

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO

CARRERA: PEDAGOGÍA

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TEMA:

ESTADO DE LA CUESTIÓN DE LOS PRODUCTOS DE GRADO, EN LA
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
SALESIANA. ANÁLISIS DE LOS AÑOS 2010 AL 2014

AUTORA:

ERIKA MARISOL PALAGUACHAY QUISHPE

DIRECTOR:

DANIEL GUSTAVO LLANOS ERAZO

Quito, mayo del 2015

**DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DEL USO
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, autorizo a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo de titulación y su reproducción sin fines de lucro.

Además, declaro que los conceptos, análisis desarrollados y las conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Quito, mayo del 2015

Erika Marisol Palaguachay Quishpe

CI. 172442231-4

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres Nelson y Susana quienes me han brindado su apoyo incondicional, me han guiado durante todo estos años de preparación y formación personal y académica.

A Lesly y Alexandra por su ayuda y acompañamiento en el desarrollo de este trabajo.

Una reverencia a Dios por ser mi fortaleza siempre y darme la oportunidad de continuar en el camino con la labor diaria a pesar de los obstáculos que se pudieron haber presentado.

A mi querida Carrera de Pedagogía pues el trabajo realizado lo hice pensando en un aporte útil para las futuras generaciones.

Erika Marisol

AGRADECIMIENTO

A mis docentes por compartir sus conocimientos, experiencias ser mi guía durante todo el periodo académica y formar en mí una profesional en la docencia educativa.

A mi tutor quien me brindo su tiempo, comprensión, disponibilidad y guía profesional para la elaboración de mi tesis, fue un honor haber trabajado con Daniel Llanos.

“Aquí empieza una labor ardua, dedicada y con amor al trabajo docente, enfocada en el bien común de aprender y ser mejor cada día en el que hacer educativo, ser una guía para aquellos pequeños, futuros precursores y constructores de una sociedad implacable”.

Erika Marisol

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	3
ESTADO DE LA CUESTIÓN	3
1.1. ¿Qué es un Estado de la Cuestión?.....	3
1.2. ¿Por qué elaborar un Estado de la Cuestión?	4
1.3. ¿Para qué elaborar un Estado de la Cuestión?.....	6
1.4. ¿Cómo se elabora un Estado de la Cuestión?.....	7
1.5. Usos y aplicaciones	9
1.6. ¿Qué es un trabajo de grado?.....	10
1.6.1. Ventajas de elaborar un trabajo de grado.....	11
1.6.2. Obstáculos para la elaboración de un trabajo de grado	13
1.7. Metodología aplicada en el Estado de la Cuestión.....	14
CAPÍTULO 2	16
INVESTIGACIÓN Y TRABAJOS DE GRADO EN LA CARRERA DE PEDAGOGÍA	16
2.1. Consideraciones de la investigación.....	16
2.1.1. Tipos de investigación	17
2.1.2. Procesos básicos de la investigación	20
2.2. Investigación en la carrera de Pedagogía	21
2.3. El Centro para Elaboración de Trabajos de Titulación de la Universidad Politécnica Salesiana un espacio de colaboración en el proceso de graduación ...	22
2.4. Criterios que consideraron en la elección de los trabajos de grado de la Carrera de Pedagogía.....	23
2.5. Consideraciones de un Proyecto dentro del ámbito académico	25
2.5.1. Proyecto de grado	25
2.5.2. Proyecto educativo.....	26
2.6. Consideraciones de un Producto dentro del ámbito académico	27

2.6.1. Producto de grado	27
2.6.2. Producto educativo	28
2.6.2.1. Guía didáctica.....	29
2.6.2.2. Guía metodológica	30
2.7. Consideraciones de una Tesis dentro del ámbito académico	31
2.7.1. Tesis de grado	31
2.7.1.1. Tesis: investigación documental	32
2.7.1.2. Tesis: investigación descriptiva	33
2.7.3.3. Tesis: investigación correlacional	34
CAPÍTULO 3	36
ANÁLISIS INTERPRETATIVO DE LAS VARIABLES DESARROLLADAS EN LA MATRIZ DE LOS TRABAJOS DE GRADO EN LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA.....	36
3.1. Interpretación de la base de datos.....	36
3.2. Variables.....	42
3.2.1. Período académico	42
3.2.2. Mención	43
3.2.3. Malla curricular.....	44
3.2.4. Asignatura	45
3.2.5. Teorías (enfoques)	47
3.2.5.1. Teoría	47
3.2.5.2. Enfoque	47
3.2.6. Autores.....	48
3.2.7. Metodología.....	49
3.2.7.1. Metodología cualitativa.....	50
3.2.7.1.1. Observación científica y no científica	50
3.2.7.1.2. Entrevista.....	51
3.2.7.2. Metodología cuantitativa.....	52

3.2.7.2.1. Encuesta.....	52
3.2.7.3. Metodología mixta	53
CONCLUSIONES	55
RECOMENDACIONES	57
LISTA DE REFERENCIAS	58
ANEXOS	61

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Trabajos de grado producidos en los años del 2010 al 2014.....	37
Figura 2. Porcentaje total de los trabajos de grado desarrollados en la Carrera de Pedagogía.....	38
Figura 3. Cantidad de trabajos de grado elaborados e identificados durante los cinco años, considerados en la base de datos.....	39
Figura 4. Porcentaje total de los trabajos de titulación de acuerdo a las menciones ofertadas por la Carrera de Pedagogía	40
Figura 5. Totalidad de los trabajos de grado analizados aplicando la matriz diseñada y de los trabajos no analizados pero ubicados en la base de datos.	41
Figura 6. Porcentaje total de las metodologías aplicadas en los trabajos de grado analizados.....	54

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Períodos académicos	43
Tabla 2. Número y cantidad de repetición por asignatura	46
Tabla 3. Teorías y enfoques	49

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Esquema para elaboración del plan del anteproyecto.....	61
Anexo 2. Esquema para elaboración del plan del producto	62
Anexo 3. Esquema para elaboración del plan de tesis	63
Anexo 4. Malla académica/mención: Parvularia propuesta unificada 10-Nov-2004	64
Anexo 5. Malla académica/mención: Pedagogía propuesta unificada 10-Nov-2004	65
Anexo 6. Formato de las entrevistas aplicadas a docentes de la Carrera de Pedagogía en la Universidad Politécnica Salesiana.....	66
Anexo 7. Base de Datos de los trabajos de grado producidos en la Carrera de Pedagogía 2010-2014	67
Anexo 8. Matriz de Análisis en la Carrera de Pedagogía de la Universidad Politécnica Salesiana.....	86

RESUMEN

El presente trabajo investigativo es un Estado de la Cuestión que se lo desarrolló por el interés de realizar un análisis exhaustivo de los trabajos de titulación denominados proyectos, productos y tesis que se han elaborado durante los años del 2010 al 2014.

Se diseñó una base de datos que a partir de esta se podrá seleccionar una muestra de 30 trabajos de grado, mismos que fueron analizados de acuerdo a las variables seleccionadas para la matriz de análisis. Cada uno de los criterios seleccionados para revisar los trabajos de titulación compete a la parte integral de toda investigación.

Esta tesis es un aporte, tanto para la carrera de Pedagogía como para los estudiantes que se encuentran cursando la carrera. La síntesis presentada en la base de datos contiene los temas ya trabajados durante los cinco años y además que la temática principal trata acerca de la investigación universitaria lo que para algunos estudiantes no les interesa mucho, sin embargo es la base fundamental de todo tipo de trabajo académico. La investigación está presente en las diferentes actividades académicas, personales y profesionales que desarrollamos diariamente.

ABSTRACT

This investigative work is a State of the question which was developed in the interest of performing an exhaustive analysis of the works of degree projects, products, and theses that have been developed over the years from 2010 to 2014.

We designed a database that is able to select a sample of 30 works of degree, some which were analyzed according to the variables selected for the analysis matrix. Each one of the selected criteria to review the degree work is the integral part of all research.

This thesis is a contribution, both for career education to students who are pursuing a degree, the synthesis presented in the database contains the topics already worked during the five years and also that the main theme is about University research that for some students not interested much however is the Foundation of all academic work. The investigation is present in different academic activities, personal and professional that we develop daily.

INTRODUCCIÓN

En la carrera de Pedagogía de la Universidad Politécnica Salesiana, el requisito para obtener el título de tercer nivel es elaborar un trabajo investigativo que aporte con la carrera o dentro del campo de estudio en el cual se instruyó durante los cinco años. Los estudiantes lo realizan de acuerdo a los intereses propios y necesidades presentes en la comunidad educativa para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del aula.

A partir de la investigación realizada he registrado que en el año 2004 en la Universidad Politécnica Salesiana se realizó un estudio encargado del análisis de las investigaciones pedagógicas en la escuela de Pedagogía de la UPS, sede Quito.¹ El mencionado estudio tuvo como finalidad elaborar una propuesta para la programación de las investigaciones de la facultad de aquel entonces. Salvo este trabajo en la carrera de Pedagogía no han existido estudios adicionales que analicen las investigaciones realizadas en los trabajos de titulación.

De aquí surgió la necesidad de analizar los principales puntos investigativos de los productos, proyectos y tesis, para conocer la calidad y el proceso académico que se le ha dado a la investigación en la carrera.

Al trabajar en un Estado de la Cuestión fue necesario aplicar dos tipos de metodologías de carácter cualitativo debido a que se analiza las características del contenido, estructura y formato general de cada uno de los trabajos de grado. Para lo cual hacemos uso de la matriz de análisis que fue elaborada de acuerdo a los criterios necesarios que deben constar y prevalecer en un trabajo investigativo.

En el primer capítulo se aborda la importancia del desarrollo de un Estado de la Cuestión o Estado del Arte, se exponen razones del por qué y para qué elaborarlo,

¹ La Comisión de Investigaciones Pedagógicas de la Universidad Politécnica Salesiana, autora del estudio, está integrada por María Helena Ortiz, Sebastián Granda, Jaime Padilla, y coordinada por José Sánchez-Parga.

detallando el uso y aplicaciones. También se trabaja en la conceptualización de los trabajos de grado además de las ventajas y obstáculos. Asimismo, se expone los criterios metodológicos empleados para el desarrollo del trabajo.

En el segundo capítulo se expone la importancia de la investigación universitaria en la elaboración de los trabajos de titulación de la Carrera de Pedagogía, definiciones de los tipos y los procesos básicos de la investigación de manera general, para intervenir en la investigación exclusivamente de la Carrera en el que se detalla la creación y funciones del Centro para Elaboración de Trabajos de Titulación de la UPS como un espacio de colaboración en el proceso de graduación. Se continúa con la definición de cada uno de los trabajos de titulación dentro del ámbito académico, el mismo que el estudiante debe presentar como requisito final. Dentro del desarrollo de cada uno de los trabajos de grado también se detallan los tipos de productos, proyectos y tesis que se han elaborado en la Carrera de Pedagogía.

En el tercer capítulo se presentan los resultados obtenidos a partir de la matriz de análisis diseñada en la que se registran 30 de 128 trabajos entre proyectos, productos, y tesis, cantidad correspondiente al 23% del 100% de trabajos seleccionados de acuerdo al muestreo aleatorio aplicado basado en criterios del muestreo teórico de corte cualitativo. La interpretación de los resultados y del proceso investigativo con las aclaraciones necesarias y pertinentes en cada una de las variables utilizadas en dicho proceso.

Finalmente las conclusiones de todo el trabajo, donde se mencionan las falencias que se encontraron a lo largo del análisis de los proyectos, productos y tesis seleccionados y de todo el proceso investigativo.

CAPÍTULO 1

ESTADO DE LA CUESTIÓN

En este capítulo se aborda la importancia del desarrollo de un Estado de la Cuestión o Estado del Arte, se exponen razones del por qué y para qué elaborarlo, detallando el uso y aplicaciones. Inicialmente debemos decir que gracias a este proceso se logran realizar investigaciones de campo profundas en donde existe la posibilidad de identificar, comprobar y detallar características importantes de los fenómenos que se analicen. Asimismo, se expone los criterios metodológicos empleados para el desarrollo del trabajo.

Se trabaja en la conceptualización de los trabajos de grado además de las ventajas y obstáculos; para continuar en el segundo capítulo con las temáticas correspondiente a la investigación general de manera pertinente.

1.1. ¿Qué es un Estado de la Cuestión?

Al emplear un Estado de la Cuestión se logra sistematizar datos reales a través de una investigación profunda y directa en cualquiera de los ámbitos en los que se desee trabajar, se debe considerar varias características fundamentales para la precisión de los diferentes datos analizados. Los resultados que se obtienen a partir de la ejecución de un Estado de la Cuestión permiten identificar de forma clara y precisa posibles falencias y logros que se evidencia en la información detallada de un tema determinado. A continuación se definirá el Estado de la Cuestión o como también se le conoce Estado del Arte:

“Un Estado del Arte o Estado de la Cuestión es un proceso de exploración, rastreo exhaustivo, análisis selectivo y producción de información y conocimientos específicos sobre un determinado campo, tema o problema determinado” (Unda, Llanos , & Herrera , 2014, pág. 14).

Según Molina (2005), un Estado de la Cuestión se le considera una modalidad de la investigación documental que da la oportunidad de desarrollar un estudio del conocimiento acumulado y procesado en textos escritos de un área o cambio de estudio específico.

Actualmente este tipo de investigación no se comenta mucho entre los estudiantes, la mayoría de individuos no conocen de qué se trata a pesar de que es una actividad investigativa un tanto antigua, así lo menciona Nancy Piedad Molina Montoya en su artículo:

Sus orígenes se remontan a los años ochenta, época en la que se utilizaba como herramienta para compilar y sistematizar información especialmente el área de ciencias sociales, sin embargo, en la medida en que estos estudios se realizaron con el fin de hacer balances sobre las tendencias de investigación y como punto de partida para la toma de decisiones, el estado del arte se posicionó como una modalidad de investigación de la investigación (Molina, 2005, pág. 73).

En la actualidad un Estado de la Cuestión se desarrolla en diferentes áreas y ámbitos que van acorde al interés del investigador, cumpliendo con objetivos y propuestas dentro del proceso para alcanzar el éxito de la investigación. Todo esto permite al investigador ampliar el proceso que va a detallar mediante la recopilación crítica de los textos escritos fundamentales, existentes de una temática o disciplina específica. La información y los datos que se analizan en un Estado de la Cuestión son reales y debidamente procesados.

1.2. ¿Por qué elaborar un Estado de la Cuestión?

Es importante justificar la razón del por qué y en qué casos se puede trabajar un Estado de la Cuestión. La necesidad de este tipo de investigación documental permite ampliar la visión del conocimiento teórico y práctico acerca de la temática que se va a tratar, mediante el uso de diferentes técnicas y por supuesto aplicando una metodología adecuada que facilite obtener precisión en las diferentes variables aplicadas durante el proceso.

A continuación se detalla la razón por la cual se elabora un Estado de la Cuestión, dicho proceso “se elabora porque existe la necesidad de identificar, organizar, sistematizar y analizar la información producida sobre un tema específico. Esta necesidad se expresa en una triple articulación: académico-científica, social e institucional” (Unda, Llanos , & Herrera , 2014, págs. 14-15).

Un Estado de la Cuestión se lo desarrolla por la necesidad de esclarecer posibles falencias presentes en los trabajos investigativos. En cualquier tipo de investigación se debe considerar el enfoque principal para su desarrollo, el mismo que está direccionado como la parte fundamental. Al trabajar en una investigación y plasmarlo en un trabajo escrito, esta se vuelve una guía útil para próximas investigaciones que darán lugar a la transmisión de conocimientos.

Este tipo de investigación se lo puede desarrollar en diferentes campos de estudio, pero en este caso, “esta necesidad se expresa en una triple articulación: académico-científica, social e institucional”.

En el ámbito académico científico, un Estado del Arte pone en evidencia la masa crítica existente sobre un tema, a partir de la cual los espacios académicos decidirán emprender a afianzar sus programas formativos y docentes, de investigación y de vinculación con la colectividad. Respecto a la segunda articulación, un Estado del Arte es, fundamentalmente, una producción social que se relaciona con un contexto específico y requiere ser devuelta a la sociedad para la difusión de sus posibles usos y aplicaciones. Por último, la institucionalidad pública y privada necesita conocer qué se ha producido en torno de un tema o problemática. De esta manera sabrá si dispone de insumos, indicaciones y recomendaciones para emprender o afianzar procesos relacionados con la elaboración de políticas públicas y modelos de intervención institucional que propendan al mejoramiento de las condiciones de vida de los diversos segmentos poblacionales (Unda, Llanos , & Herrera , 2014, pág. 15).

Un Estado de la Cuestión analizada desde la triple articulación aporta el desarrollo de los tres ámbitos principales que fortalecen la educación del ser humano. En lo académico resalta la teoría y práctica que se da en todo el proceso educativo. En la relación con la sociedad, donde aplica los conocimientos adquiridos para la resolución de conflictos. Por último en el campo de las políticas públicas y privadas para mejorar el estilo de vida, sea cual sea su posición ante la misma, lo importante es formar personas capaces de producir y transmitir conocimiento dentro de una sociedad moderna.

Todo esto dentro de una investigación, brinda soluciones académicas específicas que permiten recopilar datos de manera directa, dicho proceso beneficia a la sociedad en cualquiera de los ámbitos en el que se desenvuelva.

1.3. ¿Para qué elaborar un Estado de la Cuestión?

El Estado de la Cuestión está direccionado a la realización de una investigación exhaustiva donde se determina y evalúa distintas líneas investigativas que existen para el adecuado desarrollo de dicho estado. Representa una base fundamental del trabajo académico que se evidencia en la ejecución de los diferentes parámetros que se consideran dentro de dicho proceso investigativo.

Durante todo el proceso, “el principal objetivo que persigue la elaboración de un Estado del Arte es contribuir para asegurar la calidad y pertinencia de los procesos investigativos” (Unda, Llanos , & Herrera , 2014, pág. 15). Pues el propósito de toda la investigación es la de obtener datos comprobables y útiles para próximas investigaciones que se ubiquen dentro de un interés en común.

Al aplicar un Estado de la Cuestión se logra evidenciar el desarrollo de diferentes líneas investigativas dentro de un mismo proceso, independientemente del campo de estudio o desde la temática en la que se trabaje, lo importante es tener claro todo lo que se desea conseguir mediante el uso de este tipo de investigación. Dentro de todo esto se considera:

Adicionalmente, un Estado del Arte debe proveer información útil para diversos usos y fines, entre los cuales está la visualización sistemática de campos, subcampos, temas, contenidos, problemas, disciplinas, autores, instituciones, organizaciones, financistas y contextos. Todo esto pudiera devenir en análisis comparativos y valorativos, que contribuyan en la toma de decisiones en los campos de las políticas públicas y de los modelos de intervención institucional (Unda, Llanos , & Herrera , 2014, pág. 15).

La investigación amplía en el estudiante la capacidad de aportar a la solución de problemas. Detallar y especificar mediante el uso de la recopilación de datos reales, en el cual se acentúa como la base fundamental del trabajo institucional y académico, prevaleciendo la producción de nuevos conocimientos. Según Flores (2011), el Estado de la Cuestión describe investigaciones más actuales y nuevas sobre un tema específico que se hayan desarrollado. En la traducción de inglés a español hace clara referencia al conocimiento o “tecnología de punta o vanguardia”.

1.4. ¿Cómo se elabora un Estado de la Cuestión?

El cómo se refiere a la metodología que se va aplicar, esto se da de manera general en cualquier proceso. En un Estado de la Cuestión se detalla sistemáticamente cuales son las dos grandes etapas que se debe cumplir dentro de tal investigación. Estas etapas ayudan a adquirir información ordenada de cada paso que se cumple y se adquiere, etapas que deben ser consideradas durante todo el estudio de campo de la investigación puesto que son la guía principal para la obtención de datos.

La primera etapa con la que se trabaja se denomina, etapa exploratoria o heurística “se refiere al rastreo documental y bibliográfico de fuentes digitales, sistemas de información y bibliotecas, búsqueda de índices, entrevistas con especialistas y expertos, y organización de la sección bibliográfica de las fuentes identificadas” (Unda, Llanos , & Herrera , 2014, págs. 15,16).

En esta etapa se trabaja la parte fundamental del proceso, es la base principal para iniciar un Estado de la Cuestión pues permite evidenciar si existen fuentes

bibliográficas reales con las que se desarrollara la investigación, una manera de sistematizar tal información es con la ayuda de fichas.

En esta etapa se procede a la clasificación y organización del acopio y archivo, tanto digital como físico. De acuerdo con los objetivos específicos que guían la elaboración del Estado del Arte, se definen los criterios de las muestras, desde las cuales se determinará el número de documentos que será parte del estudio (Unda, Llanos, & Herrera, 2014, pág. 16).

En el presente trabajo se construyó una base de datos de los productos de grado de la Carrera de Pedagogía a partir de la lista de los estudiantes graduados de los años 2010 al 2014 de los cuales se registraron 128 trabajos desarrollados entre productos, proyectos y tesis durante los 5 años. Los trabajos que se tomaron en cuenta en el desarrollo de la matriz de análisis fueron 30 debidamente seleccionados mediante la aplicación de otras metodologías.

La segunda etapa con la que se trabaja se denomina, etapa analítica e interpretativa (hermenéutica) “se requiere disponer del cuadro general configurado en la etapa heurística, a partir de los resúmenes de los textos estudiados y consignados en las fichas” (Unda, Llanos, & Herrera, 2014, pág. 16). En este caso se trata de la recopilación de la base de datos como principal fuente de investigación y por supuesto de las fuentes bibliográficas que van a sustentar el marco lógico.

Según Molina (2005), considera que la metodología de un Estado de la Cuestión puede resumirse a partir de tres perspectivas fundamentales, sin importar el abordaje del mismo sino la aplicación en cuanto a la metodología, tres grandes pasos: contextualización, clasificación y categorización; que complementan la fase principal de manera estructural, esto se refiere exclusivamente al análisis interpretativo de los datos reales de la investigación.

