

**UNVIERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE QUITO**

**CARRERA:**

**PEDAGOGÍA**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:**

**LICENCIADAS EN CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA:**

**GUÍA DIDÁCTICA LÚDICA PARA TRABAJAR EL ENTORNO NATURAL  
CON NIÑOS NIÑAS DE 3-5 AÑOS**

**AUTORAS:**

**ALEJANDRA RITA SUÁREZ SALAZAR**

**AYSHA INÉS SEVILLANO GUAMINGO**

**DIRECTORA:**

**ROCÍO ELIZABETH ESPINOZA ROBAYO**

**Quito, abril del 2015**

**DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DE USO  
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Nosotras, autorizamos a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo de titulación y su reproducción sin fines de lucro.

Además, declaramos que los conceptos, análisis desarrollados y las conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

Quito, abril, 2015

---

Alejandra Rita Suárez Salazar

1723728349

---

Aysha Inés Sevillano Guamingo

1723622187

## **DEDICATORIA**

Agradecemos primeramente a Dios quien ha puesto sabiduría e inteligencia en cada una de nosotras, pues ha sido quien ha abierto caminos llenos de aprendizaje y gratos momentos.

Además con amor y cariño para nuestros padres que hicieron posible todo en la vida, para que pudiéramos lograr nuestros sueños, por motivarnos y darnos la mano cuando sentíamos que el camino se terminaba, a ustedes por siempre nuestro corazón y agradecimiento.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos con infinita gratitud a nuestros maestros, quienes han puesto de su tiempo para la culminación de este producto de grado. Además por la lucha y entrega constante en cada una de sus valoraciones, para que la meta sea cumplida.

A nuestros maestros que en este andar por la vida, influyeron con sus lecciones y experiencias en formarnos como personas de bien, preparadas para los retos que pone la vida, a todos y a cada uno de ellos les dedicamos cada una de estas páginas de nuestro producto de tesis de grado.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO 1.....	4
DESARROLLO DE LOS NIÑOS NIÑAS DE 3-5 AÑOS .....	4
1.1 Definición .....	4
1.2 Características físicas, cognitivas y sociales del desarrollo infantil de niños y niñas de 3-5 años .....	5
1.3 La familia, la escuela y la sociedad en el desarrollo infantil de niños y niñas de 3-5 años 17	
1.3.1 Todos los niños tienen derecho .....	22
1.3.2 Según dos artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos .....	23
CAPÍTULO 2.....	24
ENTORNO NATURAL .....	24
2.1 Definición .....	24
2.1.1 Componentes que conforman el entorno natural en los niños y niñas de 3 a 5 años ....	25
2.1.2 Cuidado del medio natural de los niños y niñas de 3 a 5 años.....	28
2.1.3 Agentes que contribuyen a la educación ambiental .....	30
2.2 Descubrimiento del entorno natural en los niños y niñas de 3 a 5 años.....	32
2.2.1 La familia.....	32
2.2.2 La escuela.....	33
2.2.3 El barrio .....	34
2.3 El currículo y el entorno natural para los niños y niñas de 3 a 5 años .....	35
2.3.1 Características del diseño curricular .....	38
2.4 Planificación didáctica .....	41
CAPÍTULO 3.....	43
EL JUEGO LÚDICO COMO MEDIO DE APRENDIZAJE EN EL ENTORNO NATURAL .....	43
3.1 ¿Qué es el juego lúdico? .....	43
3.3 El juego como medio lúdico de aprendizaje .....	44
3.3.3 El sonido y la música .....	48
CONCLUSIONES .....	49
RECOMENDACIONES .....	50
LISTA DE REFERENCIAS .....	51

## RESUMEN

Entender el desarrollo infantil es fundamental en el trabajo docente, puesto que se puede entender que, cada niño y niña se desarrolla de una manera diferente, ya sean características intelectuales, físicas, sociales y emocionales. Es importante abordar al inicio de este trabajo investigativo porque es necesario tener una visión clara para conocer al niño y niña en cada etapa de su crecimiento.

La familia, la escuela y la sociedad forman parte del entorno del niño y niña, pues permite tener un contacto personal y mediato con el medio que les rodea. Cuando los niños y niñas son partícipes de la sociedad, tienen derechos que los ayuda a ser libres sin ser esclavos, al amparo, a la educación y a la igualdad.

El incentivar al descubrimiento del entorno natural juega un papel importante en el proceso educativo de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas, ya que paulatinamente se relacionan con la naturaleza, como las plantas, el aire, el agua, los animales y el suelo. Es así que en la segunda parte la guía pretende trabajar estos elementos naturales, para dar valores como: respeto, cuidado y protección al medio natural.

El Currículo de Educación Inicial, es una herramienta para que el docente pueda alcanzar objetivos y formar estrategias de aprendizaje sobre el entorno natural. Es necesario reconocer que el currículo es la base de contenidos en la educación y los docentes son los guías para desarrollar y ampliar los conocimientos en los niños y niñas.

En la tercera y última parte se hablará del juego lúdico como medio de aprendizaje del entorno, con el fin de entender que, el niño y niña la mayor parte de sus conocimientos aprende jugando e interactuando con el medio que lo rodea. La música y el sonido son factores que motivan el interior (Yo) del niño y niña a descubrir y experimentar con sus sentidos, emociones y sentimientos su entorno.

“Lo que se les dé a los niños, los niños darán a la sociedad”

(Menninger, 1995).

## **ABSTRACT**

Understanding child development is central to the teaching work, as can be understood that each child develops differently, whether intellectual, physical, social and emotional. It is important to address at the beginning of this research work because you need to have a clear vision to meet the boy and girl in each stage of its growth.

The family, school and society are part of the boy and girl environment, allowing to have a personal and mediate contact with the environment around them. When the children are partakers of society have rights which helps them to be free without being slaves under, education and equality.

The incentives for the discovery of the natural environment plays an important role in the educational process of teaching and learning in children, and gradually relate to nature, like plants, air, water, animals and soil. Thus, in the second part of the guide aims to work these natural elements, to give values as respect, care and protection of the natural environment.

The early education curriculum is a tool for the teacher to achieve objectives and form strategies for learning about the natural environment. We must recognize that the curriculum is the basis of content in education and teachers are guides to develop and expand knowledge in children.

In the third and final part will discuss the playful game as a learning environment in order to understand that the boy and girl most of their knowledge learn while playing and interacting with the surrounding environment. The music and sound are factors that motivate the inside of the boy and girl to discover and experiment with their senses, emotions and feelings their environment.

"What they give children, children give to society"

(Menninger, 1995).

## INTRODUCCIÓN

Nuestro entorno natural es vital para el desarrollo de la vida y es importante tomar conciencia de las consecuencias que la acción humana puede provocar en la naturaleza. Por este motivo y por muchos otros, vemos cómo es necesario despertar en los niños y niñas el respeto, protección y cuidado por los seres vivos y la naturaleza que los rodea.

Los niños y niñas expresan las ideas y nociones que ya tienen, ya que han desarrollado capacidades de razonamiento que les permiten entender y explicar, a su manera, las cosas que pasan a su alrededor. Observan, formulan preguntas, reciben nuevas informaciones y a través del diálogo estructuran y ordenan todo lo que saben.

Muchos de los niños y niñas son los principales actores para que se produzcan hechos, pues muchas veces son los padres quienes enseñan a que los hijos aprendan, directa o indirectamente; es por esto que, para evitar cambios bruscos, es fundamental incentivarles desde temprana edad el cuidado de su entorno natural, presentando las causas y las consecuencias que provoca todo tipo de contaminación.

Es fundamental empezar estudiando sobre el desarrollo infantil, para comprender el proceso que los niños y niñas van obteniendo en el transcurso de su vida y por medio de su entorno natural.

“El desarrollo es el producto de los sistemas dinámicos. Cualquier cambio afecta un sistema interconectado y cualquier persona influye sobre las otras personas de su familia o de su grupo social” (Kathleen, 2004, pág. 32).

Los niños y niñas están en constante crecimiento y a su vez se puede identificar cambios o comportamientos que son influenciados por su entorno natural y familiar, es por esto que es importante abordar cada etapa de desarrollo que los niños y niñas van presentando a lo largo de sus vidas.

En primera instancia se identificara los enfoques como Piaget, Vigotsky, Erikson, Skinner entre otros, que han logrado estudiar los diferentes cambios que se dan en el

desarrollo físico, cognitivo y social de los niños y niñas, a partir de los tres hasta los cinco años de edad.

La familia, la escuela y la sociedad forman parte del aprendizaje de cada niño y niña, puesto que contribuyen al desarrollo de sus capacidades físicas, sociales y cognitivas.

El entorno natural es todo cuanto nos rodea, al explorar y experimentar el medio natural permite a los niños y niñas usar sus sentidos en una constante búsqueda de comprender y conocer el mundo. Un mundo conformado por aspectos físicos, biológicos, sociales y culturales, en los cuales se relacionan con el entorno del cual pertenecen.

El niño y niña aprende interaccionando con su ambiente, transformando activamente sus relaciones con el mundo de los adultos, de las cosas, de los acontecimientos y, de manera original, de las personas que lo rodean.

El entorno natural forma parte de los objetivos transversales de la educación “y forman parte de la formación en valores” (Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, 2010, pág. 16).

A través de sus conocimientos y experiencias se puede aprender desde palabras nuevas hasta desarrollar la capacidad de relación.

No obstante es importante recalcar que la contaminación del entorno es parte del proceso de concientización en cada niño y niña, ya que el cuidar la tierra implica protección de los seres vivientes: plantas, animales, insectos, aire, agua, suelo y demás hábitats.

La capacidad que los niños y niñas tienen para jugar es única, puesto que ellos expresan su propio lenguaje creativo., juegan con todo lo que en su medio encuentran y a su vez cumplen roles de cuidado o destrucción del mismo. Es por esto que se considera fundamental realizar actividades didáctico-lúdicas con el fin de interrelacionar y socializar a los niños y niñas con el medio natural para lograr difundir en ellos: respeto, consideración, cuidado y protección.

Esta guía es una propuesta pedagógica que favorece el logro del aprendizaje del entorno natural, correspondientes a niños y niñas cuyas edades oscilan entre los 3 y 5 años. Abarca un enfoque lúdico y contextualizado, organizado de acuerdo al

Currículo de Educación Inicial 2014 del Ministerio de Educación, con el Medio Natural y Cultural.

## CAPÍTULO 1

### DESARROLLO DE LOS NIÑOS NIÑAS DE 3-5 AÑOS

Quienes realizan una labor y misión educativa, con frecuencia sienten la necesidad de comprender plenamente a quienes educan. Para comprenderlos es indispensable conocerlos.

En el estudio que vamos a emprender encontraremos datos y afirmaciones sobre las características que ocurren en cada una de las etapas de la vida de cada niño y niña, de tal forma que estos conocimientos orienten y proporcionen nuevas ideas para realizar un trabajo educativo.

Un educador, posee conceptos, integrados a sus propias experiencias, y que basa sus actividades en ellos, podrá escoger de menor manera los métodos, recursos y contenidos apropiados para cada edad, o los relacionará de manera más coherente.

