

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

**CARRERA:
PEDAGOGÍA**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA:
PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE INICIACIÓN A LA LECTO-
ESCRITURA EN EDUCACIÓN INICIAL II EN LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA EL BUEN SABER**

**AUTORA:
TALÍA MONSERRATH QUIROGA QUISAGUANO**

**TUTORA:
ROCÍO ELIZABETH ESPINOZA ROBAYO**

Quito, diciembre del 2015

Cesión de derechos de autor

Yo, Talía Monserrath Quiroga Quisaguano, con documento de identidad N° 171860655-9, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación intitulado: "Prácticas de enseñanza de iniciación a la Lecto-escritura en Educación Inicial II en la escuela de Educación Básica El buen saber", mismo que ha sido desarrollado para optar el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Talía Monserrath Quiroga Quisaguano

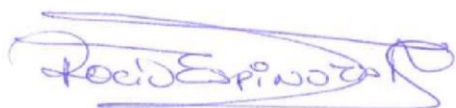
171860655-9

Quito, diciembre del 2015

Declaratoria de coautoría de la docente tutora

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación Prácticas de enseñanza de iniciación a la lecto-escritura en Educación Inicial II en la escuela de educación básica El Buen Saber, realizado por Talía Monserrath Quiroga Quisaguano, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, diciembre del 2015



Rocío Elizabeth Espinoza Robayo

171559819-7

Dedicatoria

A mis padres, por su esfuerzo y constancia.

Índice

Introducción.....	1
1. Problema.....	3
1.1 Descripción del problema.....	3
Antecedentes.....	3
Importancia y alcances.....	5
Delimitación del problema.....	6
Presentación del problema.....	7
1.2 Objetivos.....	7
1.2.1 Objetivo general.....	7
1.2.2 Objetivos específicos.....	8
2. Fundamentación teórica y conceptual.....	9
2.1 Revisión y análisis bibliográfico y documental.....	9
2.1.1 Prácticas de enseñanza.....	9
2.1.2 Constructivismo.....	11
2.1.3 Planificación.....	16
2.1.4 Estructura metodológica de la experiencia de aprendizaje.....	18
2.1.5 Organización del trabajo de la experiencia de aprendizaje.....	20
2.1.6 Metodología juego-trabajo.....	23
2.1.7 Evaluación.....	24
2.1.8 Interacción docente-estudiante.....	26
2.1.9 Tareas académicas.....	27
2.1.10 Lectoescritura.....	28
2.1.11 Documentos curriculares.....	35
3. Metodología.....	38

3.1	Descripción del método: técnicas e instrumentos	38
3.2	Análisis de resultados	42
	Conclusiones.....	56
	Referencias.....	59

Resumen

El presente estudio de caso analiza cómo se están llevando a cabo las prácticas de enseñanza, teniendo en cuenta la carencia de estudios y análisis en este ámbito educativo lo cual ha impedido tener una visión real del ejercicio docente en cuanto a la pre lectura y pre escritura en el nivel inicial. En la investigación se observó y analizó el proceso metodológico de la hora de clase, tomando en cuenta las variables: planificación curricular, proceso metodológico, interacción estudiante-docente, tareas académicas y evaluación. El estudio se realizó a través de la recopilación de información de forma presencial, mediante un estudio de campo, aplicando la observación participante, fichas de observación y diario de campo para el levantamiento de datos. La investigación dio como resultado una práctica de enseñanza con una deficiente fundamentación teórico-científica y saberes propios de la educación, además de no proporcionar espacios para el desarrollo del aprendizaje significativo, pues se deja de lado el uso de la planificación con un incumplimiento al horario escolar, las tareas académicas para el hogar no son explicadas, la metodología del juego-trabajo no es tomada en cuenta, la evaluación se basa en la calidad y prolijidad de las actividades, más no en las capacidades de los educandos, siendo la relación docente-estudiante un punto a rescatar, pues este notó mucho respeto y cordialidad entre ambos actores. Por tanto la práctica de enseñanza de iniciación a la lectoescritura no es tomada con la debida importancia para generar un verdadero aprendizaje.

Abstract

This case study looks at how they are carrying out teaching practices, considering the lack of studies and analyzes in this educational field which has kept off a real vision of teaching practice about pre reading and pre prewriting at the initial level. In the research we observed and analyzed the methodological process of class time, taking into account variables like: curriculum planning, methodological process, student-teacher interaction, academic tasks and academic evaluation. The study was conducted through the collection of information in person, through a field study using participant observation, also observation files and field diary for lifting data. The investigation resulted in a teaching practice with poor scientific foundations and theoretical knowledge of education themselves, also to not provide spaces for the development of meaningful learning, because it neglects the use of planning and the breach school hours, academic homework are not explained, the methodology of game-work is not taken into account, the assessment is based on the quality and thoroughness of the activities, but not in the capacity of students, the relationship between teacher -student it's a rescue a point, because this showed a lot of respect and cordiality between the two actors. Therefore the practice of teaching introduction to literacy is not taken with due consideration to generate a true learning.

Introducción

El presente estudio de caso, es un análisis a las prácticas de enseñanza de pre-lectura y pre-escritura en el nivel inicial, con el cual se proporciona información sobre la forma en que se lleva a cabo dicha labor desde una perspectiva real y directa, mediante el análisis de las tareas, saberes, concepciones, corrientes teóricas y metodologías que respaldan el quehacer educativo.

La educación en el nivel inicial ha ido cambiando a lo largo del tiempo y tomando fuerza en los últimos años, en donde la concepción de que la educación inicial es solo para el cuidado diario se ha ido reinventando a un proceso en el cual se busca desarrollar habilidades, competencias y conocimientos. Si bien es cierto la sociedad actual requiere de niños y niñas que se sepan adaptarse a los cambios que se producen en el día a día, al avance tecnológico y científico, por tanto la labor docente es un hecho que debe ser tomado con responsabilidad y compromiso para generar aprendizajes significativos y que permitan un desarrollo integral de los infantes.

Razón por la cual es necesario tomar en cuenta ciertos aspectos que forman parte importante en los procesos de enseñanza-aprendizaje y por lo tanto en la investigación que se llevó a cabo, tales como: la planificación, las tareas escolares, la evaluación, la relación docente – estudiante y la metodología.

Hablar de planificación es tomar en cuenta un elemento de vital importancia, pues permite organizar y prever las acciones y actividades en la hora-clase para alcanzar, construir e interiorizar las experiencias y conocimientos de los educandos, en donde el proceso metodológico juega un papel transcendental ya que con la aplicación de estrategias, actividades y dinámicas se aborda un determinado tema.

Pero para que dichas experiencias de aprendizaje se tornen en un aprendizaje significativo hay que tomar en cuenta las actividades que se realizan fuera del aula y de la institución, como son las tareas académicas, las cuales permiten reforzar los contenidos tratados en el aula, debido a que para realizarlas los estudiantes deben tener cierta información para realizar dicha tarea, logrando procesos activos de aprendizaje.

Si bien es cierto que para reforzar dicho conocimientos se aplican las tareas académicas, el proceso de evaluación no puede quedar fuera, siendo este uno de los más importantes, puesto que permite visualizar de forma global e individual los alcances de cada uno de los infantes, permitiendo retroalimentar los procesos que se llevan a cabo y por lo tanto mejorar la enseñanza y aprendizaje dentro del aula, para lo cual la relación docente-estudiante es un tema trascendental en el ámbito educativo, puesto que dependiendo del tipo de relación que se mantenga los procesos educativos serán significativos y el desempeño del estudiante será el óptimo y adecuado, caso contrario el acto educativo se tornará poco favorable para el aprendizaje.

Toda la información recogida durante la investigación, responde a la metodología cualitativa con el uso de la etnografía y trabajo de campo, siendo los principales instrumentos de levantamiento de datos el diario de campo y las fichas de observación.

Con la finalidad de salvaguardar la privacidad y bienestar de la institución educativa se le ha designado el nombre ficticio de “Escuela de Educación Básica El Buen Saber”, además de mantener en privado la identidad de la docente que formó parte del proceso investigativo.

1. Problema

1.1 Descripción del problema

Antecedentes

La educación inicial en el Ecuador con el paso del tiempo ha ido cambiando y adquiriendo importancia; cuenta con el Currículo de Educación Inicial del 2014; se ha incrementado la cobertura y creación de Centros de Desarrollo Infantil orientados al aprendizaje integral del educando; se divide la atención a niños menores de cinco años en dos subniveles: Inicial 1, el cual no es escolarizado y comprende a niños y niñas de hasta tres años de edad; e, Inicial 2, que comprende a educandos de tres a cinco años edad.

Es así que los procesos educativos en el Ecuador se han ido reinventando con el fin de brindar al educando un aprendizaje significativo de acuerdo a sus necesidades y al contexto en el que se desenvuelve, hoy por hoy existe un gran componente teórico sobre educación inicial, el mismo que contrasta con la inexistencia de estudios que permitan evidenciar cómo se están llevando a cabo las prácticas de enseñanza de iniciación a la lectoescritura en el nivel inicial, pues las investigaciones realizadas están orientadas a temáticas diferentes, razón por la cual hay un desconocimiento que impide comprender la práctica de enseñanza de los y las docentes al interior del aula.

Actualmente se encuentra una amplia variedad de tesis que tienen como temática principal la iniciación a la lectoescritura, tal es el caso de los siguientes trabajos de investigación correspondientes a la Universidad Tecnológica Equinoccial. Rocío García (2013) en la tesis: “Los cómics como estrategia de apoyo a la iniciación a la lectoescritura”, aborda y explica diferentes tipos de estrategias metodológicas que

estimulan el aprendizaje de la lectura y escritura respectivamente tomando en cuenta actividades de motivación, recursos didácticos y la influencia de los comics o historietas en el desarrollo de la lectoescritura, siendo éstos un recurso muy valioso debido a que inducen y estimulan a la lectura ya sea por medio de la lectura de imágenes o experiencias narrativas.

En la tesis realizada por Mónica Cumbal (2011), titulada: “Los procesos metodológicos y su incidencia en la lectoescritura”, el tópico se centra en los errores comunes que son cometidos por los educandos en la escritura y lectura durante su aprendizaje, además de proporcionar una serie de talleres para el mejoramiento de la lectoescritura con la aplicación de metodologías activas.

La tesis “El lenguaje integral aplicado a la enseñanza de la lecto-escritura” se centra en la filosofía del lenguaje integral, en la cual el educando interactúa directamente con el texto mediante por medio de metodologías activas permiten al educando formar un pensamiento crítico, creativo y emprendedor, parte de esta investigación es una propuesta para el apoyo a niños con problemas de aprendizaje, tomando como eje central de enseñanza-aprendizaje el lenguaje integral. (Tapia, 2012)

Ana Atiencia (2010) en su tesis “Propuesta para la creación de talleres de arte en apoyo al inicio a la lecto-escritura en niños/as de 5 años en el Jardín Ecuatorial en la parroquia de Calacalí”, se centra en el diseño de talleres que apoyen y estimulen el proceso de lectura y escritura mediante actividades creativas e innovadoras.

La investigación “La educación psicomotriz en el ciclo inicial como base para facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas”, realizada por Norma Erazo (2008), se centra en dar a conocer la importancia de la enseñanza de la

psicomotricidad en el proceso de adquisición de la lectoescritura y el desarrollo del infante en general. Se toma como objeto de estudio a una niña de cinco años y tres meses con problemas motores finos y gruesos que impiden su desenvolvimiento activo en la institución educativa en la que estudia, posteriormente a la evaluación psicomotora se produce a la aplicación de una terapia para mejorar las funciones cerebrales responsables de la motricidad.

Es pues así que estudios que toman como punto central a la lectoescritura son amplios y variados; más, no se encuentran investigaciones que analicen lo que ocurre al interior de aula, lo que en realidad está pasando y sobre todo cómo se está llevando a cabo el proceso de enseñanza de iniciación a la lectoescritura.

Importancia y alcances

El análisis de caso contribuye a producir un documento que evidencie cómo se están llevando a cabo las prácticas de enseñanza en el nivel inicial en iniciación a la lectoescritura, identificando y determinando la metodología que aplica la maestra investigada en el quehacer docente.

La presente investigación es importante debido a que los datos obtenidos reflejan la realidad que se vive en las aulas, además de lograr un contraste entre el componente teórico con la información empírica que proporciona el campo y por tanto tener una visión concreta de lo que está pasando.

