

Literatura en movimiento

Memorias

Aprende a vivir en letras

Augusto Rodríguez



Universidad Politécnica Salesiana

Literatura en Movimiento

Memorias

Aprende a vivir en letras

Augusto Rodríguez

Literatura en Movimiento Memorias

Aprende a vivir en letras

Proyecto de vinculación

Carrera de Comunicación Social
Universidad Politécnica Salesiana de Guayaquil



2015

Literatura en Movimiento

Memorias

Aprender a vivir en letras

Augusto Rodríguez

1era. Edición: Universidad Politécnica Salesiana 2015
Av. Turuhuayco 3-69 y Calle Vieja
Casilla: 2074
P.B.X.: (+593 7) 2050000
Fax: (+593 7) 4088958
e-mail: rpublicas@ups.edu.ec
www.ups.edu.ec
Área de Ciencias Sociales y del
Comportamiento Humano
CARRERA DE
COMUNICACIÓN SOCIAL
Casilla: 2074
P.B.X.: (+593 7) 2050000
Cuenca-Ecuador

Diseño

Diagramación

Impresión: Editorial Universitaria Abya-Yala
Quito-Ecuador

ISBN: 978-9978-10-211-4

Impreso en Quito-Ecuador, febrero 2015

Publicación arbitrada de la Universidad Politécnica Salesiana

Índice

Agradecimientos	9
-----------------------	---

Estudiantes de los colegios fiscales de Guayaquil

Arco iris por fuera	21
De flor en flor	23
Collar de perlas	24
Tormenta	35
El señor lápiz	36
La fiesta de la carretera	37
El príncipe perdido.....	38
Aunque perdí un familiar	40
Mi chico ideal	41
Fuerte.....	42
Dolor.....	43
La despedida de mi mamá.....	44
No paso tiempo con mi familia.....	45
Los caídos	47
La leyenda del hada y el mago.....	48
La vida es como un perro	51
La magia	52
El salón	54

Estudiantes de la UPS

Los payasos siguen riendo	67
Los desterrados.....	68
Karen	69
Notas invisibles.....	72
Difuminado	73
Uno no escribe para el ojo	74
Tus palabras.....	76
Quiero irme	77
1. Marea alta.....	79
2. Historias del cuerpo	80
3. Vómito verbal	81
4. XIV	82
Insomnio	83
El amor de los amores.....	84
El lápiz de tus poemas/ El lápiz a su dueño	85
Soñé una canción.....	86
Búmeran.....	87
Hoy	89
B	90
Dos palabras.....	91
Y ahora quiero despertarme	92
Mi mundo verde	94
Un vicio salvaje.....	95
Mi cáncer	96
Un conflicto sin final.....	98
Un mundo de magia	100
El mar del recuerdo	101
La naturaleza	103
Luchadora	104
Minutos agotados	106
Manos prisioneras.....	108

La literatura es una noticia que permanece noticia

Ezra Pound

Agradecimientos

Mi agradecimiento al padre Javier Herrán Gómez
sdb, al economista Andrés Bayolo Garay, al máster Patricio
Rosas, a la máster Katiuska Flores Peralta, a la Carrera de
Comunicación Social de la UPS de Guayaquil, a la máster
Wendy Luna, a los docentes de la UPS y a los 20 alumnos
que participaron del proyecto Literatura en Movimiento 1.
Muchas gracias a todos.

Literatura en Movimiento, un sueño compartido

Un libro tiene que ser el hacha que rompa nuestra mar congelada

(Franz Kafka)

Siempre se ha dicho casi como un lugar común que no hay una cultura de lectura y literatura en la ciudad de Guayaquil. En la escolaridad, la lectura y literatura se han impuesto como castigo y no se ha promovido a ésta como algo atractivo y cercano a la realidad de los jóvenes y al público general. No hay un gran apoyo (presupuestos, difusión, impresión de obras, cristalización de proyectos) y reconocimiento de los escritores y artistas.

Es importante sembrar semillas y nuevos proyectos que cambien ese panorama y así nació el Proyecto de vinculación con la colectividad Literatura en Movimiento pensado y repensado desde la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Politécnica Salesiana de Guayaquil. Este interesante y novedoso proyecto se creó en marzo del año 2014 y terminó su primera etapa en noviembre del 2014, con la ayuda y el trabajo de 20 jóvenes estudiantes de la Carrera de Comunicación Social.

Nuestra intención fue adentrarnos en la realidad social, educativa y cultural de casi 200 jóvenes de colegios fiscales de la ciudad de Guayaquil a través de 10 colegios (Bellas Artes, 9 de octubre, Ana Villamil Icaza, Gorelik, Teodoro Maldonado, José Antonio de Sucre, José Alfredo Llerena, Sagrada Familia, Vida Nueva, César Borja)

y básicamente el eje central del proyecto de Literatura en Movimiento es que los jóvenes lean, escriban; descubran el lenguaje. Lo tomen como algo fundamental en sus vidas y que despierten su creatividad. Mejoren su ortografía. Vean a los libros como algo cercano y placentero.

Muy bien el catedrático Miguel Rojas en un ensayo sobre *La responsabilidad cultural de la universidad* publicanos dice: “Plantear el papel público de la cultura y la responsabilidad que en ello le cabe a la universidad significa restablecer las memorias sociales, académicas y mediáticas, a menudo canceladas por una visión universitaria que se satisface en la economía del conocimiento. La educación constituye una dimensión fundamental de la cultura. La cultura es la que constituye la fuente y la finalidad del desarrollo y es preciso recordar que el desarrollo cultural y económico es un reto antes que una cuestión técnica. Es desde la cultura desde donde se piensa el futuro”.

Por lo mismo, felicito y aplaudo que la Universidad Politécnica Salesiana promueva estos espacios y proyectos para mejorar el conocimiento, el aprendizaje compartido, la creatividad y la formación de mejores personas en busca de una mejor ciudad y país. Ojalá que estos proyectos se reproduzcan en otras universidades de Guayaquil y de Ecuador.

En diciembre de 2014 y para todo el año 2015 se viene el Proyecto Literatura en Movimiento 2 y 3 y muchos números más. Ya está institucionalizado este proyecto en la ciudad de Guayaquil, ahora la meta es que siga creciendo

más y más. A continuación leerán una breve muestra de distintos estudiantes de los colegios fiscales visitados.

Augusto Rodríguez

Director

Proyecto Literatura en Movimiento

Estudiantes de los colegios fiscales de Guayaquil

Soy una torta sin sus velas
al escuchar ese ruido todas las noches,
verlos peleando
Al salir de mi cuarto
mi cerebro estalla,
mis oídos lloran,
mi corazón sangra de amargura,
mis piernas no reaccionan
para poder correr
y mi boca
no habla.

Marilyn Beltrán Rosado

Me siento como nube sin su sol
no me reconozco,
Soy infeliz,
necesito tu luz para ser la misma,
si no me alumbras todo se vuelve oscuridad

Debby Martillo

Arco iris por fuera

Me siento mal, soy una persona de muchos problemas, quiero dormir y jamás despertar, olvidar mis problemas pero la única solución es mi navaja, lloro al ver la navaja en mis brazos, de repente lo hice, sucedió, marqué mis brazos, una y otra vez, con el tiempo ya no sentía nada ¿Qué hago? Estoy cansada de decirles a todos que estoy bien, sonreír y eso, cuando no es así, no quiero que vean lo tan bajo que caí, soy un arco iris por fuera y destrozada por dentro ¿sobreviviré?

Amanda Pereira

El amor es como el viento
que va rodeando por la ciudad
en busca de su otra mitad.

Azbeel Gurumendy

De flor en flor

Me siento un colibrí que anda de flor en flor en busca del néctar dulce pero hasta la fecha lo encuentro, perdida en el bosque conociendo flores extrañas que causan muchos daños y añorando una flor mejor.

