

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE QUITO

**CARRERA:**  
PEDAGOGÍA

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADAS EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**TEMA:**  
GUÍA METODOLÓGICA DOCENTE PARA TRABAJAR LOS EJES  
TRANSVERSALES EN LOS BLOQUES CURRICULARES DEL PRIMER  
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

**AUTORAS:**  
MERCEDES DE JESÚS JÁCOME RUIZ  
DANIELA GISSELA MORENO PAILLACHO

**DIRECTORA:**  
ROCÍO ELIZABETH ESPINOZA ROBAYO

Quito, mayo del 2015

## **DECLARATORIA**

Nosotras, autorizamos a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo de titulación y sin reproducción sin fines de lucro.

Además, declaramos que los conceptos, análisis desarrollados y las conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

Quito, mayo del 2015

Mercedes de Jesús Jácome Ruiz

C.I.171973162-0

Daniela Gissela Moreno Paillacho

C.I. 172088532-4

## **DEDICATORIA**

Este trabajo lo dedico a Dios por haberme dado la sabiduría y la salud para lograr mis objetivos.

A mis padres Santiago y Lucía por los ejemplos de perseverancia y constancia que los caracteriza, además de su amor y apoyo incondicional en todas las etapas de mi vida.

A mi esposo Edison por su bondad y sacrificio, gracias por estar a mi lado.

A Daniela, mi amiga y coautora de este trabajo por su apoyo y dedicación.

Mercedes de Jesús Jácome Ruiz

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a Dios por haber derramado bendiciones sobre mí, llenándome de su fuerza para vencer todos los obstáculos en todo momento y así poder culminar esta etapa profesional de mi vida.

A mis padres Moisés y María que han sido mi fortaleza y los seres de quienes tengo el mejor ejemplo de lucha, constancia, valentía y amor, ya que gracias a todo su esfuerzo y trabajo he podido hacer realidad este sueño compartido y así poder ser útil a la sociedad haciendo lo que más me apasiona SER MAESTRA.

A mi amiga Mercedes que ha sido una mujer luchadora y a pesar de las dificultades ha sabido sacar lo mejor de cada momento y seguir adelante, ya que ninguna dificultad le ha desmotivado a seguir siendo mi apoyo en la realización de este trabajo.

Daniela Gissela Moreno Paillacho

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a la Universidad Politécnica Salesiana, a mis maestros y maestras por haberme brindado las bases y experiencias de aprendizaje que me han servido para el cumplimiento de este objetivo.

A mi tutora Rocío Espinoza, por su experiencia y orientación en la realización de este trabajo de grado.

Mercedes de Jesús Jácome Ruiz

## **AGRADECIMIENTO**

A mis maestros, maestras, que gracias a todos sus conocimientos impartidos me han permitido aprender y crecer como persona, ya que supieron sembrar en mí el deseo de servir a los demás.

A mi tutora Rocío Elizabeth Espinoza Robayo por su ayuda y colaboración durante la realización de este trabajo.

Daniela Gissela Moreno Paillacho

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
<b>CAPÍTULO 1</b> .....	3
<b>CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS</b> .....	3
1.1. Características de los niños y niñas de 5 a 6 años.....	3
1.1.1. Área motora .....	4
a. Motricidad fina .....	4
b. Motricidad gruesa .....	6
1.1.2. Área cognitiva .....	7
1.1.3. Área afectiva –social .....	9
1.1.4. Área del lenguaje .....	11
<b>CAPÍTULO 2</b> .....	14
<b>TEORÍAS Y METODOLOGÍAS EN LA EDUCACION INICIAL</b> .....	14
2.1. Constructivismo .....	14
2.2. Representantes del constructivismo .....	14
2.2.1. Jean Piaget (1896-1980).....	14
2.2.2. Etapa sensoriomotriz .....	16
2.2.3. Etapa pre-operacional.....	17
2.2.4. La función simbólica .....	18
2.2.5. Etapa de las operaciones concretas .....	18
2.2.6. Etapa de las operaciones formales.....	19
2.3. David Ausubel (1918-2008).....	19
2.3.1. Tipos de aprendizaje significativo .....	20
2.3.2. Características del aprendizaje significativo .....	21
2.3.3. Principios del aprendizaje significativo .....	22
2.4. Lev Vygotsky (1986 – 1934) .....	22
2.4.1. Zona de desarrollo próximo .....	23
2.4.2. Andamiaje .....	23
2.5. Perspectivas del constructivismo .....	23
2.6. Conductismo .....	26
2.6.1 Representantes de la teoría conductista.....	26
a. Iván Petrovich Pavlov .....	26
b. John B. Watson.....	26
c. Burrhus Frederic Skinner.....	27

2.7. Principales propuestas metodológicas para la Educación Inicial.....	27
2.7.1. Federico Froebel.....	28
2.7.2. Fundamentos metodológicos.....	30
2.8. María Montessori .....	31
2.8.1. Fundamentos metodológicos.....	31
2.8.2. Material didáctico.....	32
2.9. Ovidio Decroly.....	33
2.9.1. Fundamentos metodológicos.....	34
2.9.2. Los centros de interés.....	34
2.9.3. El material y los juegos educativos.....	35
<b>CAPÍTULO 3.....</b>	<b>36</b>
<b>APLICACIÓN DE LOS EJES TRANSVERSALES EN EL CURRÍCULO DEL PRIMER AÑO DE EDUCACION BÁSICA .....</b>	<b>36</b>
3.1. Definición de Currículo .....	36
3.2. Importancia de enseñar y aprender en primer año .....	36
3.3. Objetivos educativos del año .....	38
3.4. El Buen Vivir como principio rector de la transversalidad en el currículo.....	39
3.5. Análisis de los ejes transversales dentro del proceso de enseñanza -aprendizaje.....	39
3.5.1. Objetivos de los ejes transversales .....	40
3.6. Temáticas de los ejes transversales .....	41
3.6.1. Interculturalidad .....	41
a. La interculturalidad y educación .....	42
b. Transversalidad curricular de la interculturalidad.....	44
c. Objetivos de la interculturalidad .....	44
3.6.2. Formación de una ciudadanía democrática .....	45
a. Valores Humanos .....	46
b. Principios y objetivos de la educación para convivir juntos y en paz en una sociedad intercultural y plurinacional .....	47
3.6.3. Protección del medio ambiente .....	49
a. Conceptualización de Educación Ambiental.....	49
b. La protección del medio ambiente como política de Estado.....	51
c. La protección del medio ambiente y la transversalidad .....	52
3.6.4. El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes.....	53
a. Hábitos de alimentación .....	53
b. Hábitos de higiene.....	54
c. Hábitos de recreación .....	55

d. El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes y su transversalidad.....	55
3.6.5. La educación sexual en los jóvenes .....	56
a. La educación sexual .....	56
b. La educación sexual en la niñez y la adolescencia como eje transversal.....	57
c. Los principios básicos que justifican la integración de la educación sexual en la educación.....	58
3.7. Estructura curricular del primer año .....	59
3.7.1. Bloques curriculares.....	60
1. Bloque N° 1 “Mis nuevos amigos y yo” .....	60
2. Bloque N° 2 “Mi familia y yo” .....	60
3. Bloque N° 3 “La Naturaleza y yo” .....	61
4. Bloque N° 4 “Mi comunidad y yo” .....	61
5. Bloque N° 5 “Mi país y yo” .....	61
3.8. Tabla Referencial de los ejes transversales en los bloques curriculares .....	61
<b>GLOSARIO</b> .....	68
<b>CONCLUSIONES</b> .....	71
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	72
<b>LISTA DE REFERENCIAS</b> .....	73

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Subdivisión de la etapa sensoriomotriz.....	16
<b>Tabla 2</b> Cuadro de resumen de las teorías constructivistas.....	25
<b>Tabla 3</b> Estructura Curricular.....	59
<b>Tabla 4</b> Referencial de los ejes transversales en los bloques curriculares .....	63

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Fundamentos metodológicos de la educación de Froebel .....	30
--	----

## RESUMEN

A lo largo de la experiencia profesional se ha podido evidenciar la poca importancia que se les da a los ejes transversales del currículo en el proceso de enseñanza aprendizaje. El currículo de Primer Año de Educación Básica, plantea la transversalidad que responde a diferentes problemas sociales, las mismas que deben ser atendidas a lo largo de toda la proyección curricular, para lo cual se ha considerado importante conocer el grupo de estudiantes a quienes está dirigida la enseñanza de los ejes transversales, por lo que se ha investigado sobre el desarrollo de los niños y niñas de 5 a 6 años en las diferentes áreas: cognitiva, afectivo social, lenguaje y motriz, además las metodologías de la educación inicial y teorías del aprendizaje.

Pensando en innovar las metodologías pedagógicas dentro del aula, se propone actividades interesantes como una herramienta interactiva entre maestros y estudiantes basadas en el constructivismo, ciertos lineamientos del conductismo y en el aprendizaje por descubrimiento, en donde los ejes transversales se encuentran vinculados con los bloques curriculares, componentes y diferentes destrezas, lo cual permite que niños y niñas se sensibilicen ante los temas sociales que necesitan ser atendidos desde los primeros años de educación básica.

Por consiguiente el maestro o maestra encuentra en este trabajo un soporte que facilite sus planificaciones pedagógicas basada en los ejes transversales, fundamentada en la estructura curricular que propone la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Primer Año de Educación General Básica, pretendiendo así aportar a la formación de niños y niñas en el reconocimiento y respeto de las diferentes manifestaciones culturales del Ecuador, también la formación de una ciudadanía democrática, además de un compromiso sobre el cuidado de nuestro medio ambiente, la asimilación de diferentes hábitos alimenticios y de recreación, así como también el cuidado y valoración de su propio cuerpo.

## **ABSTRACT**

Throughout of the professional experience it has been possible to demonstrate what little importance it's been given to the crosscut axes of the curriculum in the teaching and learning process. The curriculum of the first year of basic education, raises the crosscut axes that responds to different social problems, all of which must be met throughout the entire curriculum projection, for which it was considerable importance to know the student group the crosscutting is directed too, so it has been researched the development of children aged 5-6 years in the different areas such as: cognitive, affective social, language and motor, plus the initial education methodologies and theories of learning.

Thinking about innovation of the pedagogical methodologies within in the classroom, we propose interesting activities as an interactive tool between teachers and students based on constructivism and discovery learning, where the crosscut axes are linked to curricular blocks, components and different skills, allowing children to become aware about the social issues that that need to be addressed from the earliest years of basic education.

So therefore the Teacher in this work finds support to facilitate their pedagogical planning based on the crosscut axes, based on the curricular structure proposes curriculum strengthening the updating of the first year of basic general education pretending to contribute to the formation of children in the recognition and respect for different cultural manifestations in Ecuador, also a formation of a democratic citizenship, plus a commitment to environmental care, the assimilation of different food habits and recreation, as well as the care and appreciation of their own body.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es la fundamentación teórica de la guía metodológica docente para trabajar los ejes transversales en los bloques curriculares del Primer Año de Educación Básica, basada en las diferentes teorías del constructivismo y conductismo, así como también las metodologías de la educación inicial, las mismas que ofrecen al maestro y maestra la oportunidad de ampliar los horizontes con respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje, con el fin de promover una educación que aporte a los constantes cambios sociales.

La propuesta está dirigida al trabajo con niños y niñas de 5 a 6 años, para lo cual se ha tomado como referencia el documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, que busca trabajar los ejes transversales, los mismos que promueven la interrelación del ámbito educativo con la familia y la sociedad, para ser trabajados dentro de los bloques curriculares, entendiéndolos como temas generadores, en los cuales se desarrollan las destrezas con criterio de desempeño.

La estructura del marco teórico está basado en el desarrollo de tres capítulos, que se detallan a continuación.

En el primer capítulo se exponen las características de niños y niñas de 5 a 6 años en cada área de desarrollo tales como el área motora, lenguaje, cognitiva y socio – afectiva, las mismas que permiten conocer en forma integral a los estudiantes de ésta edad.

En el segundo capítulo se realiza una investigación que sustenta este trabajo como es la teoría constructivista, con los aportes de diferentes autores como: Jean Piaget (Enfoque psicogenético), David Ausubel (Aprendizaje significativo) y Lev Vygotsky (Aprendizaje Socio-cultural), complementada con la teoría del conductismo y sus aportes en el ámbito educativo que se basa en el comportamiento en respuesta a la experiencia, además de quienes han aportado en la educación inicial como: Federico Fröebel, María Montessori, y Ovidio Decroly, cuya principal propuesta es que el niño y niña construya su propio conocimiento.

Dentro del tercer capítulo se presenta un análisis de los ejes transversales, la interculturalidad, la formación de una ciudadanía democrática, el cuidado del medio ambiente, el cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes, la educación sexual en los jóvenes y ciertos lineamientos que propone el documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular del primer año de Educación General Básica.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

Elaborar una guía metodológica para el desarrollo de los ejes transversales en los bloques curriculares de primer año de Educación General Básica, que orienten y potencian los procesos y estrategias de la enseñanza – aprendizaje.

### **Objetivos Específicos**

1. Estudiar el proceso evolutivo en niños y niñas de 5 a 6 años
2. Revisar las líneas teóricas del aprendizaje que fundamentarán la guía metodológica.
3. Sistematizar las orientaciones metodológicas para el abordaje de los ejes transversales en los bloques curriculares
4. Analizar los ejes transversales en el documento de la Actualización y fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.

# CAPÍTULO 1

## CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS

### 1.1. Características de los niños y niñas de 5 a 6 años

...buscar nuevas preguntas y sus respuestas, es parte de la vida el juego, en esta edad todo será sorprendente para ellos, todo ofrecerá algo nuevo por descubrir o presentará alguna utilidad que antes no conocían. Observadores de la naturaleza y del mundo que los rodea, inventores de máquinas y herramientas, son capaces de construirlo todo y siempre exigirán el mayor de tus esfuerzos para satisfacer su curiosidad. (Scouts del Ecuador, 2007 - 2008, pág. 11).

De esta manera se considera importante que los niños y niñas posean espacios creativos y lúdicos en su entorno, que les permitan desarrollar su imaginación y creatividad con naturalidad y espontaneidad, obteniendo las respuestas a sus múltiples curiosidades. Es por esto que los adultos responsables de su desarrollo integral, guíen adecuadamente en el proceso de crecimiento intelectual, social-afectivo y físico.

En esta edad los niños y niñas empiezan una nueva etapa escolar en el Primer Año de Educación Básica, tiempo en el cual se producen cambios significativos ya que gran parte de su energía se orienta a explorar el mundo que los rodea, de esta manera la relación familiar se expande hacia nuevas aventuras y descubrimientos, junto con los amigos y amigas además de sus maestros y maestras son quienes cumplen un rol muy importante contribuyendo a su independencia.

También se puede notar que los niños y niñas toman conciencia de lo que son capaces de hacer, intentando paulatinamente mejorar sus destrezas y habilidades no logradas, por tal razón se puede observar sus avances a medida que el niño o niña se adapte a las nuevas situaciones de su medio y vaya adquiriendo las experiencias necesarias para su formación integral.

Es importante conocer y analizar las características de los niños y niñas de 5 a 6 años en todas las áreas del desarrollo (motora, cognitiva, lenguaje y afectiva social), ya que es un aspecto primordial para aprovechar correctamente sus potencialidades.

A continuación se detallarán cada una de las áreas del desarrollo:

### **1.1.1. Área motora**

El ser humano conoce al mundo a partir de su propio cuerpo, en donde se da el funcionamiento de la actividad psíquica y la función motriz, cumpliendo un proceso inteligente y consciente, que dentro del campo educativo es fundamental porque permite que el niño y niña obtenga conciencia corporal, fortaleciendo sus habilidades motrices, lingüísticas, afectivas y sociales, que potencien el desarrollo de todas sus capacidades.

Esta se divide en:

#### **a. Motricidad fina**

...los movimientos finos son pequeños, precisos, también hacen referencia a la integración de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para hacer movimientos coordinados (como señalar de manera precisa un objeto pequeño con un dedo en lugar de mover un brazo hacia el área en general). (Herrera, 2011, pág. 23)

Es decir que para ejecutar movimientos finos es necesario formar una conexión precisa entre el área neuronal, muscular y de la estructura ósea del niño y la niña, con el fin de lograr movimientos coordinados para potenciar su pleno desarrollo.

De tal manera que la motricidad fina engloba movimientos de más precisión de las partes finas del cuerpo que implican movimientos finos de la mano, de los pies, coordinación óculo manual, óculo pedal y la lateralidad, motivo por el cual se debe trabajar dentro del aula estimulándolas adecuadamente a través de diferentes técnicas y ejercicios con el fin de alcanzar la madurez necesaria y pueda realizar actividades acorde a su edad.