Es conveniente distinguir entre crecimiento y desarrollo. “El crecimiento es el incremento en la estatura, peso o tamaño físico. El desarrollo es una progresión ordenada a niveles cada vez más altos tanto de diferenciación como de integración de los componentes de un sistema” (Morán, 2010, pág. 21).

Es decir, en el desarrollo se distinguen tres aspectos: la “secuencia” que significa el orden en que ocurren los cambios; el “ritmo”, o la velocidad en que ocurren los cambios; y, la “forma”, como el aspecto o apariencia de la entidad, que se desarrolla en cualquier punto del tiempo

#### 1.1 Definición

“Consiste en una sucesión de etapas o fases en las que se dan una serie de cambios físicos y psicológicos que van a implicar el desarrollo del niño, que depende de la cultura y un momento socio-histórico dado” (Lozano, 2009).

Los cambios que cada niño y niña sufren en todo el proceso de desarrollo es la implicación de los comportamientos, conducta y actos que se diferencian entre si, según el entorno que lo rodea, sea este la sociedad la familia y la escuela, en una determinada edad.

- Habilidades motoras gruesas: el uso de músculos grandes para sentarse, pararse, caminar, correr, etc., manteniendo el equilibrio / balance y cambiando posiciones.
- Habilidades motoras finas: usar las manos para poder comer, dibujar, vestirse, jugar, escribir, y hacer muchas otras cosas.
- Habilidades cognitivas (pensamiento): incluyendo el aprendizaje, la comprensión, la resolución de problemas, el razonamiento y el recordar.
- Habilidades del lenguaje: hablar, usar lenguaje corporal y gestos, comunicarse y entender lo que dicen otros.
- Habilidades sociales: interactuar con otros, tener relaciones con la familia, los amigos y profesores, cooperar, y responder a los sentimientos de otros (Smith, 2011, pág. 24-28).

Es importante recalcar que así como cada niña y niño es único, también su desarrollo infantil lo es, puesto que depende de cómo se ha ido trabajando durante su proceso evolutivo. Nos referimos a esto, en el sentido que por ejemplo, algunos niños y niñas aprenden a caminar a los 9 meses, otros a los 12 meses; algunos niños y niñas dicen sus primeras palabras a los 8 meses, otros a los 10, etc.

La adquisición y maduración que atraviesan los niños y las niñas es un proceso en donde intervienen múltiples acciones como el habla, la escritura, el pensamiento, los afectos, la creatividad, etc. Siendo importante también las condiciones sociales, económicas y culturales en las que nacen, crecen y viven los niños y las niñas.

## 1.2 Características físicas, cognitivas y sociales del desarrollo infantil de niños y niñas de 3-5 años

Los niños y niñas presentan características sean estas físicas, cognitivas y sociales a lo largo de su desarrollo infantil. Además es entendido como el proceso por medio del cual van construyendo su identidad, seguridad y confianza a través de las relaciones significativas que establece en su vida (Armas, 2010, pág.11).

Físicas:

Cuando hablamos de características podemos decir que los niños y niñas sufren ciertos cambios, que permiten identificar los procesos de crecimiento y desarrollo corporal, así como también, el desarrollo motor (uso de músculos grandes y pequeños) y el desarrollo del cerebro.

Existen diferencias en la velocidad con que los niños y niñas desarrollan sus habilidades físicas, como caminar o poder agarrar un lápiz; pero casi siempre, estas habilidades siguen un patrón o secuencia (por ejemplo, la mayoría aprenden a gatear antes de aprender a caminar).

Es la manera en la que el cuerpo del niño y niña crece, sufren ciertos cambios durante un periodo de tiempo determinado. Es importante recalcar que la alimentación en los niños y niñas es muy importante para su crecimiento y aún más para el desarrollo, ya que de ello depende el funcionamiento de su estructura ósea y el área cognitiva.

3-4 años

- Aumenta su talla entre unos 6-8 cm. por año
- El peso también aumenta considerablemente
- La cabeza crece a un ritmo más lento que el tronco y las extremidades.
- Completa la dentición
- Controla esfínteres.
- El cuerpo es funcionalmente asimétrico con un lado dominante.
- comienzan a incorporar nuevas formas de movimiento y los expresan con mayor independencia.
- Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias.
- Salta en 2 pies en sentido vertical con obstáculos de 15 a 20 cm.
- Salta sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.
- Sube escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada grada.
- Trepas y reptas combinando obstáculos y recorridos.

- Galopar y saltar coordinadamente diferentes ritmos.
- Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas entre otros.
- Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático, controlando los movimientos las partes gruesas del cuerpo y estructurado motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.
- Mantiene equilibrio al caminar sobre líneas rectas, y curvas con altura aproximadamente 5 cm intentando mantener el control postural.
- Mantener la posición postural en diferentes posiciones del cuerpo entre (senado, de pie, cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral.
- Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).
- Realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.
- Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.
- Realizar representaciones gráficas utilizando el garabateo con nombre.
- Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia diferentes direcciones.
- Identificar en su cuerpo y en el de los demás partes gruesas del cuerpo humano y partes de la cara a través de la exploración sensorial.
- Representar la figura humana utilizando el monigote o renacuajo.
- Utilizar frecuentemente una de las dos manos o pies al realizar las actividades.
- Realizar ejercicios de simetría corporal como: observar en el espejo y en otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo de la cara.

- Ubicar las partes del cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás.
  - Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones: arriba-abajo, a un lado, al otro lado, dentro-fuera.
  - Realizar desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (largas-cortas).
  - Utilizar el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.
  - Realizar varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento)
- (Currículo de Educación Inicial, 2014, págs. 44-45).

#### 4 a 5 años

- Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio en diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.
- Saltar en dos pies en sentido vertical con obstáculos de 20 a 30 cm en altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.
- Saltar de un pie al otro alternadamente, de manera autónoma.
- Subir y bajar escaleras alternando los pies.
- Trepar y reptar a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cubito ventral y cúbito dorsal).
- Galopar y salpicar ordenadamente con obstáculos ejecutando circuitos.
- Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamientos, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.
- Ejecutar actividades coordinadamente con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.
- Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando

motricidad facial y gestual según la consigna implementando el lapso de tiempo.

- Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura aproximadamente 20 cm logrando un adecuado control postural.
- Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.
- Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).
- Realizar actividades de coordinación viso motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y el tipo de materiales.
- Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.
- Realizar presentaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlo.
- Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.
- Identificar en su cuerpo y el de los demás partes y articulaciones del cuerpo humano así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial.
- Representar la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal.
- Emplear su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano, ojo y pie.
- Realizar ejercicios de simetría corporal: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo humano.
- Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y el otro lado)
- Ubicar algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de al lado, junto A, cerca-lejos.

- Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las consignas dadas: entre, adelante-atrás, junto a, cerca-lejos.
- Realizar desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas-cortas).
- Utilizar el espacio parcial e inicia con el uso del espacio total para realizar representaciones gráficas.
- Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y corto) (Currículo de Educación Inicial, 2014, págs. 44-46).

Cognitivas:

El desarrollo cognoscitivo o intelectual comprende la manera como los niños aprenden acerca del mundo que les rodea y la manera como ellos adquieren y desarrollan las habilidades del lenguaje (Innatia, 2011).

El desarrollo cognoscitivo o intelectual de los niños atraviesa series de etapas en las cuales su capacidad para procesar nueva información, resolver problemas, y obtener conocimientos sobre objetos (juguetes, equipo, la naturaleza, etc.) y la gente que les rodea se vuelve más sofisticada con el correr del tiempo.

Piaget afirma que: El aprendizaje empieza con las primeras experiencias sensorio motoras, formadas con el desarrollo cognitivo y el lenguaje, donde el aprendizaje continúa por la construcción de estructuras mentales, basadas en la integración de los procesos cognitivos propios donde la persona construye el conocimiento mediante la interacción continua con el entorno (Salaverry, 2012, pág. 50).

Los niños y niñas desde su nacimiento van adquiriendo y construyendo aprendizajes, y van interactuando con el medio que los rodea, por medio de sus sentidos.

A continuación se puntualizará las características en cuanto al desarrollo cognitivo de los niños y niñas (Currículo de Educación Inicial, 2014, págs.41-42).

### 3 a 4 años

- Su pensamiento es egocéntrico, animista y artificialista.
- No distingue las experiencias reales de las imaginarias, confundiendo con facilidad la fantasía con la realidad.
- Identifica los colores primarios y algunos secundarios.
- No es capaz de hacer correspondencia entre objetos.
- Distingue entre objetos grandes y pequeños, pesados y livianos.
- Hace clasificación por 1 atributo.
- Distingue con objetos concretos los cuantificadores: muchos, pocos, todos, ninguno.
- Recuerda la melodía de las canciones conocidas.
- Sigue la secuencia o patrón (tamaño, color), que se le da con bloques o cuentas.
- Cuenta hasta 10 imitando al adulto, pero no hace correspondencia.
- Identifica y nombra objetos que son iguales y/o diferentes.
- Identifica por lo menos 3 figuras geométricas (círculo, cuadrado y triángulo).
- Representa la figura humana como un monigote.
- A ciertas partes de sus dibujos les da nombres, pero varía constantemente de denominación ya que carece de intencionalidad al hacerlos.
- Separa objetos por categorías.
- Añade una pierna y/o un brazo a una figura incompleta de un hombre.
- Como conclusión de las características de esta edad se puede decir que el niño coloca y nombra la cruz, el círculo, el cuadrado, el triángulo en tableros de encaje. Imita secuencias sencillas con cubos de cuatro colores.
- Inventa cuentos siguiendo láminas en secuencias.
- Le agrada que le lean cuentos e historietas.
- Añade tronco y extremidades correctamente a un dibujo de la figura humana.

- Mete y saca aros de forma espontánea siguiendo el orden de tamaño (Currículo de Educación Inicial, 2014, págs.41-42).

#### 4 a 5 años

- Recuerda por lo menos 4 objetos que ha visto en una ilustración.
- Dice el momento del día en relación a las actividades, por ejemplo: hora de merendar, hora de la salida, etc.
- Su pensamiento es intuitivo, fuertemente ligado a lo que percibe directamente.
- Hace diferencia entre lo real y lo imaginario.
- Establece semejanzas y diferencias entre objetos, referidas a los elementos tales como forma, color y tamaño.
- Repite poemas conocidos para él.
- Identifica y nombra colores primarios y secundarios.
- Nombre la primera, la del medio y la última posición.
- Cuenta hasta 10 de memoria, pero su concepto numérico no va más allá de uno dos, muchos, ninguno.
- El dibujo típico del hombre lo representa con una cabeza con dos apéndices como piernas, ojos, nariz y boca (alrededor de los 4 años), observándose una mejor estructuración en la representación de la figura humana alrededor de los 5 años.
- Da nombre a lo que dibujo o construye, y la intención precede a su ejecución.
- Identifica nombrando o señalando las partes que faltan a un objeto o ilustración.
- Hace conjuntos de 1 a 10 elementos siguiendo una muestra.
- Sus ¿por qué? Obedecen más a un sentido finalista que a uno causal.
- Maneja correctamente relaciones espaciales simples: arriba, abajo, afuera, adentro, cerca, lejos.
- Clasifica por 1 atributo a los 4 años, logrando por 2 atributos alrededor de los 5 años.

