

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE QUITO**

**CARRERA: PEDAGOGÍA**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA:  
PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE INICIACIÓN A LA LECTO-ESCRITURA  
EN INICIAL II EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL “AB”**

**AUTORA:  
ANDREA ELIZABETH JIBAJA RUIZ**

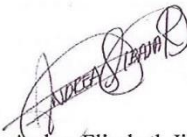
**TUTORA:  
MARÍA ELENA ORTIZ ESPINOZA**

**Quito, diciembre de 2015**

### Cesión de derechos de autora

Yo, Andrea Elizabeth Jibaja Ruiz, con documento de identificación No. 171620556-0, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación intitulado: "Prácticas de enseñanza de iniciación a la Lecto-escritura en Inicial II en el Centro de Educación Infantil "AB", mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de Universidad Politécnica Salesiana.



Andrea Elizabeth Jibaja Ruiz

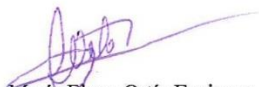
171620556-0

Quito, noviembre del 2015

### **Declaratoria de coautoría de la tutora**

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el Análisis de Caso, Prácticas de Enseñanza de Iniciación a la Lecto-escritura en Inicial II en el Centro de Educación Infantil "AB", realizado por Andrea Elizabeth Jibaja Ruiz, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, noviembre del 2015



María Elena Ortíz Espinoza

170884127-3

## **Dedicatoria**

El presente trabajo lo dedico a mi querida familia en especial a mis padres, quienes con su sacrificio y esfuerzo me ayudaron a culminar esta importante meta y durante este camino siempre me brindaron su apoyo.

A mi hija, Ammy quien desde el primer día que la tuve en mis brazos se convirtió en mi motor de vida, es quien me ha inspirado durante este tiempo a superar cada una de las adversidades que se nos han presentado, juntas y teniéndonos la una a la otra, siempre serás la persona más importante en mi vida. Gracias mi pequeña por acompañarme durante este camino, incluso en las noches de desvelo, para ti todo mi esfuerzo.

A mi Abuelita Inesita, quien siempre me brindó el mejor ejemplo de lucha y esfuerzo por alcanzar las cosas que nos proponemos, sé que en el cielo estará muy orgullosa de verme alcanzar una de mis metas.

A mis amigas que durante este tiempo, me acompañaron en los buenos y malos momentos, me extendieron su mano y sobretodo compartieron el cariño por esta carrera.

## Índice

<b>Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>Problema .....</b>	<b>3</b>
<b>Descripción del Problema.....</b>	<b>3</b>
a) <b>Antecedentes: .....</b>	<b>3</b>
b) <b>Justificación: .....</b>	<b>8</b>
c) <b>Importancia y alcances .....</b>	<b>10</b>
d) <b>Delimitación .....</b>	<b>12</b>
<b>Presentación del problema .....</b>	<b>13</b>
<b>Objetivos .....</b>	<b>15</b>
<b>Objetivo general: .....</b>	<b>15</b>
<b>Objetivos específicos: .....</b>	<b>15</b>
<b>Fundamentación Teórica y conceptual .....</b>	<b>16</b>
<b>Capítulo 1.....</b>	<b>16</b>
<b>Prácticas pedagógicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.....</b>	<b>16</b>
<b>1.    Prácticas Educativas .....</b>	<b>16</b>
<b>2.    El Aprendizaje.....</b>	<b>19</b>
<b>3.    Rol del docente .....</b>	<b>22</b>
3.1 <b>Comunicación dentro del aula.....</b>	<b>24</b>
3.2 <b>Comunicación No Verbal.....</b>	<b>26</b>
3.3 <b>Rol del docente según el currículo de Educación Inicial .....</b>	<b>28</b>
3.4 <b>Tecnologías de la información y comunicación .....</b>	<b>31</b>
<b>4.    El Currículo:.....</b>	<b>32</b>
4.1 <b>Orientaciones Metodológicas del Currículo .....</b>	<b>34</b>
4.1.1 <b>Juego trabajo .....</b>	<b>34</b>
4.1.2 <b>Experiencias de Aprendizaje.....</b>	<b>35</b>
<b>Capítulo 2.....</b>	<b>37</b>
<b>La lectoescritura en el nivel inicial .....</b>	<b>37</b>
<b>1.    Teorías del Lenguaje.....</b>	<b>37</b>
<b>2.    Adquisición de la Lectoescritura .....</b>	<b>40</b>

<b>2.1 La escritura.....</b>	<b>41</b>
2.1.1 Etapa de garabateo: .....	42
2.1.2 Etapa pre-esquemática: .....	44
2.1.3 Niveles de conceptualización de la escritura: .....	44
<b>2.2 La lectura: .....</b>	<b>45</b>
2.2.1 Etapas en el proceso de adquisición de la lectura .....	48
<b>3. Aprestamiento para la lectoescritura .....</b>	<b>49</b>
<b>4. La lectoescritura en el Currículo de Educación Inicial .....</b>	<b>50</b>
<b>5. Metodología .....</b>	<b>55</b>
<b>5.1 Descripción del Método: .....</b>	<b>55</b>
<b>5.2 Análisis de Resultados: .....</b>	<b>56</b>
<b>5.2.1 De las corrientes pedagógicas que sustentan la prácticas: .....</b>	<b>56</b>
<b>5.2.2 Concepciones de enseñanza que permean la práctica docente .....</b>	<b>58</b>
<b>5.2.3 Cómo y qué planifica la docente .....</b>	<b>60</b>
<b>5.2.4 ¿Cómo estructura metodológicamente el contenido de la enseñanza? .....</b>	<b>65</b>
<b>5.2.5 Organización de la experiencia de aprendizaje.....</b>	<b>70</b>
<b>5.2.6 Que interrelaciones se dan entre la docente y sus alumnos en torno a las actividades académicas .....</b>	<b>71</b>
<b>5.2.7 ¿Cuáles y qué procedimientos de Evaluación son implementados? ....</b>	<b>73</b>
<b>5.2.8 ¿Qué tipos de tareas proponen los y las docentes?.....</b>	<b>74</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>75</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>78</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>83</b>

## **Resumen**

El presente estudio se realizó con el propósito de conocer las prácticas de enseñanza de la iniciación a la lectoescritura, debido a que, dentro del desarrollo del lenguaje, estos dos elementos se incorporan desde edades tempranas al momento de ingresar en un ámbito educativo. Como resultado de la investigación se pudo constatar que en nuestro país no se han realizado estudios relacionados con este tema, por lo que uno de los objetivos se centró en proveer un documento cuyo contenido ofrezca un importante análisis de las prácticas educativas dentro de las aulas de preescolar. En esta investigación por la naturaleza de su estudio empleamos un enfoque cualitativo, el cual nos permitió plasmar la realidad tal y cual es. Este método cuyo proceso e instrumentos nos aportaron la flexibilidad necesaria para recolectar información detallada. El escenario observado fueron las aulas. Con los resultados obtenidos se procedió a realizar un análisis que nos permitió establecer qué prácticas pedagógicas se pudieron palpar en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el grupo de Inicial II para iniciación de la lectoescritura.

## **Abstract**

The present study was conducted in order to know the practices of teaching introduction to literacy, because, in the development of language, these two elements are incorporated from early when entering into an educational field ages. As a result of the investigation it was found that in our country have not done studies related to this topic, so that one of the objectives focused on providing a document whose contents offer an important analysis of educational practices in classrooms preschool. In this investigation the nature of their study used a qualitative approach, which allowed us to capture the reality as it is. This method whose process and tools provided us the flexibility to collect detailed information. The stage was observed classrooms. With the results we proceeded to perform an analysis that allowed us to establish what pedagogical practices could be felt in the process of teaching and learning in the initial group 2 for initiation of literacy.



## **Introducción**

Las prácticas de enseñanza dentro del proceso de aprendizaje representan cada una de las acciones del docente, debidamente programadas para que dentro de las aulas sea un proceso más detallado, conciso y sobretodo favorecedor al momento de cumplir con los objetivos trazados.

En estas el docente debe evaluar sus prácticas de forma continua, a partir de ello tener una capacitación persistente y de constante investigación, y así encontrar instrumentos favorecedores para aplicar en sus clases y desarrollar el potencial que los educandos de hoy requieren. Además, en las mismas se debe valorar todas aquellas herramientas que la modernización nos aporta con la tecnología y de esta forma ir borrando los rastros que se mantienen de la educación tradicional.

Dentro de esta investigación sobre prácticas pedagógicas nos direccionamos a la Lectoescritura, porque en este ámbito es donde se van generando los primeros pilares de la adquisición del lenguaje, el cual es un proceso más complejo y formal. En este estudio se definirá hasta qué punto la práctica del docente influye en la capacidad de los niños para que aprendan a leer y escribir.

La parte investigativa se fundamenta desde los aportes del Método Etnográfico, el cual nos permite realizar una indagación en el momento y espacio donde el fenómeno que vamos a investigar muestra sus cualidades, el escenario fueron las aulas y su protagonista el docente; acompañados de varias herramientas que nos permitieron recopilar la mayor información posible.

Dentro de nuestro estudio hemos considerado plantear las bases teóricas desde dos partes; la primera analizando las prácticas educativas y sus implicaciones dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, intentando detallar los roles y funciones del docente frente a estas y confrontarlas con lo que observamos en las aulas de clase.

En la segunda parte nos centramos en la Lectoescritura, con el fin de entender que procesos intervienen en su adquisición, que actividades el docente incorpora a su práctica y cuanto el currículo de educación inicial se involucra para desarrollar estas destrezas en el niño, desde su base curricular.

Al final confrontaremos los aportes de la teoría y estudios de varios autores, con la práctica observada en clase y los registros de la información obtenida. Estableceremos si en la adquisición de la lectoescritura están involucradas las prácticas docentes de forma superficial o reflexiva.

## **Problema**

Las prácticas pedagógicas enmarcan el quehacer educativo, las acciones y actividades relacionadas con la labor del docente. Interactúan con elementos como el currículo, didáctica, metodología, planificación, evaluación, en otros, para lograr que en el proceso de enseñanza aprendizaje logren los objetivos que se propone.

A la vez debe construir importantes vínculos con todos los miembros que forman parte de la comunidad educativa (directivos, docentes, alumnos, padres de familia) para favorecer su labor y desempeño. “Entendemos que investigar las prácticas es mirarlas en las condiciones naturales y en los contextos en que se desenvuelvan” (Litwin, 2008, pág. 213). Por ello, es realmente en las aulas donde podremos encontrar un serie de situaciones ideales para ampliar su estudio o análisis y sobretodo ejercer una correlación con aspectos que nos aporta la experiencia y la teoría sustentada desde el estudio de importantes pedagogos, psicólogos o didactas.

## **Descripción del Problema**

### **a) Antecedentes:**

La Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe establece en su artículo 27, que la Educación Inicial se divide en dos subniveles, Inicial 1, el cual no es escolarizado y forman parte de él niños hasta los 3 años e Inicial 2 que incorpora niños de 3 a 5 años. El ingreso a este nivel se considera de carácter obligatorio; cabe mencionar que hace algunos años la denominación para estos niveles escolares era Jardín de Infantes o preescolar, sean de carácter público o privado.

El Ministerio de Educación en el año 2002, incorpora como instrumento de apoyo para la educación de estos niveles el documento llamado “Volemos Alto”.

Este referente entregaba matrices de objetivos generales para promover la autonomía curricular, sin embargo en la práctica, estos objetivos resultaron amplios dado que estaban planteados hasta los 5 años, sin llegar a detallar las particularidades propias de cada etapa de desarrollo en los primeros años de vida (Ministerio de Educación, 2014, pág. 6).

A partir de las experiencias originadas de ese documento, en los siguientes años se suman cinco diferentes propuestas, cada una de ellas buscando innovar la calidad de educación que se estaba gestando para los niños de esas edades. A través del Currículo de Educación Inicial (Ministerio de Educación, 2014), obtuvimos los siguientes datos:

- El INNFA creó el Currículo Intermedio de Educación Inicial 2005 y en el año 2007 el Currículo Operativo de Educación Inicial
- El Distrito Metropolitano de Quito entregó dos documentos en el año 2006 denominados: Currículo Operativo de la Educación inicial para niñas y niños de 0 a 3 años de edad y Currículo Intermedio para la Educación Inicial para niñas y niños de 3 a 5 años de edad
- En el año 2007 el Ministerio de Educación crea el Currículo Institucional para la Educación Inicial. (pág. 6)

Todas estas entidades han venido a lo largo de estos años modificando estos instrumentos que se constituyen como el punto de referencia de la práctica docente, para los niveles de educación inicial.

A partir del año 2014 entra en vigencia el Currículo de Educación Inicial, documento curricular cuyo contenido:

Surge y se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Además, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos de este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de la Educación General Básica. Además contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Ministerio de Educación, 2014, pág. 4)

En la institución que se realizó nuestra observación, al ser una entidad fiscal ha manejado a lo largo del tiempo los documentos que han estado en vigencia en las diferentes etapas de su funcionamiento. En la actualidad el Currículo de Educación Inicial es en el que fundamentan su accionar educativo.

Otro cambio que se ha dado desde el Ministerio de Educación en los últimos años, de forma conjunta a los instrumentos de apoyo mencionados anteriormente para educación inicial, es un “Nuevo Modelo de Gestión Educativa”, el cual se conforma por: zonas, distritos y circuitos educativos, distribuidos a nivel nacional amparado bajo el concepto de descentralizar aquellas responsabilidades que maneja un ente público grande, en este caso el ministerio.

El centro educativo en el cual se ha realizado el presente estudio denominado “Centro de Educación Inicial y Primero de Básica “A.B.”<sup>1</sup>, se encuentra ubicado en la parroquia de Tumbaco, fue creado en 1975 como Jardín de Infantes particular “T” y en octubre de 1976 el Ministerio de Educación y Cultura lo fiscaliza con el nombre de Jardín de Infantes “A.B”, ofreciendo este servicio a la comunidad de la parroquia durante 38 años aproximadamente. En agosto del 2014 el Distrito 17D09 al cual pertenece le designa como C.E.I (Centro de Educación Inicial) y Primero de E.G.B (Educación General Básica) “A.B.” hasta la presente fecha.

Al ser uno de los centros educativos con mayores años de trayectoria en esta parroquia, la demanda de cupos por ingresar a este establecimiento tuvo un aumento considerable en los últimos años y por ello la Dirección Distrital, aumentó la sección vespertina. Al momento en sus dos jornadas tiene un total de 438 alumnos.