El proceso metodológico de un Estado de la Cuestión debe ser detallado con exactitud pues consta de varios pasos que deben considerarse al momento de su aplicación, el uso de técnicas y metodologías alternas fortalecen al análisis de diferentes variables

planteadas por el investigador de acuerdo al interés de su estudio. Las dos fases que orientan el desarrollo del proceso metodológico se proponen desde una concepción filosófica, las mismas que son el sustento de toda la investigación.

1.5. Usos y aplicaciones

En cuanto a los usos de los resultados obtenidos en la aplicación de un Estado de la Cuestión son múltiples. Puede presentarse en la necesidad de cumplir varios propósitos y fines académicos. La recopilación de datos permiten comprobar posibles falencias o dificultades, que dentro del proceso de estudio son necesarios para el análisis del fenómeno específico dentro de un campo investigativo, todo esto depende de la temática general que se haya planteado para elaborar dicho proceso.

Los datos adquiridos durante dicho proceso logran ser una fuente principal para posibles investigaciones futuras. En la descripción de un texto académico se exponen ordenadamente los avances existentes acerca de un tema, este proceso es de carácter cualitativo, es aquí donde se detallan los resultados y enfoques de las investigaciones de acuerdo al tema de cada investigación; referirse al tema de estudio de interés del investigador que elabora un Estado de la Cuestión.

El trabajar en un Estado de la Cuestión permite presentar un panorama informativo exclusivamente del campo empírico a partir del problema que se aborda. Se describen elementos específicos del fenómeno poblacional desde una realidad empírica a la que se refiere y sobre la cual aplica la investigación, sus decisiones demuestran conocimientos aplicados y aprendizajes adquiridos.

“En el segmento académico, los usos y aplicaciones del estudio se orientan hacia el diseño y ejecución de programas de investigación, docencia y vinculación con la colectividad en distintos campos y subcampos del conocimiento” (Unda, Llanos , & Herrera , 2014). Abriendo camino para trabajar en diversas investigaciones, atendiendo las necesidades e interés de la sociedad.

Este tipo de investigación posibilita la comprensión crítica sobre el conocimiento de un fenómeno con la finalidad de generar nuevos conocimientos en la comprensión de los temas estudiados.

1.6. ¿Qué es un trabajo de grado?

Un trabajo de grado se lo desarrolla al finalizar el período académico universitario comprendido de tercer nivel dentro del proceso educativo. Según Iguardia (2010), todos los estudiantes durante su proceso académico realizan algún trabajo de investigación que les permite aplicar sus conocimientos adquiridos durante toda su formación universitaria. Consiste en escribir un texto completo debidamente sustentado que al finalizarlo se deberá exponer a los docentes conocedores de la temática desarrollada, esta práctica académica es fundamental en la vida estudiantil.

El trabajo de grado “es una labor académica resultado de una investigación, presentada en un texto escrito, que se sustenta en conocimientos y razonamientos teóricos, métodos y técnicas con rigor y coherencia científicos. La realización de pruebas que afirmen o refuten las teorías” (Cisneros, 2012, pág. 1).

Es una actividad investigativa que desarrolla el estudiante con la guía de un tutor o director asignado, conocedor y hasta se podría decir experto en el tema que se va a trabajar. La elección y aprobación del tema se lo realiza mediante un proceso académico pertinente, que va acorde a lo solicitado por cada universidad y depende del tipo de trabajo que se va a elaborar; el estudiante aplica sus conocimientos adquiridos del área de estudio principal y también las que recibió durante todo el nivel académico, demostrando dominio de la metodología científica acorde con la naturaleza del problema siendo este objeto principal de la investigación.

El trabajo de grado es un requisito que se desarrolla dentro de un proceso académico, obteniendo como resultado final un documento escrito de calidad sustentado por teorías, autores, estrategias metodológicas, técnicas, aportes personales, en si fundamentos reales que ayudaron a la exploración del tema investigado. Este trabajo se debe presentar antes de obtener el título de grado. Además, el estudiante deberá haber aprobado todas las materias regulares correspondientes a la malla curricular de

la Carrera y asignaturas paracadémicas, también debe haber cumplido con el número de horas de las prácticas pre profesionales asignadas por el departamento de prácticas de la universidad.

Mireya Cisneros (2012) fundamenta en su texto acerca de los trabajos de grado que “dicho trabajo debe cumplir todos los requisitos formales y metodológicos, tanto en el transcurso de su desarrollo como en su presentación y posterior sustentación” (pág. 2).

1.6.1. Ventajas de elaborar un trabajo de grado

Al hablar de ventajas se hace referencia a que se considera asuntos positivos que se presentan en el desarrollo de los trabajos de grado, independientemente de lo que se vaya a trabajar. En este caso existe la delimitación de tres tipos; tesis, proyectos y productos, en todos se necesita de fundamentaciones y aportes que sustenten la investigación de cualquier campo de estudio y que sea de interés del estudiante quien va a ejecutarlo.

La realización del trabajo de grado representa para el estudiante un gran paso y el último que debe cumplir para llegar a obtener su título que lo acredite como todo un profesional en su campo de estudio. A continuación menciono algunas de las ventajas al desarrollar un trabajo de grado:

- Permite al estudiante adquirir nuevos aprendizajes y plasmar aportes y conocimientos en el documento escrito.
- Indagar y especializarse acerca de la tematica de estudio seleccionada.
- Inmiscuirse durante aproximadamente 7 meses en el campo de estudio con el que se va a trabajar.
- Transmitir conocimientos en la interacción social permanente con la población seleccionada.
- Dominio de las fuentes y citas bibliograficas que sustentan todo el trabajo investigativo.
- Fomenta la lectura de los textos con los que se va a trabajar lo cual aumenta el léxico de cada individuo.

- Aporte a tener nuevas ideas ampliando los intereses de estudio personales de otros temas ya sean de la carrera o ajenos a ella.

En el texto de Mireya Cisneros también menciona ventajas de hacer un trabajo de grado de las cuales considero como las más importantes las siguientes:

- Para reforzar prácticas de estudio, investigación y desarrollo de un tema, tópico y/o material específico, lo cual traerá beneficios en la vida profesional.
- Para adoptar una metodología de investigación propia, ya sea de carácter general o particular, la cual permitirá desarrollar trabajos de este tipo en desempeño de la respectiva carrera profesional.
- Para adquirir conocimientos a fondo sobre un tema específico dentro de la gama de áreas, temas y materias que integran el currículo de una carrera profesional.
- Para aprovechar la primera y, a veces, la única oportunidad que tiene el estudiante de escribir un trabajo publicable (Cisneros, 2012, pág. 4).

Los seres humanos nos encontramos en comunicación permanente pues la relación social que existe nos permite interactuar entre iguales, lo podemos hacer de manera verbal, escrita, interpretativo. En sí existen múltiples tipos de comunicación; en este caso el lenguaje escrito es el que prevalece en el desarrollo de un trabajo de grado y el cual se lo practica con mayor frecuencia durante estos últimos tiempos por los avances tecnológicos en los que se utilizan las diversas redes sociales, donde el “chat” está presente en la vida diaria.

En eso consiste el trabajo de grado, escribir a partir de sus propias experiencias académicas, aportes científicos, sustentos teóricos, conocimientos integrados, nuevos aprendizajes; de todo el proceso existente de las investigaciones desarrolladas durante el período académico dando hincapié a la temática seleccionada con la cual se va a trabajar durante el tiempo determinado. Es importante desarrollar lecturas analíticas de los diferentes textos utilizados en un trabajo de grado, esto permite al estudiante comprender mejor y detallar el contenido de manera crítica, analítica y sustentable.

Según Cisneros (2012), el trabajo de grado es una nueva oportunidad mejorada para desarrollar de manera libre una investigación de interés propio y particular, escogida por el propio estudiante, sin prejuicios, sino simplemente por gusto y no por obligación.

1.6.2. Obstáculos para la elaboración de un trabajo de grado

Los estudiantes al desarrollar su trabajo final como requisito para graduarse, muchos lo consideran importante y otros no tanto, sus opiniones son diversas como: trabajar un tema con amplias fuentes bibliográficas y fácil acceso, incluso podría decir que elegir temas no tan complicados para culminar pronto antes del tiempo establecido, pero dentro de todo este proceso también se presentan obstáculos personales y académicos.

Dificultades personales

- Muchos estudiantes mientras culminaban sus estudios también trabajaban así que el tiempo y la dedicación necesaria para su trabajo de grado será limitado.
- Desinterés por completo en el desarrollo de su trabajo de grado.
- Problemas familiares el cual afecta su tiempo e incluso en muchos casos anímicamente lo que no le va a permitir realizar su trabajo de manera satisfactoria.
- Factor económico también es muy importante en este caso no todos cuentan con posibilidades de tener todo lo que necesitan.
- Inseguridad de sí mismo, sentirse incapaz de leer y escribir un trabajo que lo ven extenso y complicado.

Dificultades académicas

- Elección del tema el cual se va a trabajar y la aprobación del mismo por la dirección de carrera.
- Trabajar en la estructura de la propuesta.
- Determinar un campo de estudio tanto de las asignaturas de la malla curricular como de la población con la que se va a analizar.

- Poca información de fuentes bibliográficas que sustente su trabajo.
- El no tener habilidades investigativas para leer y escribir académicamente.

Mireya Cisneros (2012), señala que en la elaboración de los productos de grado el estudiante también presenta temores, estos son los siguientes:

- Temor a no culminar el trabajo
- Temor a realizar un trabajo con rigurosidad académica
- Temor de que los conocimientos adquiridos no sean válidos en la realidad.
- Temor a la lectura y a la escritura.
- Temor a invertir mucho tiempo y dinero en algo que no va a recibir una compensación económica.
- Temor a no leer todos los libros necesarios y a no ser capaz de extraer los elementos suficientes para terminar el trabajo de grado (pág. 8)

El desarrollo de un trabajo de grado no debe ser un factor para no lograr obtener el título profesional sino más bien se lo debería ver como una posibilidad de plasmar ideas, conocimientos y aprendizajes propios que se han logrado durante el proceso académico que aportan a la comunidad educativa y fortalecen las investigaciones universitarias fomentando la transmisión de conocimientos en la sociedad.

1.7. Metodología aplicada en el Estado de la Cuestión

Para el desarrollo del Estado de la Cuestión de los productos de grado en la Carrera de Pedagogía se identifica la cantidad de productos, proyectos y tesis que se han trabajado durante los períodos académicos del 36 al 44² correspondientes a los años del 2010 al 2014. Mediante el uso de la lista de estudiantes graduados en dichos períodos, proporcionada por la dirección de Carrera, los trabajos se buscaron de acuerdo al nombre de cada estudiante, ya sea este de la mención de Parvularia o Pedagogía, el

² Un período académico es un espacio de tiempo establecido, donde se cumple con la planificación académica y formativa. La duración del cada período en la UPS es de 6 meses que están comprendidos en los meses de marzo-agosto y de septiembre-febrero.

diseño de una base de datos se desarrolló utilizando el repositorio digital de la biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana y en ciertos casos fue necesario acercarme a las instalaciones, por la falta de actualización del repositorio digital de la biblioteca.

Contabilizados ya todos los trabajos de grado se aplicó una selección de los trabajos a partir del muestreo teórico, “el cual consiste en elegir los trabajos con el criterio de mayor variabilidad y heterogeneidad en las características del objeto de estudio” (Unda, Llanos , & Herrera , 2014, pág. 8). Basándome en este criterio cualitativo decidí elegir una muestra cuantitativa, es decir de 128 trabajos existentes desarrollados durante los períodos del 36 al 44 se seleccionó 30 trabajos. De los 30 trabajos correspondientes a la muestra la opción fue aplicar un muestreo aleatorio o probabilístico, en esta técnica, cada miembro de la población tiene las mismas posibilidades positivas de ser seleccionados y formar parte de la muestra con la que se va a trabajar dicho análisis.

Una vez ya aplicado todo este procedimiento se continuó con el análisis pertinente de cada uno de los trabajos de grado, para lo cual se utilizó el apoyo de una matriz de análisis en las que se especifican las diferentes variables desarrolladas de acuerdo a los objetivos del presente Estado de la Cuestión.

CAPÍTULO 2

INVESTIGACIÓN Y TRABAJOS DE GRADO EN LA CARRERA DE PEDAGOGÍA

En este capítulo se expone la importancia de la investigación universitaria en cuanto la elaboración de los trabajos de titulación de la Carrera de Pedagogía. Definiciones de los tipos y los procesos básicos de la investigación de manera general, para intervenir en la investigación exclusivamente de la Carrera en el que se detalla la creación y funciones del Centro para Elaboración de Trabajos de Titulación de la UPS, como un espacio de colaboración en el proceso de graduación.

Esencialmente se menciona cada uno de los trabajos de grado dentro del ámbito académico, el mismo que el estudiante debe presentar como requisito final. Dentro del desarrollo de cada uno de los trabajos de grado también se detallan los tipos de productos, proyectos y tesis que se han elaborado en la Carrera de Pedagogía.

2.1. Consideraciones de la investigación

La investigación está presente desde siempre como una acción fundamental del ser humano en su interés de indagar y descubrir nuevos conocimientos para la solución de problemas o inquietudes de carácter científico. “La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pág. 4).

La investigación dentro del proceso educativo cumple una función importante que permite al ser humano ser partícipe de las diferentes etapas que se desarrollan durante dicho proceso. El estudiante como ser activo de la educación dentro de la investigación logra adquirir destrezas y habilidades que lo complementan en la construcción de competencias propias de su carrera y por supuesto conocimientos básicos de carreras ajenas a su especialidad. Se hace referencia algunos conceptos básicos de la investigación, entre los más cercanos a definirlo es el de Erica Lara en su texto Fundamentos de investigación donde resalta lo siguiente:

Las investigaciones surgen de una idea, sin importar que tipo de paradigma fundamente el estudio ni el enfoque que se habrá de seguir. Para dar inicio a la investigación se necesita primero esta idea que sería el primer acercamiento a lo que realmente se quiere investigar o al ambiente el cual habrá que estudiar (Lara, 2011, pág. 49).

Dentro del proceso investigativo existen varias formas de generar ideas en diferentes campos de estudio. Muchas surgen de experiencias individuales, las prácticas pre profesionales, experimentos, otras investigaciones, observación de hechos, entre otras; incluso del mismo diálogo entre individuos en las relaciones sociales, el ser lectores activos permite al ser humano plantearse dudas, lo que le lleva a investigar. De las investigaciones surgen aportes a la sociedad del conocimiento, pues se hace referencia a todo tipo de investigación estructurada. Cabe resaltar que en algunos casos las ideas vagas pasan a formar parte de un análisis crítico, que contienen teorías, definiciones, opiniones, ideas transformadas y planteamientos más precisos para la resolución de problemas que se presentan dentro del vínculo social.

La investigación es fundamental, útil para distintos fines que está presente en todas las profesiones, médicos, ingenieros, docentes, enfermeras, economistas, sociólogos, antropólogos, psicólogos, en fin con todo tipo de profesionales. Un profesional que no investigue en su rama de seguro su trabajo será deficiente por la poca actualización de nuevos descubrimientos y avances de tipo tecnológico, académico y social.

El desarrollo de la investigación es muy útil para distintos fines, como crear nuevos sistemas y productos; resolver problemas de diferente índole para diseñar soluciones e incluso evaluar lo correcto e incorrecto de las acciones y posibles intervenciones en las que se pueda participar.

2.1.1. Tipos de investigación

Las formas para identificar la aplicación y práctica de la investigación son variadas, de acuerdo a las opiniones de diferentes autores, se observa que existen diferentes maneras de clasificarla, todo depende del criterio en el cual va a ser estudiada y desarrollada. Según Lara (2011), resalta en su escrito, a pesar de que el método

científico es uno solo, no depende solo de este criterio sino pues de características propias de la investigación razón por la cual se puede clasificar de distintas maneras.

“La forma más común de clasificar las investigaciones es aquella que pretende ubicarse en el tiempo (dimensión cronológica) y distingue entre la investigación de cosas pasadas (histórica), de cosas del presente (descriptiva) y de lo que puede suceder (experimental)” (Lara, 2011, pág. 50).

Pues bien la investigación toma su lugar para identificar y definir una clasificación propia de manera general considerando como parte central tres tipos. No existe un acuerdo en los textos escritos de diferentes autores porque depende de los criterios que se usan en cada investigación y esto surge de la opinión y necesidad de cada investigador.

Según Lara (2011), presenta una serie de tipos de investigaciones, las que paso a detallar brevemente cada una de ellas.

- **Investigación histórica:** trata acerca de experiencias pasadas, representa una búsqueda crítica de la verdad sustentando acontecimientos pasados.
- **Investigación experimental:** explicativa que consiste en la manipulación de una o más variables experimentales no comprobadas, debidamente controladas que permiten describir como se produce un acontecimiento en particular.
- **Investigación exploratoria:** se desarrolla cuando el objetivo principal es examinar un tema o problema de una investigación poco estudiada o no tomada en cuenta antes. Situaciones donde existe poca información, permite aumentar familiaridad de fenómenos relativamente desconocidos.
- **Investigación básica:** pura o fundamental que busca progreso científico, alimentar conocimientos teóricos, teorías basadas en principios y leyes.
- **Investigación aplicada:** relacionada con la básica debido a que depende de los descubrimientos y avances de la investigación básica que se enriquece con los resultados, la principal característica de este tipo de investigación es la búsqueda para el hacer, actuar, construir así como lo indica aplicar.

- **Investigación analítica:** procedimiento estructurado y complejo que la investigación descriptiva, consiste en establecer comparación de variables entre grupos de estudio y de control.
- **Investigación descriptiva:** trata sobre realidades de hecho, presentar una interpretación correcta siendo esta su principal característica.
- **Investigación correlacional:** examina la relación entre variables o resultados de variables (no que una sea la causa de la otra).
- **Investigación documental:** análisis de información escrita de un tema objeto de estudio, consultas que pueden ser de revistas, libros, periódicos, registros, entre otros.
- **Investigación de campo:** se desarrolla de manera directa, en el lugar y tiempo presente del fenómeno a estudiar.
- **Investigación mixta:** participa de la naturaleza de las investigaciones documental y de campo.
- **Estudio de caso:** aplicada en casos que se requiere investigar una unidad o caso de un universo poblacional, su propósito es hacer un análisis específico que permita la descripción de problemas reales y presentar recomendaciones para la solución debidamente sustentadas.

El identificar los tipos de investigación me permiten considerar que durante el presente Estudio de la Cuestión de los trabajos de grado de la carrera de Pedagogía, se evidencian trabajos investigativos de tipo descriptiva, correlacional, documental, de campo, mixta y estudios de caso. Siendo parte cada uno de estos de un proceso debidamente estructurada y acorde a la temática. Cuantas más investigaciones se genere, más progreso existe, ya se trate de un campo de estudio corto o extenso, de manera grupal o individual; todo depende de la organización para ejecutar la investigación.

La investigación científica es, en esencia, como cualquier tipo de investigación, sólo que más rigurosa, organizada y se lleva a cabo cuidadosamente. Se concibe como un conjunto de procesos sistemáticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno; es cambiante, dinámica y evolutiva (Hernández, Fernández, & Baptista , 2010, pág. 8).

Así como no existe perfección en el ser humano tampoco en las investigaciones, lo que si se considera el sustento, fundamento, aportes a partir del estudio de datos totalmente reales que se realizan con esfuerzo y hacia una mejora en cada una de las etapas dentro de la investigación.

2.1.2. Procesos básicos de la investigación

Hablar de la investigación y de los diferentes tipos que se han considerado a través de los tiempos es importante resaltar los procesos básicos de la investigación que se debe seguir en todo momento. Erica Lara en su texto considera algunos procesos básicos de manera general para todo tipo de investigación. Según Lara (2011), plantea los siguientes procesos básicos que se deben tomar en cuenta en una investigación.

- 1) **Planeación de la investigación:** etapa en la que se definirán las actividades a seguir, objetivos generales-específicos, información precisa que ayude a iniciar, cronograma que guie toda la investigación. El desarrollo de un plan de tesis, proyecto o producto.
- 2) **Recopilación de la información:** etapa en la cual se obtiene todo tipo de información necesaria que contribuya y apoye a la investigación. Conjuntamente con la primera etapa que se tomara como referencia todos los parámetros que se mencionaron en el plan.
- 3) **Procesamiento de la información:** etapa en la cual se analiza la información de las etapas anteriores, se debe organizar y estructurar para continuar con la investigación.
- 4) **Interpretación de la información:** etapa en la cual se detalla la información, se le da sentido a lo que ya fue procesado anteriormente, esta etapa le permite al investigador plasmar sus aportes críticos después de haber realizado varias lecturas de textos relacionados con su tema. La finalidad es encontrar una relación de los resultados con el marco teórico y con observaciones de los diferentes fenómenos analizados.
- 5) **Comunicar las observaciones:** etapa en la cual se comunica a otros interesados o investigadores acerca de todo lo que se elaboró y experimentó dentro de la investigación. Se da a conocer de manera escrita o expositiva los resultados de tan organizado y estructurado proceso; sea cual sea la manera de

presentación los resultados deben ser claros, precisos, objetivos y concretos para evitar posibles confusiones o lo que es la solución de un problema, sin limitaciones de detallar y fundamentar la investigación.

Estos procesos básicos son la base fundamental de todo tipo de investigación pues es parte del procedimiento que ayuda a organizar y estructurar la información que se utilizará durante todo la investigación. Cada etapa que se considera generalmente para todo tipo de investigación está conformada por pasos que deben cumplirse rigurosamente y que dependen del tipo de trabajo que se vaya a realizar.

Según Lara (2011), en los países tercermundistas el desarrollo de investigaciones resulta vital. Los gobiernos no proporcionan financiamiento ni los medios para llevarlos a cabo; el problema de todo esto no solo se trata de que los estudiantes culminen sus estudios y no se gradúen por no elaborar su tesis en el tiempo determinado, sino de que profesionales que presentan servicios en las instituciones, no desarrollen ni se interesen por tareas de investigación como parte fundamental de su proceso académico.