- Puede seriar de tres a cinco elementos.
- Alrededor de los 4 años responde a la pregunta "¿por qué?" con un "porque si" o "porque no". Posteriormente, cerca de los 5 años sus explicaciones son más referidas a las características concretas de los objetos. Por ejemplo; ¿por qué son iguales?, ¿por qué los dos son rojos?
- Le gusta mucho hacer preguntas, aunque con frecuencia no le interesan las respuestas.
- Su ubicación temporal es deficiente, aún vive más que nada en el presente. Maneja inadecuadamente los términos ayer, hoy y mañana.
- Ordena secuencias con dibujos impresos para formar una historia con relación lógica.
- Comienza la noción de lo estético (expresiones de alegría o rechazo al presentarle objetos bonitos o feos).
- De manera general se puede decir que el niño en esta edad presenta las siguientes características: clasifica objetos por lo atributos (tamaño y forma). Hojea el cuento hasta el final. Participa en obras de teatro sencillas asumiendo el papel de algún personaje de la historia. Arma rompecabezas de 24 piezas y más. Imita a los modelos de televisión y propagandas (Currículo de Educación Inicial, 2014, págs.41-42).

## Sociales

Desde el momento en que los niños y niñas nacen, los padres celebran los momentos importantes como la primera vez que su hijo se sienta, gatea, dice sus primeras palabras y se para solo. Sin embargo, las habilidades físicas son solo una medida del desarrollo de ellos “También muestran desarrollo intelectual, emocional y lingüístico” (Armas, 2010, pág. 60).

Cuando los niños y niñas empiezan a guiarse por sus emociones, logran obtener estructuras mentales más complejas, las cuales expresan deseos que implican a otro u

otros. Los niños y niñas se relacionan con todo tipo de experiencias, ya sean estas exitosas o angustiosas, por ejemplo cuando se tropiezan al caminar o las caídas.

Todos los tipos de desarrollo son importantes, pero “el desarrollo social es crítico a una edad temprana, porque establece las bases para las interacciones del niño con adultos y con otros niños” (Pikler, 2009, pág. 55).

En el continuo proceso de su relación con otros puede darse cambios positivos como negativos, puesto que dependiendo de la crianza y la edad en la que los niños y niñas se encuentran, van adquiriendo experiencias significativas, permitiendo así la construcción de su personalidad.

Existen muchas teorías sobre la naturaleza y las etapas del desarrollo social. Una de las más conocidas es de Erik Erikson, un psicoanalista alemán influenciado por Sigmund Freud. Erikson postuló que los niños experimentan tres etapas distintas de desarrollo: la confianza vs la desconfianza, la autonomía vs la pena y la iniciativa contra la culpa.

3 a 4 años

“Es muy común mantener enfrentamientos por la lucha del poder, los niños quieren hacer todo lo que desean y los padres tratan de establecer las reglas en la casa” (Winnicott, 2006, pág.54).

Ejemplos de esto suele suceder cuando los niños y niñas no desean ponerse la pijama a la hora de dormir, lanza la comida, no le gusta ordenar sus juguetes, pasa todo el tiempo detrás de los adultos, etc.

Cuando el adulto no aprecia esta comunicación y no tolera el juego continuo característico de los niños y niñas hasta la edad del dominio total, “la represión impuesta provoca desequilibrios psicosocial que aparecerán en la infancia posterior” (Dolto, 2000, pág.139).

Los niños y niñas tienen necesidad de límites para sentirse seguros, pero de límites que no se deban más que al peligro real que sus transgresiones harían correr a la integridad de sí mismo o a la de los otros. Que los niños y niñas no puedan hacer todo lo que desean no implica que no puedan expresar sus deseos, alegrías y tristezas.

Además los niños y niñas pueden desvestirse con la ayuda de un adulto y se preocupan más por hacer felices a sus padres; a esta edad, dependiendo de la educación que reciben, están más dispuestos a seguir instrucciones, pero pedirán ayuda si la tarea es muy difícil.

Si tienen que elegir entre dos artículos, pueden elegir el que les guste más. En los tres años también se frustran fácilmente lo cual se expresa en berrinches.

A los cuatro años cooperan con otros niños en actividades de juego y están aprendiendo el concepto de compartir. Podrían intentar resolver problemas por sí solos pero aún piden la ayuda de sus padres para cosas más difíciles.

Su imaginación se vuelve más creativa y necesitan más independencia, pidiendo hacer más cosas por sí mismos. Su necesidad por caerle bien a los demás los lleva a hacer cosas con las que puedan obtener elogios de sus compañeros y de los adultos.

4 a 5 años

Alrededor de los cuatro años inician una nueva etapa vital en la que va a descubrir el placer de vivir rodeado de gente, puesto que abandona paulatinamente su apego hacia los padres, ya no siente la necesidad de estar siempre tras los pasos de ellos, necesita experimentar nueva gente y nuevos alicientes.

Empieza a comprender lo divertido que resulta relacionarse con otros niños de su misma edad con quienes comparte intereses, y pronto toma conciencia del inmenso placer que supone el ser independiente de los mayores.

Aunque la familia sigue ejerciendo una gran influencia sobre él, y los padres siguen siendo las figuras más importantes de su vida, necesita a sus amigos para jugar, comienza a compartir y respetar algunas reglas, incluso a imitar determinados comportamientos de los adultos, a identificarse con los amigos de su mismo sexo, se socializan por medio de nuevos aprendizajes, nuevas pautas de conducta, para empezar su madurez personal.

Los dos contextos educativos más importantes para el desarrollo social de los niños y niñas en torno a los 4 años son la familia y la escuela. La escuela complementa al hogar facilitando la progresiva integración en la sociedad, ya que se adaptará a un ritmo de vida, actividades, horarios, normas y comportamientos diferentes a los que ha seguido en casa.

Los sentimientos de afecto, amistad, compañerismo y ternura que se generan contribuirán a desarrollar en ellos una mayor sensibilidad hacia los demás. A esta edad, le gusta relacionarse con otros, estableciendo una comunicación más variada, ya que va ampliando su vocabulario

Es en la escuela donde ellos realizan un mayor número de contactos sociales y puede dedicar más tiempo a la relación social con el grupo de juego. Básicamente, todos participan de juegos comunes y sus intereses lúdicos son parecidos.

El juego individual en un principio es de suma importancia, pero a medida que va creciendo se involucra en actividades donde participan grupos de dos o tres niños ya sean de su mismo sexo o no.

Aunque continúa siendo bastante egocéntrico empieza a respetar su turno, a compartir sus juguetes y a pensar qué sienten sus compañeros. Esto le permitirá poco a poco afianzar su identidad.

Los conflictos entre sus amigos, tan repetitivos y pasajeros, le permitirán ir controlando las frustraciones y la agresividad, y le enseñarán a aceptar los fracasos. El juego simbólico o de imitación adquiere mucha importancia a esta edad; les gusta

mucho adoptar el papel de otras personas (familia, profesor, personaje de ficción) e imitar las actividades que ven realizar.

Los maestros y padres de familia son modelos influyentes, muestran patrones y valores sociales valiosos

Se puede identificar en un claro ejemplo cuando se realiza un juego teatral, los niños y niñas no mantienen su mismo rol, sino que cambian de personaje, además pueden simular ser Superman, también puede conducir un coche como su madre y jugar a ser el maestro de la clase. De esta manera se evidencia el cambio de patrones y los valores que los niños y niñas emplean.

Cada uno representa un papel tras haber llegado a un acuerdo Como el juego es colectivo cada uno sabe que debe desempeñar bien su papel para que el juego sea coherente.

Se debe permitir relacionarse con los demás con entera libertad, con apoyo afectivo y confianza, pero sin mediar en sus conflictos sociales, potenciando así su independencia y autonomía, la seguridad en sí mismo y su autoestima (Innatia, 2011).

### 1.3 La familia, la escuela y la sociedad en el desarrollo infantil de niños y niñas de 3-5 años

#### La familia

Los tres eslabones de la formación de los niños y niñas son: la familia, la escuela y la sociedad.

“La educación tiene un objetivo muy claro, este es el desarrollo integral del niño, y es en el núcleo familiar donde encontramos las raíces de ese desarrollo global” (Revista Digital El Recreo, 2014).

La familia es vital tanto para la sociedad como para el desarrollo del ser humano, la educación es tarea primordial de la familia, aunque compartida de una manera significativa con la escuela, con el entorno y con el contexto social.

Los primeros responsables de la educación de los niños son los padres, la familia es el primer contexto donde se ponen en contacto con el mundo, un mundo particular de cada grupo familiar, que va transmitiendo a los niños y niñas hábitos, valores, costumbres, pautas de transmisión cultural.

“La familia es un ámbito natural de amor donde la persona se encuentra acogida, aceptada y atendida” (Gervilla, 2008, pág. 184).

Dentro de la familia se dan las primeras interacciones, se establecen los primeros vínculos emocionales y vivencias con las personas cercanas, es decir que es en este medio donde los niños y niñas realizan aprendizajes sociales básicos que les ayudarán en su relación consigo mismo y con los otros.

Además de ello, la familia es un pilar valioso, no solo como un eje orientador sino también como parte de los derechos de cada uno de los niños y niñas.

Se considera que parte del rol de los padres es estar pendientes de cada situación o circunstancia que presenten, así como afirma Gervilla (2008) puesto que la familia desempeña un papel decisivo en la adaptación del niño y niña, pudiendo también ser la portadora de ansiedades, conflictos y conductora de la desadaptación. En un menor descuido a falta de atención pueden enfrentar depresiones y en muchos casos abusos.

Gervilla (2008) expresa que la familia debe estimular al niño y niña para adquirir formas de comunicarse, pensar y actuar (pág.18).

En la familia el niño y niña mantiene los primeros contactos con los procesos de socialización porque, a partir de su completa dependencia a través de la identificación emocional, se orienta hacia una independencia hasta alcanzar la propia identidad.

## La escuela

Para que la relación entre familia y escuela sea efectiva debe lograr integrar a la familia como parte esencial. Se trata de poner en práctica una escuela constructivista, es decir una escuela que comparte con la familia la labor de educar, completando y ampliando sus experiencias educativas.

Conseguir que la educación sea eficaz depende totalmente de criterios educativos en casa y en la escuela. Y para conseguir ese fin es necesario la comunicación y coordinación entre educadores y padres.

Por ello los educadores necesitan no sólo la información que puedan aportar los padres relativa a sus hijos para conocerlos, sino que además va a ser muy importante su colaboración para hacerles partícipes de la educación escolar de sus hijos, esto repercutirá notablemente sobre su personalidad así como lo que aprendan en el núcleo familiar va a repercutir en sus comportamientos en la escuela.

“La función o servicio que la escuela da a la familia se orienta a la socialización, formación y soporte” (Gervilla, 2008, pág. 186).

La escuela se presenta como un lugar abierto a la comunidad y reconoce que el cuidado educativo que realiza la familia interesa en la escuela, es decir que la escuela cumple con diversas funciones, en cuanto al desarrollo de los niños y niñas en aspectos tales como: físicos, emocionales y sociales.

