

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

**CARRERA:
PEDAGOGÍA**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA:
ANÁLISIS DEL MANEJO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LAS
AULAS DE NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN PARTICULAR
Y OTRA MUNICIPAL**

**AUTORA:
GABRIELA XIMENA AMAGUA MENA**

**DIRECTORA:
SILVIA TATIANA ROSERO PALACIOS**

Quito, mayo del 2015

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DE USO DEL
TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, autorizo a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo de titulación y su reproducción sin fines de lucro.

Además, declaro que los conceptos y análisis desarrollados y las conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Quito, mayo del 2015

.....

Gabriela Ximena Amagua Mena

CC 1714273073

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo a Dios, mis padres, a mi hijo, porque él es la razón más importante por la que me motiva culminar cada una de mis metas propuestas, mi novio y mis amigas porque cada una de ustedes supieron apoyarme de manera distinta en esta gran etapa de mi vida.

Gracias por ser parte de este gran sueño.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a cada uno de los profesores por haberme instruido a lo largo de la carrera, con sus conocimientos, sus consejos y sobre todo con su tiempo.

Gracias por darme la oportunidad de llegar a ser una excelente profesional.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	4
DESARROLLO DEL NIÑO ENTRE 4 Y 5 AÑOS	4
1.1. Características del niño y niña de 4 a 5 años	4
1.2. Desarrollo cognitivo.....	5
1.3. Desarrollo socio-afectivo	6
1.4. Motriz.....	8
1.5. Lenguaje y comunicación	8
CAPÍTULO 2.....	10
AMBIENTES DE APRENDIZAJE.....	10
2.1. Definiciones de ambiente.....	10
2.2. Definiciones de aprendizaje	10
2.3. Definiciones de ambiente de aprendizaje.....	11
2.4. Importancia del ambiente de aprendizaje.....	13
2.4.1. El docente y el ambiente de aprendizaje	13
2.4.2. El niño y el ambiente de aprendizaje.....	14
2.5. Características de un ambiente de aprendizaje.....	15
2.5.1. Espacio físico	15
2.5.2. Sonido.....	16
2.5.3. Iluminación.....	16
2.5.4. Temperatura.....	16
2.5.5. Diseño.....	16
2.5.6. Estructura del ambiente	17
2.5.7. Mobiliario	17
2.5.8. Organización del ambiente	17
CAPÍTULO 3	19

AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y LA SOCIALIZACIÓN.....	19
3.1. Capacidades de socialización en niños de 4 a 5 años.....	19
3.1.1. Condiciones internas, sociales y culturales dentro de un ambiente escolar	19
3.1.2. Los niños y la socialización.....	20
3.2. El espacio y la socialización	21
3.2.1. Espacio personal.....	21
3.2.2. Espacio social	21
3.2.3. Espacio colectivo.....	22
3.3. Estrategias para generar interrelaciones en niños de 4 a 5 años	22
CAPÍTULO 4	24
ANÁLISIS SOBRE EL MANEJO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LA ESCUELA PARTICULAR GIORDANO BRUNO Y CEMEI EMPLEADOS MUNICIPALES.....	24
4.1. Entrevista.....	24
4.2. Ficha de observación.....	32
CONCLUSIONES	35
RECOMENDACIONES	36

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. ¿Qué es para usted ambiente de aprendizaje?	25
Tabla 2. ¿Qué relación considera que existe entre el ambiente y el aprendizaje?	25
Tabla 3. ¿Cuál es la importancia de crear un ambiente de aprendizaje positivo dentro del aula?	26
Tabla 4. ¿Cómo crea un buen ambiente de aprendizaje dentro del aula?	26
Tabla 5. ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza que utiliza dentro del aula?.....	27
Tabla 6.¿Considera que su aula está adecuada para generar experiencias de aprendizaje?	28
Tabla 7. ¿Cuáles son los aprendizajes que prioriza?.....	28
Tabla 8. ¿Cómo está organizado su horario de clases?.....	29
Tabla 9. ¿En qué espacios genera experiencias de aprendizaje (patio, aula).....	29
Tabla 10. ¿Qué tipo de actividades realiza? Y por qué?	30
Tabla 11.¿Implementa actividades de trabajo grupal o prefiere actividades individuales?	31

RESUMEN

Es innegable la relación que existe entre el ambiente y el aprendizaje. Entendiendo el aprendizaje en su manera más amplia y precisa como la relación entre el sujeto que aprende y el objeto del que se aprende, por eso se vuelve fundamental reconocer que todo aprendizaje se genera en un ambiente cuando éste es pensado pedagógicamente.

Los ambientes de aprendizaje son espacios donde el niño debe generar capacidades para interactuar, explorar y sobretodo compartir con los demás niños de su entorno. Es fundamental tomar en cuenta ciertos parámetros que permitan al niño sentirse seguro, libre y en confianza con el docente y sus compañeros,

La presente investigación aborda importantes temas que se encuentran distribuidos en cuatro capítulos que hablan sobre el manejo de los ambientes de aprendizaje, la importancia de un ambiente adecuado al aprendizaje, la socialización entre los niños, los recursos, la distribución del espacio, la metodología más acertada para su aprendizaje, el diseño del aula y la organización que debe tener para la estimulación y desarrollo intelectual y social de los niños.

Dentro del análisis se aplicaron entrevistas a docentes de la institución Particular Giordano Bruno y el CEMEI Empleados Municipales ubicados en el sector urbano de Quito. Así como una hoja de observación que se realizó en las diferentes aulas de clase en niños de 4 a 5 años de ambas instituciones.

Obteniendo información sobre los distintos ambientes de aprendizaje que se trabajan en las diferentes instituciones y el tipo de socialización que se genera a partir de este.

ABSTRACT

Undeniably, the relationship between the environment and learning. Understanding learning in its broadest and accurately as the relationship between the learner and the object that is learned, so it becomes important to recognize that all learning is generated in an atmosphere when it is pedagogically thought. Learning environments are places where children must build capacity to interact, explore and above all to share with other children of their environment. It is essential to take into account certain parameters that allow the child to feel safe, free and in confidence with the teacher and their peers, This research addresses important issues that are distributed in four chapters that talk about the management of learning environments, the importance of an adequate learning environment, socialization among children, resources, distribution of space, the methodology more successful for learning, classroom design and organization must have for stimulation and intellectual and social development of children. In the analysis of interviews with teachers Private institution Giordano Bruno and Municipal Employees CEMEI located in the urban sector of Quito they were applied. As an observation sheet held in different classrooms in children 4-5 years of both institutions.

Getting information on the different learning environments that are working in different institutions and the type of socialization that is generated from this.

INTRODUCCIÓN

Dentro de la educación infantil inicial el ambiente de clase es la clave para el desarrollo y aprendizaje del niño, ya que es el espacio donde va a compartir nuevas experiencias, socializar con otros niños y adquirir nuevos conocimientos.

El aula de clase no sólo debe tener un buen profesor para crear niños genios sino más bien debe estar diseñado con espacios que faciliten al docente y al niño interactuar de manera directa con recursos que motiven la exploración e investigación de nueva información.

Los niños de 4 a 5 años son más independientes buscan solucionar sus problemas por sí mismos, indagan, exploran y se sienten interesados por descubrir nuevo conocimiento que ayude a su desarrollo intelectual y emocional.

Es por esto que el aula debe estar diseñada con espacios amplios que faciliten la movilización de niño, organizada de manera que los objetos se encuentren al alcance de los niños. Diseñado con colores llamativos, con buena visibilidad y una infraestructura que garantice la seguridad de cada niño. Pensando siempre en satisfacer sus necesidades.

Desde el punto de vista de varios autores que se toman en cuenta dentro de este análisis se puede decir que la mejor manera de que un niño se sienta motivado el momento de aprender es con la predisposición del docente y niños, además de un diseño de ambiente de aprendizaje adecuado utilizando recursos didácticos, materiales disponibles para cada actividad a realizarse, dando oportunidad a la interacción social con las personas que se encuentran dentro de su entorno.

