 4: ¿Le interesaría aprender a usar YouTube con fines educativos?.....	32
Figura 5: ¿Usted refuerza lo aprendido en clase cuando se encuentra fuera de la misma? .....	35
Figura 6: Cuando usted no comprende un contenido expuesto en clase o desea reforzarlo ¿Qué medios utiliza para hacerlo?.....	36
Figura 7: ¿Qué medio piensa usted que brinda mayor accesibilidad, didáctica y entretenimiento para hacerlo?.....	37
Figura 8: ¿Cree usted que el docente debe permanecer actualizado y capacitado sobre las Tecnologías de la Información y Comunicación?.....	38
Figura 9: ¿Cree usted que es necesario vincular herramientas tecnológicas en el proceso enseñanza – aprendizaje?.....	39
Figura 10: ¿Cree usted que el docente debería fomentar el uso de YouTube para crear, enseñar, aprender, innovar y difundir contenidos?.....	40

## Resumen

El presente ensayo describe a las redes sociales, de manera particular, hace énfasis en la utilización de YouTube con fines educativos. Dentro de YouTube se puede encontrar información de tipo educativo, de entretenimiento, musical, etc. con contenidos audiovisuales de mayor recepción por su calidad creativa y claridad explicativa. Uno de los grandes beneficios de YouTube es brindar una amplia gama de oportunidades y alternativas para la educación en donde se puede interactuar constantemente y a cualquier hora con distintas culturas.

Cuando los contenidos informativos tienden a ser abundantes en creatividad, didáctica e imaginación, normalmente tienen mayor acogida e interés por parte de los jóvenes y consecuentemente se crea una retroalimentación satisfactoria. Lo contrario ocurre con un contenido informativo monótono, presente en la forma tradicional de enseñanza, la cual está asociada con la memorización y repetición de un tema en específico.

El uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (TICS) constituye un gran aporte en el campo de la enseñanza y el aprendizaje. Al respecto, YouTube toma en cuenta el cambio de lo escrito a lo visual. Lo escrito ya no es el único medio para difundir todo tipo de información, existen otras actividades que funcionan como mediadoras del aprendizaje: diseñar, buscar, interactuar, crear, etc.

**Palabras Clave:** YouTube, educación, aprendizaje, corrientes pedagógicas, autodidactas, constructivismo, Internet, web, evolución.

## **Abstract**

This paper describes the social networks, in particular, emphasizes the use of YouTube for educational purposes. In YouTube you can find educational, entertaining, musical information, etc. with audiovisual content with higher quality reception for their creative and explanatory clarity. One of the major benefits of YouTube is to provide a wide range of opportunities and alternatives for education where they can constantly interact at any time with different cultures.

When news content tend to be abundant in creativity, teaching and imagination, usually they have greater acceptance and interest of young people and consequently a satisfactory feedback is created. The opposite occurs with monotonous information content present in the traditional way of teaching, which is associated with the memorization and repetition of a specific topic.

The use of new Information Technology and Communication (ICT) is a major contribution in the field of teaching and learning. In this regard, YouTube takes into account the change of the written to the visual. The writing is no longer the only path to disseminate all kinds of information, there are other activities that work as mediators of learning: design, find, interact, create, etc.

**Keywords:** YouTube, education, learning, teaching theories, self-taught, constructivism, Internet, web, evolution.

## **Introducción**

A lo largo del tiempo la educación ha ido cambiando de acuerdo a la época y los avances de la misma. En la educación tradicional se castigaba para moldear la conducta produciendo dolor y sufrimiento. Las creencias eran impuestas en el alumno como base fundamental para su desarrollo.

Afortunadamente, la evolución de la tecnología y el desarrollo de nuevos modelos pedagógicos han provocado cambios sorprendentes en la educación. La transformación de la relación entre docentes y estudiantes hace hincapié en la creación, búsqueda y uso de nuevos espacios para la obtención de conocimientos, tanto dentro como fuera de las instituciones educativas. Es así que se han planteado diferentes propuestas y estrategias orientadas a la capacitación, formación, actualización, optimización del docente y del alumno que cada día evoluciona con rapidez y llega con mayores retos.

Es notorio que con el transcurso del tiempo cualquier tipo de evolución tecnológica ha sido difícil de asimilar, ha sido rechazada o mal utilizada por ciertos grupos, debido a un constante miedo al cambio. Con la llegada de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (TICS) resultó difícil contar con un recurso humano experimentado para su manejo, ya que los docentes no estaban preparados para su llegada. Todo este avance fue muy rápido, lo que ha venido provocando un freno en el desarrollo de la capacidad mental del estudiante.

Pero no hay que tener miedo al cambio. Hoy gracias a las TICs, se promueve el surgimiento de cursos y capacitaciones en diversos campos de la educación para el aprendizaje en informática y en tecnología aplicada a la educación, buscando así, el mejoramiento de la calidad educativa.

Considerando los nuevos avances tecnológicos (TIC) que facilitan el aprendizaje del estudiante, esta investigación trata de las redes sociales y usos educativos donde se enfatiza a la utilización de YouTube para fines educativos. Además se pretende analizar el rol del docente para dar énfasis en su continua capacitación y actualización con respecto al uso de las redes sociales en el proceso enseñanza aprendizaje. Para esto se mencionarán autores que han tenido un gran protagonismo dentro del tema investigado como: Amos Comenius, Paulo Freire, Henry Giroux, Jean Piaget, Lev Vygotsky y David Ausubel.

Se utiliza YouTube como una red social dentro de la educación constructivista para el mejoramiento de la misma. En esta plataforma se difunden videos, donde los estudiantes obtienen conocimientos de manera audiovisual. Lo escrito ya no es el único medio para transmitir todo tipo de información, existen otras actividades que funcionan como mediadoras del aprendizaje: diseñar, buscar, producir, crear, y otros.

## **Justificación**

Actualmente en las sociedades totalmente informatizadas, tanto niños, jóvenes y adultos requieren el uso de la tecnología y de las TICS que se han configurado con la utilización de Internet. Dentro de Internet han surgido aplicaciones, como las redes sociales, que favorecen la difusión y recogida de información a nivel mundial, dando como resultado el ahorro de tiempo y recursos. Su principal ventaja dentro del aprendizaje es su bajo costo y el alto número de individuos que se involucran dentro de este medio. Castells afirma:

Cuando la sociedad se dio cuenta de la extraordinaria capacidad que representa Internet, los valores encarnados en la red se difundieron en el conjunto de la vida social, particularmente entre las jóvenes generaciones. Internet y libertad se hicieron para mucha gente sinónimos en todo el mundo (2003, p.2).

El problema es que incluso en la actualidad se evidencia una falta de capacitación por parte de los docentes, cuando al hablar de medios tecnológicos se refiere. Algunos profesores están sujetos a los modelos educativos con los que fueron formados y no dan paso a una nueva apreciación de la realidad, no conocen el léxico que se maneja en el mundo digital, ignoran la manera de guiar a sus estudiantes sobre la producción mediática, etc. Esto provoca un retroceso en la evolución de la obtención de conocimiento.

Es por esto que el docente debe ser el sujeto encargado de desarrollar los procesos educativos en relación a las habilidades y capacidades del estudiante con los medios.

A partir de lo expuesto anteriormente se abre paso a la creación de clases colaborativas entre docentes y estudiantes, permitiendo el desarrollo de una nueva forma de educación, donde se puede apreciar el trabajo en grupo utilizando dinamismo a favor del aprendizaje con las diversas herramientas digitales. Estas herramientas se pueden aprovechar dentro y fuera del aula para ir creando fácilmente un ambiente en línea, donde los usuarios no solamente consumen contenido, sino que son entes activos en el desarrollo dentro de la Web. A manera de afiliación y aportación gratuita permiten que los usuarios, docentes o alumnos recolecten y compartan producciones multimedia.

El uso de las aplicaciones y páginas Web brinda un gran aporte en el campo de la enseñanza y el aprendizaje. Existe información abundante en contenidos de todo tipo y para cualquier gusto al alcance de un clic, incrementando de esta manera el conocimiento en diversas áreas de la educación incluyendo el conocimiento de otras culturas.

Una de las redes sociales que la Web ofrece es YouTube, que brinda un campo de aprendizaje donde se puede encontrar información de todo tipo con contenidos informativos de mayor recepción por su calidad creativa y claridad explicativa. Pero, ¿es YouTube realmente una plataforma que ofrece oportunidades y nuevas alternativas para la educación?

Se tiene claro que existe una nueva forma de educación y de aprendizaje, donde los docentes están enseñando a aprender y los estudiantes aprenden a aprender, donde la capacitación y el conocimiento son cada vez más urgentes y necesarios. Este nuevo método está basado en la capacidad de atención, de saber, de colaborar, de participar y

crear. Es por esto que al disponer de la plataforma YouTube, se pasa a conformar una estructura organizativa propia de ésta época, donde cada persona es libre de crear sus propios contenidos y donde los límites no existen.

