

Guía para el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de primer año de educación básica

Cecilia Vaca C.

Resumen

Cada persona que nace tiene innumerables potencialidades y cualidades por desarrollar a través de la interacción con la realidad; gradualmente ambos se irán manifestando y se transformarán en capacidades, cualidades y valores. Por lo tanto, el propósito esencial de la educación es formar al niño construyendo su identidad personal y comunitaria en relación con el contexto en que vive y con las personas que habita. Pero, para hacerlo el niño debe conquistar su identidad y autonomía descubriendo a los demás y descubriéndose a sí mismo; para hacerlo necesita participar en ambientes de aprendizaje que le provean herramientas para encontrar, poco a poco, los rasgos de identidad que lo hacen único como persona y, como ser social, parte de una comunidad y naturaleza.

Palabras claves: aprendizaje significativo, constructivismo, destreza, didáctica, empatía, estrategia metodológica, habilidades, inteligencia emocional, inteligencia.

Abstract

Every person born has many strengths and qualities developed through interaction with reality will manifest gradually and both were transformed into abilities, qualities and values. Therefore, the primary purpose of education is to train the child to build your per-

sonal identity and community in relation to the context in which they live and the people who inhabit it. But, to make the child must conquer their identity and autonomy discovering others and discovering himself, to do this you need to engage in learning environments that provide tools to find, little by little, the traits that make it unique identity as individual and as a social being part of a community and nature.

Keywords:

Meaningful learning, constructivism, skill, educational, empathy, methodological strategy, skills, emotional intelligence, intelligence.

Introducción

Educar a niños pequeños implica una responsabilidad y una sabiduría que ubica a las instituciones y a los educadores como pilares del sistema educativo, pues los primeros años de vida trazan huellas profundas en el recorrido que la infancia pasa por el proceso educativo, donde se inicia una modalidad de acercamiento al conocimiento que influirá en sus posibilidades de aprender, de comunicarse, de expresarse. Desde este reconocimiento, se plasma el compromiso en las decisiones y acciones, donde se establecen las metas, los contenidos, las estrategias, las propuestas, los materiales, los tiempos y espacios, la evaluación; pues las decisiones educativas nunca son a la ligera, responden a un marco teórico, a un enfoque didáctico que se sustenta en una ideología peculiar donde se pone en juego lo esencial y cotidiano; ya que la reflexión educativa es la instancia que posibilita repensar, recrear, renovar esas ideas y acciones, que reconocen el valor formativo del niño/a en la etapa más fértil y vulnerable, cuyo

tiempo de creatividad y espacio de pertenencia marcan a los ciudadanos del mañana.

La inteligencia emocional se debe desarrollar personalmente en ejercicio de reafirmación y redirección de visión, misión y valores personales, familiares, profesionales y ciudadanos, a través de preguntas activas simulaciones y visualizaciones de las cosas que influyen en la vida, sueños y principios sobre las cuales se basa el actuar, recordando que ante todo como seres humanos, se tiene necesidades y metas, las cuales se aceptan o no, racionalmente. Una de estas es el vacío personal de emociones, sentimientos y caricias que no se han recibido o las han tenido limitadamente, pues la interacción familiar y de amistad es un factor decidor de la vida; y, que el buen o maltrato emocional recibido marca toda la existencia, los esfuerzos de la comunidad educativa deben orientarse a una formación humanista con calidad y calidez.

La inteligencia emocional debe considerarse como una alternativa de aprendizaje para potenciar a los niños/as desde el primer año de educación, para interactuar inteligentemente con el manejo de sus emociones en su entorno social; es cuando el talento del docente debe hacerse presente en la organización de estrategias y metodología propia para lograr un mejoramiento sustancial tanto a nivel personal como de la sociedad que le rodea.

Para conseguir una verdadera educación emocional, se debe partir del conocimiento interior para valorar a otras personas, reaccionar con efectividad ante los nuevos retos que impone la globalización, adaptándose a los cambios acelerados de la posmodernidad sin perder la perspectiva de lo que somos: seres productivos que piensan en servir y no lucrar, en trabajar en equipo y no el grupo o individualmente y, finalmente, para construir una sociedad justa y equitativa con oportunidades para todos.

1. La guía de aprendizaje como recurso didáctico

Es un instrumento impreso con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso del libro de texto. Este material debe apoyar al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué estudiar los contenidos de un curso, a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación; es la propuesta metodológica que ayuda al educando a estudiar el material. Incluye el planteamiento de los objetivos específicos o particulares, así como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje incorporados por tema, apartado, capítulo o unidad. La guía didáctica acompaña a un libro de texto o bien una compilación de lecturas, que en el mejor de los casos es una antología, los cuales constituyen la bibliografía básica de un curso o una asignatura.