El tipo de investigación desarrollado es de carácter cualitativo y descriptivo basado en entrevistas y observaciones directas no participantes. Los instrumentos permitirán recolectar información sobre la estructura del aula de clase, su distribución y organización de espacios y mobiliario, los recursos que utilizan, la metodología utilizada dentro y fuera del aula vinculada al uso del espacio y las formas de socialización que se establecen entre estudiante-estudiante, estudiante- profesor.

Dentro de este análisis la información de las fichas de observación han provisto datos para sacar conclusiones verídicas sobre el manejo de ambientes de aprendizaje que se generan en las distintas instituciones.

Se aplicó entrevistas a las y los docentes de la Institución Particular “Giordano Bruno” y del “CEMEI” Empleados Municipales

Se aplicó un nivel de análisis de tipo descriptivo para saber qué causa y qué efecto generan los diferentes tipos de ambientes de aprendizaje en las instituciones.

Se realizó una investigación de campo para observar de modo directo; cómo afecta el ambiente de clase en las diferentes instituciones, cuales son las ventajas y que es lo que se debe cambiar para crear un ambiente más cómodo y seguro, que brinde las herramientas necesarias para el desarrollo social del niño.

Métodos

Los tipos de análisis utilizados son:

- ✓ El primero es el análisis descriptivo
- ✓ El segundo es el estudio de campo que se realizará a niños de 4 a 5 años en una escuela Municipal y en otra Particular

Técnicas

- ✓ **Recolección de datos y de bibliografía:** Esto ayudó a sustentar la parte teórica del análisis de esta investigación
- ✓ **Observación:** Por medio de la observación se pudo evidenciar de forma real el tipo de ambiente de aprendizaje y la socialización que se crea dentro del aula.
- ✓ **Entrevistas:** Se pudo recolectar información de los docentes y así tener una idea clara del tipo de metodología que utilizan dentro del aula si es la apropiada para los niños/as
- ✓ **Estadística:** Permitió analizar y sistematizar la información recolectada

Instrumentos

✓ **Ficha de observación sobre los siguientes ámbitos:**

- Organización
- Mobiliario
- Distribución del material
- Actuación del docente
- Actitud del niño
- Normas al interior del aula
- Espacios exteriores

✓ **Entrevista**

- Conceptos de Ambientes de Aprendizaje
- Incidencias en el aprendizaje

NOTA: En este documento al usar términos como: niño, docente, se refiere a ambos sexos, masculino y femenino.

CAPÍTULO 1

DESARROLLO DEL NIÑO ENTRE 4 Y 5 AÑOS

1.1. Características del niño y niña de 4 a 5 años

Según Piaget “La mayor parte del tiempo los niños asimilan información adecuada a su desarrollo mental y la clasifican de acuerdo con lo que ya saben. A veces se enfrentan a problemas que no pueden resolver y deben hacer acomodados, crear nuevas estrategias o modificarlas para enfrentar la nueva situación” (etapas de desarrollo de Piaget, 2003, pág. 2).

Los primeros años de vida son los más importantes para el niño, ya que es el periodo donde se desarrolla el 80% la inteligencia, la personalidad y la conducta social.

El desarrollo del aprendizaje está relacionado con todo lo que tiene que ver con la mente del niño y sus emociones, siempre estará en constante cambio lo cual ayudará a evidenciar las distintas etapas que el niño va adquiriendo a lo largo de su vida.

Los niños a esta edad son muy participativos, autosuficientes y amigables con otros niños. Son cooperativos, pero al mismo tiempo son muy cambiantes en su aspecto emocional, no se sabe en qué momento pasarán de felices a tristes o enojados. Es importante que a esta edad los adultos sean más explícitos en sus diálogos, esto ayudará a que el niño despeje sus interrogantes y de esta manera tenga conciencia de las acciones que realiza, de lo que busca y lo que quiere. Aprenden a desarrollar interés por la lectura sobretodo en reconocimiento de letras.

A esta edad el niño demuestra iniciativa, curiosidad, deseo de explorar y gozo sin sentirse culpable de sus errores. Los niños ya se dan cuenta cuando la acción que están realizando es buena o mala, por tal motivo saben cómo actuar ante diversas situaciones.

Cabe mencionar que la imaginación en esta edad ocupa un lugar importante los símbolos, la asociación y desplazamiento en los elementos de la imagen son características principales en su mente. Utiliza colores, se expresa gráficamente con más facilidad, sabe diferenciar entre día y noche, bueno o malo, etc. Es capaz de

tomar decisión si miedo a equivocarse. El juego es uno de los aspectos fundamentales dentro de la vida del niño.

1.2. Desarrollo cognitivo

Según Piaget “El potencial de las estructuras de desarrollo y de organización de la mente es tan grande por tal razón la educación y la enseñanza no deben manipular la mente del niño, sino darle oportunidades de inventar y descubrir.” (Puente, 2003, pág. 115).

Los niños/as desde los 2 hasta los 7 años pasan por la etapa pre operacional la cual es la más importante a lo largo de toda su niñez. En esta etapa los niños/as pueden pensar en un objeto sin la necesidad de verlo, son más ordenados y comprensibles ante cualquier circunstancia, saben distinguir entre una causa y efecto de una acción, tienen la capacidad de clasificar, contar y ordenar objetos y números. Cabe recalcar que algunas de estas etapas se van desarrollando a medida que el niño/a crece y va madurando mentalmente.

Los niños buscan independencia y autonomía es por esto que a partir de los 4 años ya puede trabajar hasta 30 minutos en una misma actividad.

Explora y busca el origen de las cosas, distinguen el día y la noche, a esta edad ya puede diferenciar la realidad de la fantasía, lo que imagina y lo que observa. Es más ordenado y busca guardar las cosas ya sea por igual color, forma o tamaño, es más independiente y cooperativo.

Se viste solo pero aun no puede atarse los cordones, le gusta ayudar en las actividades que los adultos realizan.

Participa en juegos competitivos a esta edad sus dibujos son más estilizados e identifica las partes como la cabeza, tronco y sus respectivas extremidades.

Siempre está preguntando el porqué de las cosas y sabe que lo deben felicitar cuando hace algo bien o viceversa sabe que lo deben regañar cuando hace algo incorrecto. Está atento ante el premio o el castigo.

Arma rompecabezas de hasta 24 piezas, sabe contar hasta el 20, el niño se interesa más por los cuentos y es capaz de oírlos hasta el final, puede sacar conclusiones cortas pero entendibles. Maneja correctamente nociones espaciales como arriba, abajo, afuera, adentro, cerca, lejos.

1.3. Desarrollo socio-afectivo

Vygotsky nos dice “Por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales” (Linares, 2008, pág. 20).

Los niños desde muy pequeños necesitan afecto y sobretodo importancia en cualquier rol que desempeñen por tal motivo es importante que los vinculemos a todo tipo de actividad que realicemos ya que esto ayudara a que le niño desarrolle de mejor manera su aprendizaje.

A esta edad el niño juega un rol importante dentro de la familia, es más responsable y no necesita que un adulto este todo el tiempo junto a él. Busca más independencia y expresa sus sentimientos de manera más directa. Quiere llamar la atención y por esta razón quiere ser partícipe de todas las actividades que se realice en casa o en la escuela, está siempre atento ante cualquier actividad.

Para Piaget “el desarrollo socio afectivo progresa principalmente a través del intercambio mutuo de las relaciones con los pares. En esta etapa las reglas y la justicia se conciben como propiedades inmodificables del mundo, fuera del control de las personas” (Santrock, 2006, pág. 27).

Es decidido, seguro de sí mismo, independiente en sus necesidades personales, más reservado, no se rinde con facilidad y siempre está tratando de resolver problemas por sí solo. A esta edad ya tiene noción de los límites, reglas, castigos y premios. Prefiere estar con niños de su mismo sexo y misma edad, es más competitivo y sociable.

Para Erikson” El niño se siente con mayor confianza y tiene mayor iniciativa, aunque podría ser demasiado impulsivo, lo cual produciría sentimientos de culpa” (Woolfolk, 2006, pág. 231).

Es importante que el niño mantenga el entusiasmo por cualquier actividad que esté realizando, pero al mismo tiempo debe darse cuenta de que no es posible seguir a todos los impulsos que tenga. El adulto debe poner límites y supervisar de manera oportuna y un poco alejada, esto después podría causar en el niño un pensamiento negativo ante todas las cosas que quiera realizar.