Algunas características que se debe alcanzar son:

- La coordinación viso manual en donde el niño o niña debe lograr el dominio de la mano donde su pinza motora trípode (pulgares, índice, dedo medio) que le sirve para sujetar de mejor manera el lápiz.
- Realiza movimientos con los músculos de la cara estimulando su motricidad facial, logrando ejecutar movimientos faciales para expresar sentimientos y emociones.
- Emisión sistemática de palabras o frases en donde se pretende trabajar el funcionamiento de: el paladar, lengua, labios, cuerdas vocales.
- Domina su motricidad gestual en la que realiza movimientos con sus dedos.
- Arma rompecabezas de más de doce piezas.
- Imita los trazos de su nombre.
- Puntea con precisión el margen de figuras más complejas.
- Modela objetos, animales y personas, incorporando más detalles.
- Utiliza tijeras y corta líneas rectas y punteadas.
- Pinta sin salirse de los márgenes de las figuras más complejas.
- Coordina el movimiento de las dos manos para realizar diferentes trabajos.
- Generalmente dibuja una persona más elaborada en forma de monigote, y en algunos casos se utilizan detalles en el mismo dibujo (Papalia, Wendkos, & Duskin, 2012, pág. 511)

Por consiguiente se evidencia que han adquirido habilidades motrices más definidas por lo cual logran moldear, construir, recortar, doblar, arrugar, representar imágenes, entre otras.

El estudiante logra realizar trazos finos en una hoja al plasmar lo que puede evidenciar de su entorno por lo que es importante recalcar que sus dibujos se encuentran en la etapa pre-esquemática, la misma que dice:

La etapa pre-esquemática tiene como característica principal el dibujo del ser humano, con lo que ha dado en llamarse el “monigote”, representación que por lo general se limita a cabeza y pies. Los dibujos demuestran lo que percibe el niño o niña como lo más importante sobre

el tema. Es el comienzo real de una comunicación gráfica. (Di Caudo, 2007, págs. 51 - 52)

De tal manera que el niño o niña se encuentra interesado en representar y hacerle saber a los adultos lo que dibuja con trazos conscientes que tienen un significado, pues son las experiencias de su cotidianidad, ante lo cual se sienten orgullosos de sus grandes logros. Por lo que, una correcta estimulación de los músculos finos serán la base que dé lugar al aprendizaje de la pre-escritura.

### **b. Motricidad gruesa**

“Se define como motricidad gruesa a la habilidad que el niño y niña van adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y habilidad en sus movimientos” (Pérez & Alfredo, 2010, pág. 458).

Por consiguiente, dentro de los 5 a 6 años de edad se observa que los niños y niñas tienen un gran potencial de las capacidades y habilidades motrices, ejecutando de tal manera un control sobre su propio cuerpo, el mismo que se basa en el movimiento que es “la vía final común que posee el ser humano para expresar su identidad personal, sus deseos y motivaciones para responder a los innumerables estímulos del entorno y para actuar sobre él” (Pérez & Alfredo, 2010, pág. 258), es así que los infantes demuestran el gusto por el movimiento y sus niveles de maduración avanzan consecutivamente acorde a la edad permitiendo consolidar sus habilidades motoras gruesas, porque han interiorizado de forma correcta su esquema corporal, es decir se ubican a si mismo con respecto al espacio y los objetos.

El trabajo del docente en el desarrollo de la motricidad gruesa juega un papel primordial porque debe ser quien aporte con iniciativas, teniendo en cuenta los conocimientos previos del niño y niña que conlleven a un sinnúmero de vivencias en donde encuentren diversión y sean parte del aprendizaje continuo.

Las principales características son:

- Se mantiene en postura erguida.
- Camina sobre puntas de pies y sobre sus talones por varios segundos.

- Puede impulsarse a una distancia de 90 centímetros.
- Brinca en un pie a lo largo de 4.8 metros.
- Mantiene el equilibrio sobre una barra horizontal, sin ayuda.
- Puede iniciar la marcha, girar y detenerse eficientemente en juegos.
- Se desplaza con un objeto, sin que se le caiga y manteniendo el equilibrio.
- Atrapa la pelota mientras se desplaza.
- Puede descender una escalera larga alternando los pies y sin ayuda.
- Le gusta el baile e imita movimientos al ritmo de la música.
- Realiza diferentes posturas frente al espejo.
- Sus huesos y músculos son más fuertes por lo que su capacidad muscular es mayor; esto los posibilita a que corran, salten y suban más lejos, rápido y mejor.
- Se moviliza con gran facilidad independientemente.
- Señala y nombra todas las partes gruesas y finas del cuerpo, expresando su funcionalidad. (Papalia, Wendkos, & Duskin, 2012, pág. 287)

Por consiguiente, el desarrollo de la motricidad gruesa encierra una gran diversión y un sinnúmero de experiencias enriquecedoras para el desarrollo de los niños y niñas, en la que se deberá promover actividades que engloben la utilización del juego como medio de enseñanza para desarrollar las habilidades motrices con independencia, tales como: coordinación, equilibrio y seguridad en sus movimientos que pueden realizar con las partes gruesas de su cuerpo.

### **1.1.2. Área cognitiva**

Se toma como referencia a Jean Piaget, que es la fuente de mayor influencia en el estudio del desarrollo cognitivo del niño y niña, el mismo que considera que:

La etapa pre-operacional va aproximadamente desde los 2 a los 7 años de edad, es la segunda etapa propuesta por Piaget, en la cual los niños empiezan a representar el mundo con palabras, imágenes y dibujos. El pensamiento simbólico va más allá de una simple conexión de información sensorial y actos físicos. En esta etapa se forman

conceptos, surge el razonamiento mental y el egocentrismo, como también se construyen creencias mágicas (Santrock, 2009, pág. 218).

En el intervalo de 2 a 7 años, los niños y niñas se muestran interesados por representar sus vivencias a través de palabras, imágenes y dibujos (pensamiento simbólico), los mismos que tiene significado y son de fácil entendimiento para los adultos, además de que su pensamiento ya puede elaborar juicios y razonamientos que permiten potenciar habilidades cognitivas.

Por otro lado el egocentrismo forma parte de su personalidad, pues su punto de vista es el único que tiene valor, centrándose en tener siempre la razón.

Las características de esta área son:

- La función simbólica permite que los niños y niñas reflexionen sobre personas, objetos y sucesos que no están físicamente presentes.
- El desarrollo simbólico ayuda a los niños y niñas en la etapa pre-operacional a hacer juicios más exactos sobre las relaciones espaciales, es decir pueden relacionar causa-efecto, entienden el concepto de identidad, y comparan cantidades.
- Establecer relaciones de espacio y tiempo, de causalidad como también de correspondencia término a término
- Asocia el número con la cantidad hasta el diez e inicia la escritura de los numerales.
- Manifiesta un recuerdo claro de hechos y lugares remotos.
- Clasifica por forma, color y tamaño, con objetos concretos y en el plano gráfico.
- Reconoce el sonido de diferentes objetos. Discrimina entre tonos largos y cortos, fuertes y débiles, agradables y desagradables.
- Manipula objetos para descubrir sus propiedades como por ejemplo: hunde el jabón para ver si flota, lo estruja para comprobar si se rompe, lo frota para hacer espuma.
- Puede utilizar cuantificadores como: más que, menos que, igual que, largo, corto, mucho, poco, pequeño, grande, mediano, lleno, vacío, todos, ninguno.

- Ha adquirido la noción temporal, es decir distingue entre: ayer-hoy-mañana, día- noche, tarde-noche, rápido-lento, joven-viejo.
- Identifica en qué dirección se encuentra la derecha y la izquierda.
- Desarrolla la representación gráfica de ideas y palabras, por eso puede escribir su nombre y apellido e identificarlo en carteles (Papalia, Wendkos, & Duskin, 2012, págs. 532-538)

De tal manera que el área cognitiva está relacionada al conocimiento que logran a esta edad gracias a un proceso de enseñanza - aprendizaje, basado en las vivencias, experiencias y descubrimientos, lo que le permite lograr seguridad en sí mismo alcanzando metas al que él o ella quieran llegar, formando un nivel de madurez creativo, permitiéndole así desarrollar destrezas acordes a su edad.

Es así que cada niño y niña son diferentes y por este motivo cada uno va a desarrollar su propio ritmo de aprendizaje, teniendo en cuenta que las habilidades que desarrollen los infantes dependerán, en gran parte de las interacciones que sus padres y maestros les proporcionen, ya que el área cognitiva engloba el desarrollo de la memoria, la concentración, la percepción, la atención, la imaginación y la creatividad.

### **1.1.3. Área afectiva –social**

Desde su nacimiento los niños y niñas sienten afecto hacia sus semejantes en especial sus padres quienes son las primeras personas de las cuales reciben cariño, “estas personas van a proporcionar seguridad afectiva y bienestar psicológico como consecuencia de su relación, lo que suministra la base fundamental de los afectos que toda persona necesita a lo largo de su desarrollo”. (Trianes, 2012, pág. 124).

De tal manera que, el contexto familiar es el primer espacio de formación en que los niños y niñas adquieren normas, hábitos y valores que les favorecen a lo largo de su vida, dando un aporte significativo en la formación integral de la personalidad de los mismos. Como también la escuela tiene un papel importante donde los maestros y maestras ayudan a los educandos a que tengan una mejor interrelación en la sociedad.

Cumpliendo así todos aquellos cambios que ocurren en el ser humano desde su niñez tiempo en el cual le permiten pasar de la dependencia a la autonomía, por lo que presentan una gama de diferencias individuales de conducta, porque pueden ser: muy

activos, extrovertidos, introvertidos, independientes, exploradores, curiosos, agresivos y aventureros.

Características del área afectiva – social:

- Tiene seguridad en sí mismo, la confianza en los demás y la conformidad social son los rasgos personales y sociales a los cinco años.
- Cumple ciertas responsabilidades previamente asignadas.
- Goza de cierto grado de independencia.
- Normalmente es muy poco el trabajo que da para dormir, ir al baño, vestirse o cumplir las obligaciones cotidianas.
- Durante las comidas se muestra muy sociable y hablador.
- Prefiere el juego asociativo a los juegos de tipo solitario y paralelo. (Gesell, 2000, págs. 62-63).
- Se desapega de su madre con mayor facilidad.
- Da solución rápida a sus problemas.
- Fortalece sus relaciones de amistad y las escoge por afinidad.
- Disfruta del juego reglado y competitivo.
- Juega con sus iguales y le gusta cooperar con ellos. Se distrae con juegos complejos, los sencillos le aburren, disfruta de juegos de mesa y construcción.
- No desaparece su amigo imaginario, es más, él está presente en la dramatización con sus juguetes.
- En esta edad las reglas morales son dictámenes inalterables dados por una persona de autoridad (No se puede hacer porque mi papa dijo).
- Adquiere normas de comportamiento sociocultural como: higiene personal, conciencia ambiental, orden y normas de cortesía.
- Los temores nocturnos son muy frecuentes ya que poseen una imaginación extraordinaria que llega a asustarlo por las noches, mientras en la mañana goza con ella. (Papalia, Wendkos, & Duskin, 2012, pág. 508)

Conocer e interactuar con niños de 5 a 6 años es una verdadera aventura, ya que ellos son más participativos, su independencia ha aumentado y se sienten felices de los logros que pueden obtener o realizar en esta edad, hacen amigos y amigas con facilidad.

#### **1.1.4. Área del lenguaje**

La adquisición del lenguaje es uno de los logros más complejos y notables del niño y es exclusivamente humano, porque el lenguaje permite a las persona comunicar información, significados, intenciones, pensamientos y expresar sus emociones. La mayor parte de lo que sabemos nos ha sido transmitido mediante palabras y la cultura los conocimientos, sabidurías morales y creencias acumuladas por una sociedad se pasa de generación en generación primordialmente mediante la palabra hablada o escrita. (Mussen, 2009, pág. 197)

El lenguaje es una forma de comunicación que le sirve al ser humano para intercambiar ideas, emociones, y lograr las relaciones interpersonales, en donde influye la cultura, la diversidad de conocimientos, creencias y tradiciones, que se van transmitiendo de generación a generación.

La adquisición del lenguaje no tiene límite, este inicia desde que nace el ser humano y se va desarrollando a medida que crece e interactúa en el contexto en el que se encuentre.

Se divide en las siguientes características:

##### **Nivel fonológico**

- Emite consonantes complejas como /r/rr/ y articulaciones seguidas con los fonemas /l/ y /r/.
- Emplea la voz bien modulada y firme.
- Produce en forma correcta el 90% de las consonantes.

- Articula con dificultad palabras largas y desconocidas.

### **Nivel semántico**

- Relata expresiones diarias y tiene uso correcto del ayer y hoy.
- Relata un cuento de 3 a 5 ilustraciones e interpreta situaciones en ellas.
- Pregunta el significado de palabras nuevas.
- Reconoce plurales y comprende de 4 a 5 órdenes en forma adecuada.
- Comprende conceptos como sí, por qué, cuando, para qué.
- Expresa con sus palabras lo comprendido en un relato.
- Analiza y responde a preguntas formuladas previamente.
- Cuenta con capacidad para expresar con gestos, símbolos o palabras.
- Aprende expresiones verbales.
- Utiliza un vocabulario más amplio.
- Narra cuentos breves.
- Puede completar una analogía simple (un hermano es un niño y una hermana es una niña).
- Conversa con los demás.
- Contesta el teléfono, entablando una conversación con el adulto.
- Comprende y opina sobre lo que sucede a su alrededor.
- Define palabras en función del uso.
- Usa de 2500 a 3000 palabras.
- Aún puede tener confusión de verbos.
- Utiliza construcciones conjuntas de singular y plural (Tengo dos cuentos, tú tienes uno).
- Utiliza correctamente los géneros masculino y femenino. (Barreto, Lara, Amezcua, & Romero, 2009, págs. 83-85)

Es evidente que en la edad de 5 a 6 años, los niños y niñas demuestran avances significativos, tales como la fono articulación correcta, el uso de una gramática acorde a su edad, adecuada y comprensible en sus conversaciones, utilizando los tiempos verbales, dominando el vocabulario de una manera más suelta y precisa.

En consecuencia podemos comprobar que en esta etapa los infantes, ya se encuentran preparados para iniciar el proceso de la lectura y escritura, lo cual le permitirá ampliar sus formas de comunicación.

## **CAPÍTULO 2**

### **TEORÍAS Y METODOLOGÍAS EN LA EDUCACION INICIAL**

#### **2.1. Constructivismo**

El constructivismo es un término que ha sido utilizado a través de la historia por filósofos, educadores y psicólogos se encuentra compartido por diferentes tendencias fundamentadas en sus investigaciones.

Surgió como “teoría cognoscitiva desde los años 60s, aunque sus principios teóricos fueron elaborados desde la década de los 20s. Sus orígenes tienen estrecha relación con el desarrollo que tuvieron las ciencias psicológicas a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX” (Almeida & Robalino, 2012, pág. 10). A pesar de que estos aportes surgen desde las teorías psicológicas, tienen una marcada influencia en la labor educativa, de esta forma contribuyen a conocer de manera holística el comportamiento humano desde la infancia.

Se considera como fuentes principales del enfoque constructivista dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje a los distintos planteamientos de la teoría cognitiva de Jean Piaget, David Ausubel con el aprendizaje significativo y la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, las mismas que se orientan a “que los seres humanos construimos activamente nuestro conocimiento, basados en lo que sabemos y en una relación activa con los otros, con quienes interactuamos.” (Pimienta, 2012, pág. 8), es decir que los aprendizajes son la consecuencia de las experiencias, descubrimientos y vivencias, que el entorno le pueda brindar al niño y niña, además de la interrelación con los demás que le potencializarán en el proceso de enseñanza aprendizaje

#### **2.2. Representantes del constructivismo**

##### **2.2.1. Jean Piaget (1896-1980)**

Jean Piaget, quien a partir de la observación creó la teoría del desarrollo cognoscitivo, para investigar como el ser humano produce el conocimiento. Sus estudios en Biología le permitieron investigar sobre los procesos de creación del aprendizaje a nivel científico.

## **Principio de la teoría cognitiva**

Su teoría se basa en un principio básico llamado **adaptación**, entendiéndola como la capacidad del niño o niña para interactuar con el ambiente en el que se desenvuelve; en ésta el niño y niña desarrolla esquemas que le permiten continuar aprendiendo.