2.2. Investigación en la carrera de Pedagogía

Después de haber abordado la investigación como parte principal dentro del ámbito académico es importante resaltar que también es parte de la vida diaria del ser humano, refiriéndose a que nunca dejamos de aprender cosas nuevas que nos motivan a investigar acerca de temas de interés personal y profesional. Cada día somos partícipes de una serie de acontecimientos, lo que conlleva a enriquecer nuestros conocimientos. Los tipos de investigación y los procesos básicos son una guía para desarrollar cualquier investigación, refiriéndose a los trabajos de grado de la carrera, productos, proyectos y tesis. Dichos argumentos dan pautas para entender y comprender el valor supremo de la investigación.

Los resultados de la investigación en la carrera de Pedagogía será detallada en el análisis de los trabajos de titulación denominados tesis, proyectos y productos desarrollados en el presente trabajo. La capacidad investigativa se nutre de sustentos teóricos que trata la Pedagogía y aportes a la misma.

Para comprender mejor la investigación que se desarrolla en la UPS, es pertinente detallar las definiciones y formatos con los que cuentan para ejecutar cada uno de los trabajos finales de grado; y así continuar con el análisis pertinente de los trabajos desarrollados en la carrera de Pedagogía.

2.3. El Centro para Elaboración de Trabajos de Titulación de la Universidad Politécnica Salesiana un espacio de colaboración en el proceso de graduación

El centro de titulación se creó en el año 2012, es un departamento de:

Apoyo a las Unidades Académicas con fines orientados al mejoramiento de la calidad y de los tiempos de los trabajos de grado. Es dinamizador de los procesos de graduación y de manera especial, de las investigaciones para la obtención de titulación de pregrado. (Universidad Politécnica Salesiana, 2015, pág. 1).

Está conformado por docentes que imparten clases en la misma Universidad, responsables y especialistas en las funciones del centro. En el contexto universitario, la investigación es importante, las exigencias relacionadas con la calidad en la educación superior plantean la necesidad de fomentar una cultura investigativa y desarrollar en los estudiantes competencias en esta área, como fuente principal de enseñanza y aprendizaje. La investigación se aplica desde el aula, usualmente en la elaboración de trabajos académicos que responden a las necesidades académicas de cada asignatura, lo que constituye un medio para desarrollar, conservar y transmitir el conocimiento.

Es cierto que la investigación científica está presente en todo momento sobre todo en el contexto universitario. Sin embargo, son pocos los docentes que enseñan a desarrollar una investigación adecuada y acorde a las necesidades de los diferentes trabajos. También pocos los estudiantes que se interesan por indagar más acerca de cuan enriquecedor proceso que fortalece sus conocimientos.

No se brinda al estudiante la oportunidad de aprender a escribir al “estilo académico” a lo largo de su carrera. Quizá por falta de formación

o experiencia en el área de investigación, tal vez por el sistema de evaluación que aplica el docente, por la cantidad de alumnos en cada aula, o por falta de tiempo para calificar “la forma” y “el fondo” de los escritos; la práctica de la investigación documental resulta elemental para muchos docentes y académicos, a pesar de situarse en el primer peldaño de la escala del proceso de investigación científica (Iguardia, 2010, págs. 1-2).

Siempre se menciona que lo importante de todo tipo de trabajo e investigación es la calidad mas no la cantidad pues mientras no se logre desarrollar investigaciones con fundamentos teóricos y debidamente sustentados no serán de gran utilidad para la sociedad del conocimiento, de nada sirve escribir miles de hojas sin un apoyo académico necesario que permita desarrollar trabajos desde el propio “estilo académico”.

A partir de la creación del Centro para Elaboración de Trabajos de Titulación el incremento de graduados aumento significativamente, así lo resalta la vicerrectora en el siguiente artículo de prensa:

Viviana Montalvo, vicerrectora de la sede Quito, indica que antes de la operación de esa área de apoyo académico, los alumnos tardaban entre año y año y medio en graduarse. Con el seguimiento actual, el tiempo para titularse se ha reducido a siete meses (Granja, 2014, pág. 32).

El apoyo que brinda este departamento es para todos los alumnos de la universidad que se encuentran en el último escalón de su carrera presencial o a distancia. Cabe resaltar que también resuelven dudas o inquietudes a estudiantes que están cursando su período académico.

2.4. Criterios que consideraron en la elección de los trabajos de grado de la Carrera de Pedagogía

La Carrera de Pedagogía siempre oferto la posibilidad de trabajar en cualquiera de los tres tipos de trabajos de grado denominados tesis, proyectos y productos. Para tal

aclaración se resume en la entrevista aplicada a un docente de la universidad, quien menciona algunos de los criterios que han considerado para la elección de los productos de grado.

Los criterios se basan en líneas de investigación de la carrera que se han definido a partir de la aprobación de la malla curricular del 2004 que cada vez el consejo de carrera los va actualizando. Tienen que ver especialmente con el desarrollo de todos los conocimientos relacionados con la carrera; innovaciones y pertinencia que se requiere para la elaboración de los productos de grado en determinadas etapas de los diferentes periodos o niveles que correspondieron a partir de la aprobación de la malla curricular que aún está vigente (Loachamin, 2015).

Los criterios responden a la normativa institucional, en este caso han seleccionado tres tipos de trabajos que deben ser presentados como requisito para obtener el título profesional de tercer nivel. Los proyectos, productos y la tesis, todos en un marco de investigación en el que se desarrolla la exploración sobre algún tema, teoría o conocimiento acorde a su disciplina o afines a esta. Estos trabajos investigativos se presentan para aspirar al grado de licenciatura.

De acuerdo a las entrevistas aplicadas se resaltó la intervención de MSc. Ana María Narváez Garzón, Directora de la Carrera de Pedagogía quien menciona que las ofertas de grado que se vinieron desarrollando hasta el momento, surgieron de la normativa institucional, con la finalidad de unificar los criterios de las propuestas de trabajos de grado que desde las distintas carreras se elaboraron.

A continuación se define y se detalla el contenido fundamental que se lleva a cabo en la elaboración de cada uno de los trabajos para la titulación correspondiente en la Carrera de Pedagogía, modalidades presencial y a distancia con mención en Parvularia o Pedagogía.

2.5. Consideraciones de un Proyecto dentro del ámbito académico

El proyecto viene a ser una propuesta de estudio o de investigación científica dentro de un campo determinado que se presenta como posible de realizar en el presente o en un futuro. Un proyecto inicia con una idea que se materializa poniéndolo en práctica.

“El proyecto tanto en el caso de la investigación cuanto en el caso de la elaboración de una tesis o tesina, es el Plan que se piensa desarrollar, es un escrito o un dibujo de lo que se piensa hacer” (Menin & Temporetti, 2005 , pág. 14).

En la elaboración de un proyecto es muy importante considerar ciertos parámetros de orden para obtener un proyecto totalmente satisfactorio. Según Severino (2000), el proyecto desde el punto de vista práctico y científico debe llevarse a cabo desde una perspectiva técnica tomando en cuenta ciertas exigencias académicas planteadas por las instituciones donde se realizan los trabajos.

Además de que los proyectos están presentes en nuestro diario vivir, como se suele decir que tenemos un proyecto de vida diaria; son múltiples las razones por las cuales se trabaja en la elaboración de un proyecto pero en este caso la inclinación es dentro del ámbito académico por lo que se hace referencia a un proyecto de grado.

2.5.1. Proyecto de grado

Un proyecto de grado se lo elabora al culminar con los créditos asignados por la malla curricular de cada Carrera seleccionada, en este caso de la Carrera de Pedagogía. “Es una propuesta de intervención que contribuye a la solución de una problemática, requiere una contraparte que la ejecute y de continuidad” (Villagomez, 2015).

Es importante resaltar en este ítem las opiniones que consideran los docentes de la Carrera de Pedagogía de la UPS, quienes son los precursores de dichos trabajos investigativos. “Un proyecto de grado, primero es la identificación de un problema y mediante la investigación la propuesta de una solución; concretamente un proyecto tiene que tener la factibilidad y la posibilidad de aplicarlo hacia la resolución de un determinado problema” (Loachamin, 2015).

De acuerdo al análisis desarrollado en el presente Estado de la Cuestión se identificaron 29 proyectos de carácter educativo, elaborados durante los períodos del 36 al 44 correspondientes a los años del 2010 al 2014, de los cuales fueron analizados 10, es decir 2 por año. Es necesario definir el tipo de proyectos identificados en la Carrera de Pedagogía, proyectos que han elaborado durante el tiempo mencionado.

2.5.2. Proyecto educativo

Trabajar en el diseño de un proyecto educativo consiste en planear un proceso debidamente estructurado para alcanzar una meta esencialmente de carácter educativo, esto se puede lograr con la ayuda de instituciones que se encuentren dentro del ámbito de la educación formal e informal. El desarrollo de un proyecto educativo está enfocado para mejorar la institución en la que se va a trabajar, siempre para bienestar de la educación y que favorezca a toda la comunidad educativa, refiriéndose a los procesos académicos del interaprendizaje, a la infraestructura, entre otras. Lo importante es que siempre se va a perseguir el mismo interés en común, que es el mejorar la calidad de la educación en el país.

Un proyecto educativo se lo puede desarrollar en un campo específico de estudio donde las experiencias de aprendizaje son significativas, lo cual le permiten al individuo participar de manera vivencial y única reforzando el interaprendizaje para lograr un aprendizaje significativo. El proyecto se lo puede ejecutar en cualquier ámbito de estudio y en el momento que sea necesario.

El Centro para Elaboración de Trabajos de Titulación de la UPS proporcionaba estos formatos. Actualmente cada Carrera cuenta con su propia unidad de titulación especial acatando la nueva normativa expedida en el reglamento de régimen académico a nivel nacional. La unidad de titulación especial es una instancia de la Carrera, conformada por docentes que contribuyen al proceso de graduación de los estudiantes que han egresado desde el año 2008 en adelante y que no han logrado entregar sus trabajos de grado, tesis, proyectos y productos hasta el mes de marzo del 2015. Este era el esquema para la elaboración del anteproyecto (*Ver anexo 1*).

Dichos elementos que se debe cumplir dentro de la elaboración de un proyecto son de manera general y se los debe considerar al inicio, puntos que durante el desarrollo del proyecto se los detalla y sustenta de acuerdo a la temática correspondiente. En sus diversos puntos, el proyecto puede modificarse durante el transcurso de la investigación. Esto es normal e incluso positivo, puesto que revela eventuales descubrimientos de nuevos datos, así como el crecimiento de ideas profundas por parte del autor.

2.6. Consideraciones de un Producto dentro del ámbito académico

Se considera producto aquellos trabajos que han sido fabricados o elaborados, es decir producidos en cualquier ámbito laboral, educativo o social. Para la elaboración de un producto se debe considerar aspectos relevantes que permitirán el éxito o el fracaso del producto: este debe tener aceptación en la comunidad o al destinatario a quien va dirigido.

Un producto comprendido desde una perspectiva general se refiere a que “es el resultado obtenido, metas u objetivos logrados a través de un proceso dentro del contexto en el cual se ha ubicado el estudio” (Tamayo, 2004, pág. 118).

El producto es un instrumento que se lo ubica dentro de la educación formal, sirve como guía para el proceso y el desarrollo de estrategias y actividades correspondientes al tema investigado. También se lo considera como el resultado de un trabajo académico o de investigación que se lleva a cabo a partir del interés propio del estudiante y que se lo realiza para satisfacer una necesidad, hablando desde el ámbito académico pues se inclina a mejorar posibles falencias presentes en el proceso educativo de la institución o campo de estudio determinado con el que se va a trabajar.

2.6.1. Producto de grado

El producto de grado se desarrolla al finalizar el período de estudio correspondiente al cumplimiento de todos los créditos asignados por la malla curricular de cada Carrera seleccionada, en este caso de la Carrera de Pedagogía. “Se lo ha definido como trabajos

de tipo propositivo que aportan concretamente a una necesidad que se ha identificado en el campo educativo” (Narváez, 2015).

Un producto de grado es el resultado concreto, tanto para aspectos metodológicos o guías para la práctica en el ejercicio docente; estos bien pueden ser guías metodológicas para la aplicación en clase o guías didácticas que le sirven esencialmente al docente para desarrollar, de acuerdo un contexto específico, los conocimientos y contenidos de determinadas áreas que en la Carrera de Pedagogía serían las áreas fundamentales en las que se desarrolla la Educación General Básica (Loachamin, 2015).

El producto de grado como en todos los casos se llevará a cabo con la finalidad de presentar un instrumento físico o digital que “servirá para mejorar los métodos, técnicas y actividades” (Oviedo, 2015), que se han de aplicar dentro o fuera del aula pero siempre en el proceso académico.

El producto metodológico trata de resolver un problema específico, se centra en la razón principal en la cual se va a trabajar, a la vez que “contribuye la solución en la incidencia sobre una problemática diagnosticada previamente” (Villagomez, 2015).

De acuerdo al análisis desarrollado en el presente Estado de la Cuestión se identificaron 75 productos de carácter educativo, elaborados durante los períodos del 36 al 44 correspondientes a los años del 2010 al 2014, de los cuales fueron analizados 15 es decir 3 por año.

2.6.2. Producto educativo

El producto educativo está direccionado exclusivamente a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje que se gestiona en el aula, así como también beneficia a toda la comunidad educativa de manera directa. Entre los principales actores de dicho proceso se encuentran los docentes y los estudiantes. Por ello, el producto educativo se lo elabora con la finalidad de mejorar la calidad educativa y beneficiar a los actores antes mencionados. Es importante mencionar que los productos fueron diseñados de acuerdo a las exigencias de cada problemática o tema a investigar. Dentro de los

diferentes productos desarrollados encontramos: videos, guías metodológicas, guías didácticas, CDs interactivos; productos en los que comúnmente se ha trabajado.

Al igual que en líneas anteriores el Centro para Elaboración de Trabajos de Titulación de la UPS también proporcionaba un esquema para la elaboración del producto, conformado de diferentes componentes (*Ver anexo 2*).

Estos componentes se deben seguir en la elaboración de un producto, en donde hay que considerar que el producto está conformado de dos partes. La primera se refiere al marco teórico desarrollado de acuerdo a la temática seleccionada, mientras que la segunda parte se refiere al resultado en sí, es el documento concreto aplicable al que hacer educativo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula.

Cabe resaltar que los productos educativos son los trabajos de titulación que más se elaboraron durante el período de estudio dentro de la Carrera, de acuerdo a los testimonios de los docentes de la UPS esta opción fue la más acogida por parte de los estudiantes “porque intervienen en la planificación de actividades, metodologías, y recursos que se relacionan con la práctica docente” (Arízaga, 2015). Produciendo en mayor cantidad las guías didácticas y metodológicas.

Los productos han sido los que se han desarrollado con mayor frecuencia, considero que su elaboración responde a las inquietudes concretas que se generan en el estudiante, en los ámbitos escolares o de aula, generalmente en las prácticas pre-profesionales en donde las estudiantes identifican necesidades o profundizan en un área determinada y de allí surgen muchas ideas para elaborar productos (Narváez, 2015).

2.6.2.1. Guía didáctica

La guía didáctica es un instrumento impreso con orientación técnica para que el docente aplique en el aula durante el proceso educativo, contiene información necesaria para el uso correcto de las actividades y manejo del contenido en el aula para integrarla en el proceso de aprendizaje. La guía didáctica se aplicará de acuerdo a la asignatura en la que aporte y fortalezca su desarrollo al momento de usarla.

La palabra didáctica es “el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso” (Alvarez, 2015, pág. 2). La didáctica defiende pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de forma más directa y eficaz a los estudiantes.

El aporte que ofrece una guía didáctica bien elaborada es muy significativo para el alumnado pues orienta y apoya el estudio acercándose a los procesos cognitivos a través de la aplicación por parte del docente y el uso de parte del alumno. Una guía bien elaborada, que esté al servicio del estudiante, debería ser su principal elemento que motive para despertar el interés por la materia o asignatura correspondiente.

2.6.2.2. Guía metodológica

La guía metodológica es un conjunto de conceptos, sugerencias e instrucciones para las actividades dentro del aula referida a una de las interrogantes del diamante curricular (cómo hacer), es decir a la metodología que va aplicar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Todas las personas educadoras o capacitadores, pueden hacer uso de su contenido, todo dependerá de sus necesidades. La guía tiene un carácter abierto y puede ser complementada con nuevos conceptos, sugerencias metodológicas o instrumentos que vayan surgiendo durante el desarrollo de las actividades de capacitación.

Es necesario conocer el concepto de la metodología pues se está hablando de una guía metodológica. La “metodología es un recurso concreto que deriva de una posición teórica y epistemológica, para la selección de técnicas específicas, para ser eficiente debe ser disciplinada y sistemática y permitir un enfoque que permite analizar un problema en su totalidad” (Ibarra, 2012, pág. 1).

La guía metodológica debe sostener y proporcionar movilidad al proceso educativo, proporcionar los elementos básicos que garanticen la coherencia e identidad del cómo

hacer de acuerdo a las planificaciones micro curriculares y permitir la flexibilidad del diseño y la planificación de las actividades.

2.7. Consideraciones de una Tesis dentro del ámbito académico

La tesis es un trabajo investigativo de carácter científico en el cual se desarrollan y aplican teorías, definiciones, metodologías, técnicas y razonamientos dentro de un campo de estudio específico, de acuerdo a la temática referida con la que se va a trabajar durante un período determinado.

En estricto sentido académico se entiende como tesis; a la presentación de una obra estricta con el propósito de demostrar una teoría siguiendo el método y rigor científicos de una investigación; la tesis estará compuesta por una teoría sugerida por probar, un método de investigación, la realización de pruebas que afirmen o refuten la teoría y la conclusión a la que se llega con esa tesis (Razo, 2011, pág. 113).

Según Menin (2005), la tesis es un cuerpo de ideas puestas por escrito, que bien puede adquirir la forma de un libro o un ensayo científico escrito de manera que configure una propuesta enriquecedora de cierto saber que cumple con ciertos requisitos. De la tesis, de lo que se pretende que sea original, se espera que constituya, por lo menos, un trabajo singular en tanto por lo que se dice y lo que se propone.

2.7.1. Tesis de grado

La tesis al igual que el proyecto y producto de grado es un trabajo final que se lo desarrolla previo para a la obtención de un título profesional. Consta de varios pasos y parámetros que van de acuerdo al período de estudio correspondiente al cumplimiento de todos los créditos asignados por la malla curricular de cada Carrera seleccionada, en este caso de la Carrera de Pedagogía.

“Trabajo de investigación que representa la culminación de los estudios profesionales, de grado o doctorales. Se expone una teoría original o se examina y explora una teoría

derivada de un tema, cuya validez se demuestra utilizando un método de investigación” (Razo, 2011, pág. 5).

Desde el ambiente universitario se aplicó entrevistas a algunos docentes entre los cuales se resalta la siguiente intervención. La tesis “es un instrumento que mediante una investigación se enfoca el objetivo, problema y solución del mismo” (Oviedo, 2015). Su característica principal es la indagación y comprensión de una problemática que requiere de evidencias empíricas propias de la investigación.

Una tesis de grado es el estudio exhaustivo de un tema que está marcado por una hipótesis en donde el investigador tiene que profundizar en esos aspectos, se trata de llevar adelante un proceso que está delineado en los perfiles para trabajos de titulación que tiene el departamento correspondiente y que a partir de dichas orientaciones o guías tiene que desarrollar y completar el trabajo de investigación hasta que se pueda comprobar la hipótesis (Loachamin, 2015).

A partir del análisis desarrollado en el presente Estado de la Cuestión se identificaron 24 tesis de investigación documental, elaborados durante los períodos del 36 al 44 correspondiente a los años del 2010 al 2014, de los cuales fueron analizados 5 es decir 1 por año.

2.7.1.1. Tesis: investigación documental

Las tesis de tipo investigación documental son las que se han elaborado durante los períodos analizados, consiste en presentar un informe documentado para sustentar un examen profesional con la finalidad de obtener un grado académico.

Dentro del ámbito estudiantil, se entiende como tesis: el desarrollo de un trabajo de investigación cuyo objetivo final es proponerlo como la culminación de los estudios profesionales. Mediante este trabajo se presenta una teoría, original o derivada de un tema específico, y se demuestra su validez utilizando un método de investigación con cuyo análisis se llega a las conclusiones definitivas: todo esto se expone en conjunto mediante un documento formal, la tesis, ante un grupo

colegiando de sinodales, quienes analizan la presentación del documento y, con base en la réplica que se haga de la sustentación, evalúan tanto la propuesta como al sustentante para que se le otorgue el grado en cuestión (Razo, 2011, pág. 115).

Hay que resaltar que el producto final de una tesis no tiene que ser siempre un descubrimiento, sino es algo distinto, novedoso y original que representa su autor puede ser incluso “un nuevo modo de leer y comprende un texto clásico, la localización de un manuscrito que arroja nuevas luces sobre la biografía de un autor, una reorganización y relectura de estudios precedentes que lleva a madurar y sistematizar ideas dispersas” (Eco, 2004, pág. 35).

Finalmente se presenta el formato para la elaboración de la tesis conformado por elementos destacados que proporcionaba el Centro para Elaboración de Trabajos de Titulación de la UPS (*Ver anexo 3*).

Según Rodríguez (2014), el formato de la UPS completa requerimientos de otro tipo de trabajo, es la disertación teórico-aplicada, que contiene pasos similares a la de una tesis pero que no supera la originalidad científica de una tesis; ni permite investigaciones solo teóricas.

Todos los componentes son parte de la elaboración de dicho trabajo que ofrecen información amplia y detallada de lo que se investiga, el que servirá como aporte para la comunidad educativa y la sociedad del conocimiento.

2.7.1.2. Tesis: investigación descriptiva

Este tipo de investigación consiste en observar y describir el comportamiento de un sujeto sin influir sobre él de ninguna manera. Según Shuttleworth (2008), varias disciplinas científicas, especialmente las ciencias sociales y la psicología, utilizan este método para obtener una visión general del sujeto o tema.

La observación y las entrevistas son técnicas que se aplican en la investigación descriptiva pues mediante estas es posible identificar las características, comportamientos, cambios de los sujetos y los objetos de estudio en cuestión, todo depende del propósito y de los resultados que se quieran obtener al desarrollar este tipo de investigación. La metodología aplicada en estos casos es de tipo cualitativa porque describe los diferentes hechos reales observados.