La rosa sin compañía se marchita tal cual como la persona que padezca de amor, la rosa es bella y brilla con su esplendor, el ser humano es hermoso pero cuando carece de amor no queda partícula de aquel esplendor.

Andrea Preciado

Collar de perlas

Quisiera ser un collar de perlas para que me vean me admiren y me compren, porque soy muy cara brillante especial y lujosa como ninguna. La vida es sentir todo lo que has vivido y anhelado en toda una trayectoria, de anécdotas y recuerdos de nunca olvidar. La rosa ilumina todos los jardines con su alegría, colores y textura. No solo da luz y claridad, sino que embellece mi vista y le da otro sentido a mi vida.

Andrea Preciado

Eres como la flor que alumbró mi sed, cuando estoy en casa arrimada a tus pies, cada mañana pienso en ti y por las noches sueño contigo. Mis ideas son tan grandes como el amor que siento por ti, tú eres mi ilusión, tú eres el amor más grande que tengo yo. Mis ideas fluyen como el amor que por ti siento, eres como el motor que acelera mis pensamientos para escribir.

Allison Quimi

Tú eres para mí la hermana que siempre quise tener, ese pedazo de arcoíris que combinó con mi sol, tu amistad es verdadera y no quiero que por un descuido pueda que esto sea solo la cinta de un cassette.

Danitza Tello

El mar es maravilloso, aunque sus olas toda mi felicidad derrumba y con ellas lleva y trae parte de mi vida, pero en aquel momento de tan larga trayectoria viene una tormenta y el castillo de arena que mi vida reflejaba se derrumba sin pena alguna. Mi mariposa vuela de flor en flor chupando su polen con mucho sabor, sus alces tienen mucho color y cuando la veo me alegra el día con su esplendor.

Danitza Tello



El amor es complicado, es como un sueño que cada día crece más y más, tu amor es para y el mío es para ti. El amor es complicado que no lo podría explicar te llena de regalos y te obsequia maravillas, pero al final del día todo eso fue solo una simple fantasía.

*

Las flores son hermosas como la sonrisa de un bebé, cautivan a cualquiera y demuestran su pureza y desnudez.

*

Si pudiera decir que te amo diría muchas cosas, que eres mi único amor y pienso solo en ti, ese pensamiento que me condena a amarte y tratar de saber más de ti.

Naomi Contreras

La tristeza es como un árbol que no da frutos y con sus hojas demuestra la angustia que nace desde el fondo de su coraza, así mismo mi tristeza se invade de hojas caídas y de ramas que no dan frutos.

Iván Tumbaco

Anoche mientras dormía la luz de mi alma se encendía, logré ver aquel rostro que desde ese momento me envolvió, era la chica de al frente, hermosa y como un rayo de luz que desde mi ventana ocasiono ese sentimiento tan raro que muchos llaman amor.

Carlos Vera

El amor es como una enfermedad que nunca se cura, es la cosa más bella del mundo ya que es de ahí que nace esa chispa que siempre se quedara encendida. La ira es como una enfermedad que acelera tu corazón y hace que el individuo pierda el control por la ausencia de un verdadero amor.

Manuel Bourne

Cuando cruce la vía del pasado hacia mi realidad me di cuenta que vivía en una falsedad llena de amigos que me decían demostrarme lo que era la felicidad.

Flavio Laurido

Quisiera ser una copa para brindar con los momentos donde se emana mucha felicidad pero hay veces en que la soledad se apodera de mí. Suelo estar en manos de mucha gente lleno de algarabía, pero en esos momentos de oscuridad me siento como un alfiler en el mar.

Ayleen Contreras

Tormenta

Maldito el año en el que te vi
Y la hora en la que te pensé
Fuiste y eres un error
Pues soltarte fue un error
Ahora la soledad es mi compañía
Mi única y perfecta compañía
Soy y estoy mejor sin ti
Siempre lo estuve y siempre lo estaré.
Aunque haya tormenta
Seguiré mejor sin ti
Esto es un adiós eterno
Porque conmigo nunca regresarás.

Graciela Márquez Y.

El señor lápiz

Soy el señor lápiz,
soy muy imperativo
igual que mi dueña Mechita.
Yo escribo, escribo y escribo
Por todas las hojas.
Quisiera que en este mundo haya la paz mundial
y eso lo lograré con todos mis colegas
¡Reunámonos!
Y hagamos huelga por esos lápices rotos
Que sufren y lloran
Dile sí a la paz.

María Macías

La fiesta de la carretera

Hace algún tiempo atrás una noche de niebla y frío, Joselyn pasaba por una carretera llena de piedras y baches con Carol mi hermana y José mi padre. Carol en lo distraída que iba escuchando música se da cuenta de algo que pasaba entre el humo de la niebla. Hay una luz que ilumina al fondo de la carretera y hay música muy ruidosa. Joselyn le dice no hay nada que yo vea; entonces el padre le dice:

¡No hija, si yo veo algo!

Joselyn dice: algo escuchó y me atrae el sonido parece un encanto que me gusta mucho.

Al rato se decidieron y fueron a ver que hay.

Ohhhh... al llegar a donde atraía la música no se ve nada y no se oye nada. Joselyn con la cara enojada le dice a Carol; no hay nada vámonos; ashhh... Aparece una mujer con un violín encantadora con su melodía al acercarse a la mujer Joselyn se fue desvaneciendo y se convirtió en la encantadora mujer. Se dice que todas las mujeres que no quieren ir a ver lo que hay al fondo de la carretera serán extraídas por la melodía del violín.

María José Díaz

El príncipe perdido

Había un castillo en una montaña muy alta donde había un reino, un día el príncipe decidió del castillo dejando todo para empezar una nueva vida pero entrando en el bosque se perdió, paso días de días pero no encontraba el camino cuando de repente se encontró a una hermosa chica en medio del bosque de pronto se dio cuenta que ella era la chica ideal para él, entonces juntos encontraron el camino a casa.

Romina Espinoza



Aunque perdí un familiar

Hay días en el tiempo
Sin el rumbo cierto embarcarse
En un barco loco perderte en el
Siniestro sin pensar en un romero
Cortarlo en el refresco y apagarlo
Con el cielo y prenderlo con el asiento
Y cogerlo con el fleco y montarlo en el
Cerro. Y se cerró a cabo en mis recuerdos.

Iván Torres

Mi chico ideal

Mi chico de ojos cafés
Con su contextura delgada.
Con su cabello negro profundo
Que me tele transporta a un lugar oscuro
Y digno de mí.
De su sonrisa aparece la mía
Su sonrisa enseña sus dientes cristalinos
Y demasiado brillantes que resalta su boca
Su voz masculina me derrite.
Sus labios me devoran al moverse cerca de los míos
Sentir sus manos al tocar mis hombros,
Es como sentir el cielo dentro de mí.

Graciela Márquez Yépez

Fuerte

Las cortadas son mi refugio
La Gillette es un símbolo
Aunque nada es más hermosa
Que ver mi sangre rodar
Sobre mis fríos y pálidos brazos
Sentir que una vez más
Volví hacer feliz
Volví hacer fuerte
Y no acabar con mi vida en un segundo
Solo soy un ángel que quiere volver al cielo
Y no sufrir más en este infierno
Soy un ángel sin alas y sin vestidura blanca.

Graciela Márquez Yépez

Dolor

A partir de hoy
Algo cambió en mí
Me has quitado

A mis dos amados tesoros
¿Qué quieres de mí?
Me quitaste mi alegría
Mi felicidad
Ahora solo demuestro dolor.
Todo era un jardín de rosas
Hasta que llegó tu insecticida
Y dañó toda mi vida
Destruyó Mi felicidad
Con solo frotar sus dedos
Hizo llegar una nube de silencio y dolor.