Cabe mencionar que también busca brindar un apoyo a la comunidad educativa y a las futuras profesionales de la educación pues la investigación da a conocer aciertos y desaciertos que se viven en el día a día y por tanto tomar experiencia y mejorar las prácticas docentes para brindar una educación de calidad y calidez.

Delimitación del problema

La institución educativa que en la cual se desarrolló la investigación pertenece al Distrito 6 - Eloy Alfaro, es de tipo fiscal, ubicada en el sector de El Pintado, tiene dos jornadas:

Matutina y vespertina, cada una de las jornadas es manejada por su propio director, cuenta con el nivel inicial, pero al ser una institución grande y por falta de espacio solo hay la apertura para el subnivel 2 de educación inicial, el cual se divide en dos edades de 3 a 4 años con dos paralelos "A" y "B" y de 4 a 5 años con los paralelos "A" Y "B".

Además la institución educativa cuenta con todos los servicios básicos, tales como agua, luz, alcantarillado e internet y por estar ubicada en una zona comercial y de fácil acceso tiene afluencia constante de automóviles y buses de transporte público, en sus alrededores hay restaurantes, locales de venta de ropa, farmacias, verdulerías, panaderías y un centro comercial.

Las aulas de clase de Inicial 2, de 3 a 4 años se encuentran en el primer piso, mientras que las aulas de 4 a 5 años están ubicadas en el segundo piso. El espacio del Inicial 2, paralelo "B" se encuentra distribuido de la siguiente manera: el aula de clases cuenta con grandes ventanales lo cual permite una ventilación e iluminación adecuada, en el lado lateral izquierdo se encuentra el rincón de aseo, de lectura, espacio para colgar la prendas de vestir, la televisión, al fondo del aula se encuentran los muebles en donde se guardan los materiales, tales como fomix, cartulinas, plastilina, pinturas, entre otros, además de los casilleros para los niños de la jornada matutina, en la lado lateral derecho se encuentra el escritorio de la docente, el rincón títeres, el de hogar, el de construcción, televisión, rincón de lectura y anaqueles para

guardar documentos y material, también un mueble que cumple con la función de casillero para los educandos de la jornada vespertina. En la parte frontal del aula se encuentra el basurero, la pizarra, el calendario, los días de la semana en forma de tren y un árbol con fotografías de los educandos para registrar la asistencia.

Las sillas y mesas están ubicadas en forma de U o herradura, cada fila está formada por tres grupos, cada uno conformado por cuatro estudiantes con su respectiva silla y mesa, además en la mitad de las dos filas se forma una especie de pasillo, por el cual la docente camina libremente en la hora-clase.

El nivel socioeconómico de los padres de familia es medio y medio bajo, puesto que la gran mayoría cuenta con un trabajo estable y con un título de nivel superior y bachiller. Un 90% es de origen mestizo, mientras que el 10% son afro descendientes e indígenas respectivamente, dichos datos fueron recopilados por parte de las autoridades de la institución y proporcionados para la realización de la presente investigación.

Presentación del problema

¿Cómo se están llevando a cabo las prácticas de enseñanza en Inicial II, paralelo “B” en la Escuela de Educación Básica “El Buena Saber”?

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general

- Analizar la práctica de enseñanza de iniciación a la lectoescritura en Inicial II (4-5 años) de la Escuela de Educación Básica “El Buen Saber”

1.2.2 Objetivos específicos

- Describir la metodología utilizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje de iniciación a la lectoescritura en Inicial II de la Escuela de Educación Básica “El Buen Saber”.
- Contrarrestar el sustento teórico relacionado a la iniciación a la lectoescritura con los datos obtenidos en la investigación de campo de iniciación a la lectoescritura en Inicial II en la Escuela de Educación Básica “El Buen Saber”.

2. Fundamentación teórica y conceptual

2.1 Revisión y análisis bibliográfico y documental

2.1.1 Prácticas de enseñanza

Se debe tener en cuenta que al hablar de práctica de enseñanza es hablar de una práctica en la cual se interrelacionan los seres humanos, pues interviene el docente y el estudiante. En donde el docente interactúa directamente con el educando y es quién dispone una serie de concepciones, teorías, conocimientos, estrategias, metodologías, actividades para una práctica contextualizada siendo un “proceso consciente, deliberado, participativo implementado por un sistema educativo o una organización con el objeto de mejorar desempeños y resultados” (Huberman, 1999, pág. 25). Esto indica la importancia del actuar docente dentro del proceso de enseñanza –aprendizaje, pues sus concepciones, formas de actuar y conocimientos adquiridos son los que regirán su práctica de enseñanza.

Ariana de Vincenzi (2009) menciona tres tipos de prácticas docentes, identificadas de la siguiente manera:

- Práctica docente como actividad técnica, relaciona las actividades que se lleva a cabo dentro del aula priorizando la manera de enseñar del docente y como esto influencia en el rendimiento académico de los estudiantes, orientada a la resolución problemas mediante la aplicación de teorías y técnicas basadas en una pedagogía tradicional.
- Práctica docente como comprensión de significados:

Es el resultado de la manera como el docente piensa su intervención. Asimismo, reconoce la necesidad de identificar las estrategias cognitivas con las que el alumno procesa la

información, toda vez que el aprendizaje es considerado como el resultado de una actividad mental (Vincenzi, 2009, pág. 89).

Por tanto la importancia de la participación docente en la adquisición de los procesos cognitivos de los estudiantes influirá en el aprendizaje de acuerdo a las habilidades y destrezas mentales para aprehensión de conceptos.

- Práctica docente como intercambios socioculturales, prevalencia del modelo mediacional, en el cual el docente y estudiante son parte activa del proceso informativo y de la interacción en el aula, produciendo un intercambio recíproco de comportamientos y en la construcción activa de los significados. Hay una incidencia del contexto físico, psicológico y social en el cual se desarrollan tanto individual como grupal los actores del proceso educativo.

Es así que el accionar docente está regido por varias concepciones, las cuales pueden estar centradas en modelos pedagógicos tradicionales, activos y constructivistas, los cuales orientarán la metodología utilizada por cada docente y por lo tanto su desenvolvimiento frente a los educandos.

Por tanto la fundamentación científica es un aspecto sumamente importante en la praxis educativa pues Litwin (2008) explica que: la formación teórica proporciona aprendizajes sociales, pedagógicos, políticos, didácticos y psicológicos, los cuales regirán el actuar del docente, por tanto estos conocimientos deben condensarse en una práctica integradora para lograr una propuesta educativa concreta y viable para generar un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo.

Pues en la actualidad y con el cambio constante en el que vivimos, los procesos educativos buscan que los estudiantes tengan una variedad de conocimientos que les permitan resolver los problemas de la vida diaria y la capacidad de aptarse a las

exigencias presentes de la sociedad, razón por la cual el actuar docente ha de ir moldeándose de acuerdo al contexto de enseñanza-aprendizaje en el que se encuentra, para que de esta manera el educando haga propios una serie de aprendizajes que le ayudan a desarrollarse integralmente a lo largo de su vida. Es entonces que la profesión docente en el nivel inicial tiene a su cargo una gran labor, pues además de generar proceso activos de aprendizaje, debe encargarse de la formación en valores, lograr un clima adecuado en el aula, evaluar integralmente a los educandos sin discriminar ni etiqueta, además de restablecer relaciones positivas con todos los miembros de la comunidad educativa y estar al día con todos los documentos y planificaciones que son solicitados por las autoridades educativas.

2.1.2 Constructivismo

El constructivismo es una corriente educativa sustentada en varias teorías psicológicas, cuyos representantes principales son: Jean Piaget, David Ausubel, Jerome Bruner y Lev Vygotsky, este conjunto de teorías enfatizan el papel activo del educando en los procesos de aprendizaje, tomando aportes y conceptos de cada una de las teorías, tales como: aprendizaje significativo, etapas o estadios, zona de desarrollo próximo y el descubrimiento como medio de aprendizaje. En la cual se concibe al educando como un ser motivado intrínsecamente con predisposición al aprendizaje mediante la interacción y relación constante con el ambiente para formar estructuras cognitivas que faciliten la aprehensión de aprendizajes.

Los exponentes del constructivismo con sus principales conceptos y sustentos teóricos son los siguientes:

Jean Piaget: Su teoría separa dos procesos desarrollo y evolución del pensamiento y aprendizaje. Según el Colegio Santa Cristina de Toscana son los siguientes:

- Desarrollo: Relacionado con los procesos de acción y pensamientos propios de la inteligencia.
- Aprendizaje: Adquisición de capacidades, habilidades y destrezas mediante mecanismos que permitan asimilar la información que es proporcionada por el medio externo y que al adaptarse a las estructuras cognitivas cerebrales se produzca un aprendizaje. (Colegia Santa Cristina de Tosacana, 2013)

La información del medio externo para llegar a ser un aprendizaje pasa por una serie de etapas para las cuales son: organización, adaptación, asimilación y acomodación.

- Organización: La información se organiza en estructuras o esquemas.
- Adaptación: Tendencia a adaptarse al entorno, ente proceso intervienen la asimilación y acomodación.
 - Asimilación: Interpretación de la información del exterior en función de los esquemas que han sido formados u organizados.
 - Acomodación: Modificación de los esquemas que han sido organizados anteriormente para responder a una situación o aprendizaje nuevo.

Las etapas de desarrollo propuestas por Piaget se dividen en cuatro grandes estadios que abarcan características propias de cada edad, empezando desde el nacimiento. Estas características no son estáticas, pueden variar dependiendo del contexto en el que se desarrolla el infante.

- Estadio sensorio motor (0-2 años):
 - El desarrollo se centra principalmente en esquemas sensorio motores acorde a la exploración y contacto del infante con el mundo exterior.

- Las experiencias del bebé se centran en el momento en el aquí y ahora.
- El desarrollo de esquemas de lenguaje y comunicación son escasos, pues la única forma de expresarse es mediante el llanto y gorjeos.
- No existe relación con la permanencia de objetos, todo se vive en ese momento.
- Las acciones motoras están controladas por reflejos.
- Con el pasar de los meses y la maduración en general del infante se adquiere la permanencia de objetos, siendo los recuerdos el medio por el cual empieza la búsqueda de un determinado objeto si es retirado de la vista.
- Comienza la imitación de acciones de otras personas.
- Cuando los dos años de edad están cerca, el ensayo y error no guía sus acciones, sino utiliza la imaginación y experiencias previas para llevar a cabo una determinada actividad.
- Estadio pre operacional (2-7 años)
 - El aprendizaje ya no depende de experiencias concretas y percepciones inmediatas.
 - Comienza a secuenciar las acciones que lleva a cabo.
 - El pensamiento se vuelve lógico y logran entender el concepto causa-efecto para medir los efectos de las acciones.
 - La lógica del niño sigue siendo egocéntrica.
 - El juego cooperativo presenta limitaciones, pues no hay una comprensión completa de reglas de juego y sociales.

- Conservación representa una dificultad, pues no son capaces de comprender los aspectos invariables de un determinado objeto
- Estadio de operaciones concretas (7-12 años)
 - El egocentrismo desaparece
 - El pensamiento del niño se vuelve reversible
 - La conservación se afianza y es capaz de entender que las propiedades invariables de los objetos no cambian, sino solo toman una forma diferente.
 - El infante es capaz de solucionar problemas concretos.
 - La capacidad de abstracción no se desarrolla todavía.
- Estadio de operaciones formales (12 años en adelante)
 - La abstracción y el pensamiento simbólico se concreta y no es necesario la permanencia del objeto ni una experiencia concreta.
 - Los problemas son resueltos de manera lógica.
 - Se muestra interés en aspectos sociales y de identidad.
 - El pensamiento se vuelve científico.

David Ausubel: Introduce el concepto de aprendizaje significativo, en el cual se relacionan tres aspectos para producir un aprendizaje, tales como el material potencialmente significativo, una actitud significativa y las estructuras o esquemas cognitivas de la persona, cada uno de éstos elementos se relacionan y producirán un aprendizaje significativo.

Viera Torres (2003) distingue tres tipos de aprendizaje significativo, los cuales son:

- Aprendizaje representacional: Asignación de significado a las palabras y su identificación con el referente. Es la asociación entre el símbolo y el objeto.