Se debe resaltar que el propósito de esta nueva manera en que la educación está presentada, es formar personas autodidactas, disminuyendo la dependencia que existía del docente y las órdenes que él mismo se veía obligado a dar para que exista un resultado óptimo y homogéneo dentro de la educación. Ahora, se debe formar estudiantes y docentes que caminen de la mano aportando y aprendiendo mutuamente dentro de la era digital. En un aprendizaje activo se aprende haciendo, desarrollando y solucionando problemas que se presentan en un espacio, donde lo más rescatable es la actividad en equipo.

Es muy clara la realidad de la influencia del Internet en los jóvenes, principalmente debido a las propuestas interactivas que presenta, pero lo que se busca y necesita en cuanto al aprendizaje es que exista la conciencia de selección de contenidos por medio de la reflexión crítica del estudiante. La manera adecuada en que alumnos de nivel superior seleccionan información es importante para lograr metas de un aprendizaje óptimo en su educación. Su enseñanza debe caracterizarse por un aprendizaje significativo y constructivista, dando paso a la autoformación, la misma que necesitará de gente profesional que guíe a los estudiantes en este proceso y en el enfoque de rutas formativas.

Uno de los valores agregados con la red social YouTube es la forma en que la información está expuesta, es decir, de manera audiovisual. Esta se caracteriza por integrar imágenes en movimiento, color y sonido, la cual brinda al estudiante mayor capacidad de atención y por lo tanto, mayor optimización en su aprendizaje.

Sin embargo, para comprender el rol protagónico que ha llegado a tener el uso del material audiovisual en la educación, es necesario entender el desarrollo histórico de la educación como tal y más aún, la razón por la cual hoy en día resulta conveniente el uso de plataformas como YouTube para el aprendizaje del estudiante.

### **Metodología**

La investigación del presente artículo académico se desarrolla en 3 fases bien diferenciadas:

En la primera fase, se acotó el estado del arte de la investigación y se definieron los conceptos y aportaciones base de su enunciado, esto es, educación tradicional, educación contemporánea y educación constructivista. También en esta fase se presenta un estudio detallado del estado actual de la tecnología con la llegada del Internet y YouTube en la educación constructivista.

En la segunda fase se realizaron 50 encuestas a alumnos de octavo nivel de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Politécnica Salesiana, especializados en la carrera de Comunicación Social. Este es un número significativo

tomando en cuenta el total de estudiantes matriculados en el último nivel, de esta manera se logró definir resultados que aportan enormemente a la investigación.

Con los resultados obtenidos por medio de un análisis estadístico se da paso a las conclusiones finales.

### **Marco conceptual sobre la evolución de la educación**

#### **Educación Tradicional**

En la Edad Media se creía que los jóvenes eran propensos a caer en la tentación y el mal. Para contrarrestar dicha creencia era necesario mantenerlos lejos del mundo exterior y de preferencia apegados a la religión, donde aprendían exactamente lo que el maestro imponía respondiendo a los intereses de la burguesía como clase dominante. Solamente ciertas personas descendientes de las más opulentas familias estaban privilegiadas a dicha enseñanza o personas que formaban parte del clero eran las únicas con acceso a las bibliotecas, relegando a los hijos de campesinos y artesanos. La Biblia era el manual escolar y el único material que contenía estrictamente lo que el alumno debía conocer, ni más ni menos. Para su utilización era necesario el repaso y repetición de la misma, basándose en la memorización y la retórica<sup>1</sup> Por lo tanto, el alumno era un ente pasivo en el proceso de aprendizaje, cumplía únicamente un papel receptivo, sin capacidad de opinar, razonar, cuestionar o crear nuevos conocimientos y debía ajustarse a lo que estaba constituido por obligación. De Villadei (1993, p.6)

---

<sup>1</sup> f. Arte de bien decir, de dar al lenguaje escrito o hablado eficacia bastante para deleitar, persuadir o conmover.

El maestro era considerado la autoridad dentro del aula, tenía la mayor jerarquía y su relación con el alumno era paternalista.<sup>2</sup> Su función no era nada más que la de transmitir conocimientos y exigir obediencia. La disciplina y el castigo eran aplicados con normalidad dentro del aula sin importar el daño físico o psicológico que podía ocasionar en el alumno. Egea, J. N. (2004, p.72)

Pero no fue hasta el período renacentista (siglo XVI) que Johann Amos Comenius (1658), padre de la Pedagogía, criticó la disciplina medieval basada en los golpes. Según Mariano Naradowski (1994) Comenius “rechazó a la disciplina anterior a su época, a la disciplina escolar tradicional basada en los gritos del profesor, el castigo corporal y el uso de instrumentos especialmente contruidos para tales efectos” (p.17).

A partir de Comenius (1658) y sus pensamientos innovadores, se creó una estructura del sistema educativo y se comenzó a dar importancia al vínculo entre teoría y práctica. Se dio paso al desarrollo de las ciencias y se establecieron instituciones educativas. La educación ha ido cambiando a favor del ser humano considerándolo como el factor más importante dentro de la misma.

### **Educación Contemporánea**

A pesar de las distintas estrategias metodológicas planteadas a lo largo del tiempo para mejorar el sistema educativo, en la actualidad no se ha logrado un cambio total, puesto

---

<sup>2</sup> m. Tendencia a aplicar las formas de autoridad y protección propias del padre en la familia tradicional a relaciones sociales de otro tipo; políticas, laborales, etc.

que estas transformaciones han sido superficiales y conservan en sus raíces el modelo de la Escuela Tradicional, pero con brotes de las nuevas corrientes pedagógicas. Pedro Veloz señala que:

En su momento la Escuela Tradicional representó un cambio importante en el estilo y la orientación de la enseñanza, sin embargo, con el tiempo se convirtió en un sistema rígido, poco dinámico y nada propicio para la innovación; llevando inclusive a prácticas pedagógicas no deseadas (2010, p.28) .

Si bien es cierto, la educación tradicional ha logrado formar una personalidad responsable y disciplinada en el estudiante, es por ello que sus bases se han conservado, pero es importante destacar que estas bases requieren una adaptación de acuerdo al mundo en el que actualmente se vive, lleno de innovación tecnológica y alta competitividad intelectual.

A través de este análisis, surgen autores reconocidos en estas pedagogías contemporáneas que han contribuido con aportes importantísimos en este desarrollo, como es el caso de Paulo Freire, pedagogo brasileño quien basa su investigación según Cerezo (2007, p.9) “en la filosofía educativa que se centra en las posibilidades humanas de creatividad y libertad en medio de estructuras político-económicas y culturales opresivas”, haciendo hincapié también en la educación grupal.

La educación para Freire, según Guichot (2006, p.15) hace referencia a la “indeterminación del ser humano, la conciencia que tiene de su finitud, de ser inacabado,

que le lleva a estar en una búsqueda constante de “ser más” de crecer como persona.” Es por esto que el ser humano se encuentra en un constante proceso de formación, aprendiendo y desarrollando aptitudes.

Otro autor muy destacado dentro del panorama educativo es Henry Giroux (1997), filósofo norteamericano quien describe a un actor indispensable dentro de la enseñanza-aprendizaje: el docente. Giroux citado por Suárez (2000, p.46) considera al profesor como “un intelectual crítico, reflexivo y transformador, y dándole a la educación un sentido relevante en la transformación y cambio de la sociedad” Se logra rescatar que un profesor deja de ser un simple transmisor de conocimiento para asumir el complejo y honorable rol de guía orientador y mediador entre las herramientas tecnológicas y el estudiante. Pero lamentablemente esto no se cumple con plenitud en algunos maestros.

A partir del rol protagónico que se le da al docente dentro del proceso educativo, aparecen corrientes pedagógicas que expresan temas diversos desde lo que acontece en el aula, prácticas educativas del docente, investigación y principalmente la comunicación que existe entre el alumno y el profesor. (Suárez, 2000).

Ahora, a pesar del desarrollo de las corrientes pedagógicas y su gran variedad, se percibe una transformación que sigue siendo conflictiva y en su mayoría con búsqueda de intereses de poder específicos. Por un lado se mantienen corrientes apegadas a lo tradicional y por otro surgen corrientes innovadoras y con distintas visiones que cambian de acuerdo a ideologías, discursos, intereses, metodologías y otros. Terminan en contradicciones unas con otras incluso dentro de una misma institución. Respecto a lo

enunciado, Santos Guerra (citado por de la Villa Moral & Ovejero, 2005) habla sobre dichas contradicciones al expresar que:

Se educa la creatividad, el espíritu crítico y el pensamiento divergente en una institución epistemológicamente jerárquica; el deseo de ser una institución igualadora que mantiene el elitismo y que busca la diversidad, pero que forma para competencias culturales comunes; la pretensión de educar para la participación desde la falta de implicación; educar para la exigencia democrática desde una institución acrítica consigo mismo, y que pretende ser neutral en cuanto al compromiso político o a la filiación ideológica desde una posición muy definida (p.193).

Las corrientes pedagógicas que se han venido desarrollando en el transcurso de la historia, cada vez más cambiantes, crecientes y admirables, han convertido a la educación en compleja y diversa debido a las demandas del contexto sociocultural mundial. Es por este motivo que deben estar siempre a favor de un aprendizaje activo, como lo recomienda la corriente constructivista.