Graciela Márquez Yépez

La despedida de mi mamá

Me llamo Vanessa Cervantes Rodríguez siempre me pasa algo malo cuando de mi familia se trata un 23-07-14, mi mamá me dio la noticia que se iba a los Estados Unidos New York, después de unos 7 días llegó el momento de que se vaya. Ese día no pensaba en nada más que irme con mi mamá después de unos días más dejé de ir al colegio pasaba llorando y pensaba en que perdí a mi mamá y no la aproveché mientras vivía conmigo, la extraño demasiado, hay momentos en que solo pienso vivir con ella. De nuevo vivir con mi padre no es tan malo pero ya en fin quisiera volver a tener a mi mamá cerca para abrazarla y decirte te quiero con mi vida.

Vanessa Cervantes Rodríguez

No paso tiempo con mi familia

El tiempo daña mi vida, porque no paso con mi familia, por eso odio el tiempo y quisiera paralizar el tiempo con mi familia. Y hay que aprovechar el tiempo que nos queda porque después un familiar se va y eso es muy triste.

Bruno Cosinga



Los caídos

Ellos son grandes héroes
Más que eso son personas dan su vida por el prójimo
Alejándolas de un destino
Su orgullo las ayuda
Su fe les da fuerza
Su instinto los dirige
A un camino de nobleza
Los caídos los llamaban
Aquellos a los que no se les da una condición
Para poder dirigirte
Aunque caigan en su lucha
Siempre te acamparán
Ellos han hecho historia
Que alguien les hará paga

Isaac Lalama

La leyenda del hada y el mago

Cuenta la historia de un mago, que un día en su bosque encantado lloró porque a pesar de su magia. No había podido encontrar el amor. La luna, su única amiga, le daba fuerzas para soportar. Todo el dolor que sentía por culpa de su tan larga soledad. Y es que él sabía muy bien que en su existir. Nunca debía salir de su destino. Si alguien te quiere en verdad. Ya lo sabrás solo tienes que saber reconocerlo. Fue un día calmado que un día en su bosque. La vista cruzó con la más dulce mirada que en toda su vida jamás había conoció. Desde ese mismo momento el Hada y el Mago quisieron estar solo los dos en el bosque amándose siempre y en todo lugar.

Isaac Lalama

Desde hace mucho tiempo que no estás en mí
En mi bien, mi absolutamente todo, te extraño.
Ya han pasado muchas noches
Que no te sienta en mí porque te crees
porque en mi cama estoy solo y no me gusta estar así
¿Cuánto te he pensado?
No lo sé, no existe la distancia
acorde para decirlo muy bien
¿Cuánto me haces falta? Es difícil decirlo,
porque me quedé
pensando en otra cosa sino en ti.
La calle fue una feria de globos húmedos y reventados
en cadena el celular suena con el sonido que te contenta,
no contesto pero mi alma lo contestará.

María Sellán

Pequeño taller de sombras desmembradas
En ti rebota un maestro fundido a la lealtad
De las sesiones negras de una década
Contemplo los charcos
La pálida sonrisa atrapada en ellos
Las herramientas en su corazón atroz
Los suplicios vertidos para siempre
Padre, regresa, que la sangre ha empezado a secar todos
rastro,
cada antecedente lacerado que manchaste para mi
primogénito del ritual.
La camisa sangrante pende sobre el mundo su dueño mató
el amor
No le hicieron una estatura
Bajo el cielo tranquilo de la libertad
Pero una piedra tomó su figura
Y ahora
Una paloma terca descansa sobre su hombre
Algo noble como para ser paloma
Cuando los peatones casuales
Los héroes vivos pasan junto a él
Bajan la cabeza.

Dayana

La vida es como un perro

Si la vida es como un perro callejero
Deambula por las avenidas
En la cabeza de un loco vive el tormento
O duras penas salen de mis zapatos apretados
Nos extendemos las manos
Y nuestras sombras se extienden las manos
Por las grietas de los ríos
Entra y sale el tiempo
Si objeto
Como por el ojo de una aguja
Clavada en el olvido.
Beatriz Puma
Tierra de pájaros
Es América entera inconmensurable pajarera
En el amanecer sonoro cada árbol es un coro
Hay tantas alas en vuelo que alzan a América al cielo.

Beatriz Puma

La magia

Jugando en lo oculto a los 20, un monstruo devorador de
bolsillos

Que empieza por inmovilizar cerebros y termina con rezos
del infierno,

Carta sobra carta, huevo tras huevo, codicia e ingenuidad.
Movimientos sensuales de manos en cuerpos inimagina-
bles, una distracción a lo real

Su vida ya está escrita, morirá este fin de mes se lo ha di-
cho la codicia,

Y la ingenuidad le depara una cita más con el monstruo
devorador de los bolsillos.

Ana Paula Suárez



El salón

Imaginen un salón al cual están entrando...

Ahora visualiza que hay 10 puestos, pero todos están ocupados, hay 5 hombres y 5 mujeres pero el error soy yo; ahora entra un tipo de traje totalmente negro y les da este mensaje:

Bienvenidos dice él a este experimento social, consta de que cada uno puede hacer una pregunta no importa cuál, pero a medida de que lo vayan haciendo es obligatorio que cada interrogante tenga su respuesta sea cual sea esta. Como ven solo hay 10 sillas, pero hay 11 personas, por favor no crean que ha sido un error, es parte del experimento, como todos tienen una oportunidad de hacer una pregunta, ahora gastaré la mía, solo que esta se responderá al final. ¿Qué hacen aquí?

Aquella pregunta me impactó y más aún porque lo había hecho mientras me observaba fijamente a los ojos, solo a mí como si no existiera nadie más en aquel salón.

Aquel tipo de negro se marchó y nos ha dejado encerrados aquí y por parlantes se ha escuchado “por favor comiencen”.

Primera pregunta, ésta la ha hecho una chica de no más de 20 años y dice así.

¿Creen en el amor?

La mayoría ha sonreído, otra de las chicas ha contestado aquella pregunta y aun que todos se esperaban que diga que sí creía en el amor ella respondió: “el amor es una etiqueta, son 4 letras en las cuales la gente intenta encerrar

lo que nosotros mismos no sabemos sentir, aquel que diga que el amor no existe es un miserable de la vida, pero aquel que crea en la palabra es un condenado a no sentirla.

Yo, ¡yo! He quedado sorprendido pero no dije nada y lo disimulé, la chica que ha respondido también echó a perder su oportunidad y digo que ha hecho a perder porque su inquietud no fue más que un desinterés lo cual sorprende por aquella gran respuesta que dio. Ella ha preguntado la hora. Pasan y pasan preguntas y solo hablaré de las que importan aun que es chistoso ¡je!. Un gordo ha preguntado sobre cómo bajar de peso a la vez un viejo le ha preguntado a una chica con minifalda ¿cuándo cobra?, de forma curiosa ella ha sonreído y más curioso aun es que esas preguntas tontas han sido respondidas, por lo que se ve, estas personas siguen al pie de la letra las únicas reglas que ese tipo, que no parece doctor, ha dado aunque yo me sigo preguntando el porqué de su cuestionamiento. Sexta pregunta:

-Me llamo Andrés y mi pregunta es ¿si hay vida después de la muerte y hemos sido buenas personas, en ella habrá un paraíso o lo que más amamos?