Piaget considera dos mecanismos para llevar a cabo la adaptación:

**Asimilación:** proceso que sirve para incorporar nueva información a los esquemas existentes que son suficientes para comprender determinado aprendizaje

**Acomodación:** sirve para modificar un esquema existente con el fin de ser capaz de entender la información, que de otra manera sería incomprensible con los esquemas con los que ya cuenta el niño o niña (Frida D. Barriga & Gerardo H. Rojas, 2010, pág. 26)

Estos dos procesos permiten al niño y niña adaptarse continuamente a su entorno, por un lado en la asimilación la situación cambia para ajustarse a los aprendizajes ya existentes, y por otro en la acomodación los aprendizajes que posee el educando se modifican o se desarrollan otros nuevos para ajustarse a determinada realidad, de esta forma va logrando la adquisición de nuevos aprendizajes desde sus primeros años de vida.

De acuerdo con Piaget debe haber un estado de equilibrio entre estos dos procesos, es decir que es necesaria la suficiente asimilación y acomodación para desarrollar la capacidad intelectual del niño y niña.

Por otro lado, después de analizar la perspectiva de varios autores se ha podido evidenciar que Jean Piaget se refiere al desarrollo del niño o niña por edades las mismas que son divididas, ante lo cual algunos autores las mencionan como períodos, estadios y etapas, por lo tanto en el desarrollo de este trabajo se ha considerado el uso del término etapas.

A continuación se detalla las cuatro etapas determinadas por Piaget:

### 2.2.2. Etapa sensoriomotriz

Esta etapa abarca desde el nacimiento hasta los dos años de edad, aquí las actividades sensoriales y motrices son el camino para aprender y comprender sobre ellos mismos y el entorno que los rodea, inicialmente el niño responde principalmente por reflejos.

Esta etapa se subdivide en:

Tabla 1 Subdivisión de la etapa sensoriomotriz

Subetapa	Edad	Características
<b>Reacciones circulares primarias</b>	1 a 4 meses	Primeras conductas voluntarias como agarrar, llevar a la boca, ver-coger
<b>Reacciones circulares secundarias</b>	4 a 8 meses	Exploración de las propiedades de los objetos
<b>Coordinación de esquemas secundarios</b>	8 a 12 meses	Sentido de permanencia de los objetos
<b>Reacciones circulares terciarias</b>	12 a 18 meses	Exploración activa de su entorno Resuelve problemas por ensayo – error.
<b>Combinaciones mentales</b>	18 a 24 meses	Pueden formar representaciones mentales de los objetos

**Nota:** Subdivisión de la etapa sensoriomotriz según Jean Piaget. **Fuente:** (Papalia, Wendkos, & Duskin, 2012), por M. Jácome & D. Moreno.

Dentro de esta etapa se evidencia a el uso de los reflejos innatos del niño y niña, que paulatinamente van siendo reemplazados por las primeras conductas voluntarias como el agarrar, llevar a la boca, ver y coger. Más adelante la acción del infante está centrada en la exploración de las propiedades de los objetos, la misma que es realizada con las diferentes partes de su cuerpo; posteriormente se puede atribuir el sentido de permanencia del objeto, es decir que el bebé tiene conciencia de que un objeto continúa existiendo aún fuera del campo visual y auditivo.

### 2.2.3. Etapa pre-operacional

La guía metodológica propuesta se centra en el trabajo con niños y niñas que se encuentran en la etapa pre-operacional que va desde los dos a los siete años, la misma que se detalla a continuación.

Según Piaget, la transición de la etapa sensoriomotriz a la pre-operacional consiste en la interiorización de la acción motora o intelectual, que el infante viene realizando durante meses, empieza a ser representada mentalmente, es decir que el niño o niña empieza a representar el mundo con palabras, imágenes y dibujos.

Piaget describe cuatro características esenciales del pensamiento pre-operacional:

**Egocentrismo:** Quiere decir que el niño o niña se encuentra aferrado a su punto de vista, lo que le ocasiona el no poder imaginar una perspectiva diferente.

**Centración:** Que consiste en seleccionar y atender preferentemente a un solo aspecto de la realidad.

**Razonamiento no transformacional:** El niño o niña no se enfoca en las transformaciones de un objeto de un estado original a uno final.

**Irreversibilidad:** Incapacidad para revertir el pensamiento. Una vez que algo ha cambiado es una cosa nueva distinta a la original. (Trianes, 2012, pág. 34)

Estas características resumen el pensamiento lógico de los niños y niñas a esta edad, es decir que se muestra egocéntrico porque piensa que todos los demás piensan de la misma forma que él o ella; al hablar de centración presta atención a un solo aspecto de su realidad, además se presenta el razonamiento no transformacional en donde no tienen la capacidad de juzgar las transformaciones que puede experimentar un objeto o suceso, solo reproduce el estado inicial y el estado final, en cuanto a la irreversibilidad no puede retroceder en un pensamiento.

#### **2.2.4. La función simbólica**

Es una función que según Piaget permite a los niños y niñas comprender, interpretar y producir símbolos. Prueba de que ha surgido la función simbólica es que comienzan a comprender y realizar toda una serie de actividades, como reproducir comportamientos observados en otras personas en un momento posterior, cuando el modelo ya no está presente, es decir que los niños o niñas ejemplifican el actuar, la conducta y gestos de las personas que se encuentran a su alrededor.

El juego simbólico es otra manifestación que mediante la imitación de acciones representan acontecimientos reales y los objetos son asimilados a los esquemas conceptuales, es así que otro símbolo que el niño empieza a comprender y producir, es el dibujo que posee una significación para él.

Para finalizar el lenguaje, “prototipo por excelencia de la función simbólica, cuya aparición, según la formulación de Piaget, está supeditada al desarrollo intelectual” (Trianes, 2012, pág. 81). El lenguaje alcanza un grado de desarrollo notorio, aparecen las primeras oraciones, con el uso de los componentes verbales que a medida de la edad se van logrando incrementar su razonamiento lógico verbal, dando muestras de madurez y mayor fluidez al comunicarse.

#### **2.2.5. Etapa de las operaciones concretas**

De acuerdo con Piaget esta etapa abarca desde los siete hasta los doce años de edad, en donde el niño o niña ya puede realizar operaciones mentales como razonamientos para la resolución de problemas reales y concretos.

Para Piaget “las operaciones concretas “son tareas mentales vinculadas y situaciones específicas” (Woolfolk, 2010, pág. 35) por lo tanto en las operaciones concretas se piensa de manera lógica porque ya se es capaz de considerar múltiples aspectos de una situación.

### **2.2.6. Etapa de las operaciones formales**

Ésta es la última etapa del desarrollo intelectual, que por lo regular empieza a desarrollarse desde los doce años y se consolida hacia los quince. Caracterizada por la capacidad de pensar de manera abstracta, los adolescentes entran en lo que Piaget denominó el nivel más alto del desarrollo cognoscitivo.

Por lo tanto el pensamiento alcanza su mayor nivel de desarrollo, en donde ya es posible que el adolescente pueda usar el razonamiento lógico, como una herramienta para generar juicios, además puede elaborar explicaciones considerando las combinaciones de variables.

### **2.3. David Ausubel (1918-2008)**

Dentro de sus aportes está “que en el aprendizaje es el reforzamiento de la estructura cognitiva del alumno, en el proceso de adquisición de nueva información. Como buen constructivista, subraya que la experiencia presente siempre está anclada dentro del contexto de lo que el alumno ya sabe con anterioridad. Para este autor, el conocimiento debía ser concebido como un sistema integrado, en donde las ideas se integran y ligan unas con otras en forma ordenada. (García, 2010, págs. 34-35).

Es así que podemos evidenciar un aprendizaje significativo cuando la estructura cognitiva que contiene preconceptos (significados) tiene relación con el tema de estudio, tan solo ahí puede determinar el éxito o el fracaso en el aprendizaje. Las ideas se integran tanto las que se conocían previamente y las nuevas llevándose a cabo la asimilación del aprendizaje.

Según este constructivista aprender significa comprender y para ello es condición indispensable lo que el estudiante ya sabe sobre aquello que se quiere aprender, para lo cual el maestro debe ser el mediador y trabajar a través de técnicas de estudio innovadoras que le permitan experiencias originales con el fin de adquirir un repertorio de posibilidades de acción que les conlleve a los estudiantes a construir un saber, es decir la consolidación de un nuevo conocimiento.

### 2.3.1. Tipos de aprendizaje significativo

Dentro del aprendizaje significativo se distingue tres tipos de aprendizajes que son:

**Aprendizaje representacional:** Es el tipo básico de aprendizaje significativo, del cual dependen los demás. En él se asignan significados a determinados símbolos (típicamente palabras).

**Aprendizaje conceptual:** La formación de conceptos requiere un aprendizaje por descubrimiento que implica la generalización y comprobación de hipótesis a partir de ejemplos concretos. El niño adquiere estos conceptos por inducción, a través de sus observaciones de lo que los adultos nombran como: perro, agua, coche, niño, niña, etc., va descubriendo los atributos definitorios de estos conceptos, así como las palabras que los nombran.

**Aprendizaje proposicional:** Tiene lugar a partir del momento en que el alumno relaciona el nuevo concepto con los ya existentes, las proposiciones son dos o más conceptos ligados en una unidad semántica, por tanto, este tipo de aprendizaje sólo es posible a través de la asimilación (Trianes, 2012, pág. 203).

En lo que se refiere al **aprendizaje representacional** aquí se puede promover un espacio o para que el niño atribuya un significado a símbolos que se lo puede hacer de forma verbal o escrita mediante la asimilación. Ejemplo: Suscita cuando un niño aprende vocabulario primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen sentido para él.

En cuanto al **aprendizaje conceptual:** Se representa con símbolos relacionando el aprendizaje de conceptos con el aprendizaje representacional definiendo a los conceptos como objetos, acontecimientos, situaciones o propiedades que poseen atributos, como por ejemplo: gobierno, reptiles, mamíferos.

En el **aprendizaje de proposiciones:** También llamado idea compuesta, se relaciona con la estructura cognoscitiva para producir un significado nuevo tal es el caso cuando un niño o niña puede formar frases que tengan uno o más conceptos esto da paso a un proceso de la mente que se muestra evolucionado o compuesto.

### 2.3.2. Características del aprendizaje significativo

El aprendizaje es significativo cuando:

- Existe vinculación sustantiva entre el conocimiento previo ya construido y el nuevo material.
- Esa relación es sustantiva porque no es arbitraria, es decir no memorizada sino construida otorgándole significado.
- Repercute sobre el crecimiento personal, cuando contribuye a la construcción de nuevos significados. Cuanto más significados se construyen, más y mejor se construirán otros.
- Influye sobre los hechos, conceptos, datos, teorías, relaciones, procedimientos, actitudes que el alumno ya posee, que conforman su estructura cognoscitiva.
- Es transferible a nuevas situaciones, para solucionar nuevos problemas sin solicitar ayuda a los otros. Es factible de utilizar ante nuevas circunstancias (funcionalidad de lo aprendido).
- Motiva nuevos aprendizajes, nuevos deseos de aprender. No hay aprendizaje sin necesidad de realizarlo, sin haber internalizado la intención y la acción.
- Moviliza la actividad interna, que es la que permite relacionar los nuevos contenidos y procedimientos con los disponibles en la estructura interna. No hay aprendizaje sin el proceso de actividad interna
- El aprendizaje nuevo adquiere significado al interactuar con la estructura cognoscitiva. (Accomo, 1999, pág. 15).

De tal manera que esta teoría del aprendizaje significativo está centrada en que los alumnos y alumnas sean capaces de asimilar y retener los contenidos curriculares de forma significativa, es decir comprendiendo lo aprendido y relacionándolo con los conocimientos previos cumpliendo así una actividad interna.

### **2.3.3. Principios del aprendizaje significativo**

Para llevar a cabo un correcto proceso de enseñanza aprendizaje y que el mismo sea significativo dentro de la formación de cada uno de los seres humanos es pertinente cumplir los principios que son:

- El aprendizaje se muestra más fácil cuando los contenidos se presentan de forma organizada, de manera sencilla es decir que sea de fácil entendimiento, ya que los mismos deben tener una secuencia lógica para la continuidad de la enseñanza y pueda llegar a un nivel de complejidad de todo el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Es pertinente identificar las intenciones que tienen los aprendizajes con el fin de que se delimite los conocimientos acorde a la edad.
- Es sustancial promover un espacio en el que el maestro promueva una activación del aprendizaje a través de los conocimientos previos ya que serán de vital importancia dentro de la estructura cognoscitiva, relacionar lo que sabe con el nuevo aprendizaje ya que todo aquello debe tener sentido y lógica.

### **2.4. Lev Vygotsky (1866 – 1934)**

Los aportes de Vygotsky han contribuido a enriquecer las perspectivas constructivistas, siendo el aspecto social trascendente para la adquisición de los conocimientos.

Esta teoría contempla tres ideas principales:

“Las habilidades cognitivas de los niños y niñas se entienden mejor cuando se analizan e interpretan evolutivamente” (Santrock, 2009, pág. 32) es decir que es necesario entender el desarrollo evolutivo del niño o niña para trabajar de forma eficiente la propuesta educativa.

“Las habilidades cognitivas están mediadas por el lenguaje: Vygotsky argumentó que el lenguaje es la herramienta que ayuda al niño a planificar actividades y a resolver problemas” (Schunk, 2012, pág. 36). El lenguaje es entendido como una herramienta más importante en el desarrollo del pensamiento, además de ser un medio por el que la información ha sido transmitida de una generación a otra.

“Las habilidades cognitivas tienen su origen en las relaciones sociales Vygotsky consideraba que el desarrollo cognitivo del niño o niña no se puede separar de las actividades sociales y culturales” (Bruce W. Tuckman & Mario M. Monetti, 2011, pág. 73) , es decir que la influencia social ejerce gran influencia en el pensamiento.

#### **2.4.1. Zona de desarrollo próximo**

Para Vygotsky la zona de desarrollo próximo “es el área entre el nivel actual de desarrollo del niño (determinada por la resolución independiente de problemas) y el nivel de desarrollo que el niño podría alcanzar (bajo la guía de un adulto o colaboración de un compañero).” (Woolfolk, 2010, pág. 47), como se puede ver la colaboración social de otras personas, ya sean adultos o entre compañeros, permite al niño y niña su desarrollo cognitivo y encontrar su zona de desarrollo próximo.

#### **2.4.2. Andamiaje**

Para que el niño y niña pueda avanzar en su zona de desarrollo próximo y pueda llegar al próximo nivel de potencial es el andamiaje que es “la ayuda que brindan otras personas, es decir, adultos como profesores o compañeros más competentes” (Bruce W. Tuckman & Mario M. Monetti, 2011, pág. 75), por lo tanto los docentes cumplen un papel muy importante en avance cognitivo de los niños y niñas, ya que al brindarles ayuda, en el reconocimiento de formas para resolver diferentes problemas, les proporciona un andamio para que alcance su ZDP.

#### **2.5. Perspectivas del constructivismo**

Después de analizar a los tres autores se puede decir que el constructivismo dentro del campo educativo ha ejercido una influencia considerable, por lo que es importante considerar una síntesis de las perspectivas de cómo el ser humano construye el conocimiento y estas son:

**Exógena**, que consiste en cómo el ser humano reconstruye las estructuras que existen en el mundo externo o realidad externa. “fuerte influencia del mundo externo sobre la construcción del conocimiento, como experiencias, la enseñanza y la exposición a modelos” (Schunk, 2012, pág. 232), se aprende mediante los estímulos que el mundo provee, a nivel de escuela, familia y todo entorno social en el que se desenvuelva el individuo, como por ejemplo un niño que sabe ensartar cuentas, habrá ejercitado la pinza digital que posteriormente otras actividades más complejas.

**Endógena**, se considera la coordinación de las acciones cognoscitivas, es decir que el nuevo conocimiento se crea a partir de estructuras previas que posee el individuo, el mismo que no es moldeado por el ambiente externo. “el conocimiento se desarrolla a través de la actividad cognoscitiva de la abstracción y sigue una secuencia generalmente predecible” (Schunk, 2012, pág. 232), los aprendizajes son contruidos uniendo los conocimientos previos con los nuevos, y así lograr un aprendizaje significativo con el fin de ir siguiendo una secuencia que los va complejizando, como por ejemplo tendríamos que el niño que conoce las tres figuras geométricas básicas, como círculo, cuadrado, triángulo, puede formar con ellas diferentes imágenes como payasos, casas, trenes, carros, entre otras.

**Dialéctico** la interacción social es parte fundamental de esta perspectiva, es decir la relación entre personas y los entornos en donde se desenvuelven. En este sentido el aprendizaje generado, será una construcción social del conocimiento que se encuentra influido por las interacciones, creencias, lenguaje, entre otras.