Iglesias nos habla sobre las relaciones sociales que pueden crear los niños dentro el aula es indispensable que como docente se guie y se eduque con principios y valores los cuales ayudarán a que el niño pueda socializar y formarse de mejor manera para su vida futura.

Está referida a las distintas relaciones que se establecen dentro del aula y tienen que ver con aspectos vinculados a los distintos modos de acceder a los espacios (libremente o por orden del maestro, etc.), las normas y el modo en que se establecen (impuestas por el docente o --- consensuadas en el grupo), los distintos agrupamientos en la realización de las actividades, la participación del maestro en los distintos espacios y en las actividades que realizan los niños (sugiere, estimula, observa, dirige, impone, no participa, etc.) (Iglesias, 2008, pág. 47).

Dentro del aula los niños empiezan a vincularse con sus demás compañeros se crean nuevas amistades, peleas, malos entendidos, entre otros, es aquí donde son necesarias normas y reglas impartidas por el docente, que faciliten el orden dentro y fuera del aula.

Según Bruner “El aprender es un proceso activo, social en el cual los estudiantes construyen nuevas ideas o los conceptos basados en conocimiento actual” (Bruner, 2010, p. 2).

El niño selecciona la información, origina hipótesis, y toma decisiones en el proceso de integrar experiencias en sus mentales existentes.

El niño aprende por medio del descubrimiento de objetos, incorporando de manera directa las diferentes situaciones de su vida, para después poder construir sus propios conocimientos sobre los objetos. Es fundamental e importante que el docente

obtenga una conexión directa con el estudiante ya que de esta manera facilitara la enseñanza-aprendizaje entre ambas personas.

1.4. Motriz

Para Mabel Condemarin la motricidad “Es la posibilidad que tiene el cuerpo para realizar y experimentar movimientos, amplios, globales, extensos, con toda la amplitud de su cuerpo, especialmente de sus partes gruesas” (Condemarin, 1995, pág. 125).

Esto se relaciona con la habilidad de dibujar, saltar, caminar, escribir, subir, bajar escaleras y realizar diferentes tipos de actividades que tengan que ver con movimientos.

También ayuda a la coordinación de lo que el niño está tocando y observando, para que la motricidad desarrolle en su totalidad es fundamental permitir que el niño interactúe con los materiales que se utilizan en este tipo de actividades.

Los niños/as de esta edad corren, saltan se abotonan la camisa dibujan, tienen preferencia por la mano izquierda o derecha, el niño tiene mayor control y dominio sobre sus movimientos. Desarrolla de mejor manera su equilibrio. A esta edad él se siente más independiente de su cuerpo, realiza movimientos más bruscos y con mayor dificultad como saltar en un pie, con los ojos cerrador, da vueltas, utiliza la bicicleta, corre, salta obstáculos y se mueve al ritmo de la música.

Su motricidad fina está más desarrollada, maneja con más precisión las herramientas de escritura como lápiz, pinturas etc. Busca la perfección de las cosas que realiza en cualquier actividad.

1.5. Lenguaje y comunicación

“Los niños mejoran su capacidad de hablar acerca de las cosas que no están físicamente, mejoran su dominio de la característica del lenguaje conocida como desplazamiento. Cada vez se alejan más del “aquí y ahora” y son capaces de hablar del pasado o de lo que puede suceder en el futuro” (Santrock, 2006, pág. 56;61).

A esta edad el niño tiene un lenguaje casi perfecto con vocabulario muy extendido y con muy pocos errores, utiliza frases largas y también la imaginación para crear historias, narrarlas y argumentarlas.

Se puede realizar una conversación un poco larga con el niño con preguntas y respuestas cortas. Está atento a lo que el adulto habla de esta manera busca respuestas inmediatas. Sabe cuál es su dirección, su nombre, el de sus padres y hermanos, interpreta imágenes y describe características de situaciones vividas.

Para Mabel Condemarín es importante que desde muy pequeños los niños vayan desarrollando el lenguaje y la escritura ya que esto facilita que el niño/a pueda comunicarse de manera directa con los demás y así socialice e interactúe en cualquier actividad que se realice dentro o fuera del aula.

Es indispensable saber que para que el lenguaje se desarrolle deben participar varios factores como las experiencias y los aspectos biológicos. “La recompensa y la corrección ayudan a los niños a aprender el uso correcto del lenguaje” (Woolfolk, 1998, pág. 138).

Además, a medida que el niño/a va creciendo sus palabras y frases van mejorando, por tal razón se vuelven más comprensibles y competentes para entablar una conversación.

CAPÍTULO 2

AMBIENTES DE APRENDIZAJE

2.1. Definiciones de ambiente

“El término ambiente se refiere al conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él (los afectos, las relaciones interindividuales entre los niños, entre niños y adultos, entre niños y sociedad en su conjunto)” (Zabalza M. , 2003, pág. 27).

El ambiente que se debe utilizar dentro de la educación debe ser acorde a las necesidades de los niños/as, se debe tomar en cuenta los espacios donde el niño/a va a pasar la mayoría de su tiempo por esta razón es indispensable que dentro de este espacio tenga un ambiente agradable donde pueda compartir y socializar con diferentes puntos de vista, ideologías y tipos de comportamientos.

Por esta razón el ambiente debe crear un clima cálido dentro de lo que corresponde al aprendizaje donde se cree respeto, amor, solidaridad, compañerismo, cooperativismo y diferentes oportunidades de trabajo grupales en el cual se fomente el intercambio de ideas, descubrimientos de nuevos aprendizajes, etc. Lo que se busca dentro de un ambiente cómodo es que tanto los niños/as y docentes se sientan incluidos y libres para poder trabajar en los diferentes ambientes que se presentan dentro del aula escolar.

2.2. Definiciones de aprendizaje

El aprendizaje representa los diferentes cambios de comportamiento que se van adquiriendo a lo largo de las experiencias que vivimos en el transcurso de nuestras vidas.

Según María Montessori, el nivel y tipo de inteligencia se conforman fundamentalmente durante los primeros años de vida. A los 5 años, el cerebro alcanza el 80% de su tamaño adulto. La plasticidad de los niños muestra que la educación de las potencialidades debe ser explotada comenzando tempranamente.

Lo importante es motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás.

Permitir que el niño encuentre la solución de los problemas. A menos que sea necesario, no aportar desde afuera nuevos conocimientos. Permitir que sean ellos los que construyan en base a sus experiencias concretas (Martínez & Sánchez, 1996, pág. 5).

Incentivar el conocimiento por medio de la exploración al niño/a con mayor interés antes de los 5 años es muy importante, de esta manera se desarrollará un aprendizaje más significativo y profundo dentro del niño lo cual facilita su desarrollo social e intelectual.

El aprendizaje ayuda al niño/a a descubrir nuevos conocimientos por medio del descubrimiento es por esto que es necesario brindar todas las herramientas para que puedan aprender con libertad y así satisfacer sus necesidades.

La motivación en el momento de aprender es muy importante ya que esto ayuda a que el niño/a se interese mucho más por aprender y sobretodo explorar con profundidad los nuevos conocimientos adquiridos y porque no los que ya han sido aprendidos con anterioridad.

2.3. Definiciones de ambiente de aprendizaje

Son lugares donde los niños/as pueden explorar nuevos conocimientos buscando siempre su estabilidad emocional e intelectual.

Se refiere a un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el niño, diseñado para fomentar su auto-aprendizaje y crecimiento. En él se desarrollan los aspectos sociales, emocionales e intelectuales y responden a las necesidades de orden y seguridad. Las características de este ambiente preparado le permiten al niño desarrollarse sin la asistencia y supervisión constante de un adulto.

El salón está organizado en áreas de trabajo, equipadas con mesas adaptadas al tamaño de los niños y áreas abiertas para el trabajo en el suelo. Estanterías con materiales pertenecientes a dicha área de desarrollo rodean cada uno de estos sectores. Los materiales son organizados de manera sistemática y en secuencia de dificultad (Martínez & Sánchez, 1996, pág. 2).