“Sin embargo, los resultados de una investigación descriptiva no pueden ser utilizados como una respuesta definitiva o para refutar una hipótesis pero, si las limitaciones son comprendidas, pueden constituir una herramienta útil en muchas áreas de la investigación científica” (Shuttleworth, 2008, pág. 6).

Según Shuttleworth (2008), la ventaja de la investigación descriptiva es que puede ser usada como un antecedente a los diseños de investigación cuantitativa lo cual beneficia de manera significativa antes de desarrollar cualquier trabajo, ahorrando así tiempo y dinero. La desventaja de este tipo de investigación, según algunos autores, es que no hay manera de analizar estadísticamente los resultados, considerándolo un estudio poco fiable y no “científico”.

2.7.3.3. Tesis: investigación correlacional

Al hablar de una investigación correlacional se refiere al tipo de “investigación social que tiene como objetivo medir el grado de relación que existe entre dos o más conceptos o variables. En ocasiones solo se realiza la relación entre tres variables, pero frecuentemente se ubican en el estudio relaciones entre tres variables” (Hernández, 2015, pág. 1). Se refiere a una investigación social que mide la relación entre dos o más variables.

La investigación correlacional permite al investigador desarrollar su capacidad de comparación en el que se pone en consideración el mayor número de características con las cuales se va a trabajar en un contexto particular de cada variable establecida y pertinente a la temática. La utilidad de esta investigación es conocer cómo se puede comportar un concepto o variable conociendo el comportamiento de otra u otras variables relacionadas. Lo aclara Roberto Hernández en el siguiente texto:

En el caso de que dos variables estén correlacionadas, ello significa que una varía cuando la otra también varía y la correlación puede ser positiva o negativa. Si es positiva quiere decir que sujetos con altos valores en una variable tienden a mostrar altos valores en la otra variable. Si es negativa, significa que sujetos con altos valores en una variable tenderán a mostrar bajos valores en la otra variable. Si no hay correlación entre las variables, ello indica que estas varían sin seguir un patrón sistemático entre sí: habrá sujetos que tengan altos valores en una de las dos variables y bajos en la otra, sujetos que tengan altos valores en una de las variables y valores medios en la otra, sujetos que tengan altos valores en las dos variables y otros que tengan valores bajos o medios en ambas variables (Hernández, 2015, pág. 2).

Este tipo de investigación tiene de forma parcial un valor explicativo, al trabajar con dos conceptos o variables estrictamente relacionados que aportan información detallada, en donde mientras más variables sean correlacionadas en un estudio y más específicas las relaciones mejor será la explicación en la interpretación de los resultados.

La información que se abordó acerca de la investigación y los procesos básicos que se deben seguir en este tipo de trabajos académicos, detallando también los tres tipos de trabajos de grado que se han venido elaborando en los últimos tiempos en la carrera de Pedagogía de la UPS, como un requisito para obtener el título de tercer nivel. Definiciones necesarias para continuar y comprender el análisis interpretativo que se detalla en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO 3

ANÁLISIS INTERPRETATIVO DE LAS VARIABLES DESARROLLADAS EN LA MATRIZ DE LOS TRABAJOS DE GRADO EN LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

En este capítulo se detallan los resultados de la metodología aplicada para el presente Estado de la Cuestión. En primera instancia se considera la interpretación de la base de datos que fue diseñada exclusivamente para el desarrollo de esta investigación en la que se presentan los 128 trabajos de grado seleccionados (*Ver anexo 6*). Esta cantidad es universal, de la cual se eligió aleatoriamente una muestra de 30 trabajos producidos durante los cinco años.

De los 30 trabajos seleccionados para el análisis se dividió de la siguiente manera: 10 proyectos, 15 productos y 5 tesis de los cuales se trabajaron con 2 proyectos, 3 productos y 1 tesis por año calendario.

Se definieron las variables pertinentes que se consideraron para el diseño de la matriz de análisis en las que se detalla el contenido y proceso para cada proyecto, producto y tesis.

3.1. Interpretación de la base de datos

En la base de datos se señalan las variables consideradas para todos los trabajos de grado de manera general, esta base se diseñó con el propósito de mantener un orden y secuencia lógica de los tres formatos establecidos en la UPS. En las siguientes gráficas se han interpretado la cantidad de proyectos, productos y tesis producidos por cada año y durante los cinco años analizados. También la cantidad de trabajos de grado producidos en las menciones de Parvularia y Pedagogía.

Trabajos de grado producidos en los años del 2010 al 2014

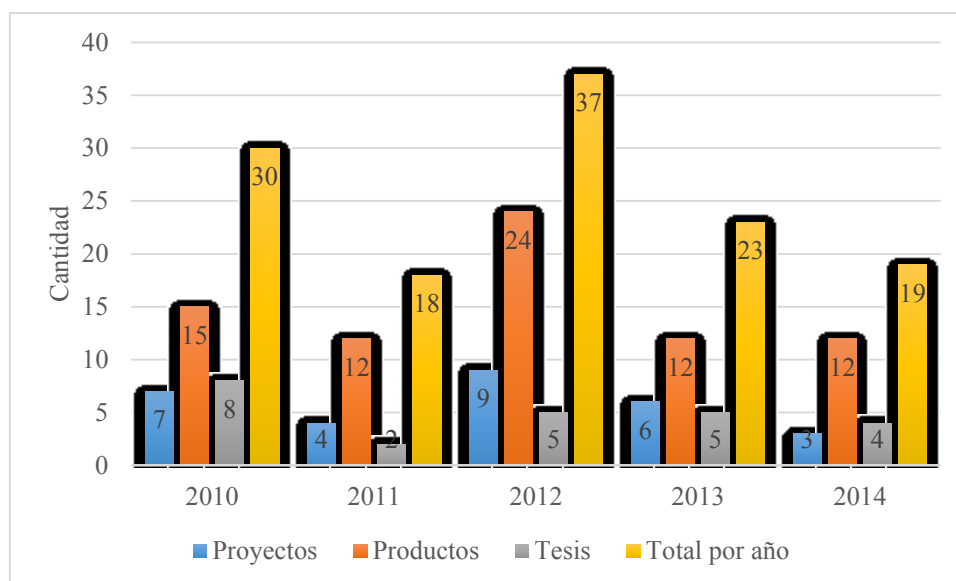


Figura 1. Trabajos de grado producidos en los años del 2010 al 2014. Investigación de campo, por E. Palaguachay.

En la ilustración anterior se presenta la cantidad de los productos, proyectos y tesis que se han desarrollado en la carrera de Pedagogía y el total de trabajos de grado por cada año seleccionado en el estudio. Así encontramos que durante el año 2010 se elaboraron 30 trabajos, cantidad correspondiente a 15 productos, 8 tesis y 7 proyectos. En el año 2011 se cuenta con 18 trabajos realizados, 12 productos, 4 proyectos y 2 tesis. En el año 2012 fueron 37 trabajos realizados con 24 productos, 9 proyectos y 5 tesis. Continuando con el año 2013 en el que se elaboraron 23 trabajos realizados, 12 productos, 6 proyectos y 5 tesis. Finalmente en el año 2014 se contabilizaron 9 trabajos, 12 productos, 4 tesis y 3 proyectos. Resultados que fueron presentados por el orden de cantidad.

Porcentaje de los trabajos de grado

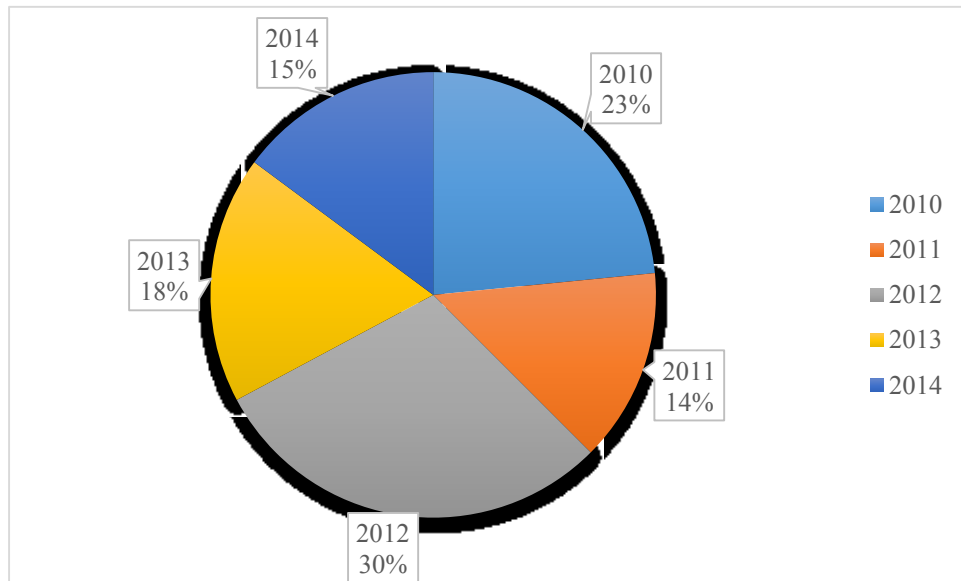


Figura 2. Porcentaje total de los trabajos de grado desarrollados en la Carrera de Pedagogía. Investigación de campo, por E. Palaguachay.

Se representa el porcentaje total de los trabajos de grado producidos en cada año dando como resultado, de acuerdo al orden del porcentaje final, que en el año 2012 se han desarrollado el 30% (38 trabajos), en el 2010 el 23% (30 trabajos), en el 2013 el 18% (23 trabajos), en el 2014 el 15% (19 trabajos), finalmente en el 2011 el 14% (18 trabajos); porcentajes correspondiente al 100%, lo que representa a los 128 trabajos elaborados durante los años mencionados.

Cantidad de trabajos de grado elaborados e identificados durante cinco años

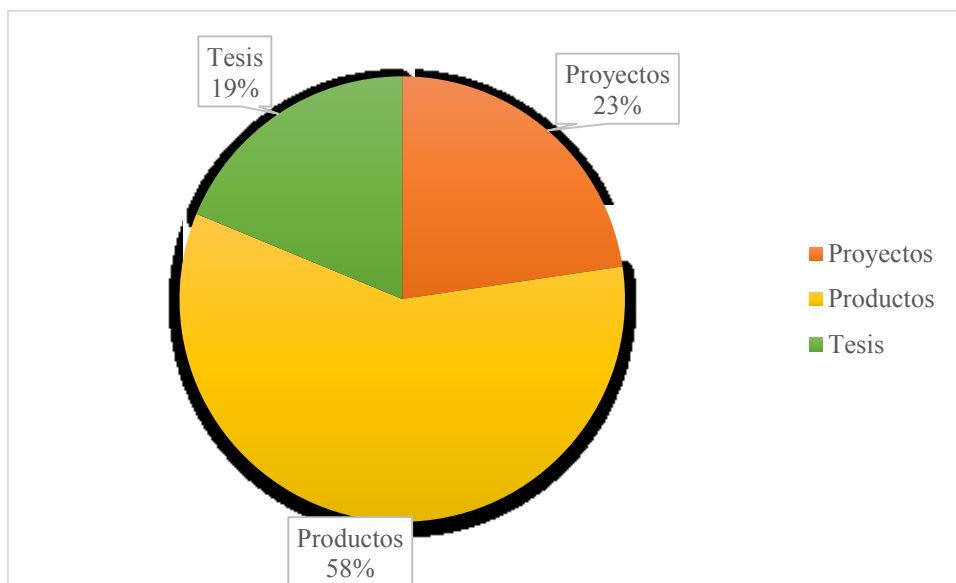


Figura 3. Cantidad de trabajos de grado elaborados e identificados durante los cinco años, considerados en la base de datos. Investigación de campo, por E. Palaguachay.

En la anterior gráfica se interpreta el total de los trabajos de grado que se han producido durante los cinco años analizados, de acuerdo el orden de los porcentajes se presentan los siguientes datos, el 58% cantidad que representa a los 75 productos elaborados, el 23% a los 29 proyectos y el 19% a las 24 tesis elaboradas. Dando el primer lugar al desarrollo de productos, segundo a los proyectos y finalmente a las tesis.

Porcentaje de los trabajos de titulación de acuerdo a la menciones

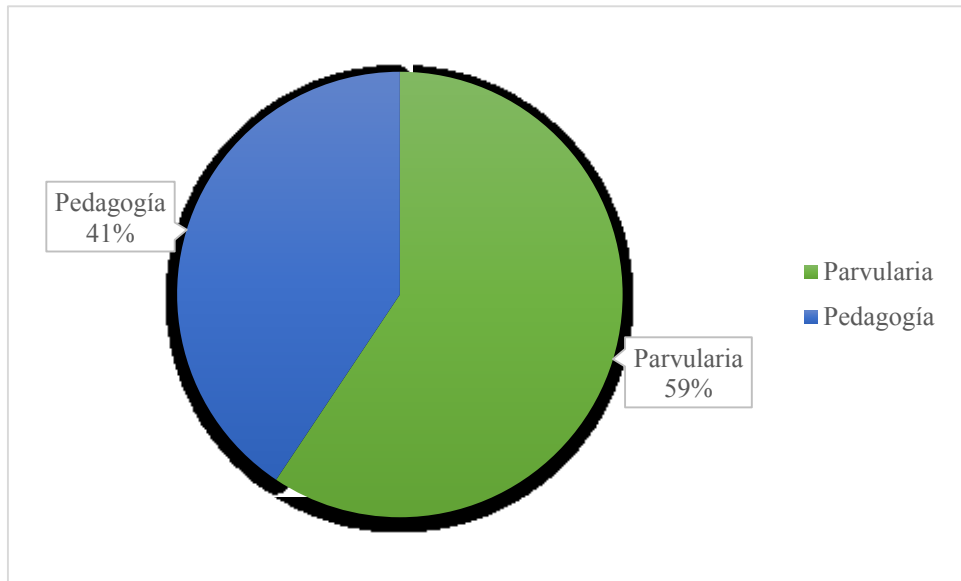
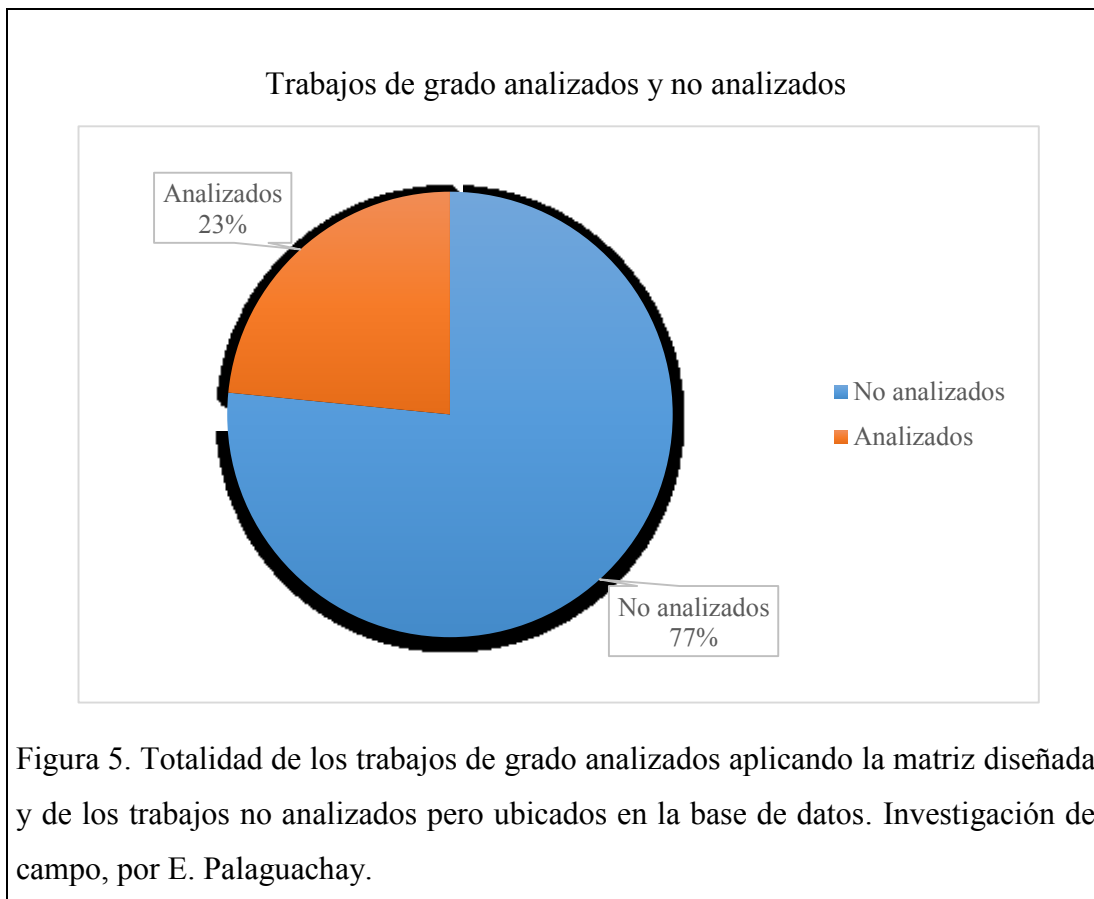


Figura 4. Porcentaje total de los trabajos de titulación de acuerdo a las menciones ofertadas por la Carrera de Pedagogía. Investigación de campo, por E. Palaguachay.

En esta ilustración se identifica la cantidad de trabajos de grado elaborados durante los cinco años en las dos menciones que oferta la Carrera. De los 128 trabajos producidos el 59% (76 trabajos) pertenecen a la mención de Parvularia mientras que el 41% (52 trabajos) a la mención de Pedagogía. Es evidente que existe más producción de trabajos de titulación en la mención de Parvularia.



En la gráfica anterior se presenta la cantidad de los trabajos de grado que fueron analizados a partir de los criterios de la matriz de análisis, el porcentaje de los trabajos analizados es del 23% que representa a los 30 trabajos elaborados, mientras que el 77% a los 98 trabajos registrados en la base de datos, mismos que han sido considerados dentro de toda la investigación.

3.2. Variables

En este subtema se desarrolla la definición de algunas de las variables de la matriz de análisis que necesitan ser esclarecidas de manera escrita y que se rigen a un contenido específico.

3.2.1. Período académico

De manera general un período es un espacio de tiempo durante el cual se realiza una acción o se desarrolla un acontecimiento, generalmente se utiliza para designar el intervalo del tiempo necesario para cumplir con una o varias actividades o también para completar un ciclo repetitivo.

En la UPS un período académico es una etapa que cumple con un tiempo determinado, establecido por la LOES³ y el departamento del vicerrectorado académico de la UPS, ciclo escolar que tiene una duración de seis meses, durante este tiempo se cumple con la planificación académica y formativa correspondiente a cada semestre.

Para el desarrollo del presente análisis los períodos considerados fueron nueve, del 36 al 44 correspondientes a cinco años calendario, del 2010 al 2014.

³ Ley Orgánica de Educación Superior

Tabla 1. Períodos académicos

Período académico	Años	Meses
36	2010 – 2010	marzo – agosto
37	2010 – 2011	septiembre – febrero
38	2011 – 2011	marzo – agosto
39	2011 – 2012	septiembre - febrero
40	2012 – 2012	marzo - agosto
41	2012 – 2013	septiembre - febrero
42	2013 – 2013	marzo - agosto
43	2013 – 2014	septiembre - febrero
44	2014 – 2014	marzo - agosto

Nota: Detalle de los períodos académicos con sus respectivos años y meses de cada semestre o ciclo académico. Fuente: Dirección de la Carrera de Pedagogía, por E. Palaguachay.

Esta tabla se la utilizó como guía para identificar el período el cual fue entregado el trabajo de Grado, de acuerdo a la fecha ubicada en la carátula o en la declaratoria de responsabilidad, oficio que se exige para entregar el trabajo desarrollado el mismo que consiste en escribir el nombre del autor o los autores aclarando la autoría propia de responsabilidad del contenido, análisis y elaboración de su trabajo académico de fin de Carrera. En el que también se debe ubicar la ciudad, mes, día y año.

El orden en el que se ubicaron los trabajos de Grado se los realizó tomando en cuenta el año en el cual fueron entregados para luego continuar e identificar en la matriz de análisis el mes que señala al período que corresponde cada proyecto, producto y tesis.

3.2.2. Mención

Desde el ámbito universitario y el cual se considera para el análisis de la matriz le mención hace referencia a especificidades curriculares de su propio plan de estudios establecidos por cada universidad, siempre y cuando estén previstas en la memoria del

plan de estudios. En este caso en la UPS, específicamente en la carrera de Pedagogía existen dos menciones a las cuales pueden elegir los estudiantes de acuerdo a sus intereses y gustos personales que van aplicar durante su vida profesional.

A partir del cuarto semestre y al haber aprobado 26 asignaturas con sus respectivos créditos señalados por la Carrera el estudiante debe elegir una de las dos menciones Parvularia o Pedagogía para continuar y culminar su Carrera con la mención seleccionada en donde deberá cumplir con la aprobación de 23 asignaturas más en el caso de Pedagogía y de 25 en Parvularia, períodos en que se rigen a las prácticas pre profesionales.

Un primer hallazgo es que en la carátula de su escrito final en varios trabajos no se señala la mención de cada estudiante o estudiantes, para lo cual fue necesario considerar el tema del trabajo pues aquí se menciona el grupo o campo específico de estudio a quien va dirigido y la edad con la cual se va a trabajar.

Cabe resaltar las modalidades de estudio que han sido asignadas para cada mención. La Carrera de Pedagogía oferta dos modalidades, presencial y a distancia, actualmente la mención de Pedagogía a distancia y Parvularia presencial.

3.2.3. Malla curricular

La malla curricular no es más que la representación gráfica donde ubican las asignaturas con los créditos u horas correspondientes para cada curso de una misma Carrera de estudio o especialidad. El desarrollo de la malla curricular lo realizan a partir de las necesidades del estudiante tomando en cuenta un orden de secuencia lógica de cada materia con la disponibilidad del personal docente para impartir las clases.