Para citar un ejemplo, un niño que aprende a hablar, cuando tiene como referencia la interacción social en el ámbito familiar o de ámbito educativo.

Tabla 2 Cuadro de resumen de las teorías constructivistas

<b>autor característica</b>	<b>Jean Piaget</b>	<b>David Ausubel</b>	<b>Lev Vygotsky</b>
<b>¿Cómo aprende el niño y niña?</b>	De forma activa, mediante la experiencia con los objetos, personas e ideas.	Con la relación de los conocimientos nuevos con los anteriormente adquiridos.	A través de la interacción social.
<b>Enfoque Constructivista</b>	Psicogenético	Cognitivo	Socio - cultural
<b>Etapas</b>	Sensoriomotriz, pre-operacional, operaciones concretas, operaciones formales	No propone etapas pero si el modo como se adquiere el conocimiento que se lo hace por recepción y descubrimiento	Delimita dos niveles evolutivos: Nivel evolutivo real y zona de desarrollo próximo
<b>Proceso de enseñanza y aprendizaje</b>	Enseñanza indirecta y por descubrimiento, mientras que el aprendizaje se establecido por el desarrollo.	La enseñanza está basa en estrategias y habilidades cognitivas y el aprendizaje está determinado por conocimientos y vivencias previas.	La enseñanza se establece a través de las funciones psicológicas y saberes mediante la interacción de la Zona de desarrollo próximo. Y el aprendizaje se da por la interiorización y apropiación del conocimiento.
<b>Rol del alumno</b>	Constructor de esquemas	Procesador activo de la información	Se apropia del conocimiento y lo reconstruye del entorno sociocultural
<b>Función del docente</b>	Orientador del aprendizaje y desarrollo	Promotor de habilidades del pensamiento y aprendizaje	Mediador del aprendizaje.
<b>Aporte a la educación</b>	Se basó en la estructura cognoscitiva y en el aprendizaje por descubrimiento.	Desarrollo de habilidades del pensamiento, aprendizaje significativo, solución de problemas	Aprendizaje guiado y cooperativo, enseñanza recíproca.

**Nota:** Resumen de las teorías constructivistas, Fuente: (Bruce W. Tuckman & Mario M. Monetti, 2011), por M. Jácome & D. Moreno.

## **2.6. Conductismo**

“Es una teoría mecanicista que describe la conducta observada como respuesta predecible ante la experiencia” (Papalia, Wendkos, & Duskin, 2012, pág. 32), la misma que tiene como base fundamental de todo proceso de enseñanza-aprendizaje al reflejo condicionado, que consiste en la relación asociada entre la respuesta y el estímulo que la provoca.

De tal manera se puede definir que el aprendizaje únicamente ocurre cuando se observa un cambio en el comportamiento, si no hay un cambio observable no hay aprendizaje.

El aporte fundamental del conductismo está centrado en el estudio del comportamiento humano y cambio de conductas, que propone el uso de refuerzos para fortalecer conductas apropiadas y su desuso debilitar las no deseadas.

### **2.6.1 Representantes de la teoría conductista**

#### **a. Iván Petrovich Pavlov**

Descubrió el condicionamiento clásico, que se centra en capacitar a animales y seres humanos para reaccionar de manera involuntaria a un estímulo que antes no tenía ningún efecto, su aporte se enfoca en el aprendizaje de respuestas emocionales o psicológicas involuntario. (Hergenhahn, 2011)

#### **b. John B. Watson**

Watson compartía con la idea de Pavlov en que el modelo de condicionamiento era apropiado para crear una ciencia de la conducta humana y aplicó las teorías de estímulo – respuesta, asegurando que se puede moldear a cualquier niño o niña, en cualquier forma que él eligiera.

También afirmó por ejemplo que los recién nacidos son capaces de manifestar tres emociones amor, miedo y enojo, ya que “en los niños y niñas el miedo es provocado por sonidos ruidosos y por la pérdida de apoyo (como al caer), la rabia por la restricción

de su libertad de movimiento y el amor por las caricias y los gestos cariñosos” (Hergenhahn, 2011, pág. 425)

Es decir Watson consideraba que las emociones como el miedo, la rabia y el amor se las heredaba y podían ser generadas por estímulos distintos.

### **c. Burrhus Frederic Skinner**

Entre sus aportes Skinner definió el Condicionamiento Operante o Instrumental como: “Un proceso por el cual una acción o una conducta, seguida de una consecuencia favorable (estímulo reforzador), se consolida aumentando así la probabilidad de que se repita”. (Schunk, 2012, pág. 72) Es decir que se necesita de un estímulo para que se produzca una respuesta como conducta operante, la misma que puede ser positiva, negativa o neutra y que hace que se repita la misma conducta al presentarle el mismo estímulo.

El refuerzo es el agente principal para que se dé el aprendizaje de una conducta o destreza, el mismo que puede ser positivo o negativo, ejemplo un niño que no le gustaba participar en clase porque era tímido, la maestra propicia su participación en clase con elogios, confianza y cariño hasta que el niño logra participar y adaptarse al ambiente escolar.

En lo que concierne al refuerzo negativo sucede cuando se elimina una circunstancia u objeto desagradable para la persona que emite la respuesta, como por ejemplo una niña que no presta atención en clases, por lo cual no puede realizar el trabajo encomendado por la maestra, en consecuencia se envía una nota a los padres para que conversen con la estudiante con el fin de cambiar su comportamiento, quienes reforzaron indicándole que si su actitud cambia irán al parque de diversiones, así se logró un cambio positivo en la disciplina de la niña.

## **2.7. Principales propuestas metodológicas para la Educación Inicial**

Dentro de lo que concierne a las propuestas metodológicas se hace referencia es a la Escuela Nueva donde sus precursores son muchos, pero hemos escogido a tres de ellos

que son Federico Froebel, Montessori y Ovidio Decroly con el fin de exponer sus metodologías.

Por consiguiente la Escuela Nueva cambia todos los paradigmas tradicionales a las que estuvo orientada la educación como es a lo rutinario, repetitivo por parte del alumno y alumna, ya que este fue el ritmo en el que se manejaba la escuela tradicional porque consideraban que era la única posibilidad para aprender, de tal manera que en su lugar se entró en vigencia la escuela nueva en donde se defiende la acción como condición y asegura el aprendizaje.

Es decir se plantea un modelo didáctico innovador con propuestas diferentes a la escuela tradicional, en donde el niño y niña es el eje del proceso de enseñanza y aprendizaje, desarrollándose así en un ambiente de solidaridad, autonomía y libertad.

El papel del maestro dentro de esta renovación pedagógica, es el de ser guía y motivador, propiciando un clima afectuoso desde lo humano sin olvidarse de su función de orientador, en donde se promueve a que el niño y niña se sienta partícipe de una escuela viva, en la que todos cooperan a través de acciones, toma de decisiones y acuerdos que inciden en su entorno que son la escuela, la familia y la comunidad.

### **2.7.1. Federico Froebel**

Es considerado como teórico de la educación infantil y creador de una doctrina pedagógica, que ha sido muy beneficiosa en el ámbito educativo ya que es una propuesta metodológica que se está llevando a cabo dentro de la Escuela Nueva.

Por lo tanto se considera a Froebel como un integrante de la Escuela Nueva, donde existen muchas aportaciones que han sido el pilar fundamental para el desarrollo de la educación de los niños y niñas, de tal forma que:

Constituye a crear las bases de la Escuela Nueva a reivindicar el papel del juego en la educación y al crear los kindergarten. Su razonamiento es contundente: Si el niño es un ser independiente y no un “adulto en miniatura” y si esta es la frase esencial de la vida, es necesario iniciar el proceso educativo lo más pronto posible y Froebel le dio inicio a los dos años (Samper, 1999, pág. 105).

Es de esta manera se centra su trabajo en demostrar que los pilares fundamentales de su teoría es la acción, el trabajo y el juego, por lo que piensa que es importante el juego en su desarrollo desde los primeros años de vida de los niños y niñas.

Dentro de los dones que él tuvo, ideó material didáctico y pedagógico para que los niños y niñas se ejercitarán sensorialmente, cabe recalcar que para la confección de dicho material se basó fundamentalmente en el concepto de que todos los sentidos se reducen a uno fundamental que es el tacto.

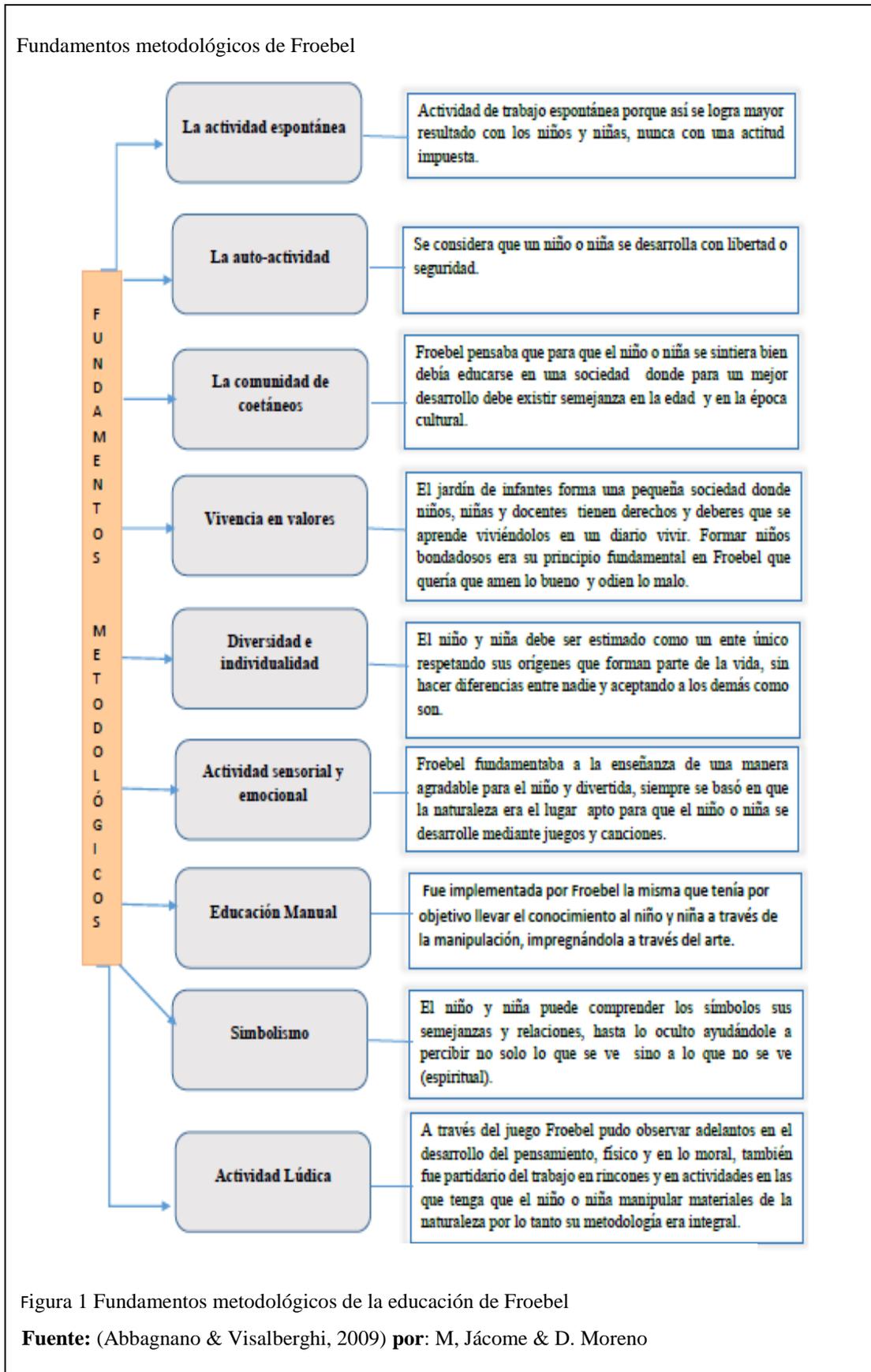
Es por esto que el aporte más significativo de este autor a la pedagogía fue la creación de los “kínder garden”, considerando así al niño o niña pequeños seres en constante y progresivo desarrollo que merecen el cuidado exhaustivo de las maestras jardineras, las mismas que debían poseer un conocimiento sólido del niño y niña, como también sus necesidades sensorio motrices, afectivas, sus etapas de maduración, el desarrollo de la individualidad fundamento de la futura personalidad, con el fin de satisfacer las necesidades de los infantes, y preparar al mismo como futuro integrante de la sociedad.

Cumplíéndose así la misión que nos dice que:

Se debe educar no instruir, se debe tratar de no impartir conocimientos de tipo abstracto que no estén al alcance de la comprensión del niño, siendo así el aspecto fundamental de la acción del jardín el educar jugando, en donde las actividades deberán ser variadas de tal manera que mantenga siempre vivo el interés y que ofrezcan siempre al niño y niña la posibilidad de una creación espontánea y libre, evitando que los infantes se cansen fácilmente de los juegos. (Abbagnano & Visalberghi, 2009, pág. 480)

Toda su concepción acerca de la educación tiene una gran acogida que hasta la actualidad se mantiene ya que su aporte ha sido fabuloso en bienestar de la primera infancia, quedando sus principios definitivamente incorporados en todo el sistema educativo, destacando el desarrollo armónico del niño o niña en todos sus aspectos porque su lema de las instituciones educativas deben estar fundamentados en que los niños y niñas deben jugar y no darse cuenta que se están educando, para que cuando sean grandes tengan gratos recuerdos de su paso por el jardín que jugó mucho y fue feliz.

## 2.7.2. Fundamentos metodológicos



## **2.8. María Montessori**

Consideró a los niños y niñas como esponjas que absorben todas las informaciones que acogen de su alrededor porque requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria.

Su obra educativa empezó en enero de 1907 con la fundación en el barrio popular San Lorenzo, Roma, de la primera casa del Bambini, que fue una especie de hogar-escuela para niños y niñas de 3 a 7 años dejados en depósitos por sus madres cuando iba a trabajar. En ella empezó aplicarse el famoso método, cuyas experiencias pedagógicas alcanzaron una amplia difusión. Su sistema fue conocido en todo el mundo y se aplicó especialmente en la etapa preescolar (Castilla, 2003, pág. 93).

Dicho método se basa en centrar el aprendizaje en el niño o niña, prioriza el trabajo individualizado en donde se promueve que el niño o niña sea quien cree su propio aprendizaje basándose en gustos y destrezas dejando de lado métodos tradicionalistas.

### **2.8.1. Fundamentos metodológicos**

Dentro del enfoque que María Montessori propone en su pedagogía se exponen dos aspectos importantes:

**Un ambiente adaptado al niño y niña**, es decir que todo esté concebido y construido a la medida del niño y niña en cuanto al mobiliario y la no existencia de castigos y premios que ocasionan una opresión para ellos. Este ambiente debe ser amplio, puesto que el niño o niña debe

“gozar de libertad para moverse a actuar a sus anchas sin la injerencia obsesionante del adulto. En repisas el niño encuentra toda una serie de materiales de desarrollo, estuches para abrir y cerrar, sólidos de diversas formas que encajan en huecos especiales, botones de abotonar y desabotonar ovillos de colores, campanillas que se componen en escala

en relación con el sonido, etcétera.” (Abbagnano & Visalberghi, 2009, pág. 665)

La función de estos materiales didácticos es de desarrollar los sentidos del niño y niña, además captar su curiosidad y creatividad, de tal forma que desarrollen sus capacidades cognitivas que le permitirán la comunicación, el intercambio de ideas y el aprendizaje de su entorno en un ambiente de cooperación, solidaridad y respeto.

Según Montessori el material didáctico induce al educando a buscar soluciones que le ayuden a desarrollar el juicio y razonamiento de las cosas, en este caso es importante elegir el material adecuado con un nivel de dificultad que se relacione con la edad del pequeño.

**Activar la vida ambiental** deben existir ambientes donde los grupos de educandos hagan una vida familiar alegre y armónica. Los espacios como salas de actividad y lugares donde se guarde el material de higiene deben estar bien distribuidos, así como también otros ambientes como el cuarto de baño, el de gimnasia, el de descanso, entre otros. El clima de todo lugar en donde se encuentre el niño debe ser tranquilo, armonioso, lleno de paz y libertad.

### **2.8.2. Material didáctico**

Montessori propone una variedad de materiales que potencian el desarrollo motriz, sensorial, lectura, escritura y el cálculo.