Las sonrisas se fueron y el frío psicológico reflexivo invadió nuestras miradas como reacción a tan profunda y filosa interrogante, ya han pasado varios minutos y nadie se atreve a contestarla, por segunda vez en todo este tiempo los parlantes vuelven a chillar alegando lo que ya sabemos que, “la pregunta tiene que ser contestada”. En un acto de valentía temblorosa por la duda de responder una estupidez me he levantado de mi silla imaginaria, ya que soy el único

de pie, con el objetivo de aclarar las palabras cortantes de un tipo de edad madura. He dicho:

“de forma religiosa se afirma que después de la muerte si sigues las leyes de Dios eres merecedor de un paraíso eterno pero yo me digo a mí mismo, de qué me sirve un paraíso si no lo disfrutaré sin que estén las personas que amo allí, pues para mí sería un infierno mas no un premio por haberme portado bien. La verdad su pregunta estimado desconocido no tiene respuesta clara, pues formula más dudas y creo que a veces es mejor creer en que el premio será que podamos construir nuestro paraíso, con lo que amamos y si no es merecido lo que se nos da y nos toca sufrir pues espero podamos crear nuestro infierno con lo que odiamos ya que tenemos conciencia de lo que en realidad nos toca y ya después de muertos, si es que hay vida, tener la moral de construir lo correcto”.

Ahora que observo de forma detenida todo, creo que empieza a cobrar sentido, el porqué de este experimento, es decir son 10 personas 5 hombres y 5 mujeres, claro más mi persona que soy otro hombre, pero yo soy el error, ahora pensando un poco digamos que este salón es el equilibrio de todo, pero cada cosa tiene un opuesto, digamos que la chica de la primera pregunta que fue “¿creen en el amor?”, es la juventud y el gordo, el viejo y la puta es el tiempo desperdiciado y cuando paso todo eso llegamos a la edad madura, el cual pregunto “¿si hay vida después de la muerte y hemos sido buenas personas, en ella habrá un paraíso o lo que más amamos?” piensen, la juventud pregunta del amor y la madurez se cuestiona la muerte, el espacio entre ellos

es un desperdicio pero olvidamos algo, la chica con gran respuesta pero con la pregunta vacía y solo comentemos que ella es una excepción.

La séptima y octava pregunta fueron echadas y respondidas, una de ellas tuvo una aclaración curiosa, la pregunta fue:

¿Se ama o se acostumbra a la persona?

La respuesta curiosa fue un “depende” lo cual deja un vacío sin respuesta, aquel tipo de inmediato preguntó:

¿Si nos habíamos puesto a pensar en el porqué de la pregunta de doctor?

Y yo dije que “sí”, la última pregunta salió a flote, esta la construyó una mujer, se dirigió a mí y preguntó:

¿En qué has estado pensando?

Los nervios me arroparon pues la pregunta fue tan directa que pensé en que si decía algo malo el doctor lo escucharía ya que de alguna forma en algún lugar tenían que haber estado instalados micrófonos y cámaras, sino el experimento no tendría sentido y no creo que un especialista lo haga a ciegas. Todos insistieron que responda lo que esta chica preguntó y yo, bueno dije lo siguiente: “él nos citó aquí, puso solo 10 sillas trajo a todos antes que a mí lo cual me hace pensar que yo soy un error o que el doctor trama algo más allá de unas simples preguntas y no se ofendan con la palabra “simple” ya que algunas de ellas han captado mi atención, es lo que puedo decir sobre esto”.

Por supuesto no me creí ninguna palabra ya que en mi mente se había especulado el porqué de dicho experimento, recuerdan la excepción, la chica pues he llegado a la con-

clusión de que ella al igual que yo somos el defecto del equilibrio, la mutación de este lugar y ella es el desinterés, es el sentimiento de que todo nos dé igual. Ahora recordemos el proceso, la primera chica fue la juventud pasaron más preguntas que fue el desperdicio hasta llegar a la madurez cuestionándonos el que hay más allá de la muerte de allí pasa más tiempo y volvimos al amor pero no de la forma correcta sino cuestionándolo y con eso nos damos cuenta de que a medida que pasa el tiempo lo cuestionamos todo hasta llegar a la duda del porqué vivimos representando con la pregunta de qué pensamos del doctor y la insistencia a la pregunta dirigida hacia mí, el tipo que sobra en este lindo equilibrio de personas representando el proceso de la vida. Inesperadamente los parlantes suenan y espantan el silencio que se formó desde aquella última conversación, pero esta vez solo me da la orden a que diga mi pregunta, recuerden yo solo he respondido, jamás interrogué.

Me levanté y dije, “mi nombre es Tony soy el que sobra pero no el último, mi pregunta va dirigida a alguien y es usted, si al que nos está escuchando en algún lugar de este edificio, díganos ¿por qué estamos aquí?...”

Y el silencio volvió, a 5 pasos de mí se abre una puerta y adivinen quién es.

Te has dirigido a mí, dice el doctor, hiciste lo que nadie hizo y es enfrentar a quien los trajo aquí y como siempre el error de lo establecido es el que se revela ante el único que puso reglas, amigo yo responderé tu pregunta respondiendo la mía también ¿recuerdan? Yo les pregunté ¿Qué hacen aquí? La respuesta es sencilla, están aquí porque no deben

estar en otro lugar, si se ponen a pensar cada uno representa una etapa y de hecho yo sabía que iban a preguntar, lo que no sabía era que responderían y si me creen revisen debajo de sus sillas, hay están cada una de las interrogantes que se pusieron, como ya dije cada uno es una etapa, la juventud, el desperdicio, la madurez, más desperdicio, el cuestionamiento del amor y antes del final, cuestionar todo. He respondido tu pregunta, dice el doctor dirigiéndose a mí y yo dije que no, a lo que él, con una sonrisa dice: tú no tienes sobre, tú eres el que no encaja, eres la vida que pudimos tener todos y más aún, tú eres la libertad de preguntar lo que quieras, y ¿Por qué estamos aquí? Preguntaste, pues yo te digo ¿Por qué estás tú aquí?

Aquella contra pregunta me dejó en blanco, yo mantuve mi mirada fijamente en él, pero algo raro pasó, los parlantes volvieron a chillar y esta vez la voz me era familiar al principio vio cómo estaban todos y saben ya nadie estaba allí, ni el doctor al cabo de segundos la voz se aclaró y dijo “es hora de empezar el experimento, ¿estás listo?”

Y yo bueno, yo no dije nada.

—si quieres puedes terminar aquí—

De pronto aquel salón, aquellas sillas no estaban de hecho ni siquiera llevaba conmigo la ropa con la cual entré y no tenía nada más que una bata blanca y me encontré caminando sobre un lugar más blanco aún. Mientras daba pasos explorando dicho lugar, me encuentro con habitaciones enumeradas del 1 al 10, siguiendo mis instintos decidí abrir una y saben, allí estaba ella me observó y saludó al cabo de un rato de conversar miradas por fin ciertas palabras se die-

ron paso de entre su boca y la mía; ¿Cómo estás? Preguntó ella, yo sin pensarlo mucho dije que estaba confundido, que no sabía que hacía ahí y sobre todo quería que alguien me aclare qué había pasado con el doctor, las personas, con mi ropa es decir con todo, ella con una sonrisa burlona y voz irónica exclamó “sigue tu camino pero anda con cuidado ya que al explorar la mente puedes quedar atrapado”. Di vuelta cerré la puerta y seguí mi camino, entré a la número 10 y estaba la prostituta, ella me recibió muy bien lo único extraño fue que dijo “aun vives” y yo dije que “sí” un poco asustado, en fin seguimos conversando y una cosa llevó a la otra y aunque suene extraño solo aquella cama puede contar lo que pasó, al cabo de un buen rato me retiré de allí y al momento de salir, un golpe adormecedor sentí en mi cráneo y lo último que recuerdo es la desnudez de aquel momento.