### **Educación Constructivista**

El constructivismo es una epistemología que tiene que ver con la adquisición del conocimiento humano, es decir es una teoría que habla sobre la manera en que se introduce conocimiento en la mente. Todo pensamiento es un mundo personal, algo que no se puede enseñar sino que se tiene que dejar que el individuo construya con libertad y consecuentemente se adapte al mundo exterior (Cerezo, 2007 p.13). La educación

constructivista surge a partir de aportes realizados principalmente por los psicólogos Jean Piaget, Lev Vygotsky y David Ausubel.

Piaget se enfoca en la educación individual basada en la construcción social, donde la interacción con otras personas es fundamental para la creación de nuevos conocimientos a través del lenguaje. Según Vygotsky el profesor pasa a cumplir el papel de “facilitador” de conocimiento para el desarrollo de estructuras mentales en el alumno, está a favor de la interacción de adultos con alumnos para propiciar el aprendizaje en el aula. Ausubel indica que aprender significa comprender basándose en el “aprendizaje significativo” del alumno, dando énfasis a lo que el alumno ya sabe o tiene conocimiento sobre aquello que se le quiere enseñar (Tünnermann, 2011, pp. 23-25).

Dentro de esta corriente pedagógica el aprendizaje, ya no es un simple cambio conductual, donde el alumno es evaluado según sus reflejos; sino es un proceso de construcción interna (autoconstrucción) que conlleva un aprendizaje manejado por el mismo alumno. Al respecto, Cerezo (2007, p.14) aporta:

El constructivismo como corriente pedagógica es revolucionaria por que le roba el aura de misterio que rodeaba a todo maestro como “bastión de la verdad”, “mensajero de la idea” o “veneros de verdad”... El constructivismo aparece como metáfora del conocimiento en un mundo donde la explosión del conocimiento rebasa con mucho la capacidad del cerebro humano. El maestro tiene que humildemente tomar su lugar de sargento en la batalla del conocimiento y dejar vacío el lugar del general. Hombre con hombre hay que ir con los alumnos al campo de

batalla y humildemente reconocer que el docente está expuesto a los mismos peligros que los alumnos en el campo del error, la diferencia es que, como todo sargento, simplemente ha peleado más batallas.

El estudiante es considerado un ente activo con capacidades de reflexionar, pensar, opinar y crear. Se resalta la participación en grupo dentro de actividades dinámicas que ayudan al estudiante a desenvolverse interactivamente con la ayuda de herramientas para el desarrollo de su propio conocimiento. De esta manera se da paso a una nueva forma de enseñanza y aprendizaje con la aparición de las nuevas tecnologías y medios masivos de comunicación para una nueva generación, “la generación net”.

Con el surgimiento de las TICS, nace una variedad de herramientas que empleadas en la educación aportan de una manera significativa a la obtención y creación de conocimiento en el alumno. Se cuenta con dispositivos móviles, herramientas digitales, redes sociales, Internet, entre otras.

### **La llegada de Internet**

En sus inicios el Internet era usado solo por científicos sumamente experimentados en sus campos. A principios de los años 90 la Red mostraba pocas páginas Web, las cuales contaban con fines investigativos únicamente. Su contenido estaba mostrado por texto, no habían gráficos, colores, sonidos y peor aún videos (Heilemann, 2012).

No fue hasta 1995 que a Marc Andreessen, un estudiante de Ciencias de la Computación de la Universidad de Illinois, se le ocurrió la loca idea de compartir dichas páginas Web

con todo el mundo, ya que consideraba que este privilegio y gran beneficio debía ser hecho para todos. Así que creó el primer navegador gráfico comercial del mundo con capacidad de mostrar imágenes, fotografías, audio y video. A esta página Web se la conoce como Netscape. A partir de este gran ingenio tecnológico le sucedieron muchos más, que establecidos en la Web fueron desarrollándose hasta formar la Web 2.0 (Heilemann, 2012).

La Web 2.0 no es una nueva tecnología; es un término que engloba la evolución de las aplicaciones de la Web. En su comienzo las aplicaciones eran estáticas, aburridas y no tenían interacción con el usuario. Ahora se puede contar con un sin número de aplicaciones llenas de imágenes, sonidos, colores y videos cuyo enfoque principal es el usuario final y su interacción con otros usuarios. Para John Heilemann (2012) “la Red mundial es un universo sorprendente y subrealista que generó enormes fortunas, acabo con innumerables industrias y cambió la forma en que gran parte del mundo trabaja, se comunica, juega, compra e incluso se enamora”.

Las herramientas de la Web 2.0 tienen una capacidad de penetración en la humanidad que cada día va creciendo con mayor fuerza debido a las facilidades que prestan, especialmente con el ahorro de tiempo y dinero.

En la actualidad las aplicaciones más populares dentro de la Red son: Blogger (bitácora en español), Wikipedia, servicios de etiquetado (tagging) y finalmente el compartir recursos multimediales, o sea el incluir videos, audios, fotografías y textos para presentar un mejor diseño de contenido, las más destacadas son Flickr (fotografías),

Odeo (podcasts), Facebook, (red social) SlideShare (presentaciones) Google Docs (documentos, hoja de cálculo, presentaciones) YouTube (videos) entre otros. Son éstas las que más crecen en la Web (Anderson, 2007).

### **YouTube en la educación constructivista**

YouTube fue creada por Chad Hurley, Steve Chen y Jawed Karim en febrero del 2005. Es una plataforma gratuita de Internet que acoge a miles de millones de usuarios de todo el mundo donde se accede a la visualización de videos, los mismos que pueden ser difundidos dentro de otras plataformas Web (González & Correa, 2013 p. 315).

YouTube es un tipo de televisión en internet con mayores ventajas puesto que uno de sus principales beneficios es que los usuarios tienen la libertad de poder seleccionar el contenido que quieren ver y reproducirlo en ese momento. Según (Galindo & Nó, 2010) “esta plataforma ha logrado que cualquier ciudadano pueda ejercer la función difusora de productos audiovisuales de una forma libre, democrática y gratuita, derrotando de esta forma la legendaria tiranía de los canales establecidos como únicos y legítimos emisores” (p.155)

Dentro de la plataforma YouTube y su lema “broadcast yourself” (transmite tú mismo), los usuarios pueden crear su propio canal, subir videos, comentar y compartir contenido de una manera muy dinámica. Esto abre una enorme puerta hacia la libertad de expresión donde el usuario puede crear contenidos novedosos y de la misma manera aprender de otros. “El pequeño esfuerzo individual de cada emisor es capaz de lograr una suma inmensa de contenidos. Es el logro de la comunicación horizontal, en la que todo individuo se convierte en emisor y receptor” (Galindo & Nó, 2010 p.154).

El cambio metodológico en cuanto a la educación va fundamentalmente llevado por la vía del constructivismo. La enseñanza basada en proyectos sitúa al estudiante en una posición activa, donde plantea las soluciones y produce contenido para solventar las mismas y qué mejor manera de hacerlo a través de una plataforma didáctica e innovadora como lo es YouTube.

La importancia que el recurso audiovisual ha tenido en la educación es enorme debido al apoyo que se presenta al profesorado dentro y fuera del aula. Al respecto, Galindo y Nó (2010) sostienen que “el proceso más enriquecedor y rupturista se halla en la existencia de los repositorios de vídeo en Internet, que abren la puerta a la liberalización de la función difusora de contenidos audiovisuales” (p.141).

Según la entrevista que se realizó al Msc. Daniel Sánchez, Docente de sexto semestre de la materia “Desarrollo de Emprendedores” el 12 de agosto de 2015, se puede afirmar que “la información mostrada en contenidos audiovisuales facilita el aprendizaje porque los niveles de atención que el estudiante puede llegar a tener es mucho más completa lo cual permite construir bancos de recordación y el aprendizaje es mucho más profundo.” (Sánchez, 2015).

Al hablar de espacios, la tecnología permite que los estudiantes obtengan su información cuando ellos quieran, como ellos quieran y donde sea que estén, es decir, tanto dentro como fuera de las instituciones educativas. Para reforzar conocimientos, los alumnos

universitarios recurren a herramientas tecnológicas de fácil acceso y con material abierto a todos.

El estudiante debe ser consciente y debe crear un carácter de reflexión crítica para el auto crecimiento al momento de elegir contenidos educativos confiables que sin duda abundan dentro de esta plataforma. Jaume Vila Rosas (2008) dice que “uno de los problemas que presenta Internet no es la gran cantidad de contenidos, sino la dificultad para diferenciarlos”. Por este motivo es necesario hablar sobre la confiabilidad que YouTube brinda con recursos audiovisuales para ser utilizados en la educación.

YouTube cuenta con una versión de carácter educativo, se trata de YouTube EDU (<https://www.youtube.com/educacion>), una plataforma educativa en español que reúne más de 22.500 videos. La demanda de contenidos educativos se ha disparado en los últimos cuatro años, con un crecimiento del 345% en las búsquedas dentro de YouTube. (YouTube lanzó canal educativo en español, 2014)

No se debe caer en el pensamiento de que la educación sigue siendo la misma, pero con diferentes herramientas, es decir, que únicamente se sustituyen las pizarras y tizas por ordenadores y dispositivos electrónicos y se continúa con el mismo modelo jerárquico de enseñanza donde el profesor es el transmisor de conocimientos y el que impone una disciplina a un grupo de estudiantes homogéneos. Los educadores deben dejar la idea de que la tecnología los reemplazará. Cualquier profesor que pueda ser reemplazado por una computadora, simplemente no merece ser profesor. Al respecto (Prensky, 2011) contribuye:

Si un profesor realmente estimula a cada estudiante para que descubra su propia pasión y comprende en profundidad cuál es la pasión de cada uno, ese profesor puede proporcionar un camino beneficioso al máximo para cada alumno y puede permitirle llegar tan lejos como sea capaz (p.15).