Por malla curricular se entiende a la distribución de los ciclos de formación y de los cursos contemplados en el plan de estudios; la malla curricular permite hacer visibles las relaciones de prioridad, secuencialización y articulación de los cursos entre ellos y con los ciclos. Por otro lado, como un esquema de red el cual tiene en la cuenta

los ciclos, campos, disciplinas y áreas; establece relaciones de grado, secuencias sistemáticas y correlatividades entre los diversos cursos del plan de estudio, en forma vertical y horizontal (García, 2007, pág. 6).

Según García (2007) para la construcción de una malla curricular implica:

- Análisis e interpretación de los principios orientadores del Proyecto Institucional: especialmente Misión, Visión y Valores que se transmite en la institución educativa.
- Identificación de los principios del Modelo Pedagógico Institucional con el propósito de tener claridad en torno a las concepciones de currículo, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la didáctica y el papel del estudiante en todo momento.
- Criterios relacionados con la investigación y la producción del conocimiento, la docencia y el aprendizaje, culminando con la extensión y la proyección que se desarrolla antes, durante y después del ciclo académico.
- Identificación de las competencias institucionales transversales, básicas específicas del Programa.

La actual malla curricular de la mención de Parvularia cuenta de 51 asignaturas las mismas que deben ser aprobadas de acuerdo a los créditos establecidos por la Dirección de Carrera de Pedagogía de la UPS (*Ver anexo 4*).

De la misma manera existe una malla curricular para la mención de Pedagogía con 49 asignaturas por aprobar con los créditos establecidos por la Dirección de Carrera de Pedagogía de la UPS (*Ver anexo 5*).

3.2.4. Asignatura

La asignatura es cada una de las materias que se enseñan en un centro, institución educativa, universidad o curso que pertenece a una Carrera o plan de estudios debidamente establecido y planificado. Cada una de las asignaturas está centradas en un área de conocimiento distinta, pero en las mismas líneas de especialización.

En la mención de Pedagogía se cumple con la aprobación de 49 asignaturas mientras que en Parvularia con 51 (*Ver anexo 4 y 5*). En la elaboración de los trabajos de grado como parte final del proceso académico universitario, se aplican todos los conocimientos y procesos investigativos adquiridos en cada una de las asignaturas recibidas durante la Carrera y mención seleccionada.

Es importante ubicar la asignatura en la matriz de análisis pues a pesar que todos los conocimientos adquiridos se los aplica en la elaboración de los trabajos de grado siempre va a existir una inclinación específica a una de las asignaturas. En la siguiente tabla se visualiza una síntesis de las asignaturas que han sido consideradas en los 30 trabajos seleccionados para la matriz de análisis.

Tabla 2. Número y cantidad de repetición por asignatura

N.-	Asignatura	Cantidad
1	Diseño y Evaluación de Proyectos	1
2	Comunicación no Verbal	2
4	Derechos de la Niñez y Adolescencia	5
5	Desarrollo del Pensamiento	1
6	Didáctica de Ciencias Naturales	1
7	Didáctica de Matemáticas	1
8	Didáctica del Lenguaje	1
9	Didáctica General	1
10	Educación Ambiental	1
11	Educación para el Desarrollo Psicomotriz	1
12	Educación y Género	1
13	Familia y Educación	1
14	Literatura Infantil	3
15	Metodología de la Expresión Lúdica	1
16	Metodología del Lenguaje	1
17	Metodología Matemática	2
18	Metodología Parvularia de Niños de 4-7 años	3
19	Música y Danza y su Aplicación Pedagógica	1
20	Tecnologías de la Información y Comunicación	2

Nota: Número de asignaturas que se han identificado en la elaboración de los trabajos de grado analizados y la cantidad de veces que se repiten. Fuente:

Investigación de campo, por E. Palaguachay

Para identificar las asignaturas de cada trabajo de grado fue necesario revisar la mención ya señalada anteriormente, también parte de la introducción y el índice donde va el contenido resumido. A partir de los criterios señalados se ubica la asignatura en cada proyecto, producto y tesis.

El elegir una asignatura específica depende de las razones personales y académicas de cada estudiante para realizar su investigación en el campo o área de estudio seleccionada.

3.2.5. Teorías (enfoques)

En el desarrollo de esta variable se señala la palabra enfoque entre paréntesis porque entre las teorías consideradas de cada trabajo también se identifican algunos enfoques.

3.2.5.1. Teoría

La teoría es el “conjunto organizado de ideas que explican un fenómeno, deducidas a partir de la observación, la experiencia o el razonamiento lógico” (Bondarenko, 2009, pág. 463). Es un concepto o análisis deductivo en base a la hipótesis de algún fenómeno específico el cual se está estudiando.

Se refiere al “conocimiento especulativo considerado con independencia de toda aplicación. Serie de las leyes que sirven para relacionar determinado orden de fenómenos. Hipótesis cuyas consecuencias se aplican a toda una ciencia o una parte muy importante de ella” (Columba, 2011, pág. 5)

En la matriz de análisis se lograron identificar varias teorías psicológicas y educativas en su gran mayoría (*Ver tabla 3*).

3.2.5.2. Enfoque

El enfoque es “dirigir la atención o el interés hacia un asunto o problema desde unos supuestos previos, para tratar de resolverlo acertadamente” (Bondarenko, 2009, pág. 471). El enfoque referido a la parte principal y general del campo de estudio en el cual

se va a trabajar por ende es el sustento de las diferentes teorías que se vaya a comprobar mediante el desarrollo de varias investigaciones que aporten a nuevos aprendizajes y evolución de nuevos conocimientos reales y comprobables.

Los enfoques, las teorías y metodologías son la base fundamental al momento de desarrollar una investigación pues a partir de la inclinación de diferentes teorías y enfoques se lograra sustentar el contenido del trabajo de carácter científico.

3.2.6. Autores

En esta variable se identificaron los nombres de los autores de acuerdo a las teorías y enfoques considerados en cada uno de los trabajos. Hay que mencionar que los autores, teorías y enfoques mencionados en la matriz de análisis son los que sustentan el trabajo de manera general.

Proceso de identificación de las teorías, enfoques y autores: para esto fue necesario revisar el índice, la introducción e incluso el primer capítulo y en muchos de los casos los siguientes capítulos pues considerando que el tema y contenido de los trabajos son diferentes, lo cual no es obligación que cumplan con una estructura establecida en cuanto a en que parte o capítulo se debe señalar el sustento de todo el trabajo. Pero cabe resaltar que en la mayoría se encuentra en el primer capítulo; esto depende de la necesidad y organización del investigador. Es claro que en cada teoría y enfoque se mencionan los autores.

Tabla 3. Teorías y enfoques

Teorías	Autores
Teorías del desarrollo	Jean Piaget, Erik Erickson, Lev Vigotsky
Teoría de las inteligencias múltiples	Howard Gardner
Teoría del desarrollo cognitivo	Jean Piaget
Teoría psicoanalítica	Erik Erikson
Teoría psicosocial	Lev Vigotsky
Teoría del aprendizaje significativo	David Ausubel
Teoría estructuralista (valor del juego)	Jean Piaget
Teoría psicosocial	Erik Erikson
Teoría del desarrollo psicosexual	Sigmund Freud
Teoría de los estadios del desarrollo	Henri Wallon
Teoría sociocultural	Lev Vigotsky
Teoría de la modificabilidad cognitiva	Reuven Feuerstein
Teoría conductista	John Watson, Frederic Skinner
Teoría del aprendizaje social	Albert Bandura
Teoría etológica	Charles Darwin, Konrad Lorenz, Niko Tinbergen
Teoría ecológica de sistemas	Urie Bronfenbrenner
Teoría de la experiencia del aprendizaje mediado	Reuven Feuerstein
Teoría del aprendizaje por descubrimiento	Jerome Bruner
Enfoque Constructivista	Jean Piaget, Erik Erickson, Lev Vigotsky, David Ausubel, Seymour Bruner

Nota: Resumen de las teorías y enfoques, con sus respectivos autores, identificados durante el análisis de los trabajos de grado seleccionados. Fuente: Investigación de campo, por E. Palaguachay

3.2.7. Metodología

La metodología responde a dos interrogantes, cómo hacer y con qué hacer, lo que se refiere a que tipo de método se va aplicar y que instrumentos para el desarrollo de un trabajo investigativo. Es decir que es un recurso concreto derivada de una posición teórica para la selección de técnicas específicas de investigación. La metodología depende de los postulados que el investigador crea que son válidos para su trabajo, pues la acción metodológica será su herramienta para analizar la realidad estudiada y por supuesto la obtención de buenos resultados.

La metodología para ser eficiente debe ser disciplinada y sistemática y permitir un enfoque que permite analizar un problema en su totalidad. Dentro de una investigación pueden desarrollarse muchas metodologías, pero todas ellas pueden encasillarse en dos grandes grupos, la metodología de investigación cualitativa y cuantitativa (Hernández, Fernández, & Baptista , 2010, pág. 80).

Estos dos grandes grupos de metodologías son los más utilizados en las diferentes investigaciones por la disponibilidad de un sin números de instrumentos y técnicas aplicables de cada uno de los grupos.

3.2.7.1. Metodología cualitativa

La metodología cualitativa permite acceder a la información a través de la recopilación de datos sobre variables pertinentes a la temática correspondiente. Dentro de este tipo de metodología existen varias técnicas las cuales puedan aplicarse para trabajar con datos específicos. Al aplicar esta metodología existe la posibilidad de realizar registros narrativos que incrementan al intercambio de ideas y transmisión de conocimientos, es decir la interacción entre iguales en momento real y presenciar las actividades del individuo.

Las técnicas que se han identificado en los trabajos de grado analizados de la Carrera de Pedagogía son: la observación científica y no científica, entrevistas y algunas conversaciones que aportan en su desarrollo.

3.2.7.1.1. Observación científica y no científica

La observación es el registro visual de las actividades de una situación real en un espacio y tiempo determinado, se puede hacer de un objeto, persona, animal. La observación tiene un campo de aplicación muy amplio pues se puede utilizar en cualquier tipo de investigación o estudio. Dentro de la observación se identifican dos clases la científica y la no científica.

La observación científica consiste en “observar con un objetivo claro, definido y preciso: el investigador sabe qué es lo que desea observar y para qué quiere hacerlo, lo cual implica que debe preparar cuidadosamente la observación” (Ferrer, 2015, pág. 13).

Según Ferrer (2015), existen modalidades dentro de la investigación científica las cuales son: directa o indirecta, participante o no participante, estructurada o no estructurada, de campo o de laboratorio y la individual o de equipo.

La observación no científica significa “observar sin intención, sin objetivo definido y por tanto, sin preparación previa” (Ferrer, 2015, pág. 14). Esta observación se la desarrolla a menudo con un interés propio y previo para inclinarse a un tema o proceso de investigación, en el que muchos consideran como el primer paso para tomar decisiones a pesar que no se necesita de una ficha o registro escrito.

Los recursos auxiliares de la observación son varios, entre los más comunes son: las fichas, los récords anecdóticos, fotografías, base de datos, análisis de datos estadísticos, entre otros.

3.2.7.1.2. Entrevista

La entrevista es una conversación entre dos o más personas, en ciertos casos, (entrevistador y el entrevistado o los entrevistados) con la finalidad de obtener información y opiniones de carácter crítico de acuerdo al tema del que se va hablar. Las entrevistas se les aplican a individuos conocedores del contenido a tratar.

“Es la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto” (Beltrán, 2011, pág. 148).

Según Lara (2011), existen funciones básicas y principales que cumple la entrevista en la investigación científica:

- Obtener información de individuos y grupos.

- Facilita la recolección de información.
- Influir sobre ciertos aspectos de la conducta de una persona.

La entrevista es una técnica muy flexible, capaz de adaptarse a cualquier condición y situación. Le permite al entrevistador aclarar preguntas y respuestas el momento exacto de la entrevista, y las posibles dificultades que se puede encontrar la persona entrevistada.

3.2.7.2. Metodología cuantitativa

La metodología cuantitativa permite obtener datos numéricos confiables que se rigen a un mismo formato de las técnicas aplicadas para contestar preguntas de investigación y probar la hipótesis establecida previamente. Dichos resultados se representan a partir de una medición numérica, con frecuencia se utilizan métodos estadísticos. En este tipo de metodología al igual que en la cualitativa hay una gran variedad de técnicas que se puede utilizar.

Las técnicas que se han identificado en los trabajos de grado analizados de la Carrera de Pedagogía son: la encuesta como principal y única de tipo cuantitativa.

3.2.7.2.1. Encuesta

La encuesta es una técnica “de adquisición de información de interés sociológico, mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado en una muestra sobre un asunto dado” (Ferrer, 2015, pág. 5).

Consiste en desarrollar una serie de preguntas de acuerdo a los datos que se desee averiguar, analizar y comprobar. Se aplica a un campo de estudio específico; que a diferencia de la entrevista el encuestado llena el cuestionario luego de una lectura breve a lo que responde por escrito, sin la intervención directa del investigador o de sus colaboradores.

El formato de una encuesta debe tener preguntas de opción múltiple seleccionadas de

acuerdo a la necesidad e interés del encuestador. Esto facilita la interpretación de los resultados, las respuestas se contabilizan de modo especial y directo; este formato permite la evaluación de los resultados por métodos estadísticos.

3.2.7.3. Metodología mixta

La metodología mixta se refiere al complemento o la unión de la metodología cualitativa y cuantitativa, donde se aplican técnicas pertinentes para cada metodología con la finalidad de sustentar el trabajo investigativo. Este tipo de metodología también se ha identificado en algunos de los trabajos de grado analizados de la Carrera de Pedagogía razón por la cual es importante señalarla.

Metodologías aplicadas a los trabajos de grado analizados

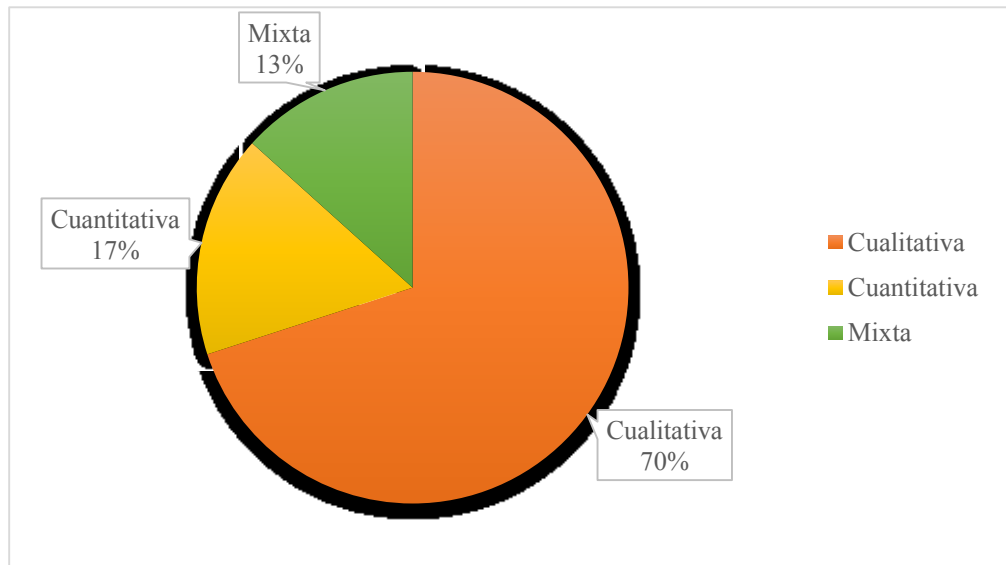


Figura 6. Porcentaje total de las metodologías aplicadas en los trabajos de grado analizados. Investigación de campo, por E. Palaguachay.

El tipo de metodología aplicada de los 30 trabajos de grado analizados el 70% (21 trabajos) aplican la metodología cualitativa mientras que el 17% (5 trabajos) la metodología cuantitativa y el 13% (4 trabajos) a la metodología de tipo mixta. Se evidencia que la metodología de tipo cualitativa se ha aplicado en la mayoría de trabajos de titulación esto obedece a criterios del estudiante que a partir de las observaciones de carácter científico y no científicos en las prácticas pre profesionales surgen los algunos de los intereses para trabajar en un aporte investigativo.

CONCLUSIONES

- Se identificó que algunos de los productos, proyectos y tesis no se rigen a las normas para la presentación final de los trabajos de titulación.
- En el análisis desarrollado de los 30 trabajos de titulación se evidencian diferentes teorías del aprendizaje, que entre los autores más trabajados están: Jean Piaget con sus teorías, del desarrollo y estructuralista; Erik Erickson con teorías del desarrollo, psicoanalítico, y psicosocial; Lev Vigotsky con sus teorías del desarrollo, psicosocial y sociocultural; Sigmund Freud con su teoría del desarrollo psicosexual y Henri Wallon con su teoría de los estadios del desarrollo.
- Los trabajos de grado que se han elaborado en mayor cantidad son los productos, porque intervienen en el que hacer educativo e incluso en las planificaciones microcurriculares, durante los cinco años considerados para esta investigación se han identificado 75 productos, de los cuales durante el año 2012 se han producido el doble que en los años anteriores y fueron analizados 15 trabajos, seleccionando 3 por año calendario.
- Luego de los productos toman lugar los proyectos como los trabajos que pueden aportar en el presente o como una posibilidad a futuro que lo pueden ejecutar de acuerdo al interés y necesidad de la comunidad educativa. Durante los cinco años se identificaron 29 proyectos de los cuales fueron analizados 10 seleccionando 2 por año calendario.
- Finalmente tienen lugar las tesis desarrolladas con la finalidad de comprobar a partir de datos totalmente reales posibles falencias que se comprobaran durante el proceso, y por supuesto ser un aporte al analizar y ordenar tal información netamente de carácter investigativo. En la investigación desarrollada se identificaron 24 tesis de las cuales fueron analizadas 5, cantidad dividida para los cinco años, es decir 1 por año calendario.

- A partir de los trabajos de grado analizados se puede evidenciar que las investigaciones en la Carrera de Pedagogía son un tanto repetitivas en cuanto a las temáticas de estudio, es decir, que se elaboran en mayor cantidad guías metodológicas y didácticas, limitándose a descubrir y desarrollar nuevos aportes e investigaciones que fortalezcan nuestro conocimiento. No se considera la relación existente entre la sociedad y la educación, sino solo se enfocan en el aprendizaje dentro de un aula de clase.

- El tipo de metodología que aplican en cada uno de los trabajos de grado no se detalla de manera pertinente y coherente en alguna parte de la investigación, son pocos los trabajos que lo desarrollan.

- La metodología de tipo cuantitativa es la más utilizada por los estudiantes por la “facilidad” al momento de trabajar en la interpretación de datos, utilizando como única técnica o herramienta la encuesta.

RECOMENDACIONES

- El estudiante antes de elegir el tema de investigación es aconsejable que trabaje en una autoevaluación acerca de sus gustos e inclinaciones académicas, pues uno de los motivos por los cuales no se logran obtener óptimos resultados con sus productos, proyectos y tesis son los obstáculos académicos y personales presentes desde el inicio del trabajo.
- Trabajar en temas de interés propio de cada estudiante para que no sea una investigación débil, con pocos fundamentos y sin comentarios críticos por la lectura desinteresada que se dará de las diferentes fuentes bibliográficas utilizadas.
- Desarrollar el plan de tesis de manera pertinente desde el inicio, pues es una práctica académica importante que permite la recopilación de fuentes bibliográficas, selección del tema correcto a investigar y es la guía principal de toda la investigación.
- El estudiante antes de seleccionar el tema en el cual va a trabajar debe investigar específicamente los trabajos ya realizados en la materia o el campo de estudio interesado, lo que le permitirá ampliar sus ideas e incluso encontrarse con investigaciones y material teórico que permiten desarrollar nuevas investigaciones académicas.
- Los docentes de la Carrera deben guiar el proceso de investigación del estudiante antes y durante el desarrollo de su trabajo final. No solo enviarles a investigar sino enseñarles a hacerlo para obtener óptimos resultados.
- Los estudiantes no deben limitarse en cuanto a trabajar con las mismas teorías del aprendizaje y del desarrollo que se han mencionado sino buscar nuevas alternativas, nuevos caminos que enriquecerán nuestros conocimientos.