Material para el desarrollo motriz se caracteriza por las actividades de la cotidianidad como:

- Aprender a vestirse y desvestirse.
- Aseo.
- Traslado de mobiliario de un lugar a otro.
- Trabajos de jardinería
- Cuidado de animales
- Recoger frutas

Acompañando estas actividades se realizan ejercicios motrices y rítmicos para que los niños y niñas adquieran el control muscular, equilibrio y de orientación. Cada una de estas actividades es ejecutada de forma individual e independiente.

Material para el desarrollo sensorial, permite desarrollar en el niño y niña el sentido del tacto, visual y auditivo.

Para ejercitar el sentido del oído utiliza campanillas que dan los sonidos una escala musical.

Los sólidos geométricos que sirven para la discriminación visual y diferenciación de las cualidades de las mismas como forma, color, tamaño, textura y peso.

Material para el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo, aproximadamente a los cuatro años de edad el niño y niña debe haber concluido con los ejercicios anteriormente citados, para iniciar el proceso de aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo. Se recomienda utilizar

Letras elaboradas en papel lija y cartulina para la manipulación libre de los educandos.

Los ábacos, perlas, abalorios, ensartados para el aprendizaje del cálculo y para la geometría cubos desarmables, diversas figuras geométricas planas y sólidas.

Todo el material debe estar elaborado de manera que los niños y niñas puedan trabajar en ensayo - error, pudiendo experimentar y explorar para descubrir por si mismos las respuestas a sus interrogantes.

## **2.9. Ovidio Decroly**

Ha escrito sobre educación, métodos y teorías, en donde propone el método como un componente de su propuesta educativa, cuya intención fue transformar el espíritu y los procesos educativos del enfoque tradicional con sus aportes de ciencias como la Biología, Sociología, Psicología y otras ciencias relacionadas con la educación.

### 2.9.1. Fundamentos metodológicos

Como se mencionó anteriormente Decroly propone un método, el mismo que se sustenta en los siguientes principios:

**Paidocentrismo** “el centro de todo proceso educativo es siempre el niño o niña, con sus necesidades e intereses” (Moral & Perez, 2009, pág. 225), el respeto de las particularidades de los niños y niñas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, toma importancia en este principio.

**Globalización** el niño o niña no percibe detalles o elementos aislados de las cosas, sino totalidades, es decir que el conocimiento del niño o niña es global y no analítico,

Desde esta concepción globalizadora “nace lo que ha venido en llamarse el Método Ideo visual de lectura” (Elías, 2009, pág. 76) en donde se inicia presentándole al niño o niña el todo de una frase, de donde surge la palabra para posteriormente descomponerla en sílabas y luego en letras.

**Individualización** cada uno de los niños y niñas presentan un desarrollo y estilo de aprendizaje particular que debe ser respetado, razón por lo cual el docente debe individualizar a sus alumnos y alumnas.

**Actividad** consiste en ver al niño y niña como un ser dinámico, inquieto y explorador, pues la actividad lúdica es la fuente principal de aprendizaje, por tal motivo es importante otorgarle la oportunidad de que manipule y reflexione.

**Interés** “se derivan de las necesidades naturales del mismo fisiológicas, sociales y psicológicas” (Elías, 2009, pág. 225), el interés viene a ser lo que impulsa al método.

### 2.9.2. Los centros de interés

El centro de interés es toda idea, interés u objeto que expresa una necesidad de los alumnos y en torno de los cuales desenvuelven las tareas escolares, permiten articular las materias dispersas en programas escolares. Los centros de interés se organizan a partir de las siguientes etapas del método Decroliano: Observación, asociación y expresión.

### **2.9.3. El material y los juegos educativos**

Decroly utiliza el material del entorno, es decir de la naturaleza, para desarrollar los aprendizajes, por otro lado le dio un valor muy importante al juego didáctico dentro del aula de Educación

“- Juegos de percepción visual: discriminación de colores, formas y direcciones), de motricidad y de audición.

- Juegos de iniciación aritmética.

- Juegos que hacen referencia a la noción de tiempo.

- Juegos de iniciación a la lectura.

- Juegos de gramática y comprensión del lenguaje.” (Quintana, 2012, pág. 25)

La actividad lúdica es la base de la teoría de Decroly, puesto que se la puede utilizar para llegar a un aprendizaje significativo en todas las áreas de desarrollo, pues el niño o niña necesita tener una motivación e interés por las actividades propuestas en el aula de clases.

## CAPÍTULO 3

### APLICACIÓN DE LOS EJES TRANSVERSALES EN EL CURRÍCULO DEL PRIMER AÑO DE EDUCACION BÁSICA

#### 3.1. Definición de Currículo

“El currículo es el conjunto de criterios pedagógicos, planes de estudio, programas, metodologías, procesos y evaluación que contribuyen a la formación integral de los niños y niñas, en un determinado nivel educativo” (Rivera, 2011, pág. 34), se entiende como currículo al documento que orienta a la labor educativa, mediante un plan de acción, estableciendo un sinnúmero de aprendizajes, los mismos que pueden adaptarse a las necesidades del ambiente escolar.

Es importante considerar que el currículo ha de responder cuatro preguntas básicas: “¿Qué enseñar?, ¿Cuándo enseñar?, ¿Cómo enseñar? ¿Qué, cómo y cuándo evaluar?” (Raul García, 2010, pág. 27), es decir que este documento engloba contenidos de aprendizaje que promueven experiencias formativas, determinando el tiempo preciso para llevarse a cabo cada una de ellas, mediante diferentes metodologías, sin olvidar la aplicación y utilización de métodos y técnicas de evaluación durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es preciso mencionar que los maestros y maestras juegan un papel primordial en la aplicación del mismo, ya que el currículo debe ser considerado de forma flexible, pues debe adaptarse al contexto social, con el fin de promover experiencias de aprendizaje significativas.

#### 3.2. Importancia de enseñar y aprender en primer año

Los educandos que ingresan a este año escolar, vienen con un bagaje de experiencias de los diferentes ambientes en los que se han desenvuelto, por lo que la maestra o maestro deben tomar en cuenta estos aspectos para comenzar con el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La labor educativa constituye la habilidad para crear situaciones en las que los niños y niñas sientan seguridad para opinar, buscar soluciones a diversos problemas, valorar sus esfuerzos y el de los demás, lograr hábitos de trabajo, higiene y alimentación, por lo que el docente se convierte en un guía permanente del proceso que facilita las herramientas necesarias para que los y las estudiantes alcancen la autonomía e independencia.

Uno de los aspectos importantes del proceso de enseñanza y aprendizaje en primer año, es el juego, pues “es una actividad instintiva que nace como fruto de una serie de disposiciones innatas, que ante una serie de estímulos adecuados, responde con una sucesión de actividades espontáneas” (Ribes, 2011, pág. 18), es decir que la actividad lúdica surge como una necesidad de los niños y niñas para conocer y enriquecerse de su entorno, para lo cual es necesario proponer estímulos precisos que promuevan la espontaneidad, el disfrute, el goce y la imaginación, pues es más placentero aprender mediante la lúdica.

La actividad lúdica debe ser un aspecto que se encuentre dentro de la transversalidad en todas las actividades a realizarse, pues este abre un espacio de interés para que los niños y niñas aprendan, expresando satisfacción, por lo cual es preciso tener en cuenta sus diferentes habilidades físicas e intelectuales de acuerdo con su edad.

Por otro lado es importante considerar la evaluación, la misma que permite determinar el avance de los y las estudiantes en el dominio de destrezas con criterio de desempeño. La evaluación debe ser diagnóstica y continua a fin de detectar posibles dificultades en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Dentro de este aspecto es necesario seleccionar adecuadamente las técnicas evaluativas, priorizando la observación como la vía principal para valorar los logros, tomando en cuenta los indicadores esenciales de evaluación para verificar los aprendizajes adquiridos durante el año escolar.

### 3.3. Objetivos educativos del año

- Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad y el desempeño en las actividades cotidianas y colectivas para fomentar la seguridad, confianza, la integración y la socialización
  - Acepta y respeta la diversidad de cada uno de sus compañeros para aprender a vivir y desarrollarse.
  - Promover y estimular el cuidado de su entorno mediante proyectos, talleres y actividades lúdicas para garantizar su progreso como ser humano, responsable del medioambiente.
  - Desarrollar las funciones básicas para desenvolverse y resolver problemas en la vida cotidiana.
  - Expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias a los demás de forma comprensible.
  - Disfrutar de la lectura de imágenes, los relatos contados, el arte y la música, demostrando interés y participando en las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad.
  - Ser capaz de crear y expresar su entorno a través del lenguaje artístico que le permita imaginar, inventa y plasmar desde sus sentimientos.
  - Expresar movimientos con lenguaje corporal añadiendo equilibrio, dirección, velocidad y control para lograr su coordinación motriz.
- (Ministerio de Educación, 2010, pág. 26)

Es evidente que los objetivos educativos del año, reflejan lo que se pretende alcanzar en el proceso de enseñanza y aprendizaje al finalizar el año lectivo. Estos se encuentran relacionados con los componentes de los ejes de aprendizaje como son identidad y autonomía, convivencia, descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural, relaciones lógico matemáticas, comprensión y expresión oral y escrita, comprensión y expresión artística y expresión corporal, los mismos que buscan el desarrollo integral del niño y niña de Primer Año de Educación General Básica.

### **3.4. El Buen Vivir como principio rector de la transversalidad en el currículo**

“El Buen Vivir es una concepción de nuestros pueblos andinos, que se encuentra basado en el Sumak Kawsay, la misma que busca el cambio social, en donde el centro de desarrollo es el ser humano.” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 27), sustentado en la Constitución de nuestro país, el Buen Vivir tiene como objetivo mejorar la calidad de vida de todas y todos los ecuatorianos, desarrollar nuestras capacidades y potenciarlas, con un modelo económico que busca la igualdad de oportunidades, además, de la participación de los ciudadanos en los ámbitos de interés público, establecer la convivencia armónica con nuestra naturaleza y promover la diversidad multiétnica, pluricultural y multilingüística de nuestro territorio.

Actualmente forma parte de la transversalidad en el currículo de la educación ecuatoriana “como principio rector del sistema educativo y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación en valores”. (Ministerio de Educación, 2010, pág. 15)

La educación y el Buen Vivir se interrelacionan y actúan de dos formas: la educación es un elemento trascendente del Buen Vivir, pues permite el desarrollo de potencialidades garantizando la equidad de oportunidades y por otro lado el Buen Vivir como eje de la educación “contempla la preparación de futuros ciudadanos en una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad y respetuosa con la naturaleza” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 16)

### **3.5. Análisis de los ejes transversales dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje**

Los ejes transversales dentro del documento de Actualización y Fortalecimiento de Primer año de Educación Básica, “constituyen grandes temáticas que deben ser atendidas en toda la proyección curricular, con actividades concretas integradas al desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño de cada área de estudio” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 16) en consecuencia el propósito central del

currículo educativo es abordar contenidos culturales valiosos y necesarios para la vida, y la convivencia, que den respuesta a problemas sociales, contribuyendo a formar ciudadanos y ciudadanas responsables, autónomos y críticos, a través de actividades que les permitan apropiarse de valores como la solidaridad, responsabilidad, respeto por sí mismo, por los demás y por el medio ambiente, aportando a la transformación social.

Los temas transversales no deben ser desarrollados como una temática en particular dentro del currículo, sino que deben ser abordados en todas las áreas del aprendizaje, con la finalidad de aportar a la formación de personas con autonomía moral e intelectual, sintiéndose capaces de comprometerse con su propio desarrollo y el de la sociedad.

### **3.5.1. Objetivos de los ejes transversales**

Dentro de la finalidad pedagógica los ejes trasversales se refieren al **para qué** de la educación, que buscan la formación integral de los y las estudiantes en los ámbitos del saber, del ser y del saber hacer, de tal manera que los mismos sean capaces de responder de forma crítica los desafíos sociales y culturales de la sociedad en la que se encuentran.

- Construir y consolidar conocimientos que permitan analizar críticamente los aspectos de la sociedad que se consideren como un conflicto de valores.
- Desarrollar capacidades en torno a un sistema de principios éticos que generen actitudes democráticas, respetuosas con el medio ambiente, responsables tolerantes, participativas, activas y solidarias.
- Generar actitudes de implicación personal en la búsqueda de alternativas más justas.
- Potenciar la valoración de la dimensión ética del ser humano.
- Desarrollar un modelo de persona humanística.

- Proporcionar situaciones que desarrollen la reflexión y la participación en la construcción de la sociedad. (Isabel Cantón, 2011, pág. 269)

Al analizar los objetivos se determina que deben tener incidencia en todas las áreas de aprendizaje, donde los maestros y maestras cumplen un papel activo dentro de este proceso, promoviendo así una nueva dimensión al currículo, en la que se propone construir y consolidar soluciones a las diferentes problemáticas sociales en las que se encuentre inmersa la comunidad educativa.

De esta manera se busca concienciar a toda la comunidad educativa, desarrollando el pensamiento crítico y reflexivo ante los conflictos de valores, para fomentar principios éticos que generen actitudes democráticas, respetuosas, activas y solidarias.

A continuación se presenta el análisis de cada uno de los ejes transversales

### **3.6. Temáticas de los ejes transversales**

#### **3.6.1. Interculturalidad**

El Ecuador es el escenario de una gran diversidad étnica y cultural, se constituye como el punto de encuentro de una serie de pueblos e identidades que tienen interrelaciones muy complejas. Es así que en torno a esta realidad se han desarrollado varios conflictos, prejuicios, racismo, desigualdades, y asimetrías, pero también desde varias décadas atrás, se han puesto los pilares para la estructuración de una interrelación entre estas culturas sobre los principios de respeto, igualdad, comunicación y aprendizaje mutuo (Garcés, Santafé, Gómez, López, & Arroyo, 2012, pág. 32).

Dentro de nuestro país Ecuador existe una diversidad étnico – cultural en la que se ha puesto atención con el fin de promover relaciones positivas entre los distintos grupos culturales, con el propósito de que exista comprensión, hermandad, respeto, para lograr confrontar a los problemas sociales y se de paso a la formación de ciudadanos conscientes de las diferencias y sean capaces de colaborar y trabajar conjuntamente en el desarrollo del país.

Por consiguiente se promueve que exista una relación respetuosa entre culturas ya que la interculturalidad es un tema de interés con el que se busca responder a la diversidad social y lingüística en la sociedad, en donde hay que generar un cambio de actitud, dando a conocer lo mejor que tiene cada cultura, tomando en cuenta los aspectos positivos de las mismas, consolidando de tal manera a la formación como un punto principal para fomentar el respeto a la diversidad cultural.

Se ha considerado importante ampliar el estudio de este eje transversal, con el fin de abordar las distintas temáticas que este eje abarca.

### **a. La interculturalidad y educación**

La educación es necesariamente normativa. Su función no es sólo instruir o transmitir conocimientos, sino integrar al ser humano en una cultura que tiene distintas dimensiones: una lengua, unas tradiciones, unas creencias, unas actitudes, unas formas de vida. Todo lo cual no puede ni debe transcurrir al margen de la dimensión ética, que es, sin duda, el momento último y más importante, no de ésta o de aquella cultura, sino de la cultura humana universal. Educar es en sí, formar el carácter, en un sentido más extenso y total del término: formar el carácter para que se cumpla un proceso de socialización imprescindible, y formarlo para promover un mundo más civilizado, crítico, con los defectos del presente, y comprometido con el proceso moral de las estructuras y actitudes sociales. (Garcés, Santafé, Gómez, López, & Arroyo, 2012, pág. 40)

El ser humano desde sus primeros años de escolarización se desarrolla aprendiendo dentro de una institución educativa a la cual pertenece y es parte de un mundo social y cultural, en donde la función del maestro al educar este basado en que le ayude a conocer e identificar las pautas culturales de la sociedad en que vive. Este conocimiento le ayudará a organizar su comportamiento y accionar dentro de su familia, su escuela y la comunidad a la que pertenece, por lo tanto la educación que se imparta a los infantes, adolescentes o adultos debe estar basada en una pedagogía prospectiva, que este abierta a cambios y a la evolución, logrando en cada uno de los

alumnos o alumnas la capacidad de adaptación a esos cambios, obteniendo de tal manera avances significativos de una educación integral.

El tema de la interculturalidad concierne a todos en general ya que no solo es cuestión de la gente indígena o afrodescendiente, sino es un tema que tiene importancia en todos los espacios donde se da la interacción social, es por esto que vivimos en un mundo intercultural en donde en el día a día se da acercamientos de etnias o grupos, en espacios cotidianos, en el bus, la calle, en el aula de clase, donde se encuentran personas con diferentes experiencias, niveles de educación, conocimientos, diferentes formas de pensar, es decir todo aquello que lo identifique como sujetos individuales, miembros de un grupo o de una cultura, motivo por el cual es un tema que se lo debe trabajar desde la educación del ser humano.