El aprendizaje por guías, permite optimizar los recursos en el aprendizaje de las asignaturas, en el caso de áreas psicomotrices tienen una proyección de excelentes resultados, implica todo un contenido para orientar al estudiante en la adquisición de conocimientos teórico-prácticos. Hay que entender que la guía es un procedimiento para personalizar el aprendizaje del estudiante, y así alcanzar objetivos cognoscitivos y el desarrollo de destrezas.

Asimismo, el docente accederá a una serie de aplicaciones para que se ejercite, experimente con sus estudiantes, las utilice y valore su importancia. Entre las características que debe poseer una guía, se puede citar a las siguientes:

- Ofrecer información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio para el cual fue elaborado.
- Presentar orientaciones en relación a la metodología y enfoque del curso.

- Presentar indicaciones acerca de cómo lograr el desarrollo de las habilidades, destrezas y aptitudes del educando.
- Definir los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para orientar la planificación de las lecciones, informar al alumno de lo que ha de lograr a fin de orientar al evaluación.

De este modo, con una guía se pretende que el estudiante tome contacto con su entorno para intervenir socialmente a través de actividades como trabajos en proyectos de aula, estudiar casos para proponer soluciones a problemas. Así, el estudiante se compromete en un proceso de reflexión sobre lo que hace, como los realiza, los resultados que logra, proponiendo también acciones concretas de mejoramiento para el desarrollo de su autonomía, pensamiento nocional, actitudes colaborativas, habilidades, valores con capacidad de auto evaluación. De esta manera integraríamos todos los aspectos de la formación del estudiante, con el desarrollo de los más altos niveles afectivos, cognoscitivos y psicomotrices para que se convierta en un agente de cambio social.

1.1 Descripción del producto

La Guía Didáctica diseñada para el Primer Año de Educación Básica que incluye en su estructura estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños concibe el juego como un elemento esencial para desarrollar nociones, orientar actitudes y potenciar valores lo que constituye la novedad. El objetivo de la guía es orientar a docentes y estudiantes a utilizar estrategias, técnicas y actividades nuevas para el desarrollo emocional.

Esta propuesta estructurada técnicamente presenta las siguientes características:

- Desarrolla actitudes de solidaridad y cooperación entre compañeros de aula.
- Permite un aprendizaje autónomo, mediado que orienta al maestro a realizar con sus niños una serie de estrategias con actividades que van a potenciar sus capacidades emocionales y afectivas.
- Orienta las acciones de aprendizaje de los contenidos cognitivo, procedimental y actitudinal en base a actividades lúdicas.
- Propicia el desarrollo emocional de los niños mediante el trabajo individual o de equipo en el aula y en el hogar.
- Favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje nocional.
- Determina el desarrollo de experiencias que otorgan al niño el rol principal como constructor de sus aprendizajes.
- Enriquece el vocabulario afectivo y propicia la comprensión de palabras y frases en actividades diarias.
- Crea situaciones de autoevaluación en las que se puede valorar los resultados del esfuerzo y capacidades de los niños, mediante indicadores de desempeño emotivo.

La Guía de Aprendizaje con Estrategias Metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional para el Primer Año de Educación Básica ha considerado el Eje de desarrollo personal y social, como componentes del aprendizaje, la identidad, autonomía y la convivencia que constituyen la base para lograr una adecuada comprensión y desempeño emocional del niño como ser social que interactúa con sus semejantes y con el entorno.

Por la importancia que reviste, se incluirá las destrezas con criterios de desempeño que permitan al niño/a identificar sus propias actitudes en función de reflexionar y respetar a los demás, reconocer su identidad, practicar normas establecidas de convivencia, expresar emociones y sentimientos a quienes le rodean, demostrar la vivencia

de valores y reglas de respeto hacia los demás. Con el propósito de generar aprendizajes duraderos y significativos para el niño, la guía está estructurada de la siguiente forma:

1. Título
2. Logros
3. Prerrequisitos
4. Estrategias metodológicas:
 - Jugar y manipular de manera concreta
 - Verbalizar
 - Representar
 - Codificar
 - Se aplicará técnicas grafo plásticas
 - Se aplicará técnicas de aprendizaje activo
5. Contenido científico:
 - Estrategias de Desarrollo Personal-emocional
 - Gráficos ilustrativos
 - Técnicas grafoplásticas
 - Prácticas actitudinales demostrativas
 - Talleres de plástica y arte.
 - Juegos dramáticos, recreativos y axiológicos
 - Técnicas lúdicas
 - Ejemplificaciones visuales y verbales
6. Evaluación
7. Autoevaluación

Para generar un aprendizaje significativo en la estructura de la guía, se establece como requisitos los aprendizajes previos, como guía del aprendizaje los logros que el estudiante debe alcanzar en cada tema. Se ha escogido trabajar con logros puesto que se considera como objetivo del mismo que el estudiante cumpla o alcance un determinado nivel de aprendizaje en cada tema.