La escuela y la familia tienen la necesidad de relacionarse para enseñar al niño y niña a vivir y a trabajar en la sociedad.

Además en el aspecto social, los niños y niñas descubren en la escuela un mundo en miniatura, en el que existen individuos tranquilos y violentos. Aprenden a defenderse por sí solos sin la protección de su familia.

En la escuela se realizan actividades de grupo, que estimulan al desarrollo social y emocional, con el fin de integrar acciones como por ejemplo: el juego, la creatividad y el sentido del espacio que los rodea, para después:

- Expresar las dificultades ocultas que pueden tener.
- Completar su ubicación en el tiempo y el espacio.

- Manifestar sus talentos.
- Situarse a sí mismo frente a los demás y a la sociedad.
- Establecer relaciones más equilibradas con su entorno familiar.
- Afirmar su personalidad (Guía Infantil, 2013).

También en la escuela, los niños y niñas adquieren conocimientos académicos, culturales, sociales y conductuales, de modo que debe haber un ambiente afectivo, lleno de seguridad y cordialidad.

Adaptación social de los niños y niñas en el entorno y centro educativo:

Si un niño vive criticado... aprende a condenar. Si un niño vive avergonzado... aprende a sentirse culpable. Si un niño vive con tolerancia... aprende a ser paciente. Si un niño vive en un ambiente de amistad y aceptación... aprende que el mundo es un lugar agradable para vivir (Sebastiani, E. 2005, pág.81-84).

La integración del niño en el grupo de compañeros de clase es fundamental para una correcta adaptación. A través de diferentes juegos de presentaciones, pronto los niños y niñas conocerán el nombre de sus compañeros y podrán hacer nuevos amigos.

En este sentido, sería interesante que, cuando llegue algún niño y niña nuevo, los que son del año pasado o que ya llevan viniendo unos días, se encarguen de enseñar a los recién llegados la clase, sus nombres o sus juguetes.

Así, los educadores deben familiarizar a los niños y niñas con la ubicación del material escolar, la percha que le corresponde, el espacio que ocupa en el suelo a la hora del juego, las mesas, la pizarra, etc. Igualmente, deben adaptarse al espacio nuevo que le corresponde en el comedor: debe conocer en qué mesa le corresponde sentarse, en qué lugar y al lado de qué amigos.

Escuela es el nombre genérico de cualquier centro docente, centro de enseñanza, centro educativo, colegio, institución educativa o centro de participación; es decir, toda institución que imparta educación o enseñanza (Chantraine, 2008).

El mundo de la escuela no se limita a una educadora y a un aula, sino que en la escuela hay más espacios y personal, como por ejemplo:

- Espacios interiores. Otras aulas, cocina, botiquín, despachos, gimnasio, enfermería, servicios, etc.
- Espacios exteriores. Patio de mayores, patio de pequeños, árboles, verjas, canchas de baloncesto, campo de fútbol, jardines y espacios verdes, huerto experimental, aparcamiento y alrededores de la escuela.
- Personas. Personal de cocina y limpieza, profesores y educadores, bedeles, médicos, coordinadores, proveedores, personal de mantenimiento, cocina y limpieza, etc.

La sociedad

“Sociedades un grupo de seres que viven de una manera organizada. La palabra proviene del latín *societas* que significa asociación amistosa con los demás” (Ruiz, 2013, págs.1-5).

Los niños y niñas en nuestra sociedad, son personas con demasiada importancia, ya que de ellos depende que se desarrollen adultos con criterio, y todo esto se logra a través de valores y circunstancias que brinda la familia, escuela y demás medios en los que se pueda desenvolver. Cabe la posibilidad que desarrollen diferentes trastornos los cuales podrían ser parte de su desarrollo.

Dentro de estos trastornos están la agresividad y la ansiedad, convirtiéndose en dos factores que llevan a los niños y niñas a una inestabilidad dentro de los medios donde se desarrollan.

Por el contrario, lo que llevaría a los niños y niñas a mantenerse en un estado de equilibrio, es la disciplina, en la cual se encuentran englobadas las pautas que ellos podrían seguir, para que de esta manera adquieran un patrón en el cual puedan desarrollarse sin complejo alguno.

Podemos recalcar que, la relación entre la familia con los niños y niñas que se encuentran en ella juega un papel importante cuando se trata del desarrollo afectivo,

ya que de ahí dependerá o no el problema de la agresividad hacia las demás personas debido a que es su círculo más cercano e importante.

### 1.3.1 Todos los niños tienen derecho

“Deliberar sobre el futuro de una sociedad es nada menos que discutir la infancia y la adolescencia hoy” (Bustelo, 2010).

“Un niño es todo ser humano menor de dieciocho años de edad, salvo que, en virtud de la ley que le sea aplicable, haya alcanzado antes la mayoría de edad” (Convención de los Derechos del Niño, 2012, pág.18).

En primera instancia podemos recalcar que no les sean negados los exámenes necesarios durante su gestación. Además que es fundamental que su nacimiento sea esperado con mucho amor por sus padres y que este sentimiento les acompañe durante todo su crecimiento y quizás por toda la vida; que a su vez no se los vea en edad sino como seres humanos con virtudes, principios y valores.

El amparo es primordial para fortalecer la confianza que debe generar el hogar a sus hijos y de ahí por delante que esa protección se traduzca en bienestar físico y mental.

La educación debe ser recibida por todos los niños y niñas que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se les dará una educación que les proporcione igualdad de oportunidades y que pueda enseñarles a desarrollar sus aptitudes y su sentido de responsabilidad social y moral, y que desde la misma puedan ser un miembro útil de la sociedad.

La identidad es será preservada desde la fecha de su nacimiento cuando recibirá un nombre.

La igualdad de derechos es imprescindible para su comprensión y preservación mental. Desde entonces aprenderán a reconocer que todos tienen los mismos derechos y que la discriminación es un crimen inaceptable.

### 1.3.2 Según dos artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos

Considerando que la libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca y de los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana.

- ✓ Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.
- ✓ Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas (Declaración Universal de los Derechos Humanos, 1946).

Creemos y esperamos que la lucha contra la discriminación y la intolerancia pueda un día suministrar a nuestros niños y niñas el derecho a una vida digna y llena de amor, basado en el respeto y la seguridad de promover un cambio total y único.

## **CAPÍTULO 2**

### **ENTORNO NATURAL**

La noción de entorno natural está vinculada al medio ambiente o a la educación ambiental, ya que

Es el proceso que consiste en reconocer valores y aclarar conceptos con el objeto de fomentar las aptitudes y actitudes necesarias para comprender y apreciar las interrelaciones entre el hombre, su cultura y su medio biofísico ayudando a la toma de decisiones (Crespo, 1989, pág. 18).

Todo esto incluye lo referente al aire, el paisaje, la vegetación, animales, las personas y todo lo que conforma el medio natural.

Los niños y niñas pasan la mayoría del tiempo buscando respuestas a sus preguntas, a sus "por qué" y a sus "cómo"; viven indagando la naturaleza, observando el mundo que los rodea y cuestionando a las personas de su entorno. Es por ello, que abordar esta temática en niños y niñas de preescolar es algo fundamental, y vale la pena para fomentar el desarrollo intelectual, emocional, social.

#### **2.1 Definición**

Mancuso, Rodríguez & Véspoli (2006) definen entorno natural como la interacción y ampliación de conocimientos sobre los diferentes elementos que forman parte del ambiente natural y la incorporación de nociones sobre la preservación del medio ambiente y el amor por la naturaleza (pág.13)

Los niños y niñas a la edad de 3 a 5 años sienten la curiosidad de experimentar, explorar objetos que forman parte de su entorno, como por ejemplo: el agua, las plantas, el aire, el suelo y los animales. Es muy común que en ellos despierte el interés por descubrir la función de cada uno de los elementos naturales que los rodean.

### 2.1.1 Componentes que conforman el entorno natural en los niños y niñas de 3 a 5 años

#### ➤ Agua

El agua es indispensable para los seres vivos, en la naturaleza se la encuentra en los ríos, en la nieve, en las montañas, en las nubes y en el mar. También está en donde no la podemos ver, como en el aire, y forma parte del cuerpo humano, de los alimentos y de la tierra.

El ser humano utiliza el agua para calmar la sed y preparar sus alimentos; para el aseo personal y la limpieza de sus objetos; para el riego de los cultivos; y para hacer que ciertos motores giren y produzcan energía eléctrica.

Para cuidarla y no contaminarla es indispensable potenciar en los niños y niñas una actitud de respeto, para esto es necesario que se descubra la importancia de este elemento vital, y realice actividades tales como:

- No desperdiciar el agua:
  - Al bañarse
  - Al lavarse los dientes
  - Al lavar los platos
  - Al lavar el carro
- No botar basura o desperdicios en los ríos y mares (Sevillano & Suárez, 2014).

#### ➤ Aire

“El aire es una materia que constituye la atmósfera” (Mancuso, 2006, pág. 36).

La tierra es una esfera gigante que se encuentra rodeada por un manto de aire llamado atmosfera. No se puede palpar al aire de la atmosfera ni tampoco reconocer su olor, pero los niños y niñas pueden descubrir como el aire puede ayudar con respecto al medio natural, por ejemplo:

- Sirve como oxígeno para toda la tierra
- Ayuda a levantar las olas en el mar

- Permite que las nubes se muevan de un lugar a otro
- Refresca en tiempos calurosos
- Ayuda a la navegación de los barcos (velero) y viajen los aviones
- Da diversión (volar cometas, inflar globos, paracaidistas, hacer burbujas, etc.)  
(Sevillano & Suárez, 2014).

➤ Suelo

“Se denomina suelo a la parte superficial de la corteza terrestre, biológicamente activa, que proviene de la desintegración o alteración física y química de las rocas y de los residuos de las actividades de seres vivos que se asientan sobre ella.” (Grupo Santillana, 2010, pág. 35)

El suelo es la capa más superficial de la tierra, aquella que podemos observar a simple vista y donde el ser humano realiza sus actividades cotidianas como por ejemplo: sembrar plantas, cuidar animales, construir viviendas y carreteras.

Al contribuir con el conocimiento de lo que se puede realizar en el suelo, los niños y niñas van obteniendo una actitud de cuidado y valor hacia el suelo y al descubrir su entorno natural se van apropiando del medio que los rodea.

“El suelo está compuesto por varios elementos como pedazos muy pequeños de rocas, arcilla, arena, restos de animales, plantas y hojas secas en descomposición, que forman el humus” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 18).

El suelo ha tardado millones de años en formarse, sin embargo, puede desgastarse en poco tiempo y dejar de producir el alimento necesario para los seres vivos, para protegerlo, las personas debemos cuidar la flora propia, sembrar variedad de productos, dejar descansar la tierra por algunos periodos y abonarlos con productos naturales (Ministerio de Educación, 2010, pág. 20).

### ➤ Plantas

“Las plantas son seres vivos de crecimiento continuo” (Ostrosky, 2000, pág. 83).

Las plantas son importantes porque los animales y las personas no podríamos vivir sin estas, ya que sirven para alimentarnos, cuidar el aire, el agua y ayudan a cuidar que el suelo esté limpio.