**Tabla 1**

Distribución del alumnado del Centro de Educación Infantil “A.B”

Niveles	Sección Matutina	Sección Vespertina	Total
Inicial 1	50	98	148
Inicial 2	90	53	143
E.G.B	114	33	147
			<b>438</b>

**Nota:** Se puede observar el número de alumnos de la Institución en los diferentes niveles de enseñanza.

Fuente: Directora C.E.I “A.B”, por A. Jibaja

<sup>1</sup> Bajo el código de confidencialidad y anonimato, a la Institución donde realizamos nuestra investigación la denominaremos como V.L.

La Institución pertenece al Distrito número 9, el cuál abarca las parroquias de Cumbayá, Tumbaco, Puembo, Pifo, Tababela, Yaruquí, Checa y El Quinche y su sede se encuentra ubicada en la parroquia de Pifo, desde donde se controla y direcciona las disposiciones que establece el Ministerio.

A través de una conversación informal con varias docentes, se pudo evidenciar que tener esta entidad cerca genera como ventaja que se agilice realizar trámites o documentos los cuales anteriormente requerían dirigirse hasta Quito, pero también ha creado mayor incomodidad dentro del ambiente educativo de este sector, debido a que constantemente las instituciones en especial fiscales son supervisadas y sometidas a varias evaluaciones, tanto a nivel administrativo y de personal (evaluación de clases).

Además consideran que los padres de familia al tener este ente cercano lo han reconocido como un lugar para reclamos constantes y denuncias, tanto a docentes como a directivos, por situaciones que antes podían ser resueltas a través de diálogos entre las partes involucradas. Un hecho de relevancia es que comúnmente cuando un padre de familia está en desacuerdo con algo, establece como amenaza que va a acercarse al Distrito a poner en manifiesto su molestia (denuncia).

A lo anterior se suman algunas inquietudes compartidas por la directora del centro, quien menciona que al ser este el primer año que dentro la institución se abre la sección vespertina, las instalaciones son compartidas y la capacidad que antes estaba adecuada para un sola clase y jornada ahora debía ser considerada para las dos (matutina y vespertina). Por otra parte, las docentes de la sección matutina le expresaron intranquilidad, ya que debían cumplir con actividades complementarias de su jornada

laboral las cuales antes las realizaban la tarde y al estar ahora ocupadas las instalaciones no encontraban un lugar adecuado.

**b) Justificación:**

Como hemos venido analizando, en la educación especialmente la inicial se han dado importantes cambios, todos en busca de mejorar la calidad educativa e incorporar elementos que se adapten a las diversas necesidades surgidas con el transcurso del tiempo y sobre todo con los requerimientos de la sociedad en la época moderna. Podemos darnos cuenta que todos estos aspectos tienen como centro el currículo, los alumnos, los organismos de control y los reglamentos, dejando por fuera un elemento que sólo lo puede manejar un docente, este es las prácticas de enseñanza.

En nuestro país la práctica pedagógica al estar inmersa dentro del aula, se torna como algo exclusivo del docente, razón por la cual es importante conocer lo que sucede en este espacio al momento que el proceso de enseñanza aprendizaje se realiza.

A pesar de su importancia, se pudo verificar que bajo el sistema de búsqueda en los repositorios de varias universidades de nuestro país, no existen investigaciones que traten exclusivamente el tema de las prácticas de enseñanza de iniciación a la lectoescritura en el nivel inicial. De la revisión se pudo encontrar lo siguiente:

Existe un documento elaborado por la estudiante Graciela Rivera, (2013) de la Universidad San Francisco de Quito, previo a la obtención de su Maestría en educación, quien consideró como un factor de su estudio “Las prácticas docentes para la enseñanza



de la lectura a partir de hallazgos científicos del estudio de la Mente, Cerebro y Educación”.

Esta investigación se centra en el proceso de enseñanza de la lectura, basada en los requerimientos del documento curricular para segundo año de educación básica, las prácticas docentes centradas en la lectura y como las puede relacionar con la ciencia de la mente, cerebro y educación. Su estudio se basó en lo observado en clase y en entrevistas a los docentes, siempre considerando la lectura como único elemento de análisis.

La siguiente Tesis revisada fue elaborada en la Universidad Tecnológica Equinoccial, por Mylene Larco (2007), basando su documento de grado en la elaboración de: “Programa de desarrollo de inteligencia lingüística para favorecer procesos mentales a través de la lectura y escritura en niños de primer año de educación básica en Jardines de infantes fiscales del sector de El Inca de la ciudad de Quito”.

En el contenido del capítulo IV se aborda las prácticas educativas empleadas por las docentes para la estimulación del lenguaje, sus estrategias más utilizadas y qué tipo de capacitación tienen sobre las mismas. Con los resultados obtenidos en su investigación la autora realiza como producto final una guía de actividades para desarrollar destrezas lingüísticas en niños de 5 a 6 años,

De la misma universidad María Isabel Altamirano (2007) realiza un estudio denominado “Estrategias Metodológicas grafo plásticas como motivadores para la iniciación a la lectura y escritura con niños/as de cinco a seis años de edad”

En este documento el contenido está diseñado para dar como resultado una propuesta metodológica a través de técnicas grafoplásticas que permitan desarrollar la lectura y escritura. Sólo menciona las prácticas docentes como uno de sus referentes para conocer si dentro de la enseñanza de la lectoescritura se ha considerado varias técnicas o estrategias que provee la grafoplástica.

Como se puede evidenciar en los documentos encontrados, no existe un estudio específico relacionado con las prácticas pedagógicas para la enseñanza de la Lectoescritura, si bien estos dos temas están presentes en estudios relacionados con el campo educativo y la enseñanza del lenguaje, se realizan encuestas o entrevistas a los docentes donde se evidencia sus prácticas, mas no se centran en ellas, al contrario basados en las experiencias encontradas los autores de estos documentos presentan sus propias propuestas.

### **c) Importancia y alcances**

La importancia de realizar este estudio radica en que las prácticas de enseñanza no se han considerado como un hecho para investigar, pese a que en el quehacer educativo es una función trascendental en la que el docente cumple un importante rol dentro de la enseñanza y aprendizaje.

Nos hemos referido al currículo considerándolo el documento base para el docente, en uno de sus apartados lo denomina como el “mediador del desarrollo y aprendizaje que le permita potenciar las capacidades de los niños” (Ministerio de Educación, 2014, pág. 52). Dicha mediación según el documento es la que debería generar una importante comunicación pues su atención se centra en “hablar con los niños, conversar con ellos,

utilizar el lenguaje para tender puentes entre lo que los niños saben y lo que el docente espera que aprendan para enriquecer su comprensión del mundo” (Ministerio de Educación, 2014, pág. 52).

Hemos venido analizando una serie de situaciones, donde está en juego la importancia de prestar atención especial a la práctica de los docentes en su espacio de trabajo, “Los centros educativos difícilmente pueden interferir en aspectos individuales y socio-familiares de la enseñanza; sin embargo, sí pueden incidir en la calidad educativa desde la perspectiva de la práctica docente” (Blásquez, y otros, 2010, pág. 58). Manejar junto a su personal aspectos donde se evalúe constantemente su quehacer en las aulas, permitirá tomar decisiones adecuadas en pro de mejorar su desempeño y sobretodo la educación.

Las aulas son el lugar de interacción entre los sujetos y elementos de la enseñanza y aprendizaje, pero quien se encuentra frente a estos y direccionando dicho proceso es el docente. Por ello, el que no lo hayan considerado como un sujeto de estudio y en especial de su práctica ha sido una de las razones para esta investigación, a la cual se suma nuestro interés por conocer estos aspectos enfocados en la iniciación a la lectoescritura.

Establecidos los dos parámetros base de la presente investigación, se delimitó como lugar de observación y estudio el Nivel Inicial 2, correspondiente a niños y niñas de 4 a 5 años.

El alcance de la investigación se estableció a través de cuatro fases:

- **Fase exploratoria**, donde se determinó varios argumentos para considerar este tema como la razón de nuestro estudio, enfocándolo exclusivamente con lo relacionado a la lectoescritura.
- **Fase descriptiva**, una vez establecido el lugar para nuestro estudio, implicó la observación de varias clases acompañada de algunos instrumentos (registros) que nos permitieron recopilar información relevante, para avanzar con la investigación.
- **Etapa correlacional**, con la información obtenida como respaldo de nuestro estudio, durante esta etapa se confronta lo observado con el fundamento teórico que ampara las premisas necesarias para la siguiente etapa.
- **Etapa explicativa**, permite establecer y poner a disposición un análisis con los resultados obtenidos del presente estudio.

#### **d) Delimitación**

La investigación, se llevó a cabo en la Institución denominada C.E.I y Primero de E.G.B “A.B”, la cual es de carácter fiscal y pertenece, según el nuevo modelo de gestión educativa, al distrito 17D09. Actualmente dispone de dos jornadas educativas: la sección matutina de 7:30 a 12:30 y la sección vespertina de 1:30 a 17:30.

Las autoridades del plantel permitieron que se lleve a cabo la observación, en la sección vespertina, que cuenta con un número aproximado de 254 alumnos entre Inicial y Primero de Educación General Básica. Una de las condiciones establecidas para llevar a cabo este estudio, era observar las prácticas docentes en el área de Inicial 2. Esta institución cuenta con 2 paralelos, de los cuales, por sorteo se me asignó el Paralelo “A”,

dirigido por la Profesora “A”<sup>2</sup>. El grupo está conformado por 13 niños y 15 niñas (28 alumnos).

La docente tiene 6 años de experiencia trabajando en instituciones fiscales, de los cuales 4 años ha sido docente de Inicial 2 en varias instituciones fiscales, posee título de Licenciatura en Educación Parvularia.

Los aspectos que se observaron estuvieron enmarcados en las Prácticas de enseñanza en la Iniciación a la Lectoescritura, durante todo el proceso educativo (formativo) que el docente estructura para su clase diaria.

Para recopilación de la información obtenida durante la observación, se utilizó como registro de las mismas un formato con las siguientes variables:

Planificación, estructura metodológica del contenido de la enseñanza, interacción docente-alumno, procedimientos de evaluación y tipo de tareas

Cada una de las variables establecidas para observar en las clases requirió de una descripción de las actividades desarrolladas. Estas sirvieron como generadores de información que era requerida en la presente investigación y permitieron identificar de manera más precisa cuales son los tipos de prácticas educativas que se dan en el día a día.

### **Presentación del problema**

Las prácticas pedagógicas están ligadas al quehacer educativo desde varias perspectivas donde intervienen aquellas estrategias que el docente utiliza para lograr que el proceso

---

<sup>2</sup> Por cuestiones de confidencialidad y anonimato la docente observada dentro de nuestro estudio será denominada como Profesora “A”.

de enseñanza aprendizaje tenga los resultados esperados, de tal forma que la planificación, los recursos, metodologías, evaluación, tareas, etc. pondrán en juego la efectividad de las mismas.

Enfrentados a estas inquietudes a través del presente estudio de caso, buscaremos responder a la siguiente interrogante:

¿Cómo se conforma la práctica pedagógica de iniciación a la Lectoescritura, en el cotidiano escolar?

## **Objetivos**

Objetivo general:

- Describir las prácticas pedagógicas de iniciación a la Lectoescritura, en Educación Inicial.

Objetivos específicos:

- Analizar las diferentes concepciones y corrientes teóricas que sustentan las prácticas pedagógicas.
- Describir las diferentes tareas, acciones, saberes, interrelaciones envueltas en las prácticas pedagógicas.
- Comprender como las diferentes corrientes teóricas y concepciones permean, modifican, construyen, reconstruyen las prácticas pedagógicas.

## **Fundamentación Teórica y conceptual**

### **Capítulo 1**

#### **Prácticas pedagógicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje**

En el presente capítulo se hará un estudio general sobre las prácticas pedagógicas utilizando el soporte de varias concepciones y los aportes de diferentes autores, que han abordado y estudiado los principales procesos que intervienen en la enseñanza y aprendizaje.

Es importante considerar que dentro del campo educativo están inmersos distintos factores, que para ser analizados debemos partir desde la relación que se genera entre la educación, la enseñanza y el aprendizaje. Según Nieto (2004) “el término educación puede contemplarse como acción (educar); la enseñanza como la forma principal y predominante de educar, además sostiene que enseñar es un proceso que realiza el docente sobre uno o más discentes” (pág. 15). Por consiguiente, la correlación de estos tres elementos, genera las prácticas educativas, por ello es importante comprender la amplitud y complejidad de estas.

#### **1. Prácticas Educativas**

Es importante abordar el tema de las Prácticas Educativas ya que nos permite centrarnos en los aspectos del quehacer docente. Este último no ha sido profundizado a pesar de su relevancia en campo educativo.



La práctica docente está relacionada con las actividades que se desarrollan durante las clases, con la interacción entre el alumno, la metodología, los recursos, unidos a su actitud o aptitud y al conocimiento sobre sus alumnos y sus necesidades, así como la relación con los padres de familia quienes son parte de la denominada comunidad educativa.

Cada uno de los elementos que integran o forman parte de la educación cumple con un rol específico, por ejemplo el currículo es quien direcciona hacia los conocimientos, los alumnos quienes los aceptan y el docente quien los transmite. “La práctica docente es la labor que lleva a cabo el maestro, dentro del aula, para producir aprendizaje y que incluye los procesos de enseñanza”. (Díaz & Díaz, 2007, pág. 162).

Es el docente quien se lleva la mayor responsabilidad. El resultado de su quehacer dentro del aula se lo relaciona con el rendimiento y las consecuencias de su accionar en clase, fomentarán en sus alumnos a lograr resultados positivos o lo opuesto.

Retomando aspectos relacionados con la enseñanza, es importante considerar que en el aula se presentan una serie de situaciones donde “se elegirá un método u otro, o una combinación coherente y complementaria de métodos, según diversas características personales de los alumnos, en especial, la edad mental y la procedencia sociocultural” (Nieto, 2004, pág. 30). Estos factores también hace hincapié el currículo de Educación Inicial y el docente no debe pasarlos por alto.

Hay varias situaciones dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje donde no se puede interferir, pero en lo relacionado a las prácticas docentes si es posible, ya que se las

puede modificar, hacer cambios o tomar medidas correctivas que beneficien a todos y en especial a la calidad de educación que estamos brindando.

Debido a la cantidad de tiempo que se comparte durante la jornada de estudio o permanencia en un centro educativo, es importante considerar que el docente debe sujetar su práctica a preparar, distribuir y programar adecuadamente cada espacio y momento para esta jornada.