En la actualidad, más allá de que sea adecuado vincular herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, es obligatorio, puesto que los nuevos modelos de aprendizaje que tienen los alumnos son multidimensionales. Herramientas como la pizarra y las presentaciones tradicionales hoy por hoy ya no cubren completamente los rasgos de atención de los alumnos, por ende las herramientas tecnológicas ya no son opcionales sino obligatorias en la enseñanza y el aprendizaje (Sánchez, 2015).

Los docentes están haciendo uso de la plataforma YouTube, pero al momento de introducirlo en las aulas y en su pedagogía, es necesario que se aprenda a manejar no solo el mecanismo de su uso, sino también factores de búsqueda en los distintos temas de investigación para que los videos que se estudien estén acorde a comprobaciones científicas o a fuentes fidedignas.

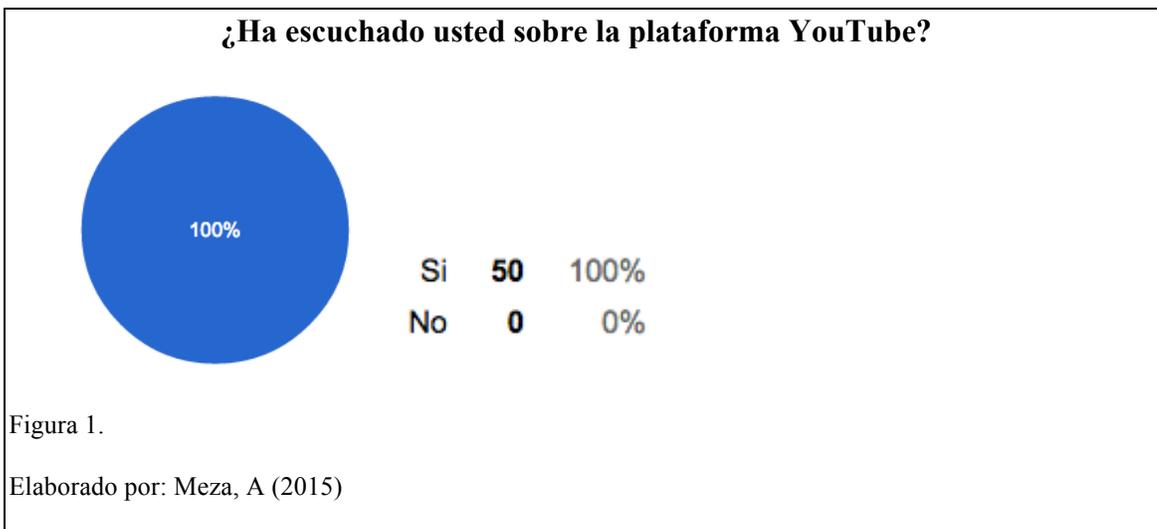
Sánchez (2015) también destaca que “el docente debe permanecer actualizado y capacitado sobre las tecnologías de la información y comunicación, tanto con mecanismos de autoformación como con normas o políticas de capacitación universitaria que estén vinculadas directamente a los campos de acción de cada uno de los profesionales. YouTube es una plataforma que brinda oportunidades y nuevas

alternativas para la educación y hace uso del mismo como un medio didáctico para impartir su materia.”

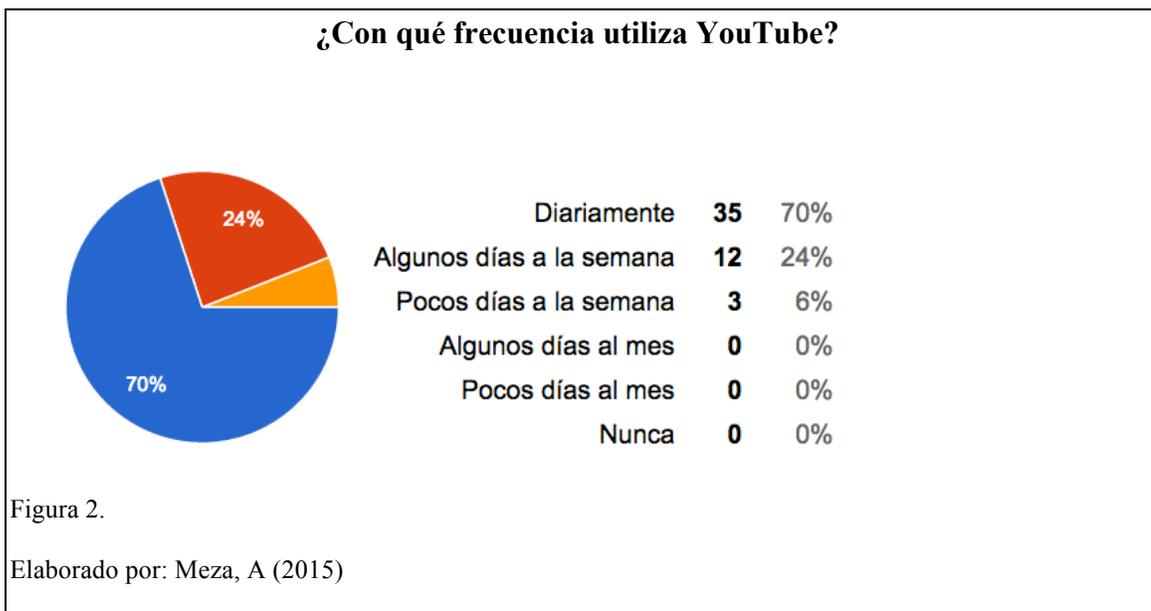
### Resultados

Dentro de la presente investigación se utilizó la encuesta como metodología cuantitativa. El objetivo de la misma es obtener resultados apegados a la realidad que viven los estudiantes en su proceso de formación para comprender de una manera profunda el tema investigado. La encuesta se realizó a 50 estudiantes de octavo nivel de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Politécnica Salesiana especializados en la Carrera de Comunicación Social.

La manera de aplicar la encuesta fue a través de medios digitales. Se hizo uso de los Formularios de Google, una herramienta que Google Drive presenta para la realización de encuestas. Se envió el link de la encuesta a los estudiantes mencionados hasta completar el número establecido para obtener información general sobre el tema investigado.



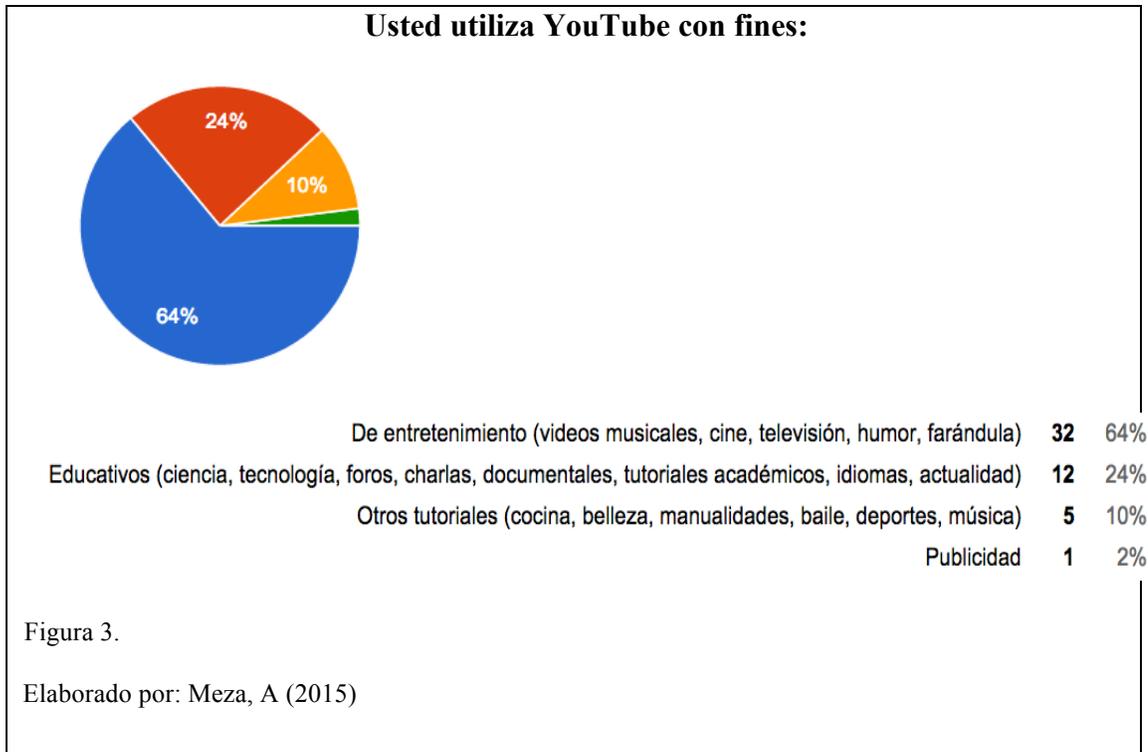
Como se puede ver, todos los estudiantes encuestados tienen conocimiento de la plataforma YouTube, lo cual demuestra que alumnos de nivel superior han hecho uso de la misma. Los fines de la utilización de la plataforma puede variar de acuerdo a distintas necesidades, ya sean estas: educativas, informativas, de entretenimiento, musicales, entre otras. Sin embargo con esta investigación se pretende optimizar el uso educativo de YouTube.