Me tienen en una camilla, inyectándome sustancias que hacen arder mis venas, solo escucho murmullos y no puedo hablar lo que me queda es dormir y dormir, ya ni se cuantos días han pasado pero ahora estoy más consciente, doctoras me alimentan, me bañan y una de ellas de vez en cuando me lee, ayer vino la chica y saben le pregunté su nombre, la verdad es que no se si no lo recuerdo o nunca me lo dijo, como sea solo estuvo unos minutos me susurró algo pero tampoco sé que es.

Hoy por fin desperté, tengo dominio de mí pero me siento extraño quizás es por tanta mierda que me metieron y aún está haciendo efecto, ahora estoy en mi cuarto escribiendo lo que poco a poco pasa aquí y creo que muy pronto

se me darán respuestas aun que no tiene mucha importancia ya que solo es una intuición, la verdad es que intento descifrar qué es este lugar, parece un hospital pero solo hay 11 habitaciones, una oficina y el lugar de donde me sacaron, un cuarto con una camilla y fuertes sogas para amarrarme, lo que no hay es un patio o televisores, es todo tan extraño un día todo es blanco al otro no tiene color, ciertos días está ella que... maldición no recuerdo su nombre pero otros días no hay nadie.

Hey adivinen a quién vi hoy, les daré una pista, estaba todo de negro, si ese tipo con la mirada fija en mí, saben se acercó a mi cuarto y se sentó a mi lado. Y esta fue la conversación:

-Doc. Hola compañero qué tal te ha ido en este lugar, sé que no es acogedor pero dime ¿tienes dudas?

-Yo. ¿Compañero? Pues fíjese que sí, tengo muchas dudas y lo peor es que usted me metió aquí y se marchó.

-Doc. ¿Estás seguro de que me fui?, mira en este momento tendrás la oportunidad de preguntar algo pero solo una cosa, piénsalo bien, puede ser la respuesta a todo o en su defecto tu sentencia.

(En mi mente le dije de todo hasta lo que no está escrito)

-si quieres puedes terminar aquí-

-Yo. En serio empezará con lo de que se puede hacer solo una maldita pregunta, en serio cree usted que estaré satisfecho, maldición estoy encerrado y no sé por qué, ¡se suponía que era un experimento de un día!

-Doc. Espero tu pregunta...

-Yo. Usted es un hijo...

-Doc. ¡hey, hey! sin insultos, vamos pregunta

-Yo. Mmm...

(Tenía muchas preguntas en mente, no sabía cuál elegir, de la nada mis reflejos observaron a ella la chica de la habitación 1 que no se su nombre pero de inmediato supe qué preguntar)

-Yo. ¿Qué es todo esto?

-Doc. Estás seguro.

-Yo. Sí

-Doc. Todo esto eres tú

Y así sin más se marchó, yo no sabía cómo sentirme o cómo tomar la respuesta, como sea es lo que tengo, con lo que tengo que vivir si es que a esto se le puede llamar vida, aunque ya sé que haré mañana, mañana iré a la habitación 1 y preguntaré su nombre, después veré si puedo sacar algo más.

Estoy a punto de tocar esta puerta, creo que llevo 5 minutos parado aquí pensándomelo, mmm... ¿Qué haces aquí?, pregunta su voz a mis espaldas, solo me viré le dije puedo hablarte y ella me hizo pasar. Hasta ahora todo funciona bien dije en mi mente.

- Y bien de qué quieres hablar

- Primero que todo ¿cuál es tu nombre?

-Mmm... ¿Importa?

- Sí para mí es importante

- Ok me llamo Alexa

- Ahora puedo preguntarte ¿Qué es este lugar? Y ¿Qué haces aquí?

(Durante unos segundos ella dudó en responder pero al final lo hizo con cierto miedo).

-Ella. Todo esto eres tú y tú me tienes aquí.

Después se escuchó en coro varias voces repitiendo lo mismo, “TÚ NOS TIENES AQUÍ” y los 5 hombres y 5 mujeres de aquel experimento rodeaban el cuarto, mientras, mi mente se aclaró y supe dónde estaba y qué hacía ahí, supe quiénes eran todos, supe porque yo era el error, también que había pasado con el salón, con el doctor, es decir, lo supe todo. Mis ojos se cerraron y descansé.

Se vuelven abrir mis parpados lagañosos y secos, he despertado pero ya no hay 11 habitaciones, no está Alexa, ni los demás, la verdad es que todo fue una especie de sueño, una realidad oculta en lo que era real de verdad, saben lo peor de todo es que siento que todo en realidad pasó, me siento llegar a aquel salón verlos a todos, siento que contes-to las preguntas y me río de las ridículas, ya todo tenía un sentido y todo tiene su respuesta, resulta que Alexa es mi amor perdido, la única que logró controlarme y hacerme sentir vivo de nuevo, las personas eran producto de lo que he vivido, el doctor, él era mi compañero de cuarto al cual odiaba pero siempre estuvo allí respondiendo solo una pregunta que en mis delirios solía hacer “¿Qué hago aquí?”, hasta que un día harto de mí, pero sintiendo pena, me trajo a este lugar en donde sí son reales las inyecciones, la camilla, y las sogas.

A todo le dije adiós de la forma más cobarde, huyendo, mientras personas, que al menos sentían un poco de afecto hacia mí, lloraban mi partida pues no estoy muerto,

estoy enfermo no podré morir en un largo tiempo y esa es la forma que tiene la vida de vengarse de un tipo que no encajó, que fue un error siempre hizo de su amada un error innmercido.

Mi enfermedad es tener el estómago hecho pedazos, mi castigo es doblegarme a medicinas que me hacen estar quieto, mi delirio es no poder ser libre pero mi condena, mi condena es verla observando al infinito y saber que no me recuerda...

Todo esto soy yo, todo esto hice de mí y de las personas a quien amé... ¿Adiós?

Si quieres puedes terminar aquí, aunque...-

Jean Naranjo S.

Estudiantes de la UPS

Los payasos siguen riendo

Jugando con agujas, caminas y no piensas, tratando de sentir amor, brotan burbujas llenas de sangre que explotan en tus ojos cuando tomas esa excitación que parece inalcanzable pero duradera. Un mar congelado, payasos riendo, van llorando en barcos que se van hundiendo, todo es dolor y miseria, y tú, ya no estás, te has ido en la brisa peligrosa de tu compañera, que llegó y te arrancó para siempre en una presión hidráulica con sustancia venenosa.

Andrea Fuentes Alvarado

Los desterrados

Un auto en tránsito, corre, vuela, una explosión de gas, todos corren, lloran, un niño muerto, todo quemado, su piel derretida, su madre ya no lo quiere. Una cascada con fuego. En el horizonte los llantos de los desterrados, imposibilitados de ver la luz. Una mesa llena de animales, partes de ellos totalmente desfigurados, personas a su alrededor comiendo como trofeos de mesa. Lo que pasa cuando la luz cae y miras a tu alrededor, el mundo está lleno pero vacío, la contaminación, el átomo dividido a su máxima potencia, el hidrógeno causante de la muerte. Un camello sin dientes. Paredes con sangre y pabellones de huesos.

Andrea Fuentes Alvarado

Karen

Al despertarse, recordó todo lo bueno que había vivido el día anterior, cerró los ojos y volvió a despertar. Salíó de casa, como siempre, caminando y con sus audífonos bien puestos, escuchando música e imaginando momentos divertidos con lo que veía al caminar; se dirigía al colegio.

A mitad de camino, encontró una bicicleta, esta, era clásica y de color rojo con verde, era un poco divertido y a la vez irónico, porque le recordaba a la navidad y ya sólo faltaba un mes para celebrarla. Aunque a su alrededor no había nadie, preguntó de quién era, pero nadie respondió, tomó la bicicleta dispuesta a apartarla del camino, cuando encontró una nota que decía: “Tómala, es para ti”, sorprendida y pensativa, la tomó y se fue en ella hasta el colegio.