La carga horaria está compuesta por una sucesión de períodos de clases con distintas actividades: dentro del salón de clases, al aire libre, dinámico, sosegado, dirigido, libre, de tipo cognoscitivo y recreativo. La programación de cada una de estas actividades requiere de la selección adecuada de contenidos, destrezas, materiales y recursos didácticos, espacios de aprendizaje, tiempos de duración de la actividad, proceso metodológico a seguir, objetivos y criterios de evaluación. (Narváez & Rosero, 2008, pág. 14).

El tiempo de permanencia en la escuela implica un sinnúmero de consideraciones, que en este caso sí determinan la calidad de educación, debido a que cada uno de los momentos establecidos debe ser planificado para que le aporte un nuevo conocimiento o aprendizaje al niño o refuerce uno ya establecido.

Un aspecto que no se puede olvidar, es la importancia de los aportes de la psicología, especialmente los relacionados con el desarrollo del niño que integra lo cognitivo, social y emocional, además de las teorías sobre el aprendizaje. Estos aspectos durante la práctica le permitirán conocer la forma que los niños se desarrollan dentro del proceso

educativo y de esta manera evaluar y establecer que metodología aplicar considerando las características (particularidades) de sus alumnos, a más de los instrumentos de apoyo que le ayudarán en dicho proceso.

## **2. El Aprendizaje**

“Aprender es un proceso mediante el cual la experiencia o la práctica dan origen a un cambio relativamente permanente en la conducta” (Morán, 2010, pág. 261). El ambiente en que nos desenvolvemos nos brinda constantemente la oportunidad de adquirir un conocimiento nuevo y ponerlo en práctica.

Considerar los aportes de varias teorías, en las prácticas de enseñanza es muy importante, ya que nos dan las bases para conocer cómo se genera el aprendizaje, sustentar los conceptos que en la práctica están implícitos y muchas veces ni se los conoce.

Primero, las teorías del aprendizaje son una fuente de estrategias, tácticas y técnicas de instrucción verificadas. El conocimiento de una variedad de este tipo de estrategias es fundamental cuando se trata de seleccionar una prescripción efectiva para enfrentar un problema instruccional dado. Segundo, las teorías de aprendizaje ofrecen las bases para la selección de una estrategia inteligente y razonada” (Ertmer & Newby, 1993, pág. 2).

Tomando en consideración lo anteriormente expuesto, dentro de las prácticas pedagógicas se puede observar cuál de las diferentes teorías ha tenido mayor influencia, ya que la docencia se compone por varios de sus aportes y el docente es quien

considerará cuál de ellas le brinda mejores herramientas o sustento para su quehacer en las aulas.

Una de las principales teorías denominada Conductista, cuyo representante es Watson quien estableció, que el aprendizaje se cumple en función de un estímulo y una respuesta (recompensa y castigo). El proceso de enseñanza desde esta teoría se logra como una respuesta en relación del estímulo. Aquí el rol del docente está sobre el alumno, quien cumple con un rol neutral en clase, su relación es unidireccional.

Una teoría con igual importancia en la educación, cuyos representantes Piaget, Ausubel, Bruner y Vigotsky fundamentan sus estudios en un campo más amplio desde su teoría Cognitivista, donde en el proceso de aprendizaje intervienen una serie de elementos como por ejemplo: la memoria, atención, inteligencia, pensamiento, entre otros, que se activan con las experiencias obtenidas por una persona.

En el campo educativo esta teoría busca fomentar que los docentes creen ambientes de aprendizaje motivadores pero sobretodo generadores de conocimientos. “El estudiante es visto como un participante muy activo del proceso de aprendizaje” (Ertmer & Newby, 1993, pág. 9). Por ejemplo se fomenta que los alumnos se encuentren en la capacidad de resolver conflictos, ofrecer soluciones, crear estrategias, etc. Aquí el rol del educador implica brindar a sus alumnos una metodología donde interactúen con todos los elementos necesarios para incorporarlos en su proceso de aprendizaje.

La Teoría Constructivista donde nuevamente intervienen Piaget, Bruner, Vigotsky y Ausubel, considera como un elemento importante para adquirir un nuevo aprendizaje

son los conocimientos previos, esto es, un aprendizaje nuevo agrega información a experiencias que ya poseemos.

Esta teoría se la instaura como un nuevo modelo educativo, donde la labor docente o los roles que desempeñaba tradicionalmente, los innova, los transforma. Al docente se lo considera un guía o un facilitador. Su estilo de enseñanza debería generar, en el estudiante la responsabilidad por lo que aprende. Es fundamental mencionar que esta teoría favorece el desarrollo de la independencia o autonomía en los educandos, los convierte en seres más responsables.

Las Teorías Conductista, Cognitivista y Constructivista nos han mostrado como el aprendizaje surge de factores relacionados con el entorno, las experiencias previas y el interés por tomar independencia de lo que aprendemos.

Cada una de estas teorías marca un punto de partida importante, para adentrarnos en el camino de la enseñanza. En la práctica cada docente tiene la potestad de inclinarse y optar cual teoría se adapta mejor a su ritmo de trabajo y sobretodo evaluar con cuál de ellas logrará mejores resultados con sus alumnos.

“La enseñanza es una actividad práctica, humana, intencional y social que suele provocar aprendizaje. Es una ciencia y arte porque, por un lado, se establecen normas generales sobre cómo desarrollarla adecuadamente; no obstante, también es arte porque depende de cada situación y de cada profesor que aplica esas normas de una manera particular y concreta. En suma, la enseñanza es cosa del profesor”. (Blásquez, y otros, 2010, pág. 56)

Un segundo aspecto importante dentro de las prácticas pedagógicas es el rol del docente, considerado como un factor determinante al momento de desarrollar una clase. Es ahí donde la preparación del profesor se ve reflejada, sea a través de sus propias experiencias, estudios, técnicas, sugerencias, etc. De esta forma pone en juego la manera más óptima y adecuada para enseñar de acuerdo a las necesidades de sus alumnos, con el fin de que los objetivos educativos se logren en cada uno de sus estudiantes.

### **3. Rol del docente**

Amat (2000) afirma que: “la actitud y la aptitud del profesor son claves para que el proceso pedagógico alcance los objetivos previstos. El conocimiento de la materia por parte del profesor es una condición necesaria pero no suficiente”. (pág. 60).

Ser educador no implica sólo dominar a fondo la materia que uno va a impartir, sino crear un clima de aula que propicie condiciones que logren una interacción entre el docente y el alumno.

Las aptitudes pedagógicas adecuadas junto a las relacionadas con elementos del aspecto físico como: moverse adecuadamente para evitar monotonía, sin excederse porque podría convertirse en un factor distorsionador, utilizar los movimientos de los brazos y otras partes del cuerpo para reforzar el discurso con medios de comunicación no verbales, utilizar un tono y volumen de la voz adecuado y con varias pausas. (Amat, 2000, pág. 62)

La aptitud del docente se acompaña con su actitud, la cual es imprescindible dentro de un salón de clases, porque fomenta y crea un clima propicio para lograr una interacción positiva con sus estudiantes.

Tomando en cuenta las contribuciones de Amat (2000) relacionadas con la actitud, considera que las negativas se detectan fácilmente por los alumnos, quienes por ejemplo cuando perciben que son poco valorados por el profesor, provocan como consecuencia su desmotivación (pág. 60).

Respecto a las actitudes positivas de un docente Amat (2000) nos sugiere que debe caracterizarse por:

- Conocer el perfil e intereses de los alumnos.
- Tener expectativas favorables sobre el nivel de los alumnos. El proceso funcionará mejor si el profesor valora el nivel de los alumnos y los considera como adultos que son.
- Estar convencido de la influencia que se ejerce en relación con los alumnos. (pág. 61)

Un docente desde el primer día que entra en contacto con sus alumnos, requiere generar con ellos una relación bidireccional, que permita formar y propiciar una interacción entre los dos y crear un ambiente de confianza y apoyo mutuo. La comunicación en este proceso es muy importante, tanto la verbal como la no verbal, que se constituye en el tercer aspecto que incide en la práctica.

### **3.1 Comunicación dentro del aula**

Enseñar es comunicar, transmitir a los demás un conocimiento nuevo. El ser humano es considerado un ser social, por ello la comunicación es su medio más efectivo, dentro del espacio educativo. Los roles que se establecen para cada uno de sus participantes (docentes, alumnos) crean momentos de interacción que pueden ser limitados por la condición de que uno de ellos es quien enseña y el otro aprende, o ilimitados por la forma en que el docente permita la participación de sus alumnos.

Es importante mencionar como se produce la comunicación dentro del aula para lo cual Nieto (2004) establece que:

El profesor/a dirige el proceso intercomunicativo (bidireccional) y transfiere mucha más información que la que habitualmente recibe de los alumnos. A veces la comunicación parece monogal, pero siempre, en especial en la Educación Infantil y Educación Primaria, es dialogal o coloquial, pues el profesor busca que el alumno le informe sobre la cantidad y calidad de la información que ha recogido y asimilado, del total de la información facilitada. (pág. 23)

La comunicación es una característica fundamental y un factor significativo y determinante en las clases. El docente desde su práctica debe generar un ambiente estimulante, que permita la participación de todos, crear momentos adecuados y vivir experiencias que fortalezcan la capacidad comunicativa.

En el discurso pedagógico se explicitan las siguientes sustancias y paralenguajes (calidad de voz, manera de hablar, entonación, continuidad



del habla, dialecto), práctica lúdica, espacio físico del aula (organización espacial), cinésica (gestualidad, corporalidad, expresiones faciales, postura), proxémica (territorialidad), temporalidad, vestuario”. (Narváez & Rosero, 2008, pág. 13)

Un salón de clases es un lugar donde están claramente definidos los roles tanto del docente como del alumno, pero es ahí mismo donde se ponen en juego más elementos de carácter explícito o implícito, y parte de ellos son los que giran en torno a la forma de comunicarnos.

Cada educador a través de su práctica, construye sus propias referencias para el trabajo docente, hay quienes prefieren ser más amigables y maternales o paternales, usando tonos de voz suaves, palabras de cariño, contacto físico a través de caricias, sin perder de vista su autoridad. Y hay quienes mantienen distancias con sus estudiantes a través de tonos de voz altos, graves e imperativos para demostrar su poder. (Narváez & Rosero, 2008, pág. 16)

En el caso de la educación inicial por la edad de los niños con los que se trabaja en esta área, la relación con ellos es mucho más cercana. La maestra ejerce sobre ellos más que un rol de predominio, uno que les genere confianza y apego, es así, que en muchos centros infantiles se acostumbra a llamar a sus profesoras tías, relacionándolas directamente con un aspecto familiar.

### 3.2 Comunicación No Verbal

Debemos recordar que el ser humano se comunica de diferentes formas. El lenguaje verbal no es el único medio que se puede utilizar para transmitir un mensaje. Los gestos o el movimiento del cuerpo están transmitiendo algo, tienen también un significado, del cual el alumno, implícitamente, puede percibir más señales de las que su profesor está transmitiendo.

Para algunos la comunicación no verbal es únicamente un complemento, en ocasiones inconsciente, de la comunicación verbal. Para otros su acepción es más compleja; pues implica todos los comportamientos comunicativos humanos que trascienden a las palabras que de hecho enriquecen, modifican, diversifican y determinan dichos comportamientos. (Narváez & Rosero, 2008, pág. 19)

En la práctica docente los procesos educativos son acompañados por las conductas del profesor, la atención de los niños en sus acciones no pasan desapercibidas, y muchas son utilizadas intencionalmente y con un fin específico, así como otras que serán accionadas inconsciente.

La competencia cinésica es la capacidad de utilizar el lenguaje de los gestos, a través de las manos o de los brazos, el lenguaje del rostro, como muecas u otros tipos de señales, y distintas posturas del cuerpo para enviar al interlocutor un mensaje o modificar el mensaje lingüístico (Bruni, 2011, pág. 3).

En la educación inicial, el docente ejerce este tipo de competencias comunicativas, los niños observan que él acompaña muchas acciones con este tipo de gestos o movimientos constantemente cuando da instrucciones, cuando les lee un cuento, mientras explica una clase, etc. como mencionamos anteriormente es un modelo a imitar.

El uso del gesto mimético es muy común en los primeros años de educación básica, observamos al maestro realizar con sus manos, el gesto de cortar un papel entre sus dedos, para indicar que el niño trozará el papel, o hacer círculos con su mano-brazo, para indicar que tienen que mezclar algunos elementos. También se utilizan estos gestos para acompañar canciones de orden sensorial o motor. (Narváez & Rosero, 2008, pág. 35)

El nivel de educación inicial, es un ambiente cuyas instalaciones deben ser preparadas y adecuadas considerando que cada uno de sus espacios o materiales propicie estimular en los niños y niñas elementos claves en su desarrollo. Estas áreas acompañan la práctica docente, brindando un espacio donde éste puede desenvolverse de la mejor manera, aplicar sus conocimientos, experiencia y estrategias.

La escuela como fundamental instancia social de intercambios, no puede mantenerse al margen de estas condiciones. El ambiente escolar al interior del aula se convierte en elemento de la cultura y del discurso educativo que regula las interacciones sociales; el color, la decoración, distribución de los muebles, los materiales, la organización en el aula, el número de ocupante, etc., son algunos factores que intervienen de modo

determinante en la conducta, la sensación de bienestar, la seguridad, los niveles de excitación y la motivación para el aprendizaje. (Narváez & Rosero, 2008, pág. 49)

Encontramos que dentro de la práctica pedagógica, existen medios que utiliza el docente de forma implícita, uno de ellos es el paralenguaje el cual se considera como “Un grupo de señales no verbales que caracterizan al habla, resaltan la forma cómo se dicen las cosas, antes que su contenido, por ejemplo: cualidades de la voz, timbre, intensidad, volumen, pausas y silencios” (Narváez & Rosero, 2008, pág. 20).

Este tipo de acción regula muchos comportamientos dentro de clase, por ejemplo en el manejo de disciplina radica en la forma que el docente se dirige a los niños, denotando con algún gesto que llame su atención, cambiando su tono de voz y así se dé cuenta que su comportamiento no es el adecuado.

Los elementos mencionados como son la cinésica, prosémica y paralenguaje, son componentes inmersos en la cotidianidad del aula, en la relación que el docente maneja con sus alumnos y en las diferentes situaciones que surgen en el día a día, las cuales son manejadas o reguladas de acuerdo a su necesidad.

### **3.3 Rol del docente según el currículo de Educación Inicial**

Nos hemos referido anteriormente sobre el currículo como un documento de apoyo del docente, su diseño considera las necesidades de los niños de este nivel específico de educación y establece que su rol será desempeñado como “mediador”.