De acuerdo a los resultados obtenidos, el 70% de los estudiantes hacen uso de la plataforma YouTube diariamente, mientras que el 24% la utiliza algunos días a la semana y el 6% pocos días a la semana.

Se tuvo un resultado del 0% con respecto a estudiantes que utilizan la plataforma algunos días al mes, pocos días al mes y nunca.

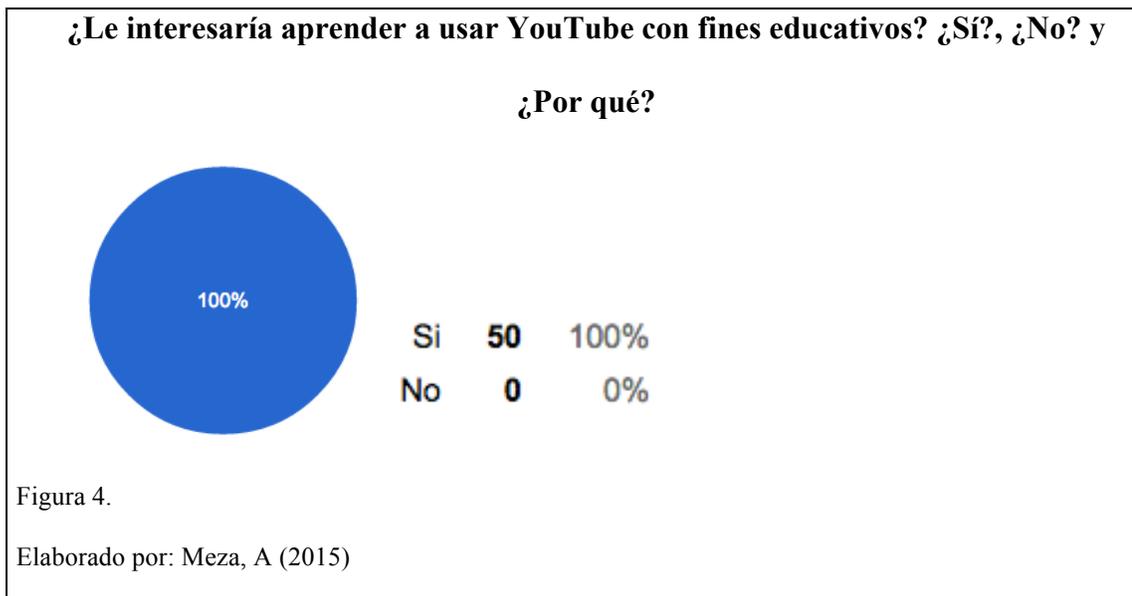
Con estas respuestas se puede decir que el uso de la plataforma YouTube es muy constante entre semana por parte de los estudiantes de nivel superior.



Se pudo constatar que la mayoría de estudiantes utiliza YouTube como un espacio de entretenimiento, mientras que el 24% utiliza YouTube con fines educativos, el 10% lo utiliza para mirar tutoriales y el 2% restante utiliza YouTube con fines de publicidad.

Como se puede ver, YouTube cuenta con una variedad de usos para distintos gustos y necesidades para el cibernauta, es esta una de las razones por la que esta plataforma es tan popular.

Pero siendo YouTube tan conocido a nivel mundial, especialmente por los jóvenes, se debe aprovechar sus beneficios y enseñar a dar un correcto uso de la plataforma para la educación.



De acuerdo a los resultados, se puede determinar que el 100% de los estudiantes encuestados están interesados en usar YouTube con fines educativos. Esto significa que esta red social es aceptada como una herramienta que brinda oportunidades y nuevas alternativas para la educación.

Se obtuvieron las siguientes razones por las que están totalmente de acuerdo con esta pregunta:

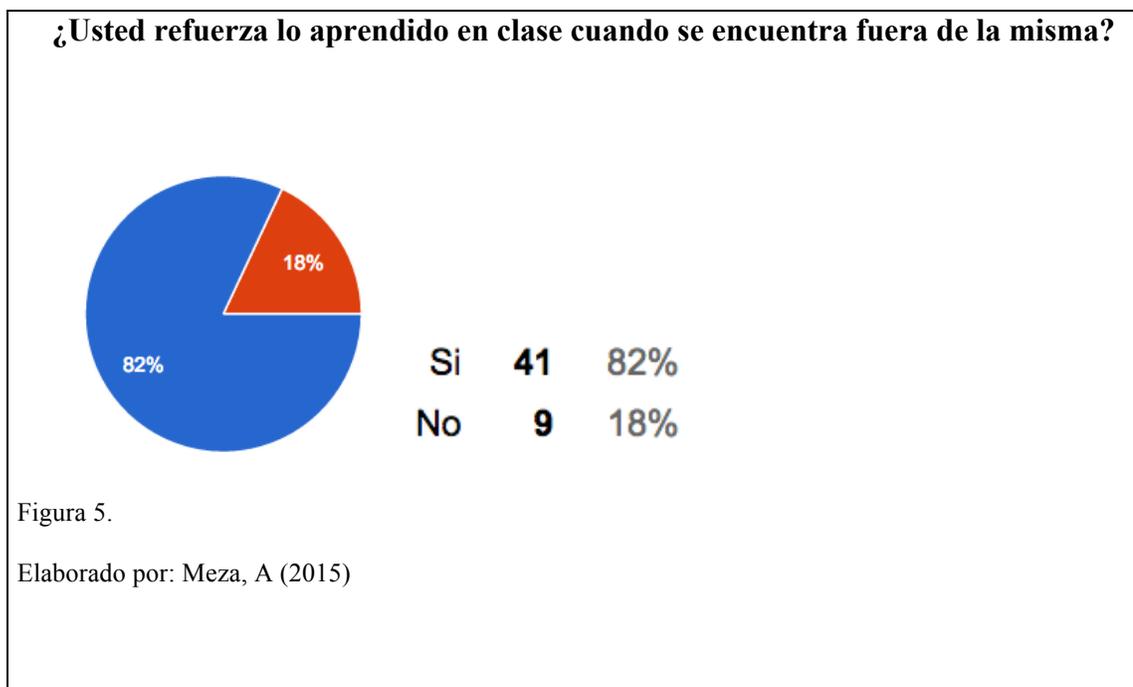
- Porque mediante el uso de herramientas audiovisuales aprendo mejor y de una manera activa.
- Para aprender de forma didáctica, sin aburrimiento.
- Porque actualmente la tecnología es una herramienta necesaria en la educación y YouTube permite adquirir conocimiento de forma sencilla y práctica.

- Debido a que YouTube es una plataforma demasiado amplia, su alcance es global y la retroalimentación entre un estudiante y profesor puede ser más variada y aportaría a un mejor desarrollo en la educación.
- Es una manera fácil, gratuita y práctica.
- Debido a que es una manera más fácil y sencilla de aprender, y al mismo tiempo genera mayor interés por parte de los estudiantes.
- Existe demasiado contenido que puede ser esquematizado y reutilizado incluso con otros fines, un ejemplo extremo: videoclips musicales con temática de Minecraft. Pero no solo equivale seleccionar y difundir con criterio profesional, o tener de donde poder tomar material, sino de innovar y creativamente crear productos educomunicativos. El aporte de la plataforma educativa de YouTube, no es más que un filtro con respecto a los contenidos que se pueden encontrar, pero la curiosidad superará esos límites.
- Porque es una herramienta práctica e inmediata para aprender de absolutamente cualquier tema
- Porque es una herramienta que realmente ayuda al docente a desarrollar de una mejor manera la relación con las TICs en el ámbito educativo, además de reforzar los temas dados en clase.
- Me parece que podría ser útil, en especial para la autoeducación
- Ya que sería muy importante complementar las horas de clases con estos recursos para fortalecer el aprendizaje
- Ya que es una gran fuente de aprendizaje donde podemos ampliar nuestro conocimiento

- Es una propuesta interesante ya que se podría usar la idea como Wikipedia y que de esa manera haya un conocimiento mundial de muchos temas de interés global, siendo los propios usuarios capaces de crear temas editarlos y mejorarlos.
- Porque es importante no solo leer artículos, sino usar material audiovisual.
- Es un medio masivo y se puede acceder a mucha más información y de manera más sencilla
- Es interesante, nos abre una puerta a nuevos espacios, conocer y dar a conocer varios temas
- Porque muchas veces hay programas o explicaciones de un tema en específico con animaciones que nos pueden ayudar a entender mejor las cosas
- Para poder aprovechar y optimizar el tiempo en línea con fines académicos.
- Me gustaría, la principal ventaja es que estos contenidos están siempre disponibles y uno puede utilizarlos en cualquier momento.
- Porque en él podemos encontrar formas dinámicas para comprender y reforzar los conocimientos.
- Porque es una nueva herramienta que permite llegar de manera más factible al receptor captando de mejor manera la atención y por ende generando un mejor entendimiento
- Ya que al ser una red masiva y la cual es utilizada casi diariamente más por entretenimiento sería interesante utilizarla de mejor manera.
- Tomando en cuenta que vivimos la sociedad de homovidens, considero que el lenguaje visual es el de más impacto.