La guía atenderá el concepto del Buen Vivir que visualiza a un niño/a viviendo en armonía consigo mismo, la naturaleza y sus semejantes. El desarrollo de esta temática permitirá fortalecer en los educandos conceptos de solidaridad, inclusión social, cuidado de la naturaleza, ayudándolos a volverse más reflexivos y críticos. También se ha incluido el estudio de la identidad y autonomía ya que el sentimiento de seguridad emocional es el éxito de las propias acciones y la valorización de sí mismos que se adquiere tempranamente, depende de las oportunidades que se ofrezcan al niño para probar sus capacidades. Para alcanzar estos logros el niño/a deberá desarrollar las habilidades de conocerse y respetarse así mismo mediante destrezas con contenidos de formación humana presentes en todos los momentos de aprendizaje.

El diseño de cada estrategia para el desarrollo emocional pretende alcanzar los logros propuestos, incluye gráficos descriptivos y el fundamento científico organizado armoniosamente con técnicas, actividades, talleres y juegos de forma interesante para que perduren en la memoria comprensiva. La autoevaluación es otro aspecto a considerar en la estructura de la guía que permite contribuir a la práctica de valores es decir alcanzar la formación integral del niño.

Por la importancia que reviste, en la guía se incluirá gráficos ilustrativos que permitirá de forma fácil conceptualizar los nuevos términos en el proceso de elaboración, recreación o redescubrimiento; se integrarán técnicas para la discriminación perceptiva y motriz, prácticas vivenciales tanto en clase como en actividades complementarias.

Por las características descritas, la guía constituye un aporte valioso para mejorar la calidad de la educación a través de estrategias metodológicas para un aprendizaje autónomo, mediado, donde el maestro pueda realizar con sus niños/as una serie de actividades

orientadas a potenciar sus capacidades y ejercitar sus habilidades emocionales. El contar con este recurso de aprendizaje para el estudiante significa un apoyo a su proceso de aprender, para el maestro una herramienta de trabajo en clase y las autoevaluaciones que a su vez forman la personalidad del niño/a creando conciencia de su propia forma de aprender.

1.2 Guía constructivista humanista

Son aquellas guías en las cuales el estudiante asume un papel diferente de aprendizaje: reúne características que propician a que el educando se convierta en responsable de su propio aprendizaje; así desarrolla las habilidades de buscar, seleccionar, analizar y evaluar la información; en sí, asume el papel activo en la construcción de su propio conocimiento.

Una guía estructurada bajo normas técnicas, para la potenciación de la inteligencia emocional permite diseñar situaciones de aprendizaje en la que el estudiante aportará con creatividad en la reproducción, aplicación y generación de conocimientos.

Una guía permite a los estudiantes integrar, en situaciones de aprendizaje teóricas, actividades prácticas que, con la orientación del maestro, favorece la integración, propicia un aporte de ideas que ayudan a una comprensión más real y significativa, como principio de organización se presenta en forma gradual y secuencial de lo sencillo a lo concreto, hacia lo más complejo y abstracto; aspectos que se presentan en un orden de organización de las actividades de aprendizaje que deben realizarse tanto en el taller como en cualquier ambiente previsto para el acto educativo.

Conclusiones

1. Los docentes conocen acerca de la inteligencia emocional, pero desconocen cómo ejercitarla; lo que da lugar al uso inadecuado de herramientas y recursos.
2. Puesto que los educadores afirman que el juego es un instrumento que fortalece el potencial emocional están de acuerdo en utilizar una guía que contenga actividades sencillas y entretenidas a fin de mantener el interés de los niños/as y propiciar el desarrollo lúdico para aprender y controlar sus emociones.
3. La sociedad actual está atravesando por circunstancias graves debido a la crisis de valores que son pilares fundamentales para la formación de una adecuada personalidad, generando problemas intrafamiliares que repercuten en el desarrollo afectivo del niño/a.
4. Los educadores en unidad de criterio manifiestan su disposición de trabajar con un recurso pedagógico valioso como la guía didáctica, producto que propicia el desarrollo de actitudes de solidaridad y cooperación, desarrolla el trabajo individual y de equipo, orienta las acciones de aprendizaje, favorece roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de desarrollo emocional.
5. Los educadores manifiestan que para el desarrollo emocional se debe poner mayor énfasis en los primeros años de vida ya que constituyen los cimientos del gran edificio que es el ser humano por lo que esta guía ayudará a potenciar la conducta emocional de los niños/as.
6. Al observar los niños/as del Primer Año de Educación Básica se puede evidenciar que su nivel emocional es bajo, por lo que los educadores apoyan el manejo de este instrumento que permitirá fortalecer el desarrollo de esta inteligencia.