La forma más importante de mediación es la de hablar con los niños, conversar con ellos, utilizar el lenguaje para tender puentes entre lo que los niños saben y lo que el docente espera que aprendan para enriquecer su comprensión del mundo (Ministerio de Educación, 2014, pág. 52).

Además el currículo de Educación Inicial del Ministerio de Educación (2014) establece algunas formas mediante las cuales el docente enriquecerá su mediación, por ejemplo, algunas de ellas son:

Hacer preguntas abiertas que permitan a los niños contar y explicar lo que están haciendo; parafrasear o decir en otras palabras lo que expresan los niños para clasificar ideas, introducir nuevo vocabulario y modelar el lenguaje convencional; hacer comentarios positivos y constructivos que describan el trabajo de los niños y les animen a continuar y a mejorar; puede guiar y apoyar a los niños por medio del dialogo para que logren establecer límites, reglas y compromisos por ellos mismos, que faciliten resolver sus problemas y conflictos. (pág. 52)

El docente es quién a través de su práctica, debe manejar un conjunto de actividades que permitan crear un ambiente de comunicación constante, enriqueciendo y estimulando a los niños y niñas en el uso del lenguaje para expresar sus ideas, inquietudes, sentimientos y más; debe considerar también que estas situaciones no siempre implican un proceso formal de educación, al contrario conllevan ponerlas en práctica en cualquier momento.

La vida de profesionales docentes ofrece un sinnúmero de experiencias que enriquecen su quehacer y le hacen crecer como persona, cuando en el ejercicio profesional se ha dedicado buena parte de la vida al trabajo con la niñez, además de transitar por diferentes políticas educativas, enfoques curriculares y paradigmas teóricos, se logra permear la existencia de mayor sensibilidad, tolerancia y afecto. (Villalobos, 2014, pág. 304).

Dentro del Currículo de Educación Inicial del Ministerio de Educación (2014) se marcan aspectos de esta índole como parte de su enfoque, donde establece que:

El currículo se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos), interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural. Para garantizar este enfoque de integralidad es necesario promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas. (pág. 11)

Dentro de la práctica docente su rol se inclina por propiciar y contribuir para que se genere el desarrollo integral del que hace referencia el currículo, pero dentro de este documento y considerando la edad en que ingresan los niños y niñas al nivel inicial, establece “La necesidad del *buen trato* y de propiciar interacciones positivas con los niños, ya que inciden directamente en su desarrollo armónico” (Ministerio de Educación, 2014, pág. 12).

El docente con el transcurso del tiempo ha tenido que acoplarse a las necesidades de sus estudiantes, los cuales debido a la era moderna en la que se encuentran le imponen un nuevo reto, el cual es un aspecto clave que incide en la práctica docente y es el relacionado con nuevas formas de interactuar en clase a través de las tecnologías de la información y comunicación.

### **3.4 Tecnologías de la información y comunicación**

Conforme avanza el tiempo la modernización e innovación se apoderan de varios escenarios, incluidos en este caso a la educación, este importante suceso ha permitido alejarse de métodos tradicionalistas. El impacto que las Tics tienen sobre una sociedad ha permitido que en la educación se busque potenciar estas nuevas herramientas como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje.

“En la sociedad contemporánea es innegable el impacto que las nuevas tecnologías suscitan, al abrir un enorme caudal de información y posibilitar un sistema de comunicación con velocidades impensables” (Litwin, 2008, pág. 33) . El acceder a esta nueva plataforma y las experiencias que brinda posibilita generar una nueva dinámica entre el docente, sus alumnos y el contenido de sus conocimientos, convirtiéndose en una fuente ilimitada de experiencias.

Para Litwin (2008) “La mejor manera de entender el sentido de su utilización es reconociendo las experiencias que los docentes construyen al usarlas en clases, para preparar materiales, adquirir información, presentar contenidos o comunicarse con sus estudiantes” (pág. 33). Dentro del aula de clases el cambiar un ambiente tradicional

donde dentro del salón los estudiantes observan a su maestro, a uno donde incorporan elementos que los estudiantes manejan y dominan, potencia en ellos ser quienes tomen el control en su aprendizaje.

El docente se enfrenta a un doble reto, el de aprender a usar las TIC para su provecho personal y, sobre todo, a utilizarlas como recurso didáctico, como instrumento de aprendizaje del alumno, lo que conlleva establecer nuevos objetivos en un modelo educativo distinto. (Blásquez, y otros, 2010, pág. 72)

#### **4. El Currículo:**

En este estudio se han planteado varios aspectos relacionados con el aprendizaje y la enseñanza, además del rol del docente y sus prácticas, pero inmerso en este proceso ya conocemos quien cumple el rol de enseñar y quienes intervienen en el de aprender, pero al plantearnos a quien le compete la responsabilidad de decidir que conocimientos le corresponde a cada nivel de educación, llegamos a un documento que incorpora todos estos elementos.

El currículo es el resultado de una selección de saberes científicos, lingüísticos, humanísticos, tecnológicos, artísticos, artesanales y culturales que la civilización ha ido seleccionando y acumulando en sistemas complejos y coherentes expresado en lenguajes naturales o artificiales (simbólicos) y de todos los procedimientos y valores que de ellos se derivan. (Nieto, 2004, pág. 16)



Hablar de conocimientos a transmitir es hablar del currículo, el cual con el transcurso de las generaciones ha sufrido cambios y modificaciones necesarias para proveer a los niños y niñas una educación acorde a los avances de la sociedad. No podemos manejar los mismos procesos educativos de la época de nuestros padres o abuelos, un ejemplo de ello es en la actualidad la intervención de la tecnología, que se ha apoderado de los espacios como el hogar y la escuela.

Es indispensable conocer los lineamientos que el Currículo establece para la Educación Inicial, respondiendo a todos los cambios que se han generado en los últimos años y cómo la sociedad y el entorno de los niños tienen un importante efecto.

El Currículo de Educación Inicial hace consideraciones importantes con relación al aprendizaje, al que lo concibe como “el proceso sistémico e intencionado, por medio del cual el niño construye sus conocimientos y potencia el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que fortalezcan su formación integral” (Ministerio de Educación, 2014, pág. 10).

El Currículo vigente establece cuales son las necesidades de los niños para desarrollarse y aprender, además cuales son las que el centro educativo les debe proveer y el docente establecer en su práctica, por ejemplo:

Ser reconocido, valorado y autoevaluarse como sujeto; participar e interactuar con los otros en una convivencia armónica; aprender en su lengua materna, expresarse y comunicarse a través de lenguaje; descubrir su medio natural y cultural; docentes competentes y comprometidos;

ambientes de aprendizaje seguros, acogedores y estimulantes, explorar, experimentar, jugar y crear, etc. (Ministerio de Educación, 2014, pág. 10)

Es importante considerar que los aspectos mencionados anteriormente, buscan integrar todos aquellos factores que giran en el entorno del niño, respetan su identidad y el lugar al que pertenece, su etapa de desarrollo y sus formas de aprendizaje, establece que el centro educativo al que pertenezca será quien ofrezca e integre todos estos a su proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### **4.1 Orientaciones Metodológicas del Currículo**

“Para llevar a cabo una buena práctica docente, mediante la cual los niños alcancen el desarrollo de sus destrezas, el Ministerio de Educación proporciona una serie de orientaciones metodológicas que guían el quehacer educativo del nivel” (Ministerio de Educación, 2014, pág. 46). Para este nivel se han establecidos dos tipos de metodologías, adaptadas al desarrollo del niño considerando dentro de su aprendizaje ambientes que le permitan ser gestor de su propio conocimiento, guiados siempre por su docente desde un rol de observador, escenógrafo o un jugador más. El contenido de este documento establece al juego trabajo y a la organización de experiencias de aprendizaje, como dos herramientas fundamentales para el nivel inicial.

##### **4.1.1 Juego trabajo**

Jugar para los niños, implica su estado natural, le crea la confianza para desenvolverse y en la educación es a través de este donde debe girar el proceso educativo o formativo. El currículo establece desde sus lineamientos que:

Esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. (Ministerio de Educación, 2014, pág. 46)

Como docentes se debe tener presente que muchos niños y niñas se insertan en un sistema escolarizado desde temprana edad, por lo que el juego deberá ser una herramienta de apoyo que cumpla con la función de generar conocimientos pero de una forma natural y familiar para los niños.

El desarrollo infantil está directa y plenamente vinculado con el juego ya que, además, de ser una actividad natural y espontánea a la que el niño le dedica todo el tiempo posible, a través de él, el niño desarrolla su personalidad y habilidades sociales, estimula el desarrollo de sus capacidades intelectuales y psicomotoras y, en general, proporciona al niño experiencias que le enseñan a vivir en sociedad, a conocer sus posibilidades y limitaciones, a crecer y madurar. (López, 2010, pág. 24)

#### **4.1.2 Experiencias de Aprendizaje**

Para el nivel Inicial 2, el currículo establece se planifiquen actividades basadas en experiencias de aprendizaje que permitan en los niños descubrir su potencial.

Son un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, intencionalmente diseñadas por el docente, que surgen del interés de los niños

produciéndoles gozo y asombro, teniendo como propósito promover el desarrollo de las destrezas que se plantean en los ámbitos de aprendizaje y desarrollo. (Ministerio de Educación, 2014, pág. 48)

Las experiencias de aprendizaje se clasifican en tres momentos específicos, establecidos como: momento de inicio, desarrollo y cierre, estos son considerados por el o la docente dentro de su micro planificación, hace especificaciones sobre qué actividades ha planeado para cada uno de estos espacios y a la vez detalla los recursos que va a utilizar como apoyo a las mismas.

En cuanto a la iniciación a la lectoescritura indagaremos en el currículo buscando algunas especificaciones dada la importancia que esta tiene en el aprendizaje, este tema lo plantearémos en el capítulo siguiente.

## **Capítulo 2**

### **La lectoescritura en el nivel inicial**

Dentro de los contenidos básicos que se imparten en la escuela, está contemplado el desarrollo del lenguaje, estableciendo actividades que fomenten el incremento de los procesos comunicativos del niño y que, en interacción con su medio, los haga parte de su cotidianidad.

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros. (Secretaría de Educación Pública de México, 2004, pág. 57).

En el capítulo anterior hicimos referencia a las prácticas docentes, en este desarrollaremos el segundo aspecto conceptual del estudio y esto es el lenguaje. Considero que es importante partir desde sus teorías, las cuales nos aclaran como se genera este proceso de aprendizaje y a partir de estas ir ampliando el tema.

#### **1. Teorías del Lenguaje**

Conocer sobre las principales teorías relacionadas con el Lenguaje nos permite establecer en que aspectos el Currículo de Educación Inicial ha tomado sus bases y como el desarrollo de las destrezas propuestas por este documento lograrán que cada niño en su diferente etapa de escolaridad cumpla con los parámetros establecidos. Tomando en consideración su etapa de desarrollo y edad, para lo cual implica el

conocimiento y dominio del mismo por parte del docente, al ser uno de los principales ejes en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde su práctica optimizará y utilizará los recursos adecuados y metodologías para su grupo de trabajo.

La Teoría del Lenguaje Constructivista con su representante Vigotsky plantea las siguientes características:

- El bagaje de saberes previos que el alumno tiene.
- La zona de Desarrollo Próximo<sup>3</sup>
- La promoción de conflictos entre dichos saberes y los nuevos conocimientos.
- Las actividades contextualizadas y significativas que generen la interacción entre dichos conocimientos.
- El espacio de la metacognición sobre los propios saberes. (Lizzi, 2009, pág. 13)

Un aporte considerable es la Teoría del Lenguaje de Chomsky. Dentro de esta teoría se cree que:

El desarrollo del lenguaje parte de tres conceptos denominados: exposición (modelamiento), repetición y reforzamiento. En esta perspectiva, los niños aprenderían a hablar un lenguaje particular usando el vocabulario y lenguaje particulares, debido a que son reforzados por su

---

<sup>3</sup> Vigotsky (1979): La zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel real o actual del desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencia determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.

imitación de lo que escuchan en sus hogares y vecindario. (Morán, 2010, pág. 95)

En esta teoría la adquisición del lenguaje depende directamente de la calidad de estímulos que el niño recibe de su entorno cercano, por lo que el contexto educativo es el ambiente ideal para que el lenguaje se desarrolle de manera óptima. El docente debe proveer las suficientes herramientas para que se comunique y sus compañeros deberán realizar aportes significativos también al relacionarse y comunicarse con ellos.

La Teoría del Lenguaje de Skinner considera que el lenguaje es adquirido como cualquier otra conducta, desde dos aspectos como son las condiciones del ambiente que rodea al niño y la comunicación con los adultos. De igual forma Chomsky, establece que el lenguaje se relaciona directamente con la calidad de interacción comunicativa que el niño tiene en su entorno, sus padres se convierten en sus primeros maestros.

En las tres teorías, la adquisición del lenguaje tienen un denominador común, el cual depende exclusivamente de la estimulación que las personas y el medio le aportan al niño, por lo que el ambiente escolar debe brindarle un contexto donde se provean de más medios que mejoren su lenguaje.

En cuanto al currículo de Educación Inicial, las bases teóricas de su diseño curricular manifiestan el aporte de varias teorías de manera muy general, abordando el tema del desarrollo del niño, sin hacer especificaciones sobre el lenguaje o la lectoescritura.

## 2. Adquisición de la Lectoescritura

Desde los primeros años de vida el niño está expuesto a una serie de estímulos, que durante su crecimiento le permitirán mejorar su capacidad de comprender a su medio y buscar la forma de comunicarse con quienes se encuentran cerca de él. Conforme reciba de su contexto una mayor cantidad de estímulos, más procesos se activarán en el desarrollo de su cognición, relacionadas especialmente con su capacidad comunicativa.

En la lectoescritura la cognición incluye varios procesos psicológicos: a) la percepción, que interpreta el código visual auditivo y activa esquemas conceptuales que le aportan al sujeto una comprensión inicial del texto; b) la memoria operativa realiza la búsqueda del significado; c) la meta cognición posibilita que el sujeto sea cada vez más consciente del proceso de adquisición y dominio del conocimiento; d) la capacidad inferencial permite concluir ideas y generar expectativas y e) la conciencia garantiza el control consciente sobre las operaciones que se están llevando a cabo. (Montealegre & Forero, 2006, pág. 26)

La lectura y escritura están presentes en las actividades que realizamos en la vida cotidiana, y desde que somos niños ya estamos relacionados con lo que ellas nos proveen. Aunque no hayamos adquirido la habilidad de leer y escribir ya es posible descifrar los códigos que nos proveen, por ejemplo al observar algunas señales de tránsito, logotipos de publicidad, identificar lugares, etc.