- Aprendizaje de conceptos: Se le proporcionan atributos a símbolos u objetos para diferenciarlos de otros.
- Aprendizaje de proposiciones: Combinación y relación de varias palabras para producir un nuevo significado.

El docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje representa el papel de mediador entre la información, los recursos y los conocimientos previos del educando, más, ésta mediación y acercamiento deben permitir el anclaje de la información nueva con las estructuras cognitivas del educando para lograr un aprendizaje que no solo dure un corto tiempo sino sea largo plazo. Además el material empleado debe ser congruente a la temática que se desea desarrollar y el proceso a seguir debe tener una estructura ordenada y lógica para lograr una relación lógica en las estructuras mentales del sujeto.

Jerome Bruner: La construcción del aprendizaje se lleva a cabo “mediante la inmersión del estudiante, en situaciones de aprendizaje problemática, la finalidad de esta es que el aprendizaje aprenda descubriendo” (Grau, 2010, pág. 6) siendo el educando el principal actor en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se distinguen tres sistemas para procesar la información (acción, imágenes mentales y lenguaje) con los que transforman los datos provenientes de una determinada situación para ser construidos en modelos de la realidad.

Grau (2010) explica que de los sistemas de procesamiento de la información se derivan tres modalidades:

- Representación enactiva: representación de una determinada cosa a través de la reacción inmediata del sujeto.

- Representación icónica: Representación de una determinada cosa por medio de una imagen, la cual es independiente de la acción.
- Representación simbólica: Es representada por medio de objetos y acontecimientos a través de características simbólicas tal como el lenguaje.

Lev Vygotsky: Considera al hombre un ser social que construye conocimientos y aprendizajes como producto de una interacción entre el medio y el sujeto, en donde el medio es tomado como algo social y cultural y el lenguaje juega un papel trascendental en los procesos cognitivos.

Por tanto Vygotsky considera que los procesos educativos no son para recibir y memorizar conocimientos, sino para construirlos en un medio favorable, haciendo uso de materiales y herramientas adecuadas que han de ser proporcionados por el docente, el mismo tiene el papel fundamental de mediador entre el entorno social, los conocimientos y el educando.

El aprendizaje es producto de la interacción con los demás y dicha interacción es tomada como una posibilidad de aprender algo, a esto se le denominada zona de desarrollo próximo.

La zona de desarrollo próximo es la distancia existente entre el desarrollo real determinado por la capacidad de dar solución a un problema de forma autónoma y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la capacidad de solucionar un problema con apoyo de otra persona.

2.1.3 Planificación

La planificación “es un camino tentativo de propuestas a recorrer, una instancia organizativa pensada para ser modificada y adecuada a los diferentes contextos sociales y educativos” (Pitluk, 2006, pág. 23), la cual es diseñada por el docente y

puede estar sujeta a cambios; pues debería ser tomada como una posibilidad, más no como una garantía de lo que está escrito vaya a ocurrir, permitiendo una flexibilidad para la realización de otro tipo de accionares que no estuvieron previstos en su elaboración.

Si bien es cierto que la realización de la planificación no garantiza un éxito en su ejecución, el organizarla y diseñarla previamente permite definir el tiempo que tomará cada una de las actividades, además de disponer todos los recursos necesarios y poner a punto los espacios en los cuales se ha de desarrollar el hecho educativo. Cada planificación varía una de otra, pues en cada una se ponen en juego concepciones, conocimientos, actividades, metodologías, técnicas, estrategias, recursos, procesos evaluativos, etc., que está regidos por peculiaridades propias de cada contexto.

Candia (2010) explica las siguientes características de la planificación:

- Se desarrolla en diferentes condiciones sociales, institucionales y culturales.
- Es de carácter público, pues es un esquema escrito que dirige y orienta el accionar educativo en el aula.
- Da cuenta de una intención y de la posibilidad de aquello que está previsto no suceda, pues tiene un carácter flexible.
- Tiene una autor, el cual puede ser el docente o la institución, dependiendo el caso.
- Es un documento institucional de dominio público.
- Es un instrumento comunicativo, pues expresa intenciones y modos de actuar.
- Tienen la posibilidad de ser modificada, en caso de ser necesario.

La planificación está estructurada por varios aspectos, tales como: los objetivos que indican lo que se pretende alcanzar y por lo tanto deben ir de acuerdo a las características del grupo de estudiantes, los contenidos que se han de desarrollar en la clase en donde intervienen directamente las estrategias y actividades que han de llevarse a cabo para alcanzar un aprendizaje, los recursos a utilizarse durante la ejecución de las actividades y finalmente la evaluación, la que permitirá dar cuenta de los logros alcanzados. No se debe dejar de lado al tiempo, pues este es el que rige y determina los quehaceres a realizarse.

El Currículo de Educación Inicial (2014) determina que la planificación en Inicial II se la organiza mediante un tema generador, para asegurar que la atención e interés de los infantes no se pierda en el transcurso de la experiencia de aprendizaje.

Dicha experiencia está dividida en tres momentos:

- Momento de inicio: diálogo inicial junto a los estudiantes, planeación de las actividades a realizarse con énfasis en el objetivo que se desea alcanzar.
- Momento de desarrollo: ejecución de las acciones previamente planificadas, el docente actúa como agente mediador proporcionando el material necesario y creando ambientes óptimos para el aprendizaje.
- Momento de cierre: retroalimentación de las experiencias y estimular sus propias capacidades para alcanzar un determinado objetivo.

2.1.4 Estructura metodológica de la experiencia de aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje es un conjunto de estrategias, actividades, metodologías, conocimientos y recursos que orientan el que hacer educativo, en el cual intervienen docente y discente con el propósito de “garantizar en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su auto-

perfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social” (Campos & Moya, 2011, pág. 2), propiciando una formación integral que le permita desenvolverse activamente en su entorno mediante el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias.

En el acto didáctico de la enseñanza se encuentran inmersos ciertos componentes que lo integran, como es el profesor, estudiante, los objetivos del hecho educativo, el contexto, los recursos y las estrategias. El educador es quién planea las actividades dirigidas al estudiante mediante la aplicación de estrategias y metodologías para alcanzar los logros y objetivos planificados; el estudiante con los medios y recursos que tiene a su alcance y con los que le han sido proporcionados interactúa para lograr una aprehensión de los conocimientos con el apoyo y guía del catedrático; los objetivos educativos son aquellos comportamientos que son esperados por el educando y son guiados por las actividades didácticas y las que realiza el profesor, éstos van de acuerdo a las características del grupo y al ambiente en el que se desenvuelven los actores educativos; el contexto es el espacio en el que se lleva a cabo el accionar educativo, el cual está provisto de los medios, espacios y tiempos que regirán el actuar del docente-estudiante; los recursos didácticos son aquellos elementos que apoyan y contribuyen en los procesos educativos, los cuales proporcionan información y actividades para facilitar el aprendizaje, finalmente las estrategias didácticas son aquellas que buscan facilitar los aprendizajes y están constituidas por actividades que tienen como fin relacionar e integrar los conocimientos, además estas facilitan información, motivación y guía para la adquisición de los aprendizajes.

Gerardo Meneses (2007) menciona que las estrategias deben tener en cuenta ciertos principios, los cuales son:

- Considerar las características de los educandos: estilo de aprendizaje, capacidades cognitivas, personalidad, etc.
- Tener en cuenta las motivaciones e intereses.
- Organizar al aula: espacios, inmuebles, recursos, tiempo.
- Aplicar metodologías activas que permitan el desenvolvimiento y con las que se pueda aprender haciendo.
- Generar actividades de aprendizaje que impliquen colaboración.
- Realizar una evaluación de los aprendizajes.

2.1.5 Organización del trabajo de la experiencia de aprendizaje

En la organización del trabajo de la experiencia de aprendizaje se encuentran inmersas las actividades proporcionadas por los docentes para que los alumnos las ejecuten, éstas pueden ser autónomas, semidirigidas, actividades grupales, si se utilizan recursos didácticos para su realización, además de la distribución del tiempo, las actividades y los recursos.

Las actividades autónomas son aquellas que los educandos las realizan por sí mismos, en las cuales la maestra puede proporcionar una orden o directriz a seguir y los niños las realizarán a su gusto, sin que intervenga en las acciones que los niños están realizando de acuerdo a sus gustos e intereses.

Las actividades semidirigidas son aquellas en las cuales el educador se encuentra inmerso en la ejecución de las mismas, pero no con un rol directivo, sino en el papel de apoyo, pues es quien proporciona guías y pautas a seguir para la exploración y experimentación de los aprendizajes.

Las actividades grupales son aquellas en las que intervienen un determinado número de niños y niñas para su ejecución, este tipo de actividades permiten la socialización y la mejor aprehensión de los conocimientos, puesto que los aprendizajes al ser analizados y compartidos en grupo se tornan enriquecedores y significativos.

Los recursos didácticos son materiales que han sido elaborados con la finalidad de facilitar y apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje, los cuales proporcionan al docente un medio para abordar los conocimientos y al discente una forma activa y diferente de comprender los saberes.

Para que los recursos didácticos resulten eficaces es necesario que éstos sean contextualizados a la realidad en la cual se desarrolla el hecho educativo, Fabiola Fernández (2011) menciona ciertos aspectos para la selección y aplicación de recursos, los cuales son:

- Los objetivos educativos que se busca alcanzar, pues se debe tener en cuenta en qué medida los recursos elegidos apoyarán al desarrollo del objetivo educativo.
- Los contenidos que conllevan los recursos deben ir en concordancia con los contenidos que se pretenden abordar en la hora-clase
- Las características de los educandos, pues son los que harán uso de los recursos, razón por la cual se debe tener en cuenta sus gustos, intereses, motivaciones, conocimientos previos, experiencias para que el recurso apoye y potencie su aprendizaje.
- Las características del contexto influyen directamente en la aplicación, debido a que, del entorno en el que se lleva a cabo la enseñanza dependerá el tipo de recursos a utilizarse.

- Las estrategias didácticas que el docente puede trazar con el uso de un determinado material didáctico.

Es así que los recursos didácticos tienen la finalidad de enriquecer los procesos cognitivos, orientando, sugiriendo y sintetizando la información para una mejor comprensión, además de permitir que se estimule la creatividad e imaginación.

La distribución del tiempo responde a una intencionalidad pedagógica, pues determina la duración de las diferentes actividades a realizarse y debe ser programado y planificado de forma intencional para cumplir con los objetivos educativos, este no debe ser completamente rígido y dirigido, por tanto ha de haber tiempos y espacios para el juego libre y realización de actividades espontáneas.

El horario de clases es el principal instrumento para la organización del tiempo, pues es una guía en la cual se precisan las actividades y experiencias a realizarse en un lapso de tiempo pre-establecido, por lo tanto se distinguen claramente los momentos dedicados para el aprendizaje, el juego y el descanso, con lo que se busca la creación de hábitos y rutinas en los niños.

Además tiene un carácter flexible, pues las condiciones, circunstancias y necesidades que los educandos presentan en el cotidiano escolar pueden inferir en el cumplimiento del horario, pero esto no quiere decir que la jornada escolar pueda ser modificada completamente o en ciertos casos que no se la tome en cuenta para la ejecución de actividades, siendo así un instrumento de vital importancia en los procesos educativos porque es el que dirige y organiza el tiempo, además el tipo de actividad o asignatura a abordarse en el día.

2.1.6 Metodología juego-trabajo

El Currículo de Educación Inicial, propone la metodología juego trabajo está orientada a la organización una serie de espacios, llamados rincones, en los cuales los niños juegan e interactúan activamente con los materiales que pueden encontrar en éstas áreas, razón por la cual la organización y distribución del aula debe responder a éstos parámetros que han sido establecidos en el Currículo, pues esta metodología busca que el aprendizaje sea espontáneo y de acuerdo las necesidades e intereses de los infantes mediante el juego, pero esto no significa limitar la actuación del docente en dichos espacios, más bien cumple con un papel mediador, pues será un observador casual y en ciertos casos podrá intervenir de manera indirecta con el fin de ayudar al niño a resolver las dificultades presentadas en el juego, además será un escenógrafo, el cual proporcionará un ambiente adecuado para el aprendizaje, teniendo siempre en cuenta que los materiales de cada rincón deben ser actualizados y adaptados a los requerimientos de cada grupo de discentes, en ciertos casos también podrá ser un jugador más, interactuando con los niños o para redirigir algunos comportamientos no adecuados, pero esto será en el más mínimo tiempo posible para que los niños sean los protagonistas en el juego. Esta forma de trabajar busca evitar la escolarización temprana, pues en la primera infancia los niños y niñas deben estar en movimiento, en constante experimentación y actuación con el entorno que le rodea para que sus aprendizajes estén relacionados directamente con las vivencias diarias y sus experiencias, siendo este el punto de partida para la futura vida escolar del niño, en donde los conocimientos previos jugarán un papel trascendental en la adquisición de aprendizajes significativos.