Al entrar en vigencia el currículo de la Educación Básica Hispana denominada “Propuesta Consensuada de Reforma Curricular de la Educación Básica” presentó como aspecto novedoso, la inclusión de los ejes transversales, en donde la interculturalidad representa una intención manifiesta para que el sistema educativo ecuatoriano contribuyera a desarrollar en los estudiantes esquemas de pensamiento no discriminatorios y actitudes de respeto hacia la diversidad cultural. (Garcés, Santafé, Gómez, López, & Arroyo, 2012, pág. 33)

Por consiguiente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje el maestro puede encontrar al tema de la interculturalidad como parte de un eje transversal, el mismo que debe ser tomado en cuenta como tema de aprendizaje que propone el currículo de educación convirtiéndose de tal manera en una propuesta pedagógica que logre en los estudiantes esquemas de pensamiento no discriminatorios y actitudes de respeto hacia todas las personas y etnias culturales.

De tal manera que la educación debe promover la interculturalidad, pues es el punto de partida al cambio de pensamiento de toda la comunidad educativa, para desafiar la opresión y la exclusión, logrando de esta manera una sociedad dotada de espacios en los que reine la solidaridad y justicia, en donde se respeten entre todos.

## **b. Transversalidad curricular de la interculturalidad**

Las experiencias multi - interculturales pueden implicar:

- Una materia curricular concreta o varias áreas o disciplinas. En cada uno de estos niveles de transversalidad varia el grupo de cooperación docente.
- Todas las áreas son susceptibles de enfoque intercultural.
- Un nivel o ciclo educativo e incluso varios. (Garcés, Santafé, Gómez, López, & Arroyo, 2012, pág. 38)

Es así que por el hecho de promover una educación diferente en la que se produzca un intercambio en pie de igualdad, pues se presenta la posibilidad dentro de la transversalidad del currículo que el maestro o maestra pueda trabajar la interculturalidad como un contenido a desarrollarlo no solo en una materia o como un apartado sencillo, pues se puede considerar como un tema muy importante y ser impartido a través de varias áreas o disciplinas con el fin de que sea un aporte al conocimiento de cada uno de los niños y niñas para convertirse en una aprendizaje significativo.

## **c. Objetivos de la interculturalidad**

Dentro de las innovaciones pedagógicas la educación propone trabajar una educación intercultural la misma que busca promover el desarrollo de las diferentes capacidades y habilidades para la formación de personas autónomas, tolerantes, abiertas al cambio cultural y solidarias, logrando así superar los problemas tale como conflictos, racismos y desigualdades, dando pasó a la igualdad de los derechos humanos.

A continuación se detallan los objetivos que se pretende alcanzar dentro de una educación intercultural:

- El alumno y alumna conozca y modifique los estereotipos y los prejuicios de los diferentes grupos étnicos.

- Construir y consolidar conocimientos que permitan analizar críticamente los aspectos de la sociedad que presenten un conflicto de valores.
- Fortalecer el conocimiento y la valoración positiva y crítica de las culturas.
- Desarrollar el pensamiento crítico y constructivo.
- Desarrollar capacidades en torno a un sistema de principios éticos que generen actitudes tolerantes, solidarias y activas.
- Potenciar la valoración de la dimensión ética del ser humano.
- Propiciar una toma de conciencia sobre la necesidad de un mundo más justo.
- Promover actitudes, conductas y cambios sociales positivos que eviten la discriminación y mejoren sus condiciones de vida. (Garcés, Santafé, Gómez, López, & Arroyo, 2012, pág. 36)

Por lo tanto la educación intercultural es el cambio necesario que requiere seguir en marcha en nuestra sociedad, con el fin de erradicar estereotipos y prejuicios entre grupos étnicos, para lograr fortalecer el conocimiento como también la valoración positiva y crítica de las culturas, promoviendo actitudes, conductas y cambios sociales positivos en bien de mejorar las condiciones de vida de todos quienes conforman la sociedad es decir niños y niñas, adultos y adultos mayores.

### **3.6.2. Formación de una ciudadanía democrática**

Una ciudadanía democrática se refiere a un acto de convivencia, en donde el ciudadano y ciudadana es un sujeto de derechos y deberes recíprocos, que tiene como propósito educar a los mismos de modo adecuado y verás en diferentes aspectos como: “el desarrollo de los valores humanos universales, el cumplimiento de las obligaciones ciudadanas, la toma de conciencia de los derechos, el desarrollo de la identidad ecuatoriana y el respeto a los símbolos patrios”. (Ministerio de Educación, 2010, pág. 17)

A continuación se profundiza la información acerca de este eje transversal.

### **a. Valores Humanos**

El ser humano desde su nacimiento es un ser social y necesita de los demás hasta el final de su vida, es por esto que dentro de esta interacción los valores son importantes para la convivencia, por lo que:

No se puede dudar que los valores relacionados con la convivencia desarrollen en los niños y niñas el respeto hacia las otras personas y cosas, de tal manera que se les enseñe a dialogar correctamente o a cooperar con los demás con el fin de dar provecho de una vida más pacífica, de mayor satisfacción y bienestar para la sociedad. (Pujol & González, 2014, pág. 6)

Por consiguiente los valores son indispensables dentro de la formación de los seres humanos desde su niñez, porque de aquello dependerá la forma de vivir en sociedad, es decir es indispensable inculcar los valores tales como: tolerancia, paciencia, respeto, constancia, prudencia, urbanidad, responsabilidad, orden, sinceridad, confianza, diálogo, creatividad, cooperación, compasión, generosidad, amistad, libertad, justicia, paz y alegría, a través de vivencias tanto en la institución educativa como en el hogar, porque serán los puntos fundamentales para el comportamiento diario, como también para actuar en todos los lugares como: La casa, la institución educativa o en cualquier lugar.

Es preciso recordar que el educar en valores está basado en el ejemplo y la transmisión de los mismos, debe empezar en edades tempranas, siendo el contexto de la familia como el actor principal y la cuna de donde provienen aquellos valores fundamentales que poco a poco en el crecimiento de los infantes van enraizando en su proceder.

## **b. Principios y objetivos de la educación para convivir juntos y en paz en una sociedad intercultural y plurinacional**

Construir un ambiente democrático y de convivir juntos y en paz en las instituciones educativas es una decisión que busca ante todo, un modo de vida en sociedad, de experiencia conjunta comunicada (Sánchez & Sánchez, 2011, pág. 14).

El convivir juntos y en paz está considerado como una proyección hacia la vida y el comportamiento con los demás, en donde la convivencia es posible respetando la interculturalidad y plurinacionalidad, además la tolerancia hacia las ideas y costumbres de los demás como también el respeto a las decisiones de la mayoría.

Principios:

- Aprender a convivir juntos y en paz conlleva enseñar y aprender a resolver conflictos.
- Aprender a convivir juntos y en paz es una forma particular de la educación de los valores.
- Aprender a convivir juntos y en paz tiene que ver con variados aspectos del desarrollo humano personal y social.
- Aprender a convivir juntos y en paz surge de la acción y se forma para la acción.
- Aprender a convivir juntos y en paz es un proceso continuo y permanente.
- Aprender a convivir juntos y en paz implica que han de participar todos los agentes educativos y sociales.
- Aprender a convivir juntos y en paz ha de constituir algo más que un eje transversal en el currículo educativo. (Sánchez & Sánchez, 2011, pág. 15)

Por lo tanto la escuela debe educar en la idea de que es posible vivir en paz con los demás, lo que da lugar a una formación integral de niños y niñas para convivir siendo tolerantes con la diversidad y en democracia.

A continuación se detallan los objetivos:

- Contribuir a que el alumno desarrolle una autoestima apropiada, que le permita confiar en sus capacidades personales para actuar en la realidad social que le corresponda vivir, para superar las propias limitaciones y dificultades, y que pueden contribuir a un desarrollo positivo y optimista de la vida y el humanismo.
- Alentar en el alumno sentimientos positivos y de sensibilidad a los demás aprendiendo aceptar las diferencias de quienes le rodean, admitir que pueden no coincidir con los criterios propios y fomentar una educación para la tolerancia que garantice la aceptación real de tales diferencias.
- Reconocer y afrontar las situaciones de conflicto de manera pacífica, tomando decisiones negociadas para su solución de una manera tolerante y no violenta.
- Aceptar la diversidad social y cultural con un espíritu abierto, respetuoso y tolerante, reconociendo la riqueza de lo diverso como elemento positivo del mundo que nos rodea.
- Conocer y respetar los derechos humanos y civiles, y mostrar una actitud crítica, solidaria y comprometida frente a situaciones conocidas que atenten contra dichos derechos.
- Concebir el mundo desde una visión democrática, en la que cada cual tiene derecho a expresar su opinión y a realizar acciones con dicho propósito, y a la vez cumplir el rol ciudadano que le corresponde como miembro de una sociedad libre y pacífica.
- Valorar la convivencia pacífica con otros pueblos como un bien común de la humanidad que favorece el progreso, el bienestar, el entendimiento y la comprensión, rechazando el uso de la fuerza, la violencia o la imposición, y asumir los mecanismos del diálogo, la violencia o la imposición, y asumir los mecanismos del diálogo, el acuerdo y la negociación, en igualdad y libertad. (Fariña & Klainer, 2010, pág. 31)

El aprender a convivir juntos y en paz es indispensable para iniciar un cambio y una nueva propuesta para interrelacionarnos y vivir plenamente en sociedad, es por esto que dentro de la educación este tema es considerado como un eje transversal, el mismo que debe ser ubicado y trabajado en todas las áreas de aprendizaje e impartida por todos los maestros y maestras, con el fin de poner en marcha todos los contenidos relacionándolos con la realidad en que se vive, es decir a través de vivencias surgidas de la experiencia, en donde se pueda reflejar todo lo aprendido, es así que en el diario vivir se pueda relucir dichos cambios como: El comportamiento de los niños y niñas debe estar guiado por el autoestima que cada uno de ellos tiene, alentando en los infantes sentimientos positivos y de sensibilidad para con el resto de personas, mostrándose pacíficos ante cualquier conflicto que tengan que enfrentar, respetando de tal manera la diversidad social y cultural.

### **3.6.3. Protección del medio ambiente**

Para comprender lo que significa la protección del medio ambiente, es necesario tener una visión clara sobre lo que es el medio ambiente, consecuentemente se lo va definir tomando en cuenta sus componentes: el natural y social-cultural; cada uno tiene una función trascendental para el desarrollo de la vida.

Dentro del componente natural están los seres bióticos y abióticos, además de los aspectos químicos, que conforman los llamados recursos naturales.

El componente socio-cultural está compuesto por todos los seres humanos quienes han construido dentro del medio ambiente las viviendas, escuelas, bancos, iglesias, entre otros. En este espacio el ser humano desarrolla su vida.

A continuación se mencionan las diferentes particularidades que engloban este eje.

#### **a. Conceptualización de Educación Ambiental**

La protección del medio ambiente nace dentro de la educación ambiental, la misma que busca crear conciencia y cambios de actitud en los seres humanos, ante la problemática que está afectando la biodiversidad de nuestro entorno natural, a través de la educación formal, no formal e informal.

Para definir la educación ambiental se va a tomar como referencia lo que el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) concibe como educación ambiental como:

La acción permanente por la cual la comunidad tiene a la toma de conciencia de su realidad global, del tipo de relaciones que los hombres establecen entre sí y con la naturaleza y de los problemas derivados de dichas relaciones y sus causas profundas; ella mediante una práctica que vincula al educando con la comunidad, valores y actitudes que promueven un comportamiento dirigido hacia la transformación superadora de la realidad, tanto en sus aspectos naturales como sociales. (Gurevich, 2011, pág. 19).

Se evidencia que la educación ambiental está orientada a lograr la concienciación sobre la relación que existe entre el ser humano y el entorno natural y las consecuencias que resultan de su accionar, por tal razón se busca vincular al educando para desarrollar comportamientos que conduzcan a la construcción de una mejor calidad de vida.

A nivel internacional se ha avanzado mucho desde el Congreso de la Unesco celebrado en 1987, el mismo que “hace referencia a la Educación Ambiental que debe ser considerada como una base privilegiada para la elaboración de una nueva manera de vivir en armonía con el medio ambiente y un nuevo estilo de vida” (Pinto & Carrera, 2014, pág. 40), es decir cambiar nuestros hábitos de convivencia y buscar un equilibrio con el entorno natural, lo que permitirá favorecer a la protección del medio ambiente.

Posteriormente la Comisión de Educación de la UNESCO, replanteó a la educación ambiental como “el proceso que consiste en reconocer valores y aclarar conceptos con el objeto de fomentar destrezas y actitudes necesarias para comprender y apreciar las interrelaciones, su cultura y su medio físico” (Galiano & Cristobal, 2012, pág. 130), es así que se concibe a la problemática ambiental de una forma crítica y reflexiva, que permita el cambio de comportamientos y actitudes en niños y niñas a edades tempranas para valorar la estrecha relación que existe entre el ser humano, su forma de vivir y el espacio natural del que se sirve para vivir.

Para concluir la educación ambiental implica un desarrollo de valores, que permitan comprender de mejor manera las consecuencias de la actividad del ser humano dentro de la naturaleza, por lo tanto este proceso involucra una modificación de acciones y actitudes para lograr una mejor calidad de vida para la actualidad y el futuro.

Se considera los siguientes objetivos para fomentar la educación ambiental en los niños y niñas de primer año de básica:

- Desarrollar una conciencia y apreciación por la belleza y la maravilla del mundo natural.
- Entender conceptos básicos tales como ciclos, diversidad y conectividad en la naturaleza.
- Desarrollar un sentimiento de apreciación y respeto por la integridad del mundo natural.
- Desarrollar un sentimiento de apreciación por el mundo y un entendimiento de cómo diferentes tipos de contaminación podrían perjudicarlo.
- Entender que las personas son parte del mundo natural, no un elemento separado.
- Saber cómo contribuir al bienestar del planeta. (USFQ, 2013, pág. 6)

Los objetivos se encuentran encaminados a concienciar a las personas sobre lo importante del cuidado y preservación del medio ambiente, y mejor iniciar desde edades tempranas mediante una educación ambiental que oriente a la interpretación de los problemas medioambientales y sus efectos.

## **b. La protección del medio ambiente como política de Estado**

El medio ambiente proporciona el entorno necesario para el desarrollo de los seres humanos, plantas y animales, pero lamentablemente la actividad humana ha ocasionado la degradación del mismo, afectando a la biodiversidad del entorno natural, convirtiéndose así en una de las grandes problemáticas a las que se enfrenta nuestro

planeta, es por eso que surge la necesidad de incentivar una conciencia activa de protección del medio ambiente

Por lo tanto es preciso mencionar que cada país promueve políticas de Estado, que garantizan la protección del medio ambiente, a través de leyes que resguardan el derecho de la población a vivir en un medio ambiente sano, es así que la Constitución del Ecuador dice lo siguiente en el Art. 395, L. 1

El Estado garantizará un modelo sustentable de desarrollo ambientalmente equilibrado y respetuoso de la diversidad cultural, que conserve la biodiversidad y la capacidad de regeneración natural de los ecosistemas, y asegure la satisfacción de las necesidades de las generaciones presentes y futuras. (Asamblea Nacional, 2014, pág. 395)

Es evidente la preocupación por la conservación, respeto y recuperación de la biodiversidad de nuestro país, a través de un modelo que maneje y desarrolle sustentablemente el aprovechamiento ecológico de los recursos naturales para dejar una herencia a los futuros habitantes.

### **c. La protección del medio ambiente y la transversalidad**

Es importante considerar que a largo plazo solo la educación puede contribuir al cambio de pensamiento y despertar actitudes reflexivas y críticas ante el deterioro ambiental.

Después de las reuniones internacionales que “se produjeron a partir de los años 70, sentaron las bases del Programa Internacional de Educación Ambiental, recomendaron que el aspecto ambiental no debían ser adicionadas en los contenidos académicos de las áreas del conocimiento, sino como temas transversales.” (Krainer, 2012, pág. 59), estas experiencias encuentran importante la introducción de la educación ambiental como un eje transversal dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por otro lado la inclusión de la educación ambiental en el sistema educativo ecuatoriano inició en la década de los 70, mediante convenios con el Ministerio de Educación y Cultura, que “para el año 1984 se incorporó la educación ambiental como

política pública ecuatoriana y en 1996 se presentó la Propuesta de Reforma Curricular para la Educación Básica, la cual incluía la educación ambiental como un eje transversal.” (Krainer, 2012, pág. 61). El Ecuador ha avanzado mediante una gran cantidad de procesos, que han buscado la inclusión de la educación ambiental dentro del currículo educativo como un eje transversal, enfocado a reforzar las iniciativas de protección del entorno natural en niños y niñas desde los primeros años escolares. El desafío de los docentes es proponer estrategias metodológicas, que puedan ajustarse a las necesidades de los educandos.