Para los niños y niñas las plantas son seres vivos que adornan los lugares en donde ellos caminan, observan que tienen olores, colores y son de diferentes tamaños, las miran agradables y les llama mucho la atención su cuidado, de esa manera se interesan por descubrir cada vez más las cosas que los rodean.

### ➤ Animales

“Los animales son importantes para el equilibrio de la naturaleza y para la estabilidad del ser humano. Son seres vivos que nacen, crecen se reproducen y mueren” (Ostrosky, 2000, pág.109).

Está ampliamente aceptado que convivir con un animal puede resultar altamente beneficioso para los niños y niñas en muchos sentidos: hacerse responsable de parte de los cuidados de la mascota, tener un vínculo especial de amistad con otra especie mejora la empatía e incluso verle morir es positivo, ya que ayuda a que asuma de modo más fácil y natural el ciclo de la vida.

Los niños y niñas sienten necesidad de relacionarse con animales, en este caso requieren de una mascota, ellos se motivan y aprenden a tener cuidados y brindarle amor, por tal motivo ellos se encuentran con un aprendizaje de responsabilidad el mismo que les proporciona interés y consciencia.

### ➤ Personas

Las personas necesitan vivir junto a los demás. Cuando son bebés, alguien cuida de ellos porque no se pueden alimentar, ni caminar, ni sentarse por sí mismos. Los niños y niñas reciben ayuda, afecto y protección de los adultos, porque aun algunas tareas resultan difíciles hacerlas, ocasionando heridas o daños.

A medida que los niños y niñas crecen, van realizando sus propias actividades, sin embargo, siempre necesitan de los demás para estar bien en todos sus ámbitos.

Conviviendo con otras personas aprenden a conversar, compartir, estudiar, trabajar, jugar, divertirse y mucho más. Es por esta razón que a lo largo del desarrollo se van formando grupos y viviendo en sociedad.

➤ Día, noche, frío y calor en el entorno natural

Es importante abordar el día, la noche, el frío y el calor con los niños y niñas, ya que forma parte del aprendizaje de su entorno, además son temas establecidos dentro del currículo de educación. Si los niños y niñas logran identificar estas nociones, más adelante con mayor facilidad ellos comprenderán que todo lo que los rodea forma parte de su entorno natural incluyéndose ellos mismos.

Existen preguntas básicas para afianzar los conocimientos en los niños y niñas, como por ejemplo ¿Cómo es el día?, ¿Qué actividades hago en el día?, ¿Cómo es la noche?, ¿Qué actividades hago en la noche? Y en el tema de frío y calor preguntas tales como: ¿En qué momento siento calor?, ¿Qué hago cuando siento calor?, ¿En qué momento siento frío?, ¿Qué hago cuando siento frío?

Al entender que el cuerpo de los niños y niñas forman parte del entorno, también habrán preguntas como: ¿Qué hago para cuidar mi cuerpo?, aseo, descanso, recreación, alimentación, y prevención de accidentes.

Los docentes pueden abordar estas temáticas con el fin de situar a los niños y niñas como parte del entorno, las actividades pueden ser variadas, la importancia y la intención es hacer partícipes a cada uno de ellos.

### 2.1.2 Cuidado del medio natural de los niños y niñas de 3 a 5 años

Los niños y niñas en el entorno natural se desarrollan de manera social, de este modo comparten aprendizajes con las personas que rodean su entorno.

Ellos saben en qué lugares se encuentran, reconocen como deben actuar en cada uno de esos sitios y para entender mejor su entorno necesitan a la familia, la escuela y el barrio.

Además ellos realizan varias actividades en lugares como: La casa, la calle, el parque, el barrio. Estos sitios son para ellos de suma importancia, porque disfrutan

con cada una de las personas que se encuentran ahí, así como los elementos que forman parte de ellos: las personas, animales, plantas y objetos.

Los niños y niñas con cada elemento que encuentran en su entorno desarrollan diferentes comportamientos como: cooperación, participación, afecto, seguridad y bienestar.

Cada uno de estos elementos afirman al niño o niña para que esté en constante desempeño en su medio natural, cada uno de ellos están atentos a que necesita cada cosa para su trabajo, de la misma manera son conscientes de los errores que se pueden cometer al momento de realizar una transgresión contra el ambiente, siendo esto dañino, ocasionando una serie de problemas en los cuales se requiere de soluciones para el buen vivir de todos.

Para esto es importante recalcar ciertos puntos, en los cuales los docentes deben enseñar a los niños y niñas, con el fin de que los conocimientos adquiridos involucren también a la familia y sociedad en general para ayudar, motivar y concientizar.

#### Recomendaciones

Las recomendaciones para combatir con la contaminación del ambiente son:

- Botar la basura en los basureros con las indicaciones de reciclaje.
- No utilizar productos aerosoles.
- Cerrar el grifo de agua cuando se cepilla los dientes.
- Cerrar el agua en la ducha cuando se jabone.
- Evitar el lavado de autos en sitios de lavado.
- Evitar el uso de agua embotellada.
- Apagar la luz que no es necesaria.
- Utilizar bolsos reusables, el plástico contamina el ambiente.
- Apagar las computadoras en la noche.
- Comprar baterías reusables.
- Utiliza menos el papel, facturas y pagos realizar por internet.
- No utilizar cosas desechables.
- Crear conciencia ciudadana.
- Controlar los derramamientos accidentales de petróleo.

- No quemar ni talar plantas.
- Controlar el uso de fertilizantes y pesticidas.
- Regular el servicio del aseo urbano.
- Reciclar (el principio de las cinco R) (Ministerio de Educación, 2010, pág. 105).

La acción más efectiva que podemos llevar a cabo para reducir la contaminación ambiental es reciclar. Esto significa, convertir un producto ya utilizado en la materia prima para hacer otro.

En primer lugar, reducir la producción y el consumo de objetos que no pueden convertirse en residuos. Es decir, que no se pueden recuperar y volver a usar. Un ejemplo cotidiano con el que podemos poner en práctica este principio es disminuir o evitar el uso de pilas y baterías.

Los juguetes infantiles funcionan, en general, con este sistema energético. Utilizar pilas recargables y hablar con nuestros hijos acerca de la importancia en la moderación de este tipo juguetes es un paso importante hacia la adquisición de hábitos de cuidado del medio ambiente.

En segundo lugar, reutilizar los productos, con el mismo uso u otro diferente. Una buena idea para aplicar el concepto es tratar de elegir botellas de plástico retornables en lugar de aquellas descartables.

Por último, reciclar a través de tratamientos de residuos que permiten darles otra vida útil. Para cumplir con este principio es importante habituar a nuestros hijos, desde pequeños, a separar la basura orgánica de la inorgánica y, entre ésta última, papeles de botellas, de plástico. Aun cuando en la ciudad donde vivamos no haya sistemas de reciclado público, estaremos entrenándolos para ser buenos recicladores en el futuro.

### 2.1.3 Agentes que contribuyen a la educación ambiental

- El Estado

-Formular leyes y reglamentos que tengan que ver con la educación ambiental, la protección del ambiente y su uso racional.

-Asignar presupuestos adecuados para la implementación de programas y proyectos educativo-ambientales.

-Establecer mecanismos de cooperación técnica con gobiernos extranjeros en cuanto a educación ambiental.

-Diseñar estrategias y realizar programas de educación ambiental, a nivel regional y Nacional.

- La comunidad

-Desarrollar y participar activamente en los programas educativos-ambientalistas como parte de las actividades realizadas en los barrios o urbanizaciones, clubes, organizaciones vecinales, trabajo, otros.

-Solicitar ayuda a las instituciones competentes: Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales Renovables, parques, alcaldías, y otros, a fin de implementar programas de educación ambiental para la comunidad.

-Los recicladores independientes que con el costos de 0,10 ctvs. Ayudan con las campañas de reciclaje plástico, cartón y papel.

-Los padres de familia participan en la campaña de reciclaje de las instituciones educativas, ayudando a fomentar la concientización de materiales que pueden ser rehusados.

-Los centros comerciales propician espacios donde las personas pueden acercarse a depositar según el contenido, de esta manera todo lo que se utiliza dentro de cada local comercial ayuda a contribuir al reciclaje no solo de botellas, sino de papel u otros materiales que sirven incluso para material artesanal.

-Conocer los problemas ambientales locales, nacionales y mundiales.

-Tomar medidas para proteger el ambiente, comenzando en el hogar, haciendo uso adecuado del agua, cuidando, las plantas, los animales, evitando los ruidos molestos y procurando no lanzar la basura a la calle y a las quebradas (Luther, 2010).

## 2.2 Descubrimiento del entorno natural en los niños y niñas de 3 a 5 años

Los niños y niñas forman parte del ambiente social y natural, indagan los lugares cercanos y su cotidianidad, reconociendo las peculiaridades de su entorno natural y las características de la vegetación que les rodea como: montañas, paisajes, humedad o sequedad de su ambiente, el río, el mar, la existencia de plantas, flores, frutos, árboles y animales, etc.

Entablan diálogos y vínculos con los pobladores, sus vidas, sus oficios y habilidades, los que resultan, además de reconocidas fuentes de percepciones y conocimientos, motivadores estímulos para sus juegos; comen alimentos que tienen estrecha relación con lo que se produce en el lugar y con su pertinencia cultural y afectiva (colada morada, las guaguas de pan, los dulces de la abuela).

Explorar cómo son los objetos, las propiedades de los materiales, reconocer los cambios que pueden provocar desde su accionar, descubrir las semejanzas y diferencias en los seres vivos, conocer los distintos entornos preguntando a las persona, los oficios, las instituciones, así como a todos los espacios que conforman su cotidianidad, se convierte y significa una ruta de apropiación socio-cultural, ambiental, de la naturaleza y del hábitat donde se desarrolla y crecen.

### 2.2.1 La familia

Los niños y niñas pueden identificar quienes forman parte de su núcleo familiar, de esta manera ellos van estrechando lazos de conducta y apropiación de la misma. En cada familia hay una persona que es la cabeza o el responsable de cuidar a los otros miembros y de proveerles alimento, educación y salud.

Generalmente el padre y la madre son cabeza de la familia; pero, en su ausencia lo son otros adultos como los abuelos, tíos e incluso los hermanos mayores. Todos los miembros de la familia deben colaborar en las tareas del hogar, también ayudarse mutuamente y brindarse amor, protección y respeto.

“La familia es la comunidad más importante en la que los niños y niñas pueden vivir y desarrollarse” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 16).

En la familia se puede realizar muchas actividades. Hay tareas domésticas en las que todos los integrantes de la familia deben colaborar; por ejemplo: arreglar las camas,

levantar los platos de la mesa, sacar la basura, sembrar, cosechar, pescar y muchas más.

Otras actividades tienen por objetivo la recreación de los miembros de la familia; por ejemplo: jugar en el parque, salir de paseo o practicar algún deporte. También hay tareas de integración y de unión comunitaria, tales como: visitar al resto de la familia, colaborar con personas necesitadas entre otras.

Dentro de la familia se deben practicar valores como: respetar a los demás, compartir, ayudar, ser honrados, cuidar el medio natural. Además del amor, igualdad y respeto, siendo principios que permiten a los niños y niñas ser felices.