2.1.7 Evaluación

La evaluación “constituye un elemento y proceso fundamental en la práctica educativa, permitiendo, en cada momento, recoger información y realizar los juicios de valor necesarios para la orientación y para la toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje” (García & Arranz, 2011, pág. 314), permitiendo identificar la eficiencia del accionar docente sobre el aprendizaje de los estudiantes, además de mejorar, complementar y ajustar las posibles deficiencias del proceso educativo con el fin de mejorar la calidad de la enseñanza.

El Currículo de Educación Inicial (2014) establece los momentos, técnicas e instrumentos que han de aplicarse y utilizarse en la evaluación. Los momentos de la evaluación son los siguientes:

- Inicial o diagnóstica: Conocimiento de los niños y niñas que conforman el grupo, implica conocer su contexto socio familiar, estado de salud, capacidades, habilidades, aptitudes y conocimientos que el niño posee para iniciar con el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- De proceso: se realiza durante todo el año lectivo, es continua y permanente, permite conocer e identificar los avances, logros, actitudes, formas de aprender, además de la identificación de posibles dificultades que se pueden presentar con el fin de encausarlos y reorientar el acto educativo.
- Final: se realiza con el fin de recolectar información sistemática sobre los progresos y avances de los educandos a lo largo del ciclo escolar para verificar el logro de las destrezas.

Para el proceso evaluativo se debe tener en cuenta estrategias y técnicas que permitirán obtener información sobre el desarrollo y aprendizaje de los educandos.

Las técnicas de evaluación son la entrevista, observación y diálogo. La entrevista se la realiza al inicio del año escolar y se la aplica a los padres o responsables de los educandos con el fin de conseguir la información necesaria para conocer al niño y al contexto en el que se desenvuelve, la observación puede ser planificada o espontánea y es utilizada cuando se requiere evaluar un determinado comportamiento, habilidad o destreza, debe darse de forma natural, sin alterar la dinámica natural del grupo y el diálogo permite obtener información espontánea mediante la plática con los niños y niñas.

Los instrumentos de evaluación son:

Los medios a través de los cuales recogemos y registramos la información; son herramientas que deben ser diseñadas con anterioridad, con una intencionalidad clara y de fácil utilización y comprensión; sirven para recoger y registrar la información obtenida mediante las técnicas. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014, pág. 57)

Permitiendo conocer el proceso de aprendizaje de los educandos, además de identificar las posibles falencias para mejorarlas y complementarlas, logrando así un aprendizaje de calidad.

Las estrategias para la evaluación son: el diario, el anecdotario, lista de cotejo, escala de estimación y el portafolio.

El diario es un registro de observación, en el cual se anotan los sucesos cotidianos más notables, ésta información se la escribe al final de la jornada educativa; el registro anecdótico es un instrumento que permite realizar el registro de acciones o comportamientos en el momento en el que se están desarrollando; la lista de cotejo

muestra indicadores de evaluación, en los cuales se puede señalar el cumplimiento, desempeño, logro o la ausencia de una determinada acción; la escala de estimación miden el nivel de consecución de una o varias acciones o destrezas y pueden ser realizadas de forma individual, dependiendo de casa estudiante; el portafolio es la carpeta que reúne todos los trabajos y actividades que ha realizado el infante durante el ciclo escolar, este instrumento es la evidencia de los procesos de aprendizajes y destrezas alcanzadas por los discentes.

2.1.8 Interacción docente-estudiante

Las relaciones entre estudiantes y profesor influyen en los aspectos educativos, actitudinales y sociales del infante, ya que “el bienestar del niño durante la primera etapa de su vida no sólo facilitará sus procesos de aprendizaje, sino que también favorecerá la construcción de una trayectoria saludable de su desarrollo.” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014, pág. 16) Siendo uno de los aspectos fundamentales para ejercer cierta influencia sobre el comportamiento del discente para que se sienta cómodo, contento y motivado para un desarrollo armónico de sus capacidades, habilidades y destrezas.

Louisa Leaman (2012) menciona varias sugerencias sobre cómo establecer buenas relaciones con los educandos, entre las más destacadas están las siguientes:

- Esforzarse por conocer a los estudiantes, preguntándoles sobre sus intereses, gustos, etc.
- Mantener presente toda la información que educandos han proporcionado sobre sus intereses, puesto que de esta forma valorarán y escucharán lo las órdenes a seguir.

- Evitar supuestos y prejuicios o tener una opinión infundada por otros docentes hasta haber pasado un determinado tiempo con el grupo.
- Expresar entusiasmo, interés y motivación por los contenidos a tratarse, pues esto generará una conducta positiva para el aprendizaje.
- Cumplir con la palabra que se ha dado, se debe asegurar de que todas las actividades o promesas que han sido expuestas por el docente se cumplan, lo cual permitirá generar un clima de confianza.
- Estar atento ante los logros y progresos de los niños y niñas.
- Mostrar interés por los educandos y que ellos lo noten.

2.1.9 Tareas académicas

Las tareas académicas son espacios para el desarrollo de actividades y acciones que implican el manejo de un determinado conocimiento para su ejecución, éstas pueden realizarse en el aula de clase o en el hogar. Implican que el educando se involucre en la construcción activa de los conocimientos y en logro de un determinado objetivo educativo, además las tareas deben ser razonables y han de ir de acuerdo a la edad, contexto y aprendizajes de los estudiantes, asimismo se debe incluir las órdenes detalladas para su comprensión y posterior realización, puesto que proporcionan información al educador sobre lo que el infante ha aprendido, cómo lo ha logrado y el nivel que ha alcanzado, permitiendo conocer el estado real de aprendizaje de los niños y niñas.

Las tareas académicas realizadas en el aula son “acontecimientos de la clase que proporcionan oportunidades para que los estudiantes utilicen sus recursos cognitivos y motivacionales al servicio del logro de metas personales y educacionales” (Garello & Rinaudo, 2012, pág. 419) permitiendo poner en marcha todo lo aprendido, ya sea por medio de las experiencias personales o por las enseñanzas mediadas por el

docente, el cual al estar durante la ejecución de éstas tareas puede apoyar y complementar su ejecución mediante una intervención directa o indirecta en la realización de las mismas.

Las tareas para la realización en el hogar, según Suárez, Fernández, Cerezo, Rodríguez, Rosario & Núñez (2012) son tareas asignadas a los estudiantes por parte de los profesores para su ejecución en un ambiente y horario extraescolar, en este tipo de tareas el educador no interviene, pero tiene el apoyo de la familia o el de terceras personas que están encargadas del cuidado del infante, lo cual permite que formen parte de la educación de sus representados al momento de colaborar en la elaboración y corrección de las tareas que han sido asignadas.

En fin las tareas académicas tanto fuera como dentro de la ambiente escolar permiten evidenciar el nivel de aprehensión de conocimientos de los educandos y por lo tanto mostrar al docente las falencias y debilidades en los procesos educativos para tomar medidas necesarias que permitan generar un aprendizaje significativo.

2.1.10 Lectoescritura

En el desarrollo y aprendizaje de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos, tales como memoria, percepción, motricidad, cognición y conciencia, además la motivación y el ambiente de aprendizaje permitirán la adquisición de ésta destreza de manera integral.

Al hablar de lectura y escritura es tomar en cuenta dos procesos diferentes, lo cuales son paralelos y siempre complementándose entre sí, es entonces que cada uno se argumentará por separado pero sin perder de vista todos los aspectos que los relacionan.

La lectura es un proceso cognitivo, interactivo y comunicacional entre el texto y el lector, en el cual se decodifica, relaciona, contrasta y profundiza los signos escritos. Se desarrolla en tres fases, que según Gloria Álvarez (2009) están notoriamente diferenciadas y son:

- Fase de preparación: el infante realiza lectura de imágenes, producto de la memorización, en donde las ilustraciones tienen un papel fundamental en la lectura
- Fase de aprendizaje: empieza el reconocimiento de las reglas de correspondencia entre los fonemas y grafemas, además se inicia el pareo de las palabras escritas y la lectura es realizada con mucha más naturalidad.
- Fase de consolidación: las reglas que rigen la correspondencia entre fonema-grafema se automatizan, de tal forma que el infante no tiene que hacer esfuerzo para descifrar cada una de las letras o sílabas que componen una palabra, sino ya es capaz de reconocer la palabra y dar una lectura mucho más fluida.

Todas estas fases se consolidan mediante métodos de enseñanza, los cuales se dividen en sintético, analítico y eclético:

El método sintético parte de un conocimiento de letras separadas, luego a la formación de sílabas, lo cual dará paso a la estructuración de palabras y oraciones.

Aquí encontramos una serie de métodos que lo complementan, tales como:

- Alfabético: se inicia con el aprendizaje del nombre de las letras, posteriormente se realiza combinaciones de dos letras, tres letras y más, hasta llegar a formar sílabas y palabras.

- Fonético: Enseñanza de cada una de las letras por su sonido, en donde se parte de la enseñanza de las vocales y posteriormente de las consonantes, realizando una combinación con las cinco vocales, resultando así la formación de sílabas y palabras.
- Onomatopéyico: el aprendizaje del lenguaje se asocia con los sonidos provenientes de los animales y la naturaleza.
- Silábico: Parte de la enseñanza de las sílabas, lo cual favorece al pronunciamiento de consonantes debido a que se apoya en una nueva base vocálica.

El método analítico, parte de las estructuras grandes y globales, el cual se desarrolla a partir de la lectura de frases u oraciones, las cuales se irán dividiendo en sílabas o palabras para su aprendizaje.

El método eclético toma todos aquellos aspectos positivos de los métodos analíticos y sintéticos para dar paso a un método que busca adaptarse a las características del docente y a las necesidades de los educandos.

Se debe considerar que para el aprendizaje de la lectura hay una serie de factores externos e internos al estudiante, los cuales influirán en el proceso de enseñanza-aprendizaje tales como el contexto en el que niño se desenvuelve, el cual interviene directamente en el aprendizaje, puesto que un ambiente adecuado potenciará sus habilidades y por lo tanto la adquisición de conocimientos, pero si el ambiente es desfavorable, el cual no apoya los procesos educativos y no brinda una estabilidad para el educando, los aprendizajes serán escasos y poco significativos, el desarrollo cognitivo juega un papel muy importante, un desarrollo normal permitirá al infante una aprehensión adecuada de los saberes. Así mismo la motivación y un ambiente

estimulante son de vital importancia en los aprendizajes, pues generarán en el niño interés y deseo por aprender.

La escritura, es la representación de palabras, oraciones, ideas y pensamientos mediante un signo gráfico y constituye un medio de expresión y comunicación entre personas y el entorno que le rodea, además implica un aspecto motriz, pues la escritura supone un dominio motor de la mano y coordinación al realizar los trazos de cada una de las letras. Para la escritura, la motricidad fina cumple un valor trascendental en el aprendizaje de esta destreza.

Pero el aprendizaje de la escritura no es una actividad que se la lleva acabo en una cierta edad y en un determinado momento, pues esta sigue un proceso previo para su adquisición.