El ambiente de aprendizaje se refiere al sitio donde el niño va a compartir la mayor parte de su tiempo intercambiando sus costumbres, ideas, pensamientos con otras personas, incrementando su aprendizaje en el transcurso de las actividades que vaya realizando, buscando siempre la facilidad y comodidad del niño/a y del docente en el proceso de interrelaciones e interaprendizaje.

Las actividades de aprendizaje constituyen el centro de un ambiente de aprendizaje. El diseño y planificación adecuada de las mismas puede marcar la diferencia entre aprender o no. En las actividades de aprendizaje hacemos la distinción entre individuales y colaborativas pero mantenemos lo que “Dillenburg sostiene: “que el éxito del aprendizaje no radica en aprender sólo o acompañado, sino en la realización de actividades que más éxito tengan en disparar mecanismos de aprendizaje que en última instancia siempre son individuales (Dillenburg, 2007, pág. 3).

Los ambientes de aprendizaje son todos los elementos organizados que se encuentran dentro del aula escolar, como por ejemplo el diseño del aula, los colores, las herramientas de trabajo, los recursos didácticos, el espacio, etc. Es por esto; que el ambiente de aprendizaje debe estar diseñado de manera, que el niño/a se sientan seguro y tenga la necesidad de explorar para ir adquiriendo mayor conocimiento, además es el lugar donde va a interactuar con otros niño/as y sobretodo pasar la mayor parte de su tiempo instruyéndose para de esta manera fomentar el amor por lo desconocido.

Es importante saber que dentro del ambiente de aprendizaje los docentes buscan que el niño/a asimile y cree nuevos conocimientos de esta manera se lograra cumplir los objetivos planteados con anterioridad dentro del sistema escolar.

El ambiente de aprendizaje es un área donde los niños/as pueden interactuar con varias personas en diferentes circunstancias sociales y físicas, estas ayudan a descubrir nuevas experiencias de aprendizaje las cuales siempre deberán ser supervisadas por un docente. Es indispensable saber que el ambiente de aprendizaje se crea para fomentar el trabajo grupal y autónomo en el niño/a buscando siempre la satisfacción de sus necesidades y la resolución de las preguntas que tenga para la adquisición de nuevos conocimientos.

2.4. Importancia del ambiente de aprendizaje

Fomenta el aprendizaje autónomo, dando lugar a que los sujetos asuman la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje, por otra parte, generar espacios de interacción entre los estudiantes en los cuales el aprendizaje se construya conjuntamente de manera que se enriquezca la producción de saberes con el trabajo colaborativo y se reconozca la importancia de coordinar las acciones y pensamientos con los demás (Ministerio de Educación de Colombia, 2014, pág. 1).

Es importante que el aula donde el niño/a vaya a estar la mayor parte de su tiempo tenga todas las adecuaciones posibles ya que todo lo que el niño/a haga o aprenda tendrá lugar en un determinado espacio lo cual repercutirá en su aprendizaje con diferentes posibilidades o limitaciones de acuerdo al espacio y circunstancias en el que se encuentre. El espacio es la parte fundamental para que el niño pueda desarrollar su aprendizaje social e intelectual.

Facilita y agiliza el trabajo dentro del entorno escolar, buscando la comodidad del niño/a y la docente para de esta manera fomentar el aprendizaje. Un buen ambiente de aprendizaje motiva al descubrimiento y exploración por nuevos conocimientos.

2.4.1. El docente y el ambiente de aprendizaje.

El docente juega un papel fundamental dentro del ambiente de aprendizaje, él es el motor para el desarrollo del niño/a.

Se debe tomar en cuenta varios aspectos dentro del ambiente escolar como son: el espacio, la infraestructura, la ambientación, la metodología, las reglas, la motivación, la comunicación directa o indirecta con los estudiantes entre otros.

Es necesario que el aula tenga un ambiente que invite y motive a los estudiantes a explorar, indagar y construir nuevos conocimientos por sí solo. El docente no solo debe proporcionar información y controlar disciplina, él debe ser un mediador entre el niño ambiente y las situaciones de aprendizaje.

Es importante que el aula se transforme en un espacio de interacción social e intelectual donde el aprendizaje sea posible para todos, las reglas nunca deben faltar así como la organización y el orden ya que esto ayudará a que el niño/a sea más disciplinado.

En la actualidad el docente posee gran cantidad de recursos didácticos los cuales facilitan una interacción directa con el niño, de esta manera el docente logrará un aprendizaje significativo y de gran calidad.

María Montessori elaboró un material didáctico específico que contribuye al eje fundamental para el desarrollo de cuatro valores fundamentales en el niño: funcional, experimental, estructuración y relación, los materiales a utilizarse deben tener como característica principal la auto corrección lo que ayudará a que el niño se dé cuenta por si solo si una tarea está realizada incorrectamente.

2.4.2. El niño y el ambiente de aprendizaje.

Es indispensable que para el niño exista un ambiente de aprendizaje cómodo y motivador.

Este ambiente no solo se basa en la infraestructura, sino en el ambiente que se genera con los demás estudiantes, la comunicación que se crea y el lazo afectivo que se va desarrollando en el transcurso de tiempo escolar.

Cuando el niño se siente motivado entonces el aprendizaje será mayor, sus vínculos afectivos crecerán y por tal razón su intelecto se desarrollara sin mucho esfuerzo.

El ambiente interno y externo debe ser preparado para la edad y necesidades que el niño/a presente.

2.5. Características de un ambiente de aprendizaje

El ambiente educativo no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, cualquiera que sea su concepción, o a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos. Por el contrario, se instaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socio afectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa (Duarte, 2003, pág. 97;113)

La generación de las condiciones, circunstancias y dinámicas que puedan hacer de un espacio, un ambiente en el que los individuos vivan experiencias de aprendizaje, es importante para propiciar en los estudiantes, el desarrollo de procesos de indagación y exploración a través de la implementación de estrategias pedagógicas que dinamizan las actividades de enseñanza y rompen con las rutinas y la fragmentación del conocimiento.

En estos ambientes se transforma la relación profesor-estudiante, superando la perspectiva en la que el maestro es el único que sabe y el único que puede enseñar. Este cambio implica que el profesor reconozca al estudiante como constructor de su propio conocimiento y asuma el rol de mediador y orientador de la experiencia de aprendizaje. Bajo esta consideración, el docente se constituye en un agente significativo en el proceso de construcción de un saber por parte de los estudiantes, pues los estimula a interrogarse, indagar, formular hipótesis, entre otras, y no conformarse con los conocimientos adquiridos en la escuela. Además, abre espacios para que los estudiantes manifiesten sus intereses y participen conscientemente en la conducción propia de sus procesos de aprendizaje.

2.5.1. Espacio físico

Dentro del lugar de trabajo deben existir diferentes espacios para que el niño pueda sentirse libre de explorar e interactuar de una manera más directa con los objetos y

situaciones que se encuentren dentro del aula, esto facilitará a que tenga un aprendizaje más complementado.

El espacio físico debe brindar todas las comodidades al niño/a para su desarrollo tanto intelectual como social, buscando siempre la motivación para la adquisición de nuevos conocimientos dentro del entorno escolar.

El diseño del aula debe ser acorde a las necesidades del docente ya que esto facilita su comodidad y por ende la conexión con los estudiantes, las sillas y mesas de trabajo, rincones y recursos deben estar distribuidas de forma equitativa para que no asfixie el lugar de trabajo.

Para Dunn y Dunn (1993), “existen 4 aspectos importantes dentro de lo que corresponde al espacio: sonido, iluminación, temperatura y diseño” (pág. 23)

2.5.2. Sonido

El sonido dependerá del tipo de actividad que se vaya a realizar, en varias ocasiones se necesitara concentración y mucho silencio, en otras circunstancias se necesitara sonidos fuertes como por ejemplo canciones, explicaciones, etc.

2.5.3. Iluminación

La luz es un factor muy importante dentro del entorno escolar, esto afecta al contacto visual entre maestros y estudiantes. La iluminación puede ser natural o artificial depende de la ubicación del aula y de las ventanas que existan.