Las instituciones escolares han tenido como objetivo fundamental alfabetizar a los alumnos y este proceso comienza con la enseñanza de la lectura y escritura en



los grados primarios. La meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación de los alumnos, o sea desarrollar el dominio de las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir, sin perder de vista que estos componentes son interdependientes entre sí, y deben ser enseñados simultáneamente. (Díaz I. , 2000, pág. 2)

Considerando lo expuesto anteriormente, dentro del campo educativo los cuatro artes del lenguaje ya son parte de las actividades del niño y niña, con la condición que deben responder a los estímulos que un ambiente escolar les brindará, y donde la práctica docente está inmersa ofreciendo las herramientas necesarias para que la comunicación logre sus objetivos.

## **2.1 La escritura**

Abordar el tema de la escritura implica tener una visión retrospectiva que con el tiempo permanece como uno de los principales logros de ser humano. En los orígenes de la evolución, nos encontramos con la siguiente apreciación:

La escritura es sin duda la invención que más ha marcado la historia de la humanidad, tanto es así que desde el punto de vista de la historiografía el límite entre la prehistoria y la historia está delimitado por la aparición de la escritura. (Motta & Risueño, 2007, pág. 71).

Como parte del legado histórico, entendemos que la escritura es uno de ellos. En cada época la sociedad permite incorporar nuevos saberes, conocimientos y perfeccionarlos. De igual forma sucede con el niño, quien integra este elemento desde una etapa temprana.

En sus primeros años, ajenos a la producción social, ejercitan una escritura que sólo a veces, ellos mismos pueden interpretar y comunicar en forma oral. Un mismo grafismo puede significar hoy la palabra mamá, para mañana representar la palabra perro, pelota, etc. Podríamos decir que los niños escriben desde que tiene la oportunidad de tomar un lápiz, crayón o tiza; ensayan con diferentes formas, mucho antes de aprender a escribir en la escuela. (Motta & Risueño, 2007, pág. 79)

“Los niños hacen intentos de escritura como pueden o saben, a través de dibujos, marcas parecidas a las letras o a través de las letras; estos intentos representan pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito” (Secretaría de Educación Pública de México, 2004, pág. 61).

Es importante considerar que los niños durante sus primeras etapas de desarrollo, realizan sus primeros acercamientos con el lenguaje escrito. El tiempo y la estimulación adecuada le permitirán utilizar la escritura de mejor forma, por lo que las formas de expresión en su etapa inicial serán adquiridas a través de los dibujos los cuales tienen un significado importante.

### **2.1.1 Etapa de garabateo:**

A través del juego los niños van interpretando sus primeros acercamientos a la escritura, los cuales son denominados garabatos o autoexpresión. Son comunes en los niños de 2 a 4 años y aunque parezcan simples trazos implican en el desarrollo del niño un importante suceso, es así que una de las definiciones que integran estos aspectos considera al garabato como:

La primera expresión gráfica que desarrollará el niño/a fundamentalmente en la casa, en guarderías y en el preescolar. Antes del garabateo, podemos decir que no existe manifestación plástica concreta. El niño/a no deja marcas intencionales, puede hacerlo accidentalmente. Es activo receptor de estímulos senso-motrices y socio-emocionales. (Di Caudo, 2011, pág. 56).

Esta etapa de garabateo es trascendental en los niños, ya que les prepara para continuar con su desarrollo motriz que en el futuro será la escritura. Cuando realiza sus trazos o dibujos está poniendo en juego su motricidad y coordinación visual.

La etapa del garabateo esta subdivida en tres:

- Garabato descontrolado: el niño traza líneas moviendo todo el brazo, hacia adelante y atrás, sin importarle la dirección visual, produce trazos impulsivos.
- Garabato controlado: se caracteriza por el intento de dirigir la mano en la misma dirección de un trazo ya realizado para poder repetirlo, y por el entrenamiento en la realización de figuras cerradas.
- Garabato con nombre: es cuando el trazo adquiere valor de signo y símbolo. (Di Caudo, 2011, pág. 56)

Si bien muchas de las creaciones de los niños durante esta etapa no son percibidas por el adulto como un acto propio de la escritura, vale recalcar que estos son los primeros pasos para que, conforme avance su desarrollo, evolucione también en este aspecto, la

libertad del niño durante esta etapa relacionada con sus dibujos debe ser percibida como parte de su proceso de inicio a la escritura.

### **2.1.2 Etapa pre-esquemática:**

Durante esta etapa los niños tienen de 4 a 5 años, donde ya ingresan a un ambiente escolar, conforme a nuestro sistema educativo les corresponde el nivel Inicial 2, y este es el ambiente preciso y estimulante dentro de esta una nueva etapa.

En esta etapa, los trazos van perdiendo su relación directa con los movimientos corporales característicos de la etapa anterior y, ya con control sobre lo que produce y en relación con lo que percibe, las líneas indefinidas que constituían el garabato van evolucionando hacia una configuración representativa. (Motta & Risueño, 2007, pág. 85)

Es la época en la que se desarrolla el dibujo de la figura humana o monigote. El reconocimiento del esquema corporal es vital para la adquisición de la lecto-escritura. Nos hemos referido solo a estos dos niveles, porque nos permiten conocer que las primeras formas de escritura de los niños van relacionadas con sus primeras expresiones a través de sus dibujos.

### **2.1.3 Niveles de conceptualización de la escritura:**

Es importante que los docentes conozcan las diferentes etapas o niveles por los que el niño atraviesa durante el proceso de la adquisición de la escritura, desde la práctica docente es fundamental establecer que herramientas de aprendizaje van a favorecer el transcurso de una etapa a otra. El ambiente escolar desde sus primeros años, se convierte en un escenario estimulante.

Los niveles de conceptualización son:

- a) **Nivel pre silábico:** la característica principal en este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla. El niño hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.
- b) **Nivel silábico:** en este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.
- c) **Transición silábico-alfabética:** se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-graía.
- d) **Nivel alfabético:** el niño establece una correspondencia entre los fonemas (uno a uno) que forman una palabra y las letras necesarias para escribirlas. (Jordán, 2003, págs. 23-25)

Las prácticas que el docente involucre en este proceso de adquisición de la escritura deben estar formalmente establecidas y fundamentadas. Preparar clases con las suficientes herramientas para que este proceso sea acorde a la edad y necesidad de los niños; definir en qué etapa de su desarrollo se encuentran y cuáles son los mejores métodos y recursos para aplicar en la misma, para favorecer este proceso de aprendizaje.

## **2.2 La lectura:**

La lectura es uno de los elementos relacionados con la comunicación, con ella nos vinculamos desde temprana edad, cuando nuestro entorno nos provee de medios (libros,

cuentos, revistas) que exploramos sin saber su función o importancia, pero con los que nos vamos familiarizando.

La interacción con los textos fomenta en los pequeños el interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrar sentido al proceso de lectura aun antes de saber leer. Los niños construyen el sentido de texto poniendo en juego diversas estrategias: la observación, la elaboración de hipótesis e ideas que, a manera de inferencias, reflejan su capacidad para elaborar explicaciones a partir de lo que “leen” y lo que creen que contiene el texto. (Secretaría de Educación Pública de México, 2004, pág. 60)

Tener este tipo de elementos dentro de nuestras actividades cotidianas, nos van preparando para generar nuestros conocimientos previos, los mismos que al ingresar a un ambiente educativo son las bases para los nuevos conocimientos.

Un aporte importante relacionado con la lectura es el que Lizzi (2009) establece:

En sus inicios como lectores, los niños basan su interpretación en el contexto gráfico, se centran en la imagen que acompaña el texto para construir el significado textual. Posteriormente se fijan en el texto en sí mismo: la extensión de las palabras, la separación que hay entre ellas, etc. (pág. 24)

La lectura como el ejercicio de intentar descifrar códigos, genera un proceso que genera en el niño un conocimiento nuevo, cumpliendo así con su función de considerarse un aprendizaje significativo.

Ortiz y Lillo (2010) consideran que:

Leer es dar significado a un texto, comprenderlo y entenderlo; en esta concepción, la lectura es un proceso dinámico en el que intervienen de manera activa tres actores:

- El autor, que construye un texto para comunicarse con un lector.
- El lector, que aborda el texto para construir significados a partir de él.
- El texto, que colabora con el lector, con sus características particulares. (pág. 40)

Cada uno de estos denominados actores, cumplen su rol y lo ejercen con sus características propias pero con un fin común: que se cumpla un proceso comunicativo y a través de esa comunicación generar nuevos conocimientos.

Lizzi (2009) nos plantea que leemos para: “ obtener información precisa, obtener una información general, seguir instrucciones, aprender, dar cuenta de lo aprendido, practicar la lectura en voz alta, revisar nuestras producciones y recrearnos” (pág. 25).

La lectura se convierte en un importante elemento dentro del campo educativo, por ello el docente es quien debe fomentar el gusto por ella, crear espacios donde los niños vayan adquiriendo su capacidad lectora, donde se vayan interesando por aquello que los libros transmiten.

Dentro de la práctica docente, es fundamental plantear actividades relacionadas y acorde a la etapa en la que se encuentren los niños en su proceso de adquisición o aprendizaje

de la lectura, proveer lo que cada una de ellas establece y sobretodo respetar su proceso evolutivo y cognitivo relacionado con este elemento del aprendizaje.

### **2.2.1 Etapas en el proceso de adquisición de la lectura**

En cuanto los niños ingresan a un ambiente escolarizado durante sus primeros años, en este caso, la educación inicial, es fundamental conocer en qué etapa de su desarrollo se encuentra, refiriéndonos no solo a su desarrollo físico, sino cognitivo, social y emocional, convirtiendo al docente en alguien idóneo para colocar al niño en la etapa adecuada y dentro de ella brindarle las herramientas para potenciar su aprendizaje y por ende los nuevos conocimientos adquiridos.

Cada uno de los procesos de aprendizaje requieren de su apoyo en conocimientos que ya posee el niño previamente, los cuales los ha adquirido durante sus primeros años a través de las experiencias compartidas con sus familiares, en especial con los más cercanos como sus padres, hermanos o personas que los cuidan.

Dentro del proceso de aprendizaje el niño debe transitar cinco momentos específicos los cuales favorecen la construcción de la lectura y estos son:

- a) **Reconocimiento de palabras significativas:** antes de reconocer cualquier letra, todo el mundo puede reconocer palabras o marcas conocidas: coca cola, cola cao, fanta, etc. La tipografía especial del logotipo, permite el reconocimiento directo.
- b) **Interpretación solo a partir de la imagen:** la presencia de ilustraciones o imágenes acompañando al texto, permite avanzar hipótesis acerca de los que dice el texto.



- c) **Interpretación a partir de índices cuantitativos:** los niños ante un texto con imágenes, prestan atención especial a los aspectos cualitativos como por ejemplo, cuantas palabras hay o la cantidad de letras del texto.
- d) **Interpretación a partir de índices cualitativos:** conforme los niños van incorporando mayores conocimientos relacionados con el sistema alfabético, puede ajustarse más al texto utilizando elementos cualitativos que ya conoce, como ideas de la relación entre cantidad de letras y significado, entre letra y fonética, etc.
- e) **Lectura ajustada al texto:** en este proceso de construcción progresiva de descodificación o descifrado, el alumno va descubriendo el sistema de la lectura. El reconocimiento de palabras, la interpretación y confirmación de palabras, etc., le preparan. El siguiente paso será el descifrado de palabras desconocidas. (Jiménez, 2009, pág. 10)

### **3. Aprestamiento para la lectoescritura**

En los niños que pertenecen dentro de la escuela al grupo de inicial 2, durante esta etapa escolar la lectura y escritura no son establecidas como un contenido específico a trabajar. Respetando el desarrollo evolutivo del niño, durante este tiempo sólo es posible reforzar la parte del lenguaje oral y escrito, partiendo de la influencia que ha ejercido su entorno cercano, es decir, su hogar.

El centro educativo se convierte en el lugar donde se pone en juego aquello que aprendió en casa, con lineamientos indispensables que la educación para este nivel establece. Considerando su edad en esta etapa se debería ofrecer al niño herramientas que lo preparen para los siguientes años de educación, pues ahí es cuando entrará en contacto directo con la lectura y escritura de una forma más avanzada.

Este transcurso de tiempo de preparación, es considerado como aprestamiento, lo cual radica en ejercer una preparación del niño a través de actividades que vayan generando experiencias y le permitan desarrollar una serie de habilidades o destrezas como las define el currículo de educación inicial. Partiendo de las necesidades del niño en este nivel, el docente desde su práctica debe proveer un número significativo de actividades, cada una de ellas debidamente analizada y con objetivos claros.

Algunos ejemplos de aprestamiento en la adquisición de la lectoescritura son: lectura de cuentos, hojear libros o revistas, fortalecer la motricidad fina con técnicas como rasgado, trozado, pinza digital; llenar hojas de trabajo con ejercicios y actividades, etc.

#### **4. La lectoescritura en el Currículo de Educación Inicial**

A lo largo de este estudio se ha considerado al Currículo de Educación Inicial como el documento referencial para la práctica docente, pues en este se establecen los lineamientos para trabajar con los niños de estos niveles y cuáles son las necesidades que desde el estado se están intentando cubrir en este aspecto.

Uno de los elementos del diseño curricular se denomina *Ámbito de desarrollo y aprendizaje*, el cual “es un espacio donde se identifican, secuencian y organizan los

objetivos de aprendizaje y destrezas de los subniveles” (Ministerio de Educación, 2014, pág. 13).

El ámbito que integra todo aquello relacionado con el lenguaje y la comunicación de los niños para el nivel Inicial 2, ha sido designado como “Comprensión y Expresión del lenguaje”.

El currículo considera que se debe potenciar el desarrollo del lenguaje de los niños como un elemento fundamental de la comunicación, porque le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. (Ministerio de Educación, 2014, pág. 34)

Una de las consideraciones más importantes relacionadas con el tema del lenguaje en este documento es el de establecer la importancia que tienen las diferentes conciencias lingüísticas en los procesos futuros. “Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases de procesos futuros de lectura y escritura” (Ministerio de Educación, 2014, pág. 35). Es importante agregar que el currículo sólo menciona este método pero no se da alguna especificación más concisa, pese a ser un documento preparado para manejo exclusivo del docente.