Mariana Navarrete (2007) destaca una serie de etapas por las que atraviesa el niño para el desarrollo de esta destreza, las cuales son:

- Etapa primitiva o de escritura no diferenciada: Expresión de dibujos y garabatos, en la cual no hay una diferenciación entre dibujo o escritura.
- Etapa pre silábica o de diferenciación de la escritura: Distinción entre el dibujo y la escritura, pues el niño empieza con la escritura de números o pseudoletas con las letras que conoce gráficamente, es muy común la escritura en espejo y otros errores en las grafías, pues no hay relación entre el fonema y el grafema.
- Etapa silábica: Se destaca por la aparición de la conciencia silábica, “el niño es capaz de descifrar, ante la palabra oral, en cuántas partes se segmenta la palabra, colocando una letra para cada espacio silábico que percibe” (Navarrete, 2007, pág. 38)

- Etapa silábica alfabética: Afianzamiento de la conciencia silábica, se escribe una grafía por cada uno de los golpes de voz que tiene una determinada sílaba, además del apareamiento de la conciencia fonológica, lo cual permite que el infante relacione grafema-fonema. Puede haber una priorización de la escritura de las vocales, excluyendo el uso de las consonantes.
- Etapa alfabética: Escritura de las letras en relación con los sonidos, formación de palabras siguiendo la relación fonema-grafema. Se puede dar lectura convencional a las expresiones en el papel que el infante ha escrito.

Para un desarrollo adecuado de la escritura es necesario tomar en cuenta ciertos factores internos y externos al educando que influyen directamente en el aprendizaje, tales como:

- Metodología: en el nivel inicial el juego es la principal metodología, razón por la cual se debe fomentar actividades lúdicas para desarrollar esta destreza y la motricidad fina principalmente.
- Posición al escribir: la posición adecuada debe ser trabajada desde los primeros momentos que el infante empieza a realizar los trazados, para posteriormente no tener inconvenientes, además de indicar la posición correcta de cómo tomar el lápiz.
- Orientación espacial y temporal: tomar conciencia del espacio y la posición en la que se encuentra y todo lo que está a su alrededor.
- Lateralidad: dominancia de un hemisferio cerebral otro, se debe tener en cuenta que la lateralidad se afirma alrededor de los siete años, entonces en el nivel inicial se debe dejar al niño utilizar la mano con la que mejor se acomode, sin influenciar en el uso específico de una mano.

- Direccionalidad: percepción de la ubicación del propio cuerpo y de los objetos que están alrededor, siendo este un aspecto muy importante a desarrollar, debido a que el sistema de escritura va de arriba abajo y de izquierda a derecha.
- Edad cronológica: tiempo transcurrido desde el nacimiento hasta la actualidad, se debe tener en cuenta la edad del niño para iniciar el proceso de la escritura, pues no se deben adelantar este tipo de procesos.
- Discriminación visual y auditiva: Mediante la percepción visual el niño “desarrollará la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos visuales, asociándolos con experiencias previas” (Ministerio de Educación - Ecuador, 2012, pág. 18)

Para el desarrollo de la lectoescritura es importante que el niño desarrolle las conciencias: semántica, léxica, sintáctica y fonológica, debido a que éstas proporcionarán al niño las pautas y las bases para iniciar con el proceso lectoescritor.

La conciencia semántica es la habilidad para dar significado a las palabras, a las cuales se les ha establecido un significante para nombrar un determinado concepto o un elemento. Mediante ésta se logrará comprender las palabras, oraciones y párrafos que componen un texto.

La conciencia léxica es “la primera reflexión sobre la producción verbal. Con ella se consigue que los niños y niñas tomen conciencia de la oración como unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma” (Ministerio de Educación, 2014, pág. 7), lo cual permitirá la comprensión de las ideas escritas y la posibilidad de intercambiar las palabras que la conforman para dar paso a una expresión o idea diferente.

La conciencia sintáctica, según María Andrés, Lorena Canit y Ana García (2010) es la habilidad para reflexionar y tener clara la estructura gramatical del lenguaje propio de su contexto y el orden de las palabras que lo componen para expresar ideas o mensajes coherentes.

La conciencia fonológica es la habilidad para comprender, reconocer e identificar que las letras y palabras están formadas por sonidos, lo que permitirá al educando comprender la relación existente entre fonema –grafema.

Las actividades para trabajar la iniciación a la lectoescritura en el aula de clase son variadas, Carime Hagg (2009) menciona las siguientes:

- Registrar la asistencia: Depende de la maduración del educando y el ritmo de aprendizaje, esta actividad busca que el infante logre identificar su nombre, fotografía y realice su firma o sello personal.
- Etiquetar objetos comunes: Escribir letreros con el nombre de cada objeto, con esto el niño será capaz de “leer” dichas palabras y reconocerlas en otro lugar donde las vea.
- Lectura en voz alta: es una experiencia placentera, divertida, agradable que permite al niño aprender y disfrutar.
- Escritura de canciones o poemas con letra grande: Se recomienda emplear una canción, poema, rima o copla que se familiar para el niño, con esta actividad se busca enfatizar el modo de lectura (izquierda-derecha), el dejar espacio entre cada una de las palabras, la escritura de las letras y reglas ortográficas.
- Libros, lápices y hojas siempre al alcance de los estudiantes: todos los materiales deben estar al alcance para estimular la lectura y escritura

- Identificar letreros que le son familiares: reconocer marcas y etiquetas mediante su colocación en el aula para dar una lectura de imágenes.
- Dibujar, trazar letras: se puede llevar a cabo con temperas, arena, escarcha, etc., esto profundizará el aprendizaje de las letra al estar en contacto directo con el educando.
- Audio libros: la docente dará lectura a un determinado texto con la adecuada entonación y fluidez para que los educandos posteriormente repitan y grabar el audio libro.
- Juegos de palabras: se puede utilizar rimas, trabalenguas o coplas, esto permite al niño divertirse y disfrutar.

2.1.11 Documentos curriculares

El documento curricular para educación inicial que se maneja en el Ecuador, es el Currículo de Educación Inicial, el cual determina los logros, objetivos, actividades, evaluación y orientaciones metodológicas que guían el actuar docente en el quehacer educativo.

El currículo concibe a la enseñanza-aprendizaje como un “proceso sistemático e intencionado por medio del cual el niño construye conocimientos y potencia el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que fortalecen su formación integral, mediante interacciones positivas que faciliten la mediación pedagógica en un ambiente de aprendizaje estimulante.” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014, pág. 16) Tomando como base teórica el constructivismo, específicamente las teorías de aprendizaje de Lev Vygotsky y David Ausubel. El Currículo de Educación Inicial considera el lenguaje como un aspecto fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas, pues permite expresar sentimientos, emociones, pensamientos, ideas, etc.

En el subnivel I (0 meses - 3 años), el lenguaje es considerado como una manifestación verbal y no verbal para comunicar necesidades e incrementar la interacción con los demás, dicho subnivel está dividido en destrezas que corresponden a una edad en específico, las cuales son:

- de hasta 6 meses
- 6 meses – 1 año
- 1 año – 2 años
- 2 años – 3 años

La destreza de hasta seis años se centra en la realización, expresión y comprensión de gestos y la reproducción de sonidos sencillos (gorjeo, balbuceo, etc.)

La edad de 6 meses a 1 año gira en torno a la expresión de gestos acompañados de movimientos sencillos, así mismo el pronunciar sonidos, fonemas, sílabas y palabras para comunicar necesidades.

Para la edad de 1 a 2 años las destrezas a desarrollar buscan la imitación de gestos o acciones de las personas que le rodean, responder a preguntas de sencilla comprensión, intentar seguir rimas, canciones y poesías, expresar frases utilizando dos palabras, disfrutar la lectura de cuentos breves y realizar trazos mediante el garabateo sin control o desordenado.

De 2 a 3 años el educando ha de ser capaz de desarrollar las destrezas de: comunicar con una intencionalidad sus deseos haciendo usos de movimientos identificados, intentar seguir el ritmo de una determinada canción, comprender el significado de frases, preguntas y ordenes sencillas, intentar relatar un cuento que ha sido narrado por un adulto, repetir rimas y poesías, pronunciar palabras adecuadamente, describir imágenes de textos, ya sean cuentos, libros o revistas, identificar logos de

propagandas o productos cercanos a su realidad inmediata, expresar gráficamente mediante el garabateo controlado.

En el subnivel II (3años – 5años) busca el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal para la adecuada expresión de ideas, sentimientos y emociones para lograr una creciente interacción y comunicación con los demás, este subnivel se encuentra especificado en las edades de 3 a 4 años y de 4 a 5 años.

Las destrezas que se trabajan de 3 a 4 años son: incrementar la expresión oral y comunicativa mediante el empleo adecuado del vocabulario, participar en conversaciones sencillas y cortas, detallar y describir imágenes, utilizar el lenguaje oral para expresar oraciones coherentes, relatar cuentos con ayuda de paratextos y responder preguntas sobre el mismo, realizar movimientos articulatorios, discriminar fonemas, emplear el grafismo como medio de expresión y comunicación escrita.

Las destrezas de 4 a 5 años buscan que el educando logre reproducir trabalenguas, adivinanzas y rimas, seguir instrucciones con más de tres acciones, relatar cuentos en forma secuencial y sin apoyo del paratexto, “leer” y entender etiquetas o rótulos de su entorno, crear textos con apoyo de la docente, comunicarse a través de dibujos que con detalles que les proporcionan sentido y realizar trazos semejantes a las letras para comunicarse.

Todas las destrezas correspondientes a los ámbitos de lenguaje verbal y no verbal están orientadas al desarrollo del lenguaje y por tanto a la iniciación de lectura y escritura, siendo las actividades propuestas la base para su adecuado desarrollo. Cabe mencionar que en la edad de 4 a 5 años se trabaja la mayor cantidad de destrezas para el desarrollo lectoescritor.

3. Metodología

3.1 Descripción del método: técnicas e instrumentos

Para la realización del estudio de caso, se aplicó un enfoque cualitativo, utilizando el método etnográfico y el trabajo de campo para la obtención de información, debido a que la educación y especialmente las prácticas pedagógicas son accionares que no pueden ser medidos y percibidos de manera precisa, por tanto deben ser observados directamente en lugar mismo en el que se desarrollan para obtener un entendimiento global del hecho a ser analizado.

La investigación cualitativa según José Ruíz (2012) busca estudiar la vida e interacciones sociales de los actores a investigar en su propio ambiente natural, pues permite la recolección de datos, hechos, formas de actuar y concepciones que rigen un determinado actuar, los cuales por su constante movilidad y cambio no pueden ser cuantificados. En esta metodología el investigador estudia personalmente el hecho sin someterlo a controles estadísticos y detallados.

La etnografía es un método investigativo que permite estudiar un modo de vida social y lograr la comprensión del objeto de estudio, pues le interesa y le preocupa lo que la gente hace, cómo se comporta y cómo interactúan en su contexto para develar sus motivaciones, valores, hábitos, costumbres y formas de actuar. Para esto el investigador ha de permanecer un cierto periodo de tiempo en el lugar donde se desarrollan los hechos a ser analizados y estudiados, con el fin de recolectar información minuciosa para posterior interpretación y entendimiento.

El estudio de campo es la presencia directa del agente investigativo en el cual se desenvuelven los miembros de una sociedad para extraer información relevante sobre el hecho observado.

Estos métodos son utilizados debido a la complejidad propia de los grupos humanos que conforman el aspecto educacional, pues al encontrarse en constante movimiento, cambio y adaptación a las circunstancias que se presentan en el diario vivir es sumamente complicado la recolección de datos exactos, razón por la cual se utilizó la etnografía y el trabajo de campo para la realización del presente estudio de caso, en cual se observó las prácticas pedagógicas de iniciación a la lectoescritura en el subnivel 2 durante dos meses, en los cuales el levantamiento de datos se lo realizó tomando en cuenta las siguientes variables para su estudio y análisis: planificación docente, ejecución del proceso de enseñanza-aprendizaje, organización del trabajo, evaluación, interacción docente-estudiante y las tareas académicas. Siendo de suma importancia la recolección de datos que permitan dar fe sobre el quehacer docente, pues hasta el momento no se encuentran estudios que abarquen esta problemática y por lo tanto hay un desconocimiento total en este tema, siendo las prácticas pedagógicas un acto que necesita de un fundamento teórico-científico y una planificación que guíe el actuar docente, pero en mucho de los casos las maestras dejan de lado éstos aspectos y otros más que son de gran importancia para la educación, descartando la influencia de éstos sobre su accionar educativo.

Para la recolección de la información se realizó una observación participante, utilizando el diario de campo, la ficha de observación para educación inicial y la entrevista, pero por situaciones propias del quehacer educativo en varias ocasiones hubo participación en los procesos educativos que llevaba a cabo la maestra en la jornada diaria.

La observación participante es una técnica que permite recabar información sin intervenir en el hecho social que se está desarrollando, siendo el investigador un agente que se mezcla en los accionares del grupo social.