Recomendaciones

1. Se recomienda a los docentes la aplicación de estrategias que ayuden a potenciar la inteligencia emocional en los niños/as porque de los maestros depende el nivel emocional que tengan durante su vida.
2. Se sugiere a los maestros auto educarse en este tema que es de gran importancia y así desarrollar eficazmente esta inteligencia en los niños/as para solventar en algo la crisis de valores que tanto daño está haciendo a nuestra sociedad.
3. Es importante socializar, a través de talleres, este tema con el fin de dotar a los docentes de herramientas que les permita hacer más eficiente su labor.
4. Socializar con los padres de familia talleres referentes a la integración familiar y motivación personal a sus hijos.
5. Se recomienda la adecuada utilización de este recurso didáctico con estrategias cortas y sencillas, de fácil manejo para un aprendizaje significativo.

Bibliografía

- ADAMS, Winter
2004 *El juego y su poder increíble*. México: Editorial Diamante.
- AVELLANEDA, M.
2009 *Inteligencia emocional*. Cajamarca, Perú Editorial Printex SA.
- BECERRA, Antonio
2006 *Psicopedagogía*. Loja: UTPL.
- BUSTAMANTE, Roges
2007 *El juego para los niños*. Colombia: s/e.
- CAMPOVERDE, José
2007 *Módulo de medios pedagógicos para educadores*. Quito: Ediciones Don Bosco, toma el pensamiento de Fendis.
- CÁRDENAS, Manuel
2006 *Pedagogía general*. Bogotá: Editorial Magisterio.

- CASTRO, José
2005 *Módulo de Medios Pedagógicos*. Loja: UTPL.
- DURÁN, Héctor
2007 *Educación y creatividad*. Loja: UTPL.
- DUBLÍN, Oscar
2001 *Salud emocional*. Caracas, Venezuela: s/e.
- FERRÁNDIZ, Elmer
2005 *El valor de la autoestima*. Madrid: NARCEA.
- FRIEDLANDER, B.
2009 *Educación en la familia*. USA: s/e.
- GARDNER, Howard
1994 *Estructuras de la mente*. USA: Editorial Mickdernner.
- GOLEMAN, Daniel
1998 *Inteligencia emocional*. Madrid, España: s/e.
- GRANDA, Sebastián y Alexandra Martínez
2007 *Derechos de los pueblos indígenas del Ecuador*.
- GRUTTHER, A.
2008 *Educación emocional*. Madrid, España: s/e.
- MERINO, Diego
2007 *Manual de Inteligencia Emocional*. Cuenca: Editorial Gómez.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN
2010 Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica. Quito: MEC.
- MONTERREY, Rosario
2006 *Didáctica Especial*. México: Editorial Astrillas.
- MORALES, Víctor
2005 *Elementos de la inteligencia emocional*. Loja: UTPL.
- MORRIS, Sebastián
1995 *Camino a la felicidad*. Lima, Perú: s/e. (Tomado de Estructura de la Mente de Howard Gardner).
- PONCE, Alex
2006 *Epistemología de la educación*. Loja: UTPL.
- PITCHER, Reuter
2005 *Importancia del juego en la formación del niño*. Lima, Perú: s/e.
- ROMO, Robert
2004 *Potencial emocional humano*. Buenos Aires, Argentina: s/e.
- ROSS, Henry
2000 *El juego una necesidad vital de la infancia*. México: s/e.

ROSVELL, Thomas

2005 *Educando en la asertividad*. Madrid, España: s/e.

STERNBERG, Robert y LUBART, Todd

2006 *Inteligencias múltiples y habilidades expresivas*. Barcelona: Editorial Paidós- Ibérica.

SOLEARTE, Rubén

2003 *Medios educativos*. Bogotá, Colombia: s/e.

VELASTEGUI, J.

2006 *Crear para jugar, jugar para pensar*. Loja: UTPL.

VILLAROEL, J.

1998 *Didáctica general*. Quito: s/e.

VILLAROEL, William

2005 *Módulo de desarrollo del pensamiento*. Lima, Perú: s/e.