Al llegar, estacionó su bicicleta de color rojo con verde, al entrar al colegio, se dirigió a su casillero para sacar algunos libros, encontró otra nota que decía, “¿ya despertaste?, mira hacia arriba”, sonriendo, miró hacia arriba y encontró dibujada en el techo una llave que, aunque se la veía un poco oxidada, llevaba escrito el nombre de ella.

Karen, era una chica normal, común y corriente, le gustaba dibujar y tenía el don de esculpir y plasmar cualquier cosa que se le venga a la mente, era toda una experta para las artes plásticas. En cada oportunidad que se le presentaba tomaba distintos talleres en el colegio, desde baile, hasta idiomas y era muy buena en todo lo que hacía.

Para el receso, tenía que presentar una escultura en barro de un dragón, aunque ya la tenía lista, no dejaba de

pensar en quién le había regalado una bicicleta y había pintado una llave en el techo justo frente a su casillero. Decidió entrar a su aula y en su mesa encontró otra nota que decía, “qué bueno que estés feliz, ya viste dentro tu banca”, al ver dentro de su banca encontró un lápiz color morado, a ella le encantaba el morado.

Así pasó todo el día, encontrando notas y descubriendo pequeños objetos que cada vez, la iban haciendo más feliz.

Logró reunir aproximadamente 15 objetos; una bicicleta de color rojo con verde, la pintura de una llave, un lápiz color morado, un chicle sabor cereza, una pequeña caja de madera con letras color azul, una botella con pintura anaranjada, un pincel de rabo de ardilla color negro, un pequeño llavero de un zapato color magenta, un vaso repleto de gomitas de colores, un clip color celeste, una pequeña piola color turquesa, un juego de cartas color cian, un moño color blanco, una pulsera color lila y un guante color melón.

Sin duda, todos estos pequeños objetos la iban haciendo más feliz, al terminar el día en el colegio, fue por su bicicleta y en ella encontró una nota más que decía: “Al fin terminó el día, esperé tanto para este momento, ve hacia el árbol más grande que está junto a tu casa, allí, encontrarás el último de mis regalos y herencia para ti”.

Karen, a pesar de estar feliz, se empezó a preocupar un poco y sin pensarlo dos veces, se dirigió lo más rápido que pudo al árbol más grande que estaba junto a su casa. Al llegar, en él, encontró una carta pegada que decía: “Ka-

ren, soy Ailyn, disculpa que recibieras todos estos pequeños objetos de mi pertenencia sin previo aviso, y peor aún, en el anonimato, sé que te hicieron feliz, te los regalo, porque ahora, estoy en un lugar donde ya no los necesitaré nunca más, tranquila, no llores, recuerda que a pesar de todo siempre estaré contigo. Ah, casi se me olvida, mi padre me hizo el favor de colocar todos y cada uno de los objetos, tranquila, no soy un fantasma...risas”.

Adjunto a la carta estaban varias fotos de Ailyn, en la primera foto estaba Karen junto a Ailyn; Ailyn era una de sus mejores amigas y casi hermana quien ya hace tiempo había viajado a Brasil porque tenía cáncer, como su enfermedad era terminal, uno de sus mayores sueños era aprender un poco de percusión brasileña y tocar por lo menos una pieza de cualquier canción en alguna presentación. Karen, al leer la carta, rompió en llanto pero era un llanto de nostalgia y felicidad, porque todos esos pequeños objetos le recordaban a Ailyn, jamás estaría sola y siempre la tendría presente.

Andrea Fuentes Alvarado

José Vásquez

Notas invisibles

Tocando una guitarra sin cuerdas como músico que se come la camisa, en un bar se toma una cerveza. Se fuma un porro y vuela al País de las Maravillas. Alicia en la esquina barata y sensual y el conejo alunado que se la quiere follar.

Difuminado

No dejemos que la poesía muera en el viento. Plásmenla en una hoja para que en ella queden los recuerdos de una generación y sirvan de ejemplo en otra. Se dirán ¿para qué? Pues simple, para ver la realidad de un país que siempre tuvo su cultura y no apreció su arte.

Astrid Singre Viteri

Uno no escribe para el ojo

Uno no escribe para el ojo
o para la carne
Uno escribe para el amor
que me dejó este mal sabor
para esa ilusión que se pudre
y reclama por lo que fue arrebatado
Yo escribo para ti mi amor.



Tus palabras

Tus palabras aún caminan por mi mente. Tan desnudas y latentes mis oídos guardan el vibrar de tu voz seductora que me ponía a bailar en sábanas blancas. Mi cuerpo agitado, rebelde e impaciente reclama tus ansias y en noches de abandono, alzo mi copa de vino para matarte.

Madeline Durango

Quiero irme

Quise tantas veces
pero solo hallo tormento,
amargura y desesperación.
Finalmente no encuentro el camino
¿Dónde estoy?
Solo veo un espejo
mis ojos viendo hacia mi muñeca
y un cuchillo en mi mano derecha.

Ella no me conoce

Ella me susurraba sus anhelos y yo estaba encantado con el aroma de sus cabellos. El universo conspiró para que ella tuviera la anatomía perfecta y se convirtiera en la gracia divina ante mis ojos. Pero ella me desconoce. No me quiere a mí. Ella quiere al que finge escucharla mientras mis ojos recorren cada simetría de su cuerpo. Su ojos, su piel, sus caderas, toda ella. La deseaba con tanta pasión pero ella sólo quería al que le susurraba palabras de amor. No me quería a mí, quería a mi otro yo. Qué desilusión.

Karina Varas

1. Marea alta

Maldita condena que con tinta marcó mi destino. El mar preponderante y sus grandes naves, junto con sus fuertes cabos que sostienen las velas del viento.

Marqué mi ruta en base a experiencias; Eché el ancla en la arena de aquel puerto. Viví tormentas en torno al océano y sentía la sal que iba y venía quedándose entre las mil historias de las cuerdas finas de mi pelo.

Llegué al destino, alcé las alas, bajé las velas, tiré las sogas y descubrí que había anclado el barco sobre mi espalda.

2. Historias del cuerpo

Vestidos de agujas relleno de tinta.

La piel es papel pergamino donde cae la historia punzante de los cuerpos abominados. Crítica Social, problema cultural, demostración inmoral y rebelde. Nadie sabe cómo llamarlo por lo mismo que nadie suele aplicarse así mismo la historia de los otros humanos. Muchos toman la posta de ser el dueño del mundo. Apenas yo puedo describir el color de la historia de mi piel y del significado que sus símbolos reflejan. La gente lo llama vandalismo, calumnia, rebeldía, malcriadez. Yo lo llamo mi historia y son representadas por un tatuaje nuevo mes a mes.

3.Vómito verbal

Saco mis propias conclusiones que de tu boca salen porquerías destructivas y que influyen. Defino porquería a tu ignorancia, la cual habla así de aquel ser viviente que me destruye con su vocablo escaso y sus palabras de diccionario barato.

Inteligente quien no te oiga y burro quien te siga y te profese. Tal vez pienses que en tus burbujas hay peso ya que en tus palabras pusiste labial de cemento.

Fuerte pero no perdurable, vacía pero no ignorada.

Eres la Aguja Hipodérmica que impacta a las masas con la estupidez y el chisme cuan rodante a los adornos de tu cabeza llamados aves te llueven.

A los parlantes adheridos a tu cabeza llegan pero qué lástima que de tus análisis cerebrales lleguen y vomiten lagunas mentales.

4. XIV

Deslizo mi media panty y la piel se me eriza porque son tus dedos quienes recorren el camino hacia mi cadera.

Busco mi sostén entre las sábanas manchadas del oscuro violeta de mis labios en tu cuello.