El diario de campo es un soporte documental en el cual el investigador registra la información tal cual como la percibe durante el tiempo que se encuentra en observación, siendo una herramienta que permite sistematizar las experiencias para analizar los datos tiempo después. En este diario se plasmó toda la jornada educativa, desde el recibimiento de los niños hasta que regresaban al hogar, detallando las actividades realizadas por la maestra durante todo el día.

Las fichas de observación son un instrumento que permite organizar la información comprendida en el diario de campo, permitiendo la sistematización y clasificación de los datos. La ficha utilizada en el estudio de caso está distribuida por las variables a ser analizadas, en las que se colocó la información correspondiente a la hora-clase de lectoescritura.

La entrevista es un instrumento que “permite la recopilación de información detallada en vista de que la persona que informa comparte oralmente con el investigador aquello concerniente a un tema específico o evento acaecido en su vida” (Vargas, 2012, pág. 123) para obtener una mirada amplia sobre los conocimientos y experiencias de un determinado actor, es entonces que la entrevista aplicada a la docente está estructurada por secciones, en donde las preguntas están encaminadas a la indagación de información de cada una de las categorías comprendidas en las fichas de observación.

Los actores en el proceso investigativo fueron la maestra y los estudiantes, los cuales cumplieron un rol fundamental en el estudio de caso debido a que permitieron identificar cómo se llevan a cabo las prácticas pedagógicas en el nivel inicial.

El docente es un profesional de la educación, su rol es educar y mediar los conocimientos en un determinado contexto plasmado de contrastes y acciones

inesperadas presentes en el quehacer educativo, además es quien toma decisiones, propone y organiza actividades, evalúa, motiva, e innova la construcción de los aprendizajes en los educandos, además de estar a cargo de un grupo de niños y niñas, también mantiene contacto permanente con los padres de familia para el desarrollo integral de los educandos.

Los educandos son individuos dispuestos de conocimientos previos, habilidades cognitivas, destrezas y competencias, los cuales con el apoyo y mediación del maestro alcanzará un sinnúmero de conocimientos que le ayudarán en su desarrollo integral y por lo tanto aprender a ser, aprender a hacer, aprender a conocer y aprender a convivir en la sociedad actual y cambiante.

Estos actores participan activamente en los procesos educativos, y por lo tanto en la investigación realizada, pues permitieron estudiarlos en su medio natural, logrando obtener información veraz y objetiva sobre sus formas de actuar y en su interacción entre ellos.

Tanto actores como la metodología e instrumentos utilizados influyeron en el procedimiento para la obtención, el procesamiento, el análisis de los datos y en la presentación de los resultados. La recolección de información inició con la observación no participante con una duración de dos meses en la cual se observó la situación de la enseñanza, teniendo en cuenta las variables establecidas, plasmándola en una libreta y a la par se iban elaborando las fichas y el diario de campo.

Mientras se realizaba la observación simultáneamente se inició con la recopilación de reseñas teórico-científicas para la elaboración del documento escrito del estudio de caso, en donde se pudo evidenciar y conocer las teorías y principales conceptos que rigen la educación y por lo tanto las prácticas educativas.

Al término de la observación se realizó una entrevista a la docente a cargo con la cual se pudo contrastar la información obtenida en las fichas, el diario de campo, la entrevista y el componente teórico del documento escrito, en donde se analizó cada una de las variables permitiendo dar cuenta del verdadero quehacer educativo.

3.2 Análisis de resultados

La práctica de enseñanza de iniciación a la lectoescritura en nivel inicial II, permite evidenciar lo siguiente:

La docente ante la pregunta sobre la metodología en su quehacer educativo, supo manifestar que: Nosotros utilizamos el constructivismo, porque es en base a las experiencias de los niños, a los momentos significativos de ellos, entonces siempre es distinto la planificación nuestra, no es regirnos a tenerles a los niños escolarizados, si podemos utilizar el medio se utiliza todo lo que encontremos. (Docente, 2015)

Pero como se puede evidenciar hay un contraste entre lo que docente dice y lo que en las fichas de observación y en el diario de campo se encuentra plasmado pues la metodología que utiliza es distinta, por ejemplo en la ficha N.- 3 correspondiente al 27 de mayo, la clase concierne al aprendizaje de la vocal “I”, en donde se aplica como actividad inicial la lectura de imágenes de la vocal, siendo ésta una propuesta constructivista, pues el infante reconoce los pictogramas por las experiencias y conocimientos previos que ha vivenciado, más el resto de actividades aplicadas para el aprendizaje del fonema y grafema de la “I” denotan una metodología pasiva y tradicional, pues en la actividad de desarrollo, la cual es la central para el aprendizaje, se entrega a los infantes una hoja de trabajo para que repasen la vocal y como actividad final se les proporciona una hoja en blanco para que realicen dibujos de dicha vocal, más los niños se limitan a dibujar aquellas imágenes que están

colocadas en el pizarrón, dando por lo tanto un aprendizaje muy ambiguo que no manifiesta un aprendizaje significativo, pues al momento de la evaluación, los educandos no lograban reconocer la vocal que habían abordado 30 minutos antes.

Por tanto la metodología se enfoca en el ámbito tradicional, pero con un tinte del constructivismo, además se pudo notar claramente una ausencia de argumentos científicos- pedagógicos, pues al momento de argumentar el tipo de metodología que utiliza no profundiza ni lo argumenta solo nombra superficialmente y lo complementa con un comentario fuera de contexto, dando a notar un desconocimiento sobre el constructivismo.

El proceso metodológico para la realización de las planificaciones en la institución educativa y especialmente en Inicial 2, es la de los tres momentos, según la entrevista realizada a la docente a cargo, se mencionan los siguientes: “momento de inicio que es la anticipación del conocimiento, el momento de desarrollo que es la construcción del conocimiento y el momento de cierre, que ahí se evalúa lo que han aprendido los niños.” (Docente, 2015) Siguiendo el modelo de los momentos para la experiencia de aprendizaje establecido en el Currículo de Educación Inicial 2014. Las planificaciones son realizadas de forma semanal, todos los días viernes, en donde se reúnen las docentes de los dos paralelos “A” y “B”, para el diseño de las planificaciones, tal como lo menciona en la pregunta que se le realizó en la entrevista: ¿Cuál es el propósito de planificar de esta manera? ¿Cuál es el objetivo de compartir las planificaciones?, a lo que la docente respondió lo siguiente:

Sí, por niveles, ya que no es esencialmente una camisa de fuerza que se pueda regir únicamente al currículo, pero nosotros podemos adaptarle al medio en el que se está desarrollando, entonces nosotros tenemos que trabajar de acuerdo a nuestro nivel, no

podemos mezclar con los de educación básica que son ellos más avanzados. Planificamos para tener la misma metodología, una no avanzar ni otra retroceder, osea, tenemos que ir al mismo nivel para poder enseñar a todos los niños por igual. Lo que quiere decir que compartimos las mismas planificaciones, el viernes nos reunimos el grupo y de acuerdo al punto de vista de cada uno aceptamos o cambiamos, es moldeable de acuerdo a nuestra necesidad y esto se lo realiza para enriquecer la planificación.

Así mismo la docente en una plática casual en el patio de la institución educativa mencionó que la planificación y la hoja de trabajo que manejan es la misma pero la forma de abordar el contenido, los recursos, las estrategias y las actividades dependen de cada docente, en donde cada una de las docentes ponen su toque personal en el abordaje de los contenidos.

Siendo la planificación un aspecto de suma importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a que es una guía para el docente en su accionar, la maestra no hacía uso de la misma, pues en todo el tiempo que duró la observación en su aula, y por los registros en el diario de campo y en todas las fichas, en ningún momento se evidenció el uso de la misma y tampoco su revisión previa a la hora clase, además la planificación a pesar de ser un documento público, no se encontraba a la vista pública, y en la entrevista sobre la importancia de la planificación argumenta que:

Tomando en cuenta que la planeación del trabajo docente en el aula es fundamental para lograr los objetivos señalados en el aprendizaje, por esa razón va organizado secuencialmente todas las actividades que se van realizando, entonces es de vital importancia la planificación. (Docente, 2015)

Pero no hace uso de la misma, después de reconocer la importancia de ésta, además en la pregunta ¿Revisa la planificación para la hora clase?, responde: La planificación en sí no, pero la jornada diaria de clase si se revisa, para tener distribuida el aula y saber cómo se va a trabajar con los niños (Docente, 2015), afirmando y corroborando lo observado que la planificación para la hora clase no es revisada, pero cabe mencionar que antes de que los niños lleguen a la institución la maestra tenía una pequeña reunión con la docente del Inicial “B”, para determinar los contenidos a ser abordados en el día y la hoja de trabajo a utilizarse, más en ningún momento se pudo palpar un documento que plasme la jornada diaria y constate lo mencionado en la entrevista.

La maestra del Inicial 2 según lo observado y lo plasmado en el diario de campo y en las fichas de observación se puede afirmar que la maestra organiza de la experiencia de aprendizaje utilizando la metodología de los tres momentos, por ejemplo en la ficha N.- 2 correspondiente al 6 de mayo del 2015, el tema de la clase concierne a la vocal “E” en el momento de inicio la docente realiza un recordatorio sobre la letra aprendida, posteriormente en la actividad de desarrollo toma un cubo de imágenes que empiezan con la letra “E” y cada niño lanza el cubo, nombra la imagen de la cara que salió y realiza las acciones de las imágenes (escalera-realiza la acción de subir en una escalera, enfermera-realiza al acción de una enfermera, escuela-acción que realiza en la escuela, elefante-acciones que realiza el elefante), terminada esta actividad la maestra canta la canción del “Elefante” y los niños la repiten, finalmente en el momento de cierre la maestra entrega una hoja de trabajo en la cual los educandos dibujan imágenes que inicien con la vocal “E”, posteriormente la evalúa con sellos de caritas felices según las respuestas que realiza a los niños, como por ejemplo solicita que nombre tres objetos que se puedan escribir con la vocal

aprendida, si responde bien el niño recibe tres sellos, caso contrario dos o uno. Esta forma de abordar los conocimientos se la hace en todo momento, en la cual la hoja de trabajo es el principal instrumento de adquisición de conocimientos, dejando de lado actividades activas y experimentales, a pesar de que en el Currículo de Educación Inicial se promueve la metodología del juego trabajo en la cual los educandos aprendan mediante el juego, la acción, exploración libre del entorno, más no con la realización de una trabajo, puesto que la realización de dicha actividad no permite la expresión independiente y autónoma del niño sino la limita y la centra en la consecución de una determinada orden, sin dar paso al desarrollo de la imaginación y creatividad.

En el aula de clase se pudo evidenciar que el uso de los recursos es un tanto limitado pues no se puede decir que no se utilizan pero tampoco que cumplen con las necesidades de los educandos, debido a que en ciertas ocasiones la maestra preparaba con anticipación los recursos y en otras ocasiones no, sino utilizaba imágenes o elementos que se encontraban en la decoración del aula los cuales tomados durante la realización de la clase, lo cual pudo denotar una improvisación en la aplicación de los mismos, además de que éstos recursos improvisados no podían ser manipulados por los educandos, pues eran solamente imágenes realizadas en fomix, las cuales eran pegadas en el pizarrón para su apreciación, lo cual se puede evidenciar en la ficha N.- 5 correspondiente al 3 de junio de 2015, clase que correspondiente a la vocal “O”, se inicia la actividad con la lectura del cuento “El libro de la selva”, cuyos personajes eran un oso perezoso, un tigre, una pantera y un niño. Después de terminado el cuento la maestra pregunta ¿Quién era perezoso? Y los niños responden “el oso”. La maestra toma un oso de la decoración del aula, hecho en fomix y lo pega

en la pizarra y dice que el oso se llama Omar, y escribe en la pizarra (haciendo énfasis en la pronunciación de la vocal O).

Posteriormente explica a los niños/as que les va a presentar una nueva vocal, toma la vocal “O” de la decoración del aula y la pega en la pizarra. (Vocal grande, hecha en fomix). Con lo que se puede dar fe de que no siempre los recursos no son preparados con antelación.