LISTA DE REFERENCIAS

- Alvarez, N. (18 de Marzo de 2015). *Didáctica*. Obtenido de Psicólogos online: <http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica>
- Arízaga, M. J. (27 de Febrero de 2015). Que trabajos de grado considera usted que se han elaborado en mayor cantidad y por qué. (E. Palaguachay, Entrevistador)
- Beltrán, G. (2011). *Proyectos de emprendimiento*. Quito: Abya-Yala.
- Bondarenko, N. (15 de Julio de 2009). El concepto de teoría intradisciplinarias a las transdisciplinarias. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 461 - 477. Recuperado el 21 de Marzo de 2015, de Redalyc.org: <http://www.redalyc.org/pdf/652/65213215010.pdf>
- Carvajal, N. M., Moreno, F., Estrada, R., & Rebolledo, L. A. (2007). *Cómo elaborar y presentar un trabajo escrito*. Barranquilla: Uninorte.
- Cisneros, M. (2012). *Como elaborar. Trabajos de grado*. Bogotá: Ecoe.
- Columba. (29 de Marzo de 2011). *Enfoque y teoría*. Recuperado el 21 de Marzo de 2015, de Diferencia entre teoría, postulado, corriente, enfoque y escuela: <http://cosntructivistas.blogspot.com/2011/03/diferencia-entre-teoria-postulado.html>
- Eco, U. (2004). *Cómo se hace una tesis*. México: Gedisa.
- Ferrer, J. (21 de Marzo de 2015). *Técnicas de la investigación*. Obtenido de Conceptos básicos de Metodología de la Investigación: <http://metodologia02.blogspot.com/p/tecnicas-de-la-investigacion.html>
- Flores, G. (17 de Enero de 2011). *Estado del Arte*. Recuperado el 20 de Febrero de 2015, de Formando investigadores: <http://formandoinvestigadores-gft.blogspot.com/2011/01/estado-del-arte.html>
- García, B. (10 de Abril de 2007). *Malla curricular*. Recuperado el 29 de Marzo de 2015, de Elementos para un análisis de las mallas curriculares de los programas académicos de la Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín: http://www.upb.edu.co/pls/portal/docs/PAGE/GPV2_UPB_MEDELLIN/PGV2_M065_PLANEACION/PGV2_M065030_AUTOEVALUACION/PGV2_M065040_AUTOEVALUACION/PGV2_M065040001_MACROPROCESO1/PGV2_M065040001-1_MACROPROCESO1FACTOR1/PGV2_M065040001-1_MACROPROCESO1FACTOR1CARACT1/M0
- Granja, A. (14 de Diciembre de 2014). Los centros de seguimiento y tutorías garantizan más graduados. *El Comercio*, pág. 32.
- Gutiérrez, A. (2009). *Curso de anteproyectos y proyectos de investigación*. Quito: AGM.
- Hernández, R. (18 de Marzo de 2015). *Investigación coorelacional*. Obtenido de Ecuared. Conocimiento con todos y para todos: http://www.ecured.cu/index.php/Investigaci%C3%B3n_Correlacional

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw-Hill.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw-Hill.
- Ibarra, A. (5 de Septiembre de 2012). *Metodología*. Recuperado el 18 de Marzo de 2015, de Panorama Actual 8 II: http://panoramaactual8ii.blogspot.com/2012/09/glosario-1_4.html
- Iguardia, E. (2010). *Metodología para la elaboración y presentación de trabajos académicos*. México: Pearson Educación.
- Joaquim, A. (2013). *Metodología del trabajo científico*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Lara, E. (2011). *Fundamentos de Investigación. Un enfoque por competencias*. México: Alfaomega.
- Loachamin, J. J. (23 de Febrero de 2015). Cómo define a una tesis de Grado. (E. Palaguachay, Entrevistador)
- Loachamin, J. J. (23 de Febrero de 2015). Cómo define un producto de Grado. (E. Palaguachay, Entrevistador)
- Loachamin, J. J. (23 de Febrero de 2015). Cómo define un proyecto de Grado. (E. Palaguachay, Entrevistador)
- Loachamin, J. J. (23 de Febrero de 2015). Cuáles fueron los criterios que consideraron en la elección de los trabajos de grado. (E. Palaguachay, Entrevistador)
- Londoño, O., Maldonado, L., & Calderón, L. (2014). [www.colombiaaprende.edu.co](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/investigadores/1609//articles-322806_recurso_1.pdf). Recuperado el 21 de Febrero de 2015, de Guía para construir Estados del Arte: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/investigadores/1609//articles-322806_recurso_1.pdf
- Luna, A. (2008). *Metodología de la tesis*. México: Trillas.
- Menin, O., & Temporetti, F. (2005). *Reflexiones acerca de la escritura científica*. Argentina: Homo Sapiens.
- Molina, N. (Julio de 2005). Herramientas para investigar ¿Que es el estado del arte? *Ciencia y tecnología para la salud Visual y Ocular*, 73 - 75. Recuperado el 10 de Marzo de 2015, de <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/sv/article/view/1666/1542>
- Narváez, A. M. (23 de Febrero de 2015). Cómo define un producto de Grado. (E. Palaguachay, Entrevistador)
- Narváez, A. M. (23 de Febrero de 2015). Cuáles fueron los criterios que consideraron en la elección de los trabajos de grado. (E. Palaguachay, Entrevistador)
- Narváez, A. M. (23 de Febrero de 2015). Qué productos de grado considera usted que se desarrollaron en mayor cantidad y por qué. (E. Palaguachay, Entrevistador)
- Oviedo, M. (23 de Febrero de 2015). Cómo define a una tesis de Grado. (E. Palaguachay, Entrevistador)

- Oviedo, M. (23 de Febrero de 2015). Cómo define un producto de Grado . (E. Palaguachay, Entrevistador)
- Pineda , E., & Alvarado, E. (2008). *Metodología de la investigación*. Washington: OPS.
- Razo, C. M. (2011). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis* . México : Pearson Educación.
- Real academia española 300 años. (2014). *Diccionario de la lengua española*. Italia: Espasa libros.
- Rodríguez, F. (2014). *La investigación de la comunicación en el escenario universitario: análisis de las tesis de grado de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Politécnica Salesiana, campus el Girón, del año 2012*. Quito.
- Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo. (6 de julio de 2014). www.estudiosdejuventud.org/. Obtenido de Estudios de Juventud Ecuador: <http://www.corten.org/earteju/index.php/eaj/metodologia-estado-del-arte/por-que-elaborar-un-estado-del-arte-2.html>
- Severino, A. J. (2000). *Metodología del Trabajo Científico* . Bogotá: Magisterio .
- Shuttleworth, M. (26 de Septiembre de 2008). *Investigación descriptiva* . Recuperado el 18 de Marzo de 2015, de Explorable Psychology Experiments: <https://explorable.com/es/disenio-de-investigacion-descriptiva>
- Tamayo, M. (2004). *Diccionario de la investigación científica* . México : Limusa .
- Unda, R., Llanos , D., & Herrera , L. (2014). *Estado del arte acerca del conocimiento producido sobre juvenutd en el Ecuador. Ejes: trabajo, migraciòn y participaciòn*. Quito: Editogran S.A.
- Universidad Politécnica Salesiana. (27 de Febrero de 2015). *Función del Centro de Titulación*. Obtenido de Centro para elaboración de trabajos de titulación: <https://trabajodegradoups.wordpress.com/>
- Universitas. (2004). *Mientras haya infancia* . Quito: Revista de la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador .
- Villagomez, M. S. (20 de Febrero de 2015). Cómo define un producto de Grado . (E. Palaguachay, Entrevistador)
- Villagomez, M. S. (20 de Febrero de 2015). Cómo define un proyecto de Grado. (E. Palaguachay, Entrevistador)

ANEXOS

Anexo 1. Esquema para elaboración del plan del anteproyecto

- 1) Título
- 2) Justificación del trabajo
- 3) Delimitación (temporal, espacial, académica)
- 4) Planteamiento del problema
- 5) Resumen de la propuesta de intervención
- 6) Objetivos (general y específicos)
- 7) Beneficiarios de la propuesta de intervención
- 8) Fundamentación teórica (avance Marco Teórico)
- 9) Cronograma de actividades
- 10) Presupuesto
- 11) Bibliografía

Anexo 2. Esquema para elaboración del plan del producto

- 1) Título
- 2) Diagnóstico de la Situación (identificar el problema)
 - Descripción del problema.
 - Identificación de indicadores del problema.
 - Efectos que genera.
 - Objetivos del trabajo
- 3) Descripción detallada del producto que se pretende realizar así como de los posibles beneficiarios. Tiene que estar totalmente relacionado con el problema.
- 4) Marco Teórico
 - Esquema del marco teórico.
 - Avance del desarrollo de las principales líneas teóricas que fundamentan el trabajo.
 - Definición de términos básicos.
- 5) Procedimiento y recursos (posibles convenios interinstitucionales)
- 6) Cronograma.
- 7) Presupuesto.
- 8) Bibliografía.

Anexo 3. Esquema para elaboración del plan de tesis

- 1) Planteamiento del problema cuyos componentes son:
 - Tema
 - Justificación
 - Objetivos
- 2) Marco Teórico
- 3) Hipótesis
- 4) Variables e indicadores
- 5) Población y muestra
- 6) Marco Metodológico
- 7) Esquema Capitular
- 8) Cronograma de ejecución
- 9) Presupuesto
- 10) Bibliografía

Anexo 4. Malla académica/mención: Parvularia propuesta unificada 10-Nov-2004

Nivel	Asignatura	Período	Años
1	Comunicación Oral y Escrita	37	2010 - 2011
1	Desarrollo de la Creatividad	37	2011 - 2011
1	Desarrollo del Pensamiento	37	2010 - 2011
1	Espiritualidad Juvenil Salesiana	37	2010 - 2011
1	Metodología de la Investigación	37	2010 - 2011
1	Pedagogía General	37	2011 - 2011
1	Psicología General	37	2010 - 2011
2	Didáctica General	38	2011 - 2011
2	Educación y Comunicación	38	2011 - 2011
2	Familia y Educación	38	2011 - 2011
2	Filosofía de la Educación	38	2011 - 2011
2	Psicología del Desarrollo	38	2011 - 2011
2	Visión Retrospectiva de la Educación	38	2011 - 2011
3	Antropología Cristiana	39	2011 - 2012
3	Corrientes Pedagógicas Contemporáneas	39	2011 - 2012
3	Cosmovisión del Currículo	39	2011 - 2012
3	Epistemología	39	2011 - 2012
3	Psicología del Aprendizaje	39	2011 - 2012
3	Sociología de la Educación	39	2011 - 2012
4	Comunicación no Verbal	40	2012 - 2012
4	Derechos de la Niñez y Adolescencia	40	2012 - 2012
4	Diseño y Evaluación de Proyectos	40	2012 - 2012
4	Problemas del Aprendizaje	40	2012 - 2012
4	Práctica Docente I	40	2012 - 2012
4	Recursos Didácticos	40	2012 - 2012
4	Tecnologías de la información y comunicación	40	2012 - 2012
5	Biología Infantil	41	2012 - 2013
5	Ética de la Persona	41	2012 - 2013
5	Expresión Grafoplástica	41	2012 - 2013
5	Metodología Parvularia de Niños de 0-4 años	41	2012 - 2013
5	Metodología de la Expresión Lúdica	41	2012 - 2013
5	Planificación Curricular	41	2012 - 2013
5	Práctica para con Niños de 0-4 años	41	2012 - 2013
6	Desarrollo Emocional	42	2013 - 2013
6	Evaluación para la Educación Inicial	42	2013 - 2013
6	Metodología Parvularia de Niños de 4-7 años	42	2013 - 2013
6	Metodología del Lenguaje	42	2013 - 2013
6	Metodología Matemática	42	2013 - 2013
6	Pensamiento Social de la Iglesia	42	2013 - 2013
6	Práctica para con Niños de 4-7 años	42	2013 - 2013
7	Educación Ambiental	43	2013 - 2014
7	Gerencia y Legislación Educativa	43	2013 - 2014
7	Literatura Infantil	43	2013 - 2014
7	Metodología de Elaboración de Productos de	43	2013 - 2014
7	Música y Danza y su Aplicación Pedagógica	43	2013 - 2014
7	Teatro y Títeres y su Aplicación Pedagógica	43	2013 - 2014
8	Deontología	44	2014 - 2014
8	Educación para el Desarrollo Psicomotriz	44	2014 - 2014
8	Educación y Género	44	2014 - 2014
8	Necesidades Educativas Especiales	44	2014 - 2014
8	Práctica en Gerencia y Gestión Educativa	44	2014 - 2014

Anexo 5. Malla académica/mención: Pedagogía propuesta unificada 10-Nov-2004

Nivel	Asignatura	Período	Años
1	Comunicación Oral y Escrita	37	2010 - 2011
1	Desarrollo de la Creatividad	37	2011 - 2011
1	Desarrollo del Pensamiento	37	2010 - 2011
1	Espiritualidad Juvenil Salesiana	37	2010 - 2011
1	Metodología de la Investigación	37	2010 - 2011
1	Pedagogía General	37	2011 - 2011
1	Psicología General	37	2010 - 2011
2	Didáctica General	38	2011 - 2011
2	Educación y Comunicación	38	2011 - 2011
2	Familia y Educación	38	2011 - 2011
2	Filosofía de la Educación	38	2011 - 2011
2	Psicología del Desarrollo	38	2011 - 2011
2	Visión Retrospectiva de la Educación	38	2011 - 2011
3	Antropología Cristiana	39	2011 - 2012
3	Corrientes Pedagógicas Contemporáneas	39	2011 - 2012
3	Cosmovisión del Currículo	39	2011 - 2012
3	Epistemología	39	2011 - 2012
3	Psicología del Aprendizaje	39	2011 - 2012
3	Sociología de la Educación	39	2011 - 2012
4	Comunicación no Verbal	40	2012 - 2012
4	Derechos de la Niñez y Adolescencia	40	2012 - 2012
4	Diseño y Evaluación de Proyectos	40	2012 - 2012
4	Problemas del Aprendizaje	40	2012 - 2012
4	Práctica Docente I	40	2012 - 2012
4	Recursos Didácticos	40	2012 - 2012
4	Tecnologías de la Información y Comunicación	40	2012 - 2012
5	Antropología Cultural	41	2012 - 2013
5	Epistemología de la Ciencias	41	2012 - 2013
5	Ética de la Persona	41	2012 - 2013
5	Legislación Educativa	41	2012 - 2013
5	Metodología del Interaprendizaje	41	2012 - 2013
5	Planificación Curricular	41	2012 - 2013
6	Didáctica de Matemáticas	42	2013 - 2013
6	Didáctica del Lenguaje	42	2013 - 2013
6	Investigación Educativa	42	2013 - 2013
6	Necesidades Educativas Especiales	42	2013 - 2013
6	Pensamiento Social de la Iglesia	42	2013 - 2013
6	Práctica Docente Áreas de Matemática y Lenguaje	42	2013 - 2013
7	Didáctica de Ciencias Naturales	43	2013 - 2014
7	Didáctica de Ciencias Sociales	43	2013 - 2014
7	Educación e Interculturalidad	43	2013 - 2014
7	Evaluación Educativa	43	2013 - 2014
7	Metodología de Elaboración de Productos de Grado	43	2013 - 2014
7	Práctica Docente Áreas Sociales y Naturales	43	2013 - 2014
8	Deontología	44	2014 - 2014
8	Educación y Género	44	2014 - 2014
8	Gerencia y Liderazgo Educativo	44	2014 - 2014
8	Pedagogía Comparada	44	2014 - 2014
8	Práctica en Gerencia y Gestión Educativa	44	2014 - 2014

Anexo 6. Formato de las entrevistas aplicadas a docentes de la Carrera de Pedagogía en la Universidad Politécnica Salesiana

Guía de Entrevista

Fecha:

Hora:

Lugar: Universidad Politécnica Salesiana.

Entrevistador (a): Erika Palaguachay

Entrevistado (a):

Edad:

Género:

Introducción: posición referida a los trabajos de grado desarrollados en la Carrera de Pedagogía de la Universidad Politécnica Salesiana

Preguntas:

- 1.- ¿Cuáles fueron los criterios que consideraron en la elección de los trabajos de grado?
- 2.- ¿Cómo define a una tesis de grado?
- 3.- ¿Cómo define un producto de grado?
- 4.- ¿Cómo define un proyecto de grado?
- 5.- ¿Qué trabajos de grado considera usted que se desarrollaron en mayor cantidad y por qué?
- 6.- ¿Qué aportes generan al estudiante el desarrollo de dichos trabajos de grado?

Anexo 7. Base de Datos de los trabajos de grado producidos en la Carrera de Pedagogía 2010-2014

PRODUCTOS DE GRADO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA EN LA CARRERA DE PEDAGOGÍA, CAMPUS EL GIRON						
Año	Orden	Clasificación	Título	Autor (es)	Director	Mención
2010	1	PROYECTO	Proyecto de Educación Ambiental dirigido a niñas y niños de las escuelas rurales: Padre Menthén, Bellavista, Guarumales y de la Escuela Urbana: 23 de Mayo, para vincularse a la conservación del Bosque Protector Río Guajalito.	Espinoza Lopez, Ileana Carolina Torres Robayo, María Belén	Montaluisa Chasiquiza, Luis Octavio	Pedagogía
2010	2	PROYECTO	Talleres de Expresión Oral para las estudiantes de segundo de bachillerato en la Unidad Educativa María Auxiliadora Guayaquil	Larco Ampudia, Ana Alexandra	Rojas Aguilar, Servio Edmundo	Pedagogía
2010	3	PROYECTO	Proyecto. Creación de un Centro de Desarrollo Infantil en el Valle de Tumbaco, barrio Cochapamba destinado a niños/as de medianos y escasos recursos económicos.	Trujillo Regalado, Diana Lucía	Di Caudó, María Verónica	Parvularia
2010	4	PROYECTO	Programa de Formación sobre estimulación para niños de 2 y 3 años destinados a padres y madres de familia	Paez García, Paola	Arguello Aguilar, Myriam Elena	Parvularia
2010	5	PROYECTO	La animación a la lectura en el octavo de EGB del Colegio Experimental Luciano Andrade Marín de Quito (Estudio de Caso)	Bermeo Egas, Grace Giovanni	Arízaga Yépez, María José	Pedagogía

2010	6	PROYECTO	Implementación de aulas interactivas como recurso pedagógico para desarrollar las áreas del conocimiento en el Colegio "La Presentación de Quito"	Guerra Salinas, Marco Antonio Cordova Torresano, Nelson Enrique	Aguilar Gordón, Floralba del Rocío	Pedagogía
2010	7	PROYECTO	Proyectos Educativos para trabajar los derechos de los niños y niñas de 6 a 7 años: CD Interactivo	Veloz Pozo, Jacqueline Nathaly	Di Caudó, María Verónica	Parvularia
2010	1	PRODUCTO	Guía metodológica para la aplicación de la teoría del aprendizaje significativo en la destreza de leer en el área de Lenguaje y Comunicación del noveno año de EGB del Instituto Latinoamericano de Ambato	Naranjo Córdova, Ibetd Zeneida	Aguilar Gordón, Floralba del Rocío	Pedagogía
2010	2	PRODUCTO	Guía Docente para trabajar los ejes Transversales, a través de la Literatura, dirigido a segundo año de básica	Ahtty Romero, Verónica Patricia Pavón Benitez, Gisella Patricia	Arízaga Yépez, María José	Parvularia
2010	3	PRODUCTO	Guía docente de Actividades para desarrollo las destrezas de escuchar y hablar en niños y niñas de 4 a 5 años, a través de las experiencias de aprendizaje, vinculada a los objetivos planteados en el Currículo Institucional de la Educación Inicial.	Fajardo Cisneros, Paola Fernanda	Arízaga Yépez, María José	Parvularia
2010	4	PRODUCTO	Guía de estimulación temprana para padres de familia de niños y niñas de 1 mes a 3 años de edad.	Padilla Guevara, Verónica Elizabeth	Di Caudó, María Verónica	Parvularia
2010	5	PRODUCTO	Guía para animar a la lectura a través de Leyendas ecuatorianas dirigida a docentes de primero de básica	Chinchin Rivadeneira, Nataly Katiénka Moromenacho Chicaiza, Marlyn Paola	Arízaga Yépez, María José	Parvularia

2010	6	PRODUCTO	Guía Docente para utilizar el Museo del Agua Yaku y el Museo de la ciudad como recurso para la enseñanza-aprendizaje del Entorno Natural y Social en tercero de educación básica	Zavala Chávez, Carmen Alexandra	Arízaga Yépez, María José	Parvularia
2010	7	PRODUCTO	CD Interactivo para la enseñanza del cuidado del medio ambiente, dirigido a niños y niñas de 4 a 5 años	Coello García, Cristina de los Angeles	Montaluisa, Luis	Parvularia
2010	8	PRODUCTO	La expresión dramática en el preescolar: Diseño de una guía docente para niños/as de 4 a 5 años	Andrade Proaño, Lilian Matilde	Narváez Garzón, Ana María	Parvularia
2010	9	PRODUCTO	Guía de actividades para desarrollar la lectura crítica para sexto de educación básica	Altamirano Quezada, María José	Arízaga Yépez, María José	Pedagogía
2010	10	PRODUCTO	Módulo de Aprendizaje para la Enseñanza de Educación Ambiental destinado a niños de primer año de educación básica en Escuelas Particulares de la Parroquia de Cotocollao.	Apuente Fajardo, Adriana Belén Rodríguez Martínez, Andrea Pamela	Montaluisa, Luis	Parvularia
2010	11	PRODUCTO	"Las mejoras de mi Ecuador Chiquito: Guía docente para trabajar las fiestas cívicas y tradicionales del Ecuador, a través del bloque de experiencia mundo social, cultural y natural, dirigido a primero de básica"	Bastidas Castro, María Azucena	Arízaga Yépez, María José	Parvularia
2010	12	PRODUCTO	Manual de educación emocional para maestros/as de primero de básica	Torres Nuñez, Verónica Elizabeth	Valle Córdova, Ritta Elizabeth	Parvularia

2010	13	PRODUCTO	Módulo de tradición oral del pueblo Kayambi para la enseñanza de historia en el bachillerato	Charro Morales, Víctor Julio	Montaluisa, Luis	Pedagogía
2010	14	PRODUCTO	Guía de actividades para la enseñanza de la música dirigida a niños/as de 6 a 7 años	Gangotrna Ortiz, Manuela	Di Caudó, María Verónica	Parvularia
2010	15	PRODUCTO	Guía para trabajar las destrezas de ortografía del quinto año de educación básica de la Escuela "La Consolación" de Cuenca	Loja Cajamarca, María de Lourdes	Arizaga Yépez, María José	Pedagogía
2010	1	TESIS	Seguimiento de los Egresados de la Carrera de Pedagogía de la UPS-Q entre los años 2001- 2009	Flores Llaguano, María Daniela Narvárez Cueva, Karla Alejandra Ríos López, Tatiana Daniela Rocha Casa, Marcela Elizabeth Romero Soria, Diana Bélen	Raza Calderón, Nelson Anibal	Parvularia
2010	2	TESIS	Incidencia de la estructura familiar en el rendimiento académico de las estudiantes del Ciclo Básico de la Unidad Educaiva Experimental La Dolorosa de Quito en el primer trimestre del año lectivo 2009-2010	Dávalos Valencia, María Elena	Ortiz Granja, Dorys Noemy	Pedagogía
2010	3	TESIS	Factores de residencia en la educación de los niños y niñas entre 8 y 9 años, en la Unidad Educativa Emaús de Fe y Alegría de Quito	García Flórez, Martha Yaneth	Ortiz Granja, Dorys Noemy	Pedagogía

