

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE QUITO**

**UNIDAD DE POSTGRADO**

**ESPECIALIZACIÓN EN CULTURAS JUVENILES Y CONTEXTO ESCOLAR**

**Tesis previa a la obtención del título de:** Especialista en Culturas Juveniles y  
Contexto Escolar

**TEMA:**

ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICO – DIDÁCTICAS EN  
ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE (EVA) DE PRIMEROS DE  
BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SALESIANA “DOMINGO SAVIO”  
EN LA CIUDAD DE CAYAMBE DURANTE EL PRIMER QUIMESTRE DEL AÑO  
LECTIVO 2014 – 2015.

**AUTORA:**

NACIMBA OCHOA GLADYS JANETH

**DIRECTORA:**

MSC. IVONNE ELIZABETH LÓPEZ CEPEDA

**Quito, abril 2015**

## **DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DE USO DEL TRABAJO DE GRADO**

Yo, Gladys Janeth Nacimba Ochoa, autorizo a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo de grado y su reproducción sin fines de lucro.

Además declaro que los conceptos y análisis desarrollados y las conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de la autora.

-----  
Gladys Janeth Nacimba Ochoa  
CC. 070339457-7

## **DEDICATORIA**

Dedico mi esfuerzo en esta investigación a mi familia que es la razón de mis sentimientos más profundos, a mi esposo que ha sido la fortaleza en todos los momentos vividos, a mis hijos e hija: Jenny Zulay que demuestra la constancia en lo que desea, a Jaily Santiago que representa la ternura anhelada por toda madre y a mi hijo menor Atik Daniel que personaliza la alegría de nuestro hogar.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco de manera especial a mi familia por el noble apoyo hacia mi persona, a la Unidad Educativa Salesiana “Domingo Savio” por abrirme sus puertas y permitir lograr aportes en beneficio de la sociedad cayambeña, a mi tutora Msc. Ivonne López Cepeda, quien me brindó el acompañamiento personalizado durante el desarrollo de la presente investigación en búsqueda de ofrecer calidad y calidez en la educación de nuestros actuales y futuros destinatarios.

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA O CARÁTULA.....	I
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DE USO DEL TRABAJO DE GRADO.....	II
DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
ÍNDICE GENERAL.....	1
RESUMEN.....	3
ABSTRACT.....	4
INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO I – MARCO TEÓRICO.....	11
EDUCACIÓN EN EL CONTEXTO DE CIBERCULTURA.....	11
1.1    COMUNIDADES VIRTUALES DE APRENDIZAJE.....	12
1.1.1    Entornos Virtuales de Aprendizaje Formales.....	14
1.1.2    Entornos Virtuales de Aprendizaje Abiertos.....	15
1.2    COMUNIDADES VIRTUALES DE INTERÉS (CVI).....	16
1.2.1    Entornos Personalizados de Aprendizaje.....	16
1.2.2    Redes sociales.....	18
1.3. DIDÁCTICA.....	19
1.3.1.    ESTRATEGIAS METODOLÓGICO-DIDÁCTICAS.....	20
1.3.2.    Estrategias metodológico-didácticas para el aprendizaje autónomo.....	21
1.4. MEDIACIONES PEDAGÓGICAS Y COMUNICACIONALES.....	24
1.4.1. Estrategias metodológico-didácticas para el aprendizaje colaborativo.....	24
1.4.2.    Estrategias metodológico-didácticas en aulas presenciales y virtuales.....	25
1.5.    APRENDIZAJE EN EL CONTEXTO DE CIBERCULTURA.....	26
1.5.1. EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN EL CIBERESPACIO.....	26
1.5.2.    APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL CIBERESPACIO.....	27
CAPÍTULO II.....	29
EL MARCO METODOLÓGICO.....	29
2.2. Recolección de la información.....	30
CAPÍTULO III.....	32
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	32
3.1.    Determinar los EVA que se aplican en el contexto de cibercultura y los que están presentes en el caso de estudio.....	32
3.2.    Establecer las estrategias metodológico-didácticas que están previstas por los docentes para el aprendizaje en los estudiantes en el aula virtual y presencial.....	35

3.3. Determinar los usos y aplicaciones de los EVA que intervienen en el Proceso de aprendizaje del estudiante.....	38
CAPÍTULO IV .....	48
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	48
RECOMENDACIONES: .....	49
BIBLIOGRAFÍA .....	51
ANEXOS.....	54

## RESUMEN

Las estrategias metodológico – didácticas son una parte importante del currículum educativo y están enfocadas a incidir en el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje (PEA). En las planificaciones docentes, en diversos niveles educativos se incluye el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación así como el uso de plataformas virtuales.