2.5.4. Temperatura

Es importante determinar la temperatura que existe dentro del aula, de esta manera se podrá saber qué tipos de actividades se pueden realizar acorde al clima del momento.

2.5.5. Diseño

El diseño debe ser acorde a las necesidades que el niño/a tenga, su edad, estatura, sus posibilidades físicas, etc. Por tal motivo es importante que el aula esté diseñada para facilitar la movilidad y la exploración del niño/a.

2.5.6. Estructura del ambiente

La estructura debe ser acorde a las necesidades que los niños/as vayan teniendo a lo largo de su aprendizaje y del entorno donde se encuentren.

La estructura del ambiente debe facilitar el traslado del niño/a de un lugar a otro.

2.5.7. Mobiliario

Los objetos y recursos que se encuentren dentro del aula deben ser acorde a la edad y necesidad de los niños/as, buscando siempre la comodidad y la menor distracción posible.

Las herramientas de trabajo deben estar a un nivel igual a o menor que la estatura del niño ya que esto ayuda al alcance de los mismos.

2.5.8. Organización del ambiente

Para Zabalza es importante que el espacio donde el niño/a va a pasar la mayoría de su tiempo deba estar organizado de manera que tenga todos los implementos y herramientas a su alcance, lo cual ayudará a que el niño vaya desarrollando nuevos modelos de conducta, autonomía, seguridad e independencia.

“El ambiente o contexto en el que se produce el comportamiento posee sus propias estructuras (límites físicos, atributos funcionales, recursos disponibles, etc.) que faciliten, limiten y ordenen la conducta de los sujetos” (Zabalza, 1996, pág. 75).

Por esta razón es fundamental que el espacio donde vaya interactuar el niño con sus demás compañeros y docentes sea organizado y sobretodo adecuado a las necesidades que se presenten, esto ayudará a que el niño se motive por aprender cada día más y de esta manera se sentirá capaz de adquirir por si solo mayor conocimiento en cualquier actividad que realice la docente.

El docente tiene como tarea disponer del espacio de aprendizaje del niño/a, la organización espacial es todo lo que tiene que ver con el mobiliario, creando espacios de aprendizaje y facilitando la movilización de los niños/as, dentro de la disposición de los materiales, epuede tener acceso a los materiales por esto las

estanterías deben estar a su altura, docente se encarga de distribuirlos y crear accesos directos el momento de su utilización.

Esta distribución pensada pedagógicamente por el docente tiene como propósito que los niños accedan a los recursos con total facilidad, cuando puede tomar un papel, un lápiz cualquier otro recurso, el niño/a gana seguridad y autonomía. Estas dos condiciones potencian sus capacidades para tomar decisiones.

Además, los conflictos causados por falta de espacios de circulación disminuyen notablemente y provoca una barrera en la comunicación.

CAPÍTULO 3

AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y LA SOCIALIZACIÓN

3.1. Capacidades de socialización en niños de 4 a 5 años

El niño/a de 4 a 5 años desarrolla socialmente algunos aspectos:

- ✓ Juegan en grupos
- ✓ Comparten con los demás
- ✓ Entablan conversaciones más largas
- ✓ Conocen y respetan las diferentes formas de vida
- ✓ Son colaborativos y saben cuándo alguien necesita ayuda
- ✓ Valora e identifica sus características y cualidades personales
- ✓ Comunica e identifica sus propios sentimientos hacia los demás
- ✓ Coordina sus propios intereses con los demás
- ✓ Es organizado y practica hábitos de reglas
- ✓ Acepta puntos de vista de otros niños/as

Por tal motivo es indispensable que el maestro facilite las herramientas necesarias para ayudar al niño/a desarrollar un nivel social positivo en su entorno escolar.

3.1.1. Condiciones internas, sociales y culturales dentro de un ambiente escolar

Varios estudios indican que los niños/as solo aprenden cuando desarrollan conciencia de sí mismo, crea emociones y socializa con los demás.

A partir de los 4 años los niño/as desarrollan varias capacidades entre ellas la de compartir y socializar con otras personas, a esta edad puede controlar y reconocer sus emociones, tomar decisiones y solucionar problemas pequeños.

Es importante que los niños construyan y reflexionen sobre las características sociales que tiene su entorno, empiecen a valorar y respetar las diferencias sociales que existen entre unos con otros.

“A medida que el niño madura y es capaz de tomar la posición de otros, adapta su lenguaje a las necesidades e intereses de los demás, es decir su habla se socializa” (Piaget, 2011, pág. 2).

Los niños/as a partir de los 4 años empiezan a tener un dialecto más fluido el cual es una ventaja el momento de socializar, por medio del habla pueden intercambiar puntos de vista, ideologías etc. A esta edad ya puede reconocer que es bueno, malo, cuales son las reglas en la comunidad dentro de su familia.

3.1.2. Los niños y la socialización

Vygotsky habla sobre el vínculo que existe entre el niño/a y la sociedad. Es importante saber de qué cultura y en qué entorno social se desarrolla para de esta manera poder decidir qué tipo de estrategias y herramientas se deben utilizar para desarrollar su pensamiento social e intelectual.

Lo que se busca con la socialización es que el niño se integre a la sociedad como una persona totalmente capaz de tomar sus propias decisiones, buscando así satisfacer sus necesidades individuales y colectivas dentro del entorno donde vive.

Los niños/as son sociables a esta edad pueden elegir sus amistades, vencer la timidez, trabajar en equipo y tomar decisiones que favorezcan o no al grupo. Esto es positivo y se demuestra a largo y corto plazo, el niño podrá comunicarse con mayor facilidad con los demás, transmitir criterios y por ende resolver conflictos dentro de su entorno, a medida que el niño va creciendo va tomando conciencia de lo que es bueno o malo, controlará sus impulsos, será más colaborador, aceptará ayuda y sobretodo será un niño/a seguro de sí mismo y de las decisiones que tome.

El aula escolar es el pilar fundamental para la socialización del niño sobre todo para quienes en la familia no han gozado del relacionamiento y la interacción, es aquí dónde experimentará nuevas situaciones con otros y el entorno, recolectando información, verificándola y luego poniendo en práctica normas, hábitos y tareas cuando sea necesaria.

3.2. El espacio y la socialización

Es importante que el niño/a tenga muchos espacios para poder socializar sean dentro o fuera del aula ya que esto facilitará la interacción directa con los demás.

Todo el tiempo el niño ésta intercambiando pensamientos, juegos, risas, enojos, etc, por esto se debe crear o implementar espacios donde los niños puedan desarrollarse como personas sociales de una manera más relajada.

Las relaciones que existen dentro del aula, el comportamiento y el tipo de organización que se percibe desde a fuera son factores importantes para saber qué tipo de clima se desarrolla dentro del aula escolar. El clima “Es el conjunto de percepciones de los diferentes miembros o grupos sobre el funcionamiento y dinámica del centro que generan actitudes, creencias, posicionamiento, formas de pensar y actuar que confluyen en las relaciones de los miembros, en su participación, grado de responsabilidad y compromiso” (Campos, 2002, pág. 710).

Cabe recalcar que el clima del aula debe ser motivador para que integre a cualquier tipo de estudiante dentro del as diferentes actividades que se desarrollan en el aula. La comunicación es fundamental dentro del clima escolar ya que de esta manera se desarrollan diferentes conexiones entre el docente y el niño, si hay una buena comunicación entonces el docente no tendrá ningún inconveniente el momento de impartir su clase.

3.2.1. Espacio personal

El espacio personal es muy esencial dentro de cualquier lugar, el niño/a aunque está pasando por un momento de socialización colectiva necesita un espacio propio con herramientas personales para resolver o pensar sus problemas internos.

3.2.2. Espacio social

Este espacio es donde los niños/as van a desarrollar su convivencia con los de más niños/as y adultos, es el lugar donde va ir adquiriendo reglas, costumbres y valores sobre su cultura y su familia.

El espacio social es importante en todo lugar, es donde podemos entablar una conversación, empezar una relación de amistad o simplemente compartir varios conocimientos e intercambiarlos con los demás.

Es importante que dentro y fuera del aula escolar existan espacios sociales, adecuados para los niños, cómodos, divertidos y sobretodo amplios, donde los niños/as puedan movilizarse, compartir y jugar unos con otros y porque no tener también un poco de privacidad.