2010	4	TESIS	Incidencia del involucramiento de las madres y padres de familia en el aprendizaje y conducta escolar de sus hijos/as. Estudio realizado en los alumnos/as de segundo y tercero de básica de la escuela particular Maravillas Infantiles de la ciudad de Quito, durante el primer trimestre del año lectivo 2009-2010	Figuerola Chávez, Janneth Fernanda	Ortiz Granja, Dorys Noemy	Pedagogía
2010	5	TESIS	Propuesta metodológica inclusiva a niños y niñas de 6to de básica con diagnóstico en TDAH para promover las destrezas del área de Matemáticas	García Camacho, Dennys Ullianova	Arguello Aguilar, Myriam Elena	Pedagogía
2010	6	TESIS	Análisis de las metodologías aplicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas hospitalarias en niños de 4 a 6 años de la Fundación Juan José Martínez en el Hospital de Solca.	Guarochico Almeida, Patricia de los Angeles	Armas Caicedo, Rosa	Parvularia
2010	7	TESIS	La Evaluación como componente del Proceso Educativo. Estudio de las Áreas de Lenguaje y Comunicación, Matemática, CC.NN. y Estudios Sociales en 4to de Básica de la Escuela fiscal Angel Issac Chiriboga en el año lectivo 2009-2010	Galarza Naula , Maria Lupe	Rosero, Tatiana	Pedagogía
2010	8	TESIS	El desarrollo de la expresión plástica en los niño/as de primero de básica: Estudio de caso en la Unidad Educativa Fe y Alegría La Dolorosa de Quito	Guaygua Tumbaco, Evelin Catalina	Narváz Garzón, Ana María	Parvularia
2011	1	PROYECTO	Talleres de capacitación sobre los derechos de la niñez, dirigida a padres y madres de familia de los niños/as de segundo de básica "B" de la Unidad Educativa "Isaac Pitman"	Pillajo Proaño, María Elena	Ortiz Granja, Dorys Noemy	Pedagogía

2011	2	PROYECTO	Proyecto de difusión de los Derechos de los niños/as a través de herramientas lúdico-plásticas dirigidos a niños/as de 4-5 años y a docentes.	Insuasti Proaño, Ana Belén	Ortiz Granja, Dorys Noemy	Parvularia
2011	3	PROYECTO	Formación en la pedagogía de Cristo para los docentes en la Unidad Educativa Verbo Divino de la ciudad de Guaranda en el período 2012 – 2015	Armán Argoti, Jimmy Alexander	Carrillo Salvador, Ronald Gilberto	Pedagogía
2011	4	PROYECTO	Propuesta de planes y programas de formación cristiana para las instituciones educativas Mercedarias de Ecuador como parte de la planificación curricular de octavo a décimo de educación general básica	Quishpe Pilamonta, Rocío de los Angeles	Orquera Saavedra, Víctor Manuel	Pedagogía
2011	1	PRODUCTO	Talleres para la recepción crítica de los medios tecnológicos dirigidos a los docentes del sexto y séptimo año de EGB de la Escuela Fiscal Tarqui de Quito.	Carrera Simbaña, Erika Nataly	Aguilar Gordón, Floralba del Rocío	Pedagogía
2011	2	PRODUCTO	Propuesta curricular de educación religiosa escolar para primer año de bachillerato del Colegio María Auxiliadora de Manta	Espinoza Orellana, Terecita de los Dolores	Orquera Saavedra, Víctor Manuel	Pedagogía
2011	3	PRODUCTO	“Guía didáctica docente en educación sexual, para la formación de los/as niños/as de 8 a 11 años de la Unidad Educativa Hermano Miguel – La Salle”	Guevara Catota, Ingrid Katherine Guillén Farfán, Adriana Lucía	Ortiz Granja, Dorys Noemy	Pedagogía
2011	4	PRODUCTO	Guía de actividades manuales y grafoplásticas para maestros/as hospitalarias Activ Arte.	Villavicencio Alzamora, Ana Lucía	Di Caudo, María Verónica	Pedagogía

2011	5	PRODUCTO	Guía docente para la estimulación auditiva y musical de niños y niñas de 4 a 5 años.	Aizaga Cadena, Andrea Paola	Di Caudo, María Verónica	Parvularia
2011	6	PRODUCTO	Guía metodológica para la formación en valores de los niños de séptimo año de E.G.B. de la Escuela Fiscal Mixta Doctor Arnaldo Merino de la ciudad de Riobamba	López Orozco, Lena Cleotilde	Aguilar Gordón, Floralba del Rocío	Pedagogía
2011	7	PRODUCTO	Guía docente para animar a la lectura dirigida a niños y niñas de 3 a 4 y 4 a 5 años, a través de cuentos infantiles.	Mora Jaramillo, Evelyn Viviana Suárez Rojas, Sofia Aracely	Arízaga Yépez, María José	Parvularia
2011	8	PRODUCTO	"Experimentando con la Naturaleza": Guía de actividades de Ciencias Naturales para sexto y séptimo año de E.G.B	Medina Arias, Mónica Alexandra	Arízaga Yépez, María José	Pedagogía
2011	9	PRODUCTO	Libro de actividades Matemáticas para segundo año de educación básica	Lozada Freire, Paulina Isabel	Cárdenas Jácome, Hector Gilberto	Pedagogía
2011	10	PRODUCTO	Guía docente para trabajar los derechos de los/as niños/as, a través de las artes plásticas, dirigido a primero de básica, "Con tus manos descubre tus derechos"	Rosero Villacis, Verónica Nataly	Di Caudo, María Verónica	Parvularia
2011	11	PRODUCTO	El uso del juego en el aula de psicomotricidad para los niños de 2 a 3 años en el "Centro Municipal de Educación Inicial" Cotocollao, Guía para el docente	Téran Flores, Lady Alexandra	Armas Caicedo, Rosa	Pedagogía

2011	12	PRODUCTO	Guía de actividades para animar a la lectura dirigida a niños y niñas de segundo y tercero de básica a través de leyendas recopiladas en el cantón Cayambe	Cordova Herrera, Victoria Fernanda Perugachi Echeverria, Ivonne Catalina Rodriguez Reyes, novia Fernanda Torres Antamba, Carmen Isabel	Arizaga Yépez, María José	Pedagogía
2011	1	TESIS	Las representaciones de género en el nuevo texto escolar de Lengua y Literatura, correspondiente al séptimo año de educación básica del Ministerio de Educación y Cultura.	Pineda Arias, Natalia Isabel	Maldonado, Viviana	Pedagogía
2011	2	TESIS	La estructura familiar y su relación con el aprendizaje de niños/as estudiantes del segundo de básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Fabián Jaramillo Dávila	Rojas Suquillo, Lourdes Soraya	Ortiz Granja, Dorys Noemy	Pedagogía
2012	1	PROYECTO	Diseño de rincones educativos en el museo de historia natural "Gustavo Orcés V", de la Escuela Politécnica Nacional dirigido a niños de 4 a 6 años	Cabezas Criollo, Adela Viviana Peralta Real, Mayra Belén	Villagómez Rodríguez, María Sol	Parvularia
2012	2	PROYECTO	Talleres de arte y juego para niños y niñas de 5 a 6 años, hijos e hijas de las mujeres de la Cárcel de Quito	Rueda Sánchez, María Soledad	Calán Flores, Edwin Augusto	Parvularia
2012	3	PROYECTO	Desarrollo de experiencias educativas para el guion general de Yaku con fundamento en las teorías del aprendizaje en párvulos	Benalcazár Santos, Valeria Estefania Barba León, Alba Lucía	Calán Flores, Edwin Augusto	Parvularia
2012	4	PROYECTO	Proyecto para la creación de un centro de animación a la lectura "Pequeños grandes lectores" dirigidos a niños y niñas de primer año de educación general básica de los centros educativos "Alexander Fersman" y CELSIS" .	Paredes Navarrete, Carla Pamela	Arizaga Yépez, María José	Parvularia

2012	5	PROYECTO	Creación de un centro de desarrollo infantil con enfoque intercultural para niños entre 6 meses - 4 años de escasos recursos en el sector de San Isidro del Inca.	Saigua Loachamín, Fátima Angélica	Raza Calderón, Nelson Anibal	Parvularia
2012	6	PROYECTO	“Estrategias pedagógicas para la enseñanza-aprendizaje de matemática para los estudiantes de noveno año de básica de la escuela primicias de la cultura de Quito del Distrito Metropolitano de Quito. Propuesta de una guía de estrategias para la enseñanza-aprendizaje de matemática.”	Zuñiga Parra, Edgar Jacinto	Cárdenas Jácome, Hector Gilberto	Pedagogía
2012	7	PROYECTO	Formación docente bloque de relaciones lógico matemático para niños de 4 a 6 años en la Escuela Antonio Lorenzo de Lavoisier	Guerrón Hidalgo, Gabriela Belen Mora Merizalde, María Gabriela	Laso Chenet, Anne Pascale	Parvularia
2012	8	PROYECTO	Talleres de formación en valores para padres de familia de estudiantes de octavo a décimo año de educación general básica de la "Unidad Educativa Sagrado Corazón de Jesús" de la ciudad de Quito	Pazmiño Solano, María Dolores	Guerra Carrasco, José Abel	Pedagogía
2012	9	PROYECTO	Estimulación de la creatividad a través de técnicas grafoplásticas para niños de 4 años de edad en el Centro Educativo Anatoly Lunacharsky en la ciudad de Quito.	Moncayo Mancero, María José	Arguello Aguilar, Myriam Elena	Parvularia
2012	1	PRODUCTO	Talleres de expresión corporal para potenciar el desarrollo psicomotriz en niñas de 2º y 3º de educación básica en la Escuela Anexa Guayaquil de la ciudad de Quito	Ávila Ayala, Lorena del Carmen	Valle Córdova, Ritta Elizabeth	Pedagogía
2012	2	PRODUCTO	Talleres pedagógicos de diseño, ejecución y evaluación de proyectos educativos orientados a fortalecer la gestión educativa de las y los docentes de la Escuela 29 de Junio.	Mantilla Ortega, Max Santiago	Sánchez Mena, Hugo	Pedagogía

2012	3	PRODUCTO	El trabajo de habilidades lógico-matemáticas con niños de tres a cuatro años. Libro de actividades y guía docente.	Estrella Vera, Andrea Verónica Vaca Valencia, Alejandra Carolina	Cárdenas Jácome, Hector Gilberto	Parvularia
2012	4	PRODUCTO	Guía metodológica para el uso de rincones en el aula de niños de 4 a 5 años	Quintana Lombeida, Daniela Paola	Narváez Garzón, Ana María	Parvularia
2012	5	PRODUCTO	Guía didáctica de educación ambiental para la aplicación en el entorno escolar.	Cepeda Villacis, Liliana Maricela Cevallos Flores, Maria Alexandra	Valle Córdova, Ritta Elizabeth	Parvularia
2012	6	PRODUCTO	Guía para desarrollar el lenguaje oral, dirigido a niños y niñas de pre básica (4años)	Armijos Montaña, María Gabriela	Montenegro Guevara, Elizabeth	Parvularia
2012	7	PRODUCTO	Guía educativa dirigida a madres y padres para favorecer el desarrollo personal del niño a través de la Literatura infantil en niños de 4 - 5 años	Erazo Vaca, Cristina Alejandra	Arízaga Yépez, María José	Parvularia
2012	8	PRODUCTO	Guía para facilitar la narración de cuentos en niños/as de cinco a seis años del Centro de Desarrollo Consejo Provincial de Pichincha	Cabrera Jiménez, Maritza Germania	Arguello Aguilar, Myriam Elena	Parvularia
2012	9	PRODUCTO	Guía de técnicas no tradicionales para la elaboración de trabajos manuales con materiales autóctonos para niños de 5 a 6 años	Cadena Buenaño, Paulina Ivonne	Narváez Garzón, Ana María	Pedagogía
2012	10	PRODUCTO	Guía para docentes sobre salud y primeros auxilios para niños/as de 0 a 3 años de edad.	Jácome Egas, Tatiana Margarita Valdéz Cáceres, Carina Alexandra	Calán Flores, Edwin Augusto	Parvularia

2012	11	PRODUCTO	Guía educativa para la prevención del acoso escolar.	Vaca Hinojosa, Narcisa Viviana	Ortiz Granja, Dorys Noemy	Pedagogía
2012	12	PRODUCTO	Guía docente de estrategias metodológicas, para la comprensión de textos, dirigido para niños de segundo y tercero de básica.	Moscoso Vargas, María José Vasco Cabrera, Andreina Elizabeth	Guato, Guillermo	Pedagogía
2012	13	PRODUCTO	Guía docente de actividades para orientación sexual en el séptimo año de educación básica.	Carrasco Tafur, Mariana Beatriz	Ortiz Granja, Dorys Noemy	Pedagogía
2012	14	PRODUCTO	Elaboración de un CD interactivo multimedia adjunto con una guía de instrucciones para maestros creado para el desarrollo de nociones témporo - espaciales en niños y niñas de edad preescolar.	Campoverde Daquilema, María Mercedes	Narváez Garzón, Ana María	Parvularia
2012	15	PRODUCTO	Técnicas creativas para el desarrollo de las inteligencias múltiples: Módulo para orientación docente del segundo año de educación básica.	Tua Ramos, Yolanda Janneth	Narváez Garzón, Ana María	Pedagogía
2012	16	PRODUCTO	"Mi cultura cayambeña" : Libro didáctico para fortalecer la identidad cayambeña y conocer nuestros derechos para niños y niñas de 2do año de educación básica del Centro Educativo "Ejército de Salvación"	Managón Cualchi, Diana Gabriela	Peña Andrango, Luis Aníbal	Pedagogía
2012	17	PRODUCTO	Técnicas para el desarrollo auditivo para los niños/as de primer año de educación general básica de la Escuela Peniel Christian School.	Casagualpa Yanacallo, Laura Carolina	Montenegro Guevara, Elizabeth	Parvularia

2012	18	PRODUCTO	Guía multimedia para la enseñanza del cuidado del medio ambiente de las regiones naturales del Ecuador para niños de 4 a 5 años de edad.	Mauri Floril, Andrea Fernanda	Montaluisa Chasiquiza, Luis Octavio	Parvularia
2012	19	PRODUCTO	Guía de estimulación intrauterina basada en el método Tomatis para desarrollar la inteligencia intra e interpersonal del bebé durante los primeros seis meses de vida.	Flores Revelo, Karina Elizabeth	Arguello Aguilar, Myriam Elena	Parvularia
2012	20	PRODUCTO	El desarrollo perceptivo de los niños y niñas de 5 a 4 años: guía docente para la elaboración y aplicación de recursos didácticos con materiales reciclables y de la naturaleza / Lidia Giovanna Inacaza Tipán; Ana María Narváez.	Inacaza Tipán, Lidia Giovanna	Narváez Garzón, Ana María	Parvularia
2012	21	PRODUCTO	Estimulación adecuada en el área de la psicomotricidad gruesa de niños/as de 0 a 1 año de edad. Video para padres y madres de familia.	Bedoya Tobar, María Gabriela	Montenegro Guevara, Elizabeth	Parvularia
2012	22	PRODUCTO	Guía de capacitación en género destinada a docentes de 2º grado de educación básica	Constante Achig, María José	Maldonado, Viviana	Pedagogía
2012	23	PRODUCTO	Guía del docente de séptimo nivel para el desarrollo de destrezas del área de matemáticas en los estudiantes de la Academia Militar Miguel Iturralde.	Oñate Albarracín, Julia Jenny	Cárdenas Jácome, Hector Gilberto	Pedagogía
2012	24	PRODUCTO	Guía docente para el desarrollo de la cultura de paz en el aula mediante la metodología del juego para niños de primero y segundo de básica	Albarracín Montenegro, Diana del Rocío Barros García, Andrea Rosario Rivera Rodriguez, Evelyn Lorena	Orquera Saavedra, Víctor Manuel	Pedagogía

2012	1	TESIS	Incidencia de juegos y canciones tradicionales para promover el desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en niños/as de 4-5 años	Cárdenas Carvajal, Daniela Yolanda	Montenegro Guevara, Elizabeth	Parvularia
2012	2	TESIS	La importancia e influencia intrínseca de la educación musical en los alumnos del Colegio Americano	Montenegro Meneses, Lenin Rubén	Jiménez Salazar, José Milton	Parvularia
2012	3	TESIS	Estudio comparativo de la relación entre autoridad del padre/madre y docente con el rendimiento y adaptación escolar de los niños/as de 7 a 8 años en una Escuela Particular y otra Fiscal.	Santamaría Rodríguez, Andrea Katherine	Ortiz Granja, Dorys Noemy	Pedagogía
2012	4	TESIS	Una comunidad de lectores activos: Estudio de caso en los primeros y segundo años de educación general básica de la Escuela Pío Jaramillo Alvarado.	Ortiz Cajas, Adriana Alexandra Reyes Jacome, María Daniela	Arízaga Yépez, María José	Pedagogía
2012	5	TESIS	Desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes 5to y 6to de básica de la Escuela Fiscal Mixta "General José de San Martín", sección vespertina.	Mora Toscano, Diana Carolina	Ortiz Granja, Dorys Noemy	Pedagogía
2013	1	PROYECTO	Proyecto de escuela para padres y madres de niños y niñas de 4 a 5 años en el "Centro de Desarrollo Integral Michael Andrés"	López Andrade, Ana Rosario	Ortiz Andrade, Dorys Noemy	Pedagogía
2013	2	PROYECTO	Proyecto de capacitación docente sobre las tecnologías de la información y la comunicación, como recurso educativo en los procesos de enseñanza aprendizaje de niños y niñas de nivel inicial y primero de educación básica, del Liceo International Eton School.	Díaz Hidalgo, Tania Elizabeth Jacome Molina, Erika Patricia	Calán Flores, Edwin Augusto	Parvularia

2013	3	PROYECTO	Proyecto de educación para la paz aplicado en niños de 5 a 6 años de edad.	Chicaiza Ñacata, Evelyn Tatiana Luna Mora, Ana Elizabeth	Valle Córdova, Ritta Elizabeth	Parvularia
2013	4	PROYECTO	Proyecto de fortalecimiento de las relaciones socio-afectivas de padres y madres de familia, a través de estrategias lúdico-pedagógicas en el segundo de básica de la Unidad Educativa "Nuestra Señora del Rosario"	Collaguazo Checa, Luis Santiago	Ortiz Andrade, Dorys Noemy	Pedagogía
2013	5	PROYECTO	Propuesta de mejoramiento de la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de entorno social cultural y natural en 1ro de básica de la Unidad Educativa Don Bosco	Haro Nuñez, María Ximena	Guato, Guillermo	Parvularia
2013	6	PROYECTO	Propuesta educativo- pastoral, a partir de la experiencia de Jesús, para la educación para la fe, de los estudiantes de 1º curso de Bachillerato General Unificado (B.G.U) de la Unidad Educativa "P. José María Vélaz, S. J", ubicado en el sector "El Camal" en Quito".	Gamboa Quishpe, Ítalo Javier	Padilla Verdugo, Jaime Enrique	Pedagogía
2013	1	PRODUCTO	Cuaderno de trabajo de ciencias naturales con técnicas activas para potenciar la inteligencia naturalista en el octavo año de educación básica.	Pepinoza Caicedo, Liliana Alexandra	Calán Flores, Edwin Augusto	Pedagogía
2013	2	PRODUCTO	Guía de gestión educativa para nivel inicial	Velasco Rosas, Tania Elizabeth Sánchez Guerra, Ana María	Orozco Ocaña, Cristina Paola	Parvularia

2013	3	PRODUCTO	Guía para el desarrollo de la expresión oral a través de la música para niños y niñas de 1ero de básica de la Escuela Fiscal Quintiliano Sánchez	Ponce Toapanta, Delia Consuelo	Jiménez Salazar, Milton José	Parvularia
2013	4	PRODUCTO	Guía de aprendizaje con técnicas lúdicas para desarrollar las inteligencias múltiples en los niños de primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Héroes del Cenepa” de la ciudad de Cayambe	Cartagena Lara, Gabriela Nataly	Jiménez, Milton	Parvularia
2013	5	PRODUCTO	Guía didáctica para desarrollar la destreza de escuchar en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Emaus Fe y Alegría de la ciudad de Quito.	Araque Ramírez, Fanny Yoraxy	Valle Córdova, Ritta Elizabeth	Parvularia
2013	6	PRODUCTO	Guía docente para trabajar el conocimiento del medio natural y cultural teniendo en cuenta los bloques curriculares dirigida a niños y niñas de primer año de educación general básica	Durán Peñaherrera, Sherley Tatiana Pilco Pillajo, Mercedes Carolina	Arízaga Yépez, María José	Parvularia
2013	7	PRODUCTO	Creación de cuentos infantiles de las fechas cívicas del Ecuador para niños/as de 4 a 5 años	Calispa Pacheco, Diana Estefanía López Chávez, Diana Carolina	Arízaga Yépez, María José	Parvularia
2013	8	PRODUCTO	Guía docente para orientar el desarrollo de la sexualidad infantil para niños y niñas del primer año de educación básica del cecib Marco Rodríguez de la comunidad Santa Rosa de la compañía, de la parroquia Ayora del cantón Cayambe.	Carrión Sánchez, Adriana Paola	Peña Andrango, Luis Aníbal	Parvularia

2013	9	PRODUCTO	“Guía docente para la animación a la lectura a través de la Literatura infantil, dirigida a niños y niñas de segundo año de educación general básica”	Hidalgo Paz Y Miño, Pamela Estefania	Arízaga Yépez, María José	Pedagogía
2013	10	PRODUCTO	Guía docente para el uso y construcción de una ludoteca para niños de 4 a 6 años.	Romero Tamay, Mayra Alexandra Casa Guayta, Deysy Paulina	Narváez Garzón, Ana María	Parvularia
2013	11	PRODUCTO	Guía docente para trabajar la expresión corporal con niños/as de 3 a 6 años	Balseca Nuñez, Sandra Vanessa Moncayo Cajas, Marcela Elizabeth Muñoz Contreras, Elena Carolina	Arízaga Yépez, María José	Parvularia
2013	12	PRODUCTO	Manual para el fomento de las relaciones entre la familia y la institución educativa en niños de etapa escolar	Hidalgo Arcos, Fernanda Elizabeth	Montenegro Guevara, Elizabeth	Parvularia
2013	1	TESIS	Desarrollo de la Literatura infantil ecuatoriana en el periodo 2007-2010 y sus implicaciones pedagógicas.	Gutierrez Tapia, Jéysca Mabell	Arízaga Yépez, María José	Parvularia
2013	2	TESIS	Modelos de gestión del director de un Centro Infantil. Estudio comparativo de los procesos de gestión de un centro infantil privado y un centro municipal de Educación Inicial	Loza Betancourt, Carla Daniela Villacrés Chicaiza, Verónica Patricia	Raza Calderón, Nelson Anibal	Parvularia
2013	3	TESIS	La relación de la educación artística y el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de 4 a 5 años	Quillupangui Larco, Paola Elizabeth	Calán Flores, Edwin Augusto	Parvularia