Consideramos adecuado, que a pesar de no obtener mayores aportes en el currículo de educación inicial, buscar documentos donde se pueda identificar el tema de las conciencias lingüísticas y encontramos que estas especificaciones forman parte de una

Guía para Docentes de segundo año de Educación General Básica, en este documento se establecen tres momentos para la enseñanza del código alfabético:

- **Primer momento:** Desarrollo de la oralidad y la conciencia lingüística
- **Segundo momento:** Texto: relación entre el fonema y su representación gráfica. Escritura fonológica reflexiva.
- **Tercer momento:** Texto: escritura ortográfica convencional, manejo del error ortográfico, producción de textos escritos y comprensión lectora. (Ministerio de Educación, 2014, pág. 7)

A continuación se hará una breve explicación sobre las características que integran cada uno de los momentos establecidos para la enseñanza de código alfabético.

Es en este primer momento, donde la práctica docente gira en torno a desarrollar la oralidad, estableciendo actividades que permitan a los niños y niñas expresarse, por ejemplo a través de canciones, rimas, cuentos, trabalenguas, etc. A la vez, la conciencia lingüística se subdivide en cuatro conciencias que son: semántica, léxica, sintáctica y fonológica.

La conciencia del conocimiento psicolingüístico, parte del *análisis fonológico* que corresponde al grafema y fonema, lleva a pensar los componentes del lenguaje oral y a transferir esto al sistema escritural; el *análisis léxico* reconoce las palabras y su significado; el *análisis sintáctico* precisa la relación entre las palabras para establecer el significado de las oraciones; el *análisis semántico* define significados y

los integra al conocimiento del sujeto (Montealegre & Forero, 2006, pág. 25)

Para el segundo momento, su objetivo es establecer la relación entre los fonemas y sus posibles representaciones gráficas.

El pre-requisito para llegar a este momento es haber trabajado de forma oral las 9 palabras (mano, dedo, uña, pie, lobo, ratón, queso, leche, galleta/yogur), mediante múltiples y variadas estrategias en los niveles semántico, léxico y fonológico, se les invita a proponer las formas posibles de representación para cada uno de los fonemas de las series. (Ministerio de Educación, 2014, pág. 12)

El objetivo del tercer momento es exclusivamente con todo aquello relacionado con el texto,

Primero lograr que los/as estudiantes construyan la ortografía convencional del lenguaje a partir de una reflexión fonológica y semántica; segundo crear estrategias para manejar los errores ortográficos que se presenten, producir textos con una función comunicativa y tercero, al final tener una comprensión lectora a través de actividades preparadas por el docente que les motive a disfrutar de la lectura. (Ministerio de Educación, 2014, pág. 14)

Cada uno de los elementos mencionados, integran en el desarrollo del niño un factor determinante en cuanto a su aprendizaje del lenguaje, cada uno de los momentos por los que debe atravesar están preparados para de forma flexible y paulatina dirigir al

desarrollo de la lectoescritura, por ello deben ser estudiados y dominados por el docente para establecer en su práctica los métodos y actividades adecuadas para que sus alumnos cumplan con su proceso de desarrollo.

Establecer un espacio y un lugar adecuado para familiarizar a los niños con el lenguaje y proveerles dentro de él las herramientas suficientes para que se involucren de una forma natural, a través del juego que es su forma habitual de aprendizaje; en lo relacionado con la lectura recomienda como un mecanismo importante:

Leer libros a los niños es un excelente medio para desarrollar su lenguaje, comunicación y pensamiento, lo cual deben hacer los docentes de manera regular, al menos una vez cada día. Los niños disfrutan con los cuentos que ya conocen, de manera que es posible repetir su lectura varias veces durante el año. (Ministerio de Educación, 2013)

Dada la importancia de la lectoescritura desde las propuestas curriculares, se hace necesario conocer lo que sucede en la práctica docente y en el siguiente apartado se describirá la información obtenida en el desarrollo de nuestra investigación.

## **5. Metodología**

### **5.1 Descripción del Método:**

En esta investigación, por la naturaleza de este estudio, se utilizó la metodología cualitativa, “la cual produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (Quecedo & Castaño, 2002, pág. 4), elementos básicos que dentro de una sala de clase se manifiestan. “Un método cualitativo será útil para fenómenos que requieran de mayor atención a sus cualidades, que necesiten ser más descriptivos; que se entiendan por su comportamiento complejo y no por su composición estructural” (Mejía, 2011, pág. 30).

Debido a que nuestro objeto de estudio son las prácticas docentes esta metodología nos brinda las herramientas apropiadas para esta investigación en cuanto a su flexibilidad. Además se encuentra ligada con el método etnográfico que permite recopilar información en el momento preciso, estar en contacto con el fenómeno durante su actuación.

Dentro de las técnicas que componen esta metodología, la observación directa se convierte en la base de nuestro estudio, la cual se llevó a cabo en el “C.E.I y Primero de E.G.B. A.B”, durante 2 meses, invirtiendo 6 horas semanales. Con el fin de contrastar nuestras apreciaciones observadas dentro del aula, nos apoyamos con una entrevista semi-estructurada a la docente “A” que en este caso dirige el nivel Inicial 2. La docente en este caso, se convirtió en nuestro sujeto de investigación, bajo la categoría de estudio de caso.

Debido a que el escenario donde se observó su accionar fue durante las clases, nos apoyamos en un registro de datos e información de puntos estratégicos mediante una ficha de observación (Anexo 1) y diarios de campo, que nos permitieron registrar con detalle todo lo observado y relevante.

## **5.2 Análisis de Resultados:**

Cumplido el tiempo establecido para la investigación y con una amplia recopilación de información, desde los aspectos teóricos hasta los prácticos y respaldados con los instrumentos como son: fichas de observación, diarios de campo, la entrevista a la docente, y las experiencias que esta investigación nos aportó, podemos establecer los siguientes resultados:

### **5.2.1 De las corrientes pedagógicas que sustentan la prácticas:**

Las diferentes corrientes pedagógicas que han existido durante el transcurso del tiempo, han permitido a través de sus diferentes propuestas y precursores ser tomadas como modelos educativos o como herramientas de la pedagogía, buscando mejorar la calidad educativa, brindar a los niños y niñas nuevos conocimientos y afrontar la modernidad estableciendo nuevos métodos que sean innovadores y ofrezcan a las nuevas generaciones instrumentos que les sirvan en su vida.

Algunas de las propuestas que dentro de este estudio hemos considerado importante mencionar, son aquellas que nos han aportado la Teoría Conductista, cuyo precursor es Watson; la teoría Cognitivista donde sobresalen Piaget, Ausubel, Bruner y Vigotsky; La Teoría Constructivista donde Piaget, Ausubel, Bruner y Vigotsky nuevamente realizan aportes importantes.



Cualquiera de ellas son consideradas desde la preparación de un docente como los cimientos o las bases de sus conocimientos, es decir, que los aportes que nos brindan estas teorías complementan desde el aspecto de la enseñanza y aprendizaje.

En el caso de la Institución donde realizamos la investigación del presente estudio, encontramos que estos denominados cimientos que nos ofrecen las corrientes pedagógicas, radican primero en lo que el Currículo de Educación Inicial establece, es decir que al ser una entidad pública, este documento y su contenido serán en quienes se fundamentará tanto los conocimientos a transmitir y la práctica docente amparada bajo sus teorías.

Abordando el contenido del Currículo mencionaremos las bases teóricas en las cuales se han respaldado para su diseño curricular en Educación Inicial, considerando los aportes de:

Brunner (1988), Vigotsky (década de los 30), Bronfenbrenner (1978), Álvarez y P. del Río (1990), B. Rogoff (1993) y A. Mustard y JF. Tinajero (2007), en ellas se ha resaltado la importancia del entorno en que se desenvuelven los niños desde los primeros momentos de su vida, como factores trascendentales en su desarrollo. (Ministerio de Educación, 2014, pág. 7)

En el documento mencionado, toman las características principales de cada una de las teorías enunciadas como fundamento, esto desde una perspectiva general, ya que es un documento aplicado a nivel nacional, pero dentro de cada institución educativa se maneja el P.E.I o Proyecto Educativo Institucional.

A través de una conversación informal con la profesora “B” pude conocer que en su contenido se plantea a la práctica educativa desde los modelos pedagógicos Constructivista y Crítico Social, en el cual la docente se denomina facilitadora y los niños son los responsables de su propio aprendizaje, este contenido se manejaba como una particularidad o característica de la educación que ofrecía el centro, pero dado el valor e importancia del currículo sólo se emplea lo que en ese documento se establece y ya no se difunde esa información como un sustento de las bases teóricas del centro infantil.

En importante mencionar nuevamente, que dentro del Currículo no hacen aportes teóricos en función de propuestas que se relacionen directamente con el lenguaje o la lectoescritura.

### **5.2.2 Concepciones de enseñanza que permean la práctica docente**

Cada uno de los elementos que integran o forman parte de la educación cumple con un rol específico, por ejemplo el currículo es quien direcciona hacia los conocimientos, los alumnos quienes los aceptan y el docente quien los transmite; “la práctica docente es la labor que lleva a cabo el maestro, dentro del aula, para producir aprendizaje y que incluye los procesos de enseñanza” (Blásquez, y otros, 2010, pág. 58).

Uno de los elementos considerado como la base tanto de la enseñanza y del aprendizaje, es el Currículo, documento establecido para los diferentes niveles de educación, en este caso el de Educación Inicial, establecido tanto para instituciones fiscales como particulares, a través de una conversación con la docente “A”, al preguntarle ¿Cuál es su documento de apoyo para planificar? nos respondió: “Mi documento de apoyo es el

currículo, es uno de los principales, algunos libros y el internet ya que hoy en día la tecnología es muy importante” (Profesora, 2015). Cuando un docente planifica, toma del Currículo todos los lineamientos necesarios para preparar sus clases, pero el proceso didáctico (actividades) lo organizan y preparan acompañado de otras herramientas.

Una de las consideraciones que se establecen en el currículo es el respeto y valoración de la diversidad cultural, amparado en que uno de sus enfoques es la Interculturalidad. De las clases observadas durante este estudio, en una de las clases de descubrimiento del medio natural y cultural, cuya destreza a desarrollar era “Identificar las prácticas socioculturales de su localidad demostrando curiosidad ante sus tradiciones”.

Durante dos ocasiones que se abordó el tema de las regiones, la docente sustentó su práctica pedagógica con la participación de dos niños que pertenecían a diferentes grupos étnicos y les dio protagonismo con la siguiente actividad:

“Era momento de hablar de la Sierra, donde explicó que el clima era más frío, la forma de vestir también era diferente a como suele estar la gente en la Costa, aquí en la Sierra debemos usar ropa abrigada explicó, pidió que se acerque el niño “X” a quien le presentó una imagen de dos niños vestidos con ropa tradicional del grupo étnico de Otavalo. Como en la clase hay una alumna de dicha población con anticipación había llamado a su mamá y solicitado que envíe a su niña con el traje típico de la zona, en este caso de Otavaleña, fue explicando qué prendas estaba utilizando, luego nombraron con la docente las prendas del traje: una blusa blanca con bordados de colores, anaco, alpargatas y unos collares hermosos” (D.C.02-06-2015).

“La siguiente Región era el Oriente, tomó las imágenes de dos niños que estaban vestidos con trajes típicos de la Amazonía, les explicó que allá las personas usan ropa más ligera porque el clima es caluroso, allá los hombres usan una especie de falda, plumas en la cabeza, collares de semillas y las mujeres vestidos. Miren a Fred (sobre una silla, frente a sus compañeros) él es del Oriente, miren su color de piel trigueña y sus ojitos achinados porque allá las personas son así” (D.C.02-06-2015).

La práctica docente, se ve envuelta en varios factores como: la planificación o preparación de la clase, recursos didácticos, las necesidades que tienen los alumnos, los estilos de aprendizaje, alumnos con N.E.E<sup>4</sup>, interacción con los alumnos y más elementos que son responsabilidad del profesor.

Una argumento relacionado con las prácticas docentes para la iniciación a la lectoescritura, es que dentro de nuestro estudio se pudo determinar que no existe ningún tipo de conocimiento o capacitación a las docentes, relacionado con las destrezas que deben desarrollarse en clases para favorecer la adquisición del lenguaje en el contexto de la lectoescritura, la docente manifiesta utilizar un texto de ejercicios lingüales y hojas de trabajo para fortalecer la grafía de las vocales, pero desde el aspecto teórico no tener conocimiento.

### **5.2.3 Cómo y qué planifica la docente**

Nos hemos referido al Currículo en varias ocasiones como el documento guía o referente del docente, es así que en la entrevista realizada a la profesora “A” lo describe como su

---

<sup>4</sup> N.E.E: Necesidades Educativas Especiales.

documento de apoyo, pero respecto al contenido para preparar sus clases, considera que es importante usar otros libros y acudir al internet (Profesora, 2015).

Se realizó un análisis de las planificaciones facilitadas, donde se puede apreciar que la docente integra y cumple con todos los elementos organizadores del diseño curricular, que son: eje de desarrollo y aprendizaje; ámbitos de desarrollo y aprendizaje; objetivos de subnivel; objetivos de aprendizaje; destrezas; orientaciones metodológicas y orientaciones para el proceso de evaluación (indicadores de logro). Cada uno de estos componentes puede ser apreciado en el formato de planificación (Anexo 2).

La planificación la realiza de forma semanal y en esta institución al ser dos docentes las que conforman el grupo de Inicial 2, planifican juntas; una de las preguntas durante la entrevista fue si esto le brindaba alguna ventaja o desventaja para lo cual nos manifestó lo siguiente: “Si hay ventajas, porque las dos aportamos con ideas; tal vez una desventaja sea que alguna de las dos piense que cierta cosa no está correcta o que no va acorde a la edad. Pero la mayoría de veces es una ventaja, incluso porque lo hacemos más rápido” (Profesora, 2015).

En cuanto al momento que dedica para realizar su planificación se conoció que dentro de su jornada laboral se encuentra estipulado por el ministerio un tiempo destinado a “Actividades Complementarias” del docente, que van incluidas en su horario de trabajo y en esta institución lo han denominado Círculo de Estudio.

“Tenemos un horario con el que nos regimos las docentes para la planificación, dentro del horario de trabajo; dentro de las actividades complementarias ahí está el círculo de

estudio o la elaboración de las planificaciones. Una vez realizadas las planificaciones, es la señora directora quien las revisa, aprueba y las firma” (Profesora, 2015).