Según la UNICEF (2008), “los niños necesitan de 1.62 a 2.0 metros cuadrados por niño” (pág. 50). Es el espacio adecuado para que pueda desarrollar todas las actividades que se realicen en el transcurso del día.

3.2.3. Espacio colectivo

Los espacios colectivos deben estar dotados de varios recursos que faciliten la interacción de los niños/as con los demás, motivándolos e invitándolos a compartir, explorar, dialogar, vivenciar experiencias personales para de esta manera ir adquiriendo experiencia.

Deben ser lugares donde los niños y niñas estén protegidos, se garanticen sus derechos y sobretodo se respeten sus espacios para su desarrollo intelectual y social.

3.3. Estrategias para generar interrelaciones en niños de 4 a 5 años

Para que el niño/a pueda generar relaciones interpersonales es indispensable que el docente se ingenie la manera de motivar el trabajo grupal e individual con diferentes recursos o herramientas.

El docente debe enseñar como parte fundamental a que el niño/a sea respetuoso, espere su turno y sepa oír a los demás cuando están dando su punto de vista.

Como a esta edad el niño ya posee autoconciencia de lo que es bueno o malo, el docente debe exigir el cumplimiento de reglas individuales y colectivas impuestas a lo largo del año escolar dentro y fuera del aula.

Otra estrategia muy importante es que el docente realice actividades grupales sean de canto, juegos o trabajos donde los niños den sus puntos de vista y participen colectivamente en el desarrollo de dicha actividad.

Una estrategia que no debe faltar es la creación y utilización de rincones en el aula y fuera de ella ya que son lugares delimitados que están implementados con diversos materiales acorde al área asignada.

Estos rincones son muy especiales para utilizar los niños deben estar organizados por grupos, sabiendo que deben esperar un tiempo determinado para ingresar a otro sector.

A través de los rincones los niños/ desarrollan capacidades motoras, intelectuales, sociales y comunicativas.

Desarrollan a base de la exploración su propio aprendizaje, vivenciándolo y compartiendo con sus demás compañeros/as.

Es importante que dentro de la institución existan áreas externas que estimulen y faciliten el desarrollo motriz de los niños por medio de la recreación, esto ayuda a que el niño tenga mayor movilidad y agilidad en las actividades que realiza. Estas áreas pueden ser: Un arenero, una cesta para colocar pelotas, un mural para que puedan dibujar y pintar entre otros.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS SOBRE EL MANEJO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LA ESCUELA PARTICULAR GIORDANO BRUNO Y CEMEI EMPLEADOS MUNICIPALES

El análisis que se presenta en este apartado ha sido recopilado a través de dos instrumentos:

1. Entrevista: Dirigida a docentes de los centros educativos Giordano Bruno y CEMEI Empleados Municipales correspondientes a las edades de 4 a 5 años.
2. Instrumento de observación: El cual fue trabajado desde la observación de campo en la que se pudo recoger información sobre el mobiliario, organización del aula, distribución del material, actuación del docente frente al grupo de niños, actitud del niño frente al trabajo, normas al interior del aula en el niño y espacios exteriores.

4.1. Entrevista

Consta de 11 preguntas las cuales están dirigidas a los docentes titulares de cada grupo. Ésta entrevista pretende recoger información acerca del manejo de conceptos sobre ambientes de aprendizaje, metodología, didáctica e interacción docente.

Se procedió a aplicar las entrevistas a los docentes encargados de niños/as de 4 a 5 años y de 6 a 7 de la institución Giordano Bruno, los mismos procedimientos se desarrollaron para los docentes del CEMEI Empleados Municipales, encontrando los siguientes detalles.

Preguntas:

Tabla 1. ¿Qué es para usted ambiente de aprendizaje?

GIORDANO BRUNO		CEMEI Empleados Municipales	
4 a 5	Espacio donde el niño/a aprende	4 a 5	Obtener un buen clima de clase a través de herramientas y recursos
6 a 7	Espacio donde docente y niño/a interactúan	5 a 6	Espacio adecuado para la educación del niño/a

Nota: Elaborado por: G. Amagua

En función de estas respuestas se percibe que para los docentes de ambas instituciones un ambiente de aprendizaje es un espacio donde el niño/a aprende, interactúa a través de herramientas y recursos.

Cabe recalcar que no solo es un espacio donde el niño aprende sino que más bien es un espacio organizado seguro y adecuado para que el niño/a se motive buscando siempre la interacción con otros niños/as, la exploración y sobretodo el autoaprendizaje.

Tabla 2. ¿Qué relación considera que existe entre el ambiente y el aprendizaje?

GIORDANO BRUNO		CEMEI Empleados Municipales	
4 a 5	Sin ambiente no hay aprendizaje	4 a 5	Sin ambiente no hay predisposición por aprender
6 a 7	El niño/a motivado aprende más	5 a 6	Juntas crean una buena educación

Nota: Elaborado por: G. Amagua

Con estos puntos de vista se puede analizar que los docentes piensan que el ambiente y el aprendizaje van de la mano creando así una predisposición motivadora por aprender nuevos conocimientos.

Todo ambiente debe crear un clima cálido para promover aprendizajes, se deben promover espacios y ambientes que fortalezcan el respeto, amor, solidaridad, compañerismo, cooperativismo y diferentes oportunidades de trabajo grupales fomentando en los niños/as la necesidad de descubrir y explorar por si solos conocimientos que ayuden en su enriquecimiento intelectual y social.

Tabla 3. ¿Cuál es la importancia de crear un ambiente de aprendizaje positivo dentro del aula?

GIORDANO BRUNO		CEMEI Empleados Municipales	
4 a 5	Facilita y estimula el aprendizaje	4 a 5	Los niños/as tengan libertad por aprender
6 a 7	Influye en la adquisición de conocimientos	5 a 6	Motivar en la concentración

Nota: Elaborado por: G. Amagua

Para los docentes la importancia de un ambiente de aprendizaje positivo es facilitar, estimular y motivar la adquisición de conocimientos dentro del entorno escolar. Pero su incidencia no se marca solamente en la adquisición de conocimientos, un ambiente positivo genera seguridad y fortalece los vínculos entre las personas que lo ocupan.

Para María Montessori lo más importante es motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás. Por esta razón es fundamental que el aprendizaje vaya de la mano con el ambiente ya que esto motiva al niño/a a descubrir por si solo nuevos conocimientos experimentando con lo que se encuentra a su alrededor.

Tabla 4. ¿Cómo crea un buen ambiente de aprendizaje dentro del aula?

GIORDANO BRUNO		CEMEI Empleados Municipales	
4 a 5	Con recursos didácticos	4 a 5	Creando un espacio cómodo y recreativo logrando predisposición
6 a 7	Espacios recreativos	5 a 6	Adecuándolo de acuerdo al tema a tratar

Nota: Elaborado por: G. Amagua

Los docentes hablan de espacios recreativos, cómodos y ambientados de acuerdo al tema y necesidades del niño.

Es importante que no solo sea un espacio recreativo, lleno de recursos didácticos, lo esencial es que el niño se sienta motivado y ansioso por descubrir y aprender nuevas cosas. La distribución del espacio y del mobiliario se vuelve clave para definir si un ambiente es bueno o no para el aprendizaje, contar con áreas de circulación, con muebles cómodos, con objetos ordenados, con acceso a los recursos, además de otras condiciones vinculadas a la temperatura o al ruido dentro y fuera del aula, son categorías a observar en todo espacio educativo. Un buen ambiente de aprendizaje no se crea solo, es primordial que el docente y el niño/a pongan de parte su predisposición para interactuar, y esto se logra solo cuando las condiciones físicas y afectivas de un lugar son pensadas y generadas para propósitos formativos.

Tabla 5. ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza que utiliza dentro del aula?

GIORDANO BRUNO		CEMEI Empleado Municipales	
4 a 5	Participativa y grupal	4 a 5	Participativa y colaborativa
6 a 7	El niño/a construye su propio conocimiento	5 a 6	Participativa por medio de rincones

Nota: Elaborado por: G. Amagua

Según la tabla la mayoría de docentes opinan que la metodología más acertada es la participativa, donde los niños/as tienen la oportunidad de intercambiar sus ideas socializando junto al docente.