Las características de los EVA permiten desarrollar estrategias formativas respetando las diferencias individuales y potenciando un aprendizaje colaborativo que hará que los implicados se conviertan en entes activos para adquirir destrezas en cualquier asignatura del currículum. Para los docentes la aplicación de estrategias apoyadas en TIC es entendida de distintas maneras, en muchas ocasiones prevaleciendo las actividades sustentadas en el conductismo, desde la visión del docente tradicional, y por ende estas actividades son cumplidas linealmente por el estudiante, sin que signifique un aporte mutuo al PEA. Con este antecedente se quiere analizar las estrategias metodológico-didácticas en los EVA de Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa Salesiana “Domingo Savio” en la ciudad de Cayambe, durante el primer quimestre del año lectivo 2014 – 2015, así también determinar cómo estas estrategias son asumidas y cómo inciden en su PEA.

Para ello se desarrolló una metodología de carácter cualitativa - descriptiva por cuanto la recolección de la información se enfocó en la participación de los estudiantes en las aulas virtuales, obteniendo la información a través de una encuesta; a partir de las actividades propuestas por los docentes, en sus planificaciones, en una entrevista y contrastando los resultados desde el Proyecto Educativo Institucional se analizó la incidencia de las estrategias en el aprendizaje y se logró constatar las que son aplicadas por los docentes.

Como resultados se obtuvo que los docentes desconocen la ampliación que poseen los Entornos Virtuales de Aprendizaje en el ciberespacio, además se confirma la hipótesis donde las estrategias metodológico-didácticas en los EVA son propuestas como tareas a ser cumplidas sin proponer aprendizajes significativos, existe una decisión motivacional-instruccional más que cognitiva al momento de plantearse trabajar con entornos virtuales. Todo ello ha provocado poco interés en desarrollar una inteligencia colectiva desde los docentes en trascendencia hacia sus estudiantes.

**Palabras clave:** EVA, interacción y creatividad.

## ABSTRACT

The methodological – teaching strategies are an important part of the educational curriculum and they are aimed to influence the process of teaching - learning (PEA). Currently, in educational planning at various educational levels it is include the New Technologies of Information and Communication (NTIC) and the use of virtual platforms is included.

In this way, the NTIC and EVA as strategies in formal education have become an alternative for children, from the early ages, they assimilate knowledge and acquire new experiences through the access to information in multiple formats (image, audio, video, text, hypertext, hypermedia), and through the interaction with their classmates using various virtual media at any time, it makes possible the synchronous or asynchronous communication.

The characteristics of the EVA makes it possible to develop training strategies respecting individual differences and promoting collaborative learning that those involved will become active entities to acquire skills in any subject in the curriculum. For teachers implementing strategies are supported in TIC, it is understood in different ways, in many occasions grounded in behaviorism, from the perspective of the traditional teaching, and therefore these activities prevail are fulfilled by the student, without that mean a mutual contribution to the PEA.

With this background through this study it is necessary to identify the methodological and didactic strategies applied by the teachers from “Domingo Savio” Salesian Educational Unit with the use of EVA, so we want to determine how these strategies are undertaken by students and how they affect their learning process.

There is not a compendium of solutions for purely educational work, with this we pretend to clarify and demystify situations that prevent to use the benefits in EVA for the teachers and students who are in a constant PEA.

**Keywords:** EVA, interaction and creativity.

## INTRODUCCIÓN

Hoy escribir, hablar, leer o vivir la palabra educación es concebida desde la conexión que nunca duerme y siempre se alimenta: la red de Internet, aquella tejida con las manos de todos los cibernautas y también de los que no lo saben que son, es necesario reconocer la gran cantidad de información que nos brinda este espacio infinito, la construcción de relaciones tramadas o mediadas por computadores que positivamente fortalecen las relaciones humanas y a pesar de existir peligros por la ignorancia en el manejo de la información que se entrega, no se puede generalizar que sea negativo el uso del ciberespacio.

El aparecimiento masivo de entornos virtuales en el sistema educativo, se convirtió en un aporte factible, principalmente para las instituciones que cuentan con los recursos de software y hardware; tomando en cuenta el acceso a ciertas plataformas virtuales gratuitas, se plantea para las aulas antes mencionadas, la pedagogía del ciberespacio que “se ajusta al desarrollo de la educación y que posibilita que las instituciones educativas se adapten a los estudiantes a partir de un enfoque educativo flexible y que contribuya a las necesidades formativas de los estudiantes como nativos de estos nuevos territorios virtuales”. (Hermann, 2012).