#### **3.6.4. El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes**

El documento de actualización y fortalecimiento curricular propone trabajar aspectos como “desarrollo biológico y psicológico de los estudiantes, acorde a sus edades y el entorno socio-ecológico; los hábitos alimenticios y de higiene; empleo de tiempo libre” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 26). Los hábitos tanto alimenticios, de higiene y recreación son pautas importantes para el desarrollo del ser humano y su calidad de vida, por lo tanto deben ser inculcados desde edades tempranas para que logren convertirse en hábitos.

##### **a. Hábitos de alimentación**

Son el resultado de comportamientos de las personas en el momento de preparar y consumir los determinados alimentos como una parte de sus costumbres sociales, culturales y religiosas, y que están influenciados por múltiples factores como los socioeconómicos, culturales y geográficos. (Serafin, 2012, pág. 21)

Es evidente que los hábitos alimenticios son procesos enmarcados por factores económicos, sociales y familiares, y dependen significativamente de las costumbres de cada hogar y sus modelos de consumo alimentario, sin embargo los patrones de alimentación han ido cambiando su dinámica, ya sea por la falta de tiempo para preparar los alimentos en casa o los mensajes de televisión que promueven el consumo de alimentos poco saludables.

En la adquisición de hábitos alimenticios interviene tres agentes educadores que son el entorno familiar, los medios de comunicación y la escuela.

El entorno de la familia ejerce influencia en cuándo, cómo y qué alimentos reciben los niños y niñas, formando costumbres del ejemplo que observan en las personas que los rodean. En este aspecto el factor económico también modifica los hábitos de alimentación.

Por otra parte los medios de comunicación son fuentes influyentes en niños y niñas, en donde proporcionan mensajes para el consumo de alimentos poco saludables.

En el caso de la escuela, pese a las campañas contra la comida chatarra y la actividad física, se sigue consumiendo alimentos que no tiene valor nutricional. En este sentido los maestros y maestras deben profundizar este tema en todas las áreas de aprendizaje, desde una perspectiva holística que contribuya al cambio de actitudes y conductas, el cual permita un nuevo estilo de vida.

## **b. Hábitos de higiene**

La higiene es uno de los elementos trascendentales para mantener en buen estado nuestra salud, motivo por el cual es importante empezar desde los primeros años de vida a inculcar hábitos higiénicos en los niños y niñas. Es importante considerar que tanto padres, madres, maestros y maestras son quienes promueven esta buena práctica por lo tanto, “La comprensión y adquisición de autonomía en los hábitos higiénicos debe aumentar al mismo ritmo que las habilidades motrices e intelectuales del niño”. (Brueguera & Maria, 2011, pág. 91) Consecuentemente el trabajo diario tanto en la familia como en la escuela en la formación de rutinas y hábitos, es vital ya que el educando va formando su autonomía e independencia a nivel de aprendizajes como prácticas y comportamientos necesarios para su formación integral. En el caso de la escuela los docentes por su condición de referencia para los niños y niñas, tienen una influencia cuando muestran sus propios hábitos de higiene. Esta realidad hace que los educandos vayan interiorizando las diferentes pautas de comportamientos, incluyendo hábitos.

### **c. Hábitos de recreación**

La recreación cumple una función muy importante en la vida de los seres humanos y se la considera como:

“Un factor de bienestar individual y social cuya razón de ser implica el autoconocimiento, la interrelación y la comunicación como elementos que posibiliten el acto de renovarse, divertirse, descansar y recuperarse (desde el punto de vista físico, emocional, social, intelectual y espiritual); proporcionando experiencias y vivencias en el marco del tiempo libre y que cada persona realiza de manera deliberada”.  
(Guerrero, 2011, pág. 9)

Por lo tanto contribuye a utilizar de forma eficaz y productiva el tiempo libre, posibilitando la satisfacción y el desarrollo del ser humano de forma integral, además promueve el cultivo de las relaciones humanas. Todo lo expuesto busca lograr el bienestar de la salud donde la educación juega un papel importante, la misma que inicia en el seno de la familia y se refuerza en el ámbito escolar, en donde se pretenden promover estilos de vida saludables, acorde a las edades de los niños y niñas.

Uno de los desafíos de todos los agentes educadores es encontrar formas de recreación adecuadas para los niños y niñas, como actividades deportivas, artísticas o culturales, pues el vertiginoso avance de la tecnología y los factores socioeconómicos, han contribuido a la formación de una sociedad moderna, dando lugar a los hábitos de recreación poco beneficiosos para los educandos, haciendo que se involucren en actividades no adecuadas en su tiempo libre.

### **d. El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes y su transversalidad**

La transversalidad busca dar respuesta a los problemas de salud que tiene nuestra sociedad actual, para promover un desarrollo biológico, emocional y social, donde se practiquen estilos de vida saludables, para los educandos, pues el estado de salud de los niños y niñas se encuentra estrechamente relacionados con su rendimiento escolar.

En este sentido, la Constitución del Ecuador en su artículo 326 señala el siguiente principio “Toda persona tendrá derecho a desarrollar sus labores en un ambiente adecuado y propicio, que garantice su salud, integridad, seguridad, higiene y bienestar.” (Constituyente, 2008, pág. 106), es así que todas las personas tenemos el derecho constitucional de trabajar y estudiar entre otras actividades en un espacio propicio, que potencie y estimule nuestras capacidades para reforzar, modificar o sustituir prácticas y actitudes que contribuyan a una mejor calidad de vida.

Siendo el medio educativo, un espacio donde se propician los procesos de enseñanza y aprendizaje además del desarrollo personal y social, es un lugar ideal para promover el desarrollo de acciones en cuanto cuidado de la salud, como los hábitos alimenticios y de higiene, así como también el empleo productivo del tiempo libre, ya que como lugar de interacción social ejercen gran influencia sobre los niños y niñas en sus etapas de formación, contribuyendo a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el marco de educación integral.

### **3.6.5. La educación sexual en los jóvenes**

#### **a. La educación sexual**

La educación sexual es fundamental en la formación integral de los niños y niñas, y va más allá del conocimiento únicamente biológico, pues incluye diversos aspectos de nuestra vida como el reconocimiento, respeto y valoración de su cuerpo, el desarrollo de la construcción de la identidad personal, el reconocimiento de roles y relaciones entre mujeres y hombres y las diferentes estructuras de organización familiar.

Antes del ingreso a la escuela existen agentes de educadores, que ejercen gran influencia sobre nuestra educación como son el entorno familiar y los medios de comunicación que marcan nuestros modos de ser y actuar.

En el ambiente familiar se experimenta las primeras curiosidades y exploraciones, en cuanto a preguntas y respuestas, es en este ámbito que los padres y madres deben desarrollar un buen nivel de confianza, en donde el educando satisfaga sus inquietudes de forma oportuna, sana, y verás.

“Por su parte los medios de comunicación muchas veces proporcionan mensajes nocivos y que en la mayoría de casos los espectadores no tienen un criterio formado” (Bordes & Maribel, 2012, pág. 29) en este aspecto la escuela y la familia se encuentran con la responsabilidad de aportar nuevos saberes que promuevan una revisión crítica y analítica sobre los contenidos que se difunden sin un control adecuado.

### **b. La educación sexual en la niñez y la adolescencia como eje transversal**

Educar dentro de la sexualidad es un tema que se lo debe hacer desde la niñez, de forma voluntaria y consciente, ya que la misma nace junto con el ser humano y su proceso es guiado por los adultos de la misma manera que la adquisición y el perfeccionamiento progresivo de cualquier otro concepto o habilidad, tal es el caso cuando hablamos de control de esfínteres, el lenguaje, aprender a caminar, el juego, entre otras habilidades que conforme va creciendo el infante va aprendiendo continuamente.

De tal manera que al responder el ¿para qué? educar en la sexualidad, es con el fin de que al crecer el pequeño llegue a la práctica de su sexualidad con salud, confianza y autoestima, protegiéndolo en el presente y futuro inmediato de miedos, abuso y agresiones. (Kusnetzoff, 2010, pág. 16)

Por consiguiente se debe tomar en cuenta que la educación sexual para los niños y niñas proviene específicamente de los padres como también educadores, porque es importante hacerlo con toda naturalidad, serenidad, respeto y afecto con el propósito de evitar malentendidos, errores y distorsiones, protegiéndolos de tal manera de abusos, agresiones tornándose así en miedos que marcan la vida de los mismos.

Es por esta razón que este tema se le ha involucrado en las instituciones educativas, como parte de la formación integral del estudiante como tema transversal dentro del currículo para implementarlo y desarrollarlo de acuerdo a las necesidades de cada contexto.

### **c. Los principios básicos que justifican la integración de la educación sexual en la educación**

- La educación sexual hace referencia a uno de los aspectos más importantes de la personalidad humana, y por tanto queda inscrita en el marco más amplio de la educación global de la persona.
- La sexualidad no puede ser considerada como una disciplina más, sino que participa, en sus varios aspectos, de las diversas áreas y actividades del programa escolar general; por lo tanto, desde la multiplicidad de aspectos ha de ser integrada de forma interdisciplinar.
- La educación sexual, como cualquier otro aspecto educativo, exige continuidad y progresión. La escuela ha de intervenir en este proceso.
- La educación sexual ha de ser asumida y llevada a término por los mismos educadores de la institución, los cuales han de utilizar una metodología correcta y adaptada a cada edad evolutiva. (Bordes & Maribel, 2012, pág. 36)

La educación integral que se promueve actualmente incluye un conjunto de aspectos biológicos, psicológicos, éticos y espirituales, lo cual ha de proporcionar información completa y veraz de forma apropiada, considerando la edad y el desarrollo individual, la misma que no debe ser impartida como una disciplina más, sino que debe ser asumida dentro de las diversas áreas de aprendizaje.

Por otro lado, la educación sexual debe formar al niño o adolescente con retos, principios y valores morales promoviendo el fortalecimiento del carácter y autocontrol, ante lo cual los educadores tienen la responsabilidad de llegar a sus alumnos y alumnas con dichos conocimientos a través de diferentes metodologías que le conlleven al infante a la asimilación correcta de los contenidos.

En conclusión los ejes transversales constituyen un componente especial dentro de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica, pues son pilares que sostienen y dan sentido al que hacer educativo, haciendo énfasis en temas sociales y de la naturaleza. Los temas que abordan los ejes transversales son cada vez más

complejos, afectan directamente a la población y en forma particular a niños y niñas, no pierden vigencia y deben ser tratados con obligatoriedad dentro del currículo.

### 3.7. Estructura curricular del primer año

El documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular del Primer Año, designado por el Ministerio de Educación, presenta una estructura conformada por los bloques curriculares (integran un conjunto de destrezas con criterio de desempeño alrededor de un tema generador), los mismos que sirven para integrar los ejes de aprendizaje (son el hilo conductor del proceso de enseñanza y aprendizaje) y articular el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño (expresan ¿Qué se debe saber hacer?, ¿Qué debe saber? y ¿Con qué grado de complejidad?).

Tabla 3 Estructura Curricular

ESTRUCTURA CURRICULAR						
EJES DE APRENDIZAJE	COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE	MIS NUEVOS AMIGOS Y YO	MI FAMILIA Y YO	LA NATURALEZA Y YO	MI COMUNIDAD Y YO	MI PAIS Y YO
Desarrollo personal y social	Identidad y autonomía	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO POR BLOQUE CURRICULAR Y COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE				
	Convivencia					
Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural					
	Relaciones lógico – matemáticas					
Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión oral y escrita					
	Comprensión y expresión artística					
	Expresión corporal					

**Nota:** Estructura curricular del primer año, **Fuente:** (Ministerio de Educación, 2010), **por:** M. Jácome & D. Moreno.

### **3.7.1. Bloques curriculares**

En el primer año de Educación General Básica se “proponen cinco bloques curriculares, que sirven para integrar los ejes de aprendizaje y articular el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño, que el docente podrá dividirlos en situaciones didácticas, según el tema y número de destrezas a desarrollar, integrando todos los componentes de aprendizaje.” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 28), es decir que a nivel ministerial los contenidos del primer año de educación básica, están establecidos por bloques curriculares, los mismos que se los deben trabajar durante seis semanas cada uno, con el fin de desarrollar las destrezas con criterio de desempeño (¿Qué debe saber, hacer el educando? y ¿En qué grado de profundidad?).

El docente cumple un papel fundamental en el desarrollo de los bloques curriculares mediante planificaciones diarias que abarquen situaciones didácticas (conjunto de actividades), ya que son un instrumento útil que le permiten orientar de forma real y práctica su labor profesional.

#### **1. Bloque N° 1 “Mis nuevos amigos y yo”**

En este bloque en el niño y niña se identifica como persona y a la vez se relaciona con sus nuevos amigos y amigas, ubicándose así en el ámbito escolar, ante lo cual deberá asumir su responsabilidad en la práctica de normas de buena conducta, comportamiento y convivencia, así como también el adecuado manejo de sus materiales escolares, además del cumplimiento de compromisos, normas y reglas dentro de la comunidad educativa.

#### **2. Bloque N° 2 “Mi familia y yo”**

Dentro de este bloque curricular el niño y niña identifica a su familia y los miembros que la conforman, sus preferencias, tradiciones y hábitos, además del lugar donde viven. Dentro de la convivencia familiar se deben cumplir derechos, responsabilidades y obligaciones.

### **3. Bloque N° 3 “La Naturaleza y yo”**

En este bloque se busca estimular el cuidado de la naturaleza, a través de diferentes actividades en el que el niño y niña sea participe, con el fin de lograr que desde los primeros años el educando ame y respete el medio ambiente, concienciando los beneficios utilidades y servicios que brinda la naturaleza al ser humano. Por lo tanto el niño y niña quedará comprometido a colaborar en el cuidado del medio ambiente.

### **4. Bloque N° 4 “Mi comunidad y yo”**

Este bloque hacer referencia a la identificación de la propia comunidad a la que pertenecen los niños y niñas como habitantes de una sociedad, en donde se familiarizará con la cultura, religión, creencias, vestimentas y costumbres.

De tal manera los niños y niñas podrán identificar los lugares patrimoniales de la comunidad, cumpliendo así responsabilidades y compromisos con su entorno.

### **5. Bloque N° 5 “Mi país y yo”**

Este bloque se centra en la identificación de nuestro país el Ecuador, que mediante diferentes actividades los niños y niñas pueden ubican lugares, manifestaciones culturales, música, artesanías, bailes y festividades que identifican la mega diversidad de nuestra patria. Se enfatiza en el reconocimiento de los símbolos patrios que representan a nuestro país, para afianzar la identidad como ciudadanos y ciudadanas

### **3.8. Tabla Referencial de los ejes transversales en los bloques curriculares**

A continuación se detalla los bloques de aprendizaje para los niños de primer año de educación básica, el eje de aprendizaje, el componente y la destreza a utilizar para la integración de los ejes transversales en la planificación curricular del aula.

Se relaciona de 3 a 4 destrezas de acuerdo al bloque y a la pertinencia del eje transversal. Es importante recalcar que se tomó en cuenta todos los ejes transversales

para la realización de esta guía, debido a la importancia y porque poseen una relación  
continúa de aprendizaje.

Tabla 4 Referencial de los ejes transversales en los bloques curriculares

<b>BLOQUE CURRICULAR</b>	<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	<b>COMPONENTE DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>EJE TRANSVERSAL</b>
<b>Mis nuevos amigos y yo</b>	Desarrollo personal y social	Identidad y autonomía	-Practicar hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal con autonomía. -Reconocer sus características físicas desde la observación, identificación, descripción y valoración del cuidado de su cuerpo.	Cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes
	Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión artística	-Representar creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafoplásticas. -Participar en conversaciones e interactuar compartiendo sus propias experiencias.	