Todo esto ayuda a los niños y niñas a descubrir su entorno por medio de la familia y las actividades que dentro de esta se realizan.

### 2.2.2 La escuela

La escuela es el lugar a donde los niños y niñas asisten para aprender, divertirse y hacer amigos/as. Es como un segundo hogar, porque allí conviven personas adultas, niños y niñas durante varias horas del día, bajo ciertas normas de comportamiento.

En la escuela los niños y niñas cumplen con ciertas normas, que le permiten ir descubriendo su participación en su entorno como por ejemplo: hay una hora de entrada y de salida, deben usar uniforme o alguna identificación, hay momentos y lugares para jugar, para comer y para estudiar.

También se viven valores como el respeto, la amistad, el cariño y la solidaridad, cada escuela está rodeada por un entorno natural distinto: montañas, ríos, mar, árboles, etc. Hay construcciones diferentes alrededor: casas, edificios, hacienda, fincas según el lugar y el clima.

Al interior de la escuela se puede encontrar mobiliario y materiales muy importantes con los cuales los niños y niñas utilizan para el aprendizaje de cada día.

“La escuela es el lugar a donde asistimos para aprender, divertirnos y hacer amigas y amigos” (Riofrío, 2012, pág. 54).

La escuela, como fundamental instancia social de intercambios, no puede mantenerse al margen, pues el ambiente escolar al interior del aula se convierte en elemento de la

cultura y del discurso educativo que regula las interacciones sociales, el color, la decoración, la distribución de los muebles, materiales, su organización en el aula (mesas, sillas, pizarras y estantes; para el trabajo necesitan: cuadernos, hojas, lápices, pinturas, marcadores, plastilina.), el número de ocupantes etc. En otros espacios o hay computadores, televisores y otros electrodomésticos. En el patio o áreas verdes hay columpios, resbaladeras, canchas y juegos infantiles. También hay servicios higiénicos.

Son algunos factores que intervienen de modo determinante en la conducta, la sensación de bienestar, la seguridad, los niveles de excitación y la motivación para el aprendizaje.

La interacción de los niños y niñas en el ambiente escolar, permite aún más descubrir cómo está conformado su entorno, para que comprendan que el entorno que lo rodea no solo es natural sino que es también material.

### 2.2.3 El barrio

“Los vecinos y vecinas son las personas con quienes formamos nuestra comunidad inmediata” (Prócel, 2012, pág. 34).

En el barrio los niños y niñas comparten con sus vecinos, aprenden diferentes comportamientos, adquieren nuevos conocimientos, y se afirman como ciudadanos participes de la sociedad.

El relacionarse con los demás ayuda mucho en la socialización de cada niño y niña, puesto que ayuda al conocimiento de su entorno, por ejemplo cuando los padres de familia mandan a los hijos a comprar algo en la tienda, las personas, en este caso los vecinos socializan con los niños y niñas y de esta manera permiten entablar una relación de cariño, aprecio y afecto entre ambos. Los niños y niñas empiezan a ser parte del barrio en donde el mayor tiempo de su vida crecerá.

En un momento indicado la docente debe realizar una visita de observación al barrio, para que los niños y niñas se relacionen con su medio circundante, a conocer cuál es el entorno en el que ellos se desenvuelven, con el motivo de que ellos mantengan su noción espacial.

Es recomendable que los niños y niñas enriquezcan y profundicen la indagación de los entornos asociados a sus intereses, aprehendiendo y apropiándose de la realidad, desde sus capacidades intuitivas, de asombro y de disfrute

### 2.3 El currículo y el entorno natural para los niños y niñas de 3 a 5 años

“Para garantizar la adecuada aplicación del Currículo de Educación Inicial a nivel institucional y de aula, es necesario que se lo contextualice en función de las características y requerimientos específicos de los estudiantes” (Currículo de Educación Inicial, 2014, pág. 4).

Las características de cada niño y niña dependen mucho de la edad, puesto que cada uno se desarrolla conforme a su necesidad.

Los maestros y padres de familia engloban el entorno de cada niño y niña, pues son quienes se encargan del desarrollo cognitivo, social, afectivo y psicomotriz de cada uno.

Hay niños y niñas que maduran más rápido que otros y depende mucho de la interacción de ellos con el medio natural, ya que permite establecer un contacto único con el medio natural.

El Currículo de Educación Inicial es un referente fundamental en el labor docente, pues es una herramienta de bases y guías con el fin de proporcionar contenido a desarrollar, es importante recalcar que es necesario que como docentes amplíemos ese conocimiento por medio del juego.

Muchas instituciones se amoldan a una sola manera de instruir, pero hay que ir siempre más allá, no pretender ser monótono y aburrido al momento de enseñar.

Es necesario fomentar la autonomía de cada niño y niña con el medio natural, pues al ir descubriendo lo que los elementos naturales hacen, permite establecer una confianza, etapa muy importante en el desarrollo infantil.

“El método Montessori consistía en desarrollar la autonomía de los niños que “encontraban” objetos apropiados para ejercitar todos los sentidos” (Hernández, 2011, pág 1).

Afianzando este método a la escuela, podemos comprender que es necesario dejar explorar al niño y niña, sin dejar de lado la supervisión, pues al entender que la confianza es parte del desarrollo infantil es significativo para consolidar la curiosidad y el aprendizaje por medio de los sentidos.

Cuando una actividad se desarrolla libremente con objetivos concretos, los niños y niñas van a ser capaces de impulsar su propio desarrollo de manera segura desembocando poco a poco descubrimientos espontáneos y conquistas según su ritmo natural y de acuerdo a una sucesión de períodos.

Vygotsky “plantea que los aprendizajes son a la vez un proceso y un producto” (Currículo de Educación Inicial, 2014, pág.8) .

Basándonos en este pensamiento, llegamos a la conclusión de que todo lo que aprendemos es, como un árbol bien plantado, generador de grandes frutos, donde influye la familia, los vecinos, la calle, el parque entre otros.

“Para garantizar este enfoque de integralidad es necesario promover oportunidades de aprendizaje” (Currículo de Educación Inicial, 2014, pág. 3).

Para esto es necesario estimular la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas.

El currículo se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman ya sea estos cognitivos, sociales, psicomotrices y afectivos, interrelacionados entre sí, que se producen en el entorno natural y cultural.

“Se considera que para alcanzar el buen vivir, se requiere condiciones de bienestar que implican la satisfacción oportuna de las necesidades básicas del niño” (Currículo de Educación Inicial, 2014, pág.11).

La palabra oportuna de las necesidades básicas del niño y niña significa, que deben ser desarrolladas en un determinado tiempo, por ejemplo cuando aprenden la pre lectura alrededor de los 4 años, usualmente la lectura que se realiza es simbólica, pero al pasar el tiempo el niño y la niña debe aprender a identificar y reconocer las diferentes letras mas no los sonidos.

En el caso de que no se cumpla con satisfacción de la necesidad que el niño y niña tenga en el área de lenguaje en este caso, puede ocasionar un riesgo en el habla y en la escritura a futuro.

En cuanto a las necesidades básicas como la alimentación, afecto, vestido, salud, entre otras, son importantes que sean atendidas, porque en el niño y niña se refleja y evidencia felicidad, alegría, vitalidad u otras maneras de crecimiento y desarrollo estable.

En este proceso intervienen los docentes y padres de familia, porque juntos engloban un ambiente sano y saludable, generando autoconfianza, autoestima, seguridad e interrelación con los demás.

El currículo “Reconoce que cada niño es un ser humano único e irrepetible con sus propias características y ritmos de aprendizaje” (Currículo de Educación Inicial, 2014, pág.13).

Sabemos que cada niño y niña es una persona con realidades diferentes, su comportamiento varia, dependiendo del entorno en el que se desenvuelven, es por ello que se debe respetar las condiciones y diferencias individuales, adaptando los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

Al entender que el currículo nos presenta una alternativa de aprendizaje, compete a cada docente elaborar recursos que se adapten a cada realidad y a su vez propiciar el reconocimiento de habilidades y destrezas, logros y procesos durante el período de crecimiento que no solo se da en los primeros años, sino durante toda la vida.

El planificar actividades que ayuden al desarrollo infantil, es una manera sistemática de organizar los contenidos de acuerdo a la edad y al logro que se quiere alcanzar.

Siempre habrá niños y niñas que necesiten un apoyo especial. Es notable que se deba trabajar constantemente para lograr en cada uno cambios positivos y aprendizajes significativos.

### 2.3.1 Características del diseño curricular

#### Educación Inicial

El Currículo de Educación Inicial se caracteriza por:

- ❖ Ser coherente y flexible, ya que está organizado con fines y objetivos, manteniendo una propuesta de orientación adaptada a diferentes contextos,
- ❖ Permite la integración curricular con el fin de dar equilibrio en conocimientos, para la formación integral de los niños y niñas,
- ❖ Ser progresivo, porque abarca propuestas formuladas con secuencia y graduación, por último y no menos importante
- ❖ Permite la comunicabilidad donde enfatiza con claridad los enunciados siendo apropiados y comprensivos (Currículo de Educación Inicial, 2014, pág.13).

Esto nos ayuda a entender el procedimiento que debe emplear cada docente dentro y fuera del aula.

El diseño curricular ha considerado los siguientes elementos organizadores para determinar el alcance, secuencia y pertinencia de los aprendizajes:

- Perfil de salida: describe los desempeños que niño y niña debe demostrar al finalizar la Educación Inicial.
- Ejes de desarrollo y aprendizaje: permite visualizar la formación integral de los niños y niñas.
- Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: se derivan de los ejes de desarrollo, porque permiten identificar la secuencia y organización de cada subnivel de Educación Inicial.
- Objetivos de subnivel: orientan las expectativas de aprendizaje que se requieren alcanzar en cada subnivel educativo.
- Objetivos de aprendizaje: son enunciados de logro de las destrezas que se desea alcanzar.
- Destrezas: expresan, respondiendo a la interrogante ¿Qué deberían saber, y que son capaces de hacer los niños y niñas?.

- Orientaciones metodológicas: son sugerencias didácticas cuyo fin es guiar la acción docente.
- Orientaciones para el proceso de evaluación: son sugerencias técnicas que permiten tomar decisiones oportunas (Currículo de Educación Inicial, 2014, pág.14-15).

Todos estos elementos dependerán mucho del ritmo de aprendizaje de cada niño y niña, sin ninguna exigencia con rigidez.

Es considerable tener diversidad no solo de niños y niñas, sino también de conocimientos, puesto que los aprendizajes a lo largo del desarrollo infantil son infinitos.

A medida que los niños y niñas entran en la primera infancia, su medio comienza a ser parte de su entorno, conociendo de esta manera la preservación del medio natural.

Ellos se vuelven más independientes y comienzan a prestar atención a los adultos y sus pares para entender la naturaleza de lo que los rodean

Los niños y niñas exploran y preguntan más sobre las cosas a su alrededor, su interacción con familiares y aquellos que los rodean les ayudarán a moldear su personalidad y a definir sus propias maneras de pensar y actuar, frente a su entorno natural.