2013	4	TESIS	El huerto educativo como medio de enseñanza de contenidos curriculares para niño/a de 5 a 6 años de edad”	Polanco Calvachi, Lizeth Beatriz Moreno Pozo, Alicia Estefania	Di Caudo, María Verónica	Parvularia
2013	5	TESIS	Análisis de las experiencias lúdicas de los niños y niñas de primero de educación básica desde la perspectiva de teoría de género.	Medina Chicaiza, Ana María	Aguilar Gordón, Floralba del Rocío	Parvularia
2014	1	PROYECTO	Propuesta de estrategias metodológicas motivacionales que desarrollen la creatividad en el primer año de básica	Arias Adriano, Carmen Aracely Castillo del Castillo, Evelyn Andrea	Calán Flores, Edwin Augusto	Parvularia
2014	2	PROYECTO	Proyecto de implementación de un taller didáctico y artístico para niños de 7 a 11 años de la Asociación Nina Shunku.	Molina Sánchez, Carolina Stephanie Vergel Peña, Daniela	Loachamin Paucar, Jesús José María	Pedagogía
2014	3	PROYECTO	Diseño de un plan lector dirigido a niños de 4 a 5 años del proyecto Cuéntamelo Todo – Fe y Alegría	Rueda Ramírez, Lisbeth Carolina	Arízaga Yépez, María José	Parvularia
2014	1	PRODUCTO	Los Diez Derechos Universales de los Niños y Niñas abordados desde los cuentos infantiles para los estudiantes de primer año de educación general básica de la Escuela Fiscal Mixta Luis Pallares Zaldumbide de Yaruquí, barrio San Vicente Ferrer- Distrito Metropolitano de Quito	Fonseca Rojas, Alba Mireya Sánchez Sánchez, Mónica Alexandra	Peña Jarrin, Luis Alfredo	Parvularia
2014	2	PRODUCTO	“Guía de talleres formativos para padres de familia y representantes de las niñas y niños de preparatoria de la Escuela Heredia Bustamante”	Medina Montesdeoca, Noemí Alexandra	Ortiz Granja, Dorys Noemy	Pedagogía

2014	3	PRODUCTO	Guía de estrategias lúdicas para potenciar el desarrollo de valores de niñas y niños de cuatro a cinco años del nivel de educación inicial 2, del taller infantil Nikobari.	Villena Valenzuela, Blanca Lisette	Di Caudó, María Verónica	Parvularia
2014	4	PRODUCTO	Guía docente para trabajar la comprensión y expresión oral y escrita dirigida a primer año de educación general básica.	Novoa Nieto, Vanessa Paulette	Arízaga Yépez, María José	Parvularia
2014	5	PRODUCTO	Guía metodológica para desarrollar destrezas de razonamiento lógico-matemático en niños de 12 años	Peñarreta Cruz, Ivana Fiorenza	Loachamin Paucar, Jesús José María	Pedagogía
2014	6	PRODUCTO	Guía docente para la orientación de la sexualidad infantil, dirigida a padres y madres, niños y niñas de 4 a 5 años.	Zumárraga Pástor, María Gabriela	Di Caudó, María Verónica	Parvularia
2014	7	PRODUCTO	Propuesta Metodológica Artística para Educación No Formal, Dirigida a Niños de dos a seis años.	Andrade Chico, Patricia Yojaira Zambrano Mayanger, María Verónica	Di Caudó, María Verónica	Parvularia
2014	8	PRODUCTO	Diseño de una guía con actividades, para desarrollar pensamiento en niños/ niñas de primer año de educación general básica.	Cevallos Bolaños, Francisca Mariela Valdiviezo Ramírez, Marina Guadalupe	Montenegro Guevara, Elizabeth	Parvularia
2014	9	PRODUCTO	La expresión musical y su influencia en el proceso de desarrollo lingüístico en niños de 2 a 4 años: Guía didáctica para el docente	Córdova Vivanco, Yanira María Macay Sánchez, Jeniffer Adriana	Arízaga Yépez, María José	Parvularia
2014	10	PRODUCTO	Código de Convivencia para los primeros años de educación básica de la Unidad Educativa Fisco misional Salesiana Don Bosco, de la ciudad de Quito	González Castillo, Adriana Patricio	Ortiz Granja, Dorys Noemy	Parvularia

2014	11	PRODUCTO	Guía de estrategias y actividades didácticas para promover el pensamiento creativo de niños de 4 a 5 años	Gudiño Montes, Daniela Tatiana	Ortiz Granja, Dorys Noemy	Parvularia
2014	12	PRODUCTO	Guía docente para desarrollar las nociones lógico-matemáticas, a través de experimentos didácticos con niños y niñas de primer año de educación básica	Ortiz Arroba, Ana Lucía	Di Caudó, María Verónica	Parvularia
2014	1	TESIS	Propuesta de un sistema de administración y gestión para aplicar en la unidad educativa Santa María Eufrasia	Olivares Rosado, Johanna Mariuxi	Orquera Saavedra, Victor Manuel	Pedagogía
2014	2	TESIS	Influencia de la televisión en el desarrollo Cognoscitivo de niñas y niños de 3 a 4 años en el Centro de Desarrollo Infantil Sweet Steps en el año 2012-2013	Campaña Gallardo, Verónica del Rocio	Raygoza Ibarra, Patricia Elizabeth	Parvularia
2014	3	TESIS	Estrategias para desarrollar el pensamiento creativo dirigidos a niños y niñas de 5 a 7 años	Guamba Verdejo, Verónica Elizabeth Tercero Calo, Fanny Margoth	Bastidas Castro, María Azucena	Parvularia
2014	4	TESIS	Comparación del proceso de enseñanza – aprendizaje, de un niño con síndrome de Down y un niño no Down de la Institución Educativa Franz Schubert	Tapia Gordillo, Andrea Vanesa	Ortiz Granja, Dorys Noemy	Parvularia

Anexo 8. Matriz de Análisis en la Carrera de Pedagogía de la Universidad Politécnica Salesiana

MATRIZ DE ANÁLISIS										
Año	Período académico	Estudiante	Mención	Tutor	Trabajo final de grado	Tema	Asignatura	Teorías (enfoques)	Autores	Metodología
(marzo) 2010	36	Trujillo Regalado, Diana Lucía	Parvularia	Di Caudo, María Verónica	PROYECTO	Proyecto. Creación de un Centro de Desarrollo Infantil en el Valle de Tumbaco, barrio Cochapamba destinado a niños/as de medianos y escasos recursos económicos.	Diseño y Evaluación de Proyectos	*Constructivismo *Teoría de las inteligencias múltiples	*Jean Piaget, David Ausubel, Lev Vigotsky, *Howard Gardner	*Cualitativa (técnica: entrevistas)
(julio) 2010	36	Veloz Pozo, Jacqueline Nathaly	Parvularia	Di Caudo, María Verónica	PROYECTO	Proyectos Educativos para trabajar los derechos de los niños y niñas de 6 a 7 años: CD Interactivo	Derechos de la Niñez y Adolescencia	*Teoría del desarrollo cognitivo *Teoría psicoanalítica *Teoría psicosocial	*Jean Piaget *Sigmund Freud *Erik Erikson *Lev Vigotsky	*Cualitativa (técnicas: entrevistas y conversaciones informales a las autoridades de la Escuela Mercedaria "Patria")
(mayo) 2010	36	Naranjo Córdova, Ibetd Zeneida	Pedagogía	Aguilar Gordón, Floralba del Rocío	PRODUCTO	Guía metodológica para la aplicación de la teoría del aprendizaje significativo en la destreza de leer en el área de Lenguaje y Comunicación del noveno año de EGB del Instituto Latinoamericano de Ambato	Didáctica del Lenguaje	*Teoría del aprendizaje significativo	*David Ausubel	*Cualitativa (técnica: entrevistas)

(mayo) 2010	36	Padilla Guevara, Verónica Elizabeth	Parvularia	Di Caudo, María Verónica	PRODUCTO	Guía de estimulación temprana para padres de familia de niños y niñas de 1 mes a 3 años de edad.	Educación para el Desarrollo Psicomotriz	*Constructivismo *Teorías del desarrollo	*Jean Piaget *Erik Erickson *Lev Vigotsky	*Cuantitativa (técnica: encuestas)
(diciembre) 2010	37	Andrade Proaño, Lilian Matilde	Parvularia	Narvárez Garzón, Ana María	PRODUCTO	La expresión dramática en el preescolar: Diseño de una guía docente para niños/as de 4 a 5 años	Comunicación no Verbal	*Teoría del desarrollo cognitivo *Teoría estructuralista (valor del juego) *Teoría de las inteligencias múltiples	*Jean Piaget *Howard Gardner	*Cualitativa (técnica: entrevistas)
(diciembre) 2010	37	Guarochico Almeida, Patricia de los Angeles	Parvularia	Armas Caicedo, Rosa	TESIS	Análisis de las metodologías aplicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas hospitalarias en niños de 4 a 6 años de la Fundación Juan José Martínez en el Hospital de Solca.	Metodología a Parvularia de Niños de 4-7 años	*Constructivismo *Teoría del desarrollo cognitivo *Teoría psicosexual	*Jean Piaget *Sigmund Freud	*Método Hipotético-Deductivo *Método Socio-Educativo *Métodos descriptivo, experimental, explicativo, de campo *(técnicas: observación directa, fichas de observación, pruebas) *(instrumentos: fichas, entrevistas, cuestionarios)

(agosto) 2011	38	Pillajo Proaño, María Elena	Pedagogía	Ortiz Granja, Dorys Noemy	PROYECTO	Talleres de capacitación sobre los derechos de la niñez, dirigida a padres y madres de familia de los niños/as de segundo de básica "B" de la Unidad Educativa "Isaac Pitman"	Derechos de la Niñez y Adolescencia	*Teoría psicosexual *Teoría psicosocial *Teoría conductista *Teoría del aprendizaje social *Teoría del desarrollo cognitivo *Teoría etológica *Teoría ecológica de sistemas *Teoría sociocultural	*Sigmund Freud *Erik Erikson *John Watson, Frederic Skinner *Albert Bandura *Jean Piaget *Charles Darwin, Konrad Lorenz, Niko Tinbergen *Urie Bronfenbrenner *Lev Vigotsky	*Cuantitativa (técnica: encuestas)
(febrero) 2011	37	Insuasti Proaño, Ana Belén	Parvularia	Ortiz Granja, Dorys Noemy	PROYECTO	Proyecto de difusión de los Derechos de los niños/as a través de herramientas lúdico-plásticas dirigidos a niños/as de 4-5 años y a docentes.	Derechos de la Niñez y Adolescencia	*Teorías del desarrollo cognitivo	*Jean Piaget	*Cualitativa (técnica: entrevistas, observación) *Cuantitativa (técnica: encuestas)
(marzo) 2011	38	Carrera Simbaña, Erika Nataly	Pedagogía	Aguilar Gordón, Floralba del Rocio	PRODUCTO	Talleres para la recepción crítica de los medios tecnológicos dirigidos a los docentes del sexto y séptimo año de EGB de la Escuela Fiscal Tarqui de Quito.	Tecnologías de la Información y Comunicación	*Constructivismo	*Jean Piaget *Lev Vigotsky	*Cualitativa (técnica: entrevistas)

(junio) 2011	38	Medina Arias, Mónica Alexandra	Pedagogía	Arízaga Yépez, María José	PRODUCTO	"Experimentando con la Naturaleza": Guía de actividades de Ciencias Naturales para sexto y séptimo año de E.G.B	Didáctica de Ciencias Naturales	*Constructivismo *Teorías del aprendizaje	*David Ausubel *Lev Vigotsky *Jean Piaget	*Cualitativa (técnica: observación científica) prácticas pre profesionales
(junio) 2011	38	Rosero Villacis, Verónica Nataly	Parvularia	Di Caudó, María Verónica	PRODUCTO	Guía docente para trabajar los derechos de los/as niños/as, a través de las artes plásticas, dirigido a primero de básica, "Con tus manos descubre tus derechos"	Derechos de la Niñez y Adolescenci a	*Teoría psicosocial *Teoría del desarrollo cognitivo	*Erik Erikson *Jean Piaget	*Cualitativa (técnica: observación científica) prácticas pre profesionales
(diciembre) 2011	39	Pineda Arias, Natalia Isabel	Pedagogía	Maldonado, Viviana	TESIS	Las representaciones de género en el nuevo texto escolar de Lengua y Literatura, correspondiente al séptimo año de educación básica del Ministerio de Educación y Cultura.	Educación y Género	*Teoría del desarrollo cognitivo *Teoría psicosocial *Teoría psicosexual	*Jean Piaget *Erik Erikson *Sigmund Freud	*Cualitativa *Método de análisis del discurso adaptado del trabajo de Teun A. van Dick sobre el discurso social y política
(juio) 2012	40	Cabezas Criollo, Adela Viviana Peralta Real, Mayra Belén	Parvularia	Villagómez Rodríguez, María Sol	PROYECTO	Diseño de rincones educativos en el museo de historia natural "Gustavo Orcés V", de la Escuela Politécnica Nacional dirigido a niños de 4 a 6 años	Metodologí a Parvularia de Niños de 4-7 años	*Teoría de la experiencia del aprendizaje mediado *Teoría sociocultural	*Reuven Feuerstein *Lev Vigotsky	*Cualitativa (técnica: observación científica en el museo)

(febrero) 2012	39	Paredes Navarrete, Carla Pamela	Parvularia	Arizaga Yépez, María José	PROYECTO	Proyecto para la creación de un centro de animación a la lectura "Pequeños grandes lectores" dirigidos a niños y niñas de primer año de educación general básica de los centros educativos "Alexander Fersman" y CELSIS" .	Literatura Infantil	*Teoría del desarrollo cognitivo *Teoría psicoanalítica	*Jean Piaget *Erik Erikson	*Cuantitativa (técnica: encuestas) *Cualitativa (técnica: entrevistas)
(marzo) 2012	40	Estrella Vera, Andrea Verónica Vaca Valencia, Alejandra Carolina	Parvularia	Cárdenas Jácome, Hector Gilberto	PRODUCTO	El trabajo de habilidades lógico-matemáticas con niños de tres a cuatro años. Libro de actividades y guía docente.	Metodología a Matemática	*Teoría del desarrollo cognitivo	*Jean Piaget	*Cualitativa (técnica: observación científica) prácticas pre profesionales
(noviembre) 2012	41	Armijos Montaña, María Gabriela	Parvularia	Montenegro Guevara, Elizabeth	PRODUCTO	Guía para desarrollar el lenguaje oral, dirigido a niños y niñas de pre básica (4años)	Metodología del Lenguaje	*Teoría del desarrollo cognitivo	*Jean Piaget	*Cualitativa (técnica: entrevistas)
(enero) 2012	39	Mauri Floril, Andrea Fernanda	Parvularia	Montaluisa Chasiquiza, Luis Octavio	PRODUCTO	Guía multimedia para la enseñanza del cuidado del medio ambiente de las regiones naturales del Ecuador para niños de 4 a 5 años de edad.	Educación Ambiental	*Constructivismo	Se menciona a varios autores en las definiciones acerca del medio ambiente	Diagnóstico del medio ambiente, regiones del Ecuador (indicadores principales del problema)
(julio) 2012	40	Montenegro Meneses, Lenin Rubén	Parvularia	Jiménez Salazar, José Milton	TESIS	La importancia e influencia intrínseca de la educación musical en los alumnos del Colegio Americano	Música y Danza y su Aplicación Pedagógica	*Teoría Conductista *Teoría del desarrollo cognitivo	*Jhon Watson *Frederic Skinner *Jean Piaget	*Cualitativa (técnica: observación científica) prácticas pre profesionales

(octubre) 2013	43	Chicaiza Ñacata, Evelyn Tatiana Luna Mora, Ana Elizabeth	Parvularia	Valle Córdova, Ritta Elizabeth	PROYECTO	Proyecto de educación para la paz aplicado en niños de 5 a 6 años de edad.	Derechos de la Niñez y Adolescencia	* Teorías del desarrollo del niño	Considerados para definiciones *Jean Piaget *Lev Vigotsky *Erik Erikson	*Cualitativa (técnica: observación científica) prácticas pre profesionales
(abril) 2013	42	Collaguazo Checa, Luis Santiago	Parvularia	Ortiz Andrade, Dorys Noemy	PROYECTO	Proyecto de fortalecimiento de las relaciones socio-afectivas de padres y madres de familia, a través de estrategias lúdico-pedagógicas en el segundo de básica de la Unidad Educativa "Nuestra Señora del Rosario"	Familia y Educación	*Teoría ecológica de sistemas *Teorías del aprendizaje	*Urie Bronfenbrenner *Lev Vigotsky	*Cuantitativa (técnica: encuestas)
(agosto) 2013	42	Araque Ramírez, Fanny Yoraxy	Parvularia	Valle Córdova, Ritta Elizabeth	PRODUCTO	Guía didáctica para desarrollar la destreza de escuchar en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Emaus Fe y Alegría de la ciudad de Quito.	Literatura Infantil	*Teoría del desarrollo psicosexual *Teoría del desarrollo cognitivo *Teoría de los estadios del desarrollo *Teoría sociocultural	*Sigmund Freud *Jean Piaget *Henri Wallon *Lev Vigotsky	*Cualitativa (técnica: observación científica) prácticas pre profesionales
(noviembre) 2013	43	Calispa Pacheco, Diana Estefanía López Chávez,	Parvularia	Arízaga Yépez, María José	PRODUCTO	Creación de cuentos infantiles de las fechas cívicas del Ecuador para niños/as de 4 a 5 años	Literatura Infantil	*Teoría del desarrollo cognitivo	*Jean Piaget	*Cualitativa (técnica: observación científica) prácticas pre profesionales

		Diana Carolina								
(abril) 2013	42	Balseca Nuñez, Sandra Vanessa Moncayo Cajas, Marcela Elizabeth Muñoz Contreras, Elena Carolina	Parvularia	Arízaga Yépez, María José	PRODUCTO	Guía docente para trabajar la expresión corporal con niños/as de 3 a 6 años	Comunicación no Verbal	*Teoría del desarrollo cognitivo *Teoría psicosocial *Constructivismo	*Jean Piaget *Erik Erickson *Lev Vigotsky *David Ausubel	*Cualitativa (técnica: observación científica) prácticas pre profesionales
(abril) 2013	42	Medina Chicaiza, Ana María	Parvularia	Aguilar Gordón, Floralba del Rocío	TESIS	Análisis de las experiencias lúdicas de los niños y niñas de primero de educación básica desde la perspectiva de teoría de género.	Metodología de la Expresión Lúdica	*Teoría de desarrollo cognitivo *Teoría de los estadios del desarrollo *Teoría psicosexual	*Jean Piaget *Henri Wallon *Sigmund Freud	*Cuantitativa (técnica: encuestas)
(abril) 2014	44	Arias Adriano, Carmen Aracely Castillo del Castillo, Evelyn Andrea	Parvularia	Calán Flores, Edwin Augusto	PROYECTO	Propuesta de estrategias metodológicas motivacionales que desarrollen la creatividad en el primer año de básica	Metodología a Parvularia de Niños de 4-7 años	*Teoría del desarrollo cognitivo *Teoría sociocultural *Teoría del aprendizaje significativo *Teoría del aprendizaje por descubrimiento	*Jean Piaget *Lev Vigotsky *David Ausubel *Jerome Bruner	*Cuantitativa (técnica: encuestas)

(mayo) 2014	44	Molina Sánchez, Carolina Stephanie Vergel Peña, Daniela	Pedagogía	Loachamin Paucar, Jesús José María	PROYECTO	Proyecto de implementación de un taller didáctico y artístico para niños de 7 a 11 años de la Asociación Nina Shunku.	Didáctica General	*Teoría del desarrollo cognitivo	*Jean Piaget	*Cuantitativa (técnica: encuestas) *Cualitativa (técnica: entrevistas)
(mayo) 2014	44	Peñarreta Cruz, Ivana Fiorenza	Pedagogía	Loachamin Paucar, Jesús José María	PRODUCTO	Guía metodológica para desarrollar destrezas de razonamiento lógico-matemático en niños de 12 años	Didáctica de Matemáticas	*Teoría del desarrollo cognitivo	*Jean Piaget	*Cualitativa (técnica: observación científica) prácticas pre profesionales
(junio) 2014	44	Cevallos Bolaños, Francisca Mariela Valdiviezo Ramírez, Marina Guadalupe	Parvularia	Montenegro Guevara, Elizabeth	PRODUCTO	Diseño de una guía con actividades, para desarrollar pensamiento en niños/ niñas de primer año de educación general básica.	Desarrollo del Pensamiento	*Teoría del desarrollo cognitivo *Teoría sociocultural *Teoría de la modificabilidad cognitiva	*Jean Piaget *Lev Vigotsky *Reuven Feuerstein	*Cualitativa (técnica: observación científica) prácticas pre profesionales
(junio) 2014	44	Ortiz Arroba, Ana Lucía	Parvularia	Di Caudo, María Verónica	PRODUCTO	Guía docente para desarrollar las nociones lógico-matemáticas, a través de experimentos didácticos con niños y niñas de primer año de educación básica	Metodología Matemática	*Constructivismo	*Jean Piaget *David Ausubel *Lev Vigoysky *Seymour Bruner	*Cualitativa (técnica: observación científica) prácticas pre profesionales
(marzo) 2014	44	Campaña Gallardo, Verónica del Rocio	Parvularia	Raygoza Ibarra, Patricia Elizabeth	TESIS	Influencia de la televisión en el desarrollo Cognoscitivo de niñas y niños de 3 a 4 años en el Centro de Desarrollo Infantil Sweet Steps en el año 2012-2013	Tecnologías de la Información y Comunicación	*Teoría del desarrollo cognitivo *Teoría sociocultural	*Jean Piaget *Lev Vigotsky	*Cualitativa (técnicas: entrevistas) *Cuantitativa (técnica: encuestas)