<b>BLOQUE CURRICULAR</b>	<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	<b>COMPONENTE DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>EJE TRANSVERSAL</b>
<b>Mi familia y yo</b>	Desarrollo personal y social	Identidad y autonomía	-Reconocer su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad. -Reconocer sus características físicas desde la observación, identificación, descripción y valoración del cuerpo	La educación sexual en los jóvenes
	Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	-Descubrir su historia personal desde su nacimiento para identificarse como miembro de una familia.	
<b>Mi comunidad y yo</b>	Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	-Identificar las principales ocupaciones y reconocer sus beneficios	

<b>BLOQUE CURRICULAR</b>	<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	<b>COMPONENTE DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>EJE TRANSVERSAL</b>
<b>La Naturaleza y yo</b>	Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Colaborar con el cuidado del medio ambiente mediante la utilización del material de reciclaje, el cuidado del agua y la energía.</li> <li>-Reconocer los animales que viven en su entorno, según sus características cuidados y protección</li> <li>-Identificar las plantas de su entorno y los beneficios que de ellas se obtienen.</li> </ul>	La protección del medio ambiente
	Comunicación verbal y no verbal	Comprensión y expresión artística	-Exponer oralmente situaciones cotidianas relacionadas a la naturaleza con ayuda de material complementario.	



<b>BLOQUE CURRICULAR</b>	<b>EJE DE APRENDIZAJE</b>	<b>COMPONENTE DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>EJE TRANSVERSAL</b>
<b>Mi país y yo</b>	Desarrollo personal y social	-Identidad y autonomía	-Reconocerse como una persona con derechos y responsabilidades para utilizarlos de acuerdo a sus necesidades.	Formación de una ciudadanía democrática
	Conocimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	-Conocer los símbolos patrios para valorarlos y respetarlos (Himno Nacional, escudo y bandera del Ecuador).	

**Nota:** Tabla de los ejes transversales en los bloques curriculares, **Fuente:** (Ministerio de Educación, 2010) , **por** M. Jácome & D. Moreno

## GLOSARIO

- **Pre-operacional:** “Desarrollo gradual del lenguaje y de la capacidad de pensar en forma simbólica. Es capaz de pensar en operaciones continuas de manera lógica en una dirección.” (Definición.org, 2014, pág. sección p)
- **Educación:** Proceso mediante el cual se inculcan y asimilan los aspectos culturales, morales y conductuales necesarios para ofrecer las respuestas adecuadas a las situaciones vitales con las que se encuentra el individuo, de forma que se asegura la supervivencia individual, grupal y colectiva. Considerado en su esencia, la educación es un hecho personal, puesto que supone la adquisición y perfección de la personalidad del individuo. Sin embargo, es un proceso que se basa en el contacto humano, ya que hay interacción entre educador y educando. (Castro, 2009, pág. 229)
- **Didáctica:** Ciencia que se encarga de estudiar cómo se transmite sus conocimientos en el proceso de aprendizaje. (Castro, 2009)
- **Egocentrismo:** Actitud psicológica que lleva al individuo a sentirse centro del universo y a juzgarlo todo en relación consigo mismo. Este término fue propuesto por Jean Piaget en 1926 para referirse al estado cognitivo del individuo que considera el mundo solo desde el punto de vista. Aunque se manifiesta más a menudo en la infancia, puede aparecer también durante la edad adulta. Se caracteriza por la incapacidad de la persona para distinguir entre el objetivo y lo subjetivo, predominando un punto de vista personal. (Castro, 2009, pág. 540)
- **Concentración:** Cualidad y estado del sujeto que centra todo su atención en la actividad que lleva a cabo (Definición.org, 2014), secc. C
- **Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica:** Es un documento que se ha puesto a disposición de los docentes con la que se pretende familiarizarlos, con la actualización y reorganización que se hizo al currículo dentro del Ministerio de Educación del Ecuador, por tal motivo interesa orientar al docente sobre cómo planificar y evaluar a base de la actualización curricular. (Ministerio de Educación, 2010)
- **Pedagogía:** Ciencia que tiene como objeto de reflexión la educación y la enseñanza, así como orientar y optimizar todos los aspectos relacionados con éstas, es decir es una ciencia pluridimensional, puede tener distintos enfoques

y se enriquece de la colaboración de otras ciencias y disciplinas. (Castro, 2009, pág. 339).

- **Pedagogía Crítica:** Pedagogía que otorga a la educación un papel crítico en la sociedad concretado a través de un proyecto de transformación social en el que la pedagogía tiene un papel decisivo. Tiene sus orígenes en la escuela de Frankfurt y en los ensayos de J. Habermas especialmente en la obra *La teoría de la acción educativa* (1981). (Castro, 2009, pág. 337)
- **Destreza: Psic.:** Conocimiento que debe desarrollarse y adquirirse en la escuela primaria, fundamental para el éxito de los estudiantes a lo largo de su carrera académica. (Castro, 2009, pág. 224)
- **Metodología:** La metodología es una parte de la lógica, cuya finalidad es señalar el procedimiento para alcanzar el saber de un orden determinado de objetos.
- El conjunto de procedimientos adecuados para lograr esos fines se llama método, que es el camino para llegar a un fin determinado o sea una manera razonada de conducir el pensamiento para alcanzar un fin establecido. (ConocimientosWeb.net, s.f., pág. 10).
- **Aprendizaje significativo:** Frente al aprendizaje puramente memorístico, el aprendizaje significativo supone la integración de los nuevos conceptos dentro de las estructuras de conocimiento ya disponibles. Este planteamiento ha originado una perspectiva muy productiva en torno a los procesos enseñanza-aprendizaje constituyendo incluso la base de un particular modelo educativo dentro del enfoque constructivista. (Gutiérrez & Vila, 2011, pág. 374)
- **Aprendizaje por descubrimiento:** Tipo de aprendizaje que se basa en el descubrimiento espontáneo y autónomo del alumno en relación con los objetivos y contenidos a aprender y que, por los tanto se produce sin intervención tutorial directa. (Gutiérrez & Vila, 2011, pág. 374)
- **Constructivismo:** Es una explicación acerca de la naturaleza del aprendizaje y tiene implicaciones en la enseñanza y el aprendizaje en la escuela. La naturaleza básica de la explicación es que “los alumno construyan en forma activa su propio conocimiento, en lugar de recibir la información ya elaborada y transmitida otra personas”. (Bruce W. Tuckman & Mario M. Monetti, 2011, pág. 250)

- **Bagaje:** Caudal riqueza intelectual (Oceano, 2011, pág. 110)
- **Hábito:** Modo especial de proceder o conducirse, adquirido por repetición de los mismos actos. (Oceano, 2011, pág. 560)
- **Escuela Nueva:** Movimiento pedagógico que surgió a fines del siglo XIX encausado a revitalizar y perfeccionar la educación de esa época. Reconocía al niño como el centro en torno al cual debía efectuarse la programación escolar y la actividad del docente. (Abbagnano & Visalberghi, 2009, pág. 456)
- **Teoría:** Conjunto de conceptos, definiciones, y proposiciones, en estrecha relación unos con otros, que propone una visión sistemática de un fenómeno especificando las relaciones existentes entre las variables. (Raynal & Alain, 2011, pág. 420)
- **Reflejo:** Reacción motriz desencadenada por el sistema nervioso sin intervención de la voluntad, como respuesta a una estimulación de las terminaciones nerviosas sensitivas.
- **Juego simbólico:** Juego caracterizado por el uso simbólico de los objetos: los objetos presentes en la situación no se toman en sí mismos sino representando a otros objetos no presentes; aparece ligado al surgimiento de la propia capacidad de representación. (Gutiérrez & Vila, 2011)
- **Transversalidad:** Es un concepto que surge con las reformas educativas para “atravesar el currículum” desde una dimensión transdisciplinar que cruza a todos los componentes del mismo, acentuando la dimensión procedimental, actitudinal y axiológica del componente educativo. (Rendon, 2013, pág. 1)

## CONCLUSIONES

- Los niños y niñas de 5 a 6 años atraviesan cambios significativos en todas las áreas de desarrollo tales como afectivo social, lenguaje, motriz y cognitiva, las mismas que en las sucesivas etapas se consolidarán y perfeccionarán.
- Esta guía metodológica servirá de ayuda para el docente pues en ella podrá encontrar un sustento pedagógico para involucrar los ejes transversales dentro de los bloques curriculares, a través de actividades lúdicas recreativas.
- El trabajo con diferentes metodologías de la educación permiten al docente innovar, reestructurar, renovar y mejorar su labor educativa con el fin de potenciar en los niños y niñas las destrezas acorde a su edad.
- Dentro del currículo del Primer Año de Educación General Básica se promueve el trabajo de los ejes trasversales que sirven de instrumento para la interrelación del ámbito educativo, familia y la sociedad con el fin de que desde los primeros años de los estudiantes se incentive a la formación de individuos capaces de convivir y desenvolverse en una sociedad.
- Los ejes trasversales son temas interdisciplinarios que nos permiten trabajar desde todas las áreas del aprendizaje, buscando que se lleve a cabo la base pedagógica que integra el ser, el saber, el hacer y el convivir logrando así el respeto por los derechos humanos, la práctica de valores, el cuidado y respeto del medio ambiente, el conocimiento y valoración de las diversas culturas, la adquisición de hábitos de alimentación y recreación y la valoración de su propio cuerpo.

## RECOMENDACIONES

- Es necesario que la maestra tenga en cuenta la edad, los intereses, necesidades, experiencias y el entorno de los niños y niñas con los se va a trabajar.
- Los ejes transversales deben ser abordados de forma lúdica y vivencial dentro de cada uno de los bloques curriculares y no como un contenido a cumplir.
- Los maestros y maestras deben promover un ambiente en donde se fomente la tolerancia, eliminando así los estereotipos discriminatorios a la diversidad de culturas de nuestro país.
- La labor educativa debe fortalecer la educación del medio ambiente para generar en el educando actitudes de valoración y respeto por el entorno natural, asegurando el bienestar por las generaciones futuras.
- Para trabajar los ejes transversales dentro de las planificaciones curriculares el docente puede tomar las actividades planteadas en esta guía como un referente para su labor diaria.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Abbagnano, N., & Visalberghi, A. (2009). *Historia de la Pedagogía*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Accomo, M. (1999). *Los proyectos en el aula*. Argentina: Magisterio del Río de la Plata.
- Almeida, E., & Robalino, J. (2012). *Video promocional para sensibilizar a personas e instituciones sobre el trabajo infantil apoyado por el Centro de Muchacho trabajador de Quito como propuesta de desarrollo familiar y social*. Quito.
- Asamblea Nacional. (2014). *Constitución de Ecuador*. Obtenido de [http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion\\_de\\_bolsillo.pdf](http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf)
- Barreto, J., Lara, D., Amezcua, E., & Romero, R. (2009). *Libro de la Educadora*. Barcelona - España: Euromèxico, S.A de C.V.
- Bordes, G., & Maribel. (2012). *Educando a mis hijos en una sexualidad integral*. México: Trillas .
- Bruce W. Tuckman & Mario M. Monetti. (2011). *Psicología Educativa*. México D.F.: ARTHAGRAP.
- Brueguera, J., & Maria, C. (2011). *Autonomía personal y salud infantil*. Madrid: Macmillan Iberia S.A.
- Castilla, E. (2003). *Principales Métodos y Técnicas Educativos* . Perú: San Marcos .
- Castro, I. M. (2009). *Diccionario Enciclopédico de Educación*. Madrid: CEAC.
- ConocimientosWeb.net. (s.f.). *La divisa del nuevo milenio*. Obtenido de <http://www.conocimientosweb.net/portal/article292.html>
- Constituyente, A. N. (2008). *Constitución Política de la República del Ecuador*. Quito.
- Definición.org. (2014). Recuperado el 19 de marzo de 2014, de <http://www.definicion.org/preoperacional>
- Di Caudo, M. (2007). *Expresión Grafoplástica Infantil*. Quito: Ediciones Abya-yala.
- Elías, R. (2009). *Principales métodos y técnicas educativos*. Perú: San Marcos.

- Fariña, M., & Klainer, R. (2010). *Enseñar ética y ciudadanía*. Buenos Aires: Lugar.
- Frida D. Barriga & Gerardo H. Rojas. (2010). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo, Una Interpretación constructivista*. Mexico D.F.: Mc Graw Hill.
- Galiano, M., & Cristobal, G. (2012). *Concepto y Objetivos de la educación ambiental*. España: Eupohoros.
- Garcés, S., Santafé, V., Gómez, S., López, C., & Arroyo, L. (2012). *Educación Intercultural y ambiente Experiencias prácticas en centros educativos en Ecuador*. Ecuador: RisperGraf C. A.
- García, E. (2010). *Pedagogía Constructivista y Competencias*. México: Trillas .
- Gesell, A. (2000). *El niño de 5 a 6 años*. Buenos Aires: Paidós Ibérica S.A.
- Guerrero, G. (2011). *Programa de recreación comunitaria para la educación y orientación del tiempo libre de la población adolescente del barrio 19 de abril*. Aragua: Universitaria.
- Gurevich, R. (2011). *Ambiente y Educación*. Buenos Aires: Paidós.
- Gutiérrez, F., & Vila, J. (2011). *Psicología del desarrollo II*. Madrid: UNED.
- Hergenhahn, B. (2011). *Historia de la Psicología*. México D. F.: CENGAGE Learning.
- Herrera, M. (2011). *Diseño de material didáctico técnicas de motricidad fina en actividades lúdicas, para desarrollar habilidades y destrezas en niño de 4 a 5 años*. Quito: PUCE.
- Isabel Cantón, M. P. (2011). *Diseño y desarrollo del currículum*. Madrid: Alianza.
- Krainer, A. (2012). *Educación Intercultural y ambiente*. Quito: Flacso.
- Kusnetzoff, J. (2010). *Lo que los chicos quieren y deben saber sobre sexo: guía para padres y docentes*. Argentina: Granica.
- Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010 1año*. Quito: <http://educacion.gob.ec/documentos-pedagogicos/>.

- Moral, C., & Perez, M. (2009). *Didáctica teoría y práctica de la enseñanza*. Madrid: PIRAMIDE.
- Mussen, H. (2009). *Desarrollo de la Personalidad del niño*. Mexico: Trillas.
- Oceano. (2011). *Diccionario de la lengua española*. Barcelona: MMVII Editorial Oceano.
- Papalia, D., Wendkos, S., & Duskin, R. (2012). *Desarrollo Humano*. China: Mc Graw Hill.
- Pérez, J., & Alfredo, B. (2010). *Manual de Atención Temprana*. Madrid: Pirámide.
- Pimienta, J. (2012). *Metodología Constructivista*. México: PEARSON EDUCACIÓN
- Pinto, C., & Carrera, J. (2014). *Guía didáctica de educación ambiental dirigida a niñas y niños de inicial 2 y preparatoria*. Quito.
- Pujol, E., & González, I. (2014). *Valores para la convivencia*. Barcelona: Parramòn.
- Quintana, D. (2012). *Guía metodológica para el uso de rincones en el aula de 4 a 5 años*. Quito.
- Raul García, J. P. (2010). *Didáctica e innovación curricular*. Madrid: Libros de la Catarata.
- Raynal, F., & Alain, R. (2011). *Pedagogía diccionario de conceptos claves*. Madrid: Popular.
- Rendon, S. (24 de marzo de 2013). *Significados de la trasnversalidad en el crriculum: Estudio de caso*. Obtenido de <http://www.rieoei.org/deloslectores/1675Pantoja.pdf>
- Ribes, M. (2011). *El Juego Infantil y su metodología*. Bogotá: MAS.L.
- Rivera, J. (2011). *Cómo diseñar planes de estudio de la áreas fundamentales y obligatorias para la educacion preeescolar, básica y media*. Bogotá: Magisterio.
- Samper, J. (1999). *Las Vanguardias pedagógicas*. Julio: Visión Preliminar .

- Sánchez, E., & Sánchez, J. (2011). *Aprender a convivir juntos y en paz*. Mexico: Trillas.
- Santrock, J. W. (2009). *Desarrollo Infantil*. Mexico: Mc Graw-Hill Interamericana.
- Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje*. México D.F.: PEARSON.
- Scouts del Ecuador. (2007 - 2008). *Guía para dirigentes de manada, Un método de educación no formal para niños y niñas de 6 a 11 años*. Quito: Dirección Nacional de Métodos Educativos.
- Serafin, P. (2012). *Manual de la Alimentación Escolar Saludable*. Madrid: D-FAO.
- Trianes, M. (2012). *Psicología del desarrollo y de la educación*. Madrid: Ediciones Pirámide (Grupo Anaya, S.A.).
- USFQ, I. I. (15 de marzo de 2013). *Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible*.  
Obtenido de [https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/polemika/Documents/polemika005/polemika005\\_016\\_articulo013.pdf](https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/polemika/Documents/polemika005/polemika005_016_articulo013.pdf)
- Woolfolk, A. (2010). *Psicología Educativa*. México: Pearson.