Pero no se puede dejar de lado aquellos recursos que sí fueron planificados y elaborados previamente, pues permitían ser usados por los niños, permitiendo un aprendizaje activo y por lo tanto eran un apoyo para al docente en su labor educativa, como es el caso de la clase del día 6 de mayo del 2015, especificada en la ficha N.- 2, en la cual el tema central de aprendizaje era la vocal “E”, para lo cual la docente prepara un cubo con imágenes de la vocal “E”, el mismo que los niños podían manipular e interactuar.

La distribución del espacio en el aula de clases en la cual se desarrolló la investigación, respondía a la metodología del juego trabajo propuesta en el Currículo de educación Inicial, pues ésta se encontraba distribuida por rincones, tales como el de construcción, hogar, títeres, lectura, lógico-matemático y de aseo, además la organización de las sillas y mesas es en forma de U, es importante mencionar que la metodología por rincones fomenta el juego y la experimentación, más en lo observado en el estudio de campo y lo plasmado en el diario de campo se puede dar fe de que rincones no son usados, tal como lo demuestran la ficha de observación N.- 6 en la cual se aborda el aprendizaje de la vocal “U”, las actividades se las realiza todo el tiempo en los pupitres, los niños moldean plastilina en forma de U que consecuentemente es pegada en una hoja de trabajo y al final esta es evaluada con

sellos de caritas felices. Por lo tanto en la ficha N.- 6 y en las otras fichas no se evidenció la interacción de los niños en estos espacios, lo que produce una contradicción con los argumentos explicados por la maestra en la entrevista, debido a que en la pregunta: ¿Cómo es la distribución del aula? La docente supo manifestar lo siguiente: Por rincones, depende de la necesidad del niño o las mesas pueden estar en U, como no puedo utilizar los pupitres, osea puedo trabajarlo libremente, de acuerdo a la necesidad (Docente, 2015) pero éstos rincones no fueron utilizados, pues los niños al acercarse a éstos lugares la maestra solicitaba que se retiren, que regresen y se sienten en forma educada y silenciosa, este aspecto es de suma importancia pues también presenta una discrepancia con la respuesta dada en la entrevista, pues la docente a cargo en la pregunta: ¿En qué repercute la ubicación de los inmuebles en el actuar educativo?, la maestra afirma que: Muchísimo en los niños, porque como le digo, no hay que escolarizarles, porque es estar solo sentados en un solo sitio, sino hay que moverlos de acuerdo a la necesidad de ellos. (Docente, 2015)

Por tanto en el tiempo que duró la observación se pudo notar que los educandos fueron sumamente escolarizados, pues todo el tiempo pasaron sentados en sus sillas y mesas, sin realizar actividades lúdicas que impliquen movimiento y expresión corporal, además este tipo de comportamiento pasivo era formulado y afirmado por la maestra, debido a que todo el tiempo proporcionaba órdenes precisas para que no jueguen en el aula, centren su atención y sobre todo que regresen a su asiento, se queden quietos y educados, con lo cual consolidaba la escolarización temprana de los educandos, impidiendo su actuar libre y espontáneo, tal como explica Mónica Manhey (Portalvoz Noticias, 2015) la sobre escolarización es el acto en el cual al niño se le somete a la realización actividades exageradas en las cuales permanecen

sentados durante todo el día con el fin de adelantar conocimientos y habilidades que no corresponden a su edad.

El horario escolar utilizado por la maestra a cargo del inicial 2, está distribuido por actividades de aprendizaje en: lengua y comunicación, psicomotricidad, pensamiento lógico y actividades al aire libre, además de actividades iniciales, de descanso, recreo y aseo. Cabe mencionar que las horas semanales designadas para el aprendizaje de lengua son cuatro, una hora diaria, los días lunes, martes, miércoles y viernes, pero las actividades realizadas a lo largo de la jornada diaria no correspondían a las asignaturas establecidas en horario, pues en varios casos se remplazaba la materia de matemática por la de lengua y viceversa, por ejemplo el día miércoles 6 de mayo de 2015 la segunda hora correspondía al aprendizaje de Pensamiento Lógico, pero en cambio se la utilizó para la enseñanza de lengua, este tipo de intercambios fueron realizados durante todo el tiempo que duró la investigación, dando cuenta del escaso manejo y aplicación del horario de clase.

La evaluación aplicada por la docente según lo observado es la de proceso, en todas las fichas se puede constar este tipo de evaluación, por ejemplo en las fichas N.- 2, 3, 5, 6 y 8 correspondientes al aprendizaje de las vocales “E”, “I”, “O” y “U” respectivamente, se llevaron a cabo las mismas preguntas de evaluación ¿Qué vocal es esta? Y ¿Qué podemos escribir con esta vocal? Esta evaluación se llevaba a cabo cuando los educandos presentaban la hoja de trabajo para su calificación

Cabe mencionar que en la entrevista realizada a la maestra responde ante la pregunta: ¿Qué tipo de evaluación utiliza?, supo contestar: Nosotros en base a las, como se llama, sumativa no es, porque no calificamos con nota, sino se va evaluando todos los procesos (Docente, 2015). Con esta respuesta se pudo notar la falta de

conocimiento en cuanto a la evaluación y sus tipos, pero se entendió que la evaluación que aplicaba era la de tipo procesual.

La profesora del Inicial 2, ante la pregunta ¿Qué tipo de instrumento utiliza para evaluar a los estudiantes?, responde: La lista de cotejo, ahí viene incluido destrezas, es un cuadro de doble entrada, y se utiliza para poder evaluar en qué condiciones tiene o está yendo el niño (Docente, 2015), esta respuesta demuestra una contradicción pues en ningún momento se evidenció la aplicación de dicho instrumento solo se llevaba a cabo la evaluación de tipo procesual, la misma que era calificada con sellos de caritas felices. Siendo esta una evaluación de tipo tradicional, pues se evalúa la calidad del trabajo más no el esfuerzo puesto en la ejecución de la actividad, además de condicionar al educando para que realice trabajo prolijos y perfectos, más no que elabore trabajos que demuestren el aprendizaje y comprensión de los contenidos.

Este particular se pudo evidenciar en cada una de las fichas, desde la número uno hasta la número ocho, por ejemplo en la ficha N.- 8, del día 24 de junio del 2015 se trabajó un refuerzo de la vocal “U”, en la cual la actividad de inicio consistió en preguntar a los educandos: ¿Qué podemos escribir con la vocal U? Y ¿Cómo se escribe la vocal U?, posteriormente en la actividad de desarrollo se entregó a los niños una hoja de trabajo para que peguen arcos de colores en la U mayúscula y peguen viruta en la U minúscula, finalmente como actividad de cierre la docente evaluó la hoja de trabajo realizando las siguientes preguntas: ¿Qué vocal es esta? Y ¿Qué podemos escribir con esta vocal?, los estudiantes que respondieron correctamente y su trabajo está bien hecho (bien pegado, la hoja si arrugar y puesto el nombre) recibieron dos sellos, caso contrario solo recibían un sello de carita feliz, los parámetros van de acuerdo al tipo de actividad plasmada en la hoja de trabajo, si

los dibujos están bien pintados y en orden merecen dos caritas felices, mientras que si están desorganizados merecen un sello.

La relación que mantenía la docente con los niños fue siempre de respeto, pues nunca golpeó a los infantes ni expresó un lenguaje grosero u ofensivo, más cabe mencionar que cuando grupo se portaba inquieto o no seguía las ordenes, la maestra alzaba la voz y aplicaba una dinámica como levantar las manos para retomar la atención de los educandos, por ejemplo en la ficha N.-1 la actividad de aprendizaje fue el realizar entorchado con papel crepé, en la ejecución los estudiantes presentaron dificultades en la realización del entorchado, por lo que acudieron a la docente en busca de ayuda, y la maestra consideró y escuchó las peticiones y explicó de uno en uno a los educandos que requerían de apoyo, además hizo uso de lenguaje cordial y afectuoso, tal como lo corroboran todas las fichas de observación, y la entrevista, pues en ésta última, respondió en la pregunta: ¿Cómo es la relación que mantiene con los estudiantes?, argumentó que:

Una muy buena relación, es como si yo fuese madre de ellos, osea tenemos que tratarle con cariño con respeto igual como se trata a un hijo, el momento en que uno se les grita, por decir, ellos reaccionar mal y ya no quieren trabajar, se atemorizan y no quieren trabajar. (Docente, 2015)

Con lo que se puede decir que la interacción entre docente-discente fue muy buena.

La hoja de trabajo aplicada a los educandos era la principal tarea académica dentro del aula, pues no se evidenció otro tipo de tarea, pues al terminar la misma se iniciaba otro tipo de actividad.

Las tareas fueron enviadas durante casi todo el tiempo que se realizó la investigación, más las últimas semanas de clase se dejan de enviar tareas como se

puede evidenciar en el diario campo correspondiente al día 17 de junio del 2015 en la cual la docente de Inicial II, paralelo “B” explica que el señor Director de la institución da la orden de para con el envío de tareas para el hogar, argumentando que los estudiantes de inicial no deben realizar deberes.

Por tanto el tiempo en el las tareas fueron enviadas al hogar tuvieron el fin de reforzar los aprendizajes abordados en el día, tal como menciona la maestra en la entrevista, cuando respondió a la pregunta ¿Las tareas académicas están relacionadas con el tema tratado en el día?, argumenta: A ellos solo se les envía una hojita de trabajo, entonces tiene que ser refuerzo de lo que ha aprendido ese día. (Docente, 2015), además explica que el propósito de las tareas académicas es desarrollar la motricidad gruesa y fina, debido a que las técnicas que se aplica, como el trozado, rasgado o bolillado.

Además la educadora argumenta que sí explica la forma de realizar las tareas académicas, pero en la observación realizada y el diario de campo denotan otro tipo de información, pues la maestra al responder la pregunta: ¿Considera primordial explicar la forma de realización de las tareas académicas a los niños? ¿Por qué?, expresa: De ley, yo le envío troza papelito y pega dentro del círculo, pero los papitos no entienden que es trozar, entonces básicamente hay que enseñarles a los niños, que hay que hacer las piernitas y luego cortar en cuadraditos (Docente, 2015).

Con lo que puede contrarrestar esta información, evidenciándose en las fichas N.- 1, 2, 3, 4, 5 y 6, las cuales consistían en llenar una plana del número cinco, decorar la vocal E con anillos de papel, repetir los números del uno al siete, realizar una plana de las vocales a, e, i, pintar y decorar la vocal O y pegar recortes de imágenes que empiecen con la vocal U respectivamente, cada una de éstas tareas no recibió ningún

tipo de explicación, la docente se limitaba a colocar la muestra y entregaba los cuadernos al final de la jornada diaria, dejando de la lado la significación de proporcionar una explicación, siendo esta de gran importancia puesto que permite al infante comprender de mejor manera la realización de la tarea.

La maestra al abordar el tema de lectoescritura lo considera un importante, pues argumenta ante la pregunta: ¿es importante de la enseñanza de la lectoescritura y por qué? explica que:

Es muy importante, inicialmente cuando nosotros les estamos enseñando en base a pictogramas, a ellos, la creatividad o cuando hacemos una lectura con etiquetas de cualquier producto que ellos utilicen, por ejemplo en la colación comen galletitas, les pegamos esas galletas, ellos ven e identifican que tipo de galleta es y con qué letra empieza, entonces la lectoescritura con eso le ayudamos a ellos. Para que después los años posteriores ellos tengan facilidad de identificar las cosas. (Docente, 2015)

A pesar de que la docente considera la enseñanza de la lectura y escritura un aspecto importante no explica el motivo, sino hace referencia a la lectura de imágenes como un proceso de ayuda, más no como una adquisición de conocimientos en el cual se encuentran inmersos procesos cognitivos.

Posteriormente responde ante las preguntas: ¿Cómo es el proceso que realiza para abordar esta destreza (lectoescritura)? ¿Qué estrategias, métodos y técnicas utiliza?, responde: Con pictogramas, con envolturas de cualquier producto, eso digo en base a los pictogramas, esas son las técnicas que utilizamos (Docente, 2015).

Se puede afirmar que la técnica de lectura de imágenes, sí fue aplicada, siendo las fichas N.- 2, 3 y 7 en donde se lleva a cabo esta actividad; pues se dio lectura de imágenes para abordar las vocales “E”, “I”, además se utilizó esta técnica para

realizar el repaso del poema para el día del padre, en donde la docente escribió y dibujó pictogramas en el pizarrón de cada uno de los versos para que los educandos reciten la poesía mientras la maestra indicaba con un puntero cada línea del poema.