- Organización curricular de los aprendizajes

Se plantea tres ejes de desarrollo y aprendizaje para toda la Educación Inicial, cada uno de ellos engloba a diferentes ámbitos propuestos para cada subnivel educativo.

Los ejes de desarrollo y aprendizaje son: desarrollo personal y social, descubrimiento natural y cultural, y expresión y comunicación.

De cada uno de los ejes de desarrollo se desprenden los ámbitos, que están identificados para cada subnivel educativo.

El número de ámbitos planteados se incrementa del subnivel Inicial 1 al 2, en vista de que en los primeros años los procesos de aprendizaje son más integradores, y en

los siguientes años, es posible considerar una mayor especificidad para la organización de los aprendizajes. Los ámbitos en los dos subniveles guardan total relación y correspondencia.

En todos los aspectos es necesario planificar actividades lúdicas que se entrelacen con los contenidos que abarcan el currículo de educación inicial. Además estos deben ser amplios, que permita no solo seguir una guía curricular sino aportar con ideas innovadoras donde los niños y niñas se sientan en pleno gozo y libertad de su convivencia natural.

### 2.3.1.2 Actualización y Fortalecimiento curricular

El currículo de Actualización y Fortalecimiento curricular es una herramienta que permite fortalecer la planificación didáctica de aula. En esta guía se encuentran varios campos de contenidos donde permite que el niño y la niña desarrollen su propia autonomía.

Este instrumento da una visión con respecto al desarrollo de destrezas en los niños y niñas de 5 años en adelante, para que el docente pueda saber y manejar organizadamente el eje de conocimiento del medio natural y cultural.

La manera en cómo está estructurada la Actualización y Fortalecimiento Curricular, es muy diferente a la del Currículo de Educación Inicial, pues la primera está organizada por componentes de los ejes del aprendizaje, y el segundo por ámbitos de desarrollo y aprendizaje. Ambos tienen una relación directa, junto con los ejes de desarrollo de aprendizaje.

El Currículo de Educación inicial es la base para que la Actualización de Fortalecimiento Curricular tenga peso para alcanzar los logros de desempeño que propone el perfil de salida, esto implica que al final los niños y niñas deben ser capaces de observar, reflexionar e indagar, etc.

Es importante recalcar que los temas escogidos son sugerencias, puesto que el docente puede cambiarlos según sus intereses, necesidades y experiencias en el entorno de cada niño y niña.

- Temas a tratar con los niños y niñas Bloque: La naturaleza y yo
  - ¿Cómo es el medio natural que me rodea?

- ¿Cómo descubro mi entorno?
- Los animales de mi entorno: ¿Cuáles son?, ¿Cómo los cuido?, ¿Qué actividades realiza con ellos?, ¿y... los otros animales?
- Las plantas de mi entorno: ¿Cuáles son?, ¿Qué hago con ellas?, ¿Para qué me sirven?
- El agua, el aire y la tierra en mi entorno: ¿Dónde se encuentran?, ¿Para qué me sirven?, ¿Cómo son?, ¿Cómo los siento?, ¿Cómo los cuido?
- El día y la noche en mi entorno: ¿Cómo es el día?, ¿Qué actividades hago en el día?, ¿Cómo es la noche?, ¿Qué actividades hago en la noche?
- El calor y el frío en mi entorno: ¿En qué momento siento calor?, ¿Qué hago cuando siento calor?, ¿En qué momento siento frío?, ¿Qué hago cuando siento frío?
- Yo cuido mi cuerpo: ¿Qué hago para cuidar mi cuerpo?, aseo, descanso, recreación, alimentación, y prevención de accidentes.
- Responsabilidades y obligaciones en mi entorno: reciclaje de basura, ahorro y cuidado del agua, ahorro de energía y cuidado del aire y de la tierra (contaminación) (Currículo de Educación Inicial, 2014, págs.16-17).

Todos estos contenidos los docentes deben desarrollar a lo largo del período escolar, pues abarca elementos importantes que los niños y niñas deben alcanzar para comprender y aprender en cuanto al medio natural, que indiscutiblemente engloba a los otros bloques curriculares.

#### 2.4 Planificación didáctica

“La planificación didáctica es el instrumento, por medio del cual el docente organiza y sistematiza su práctica educativa, articulando contenidos, actividades, opciones metodológicas, estrategias, recursos, espacios y tiempos” (Salgueiro, 2012, pág.3).

Hay ámbitos que son la base de una planificación curricular, y muy importantes a la hora de enseñar, de manera que sea una herramienta fundamental en el proceso pedagógico.

Cuando se plantea un objetivo, en el proceso se quiere llegar a una meta, y la mejor manera para lograrlo es planificando, es importante recalcar que al utilizar este medio, se debe hacer adaptaciones curriculares, ya que cada niño y niña, tienen un ritmo diferente de trabajo y en la mayoría de los casos es necesario preparar más actividades para lograr un aprendizaje significativo.

Para los niños y niñas de 3 a 5 años la destreza es “El conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que el niño desarrollará y construirá por medio de un proceso pedagógico intencionado” (Currículo de Educación Inicial, 2014, pág.15).

La estructura de una planificación curricular es:

#### Subnivel II

- ✓ Ámbito
- ✓ Objetivo ámbito
- ✓ Tiempo
- ✓ Tema o Contenido
- ✓ Objetivo del aprendizaje
- ✓ Destrezas
- ✓ Actividades-Estrategias
- ✓ Recursos
- ✓ Evaluación - Indicador logro- técnica - herramienta (Currículo de Educación Inicial, 2014).

Al causar curiosidad en los niños y niñas, promovemos que ellos sean capaces de imaginar, de cuestionarse qué, por qué y para qué de todas las cosas, con el fin de ser nosotros como docentes quienes ayudemos en ese proceso de indagación con el medio natural, y al dar pautas y espacios y logra obtener un aprendizaje valorado y eficaz.

En síntesis la planificación representa una propuesta de enseñanza del docente, de la tarea que se quiere desarrollar, además es la anticipación y previsión de sucesos y resultados, siendo el organizador y orientador de las prácticas pedagógicas en un tiempo y espacio determinado.

## CAPÍTULO 3

### EL JUEGO LÚDICO COMO MEDIO DE APRENDIZAJE EN EL ENTORNO NATURAL

En todo espacio cultural, en todo momento del desarrollo el escenario en el cual los niños y niñas se expresan con su propia particularidad infantil es en el juego. Sus vías de comunicación son tanto verbales cuanto no verbales. El juego significa la actividad espontánea de los niños y niñas, la forma de descubrirse así mismo y de reconocer al entorno que le rodea, con el cual interactúa.

Los juegos del nivel inicial, son vinculados a las habilidades sensorio-motoras, puesto que son referidos al descubrimiento de la noción de la presencia y ausencia del objeto y los que despiertan la fantasía.

En el continuo desarrollo y crecimiento cronológico de los niños y niñas van explorando con mayor profundidad los objetos que le inquietan de la naturaleza o el entorno que lo rodea. Se apropia del conocimiento y aprehende al mundo de manera polémica, en concordancia con su propio mundo interior.

El juego crea una atmósfera diferente, estimulando relaciones y provocando situaciones que pueden resultar de gran interés para los niños y niñas.

Jugar es el método ideal para un aprendizaje social positivo porque es natural, activo y muy motivador para la mayoría de los niños. Los juegos hacen que sus participantes se impliquen constantemente en procesos de acción, recreación, sensación y experimentación (Batllori, 2001, pág. 6).

#### 3.1 ¿Qué es el juego lúdico?

“Es una estrategia de aprendizaje, que permite estimular el pensamiento lógico, siendo una actividad propia del niño. Facilita la comprensión, integración, atención, creatividad y el desarrollo global del niño” (Yturralde, 2015)

El juego y la lúdica están relacionados, ya que los juegos pueden estar presentes en las diferentes etapas de los procesos de aprendizaje del ser humano. Es evidente el

valor educativo, que el juego tiene en las etapas pre-escolares, puesto que es un método didáctico para el aprendizaje significativo en cada niño y niña.

### 3.3 El juego como medio lúdico de aprendizaje

El juego implica aprender a planificar aunque el juego aporta una gran cuota de improvisación, porque la planificación es un “cable a tierra” previo a la acción. Es posible evaluar el juego, realizar diagnósticos para su aplicación, medir los resultados, etc (Molins, P. 2002, pág.3).

Comenzar a creer en el juego implica recorrer el tema en forma vivencial, articulando los planos de la acción con la reflexión y soportes teóricos, es decir que para saber, es necesario haberlo vivido, para poder aprender de ello de una manera significativa a lo largo del proceso.

El juego cumple un rol esencial en la formación de la personalidad y es de gran importancia para el desarrollo de la inteligencia como lo han demostrado teóricos tan eminentes como H. Wallon y Jean Piaget.

“Sirve también como equilibrio de la afectividad y permite al niño y niña su socialización y la incorporación de su identidad social” (Zapata, 1995, pág. 229).

Por todas estas razones, tal como lo demuestra el autor de la presente obra, el juego constituye como una herramienta operativa que brindan amplias posibilidades a la práctica educativa, como un elemento renovador de la enseñanza y como medio para el aprendizaje que posibilita el desarrollo integral del niño y niña.

El juego y el descubrimiento son características que comparten los niños y niñas. Es una constante en ellos la inquietud, la curiosidad, las preguntas y el ejercicio permanente de la autonomía en sus quehaceres cotidianos.

El mundo de la información y tecnología los rodea de imágenes visuales y sonoras, por ello nos sorprenden con sus conocimientos, la mayoría de los cuales han incorporado a través de los medios de comunicación, en especial de la televisión y el internet.

- Fortalecer dichas situaciones y enriquecer el medio natural y social, mientras los niños y sus padres aprenden recíprocamente.

- Compartir mutuamente en el hogar ese maravilloso momento que se inicia, cuando el niño comienza a conocer el mundo que le rodea, a formular sus primeros interrogantes y a reflexionar que aquí ocurren.
- Estimular la creatividad y la libre expresión de los niños.
- Promover nuevas experiencias de aprendizaje que conduzcan a una creciente independencia y mayor seguridad en las destrezas y capacidades motoras, afectivas y expresivas del niño.
- Abrir una ventana al mundo y una puerta a la cultura a la cual el niño pertenece de un modo más amplio, ordenado y significativo Aprender Jugando (Venegas, 2002, pág. 143).

Educación y arte se complementan, ya que educar con el arte y en el arte es posible principalmente en la primera infancia, etapa en que se aprende más en ningún otro momento de la vida y resulta intenso y determinante el estímulo de todas las facultades.

Si todos los niños y las niñas desarrollan sus capacidades, sus actitudes positivas, sus iniciativas y el máximo potencial creativo, se propiciará la formación de personas sensibles y responsables, y de mejores organizaciones sociales.

En el primer contacto con los materiales, los niños manipulan de manera espontánea según su curiosidad, interés y necesidad de juego; los investigan, los exploran, experimentan con ellos, descubren sus cualidades y posibilidades, efectos y defectos, es decir los están conociendo.

La manipulación de los materiales debe repetirse con frecuencia retomarlos proporciona al niño y niña seguridad y concentración.