Vygotsky habla sobre el vínculo que existe entre el niño/a y la sociedad. Es importante saber de qué cultura y en qué entorno social se desarrolla para de esta manera poder decidir qué tipo de estrategias y herramientas se deben utilizar para desarrollar su pensamiento social e intelectual.

Todos los docentes según se recoge en las respuestas consideran que lo participativo es una estrategia básica para la enseñanza, sin embargo en la práctica regular la estrategia principal está basada en la transferencia verbal de conocimientos desde una acción más bien unilateral o informativa antes que colaborativa, pues lo colaborativo implica división de tareas, compartir ideas, resolución de problemas grupales, toma de decisiones, reconocimiento entre los miembros del grupo.

Tabla 6. ¿Considera que su aula está adecuada para generar experiencias de aprendizaje?

GIORDANO BRUNO		CEMEI Empleados Municipales	
4 a 5	Si pero puede mejorar	4 a 5	Si aunque puede mejorar
6 a 7	Si cuenta con los recursos	5 a 6	Si cuenta con los recursos

Nota: Elaborado por: G. Amagua

Según esta información las dos escuelas están adecuadas para generar experiencias de aprendizajes aunque podrían mejorar.

En las respuestas se determina gran expectativa por parte del docente respecto de contar con recursos, estos por sí mismos no determinan los logros de aprendizaje, es fundamental que todo docente sepa seleccionar los recursos más pertinentes a un tema, no basta con tener una gran dotación de materiales, estos deben ser usados con fines pedagógicos.

Es importante saber que el aula no solo debe estar adecuada con recursos didácticos para generar experiencias de aprendizaje, sino más bien es un punto a favor, pero aparte debería existir predisposición y motivación por parte de los docentes y alumnos para poder generar experiencias positivas de aprendizaje dentro del aula.

Tabla 7. ¿Cuáles son los aprendizajes que prioriza?

GIORDANO BRUNO		CEMEI Empleados Municipales	
4 a 5	Importancia de la socialización colectiva	4 a 5	El pensamiento y la socialización
6 a 7	La actitud es importante	5 a 6	El pensamiento, la actitud y la socialización son importantes

Nota: Elaborado por: G. Amagua

Las respuestas de la tabla hablan de la socialización como aprendizaje priorizado a la hora de planificar procesos formativos. Sin embargo, en la jornada diaria se ven escasas actividades para la socialización, inclusive las aulas están distribuidas con bancas una detrás de otra para limitar la interacción entre compañeros por tanto limitadas experiencias y posibilidades para la socialización.

“Por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales” (Linares, 2008, pág. 38).

Los docentes deben tomar muy en cuenta el aspecto participativo en el niño/a, de esta forma socializa, interactúa y aprende nuevas culturas, ideologías y pensamientos que ayudan a desarrollar su intelecto y su aspecto emocional dentro y fuera del entorno escolar.

Tabla 8. ¿Cómo está organizado su horario de clases?

GIORDANO BRUNO		CEMEI Empleados Municipales	
4 a 5	Actividades motivacionales	4 a 5	Actividades cognitivas
6 a 7	Actividades participativas	5 a 6	Actividades motivacionales

Nota: Elaborado por: G. Amagua

La mayor parte de los docentes hablan sobre actividades motivacionales como aspecto fundamental dentro de su horario de clases.

Un niño desmotivado es un niño que bloquea su mente y no permite que ningún tipo de conocimiento entre en su pensamiento lo cual complica la interacción directa con el docente y su entorno escolar.

El horario de clase debe ser distribuido de manera que el niño se sienta interesado con los diferentes temas que se van realizando en el transcurso del día.

Tabla 9. ¿En qué espacios genera experiencias de aprendizaje (patio, aula)

GIORDANO BRUNO		CEMEI Empleados Municipales	
4 a 5	Dentro y fuera del aula	4 a 5	Dentro y fuera del aula
6 a 7	Dentro y fuera del aula	5 a 6	Dentro y fuera del aula

Nota: Elaborado por: G. Amagua

Todos los docentes coinciden en que la mejor manera de generar experiencias de aprendizaje es dentro y fuera del aula, de esta manera el niño puede explorar las diferentes formas y tipos de vida que se encuentran dentro y fuera del aula.

Dentro de las actividades que realizan dentro del aula se puede evidenciar el trabajo individual que existe en los niños, así como también la falta de socialización que se genera.

Lo contrario que sucede fuera del aula ya que cuando se realizan actividades los niños se sienten más motivados y con mayor energía, es importante recalcar que en la escuela municipal el grado de motivación es más evidente ya sea esto por la infraestructura, el diseño y la metodología que la profesora imparte.

Todo este tipo de actividades ayuda a que el niño desarrolle su autoaprendizaje indagando o explorando la diversidad de la naturaleza que se encuentra fuera de su entorno.

Aunque los 4 docentes coinciden en que las actividades se deben realizar dentro y fuera del aula se pudo evidenciar directamente que no es así, por el horario establecido no se observó mucho trabajo fuera del aula, esto quiere decir que los docentes aunque tienen la predisposición para trabajar con diverso tipo de metodología no la pueden aplicar ya sea por falta de tiempo o por el régimen estricto que se genera dentro de la institución.

Es indispensable crear reglas el momento de realizar una actividad y aún más si va a ser en un espacio diferente al acostumbrado lo que genera en los niños curiosidad y alboroto por esta razón es indispensable que el docente antes de que vayan a trabajar en un espacio abierto de un explicación general del porque se realiza dicha actividad y cuál debe ser el comportamiento mientras se encuentran en un espacio diferente al aula.

Tabla 10. ¿Qué tipo de actividades realiza? Y por qué?

GIORDANO BRUNO		CEMEI Empleados Municipales	
4 a 5	Actividades colaborativas y actividades grupales	4 a 5	Actividades con rincones colectivas
6 a 7	Actividades colectivas y lúdicas	5 a 6	Recreacionales y lúdicas

Nota: Elaborado por: G. Amagua

La mayor parte de los docentes coincide en que es importante realizar actividades lúdicas, recreativas y colaborativas dentro del aula escolar. En ninguno de los casos se consideran las actividades de carácter artístico o expresivo y comunicativo.

Las respuestas no profundizan en el por qué. Adicional es necesario señalar que las respuestas de la pregunta 10 son prácticamente las mismas de la pregunta 11.

Recuperando algunos criterios de los docentes fuera del marco de las preguntas estructuradas, se nota mucha generalidad en las respuestas, al plantear un tipo de actividad no se argumenta en su importancia o su metodología o en el objetivo de su aplicación o su uso vinculado al contenido y al objetivo de aprendizaje. Esto lleva a asociar el análisis con el nivel de formación profesional docente, sus criterios adolecen de argumentos de soporte y denotan una visión muy operativa de los procesos educativos.

Toda la fundamentación conceptual alrededor de una tipología de actividades a realizar en los procesos educativos debe estar centrada en los intereses de los niños acorde a la edad y a las necesidades de cada uno, esto influirá en la motivación, interés, exploración y sobretodo en la predisposición para la adquisición de nuevos conocimientos.

Tabla 11. ¿Implementa actividades de trabajo grupal o prefiere actividades individuales?

GIORDANO BRUNO		CEMEI Empleados Municipales	
4 a 5	Grupales e individuales	4 a 5	Grupales e individuales
6 a 7	Grupales	5 a 6	Grupales e individuales

Nota: Elaborado por: G. Amagua

Casi todos los docentes coinciden en que es mejor trabajar con actividades grupales e individuales de acuerdo a las situaciones que se vayan presentando en el aula.

En las respuestas se señala de modo indistinto la aplicación de actividades grupales e individuales, pero no se discrimina en qué casos es conveniente usar uno u otro tipo de actividad, parecería que todo momento, que todo objetivo, que todo contenido puede ser abordado por igual con una actividad grupal o con una individual.