Según lo observado en el trabajo de campo se evidenció que tanto estrategias como metodologías son limitadas, puesto que éstas se centran en la lectura de imágenes, realización de la hoja de trabajo y el recordatorio de las vocales aprendidas posteriormente. Siendo este el caso de las fichas N.- 2, 3 y 7 en la cual la actividad de se basó en la lectura de imágenes para continuar con la hoja de trabajo, en las fichas N.- 6 y 8 el inicio de la clase consistió en realizar preguntas sobre ¿qué vocal aprendimos ayer? Y ¿qué podemos escribir con esa vocal?, mientras que en las fichas N.- 1 se aplicó la técnica del entorchado, en la N.- 4 se realizaron ejercicios de relajación (movimiento de hombros, brazos, muñecas, dedos y la lengua) y en la N.- 5 se dio lectura a un cuento.

Por tanto estas una actividades se tornan repetitivas y poco significativas debido a que se limita las posibilidades de utilizar otro tipo estrategias, tales como las técnicas grafo plásticas, trabajo con el cuerpo, material con texturas, utilización de títeres, juegos, etc., que permitan la aprehensión del conocimiento de forma diferente y activa, razón por la cual en el momento en el que los estudiantes presentaron la hoja de trabajo para su revisión y evaluación, los infantes no identificaron la vocal que la maestra había abordado en dichos días, pues el proceso de enseñanza-aprendizaje no se había llevado a cabo con la significancia que debería. Este pronto olvido de las vocales se puede demostrar con la revisión de la ficha N.- 8, en la cual la temática del día es el repaso de la vocal “U”. Se inician las actividades con las preguntas: ¿Qué podemos escribir con la vocal “U” Y ¿cómo se escribe la vocal “U”?, consecuentemente la docente entrega la hoja de trabajo, en la cual se encuentra

impresa la vocal U mayúscula y minúscula, la maestra da la indicación de pegar arcos de colores en la U mayúscula y posteriormente entrega viruta de las pinturas de colores para que los educandos peguen en la letra minúscula y para finalizar la actividad se realiza la evaluación de la hoja de trabajo haciendo las siguientes preguntas: ¿Qué vocal es esta?, ¿Qué podemos escribir con la vocal U?, pero ante las preguntas, alrededor de la mitad de los educandos no lograron responder, a lo cual la docente expresó “Vaya a averiguar que letra es” y los niños y niñas iban y preguntaban a sus compañeros que vocal era. Esto demuestra la falta de significancia de las actividades, pues a pesar de que se realizó un recordatorio al inicio de la clase sobre la vocal U, los educandos al momento de la evaluación no pudieron identificar la vocal que se había trabajado.

Cabe mencionar que el uso y aplicación de la hoja de trabajo se la utiliza para reforzar lo que se ha trabajado, más no como la actividad central de aprendizaje, pues ésta refleja los aprendizajes no los promueve.

Conclusiones

- Las prácticas de enseñanza de iniciación a la lectoescritura denotan conocimientos teóricos escasos, a pesar de que la docente investigada es una profesional con títulos de cuarto nivel no los maneja con fluidez, además de promover y aplicar un proceso de enseñanza-aprendizaje mayormente pasivo y escolarizado que impide al educando aprehender los conocimientos de forma significativa.
- Se identificó que la metodología utilizada por la docente es una mezcla entre las teorías tradicional y constructivista, el componente tradicional fue identificado cuando la maestra no permitía el movimiento libre de los estudiantes, en cuanto al componente constructivista, éste se evidenció al momento de indagar los conocimientos previos de los niños y aplicaba recursos didácticos que permitían la interacción de los infantes.
- La planificación es un instrumento no utilizado para encaminar el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues se basa en la coordinación diaria de acciones con otra docente evidenciando que la planificación no es tomada en cuenta como un elemento sustancial en el quehacer docente.
- En la organización del trabajo de la experiencia del aprendizaje todas las actividades que aplicaba la docente eran en autónomas e individuales, pues solo se proporcionaba la orden y los educandos las ejecutaban. No se constataron actividades grupales a pesar de que el Currículo de Educación Inicial, promociona el trabajo colectivo como parte importante en la socialización y aprendizaje significativo.
- Los recursos didácticos aplicados en los procesos educativos fueron variados, unos respondían a las necesidades de los educandos, pues permitían su

manipulación e interacción y otros no, debido a que en varias ocasiones éstos eran improvisados y tomados de la decoración del aula además de ser solo observables.

- Los procesos evaluativos llevados a cabo por la docente eran diarios, siendo principalmente una evaluación de proceso y se la realizaba por medio de la valoración de las hojas de trabajo colocando sellos de caritas felices, dependiendo de las respuestas ante las interrogantes que realizaba impregnaba uno sello cuando no lograban contestar y dos sellos si es que lo hacían correctamente.
- Durante la realización del proceso evaluativo se puede notar las deficiencias presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a los estudiantes no recordaban ni identificaban los conocimientos “aprendidos” quince minutos antes, por consiguiente se puede dar cuenta de lo poco representativo de los procesos educativos, puesto que si un proceso es activo y se utilizan recursos y metodologías adecuadas los aprendizajes fueran significativos y no cayeran en el olvido a poco tiempo de haber sido ejecutado el proceso metodológico.
- La relación entre docente-estudiante fue considerada y tolerante, en las cuales los educandos fueron tratados con respeto y paciencia, pues el lenguaje empleado por la docente era serio y en ocasiones afectuoso, además el uso adecuado uso del lenguaje corporal le proporcionó seguridad en las acciones docentes y pon tanto un manejo total del grupo.
- Las estrategias utilizadas en el proceso metodológico eran muy poco significativas, pues se notó una inclinación hacia la aplicación de la técnica de lectura de imágenes y la realización de la hoja de trabajo como estrategia

principal de aprendizaje, dejando de lado el uso de actividades innovadoras que permitan la apropiación del aprendizaje,

- Las tareas académicas enviadas al hogar van acorde a los contenidos que han sido trabajados en el día con el fin de reforzar dichos contenidos y aprendizajes, más las tareas no reciben una explicación pertinente para su realización y son calificadas de acuerdo a la prolijidad de las mismas sin realizar un proceso de retroalimentación.

Referencias

- Álvarez, G. (1 de Febrero de 2009). El aprendizaje de la lectura. *Enfoques Educativos*, 15-24.
- Andrés, M., Canit, L., & García, A. (2010). Conciencia sintáctica en niños de 5 a 8 años de edad: diseño de un instrumento y evaluación de sus propiedades psicométricas. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*, 199-210.
- Atiencia, A. (2010). Propuesta para la creación de talleres de arte en apoyo al inicio a la lecto-escritura en niños/as de 5 años en el Jardín Ecuatorial en la parroquia de Calacalí. Quito, Pichincha, Ecuador. Recuperado el 20 de Octubre de 2015, de http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/9911/1/40751_1.pdf
- Brixio, C. (2003). *Cómo planificar y evaluar en el aula, propuestas y ejemploss*. Rosario: Homo Sapiens.
- Campos, V., & Moya, R. (Junio de 2011). *EUMED: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Recuperado el 30 de Julio de 2015, de EUMED: <http://www.eumed.net/rev/ced/28/cpmr.pdf>
- Candia, M. (2010). *La planificación en educación inicial*. Buenos Aires: PAIDOS.
- Colegia Santa Cristina de Tosacana. (2013). *El enfoque genético de Piaget*. Recuperado el 21 de Octubre de 2015, de El enfoque genético de Piaget: http://www.toscana.edu.co/cms/images/cms/2c0afe_Pb3jq1Oz.pdf
- Cumbal, M. (Diciembre de 2011). *Los procesos metodológicos y su incidencia en la lectoescritura*. Recuperado el 20 de Octubre de 2015, de Los procesos metodológicos y su incidencia en la lectoescritura: http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/3416/1/47856_1.pdf

- Docente. (23 de Julio de 2015). Pre-lectoescritura. (Q. Talía, Entrevistador) Quito, Pichincha, Ecuador.
- Erazo, N. (2008). La educación psicomotriz en el ciclo inicial como base para facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas. Quito, Pichincha, Ecuador. Recuperado el 20 de Octubre de 2015, de http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/11227/1/34088_1.pdf
- Fernández, F. (15 de Marzo de 2011). *Universidad Autónoma de Chile*. Obtenido de Universidad Autónoma de Chile: <https://graphos.wikispaces.com/file/view/LOS+MEDIOS+DID%C3%81CTICOS+Y+LOS+RECURSOS+EDUCATIVOS.pdf>
- García, C., & Arranz, M. (2011). *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid: Paraninfo, SA.
- García, R. (Febrero de 2013). *Los Cómicos como estrategia de apoyo a la iniciación a la Lectoescritura*. Recuperado el 20 de Octubre de 2015, de Los Cómicos como estrategia de apoyo a la iniciación a la Lectoescritura: http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/9797/1/52164_1.pdf
- Garello, M., & Rinaudo, M. (2012). Características de las tareas académicas que favorecen el aprendizaje autorregulado y la cognición distribuida en estudiantes universitarios. *Revista de docencia Universitaria*, 415-440.
- Grau, S. (22 de Octubre de 2010). *Teorías de aprendizaje. Vygotsky y Brunner*. España.
- Guber, R. (2004). *El salvaje metropolitano*. Buenos Aires: Paidós.
- Hagg, C. (2009). Lector-escritura en educación infantil: un buen comienzo. En H. Kaplan, *Niños, cuentos y palabras* (pág. 96). Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.
- Huberman, S. (1999). *Cómo se forman los capacitadores. Arte y saberes de su profesión*. Barcelona: Paidós.

- Leaman, L. (2012). *Los profesores perfectos existen*. Madrid: NARCEA, S.A.
- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar*. Argentina: Paidós SAICF.
- Meneces, G. (26 de Junio de 2007). *Universitat Rovira i Virgili*. Obtenido de Universitat Rovira i Virgili:
<http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf?sequence=32>
- Ministerio de Educación - Ecuador. (agosto de 2012). *Guía para el docente*. Obtenido de Guía para el docente: http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/guia_primer_ano.pdf
- Ministerio de Educación. (2014). *Guía para docentes - Lengua y literatura 2*. Quito: Ziette.
- Ministerio de Educación de Chile. (2008). *Planificación y diseño de la enseñanza*. Santiago: Jorge Galaz.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito.
- Navarrete, M. (2007). *Lectoescritura, Aprendizaje Integral*. Quilmes: LESA.
- Pitluk, L. (2006). *La planificación didáctica en el jardín de infantes*. Rosario: Lucas Mililli.
- Portalvoz Noticias. (13 de agosto de 2015). Los peligros de la sobre-escolarización en los niños. Chile. Recuperado el 12 de septiembre de 2015, de <https://www.youtube.com/watch?v=ucSqBXQMX28>
- Ruiz, J. (2012). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Sandoval, M. (24 de Noviembre de 2003). *UDLAP Bibliotecas*. Obtenido de UDLAP Bibliotecas: http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/sandoval_1_ma/
- Silva, M. (2007). Evaluación en la educación inicial como proceso constitutivo a la condición del niño . *Revista Iberoamericana de Educación*, 2-8.

- Standaert, R., Troch, & Firmin. (2011). *Aprender a enseñar: Una introducción a la didáctica general*. Quito: VVOB - ECUADOR.
- Suárez, N., Fernández, E., Cerezo, R., Rodríguez, C., Rosario, P., & Núñez, J. (2012). Tareas para casa, implicación familiar y rendimiento académico. *Aula abierta*, 73-84.
- Tapia, I. (Septiembre de 2012). El lenguaje integral aplicado a la enseñanza de la lecto-escritura. Quito, Pichincha, Ecuador. Recuperado el 20 de Octubre de 2015, de http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/3446/1/51274_1.pdf
- Torres, V. (julio-diciembre de 2003). El aprendizaje verbal significativo. Algunas consideraciones desde el enfoque Histórico Cultural. *Redalyc*(26), 37-47.
- Vargas, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. *Calidad en la Educación Superior*, 119-139.
- Vincenzi, A. (2009). Concepciones de enseñanza y su relación en las prácticas docentes: Un estudio con profesores universitarios. *Educación y educadores*, 87-101.