Mancho lo pecaminoso con un orgasmo y tus manos me cubren lo desnudo hacia la ducha. Reclamo por el agua helada que cae y para ti está bien.

Después me adapto a la temperatura con el desliz de tus manos con el dulce masaje del shampoo.

Bien diría sentirme pequeña pero solo el cosquilleo de la toalla sobre mi cuerpo; el desliz del vaivén del viento cubriéndome con las cortinas y la demencia de mi cuerpo por volverte a sentir así como ayer.

Olga Naranjo Riofrío

Insomnio

Sin sentir que he dormido, me despierto
Contemplo en silencio la frialdad de la noche.

Son las 4am y todo está perfectamente en su lugar,
No veo nada.

Al instante me vienen los recuerdos
como que si yo los pidiese (maldita conciencia)
Viene a mí el día en que nací,
Me pregunto si todo lo que he hecho ha valido la pena
Al menos me queda la dicha que fui la que llegó al final
de la meta de entre miles y millones de espermatozoides.
¡qué grandioso!

Sé que estoy viva porque siento, amo y adoro.
Adoro el instante en el que decidieron conocerse
Me enseñaron a soportar todo con amor
Cada enseñanza está ligada a ti mamá

No existe belleza humana
Ni natural que se le compare
Ese fulgor solo puede ser divino: la de una madre.

El tiempo es eterno
Un horizonte distinto del resto
Insomnio, no se mueve.

El amor de los amores

Jesús, tan pequeño y a la vez tan Grande y Glorioso; sé que estás ahí en el Santísimo Sacramento del Altar. Cuan hermoso eres Señor, y cuan sublime te manifiestas ante mí. Ya no eres más pan y vino sino: Cuerpo y Sangre. Pero, ¿por qué tanta Misericordia? ¿Por qué a mí, quien te negué y te condené a muerte? ¿Qué respondes? Tú me dirás: “Qui-se hacerlo para salvarte”. Ahora entiendo que aquélla es la prueba del gran amor, que aún sin conocerme me regalas. Y en consecuencia, se goza mi corazón, se alegra mi vida y todo mi ser descansa confiado. ¡Mira lo que has provocado en mí!

El lápiz de tus poemas/ El lápiz a su dueño

Querido amigo: he querido dedicarte estas palabras, aquellas que has escrito junto a mí. Viví contigo los momentos más cruciales de tu vida, tus aciertos y desaciertos, tus éxitos y fracasos, tus amarguras y tristezas y sin dejar a un lado las pasiones con tus musas... ¡sí! a quienes mencionas en tus libros y luego te reclaman por no escribir bien sus nombres. ¡Por Dios! Hasta cuando dejarás de ser tan pícaro para convertirte en un fiel amante. Si algún día luzco cansado y sin brillo yo sabré a ciencia cierta que debes reemplazarme y en nombre del cariño tan afable que te tengo quiero que sepas que siempre voy a recordarte.

Tomi Mejía

Soñé una canción

“Soñé una canción

Desperté queriéndola recordar

En mis intentos al andar, la malogré al olvidar.

De pronto guitarra y voz empezaron a sonar

Y acá me tienen lanzando palabras a medio pensar

Más que una canción suena a regalo de Dios”.

Y es cierto que soy insoportable

que en ocasiones no encuentre unión en mis cables

que me sulfuro más que un tipo neurótico

y que otras veces soy un tanto dramati-caótico.

Pero intento surgir siempre con buenas acciones

aunque todo falle y malogre el andar, sigo acá.

Hoy no quiero ser más yo,

aquel que pide tácitamente comprensión

en argumentos sin voz.

dejar de callar y empezar a actuar

a favor de la felicidad,

Cambiar la maleza por un suave mejorar

transición que ha de sanar

con el tiempo y lágrimas.

Búmeran

Es que hay tanto que uno quiere decir
que al final todo se olvida
se va y vuelve, como un búmeran,
una máquina de amnesia
anestesia de Dios.



Hoy

Hoy rehúso a ser sumiso de un corazón malherido
Eje que rompe mi ser con sus gemidos de ardor,
Soy inicio e infinito de lo que me destruye

Scarleth Oquendo

B

Después de una madrugada contigo a una severa distancia, después de tantos te amo y codear palabras de amor, estoy segura que ha amanecido y hoy te amo.

Mientras desayuno puedo en un chuchillo reflejar mis ojos y pensar en los tuyos. Derramé el café sobre mi short de la madrugada contigo y estoy segura que hoy te amo.

Te amo, te amo a la distancia que estamos, *no te puedo tener más cerca, no quiero, no debo* pero me quedará contigo por siempre en sueños.

No espero que preguntes un por qué, porque no existe, no estará, sólo te amo y tú me amas y yo estoy feliz, feliz de tenerte así.

No me pidas que me emborrache y te bese luego, no me digas las seis y una más razones por las que debería quedarme a tu lado, no me niegues los te amo pero no me los demuestres, porque estoy a punto de no tenerte y amarte más.

Te amo, te amo a la distancia que estamos, no te puedo tener más cerca *aunque quiero*, pero me quedará contigo por siempre en sueños.

...y es que con B empieza tu nombre y no terminará nunca en mí.

Dos palabras

Se reproducía en mí como una célula hermafrodita, besaba cada extremo de toda la fase de mi sexo, humedecía mi arcoíris, me arqueaba las cejas, dejaba mi boca como volcán en erupción, me desencadenaba el demonio que llevo como piel muerta, creaba canas de desenfreno; una y seis veces me celaba la malicia del dolor con sabor a sangre bendita.

Íbamos en bajada cima a cima, dentro de aguas que vienen formándose desde la mente y la oscuridad con un par de velas encendidas.

La piel rechinaba de tanto frío y su erección luego rodaba como aceite cayendo de una cascada. Mis uñas se partían en el roce de su espalda y sus besos comprimían y absorbían mi clavícula, dejando marcas rojizas que me despertaban del coma.

Por mi parte era amor a pesar de tantas lunas fallidas...pero nunca, nunca pude escuchar de su boca esa frase de “dos palabras”, por eso naufrago sobre piernas desconocidas, esperando ese orgasmo de “dos palabras”. Y no es para mí ajeno el nombre o el hombre, pero me hieren como espigas los sexos desconocidos, casi como hiedra que asfixia mi útero; y me involucro en pegajosos frutos para encontrar las “dos palabras” que me negó mi único universo.

Y ahora quiero despertarme

Me levanté muy temprano en la mañana, el agua en la ducha estaba muy fría y mis poros se veían como cordilleras. Me maquillé acostada sobre la cama, con el cuerpo húmedo; llené de perfume mis extremidades, me puse mi vestido verde y salí, salí como quien dice...a ver cómo bailan las nubes, ¡Ah! Por cierto, odio desayunar.

El piso de la acera estaba húmedo aún por la lluvia de la noche anterior, podía observar claramente diminutos arcoíris y grillos morados. A ciencia cierta, no sé qué hacía luego dentro de un hospital, pero pisé los dedos gordos de una mujer gorda; sus dedos tenían ojos cada uno, vestía un atuendo poco casual, piel blanca, pálida; pero no vi su rostro hasta un minuto cuarenta y siete segundos después, ella era según me dicen “un fantasma”.

Sí, un fantasma. No pensé que un 1 de Mayo a mis 20 años tenga el momento de encontrarme con uno de ellos.

Me fui a patinar, empezó a llover y yo llevaba un paraguas negro. Pude notar que estaba en un cementerio o un anfiteatro, no lo sé; pero mi paraguas estaba roto y yo ya tenía mi vestido verde empapado. Entré a una habitación para desnudarme el cuerpo y el alma, ¡VAYA, QUÉ DÍA! Y no sé qué hace el río Guayas cayendo como cascada por mi ventana.