- Porque pienso que debemos aprovechar al máximo las facilidades tecnológicas que tenemos hoy en día.
- Porque creo que en los procesos de educomunicación es mucho más factible y didáctico tener un refuerzo en la plataforma de YouTube haciendo didáctica la educación.

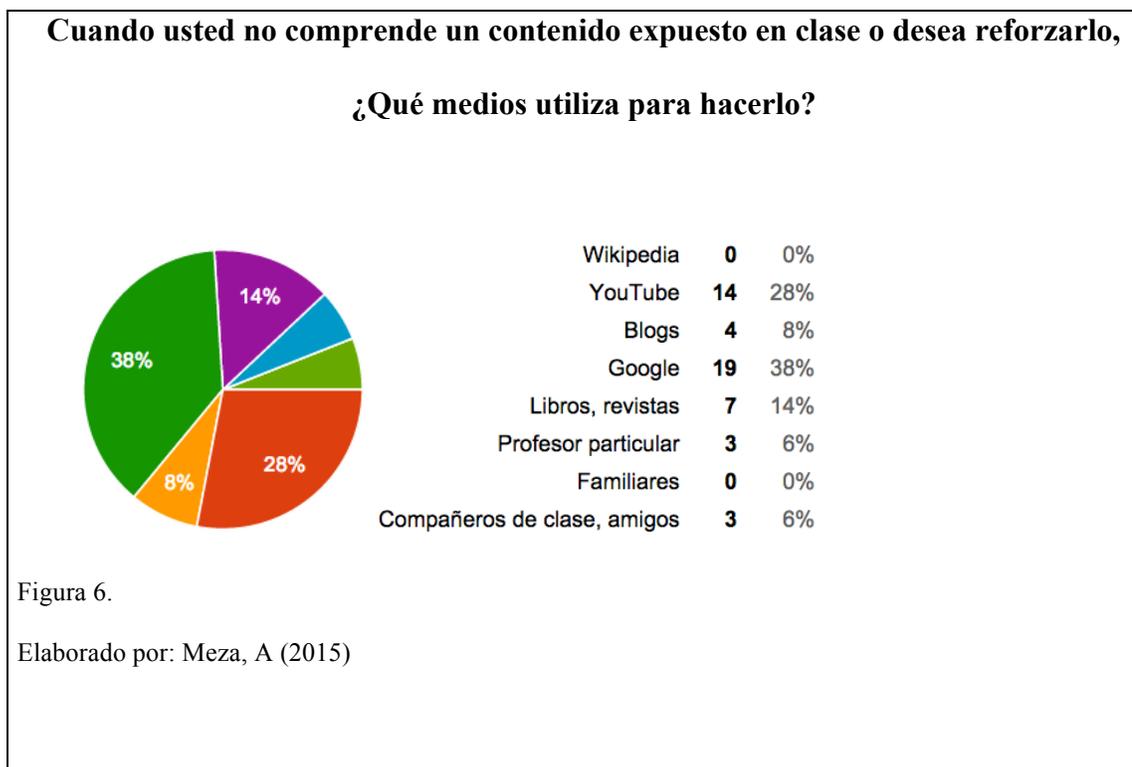
Si el alumno se siente motivado en descubrir y aprender, no hay mejor manera de tomar una iniciativa y hacer que suceda.



Como se puede ver en el resultado de la encuesta el 82% de los estudiantes refuerza lo aprendido en clase cuando se encuentra fuera de la misma, mientras que el 18% restante manifiesta lo contrario.

Es importante saber que el estudiante actual no solo se conforma con lo aprendido dentro del aula o dentro de una institución académica, es curioso y busca indagar más sobre las dudas que le quedaron o incluso sobre temas nuevos que le son de interés.

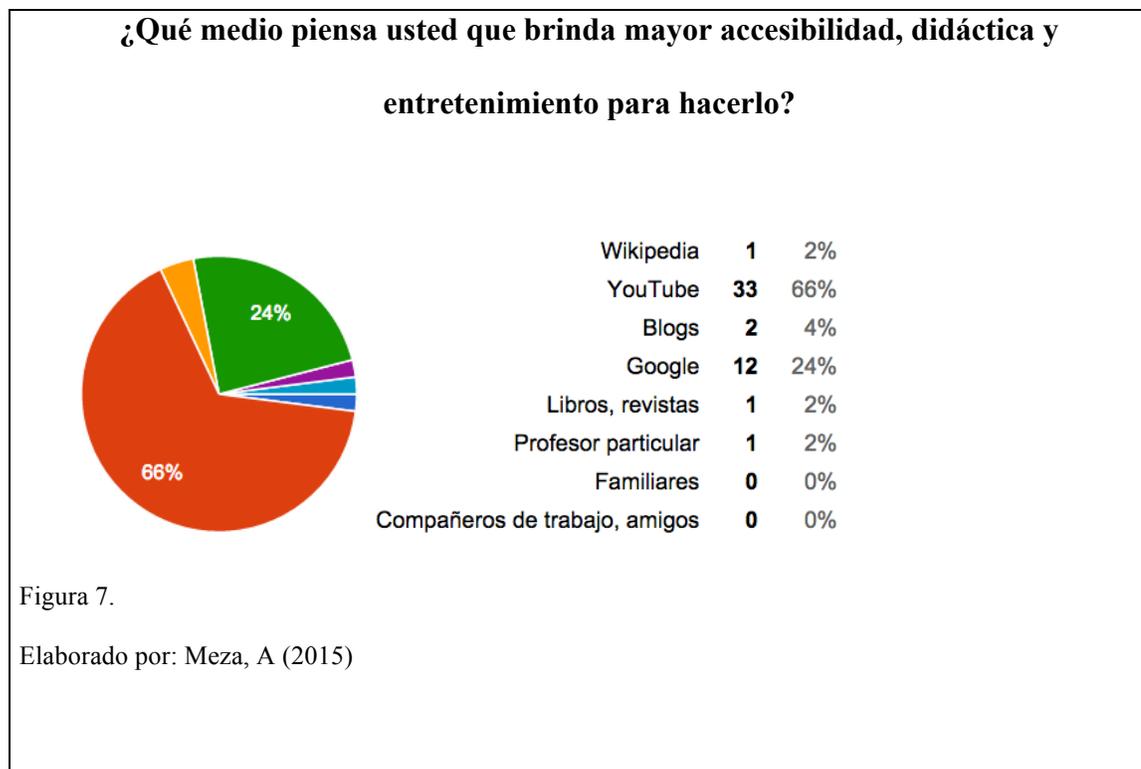
Cabe mencionar el ahorro de tiempo que el material audiovisual presta y el factor esencial de esta herramienta que es poder repetir el contenido hasta que quede comprendido en su totalidad.



Según los resultados obtenidos, el 38% de los estudiantes utiliza Google como medio para reforzar los contenidos expuestos en clase, el 28% utiliza YouTube, el 14% recurre a los libros y revistas, el 8% a los blogs, el 6% a profesores particulares, compañeros de clase o amigos y el 0% a Wikipedia y familiares.

Es notorio que actualmente los medios tecnológicos tienen alto protagonismo dentro del campo educativo. Queda claro que Google es el buscador más popular, mientras que Wikipedia, a pesar de ser una enciclopedia virtual muy nombrada, no cuenta con suficiente fiabilidad puesto que cualquier persona que acceda a esta página puede editar su contenido. Es muy favorable que los estudiantes estén al tanto de estas características y sepan seleccionar fuentes de información fidedignas.