Dentro de la psicología del aprendizaje se especifican los procesos que se desarrollan en una experiencia de aprendizaje individual. Es importante tomar en cuenta que el niño también necesita su espacio individual para formar su criterio defender sus convicciones y sobretodo sentirse una persona capaz de resolver problemas por sus propios medio buscando la independencia, eso si no dejando de lado el aspecto colaborativo y solidario frente a sus demás compañeros.

4.2. Ficha de observación

- Organización espacial del aula

Giordano Bruno

El aula es incómoda, las bancas en línea, repisas pegadas a la pared con poco espacio para que circulen los niños/as sin espacios para actividades grupales y lúdicas.

CEMEI Empleados Municipales

El aula es amplia cómoda con bancas en línea recta con amplio espacio para realizar actividades lúdicas grupales con los niños/as y la docente.

- Mobiliario

Giordano Bruno

Las mesas son grupales, de forma rectangular de madera con sillas funcionales con anaqueles inadecuados para los niños/as.

CEMEI Empleados Municipales

Las mesas son grupales de forma rectangular de madera con sillas funcionales con anaqueles accesibles al niño/a adecuados para las necesidades que se presenten en el transcurso del día.

- Distribución del material

Giordano Bruno

Los materiales se encuentran en un solo lugar dificultando el alcance de todos los niños/as, la decoración del aula está hecha por la docente y los niños/as aunque los recursos de apoyo están a la vista de los niños los materiales de trabajo están guardados en el escritorio y anaqueles lo cual no permite un acceso directo a la manipulación de los recursos didácticos que se encuentran en el salón de clase.

CEMEI Empleados Municipales

Los materiales se encuentran centralizados en varios sitios del salón de clase, guardados en repisas diseñados para almacenar material, la decoración está hecha por los niños/as y docentes, lo cual estimula y motiva el trabajo grupal en el aula.

- Actuación del docente frente al niño

Giordano Bruno y CEMEI Empleados Municipales

En ambas instituciones los docentes transmiten seguridad, motivación, afecto aunque nunca deja de lado la imposición de reglas como: respetar los turnos, pedir por favor, alzar la mano para preguntar entre otros lo cual ayuda a obtener una mejor organización dentro del aula.

- Actitud del niño frente al trabajo

Giordano Bruno y CEMEI Empleados Municipales

En las dos instituciones los niños/as están motivados son espontáneos aunque presentan dificultad el momento de realizar tareas son seguros de lo poco o mucho que saben son competitivos, colaboradores y solidarios con sus demás compañeros.

- Normas al interior del aula en el niño

Giordano Bruno y CEMEI Empleados Municipales

Existen reglas dentro de las dos instituciones aunque no son demasiadas se procura que se cumplan para que las respeten y las practiquen así no haya demasiados conflictos dentro del aula.

- Espacios exteriores

Giordano Bruno

No se usan espacios exteriores para realizar actividades pedagógicas por tal razón no se evidencian reglas en los espacios exteriores.

CEMEI Empleados Municipales

Se trabajan actividades grupales e individuales como rondas, canciones, bailes, adivinanzas, con la pelota, sogá, tiza en espacios exteriores de la institución con intencionalidad pedagógica evidenciando el cumplimiento de reglas.

CONCLUSIONES

- El ambiente de aprendizaje es determinante para promover una educación de calidad, ya que estar en un adecuado ambiente de aprendizaje promueve el aprendizaje individual y colectivo.
- Los ambientes pensados en clave pedagógica para el desarrollo de aprendizajes permiten potenciar la organización del espacio educativo y la dotación de recursos, ya que todos los elementos que se encuentran dentro del aula necesitan una distribución adecuada para cumplir con su función de mediadores de aprendizaje y como potenciadores de las interrelaciones en el grupo de niñas y niños.
- El rol docente a partir de la selección de metodologías adecuadas es fundamental para generar un adecuado ambiente del aula. Si los docentes son los facilitadores directos para aprendizajes en los niños y niñas entonces es su responsabilidad, organizar tiempo, diseñar espacios educativos estimulantes, seleccionar recursos para la indagación y el descubrimiento autónomo, priorizar contenidos de enseñanza y aprendizaje y establecer una evaluación sistemática para valorar la existencia de un buen clima de clase que genere aprendizajes y buenas relaciones sociales al interior del grupo
- La socialización y el ambiente educativo mantienen una estrecha relación de interdependencia, ya que permite al niño y niña interactuar con los diferentes miembros o grupos (docentes, niños autoridades y padres de familia) generando nuevas actitudes frente a los otros, formas de pensar y actuar influyendo así en la participación y compromiso colectivo

RECOMENDACIONES

- ✓ Es necesario que todo educador y educadora considere el ambiente educativo como clave para el desarrollo integral del niño. En el ambiente se descubre, se explora, se experimenta, se comparte, se juega, por lo tanto se aprende. Por esto se recomienda que en todo espacio educativo se tenga en cuenta la relación ambiente-aprendizaje para que la propuesta de actividades sea lúdica y de desafíos que lleven al aprender.
- ✓ En la educación inicial es muy importante que el espacio donde el niño vaya a trabajar y socializar sea diseñado y pensado para que los materiales y recursos en general estén al alcance de ellos, con espacios amplios para que no tengan dificultad en su movilización.
- ✓ El espacio debe estar organizado de tal manera que transmita seguridad, interés y motivación. Estas son las condiciones de un ambiente motivador.
- ✓ La socialización y el ambiente de aprendizaje mantienen una estrecha relación, ya que es aquí donde el niño empieza una relación de amistad y de compartir conocimientos, es por esto que el docente debe motivar el trabajo colectivo en los niños y niñas por medio de estrategias como rincones, lluvia de ideas, exposiciones materiales, experimentos, etc. que sean llamativos e inviten al niño y niña a explorar y descubrir nuevos conocimientos con sus demás compañeros.
- ✓ Todo docente debe plantear variedad de actividades que vayan de períodos largos a cortos de concentración, de la concentración a lo recreativo, de la actividad a la calma, del espacio interior del aula a los espacios verdes.

LISTA DE REFERENCIAS

- Bruner. (2010). www.lauramassimino.com/.../1-2-teoría-constructivista-del-aprendizaje. Obtenido de Teoría constructivista.
- Campos, J. I. (2002). ambientes de aprendizaje. España: ESPASA CALPE.
- Condemarin, M. (1995). madurez escolar. Obtenido de www.lectura-online.net/.../mabel-condemarin-madurez-escolar-pdf.html
- Dillenburg. (2007). ambientes de aprendizaje. Obtenido de <http://yegny.wordpress.com/>
- Duarte, J. (2003). ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual. SCIELO, 97-113.
- etapas de desarrollo de Piaget. (2003). Obtenido de cmapserv.unavarra.es/rid=1198059619069_301899477.../piaget.doc
- Iglesias, M. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje. Obtenido de www.rieoei.org
- Linares, A. (2008). Vygotsky y su teoría. Obtenido de Desarrollo cognitivo: Las Teorías de Piaget y Vygotsky: http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- Martínez, E., & Sánchez, S. (1996). Aprendizaje. Obtenido de La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación: http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm
- Ministerio de Educación de Colombia. (2014). Ambientes de aprendizaje. Obtenido de Ambientes de aprendizaje - Desarrollo de Competencias: <http://www.colombiaprende.edu.co/html/productos/1685/w3-article-288989.html>
- Piaget. (2011). socializar cómo y cuándo aprenden los niños. Obtenido de azulitoclaro.wordpress.com/.../autoconciencia-un-primer-paso
- Puente, A. (2003).
- Santrock, J. (2006). psicología de la educación. México: Mc Graw-Hill/Interamerican.
- UNICEF. (2008). dimensiones del aula. Obtenido de <http://www.bvsde.paho.org/bvsacd/cd59/escuelacalidad/cap6.pdf>
- Woolfolk, A. (1998). psicología educativa. Mexico: Kathy Smith.

Woolfolk, A. (2006). psicología educativa. Mexico: Pearson.

Zabalza. (1996). La organizacion de los espacios educativos. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/digesutp/desp/modernizacion/Unidad05.pdf>

Zabalza, M. (2003). ambientes de aprendizaje. Obtenido de <http://www.unicef.org/venezuela/spanish/educinic1.pdf>