Tradicionalmente se recurre a los juegos como una “forma de pasar el rato para cambiar el ritmo o para crear una atmosfera distendida” (Batllori, 2001, pág. 6).

Esto estimula relaciones y provoca situaciones que producen interés. Jugar es el método ideal para un aprendizaje social positivo porque es natural, activo y muy motivador para la mayoría de los niños y niñas.

El juego hace que sus participantes se impliquen constantemente en procesos de acción, reacción, sensación y experimentación.

El juego es una actividad, además de placentera, necesaria para el desarrollo cognitivo (intelectual) y afectivo (emocional) del niño y niña. Es importante dejar que el juego sea también espontáneo y libre, ya que permite la maduración y el pensamiento creativo.

Cabe mencionar que los niños y niñas por medio del juego aprenden a interpretar y a reconocer el funcionamiento de las cosas u objetos, cuáles son sus funciones, que pueden hacer con ello etc.

El juego infantil dice muchas cosas sobre el desarrollo de los niños y niñas se lo puede utilizar con fines positivos, para estimular un crecimiento más sano. De allí la importancia de conocer las características más relevantes del juego en los niños y niñas, para estar atentos a su crecimiento y desarrollo.

### 3.3.1 ¿Qué interacciones promueve el juego?

Mediante lo lúdico las preguntas comienzan a ser reemplazadas por criterios propios o manifestados en sus intervenciones a través del movimiento, el juego de roles, la expresión plástica, musical, literaria, los juegos reglados y/o recreados.

“Se insiste que en todo momento evolutivo el juego sustenta su sentido al interactuar aunque los niños/as jueguen solos, interactúan consigo mismos, con su cuerpo, con los objetos y la naturaleza del entorno” (Katz, 2010, pág. 62).

El juego además de ser un espacio de encuentro para compartir y desarrollar la comunicación, constituye una posibilidad de ver al otro, interactuar con el otro, aprender con el otro en medio de un ambiente natural. Por ello se puede afirmar que el juego es un vínculo de inter-aprendizaje donde todos aprenden de todos.

Toda persona necesita un ambiente motivador para su desarrollo y para potenciar sus conquistas. Como parte de ello los niños y niñas con similitudes y diferencias, requieren contar con un acompañamiento adulto que genere, a través de su presencia respetuosa, cálida y afectiva, el ambiente más adecuado para potenciar su actuación en autonomía, sin sentirse descalificado, sino reconocido y aceptado.

### 3.3.2 Expresión plástica

Con respecto al lenguaje plástico expresivo, se advierte que en nuestra cultura gran parte de los estímulos corresponden a percepciones visuales y táctiles. Esta información proviene de dos grandes fuentes: la que proporciona la naturaleza y la que provienen de la actividad y creación humana, en donde están incluidos y los diseños y las artes, en general.

La expresión es una necesidad vital en los niños y niñas, que hace posible, en primer lugar, adaptarse al medio circundante y posteriormente, llegar a ser creativo, imaginativo y autónomo.

La expresión es un instrumento de desarrollo y comunicación del ser humano que se manifiesta por medio de diferentes lenguajes. La expresión plástica, como forma de representación y comunicación, emplea un lenguaje que permite expresarse a través del dominio de materiales plásticos y de distintas técnicas que favorecen el proceso creador. Lo fundamental en este proceso es la libre expresión, no la creación de obras maestras (Bejarano, 2009).

Los niños y niñas desde pequeños garabatean, se sorprenden de los trazos que hacen en el papel, juegan con palitos, lápices, tizas, colores, barro arcilla, les encanta entretenerse con lanas, hilos sogas, etc. Estas actividades plástico-expresivas les ocasionan un gran placer al poder expresarse, representar al mundo que le rodea, desencadenar la imaginación y la fantasía.

Es fundamental permitir la expresión plástica en los niños y niñas, más aún con elementos de la naturaleza, como por ejemplo con hojas secas, tierra, hierba, tapas, aserrín, pétalos de flores u otros elementos con los que se pueden formar cuadros, adornos y más.

Captar el ambiente que le brinda texturas, tonalidades, espacios así como diferentes herramientas y materiales con los que pueden plasmar sus ideas eligiendo que decir, de que manera y con que decirlo, permite

La expresión plástica es también un medio motivante para la socialización del niño y niña con el ambiente natural, y con los demás. Por medio de la exploración, permite

dar cabida a la imaginación y creatividad para formar algo nuevo, como un conocimiento significativo y valioso.

En la realización de actividades plásticas también influyen diversos factores relacionados con el desarrollo de los niños y niñas en el proceso madurativo, ya sean estos afectivos, emocionales, sociales, intelectuales, motrices, sociales, nivel de representación, capacidad de atención etc.

Para descubrir el medio circundante es necesario que el juego esté presente, ya que los docentes pueden brindar un espacio recreativo con el fin de propiciar conocimiento, comunicación e inter-aprendizaje.

### 3.3.3 El sonido y la música

Los niños y niñas son receptivos al sonido y a la música. Les produce curiosidad, agrado y sorpresa el desarrollo de los ritmos básicos, el reconocimiento de los fraseos, las preguntas y las respuestas rítmicas. También les inquieta explorar su propia voz. Más tarde descubrirán los sonidos de los objetos mediante la manipulación de distintos instrumentos (Katz, 2010, pág. 74).

Poblar el mundo de sonidos, respondiendo al natural interés de los niños y niñas frente a lo sonoro, estimulando su capacidad auditiva, el uso de instrumentos formales e informales, los juegos de rondas, pueden llegar a significar el enriquecimiento no solo del estímulo senso-perceptivo auditivo, sino también, el sentido de la identidad y pertenencia asociado a la música propia y local del entorno en el cual habitan.

A través de la música los niños y niñas también pueden aprender los sonidos de algunos animales, el caer de la lluvia o algunos truenos, es maravilloso porque por medio de esto también se puede imitar e ir creado sonidos de la naturaleza con las manos, con la boca y otras partes del cuerpo de los niños y niñas incluyendo a la docente.

## CONCLUSIONES

- Al finalizar este trabajo, podemos concluir diciendo que es fundamental que los niños y niñas interactúen con el medio que los rodea, tomando en cuenta el desarrollo y características físicas, cognitivas, sociales y emocionales.
- La familia, la escuela y la sociedad forman parte del medio de los niños y niñas, de esta manera contribuyen en la enseñanza- aprendizaje del entorno natural.
- El conocimiento de los elementos del entorno natural como por ejemplo: el agua, el aire, el suelo, el día, la noche, etc., no solo deben ser hablados, sino también explorados por los niños y niñas en todo aspecto de su vida.
- El juego lúdico es una herramienta precisa e indispensable al momento de enseñar, puesto que es una manera de lograr fusionar el conocimiento y la experiencia en los niños y niñas.
- Tanto la parte investigativa como las actividades propuestas en la guía, se han realizado de acuerdo a la edad de cada niño y niña, con el fin de promover y motivar a los docentes a una exploración activa, es decir se pueda llegar más allá de una aula.

## RECOMENDACIONES

- A partir de esta guía didáctica lúdica es necesario que los docentes amplíen más los conocimientos, puesto que la información obtenida es solo una parte de un contenido que abarca el entorno natural.
- Las actividades propuestas en esta guía didáctica lúdica fueron elaboradas para niños y niñas de 3 a 5 años, y los docentes pueden adaptarlas para diferentes edades, ya que en todo tiempo los niños y niñas se van relacionando con su entorno.
- Es recomendable tomar esta guía didáctica lúdica como una herramienta para el conocimiento del entorno natural, tomando en cuenta la participación de los agentes educativos (Docentes-estudiantes-padres de familia).
- Es importante que el docente manifieste interés por conocer los elementos naturales que existen en su entorno, y no solo plasmarlo en una hoja de trabajo, sino que pueda despertar imaginación y curiosidad en los niños y niñas.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. (2010). *Eje transversal en el Currículo*. Quito-Ecuador.
- Batllori, J. (2001). El juego. En *Juegos de ciencias naturales y sociales* (págs. 6-8). España: Parramón.
- Bejarano, F. (2009). *Expresión plástica como fuente de creatividad*. Obtenido de <http://www.eumed.net/rev/ced/04/fbg.htm>
- Berger, K. S. (2004). Cambios a través del tiempo. En *Psicología del desarrollo infancia y adolescencia* (pág. 32). Buenos Aires: Médica Panamericana.
- Bustelo, E. (2010). *La niñez*. Obtenido de [http://www.unicef.org/ecuador/Edna2011\\_web\\_Parte1.pdf](http://www.unicef.org/ecuador/Edna2011_web_Parte1.pdf)
- Chantraine, B. (2008). Centro educativo. *Espacios y colores* , 15-30.
- Currículo de Educación Inicial. (2014). *Expresión corporal y motricidad*. Quito-Ecuador.
- Dolto, F. (2000). Desarrollo social. En *Las etapas de la infancia* (pág. 139). España: PAIDÓS.
- Gervilla, Á. (2008). Familia como eje transversal. En *Familia y Educacion familiar* (pág. 184). Madrid: Narcea.
- Guía Infantil*. (2013). Obtenido de <http://www.guiainfantil.com/educacion/escuela/escuela.htm>
- Innatia. (2011). *Características cognitivas de niños en preescolar*. Obtenido de <http://www.innatia.com/s/c-el-desarrollo-infantil/a-que-desarrollo-infantil.html>
- Katz, R. (2010). Interacciones que promueven el juego. En *Sin pedir permiso sale el sol* (págs. 60-70). Ecuador: Trama.

Lozano, K. (2009). *Slideshare*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/CLOV78/tericos-del-desarrollo-infantil>

Luther, M. (5 de Junio de 2010). *Educación Ambiental*. Obtenido de <http://educambientalsucre.blogspot.com/2010/06/quienes-pueden-contribuir-la-educacion.html>

Miguel Mancuso, A. R. (2006). Ambiente. En *Ciencias Naturales en el nivel inicial y primer ciclo* (págs. 13-15). Argentina: Lugar.

Ministerio de Educación. (2010). *Enorno natural y social*. Quito: Don Bosco.

Morán, E. (2010). Desarrollo vital. En *Psicología de los Ciclos Vitales* (pág. 21). Quito-Ecuador: Abya-Yala.

Pikler, E. (2009). El desarrollo social y motriz. En *Moverse en Libertad* (págs. 54--57). Madrid: Narcea.

Procel, A. (2012). La Familia. En *Entorno familiar* (págs. 30-85). Trillas.

*Revista Digital El Recreo*. (2014). Obtenido de <http://revistamagisterioelrecreo.blogspot.com/2013/04/que-papel-juega-la-familia-en-el.html>

Salaverry, O. M. (2012). Obtenido de El niño y la familia en la educacion inicial: <http://www.angelfire.com/pe/actualidadpsi/cei.html>

Smith, L. (2011). Desarrollo global. En *Desarrollo de las destrezas* (págs. 24-28). Madrid: Narcea.

Winnicott, D. (2006). Crecimiento y desarrollo en la inmadurez. En *La familia y el desarrollo del individuo* (págs. 54-55). Buenos Aires: Hormé.

Yturralde, E. (2015). *OTC*. Obtenido de <http://www.ludica.org/>