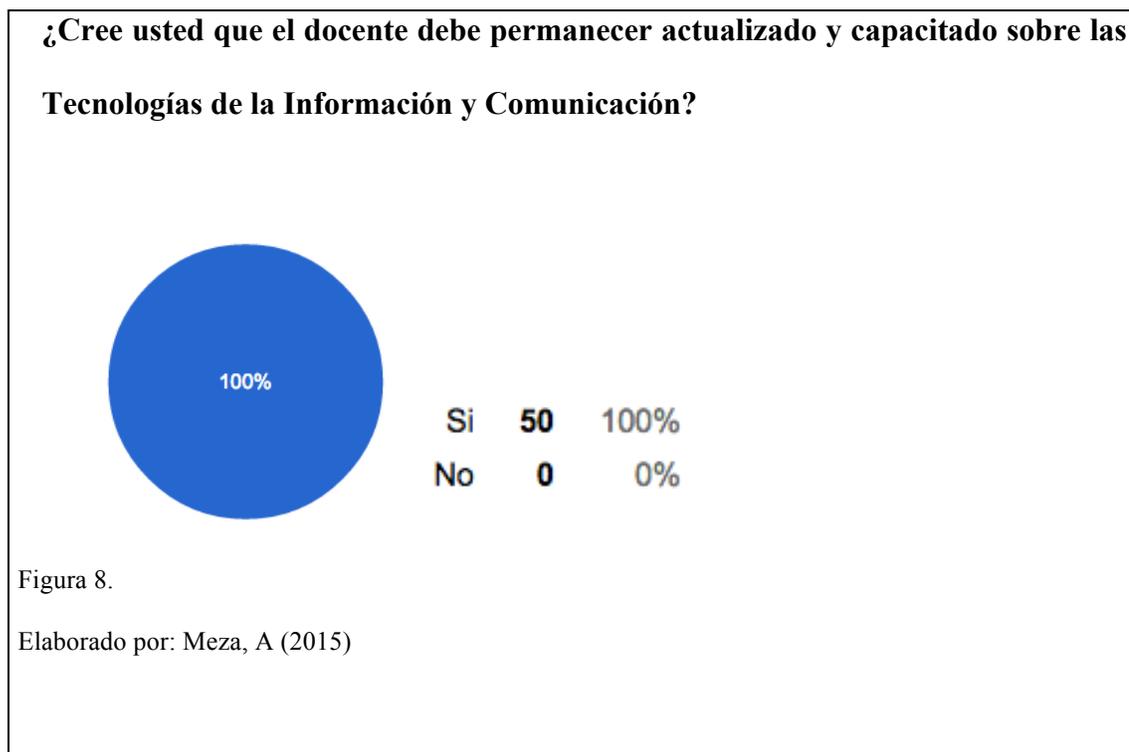
La plataforma YouTube también expone material falso que en muchas ocasiones ha causado confusión a los usuarios, es por esto que el estudiante debe hacer una correcta indagación de información, asegurándose que las fuentes sean confiables.



En el resultado de la encuesta el 66% de los estudiantes piensa que YouTube brinda mayor accesibilidad, didáctica y entretenimiento para reforzar contenidos expuestos en clase, el 24% se inclina hacia Google, el 4% utiliza Blogs, el 2% Wikipedia, profesor particular, libros y revistas y el 0% acude a compañeros de trabajo, amigos y familiares.

Se tiene claro que YouTube a la hora de ofrecer contenidos didácticos es número uno. De esta manera capta la atención del estudiante y lo lleva a crear conocimientos con mayor facilidad.

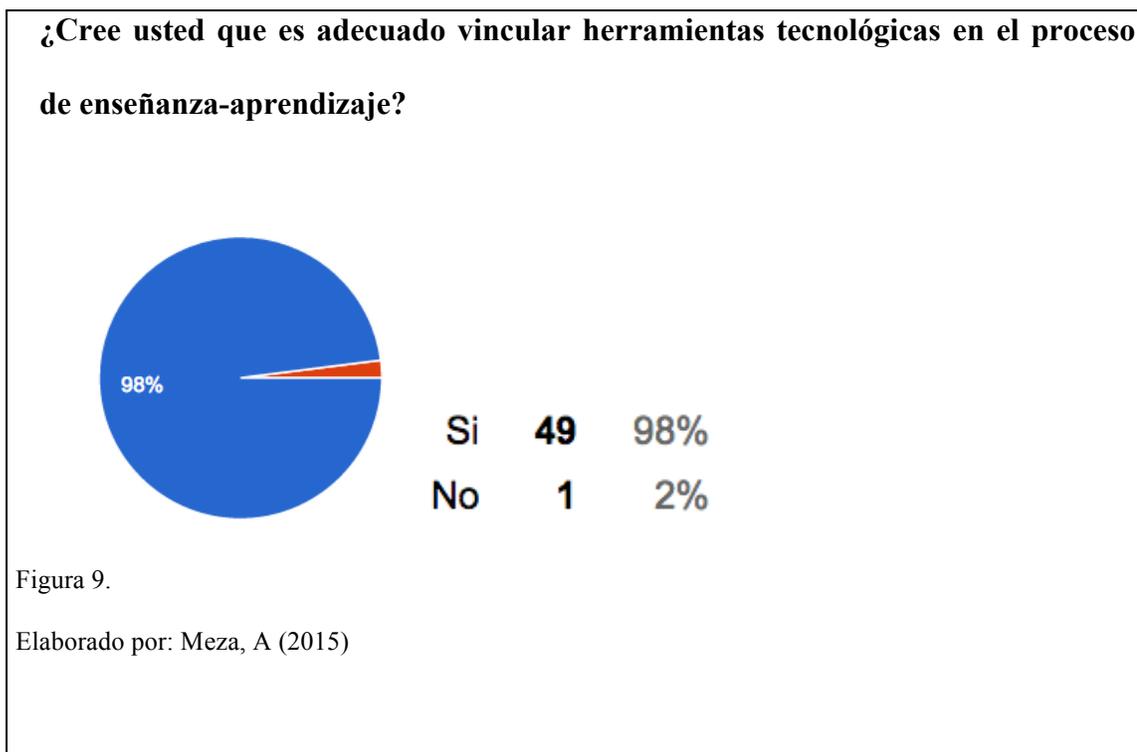
Es por esto que no hay que desaprovechar los beneficios que la plataforma presta para la creación de contenidos educativos.



Como se puede ver, la totalidad de estudiantes respondieron que el docente debe permanecer actualizado y capacitado sobre las Tecnologías de la Información y Comunicación.

El docente es un personaje indispensable en el campo de la educación y es necesario que se mantenga al tanto de las innovaciones tecnológicas para utilizar los beneficios que estas prestan a favor del aprendizaje del alumno y de sí mismo.

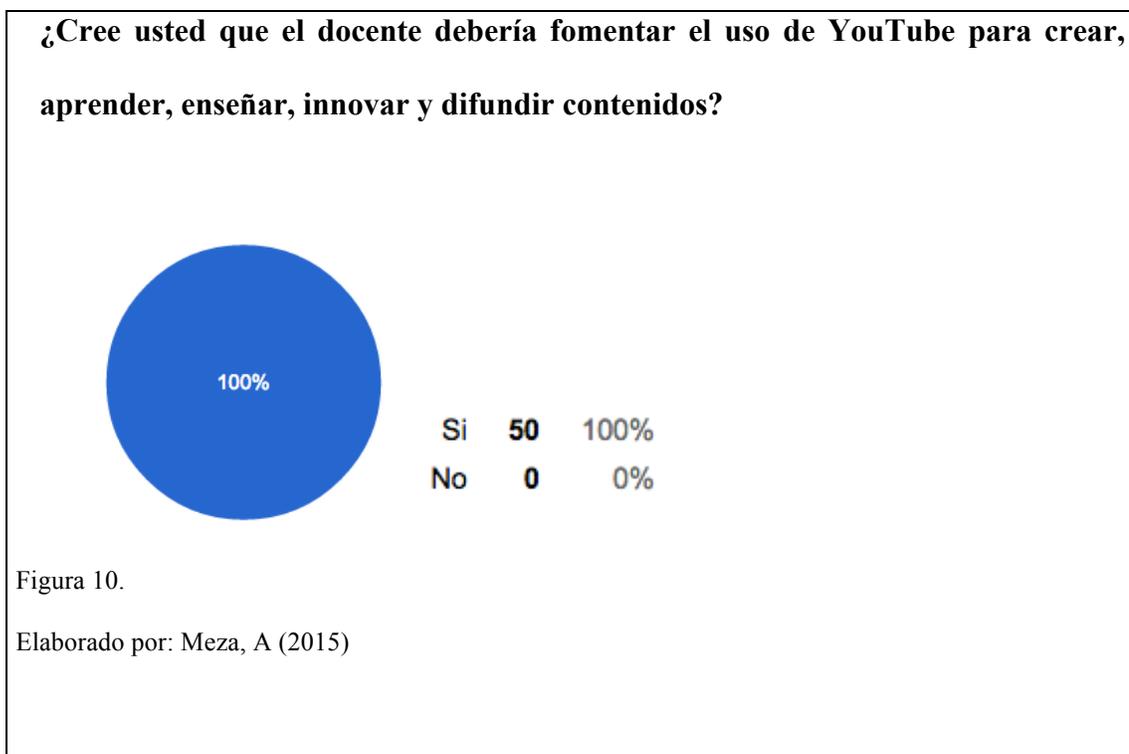
Además el docente debe adaptarse a los nuevos cambios y métodos de enseñanza - aprendizaje vigentes para optimizar los recursos disponibles dentro y fuera del aula.



Los resultados de la encuesta indican que el 98% de los estudiantes consideran que es adecuado vincular herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras que el 2% opina lo contrario.

Las herramientas tecnológicas prestan grandes beneficios al momento de enseñar y aprender, es por esto que se les debe dar un uso adecuado y saber explotarlo positivamente al máximo.

Al momento de permanecer al margen de la evolución tecnológica, los estudiantes pueden tener dificultades al adaptarse, es por esto que se pretende persuadir a estas personas el uso fructuoso de las herramientas tecnológicas en la educación.



Según demuestran los resultados obtenidos, el 100% de estudiantes está de acuerdo que el docente debería fomentar el uso de YouTube para crear, aprender, enseñar, innovar y difundir contenidos, lo que lleva a afirmar que los estudiantes están inmersos en los medios tecnológicos y se muestran interesados por sacar provecho de los mismos.