Retomando las observaciones realizadas, en su Portafolio Docente, archiva sus planificaciones y este siempre lo tenía sobre su escritorio; en ninguna de las clases se pudo apreciar a la docente revisando su planificación y mediante la entrevista le planteamos esa inquietud, preguntando ¿qué momento considera el propicio para revisar su planificación?:

“La Planificación la tengo que revisar un día antes, porque cualquier persona puede entrar de improvisto a la clase y no es adecuado que me encuentren leyendo ese momento, una maestra debe darse el tiempo de revisar unos días antes y unos minutos antes de empezar la clase por si se le olvida algún detalle, incluso para realizar algún cambio o preparar material didáctico. Después de clases sí la reviso, en caso de que no se haya cumplido la planificación por algún imprevisto y deba darla al siguiente día”. (Profesora, 2015)

Nuestro siguiente análisis se dirige a las destrezas que el currículo ha establecido para desarrollar y potenciar en este nivel de educación, mencionando aquellas que nos fueron posibles apreciar durante la investigación:

Una de las prácticas más comunes que utiliza la docente, son las canciones y estas favorecen la adquisición del lenguaje verbal al cantarlas y no verbal al acompañarlas con gestos y movimientos, esta actividad va en el primer momento del proceso de enseñanza del código alfabético, el cual es exclusivamente oral y las actividades recomendadas

para esta etapa son en función de proveer a los niños una variada selección de canciones, cuentos, trabalenguas, etc.

Considerando que nuestro estudio se dirige a las prácticas de iniciación de la lectoescritura obtuvimos los siguientes resultados, reconociendo cada una de las destrezas del currículo que la docente utilizó para su planificación y práctica pedagógica.

Destreza: Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin ayuda del paratexto: “Durante una clase se realizó la dramatización de un cuento, la docente dirigió a los niños para que interpreten los personajes de La Caperucita Roja, para ellos resultó una actividad bastante interactiva y divertida” (D.C. 17-06-2015).

Desde mi punto de análisis consideré por primera impresión que se trataba de algún contenido relacionado con el lenguaje pero al leer la planificación el ámbito para el cual había preparado estas actividades pertenecía a la lógica matemática, la cual en la actividad final los niños en una hoja de trabajo debían ordenar la secuencia del cuento y colocar los número del 1 al 4.

Si esta actividad estaba preparada con un objetivo diferente al área de lenguaje, puedo establecer que cumplió con una doble función al poder desarrollar una destreza de forma implícita adicionalmente a la que había programado.

En todas las clases observadas, la docente de forma rutinaria las iniciaba escribiendo en el pizarrón el día, la fecha y la asistencia y ejercitaba a los niños repitiendo los fonemas de las palabras que escribía, esto también lo hacía cuando escribía el tema que iba a desarrollar en clase; por ejemplo: La profesora leyó a los niños lo que había escrito en la

pizarra, “Los medios de transporte” luego fueron deletreando con los niños y repitiendo el sonido de cada uno de los fonemas (D.C. 18-05-2015).

Durante una conversación informal a la docente se le manifestó esta inquietud sobre cuál es el objetivo de realizar esa actividad y nos comentó que esa es una forma de familiarizar a los niños con el sonido de las letras desde temprana edad para que no tengan inconvenientes en el siguiente nivel donde aprenden a leer y escribir.

Durante una de las clases, abordó el tema de las vocales, en este caso los tres momentos del proceso de planificación se cumplieron dentro del mismo tema, por ejemplo: la actividad inicial fue la ronda de las vocales; el desarrollo de la clase fue observando las vocales y mencionando objetos o cosas que inicien con dicho fonema (repitieron el fonema) y la actividad final tenía una hoja de trabajo para unir la vocal con el objeto.

Otra clase observada, la destreza fue: Identificar auditivamente el fonema inicial de las palabras más utilizadas. Aquí la docente preparó y abordó conjuntamente varias actividades relacionadas con las vocales.

Su profesora inició cantando la ronda de las vocales y los niños continuaron junto a ella; al terminar les comentó que había elaborado algo muy bonito, fue a su anaquel y sacó una funda, que contenía dentro las vocales elaboradas en fomix (figura de un niño o niña sujetando la vocal). Sacó la letra e y pidió que le pongan a esa niña un nombre que inicie con esa vocal, una de las niñas dijo Emily. Seguido fue hasta el pizarrón y escribió en mayúscula y minúscula la letra Ee. Tenía ejemplos de las vocales (isla, anillo, unicornio, elefante, iglesia). Al final les entregó preparó una hoja de trabajo de la U, su consigna era: Pinta y repisa la vocal U (D.C. 25-05-2015).



En la clase mencionada anteriormente, el currículo hace un planteamiento general sobre lograr que se identifique el fonema de palabras más utilizadas, y no establece ninguna especificación sobre tratar las vocales.

Durante 2 clases la destreza aplicada fue: “Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa”. En el caso de la docente observada, preparó sus clases para lograr que los niños desarrollen esta destreza, incluso material concreto que acompañe su clase y llame la atención de sus alumnos.

Revisando la carpeta de trabajos durante el año escolar, habían realizado ejercicios donde aprendieron a escribir su nombre, identificar sus letras y así poder reconocerlo en su cotidianidad, cabe mencionar que en el currículo no se establece ninguna especificación sobre este tema.

#### **5.2.4 ¿Cómo estructura metodológicamente el contenido de la enseñanza?**

La estructura metodológica observada durante la investigación, permitió establecer que durante el momento de inicio o anticipación en todas las clases, la profesora “A” usa como una herramienta habitual canciones, las cuales están ligadas al tema de clases o a las rutinas incorporadas a los niños en momentos específicos (saludos, hora de comer, hacer silencio).

Durante la observación de clases el denominador común de 6 clases fue que la actividad inicial estaba relacionada con canciones, solamente 2 tuvieron una variación donde se comenzó con adivinanzas. En busca de conocer, porque la docente considera este elemento importante para sus clases, en la entrevista nos comentó que su experiencia

personal como mamá le marco en este sentido. Cuando estaba embarazada y posteriormente cuando sus hijas eran pequeñas les cantaba todo el tiempo y esto hoy lo aplica en sus clases, escoge los temas de las canciones de acuerdo a la experiencia de aprendizaje.

Además opina: “Hay otras maneras de iniciar una clase, pero pienso que la maestra que inicia una clase con canciones es una manera de motivar a los niños, de incentivarles” (Profesora, 2015).

En lo relacionado a las rutinas, desde la teoría se plantea que estas dentro del ambiente educativo le proveen seguridad a los niños, aunque para muchos docentes no involucren ninguna importancia de por medio al observar durante las clases que la docente “A” tiene en la jornada de estudio establecidas algunas rutinas, durante la entrevista se le manifestó que importancia tienen esas:

“Para mí es importante porque los niños aprenden a ubicarse en el tiempo, con el orar a rescatar los valores de hogar, al despedirse y saludar; pienso que muchos de esos valores se están olvidando en casa, así que como maestras tenemos que aplicar en los niños”. (Profesora, 2015)

“Una rutina de clase más es tomar la asistencia; para ello dibujó una niña y debajo un niño; lo siguiente fue preguntar quién quería contar cuantas niñas habían asistido a clases, levantaron la mano todas las niñas del grupo, de las cuales escogió a una, “N.N”<sup>5</sup> pasó tocando la cabecita de sus compañeras y contado, la respuesta fue que habían 15

---

<sup>5</sup> “N.N”: identificación para una alumna, cumpliendo con el compromiso de anonimato.

niñas sólo habían faltado 2 niñas, lo mismo se aplicó con los niños, de los cuales ninguno había faltado”(D.C. 15-06-2015).

“Formaron fila las niñas, se les repartió jabón, luego los niños hicieron lo mismo; salen al baño a limpiar sus manos, regresan toman sus mochilas o loncheras las dejan sobre la mesa, esperan que estén todos listos, a la orden de la profesora oran por los alimentos (canción) y al final mencionan Buen Provecho, Gracias; tomar su comida y se la sirven” (D.C. 08-06-2015).

En dos oportunidades las actividades de inicio tuvieron una variación, ya que inició con la expresión ¡Adivina adivinador!, creando bastante expectativa en los niños y niñas, de los cuales logró obtener su atención inmediata.

En este caso la clase abarcaba el ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje; cuya destreza comprendía Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

Para esta apertura de clase, había preparado algunas imágenes, las cuales al relacionarlas unas con otras formaban una adivinanza y un trabalenguas, los niños junto a su maestra fueron mencionando las palabras y al repetir las iban comprendiendo.

“Pidió que los dos niños que colocaron las últimas imágenes en la pizarra se levanten y me digan fuerte que significaban todas las imágenes juntas, estaban un tanto confundidos, así que con la guía de su profesora decidieron repetir. El resultado era: 1,2 y 3 pluma, tintero y papel, para escribir una carta a mi querido Miguel., luego participaron dos niños más (D.C. 28-05-2015)”.

Otro tipo de herramienta que utilizó durante 3 ocasiones, fueron carteles, con dibujos realizados por ella, “Enseguida pegó un cartel en la pizarra que tenía la imagen de 3 ejemplos de medios de transporte: un barco, un bote y un submarino, pidió que todos se acerquen a la alfombra que está ubicada frente al pizarrón, para que observen mejor” (D.C.18-05-2015).

“Colocó un cartel donde había realizado la región Sierra, era un paisaje y describieron lo que estaba dibujado; enseguida pegó las imágenes de niños Otavaleños que indicó al inicio, tomó otro cartel que correspondía a la Región Costa, lo colocó en el pizarrón y describieron nuevamente lo que observaban”(D.C. 08-06-2015).

Durante 4 clases, como complemento del tema preparado acompañó la explicación con imágenes, por lo general son en formato A4; “Les mencionó que tenía algo muy bonito preparado y así inició con la primera imagen, indicó a los niños y les preguntó ¿qué es esto?, en grupo respondieron: una televisión. La siguiente imagen que debían adivinar era un radio, al indicarles respondieron en grupo de que se trataba y luego la profesora tomó el de la clase, lo encendió y escucharon música un momento” (D.C. 25-05-2015).

Por una ocasión utilizó como complemento de una clase impartida el día anterior, un video, para el cual asistieron los niños del otro paralelo de Inicial 2; al ser los dos grupos numerosos, en una misma clase estaban aproximadamente 45 niños y el video se colocó desde una laptop, la experiencia de aprendizaje no resultó positiva porque se dedicaron a realizar otras actividades y no prestar atención al video.

“Pidió que se ubiquen bien para iniciar con el video” Jake y los Piratas de nunca Jamás”, aproximadamente a los 10 minutos la mayoría de los niños no estaba prestando atención

al video, no se escuchaba bien y otros no podían ver. Minutos después algunos peleaban, otros se quejaban, bajaban y subían a las mesas, un grupo de niños se paró frente al botellón de agua a jugar y pelear por el vaso (D.C. 22-05-2015).

Durante dos ocasiones el juego de roles se apoderó de las clases y por lo observado, fue donde los niños estaban más motivados para participar, el ambiente en la clase se tornó divertido, y la experiencia de aprendizaje mantuvo a los niños atentos y con ganas de colaborar con la docente.

“La maestra colocó dos sillas frente al pizarrón con vista hacia las mesas de los niños, tomó de su funda dos micrófonos, y les dijo que se iban a realizar una entrevista como en la televisión, mencionó que la niña X, era la periodista y que el niño Z el entrevistado. Sacó de su funda una cámara de televisión y entre los niños hubo uno que llegó corriendo hasta donde la profesora, él iba a ser el camarógrafo del programa. Continuando con la dinámica, la primera entrevista fue a Shakira, escogió a dos niños más para cambiar de personajes, esta vez iba uno de ellos a dar informe del clima, el otro debía decir los resultados de un partido de fútbol (direccionados nuevamente por la docente) (D.C.28-05-2015)”.

Dentro de las acciones comunes que la docente dentro de su práctica pedagógica organiza, se pudo observar los juegos de roles, uso de canciones, material didáctico (fomix), pictogramas, videos, hojas de trabajo, dramatizaciones. El ambiente lúdico propiciaba la participación de los niños y su interacción constante.

En lo relacionado con la Lectoescritura la docente a través de algunas actividades y hojas de trabajo cumple con la etapa de aprestamiento, pero al preguntarle a través de la

entrevista si conocía o utilizaba algún método para la enseñanza de la lectoescritura manifestó no hacerlo.

Como se mencionó anteriormente, en las clases observadas aun sin pertenecer al ámbito del desarrollo del lenguaje y para las cuales sus objetivos eran otros, aparecen actividades y situaciones que favorecen su adquisición de forma implícita y que pasan desapercibidas por la docente.

### **5.2.5 Organización de la experiencia de aprendizaje**

Todas las clases de la docente, fueron acompañadas de constantes preguntas a los niños, abiertas y cerradas, buscando identificar cuanta atención han prestado durante su clase, cuando encontraba algún niño que no le brinde una respuesta era razón suficiente para repetirla, aclarar dudas e incluso evaluar el grado de comprensión.

La docente hace una importante consideración sobre esto, comentó la influencia que este accionar genera en los niños:

“Tienen que haber preguntas abiertas y cerradas con los niños, se toma mucho en cuenta esto dentro de una clase, ya que ayuda a que los niños aprendan a desenvolverse, a que el niño pierda la timidez, se relacione con los demás; como maestras tenemos que lograr y darles importancia a los más calladitos. Es muy importante darles esa apertura, esa participación, libertad de integrarse y relacionarse con los amigos y la maestra, perder ese miedo a la maestra, porque muchas nosotras ponemos ese temor a los niños y debemos ganarnos su confianza”. (Profesora, 2015)

(Dentro de la organización de clase, en todos los días asistidos existieron cambios en la ubicación de los niños, y apenas una clase estaban ubicados en una columna sólo niños y al frente sólo niñas. Durante la entrevista indicó que este tipo de iniciativa es importante debido a que:

“Le ayuda a que el niño aprenda a tomar su decisión, es una manera de que él se sienta libre y pueda tomar sus propias decisiones sin que la maestra sea quien le indique donde debe sentarse, cuando el niño llegue a la clase sea seguro de sus decisiones, y escoja un lugar que le gusta donde se sienta feliz, junto a sus amigos o mejor amigo” (Profesora, 2015).

Hay momentos donde sí decide que los niños y niñas estén separados, lo cual se debía a lo siguiente: “Yo lo hago para que se integren los niños y las niñas, para que tengan una mejor relación entre compañeras y compañeros, otras veces para los juegos de competencias y la identificación de sexo” (Profesora, 2015).

#### **5.2.6 Que interrelaciones se dan entre la docente y sus alumnos en torno a las actividades académicas**

En todas las clases observadas, los métodos de interrelación utilizados por la docente, con sus alumnos, es a través del lenguaje verbal que se convierte en este caso en una de sus herramientas de trabajo, pero hay que considerar que estar frente a un grupo de clase implica otros aspectos que también son importantes como el tono de su voz, desplazamiento, lenguaje no verbal, etc.