Ahora me giro a la derecha y el chico de mis ojos tiene sexo con el ex amor de su vida, porque ella le pagó \$50. Salgo de ese lugar maloliente a sexo ajeno y ahora quiero despertarme...



María José Almeida

Mi mundo verde

¿Será posible que pueda encontrar
esa paz y tranquilidad que tanto busco?
Un lugar donde mis pensamientos fluyan
y mi yo interior pueda salir
Esa sabana de colores que no dude
en decirme lo maravilloso que es el mundo.
¡Tal vez no lo encuentre!,
me he recostado en un amplio mundo verde
y con mi cabeza

Tocando el cielo, me he dado cuenta
que es lo que tanto he ansiado
Un lugar lejos de la realidad,
su brillo y aroma es tan notorio
que creo que he llegado al cielo
Su belleza me abruma
Pero sé que es el lugar indicado,
el viento sopla a mí alrededor
Al compás de mis ideas y mis pensamientos
Junto con el cantar de las aves llega a mí,
lo que tanto había esperado.

Un vicio salvaje

Eres la persona
por la cual no existía la palabra sexo,
Pero sin duda alguna contigo hice el amor.
Entre tus brazos mi percepción se perdía
Bajaba por tus pechos,
Recordaba lo que es el amor.
Contigo viajaba
Mientras tus manos tocaban
mi espalda,
Pensaba será que después
de tantas noches de sexo
¿Por fin está noche estoy haciendo el amor?
Ideas vagaban por mi cabeza
Mis manos descontroladas
acariciaban tus piernas.
Decidí permanecer en el juego
Y fue como un vicio salvaje en mi vida.

María José Almeida

Linda García

Mi cáncer

Es doloroso aceptar el adiós del cumplimiento fatal del
amor, si el amor.
El testigo de la bajeza abrupta de la vida, el dueño del ma-
soquismo interminable,
El amor está llegando a la etapa culminante, porque sufrió
un cáncer inesperado,
Una enfermedad silenciosa y la terrible aceptación de lo
que es un inicio y un final.
Un inicio ante el ruido y la orientación de las olas del mar,
Pero un final como la explosión de una bomba nuclear.
Esa sensación es la que sentí yo, cuando alcancé el cielo
pero encontré el infierno,
Un dolor tormentoso donde solo te desahogas.
Instante cuando recuerdas el ciclo de la relación.
Sufro un cáncer terminal, el olvido es parte de mis metas
fracasadas a diario,
Mi enfermedad es la fiebre de intentar saber de él. Si ¡él!
El testigo y protagonista de este cáncer.
La cual me ha lanzado a la esclavitud de pasar mis días
tomando alrededor de ocho
píldoras
Entre ellas están la felicidad, el olvido, el perdón para po-
der sobrevivir.
Si intentas escapar del pasado, no encontraras tu futuro.

Yo no escapé de mi pasado, ese pasado escapo de mí.
Pero me dejó envuelta en el dolor y el recaigo de la crueldad
que se dice llamar Amor.
Me encuentro en el hoyo, en medio de un espiral, perdida
en un laberinto que se llama
soledad.
Quisiera encontrar la salida de esta enfermedad, pero
siempre me tropiezo con el recuerdo que lleva tatuado
consigo el nombre de aquel dolor.
¿Qué te hice amor para destruirme?

Un conflicto sin final

He tropezado con la conciencia muchas veces y he terminado

en el hoyo de mis lágrimas.

Con el corazón destrozado por culpa de mis sentimientos,
de ser enemigo de miconciencia.

Dos seres que hay dentro de mí que se odian, así como
odio al amor de mi vida,

El cual me regaló espinas en vez de flores, me brindó una
copa de tristeza y me invita a una dosis de amargura.

Estoy consciente que este conflicto nunca tendrá su final,
porque al llegar un nuevo día

recuerdo los momentos donde la alegría se paseaba en el
jardín de mis sentimientos

y se bañaba en la laguna de mi alma.



Diego Muñoz

Un mundo de magia

El arte de crear nuevas puertas a un pasillo donde solo existe un punto de salida y no de llegada veo como aparecen y desaparecen sueños, esperanzas donde todo el mundo quiere vivir y escapar de sus realidad que tanto nos atormentan, aun así hay una cantidad de trucos que juegan con nuestras vidas y permiten cometer locuras que solo en el mundo de la magia son aceptadas si ningún perjuicio.

El mar del recuerdo

El mar suena a un llanto por tu tristeza que te pide que vuelvas a ella, te pide que llores desde la orilla y cada lagrima caída en la arena te da la esperanza a volver a empezar en un nuevo camino, te pide que la mires el horizonte y veas lo grande que es y no te limites a soñar y te dejes llevar por las olas del mar para dejar tu tristeza y la única testigo seas tú de dejar ese miedo.



La naturaleza

El color que brinda la naturaleza sembrada en los más grandes bosques se convierten día a día en un lago de emociones, su montañas animan a que explores cada uno de sus grietas marcadas con el dolor de los años que no pasan en vano, sus paisajes deja que nuestros ojos se deslumbren de colores solo te pide que la compartas con anhelo y que sepas que hay mundo lleno de vida dentro de ella.

Ericka Chalen Zamora

Luchadora

A tu corta edad pudiste demostrar que la valentía esta en tu corazón, y recordé las batallas que libraste, los momentos que pasaste y no te cansaste, fuiste un soldado en plena guerra muchas veces sentiste miedo y el dolor te consumía. Cuando se te cayó el cabello no te importo usar peluca y mandaste todo al carajo porque ese era tu nuevo estilo y aquel día de tu cumpleaños me contaste la historia de Pepe el fantasma de tu casa. Tu valentía *vs* mi miedo. Éramos unas pequeñas locas que abusaban de su buen juicio, las tardes en los parques nuestro secretos y esa forma subliminal de comunicarnos, todo se fue contigo. Maldito cáncer. Perdí la parte más importante de mi vida, perdí a mi mejor amiga y a mi casi gemela. Ya febrero no es igual.



Carolina Bravo

Minutos agotados

Se ahogan mis pensamientos
en el minuto
que perdí pensándola
en la vida que hubiera querido tener
segundos que se esconden sin dejar pista
porque sabe la forma en que la voy a desperdiciar.
La vida se pierde en un minuto
y en un minuto podemos encontrar toda una vida.
Un tiempo perdido
que rechaza la felicidad de mi alma
y recibe el sabor amargo de la soledad,
minutos que se pierden,
pero no me doy cuenta por que los rechace
a cambio de una gota de oscuridad.
Cenizas que se esparcen
en el frío y oscuro cuarto de mis pensamientos
lágrimas que se hacen eternas
esperando el susurro de mi alma
gritando palabra con desespero
pero nadie las puede callar
porque están impregnadas en mi piel,
en sueños de recuerdos oscuros.

Manos prisioneras

Al palpar una piel cohibida aquella sensación intrigante. Manos traviesas que se oprimen por el decir de los demás. Palabras vacías que no desean tomar lo prohibido que no permiten sentir lo incorrecto. Manos que se sujetan a lo decente sin desearlo, lo decente que no permite dejar entrar a lo tentativo a lo curioso a lo apetecible, aquellas manos deseosas de sensaciones exóticas y eróticas pero son prisioneras por su aparente decencia. Sola, triste sin ganas así me sentí, cuando me dijiste no te necesito, mi corazón se tornó oscuro y mi alma se secó al oír aquellas palabras, no sé si fue por enojo o por orgullo pero esas palabras penetraron mi corazón como cuchillos afilados. Me sacaste de tu vida en aquel instante, tu mirada egoísta y tu sonrisa pícaro apuñalando mi oído tres palabras se convirtieron en una historia de muerte, no te necesito.