El docente tiene la opción de crear un ambiente distinto e innovador que ayude a desarrollar el interés y la atención en sus estudiantes de acuerdo a lo que se quiera enseñar y aprender.

## Conclusiones

Con lo investigado se puede decir que es necesaria una mayor interacción, comunicación y retroalimentación de los conocimientos y prácticas para estructurar la enseñanza y el aprendizaje en un nivel superior. También es preciso generar políticas y normativas en la educación superior para legitimar y constituir mejores modelos de educación e innovación de las nuevas tecnologías que le permita al país participar en un mercado más global.

Se necesitan profesionales que tenga gran visión global y periférica en ciertos campos y esto no lo puede dar la educación tradicional, la cual está definida por dos elementos paradigmáticos: el espacio, que se define como la universidad y el tiempo que transcurre mientras se está formando la persona. Es aquí donde entra el uso de YouTube para romper dichos paradigmas y llegar a la creación de cualquier espacio como un aula, porque la evolución de la tecnología hace que todo el tiempo vital sea un tiempo de aprendizaje (Orihuela, 2015).

La universidad debe ser creada para ayudar, para crear un aprendizaje facilitado y activo porque la mayor parte de las cosas interesantes solo se las puede aprender haciéndolas. Como afirma Juan Freire (2011) en el video Ecosistemas de Aprendizaje y Tecnologías Sociales “La educación ya sucede principalmente en comunidades de aprendizaje, aprendemos por el impulso, por la pasión, por la necesidad de conocer, por la investigación y por la exploración”. Es por esto que la universidad debe aportar e

incentivar al alumno en su autoformación basada en el pensamiento constructivista del mismo.

Cuando los contenidos informativos tienden a ser abundantes en creatividad, didáctica e imaginación, normalmente son de mayor interés y acogida por parte de los jóvenes y consecuentemente se crea una retroalimentación satisfactoria, lo contrario de un contenido informativo que abunda en monotonía asociado con la memorización y repetición de algún tema en específico, tiende a ser desechado por el estudiante. Con el uso de la red social YouTube innovar y experimentar permite dar paso al pensamiento constructivista en el estudiante, es decir, no solo consumir sino consumir y producir al mismo tiempo.

## Referencias:

Anderson, P. (2007). Entienda la Web 2.0 y sus principales servicios *Eduteka*.

Recuperado el 25 de 05 de 2015, de <http://www.eduteka.org/Web20Intro.php>

Castells, M. (2003). Internet, libertad y sociedad: una perspectiva analítica. (CISPO,

Ed.) *POLIS Revista Latinoamericana*, 2. Recuperado el 02 de 08 de 2015 de

<http://polis.revues.org/7145#quotation>

Cerezo, H. (2007). Corrientes pedagógicas contemporáneas. *Odiseo, revista electrónica*

*de pedagogía*, 4 (7). Recuperado el 09 de 06 de 2015 de

<http://www.odiseo.com.mx/2006/07/print/cerezo-corrientes.pdf>

De Villadei, A. (1993). *El doctrinal* (Vol. 2). Ediciones AKAL. Recuperado el 12 de 08

de 2015 de

<https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=VfgCLhI56NAC&oi=fnd&pg=PA5>

[&dq=el+doctrinal&ots=KLMLRYq2vA&sig=xyYSmFXADHuGSaCjk-](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=VfgCLhI56NAC&oi=fnd&pg=PA5&dq=el+doctrinal&ots=KLMLRYq2vA&sig=xyYSmFXADHuGSaCjk-8XFhCL4UE#v=onepage&q=el%20doctrinal&f=false)

[8XFhCL4UE#v=onepage&q=el%20doctrinal&f=false](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=VfgCLhI56NAC&oi=fnd&pg=PA5&dq=el+doctrinal&ots=KLMLRYq2vA&sig=xyYSmFXADHuGSaCjk-8XFhCL4UE#v=onepage&q=el%20doctrinal&f=false)

Egea, J. N. (2004). Escuelas y castigos en niños y adolescentes. Anuario de filosofía,

psicología y sociología, (7), 67-94. Recuperado el 29 de 08 de 2015 de

[http://repositorio.ulpgc.es/bitstream/10553/3687/1/0237190\\_02004\\_0004.pdf](http://repositorio.ulpgc.es/bitstream/10553/3687/1/0237190_02004_0004.pdf)

Galindo Rubio, F., & Nó Sánchez, J. (2010). Evolución de la tecnología audiovisual digital: de la handycam a la estereoscopia, de la tarjeta capturadora al montaje en web 2.0. y de la cinta a Youtube. *ZER - Revista de Estudios de Comunicación*, 15 (29), 137-156. Recuperado el 27 de 08 de 2015 de <http://www.ehu.es/ojs/index.php/Zer/article/view/1646/1430>

González, J. E., & Correa Lucero, H. E. (2013). YouTube: tensiones y reconfiguraciones entre creación social y acumulación del capital. *Questión Revista Especializada en Periodismo y Comunicación*, 1 (40), 310-324. Recuperado el 15 de 07 de 2015 de <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/1982/1723>

Guichot Reina, V.G. (2006). Historia de la educación: reflexiones sobre su objeto, ubicación epistemológica, devenir histórico y tendencias actuales. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 2 (1), 11-51. Recuperado el 18 de 05 de 2015 de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134116859002>

Jiménez, M. D. L. V. M., & Bernal, A. O. (2005). Funciones (re)veladas de la educación contemporánea: Aproximación crítica desde la psicología social de la educación en España. *Revista Iberoamericana de Educación*, (37), 175-203. Recuperado el 27 de 07 de 2015 de <http://www.redalyc.org/pdf/800/80003711.pdf>

Naradowski, M. (1994). *Infancia y Poder: La Conformación de la Pedagogía Moderna*. Buenos Aires, Argentina: Aique.

Suárez, M. (2000). Las corrientes pedagógicas contemporáneas y sus implicaciones en las tareas del docente y en el desarrollo curricular. *Acción Pedagógica*, 9 (1-2).

Recuperado el 18 de 05 de 2015 de

[http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17010/1/art6\\_12v9.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17010/1/art6_12v9.pdf)

Veloz, P. (2010). Análisis del modelo de diseño curricular vigente en el Colegio Nacional Técnico Pueblo Nuevo del cantón Portoviejo provincia Manabí y su rediseño con tendencias constructivas durante el año 2010 (Tesis magistral inédita). Universidad Técnica Particular de Loja, Centro Universitario Portoviejo. Recuperado de el 27 de 07 de 2015

<http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/5037/1/TESIS%20PEDRO%20UTPL.pdf>

Real Academia Española. (2014). Diccionario de la lengua española (23.<sup>a</sup>). Consultado el 30 de 04 de 2015 en <http://lema.rae.es/drae/?val=ret%C3%B3rica>

YouTube lanzó canal educativo en español. (2014, Agosto 31). *El Universo*. Recuperado el 27 de 05 de 2015 de <http://www.eluniverso.com/vida-estilo/2014/08/31/nota/3619436/youtube-lanzo-canal-educativo-espanol>

Prensky, M. (2011). Enseñar a nativos digitales. *Ediciones SM*. Recuperado el 14 de 07 de 2015 de [http://innovacioneducativa-sm.aprenderapensar.net/files/2011/09/Ensenar\\_nativos\\_digitales.pdf](http://innovacioneducativa-sm.aprenderapensar.net/files/2011/09/Ensenar_nativos_digitales.pdf)

Rosas, J. V. (2008). El vídeo digital al servicio de la educación. *Comunicación y pedagogía: Nuevas tecnologías y recursos didácticos*, (225), 51-56. Recuperado el 12 de 08 de 2015 de [http://tecnologiaedu.us.es/dipro2/images/stories/M6/PDF/pdf\\_27/files/publication.pdf](http://tecnologiaedu.us.es/dipro2/images/stories/M6/PDF/pdf_27/files/publication.pdf)

Tünnermann Bernheim, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*, LXI (48) 21-32. Recuperado el 20 de 06 de 2015 de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37319199005>

## **Videos**

Heilemann, J [Golpe Visual]. (2012, Abril 24). La historia de la Internet – La guerra de los navegadores [Archivo de video]. Recuperado el 4 de 06 de 2015 de <https://www.youtube.com/watch?v=n1TcL4qItVo>

Freire, J [TEDx Talks]. (2011, Mayo 26). TEDxUIMP – Juan Freire – Ecosistemas de aprendizaje y tecnologías sociales [Archivo de video]. Recuperado el 22 de 07 de 2015 de <https://www.youtube.com/watch?v=w7QOERmeG9s>

Orihuela, J [iRedes Burgos]. (2015, Abril 15). iRedes 2015 – Mesa redonda: Educación y conectividad [Archivo de video]. Recuperado el 13 de 05 de 2015 de [https://www.youtube.com/watch?v=A\\_O42VH7DN0](https://www.youtube.com/watch?v=A_O42VH7DN0)

## **Entrevista**

Sánchez, J. D. (12 de 8 de 2015). Máster. (A. J. Meza, Interviewer, & A. J. Meza, Editor) Quito, Pichincha, Ecuador.