Algunos tipos de gestualidad pueden ser interpretados como un acto consciente o inconsciente que realiza el maestro, donde acompaña sus expresiones verbales con

ciertos movimientos que generan en los niños comprender mejor el mensaje que está transmitiendo. Es así que a lo largo de la observación este fue un factor que llamó mi atención, porque la profesora mientras realiza alguna explicación incorpora movimientos con sus manos o su cuerpo.

“La docente les preguntó ¿en qué país vivimos? (denotando con sus manos y brazos que se trataba de un lugar muy grande, formando un círculo); respondieron en grupo Ecuador. Luego les pregunto ¿en qué provincia vivimos? (les dijo a sus niños que con sus manos y brazos expresen un tamaño menor al anterior); respondieron juntos Pichincha. Volvió a preguntar ¿en qué ciudad vivimos? (con sus manos y brazos hizo un círculo más pequeño); respondieron Quito; ¿en qué cantón vivimos? Se escuchó con fuerza Ecuador por parte de uno de los niños, para lo que la profesora volvió a preguntar, recalcando que se trataba del cantón no del país; hubo un momento de silencio, y luego solamente una niña del grupo respondió Quito; ¿En qué parroquia vivimos? Pidió que juntos hagan con sus manos un círculo pequeñito, el grupo respondió Tumbaco, con las manos formando un círculo mucho más pequeño preguntó: ¿Cuál es nombre del jardín donde estudiamos? Respondieron en coro Jardín de Infantes “A.B.” (D.C. 25-05-2015).

Sobre este aspecto en la entrevista a la docente, nos responde:

“Es la experiencia, haber trabajado durante este tiempo, porque las parvularias debemos trabajar con expresión corporal y con movimientos gestuales, para llamar la atención del niño, una maestra tiene que caracterizarse por ser activa, alegre, dinámica, y no llegar y dar su clase, como a los niños más grandes” (Profesora, 2015).



Además considera que el mejor momento para fortalecer la interacción con los niños es durante el juego y para ella ha sido el mejor momento también.

### **5.2.7 ¿Cuáles y qué procedimientos de Evaluación son implementados?**

Durante la observación, no fue notorio en ningún momento si utilizó algún instrumento de evaluación, ni tuvimos acceso a uno. Además en las planificaciones que se nos facilitó no consta ningún instrumento específico para la evaluación.

Durante 4 clases, la docente utilizó Hojas de trabajo, como actividad dentro del momento de cierre del proceso didáctico, las cuales son calificadas y colocadas dentro de una carpeta individual.

A través de la entrevista la docente nos manifestó, que el tipo evaluación que maneja este nivel es la Cualitativa y la registra a través de listas de cotejo, por lo general las completa al terminar la clase, o los días viernes en caso de que durante la semana haya existido algún cambio en la planificación que genere modificar la lista de cotejo también, esta se entrega conjuntamente con la planificación y la revisa la señora directora. (Profesora, 2015)

En los trabajos en clase, que se colocan en una carpeta donde los recopilan, pude observar que su método de calificación era colocar sellos en las hojas donde tenía indicadores de: felicitaciones, muy bien, mejora y esfuérzate más.

### **5.2.8 ¿Qué tipos de tareas proponen los y las docentes?**

Durante las clases observadas, solamente un día llevaron tarea a casa, debido a que el tiempo en clase se prolongó en una actividad anterior.

Mediante la entrevista con la docente “A”, me comentó que por orden ministerial está prohibido enviar tareas a los niños de este nivel, estableciendo que estos no deben ser escolarizados, por lo tanto las actividades las deben realizar dentro del horario de clases.

En caso de requerir enviar una tarea a casa, debe ser únicamente con la aprobación de la señora directora, quien constatará que la razón de que lleve tarea es porque no alcanzó durante su jornada de estudio.

Además dentro de este aspecto consideré importante preguntar por qué no trabajan con un texto de apoyo para los niños, y la respuesta fue igual a la anterior, que está prohibido escolarizar estos niveles.

## Conclusiones

### Planificación:

- La docente dentro de su horario de trabajo tiene dispuesto el tiempo para preparar sus clases (planificar), revisar si lo planificado se cumplió, evaluar, preparar exámenes, todo esto bajo el nombre de actividades complementarias.
- Bajo la concepción de que el nivel inicial no puede ser escolarizado, dentro de esta institución (Fiscal) no utilizan textos de apoyo como guía para el docente o refuerzo de conocimientos para los niños, manifiestan también que está prohibido enviar tareas a casa.
- No escolarizar la educación inicial, ha fomentado que preparen clases demasiado básicas, con el fin de cumplir con estos requerimientos del Ministerio, en lo que respecta al tema de adquisición de la lectoescritura, las clases cumplen con ejercicios básicos de aprestamiento.
- Respecto a la iniciación a la lectoescritura, la docente no conoce sobre el tema, ni ha sido capacitada para dominar uno de los sistemas de enseñanza del lenguaje.
- Dentro del currículo, se establece como las bases de los procesos que involucran el aprendizaje de la lectura y escritura a las conciencias lingüísticas, sólo se las menciona pero no se especifica cuáles son, que involucran o que características tienen y desde la práctica docente que se debe hacer.

### **Estructura Metodológica:**

- Actividades, como el juego de roles o dramatizaciones, generan en los niños mayor participación e interacción con su profesora, cambia la dinámica de la clase, porque los niños están a la expectativa de qué es lo que va a suceder, que preparó ese día su maestra y a quien va a escoger para que participe, se interesan por ser parte de las actividades, participar en ellas.
- Las Tics se ha convertido en una herramienta bastante utilizada por los docentes, pero sin las condiciones necesarias como espacio, audio y sonido adecuados, La función de este medio se pierde y al final no se cumple con el objetivo. En el caso de mi observación se produjeron conflictos entre algunos niños y en otros desinterés, debido a que la pantalla y sonido de la computadora (laptop) que utilizaba su maestra no era el suficiente para los 28 niños.

### **Organización:**

- Trabajar y asistir durante la jornada vespertina, por las experiencias dentro de esta institución y apreciación de las docentes, consideran que el horario no ha influido en ningún aspecto.
- La nueva estructura que maneja el Ministerio de Educación, respecto a estar bajo las disposiciones del Distrito, ha generado cierta molestia e incomodidad en los docentes y autoridades, ya que constantemente están siendo evaluados y supervisados, llegan de imprevisto al establecimiento a observar clases, pedir informes, realizar evaluaciones.

### **Interacción docente-alumno:**

- La comunicación no verbal de la docente, fue una de las características que más resaltó durante la observación, utiliza mucho su lenguaje corporal y su influencia sobre los niños era vidente, el lenguaje corporal formaba parte de la dinámica entre la docente y sus alumnos.
- La docente se manejaba con bastante respeto y cariño hacia los niños, existía un ambiente de bastante confianza, la relación con sus alumnos era excelente.
- El manejo de la disciplina del grupo no era imponente, la docente sobrellevada con bastante tranquilidad la inquietud de los niños, los conflictos entre compañeros o el desorden en algunos momentos.

### **Estrategias de Evaluación:**

- Se mantiene un registro de los aportes que se obtienen a través de las actividades que realiza la maestra y las evaluaciones quimestrales, cumple con los lineamientos que el distrito ha dispuesto.

### **Tipos de tareas:**

- No se utiliza un texto de apoyo, ni está permitido enviar tareas a la casa, debido a que estos niveles de educación son considerados por el ministerio de educación como ambientes no escolarizados, razón por la cual la docente cumple dentro del horario de clases, ejercicios a través de hojas de trabajo relacionados con el tema de la clase.

## Referencias

- Altamirano, M. I. (2007). *Estrategias Metodológicas grafo plásticas como motivadores para la iniciación a la lectura y escritura con niños/as de cinco a seis años de edad*. Quito: Universidad Tecnológica Equinoccial-Tesis de Pregrado.
- Amat, O. (2000). *Aprender a Enseñar: Una vision práctica de la formación de formadores*. España: Ediciones Gestión 2000 S.A.
- Blásquez, P. J., Casse, J. L., Díaz, F., Escudero, J., Martínez, A., Peña, F., & Sánchez, G. (2010). *Modelo para Autoevaluar La Práctica Docente*. Madrid, España: Wolters Kluwer España S.A.
- Bruni, A. (diciembre de 2011). *Enseñanza de las competencias cinésica y proxémica a estudiantes de lenguas extranjeras*. Recuperado el 30 de julio de 2015, de [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S0798-97842011000100004&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S0798-97842011000100004&script=sci_arttext)
- Di Caudo, M. (2011). *Expresión Graoplástica Infantil* (Segunda edición ed.). Quito, Pichincha, Ecuador: Abya Yala.
- Díaz, F., & Díaz, J. (2007). *Modelo para autoevaluar la práctica docente de los maestros de infantil y primaria*. Recuperado el 05 de junio de 2015, de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2591557>
- Díaz, I. (2000). *La enseñanza de lectoescritura*. Recuperado el 29 de mayo de 2015, de [78](http://redes-</a></p></div><div data-bbox=)

cepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/LECTURA/LA%20E-A%20DE%20LECTOESCRITURA.pdf

Ertmer, P., & Newby, T. (diciembre de 1993). *Conductismo, Cognitivismo y Constructivismo: Una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción*. Recuperado el 22 de julio de 2015, de [http://www.galileo.edu/pdh/wp-content/blogs.dir/4/files/2011/05/1.-](http://www.galileo.edu/pdh/wp-content/blogs.dir/4/files/2011/05/1.-ConductismoCognositivismo-y-Constructivismo.pdf)

ConductismoCognositivismo-y-Constructivismo.pdf

Jiménez, C. (octubre de 2009). *El pensamiento infantil acerca de la lectoescritura*. Recuperado el 15 de septiembre de 2015, de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_23/MARIA%20CARMEN%20JIMENEZ\\_GARCIA01.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_23/MARIA%20CARMEN%20JIMENEZ_GARCIA01.pdf)

Jordán, B. (2003). *Actividades para favorecer la Lectura y la Escritura en el nivel Preescolar*. Chihuahua, México: Universidad Pedagógica Nacional- Tesis de Pregrado.

Larco, M. (2007). *Programa de desarrollo de inteligencia lingüística para favorecer procesos mentales a través de la lectura y escritura en niños de primer año de educación básica en Jardines de infantes fiscales del sector de El Inca de la ciudad de Quito*. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad Tecnológica Equinoccial - Tesis de Pregrado.

Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.

- Lizzi, S. (2009). *Didáctica de la Lengua en el Nivel Inicial* (Primera Edición ed.). Buenos Aires, Argentina: Editorial Bonum.
- López, I. (2010). *El juego en la educación infantil y primaria*. Recuperado el 22 de junio de 2015, de <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2014/01/JuegoEIP.pdf>
- Mejía, O. (diciembre de 2011). *La investigación científico-social: un debate epistemológico desde la educación*. Recuperado el 05 de julio de 2015, de Revista [electrónica Educare:](http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/1956/1857) <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/1956/1857>
- Ministerio de Educación. (2013). *Guía para la elaboración y uso de recursos didácticos para Educación Inicial*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación .
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2014). *Guía para docentes*. Quito, Ecuador: El Telégrafo.
- Montealegre, R., & Forero, L. (marzo de 2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Recuperado el 12 de agosto de 2015, de <http://www.scielo.org.co/pdf/acp/v9n1/v9n1a03.pdf>
- Morán, E. (2010). *Psicología de los Ciclos Vitales*. Quito, Pichincha, Ecuador: Editorial Abya Yala.
- Morán, E. (2010). *Psicología General*. Quito, Pichincha, Ecuador: Editorial Universitaria Abya-Yala.



- Motta, I., & Risueño, A. (2007). *El juego en el aprendizaje de la escritura* (Primera edición ed.). Buenos Aires, Argentina: Editorial Bonum.
- Narváez, A., & Rosero, T. (2008). *Comunicación no verbal en el aula*. Quito, Pichincha, Ecuador: Editoriales Abya-Yala.
- Nieto, J. (2004). *Estrategias para mejorar la práctica docente*. Madrid, España: Editorial CCS.
- Ortiz, B., & Lillo, M. (2010). *Hablar, leer y escribir en el Jardín de Infantes: reflexiones y propuestas de escritura y oralidad* (Primera ed.). Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Profesora, A. (22 de julio de 2015). Prácticas de enseñanza. (A. Jibaja, Entrevistador) Quito, Pichincha, Ecuador.
- Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). *Introducción a la metodología de investigación cualitativa*. Recuperado el 27 de junio de 2015, de Revista de Psicodidáctica: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402>
- Rivera, G. (2013). Prácticas docentes para la enseñanza de la lectura a partir de hallazgos científicos del estudio de Mente, Cerebro y Educación. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad San Francisco de Quito. Tesis de Maestría.
- Secretaría de Educación Pública de México. (2004). Programa de Educación Preescolar 2004. México, México: Secretaría de Educación Pública.

Villalobos, C. (enero de 2014). *La afectividad en el aula preescolar: Reflexiones desde la práctica profesional docente*. Recuperado el 5 de junio de 2015, de <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/5575/5440>

## Anexos

### Anexo 1: Ficha de observación

<b>Fecha:</b>		<b>No. De ficha</b>
<b>Hora inicio:</b>		<b>Hora final:</b>
<b>Lugar</b>		
<b>Eje de desarrollo y aprendizaje:</b>		
<b>Nombre de observadora:</b>		
<b>Nombre de profesora:</b>		
<b>Actividades</b>		
<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Comentario –reflexión (impresiones personales del observador sobre el hecho)</b>
Planificación:		
Estructura metodológica de la experiencia de aprendizaje:		
Organización del trabajo de la experiencia de aprendizaje:		
Interacción docente-alumno en las actividades de la experiencia de aprendizaje		
Estrategias de evaluación de la experiencia de aprendizaje:		
Tipo de tareas:		
Observaciones :		

## Anexo 2: Formato de planificación de docente “A”

C.E.I Y PRIMERO DE EGB “A.B”

EXPERIENCIA DE APENDIZAJE:

EJE DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:

OBJETIVO DE SUBNIVEL:

Nivel Inicial:

Fecha:

ÁMBITO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZA	PROCESO DIDÁCTICO (ACTIVIDADES)	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES DE LOGRO
			Momento de Inicio (Anticipación)  Momento de Desarrollo(Construcción)  Momento de Cierre		