La institución salesiana en Cayambe, con el afán de buscar mejores alternativas y resultados en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje, consideró fortalecer dicho proceso desde las aulas virtuales, porque existe el potencial humano que ha incursionado en estos ambientes, los recursos tecnológicos y el equipamiento requerido. Para ofrecer una educación de calidad y sobre todo con el uso de la tecnología, la cual en principio apareció como un recurso para el docente y luego estimada como una integración de métodos y procedimientos que coadyuven a la construcción de ambientes donde los estudiantes puedan recrear sus propias situaciones de aprendizaje.

Además la investigación de las estrategias en los EVA, invita a descubrir aquellas oportunidades que ofrece la tecnología, por cuanto aparentemente solo existe la destreza de subir/bajar información, la reducción del tiempo frente a la entrega/calificación de tareas o pruebas aplicadas y como ventajas temporales la interacción entre los actores educativos de forma sincrónica o asincrónica, la reducción del papel impreso, manejo de su propio tiempo y espacio entre otros.

Dentro de la formación docente se está incursionando con una suficiencia en el área de informática, éste es un curso donde los docentes están capacitándose en todo lo que corresponde a ofimática lo que hará que se facilite a futuro la discontinuidad o desactualización de las aulas virtuales, omitiendo sus beneficios en el PEA, especialmente cuando su intención es diversificar las habilidades para que sean aprovechadas de mejor manera por los educandos que se encuentran ávidos de nuevos conocimientos.

Cabe reconocer también que los verdaderos cambios surgen desde los componentes que hacen finalmente el currículo a nivel macro, y meso, por ejemplo, los lineamientos curriculares para la enseñanza de la informática aplicada a la educación según presenta su enfoque:

“...La Informática y las TIC deben vincularse íntimamente con las asignaturas para acompañar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos aprendizajes se evidenciarán en el uso correcto de paquetes ofimáticos; en la búsqueda de información en la red informática; en la búsqueda, instalación y aplicación de software educativo; en la construcción de un blog, wikis y, en general, en un manejo eficiente y correcto de la web 2.0. El docente de Informática aplicada a la Educación está llamado a ser un indagador permanente y un mediador en el aprovechamiento pedagógico de estas herramientas dentro de las otras asignaturas.” Ministerio de Educación. (s.f.)

Muestra de la coherencia educativa es que el pensum de estudio aplicado en las aulas de los Primeros de Bachillerato en la Unidad Educativa Salesiana “Domingo Savio”, específicamente en la asignatura de informática, va encaminado al futuro y hace relevancia al aprendizaje con relación al resto de asignaturas.

Sin embargo, aunque se han incrementado nuevos recursos tecnológicos “podemos caer en la tentación de aplicar métodos y técnicas de moda sin comprender ni compartir los fundamentos que los sustentan. Podemos cambiar sólo la apariencia, los aspectos formales, pero reproduciendo los esquemas tradicionales del aprendizaje receptivo y pasivo” (Sanjurjo y Vera, 2003).

Para mayor claridad en el panorama del problema, es preciso reconocer que en la red se mantienen entornos de aprendizaje virtuales formales y entornos de aprendizaje virtuales abiertos.

En los primeros, el aula virtual constituye un entorno virtual de aprendizaje donde se integran distintos elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje, pudiendo diseñarse

estrategias metodológicas para el aprendizaje autónomo, el aprendizaje colaborativo, el acceso a contenidos, entre otras acciones. En cambio los entornos abiertos son espacios virtuales que utilizan los adolescentes con mayor intensidad para la comunicación a través de las redes sociales, el acceso a entretenimiento infinito, entre otros.

Estos usos diferenciados hacen que el estudiante se confunda al momento de ingresar al entorno virtual de aprendizaje formal, donde se requiere aportar a la construcción de conocimientos y para ello se condiciona al educando en el fortalecimiento de destrezas básicas como observar, leer, escuchar, escribir de manera contextualizada y en un tiempo limitado.

En la institución resulta esencial indagar cómo son aprovechadas las estrategias en la metodología aplicada en el marco de los Entornos de aprendizaje formales, considerando que existen otros procesos donde el estudiante adquiere y modela sus propios aprendizajes, sin la presencia de un tutor, técnicas u métodos que los dirija. “El autoaprendizaje, los nuevos contextos educativos y los aprendizajes no formales que las TIC facilitan y potencian, deben ser aspectos a tener muy en cuenta por parte de profesores, padres y responsables políticos, con frecuencia reticentes a reconocer las posibilidades educativas en contextos no formales de unos medios que no controlan.” (Reig & Vílchez, 2013: 16)

La investigación está centrada en buscar respuestas frente a: ¿Cómo inciden las estrategias metodológico-didácticas que aplican los docentes en los EVA en el proceso de aprendizaje de los estudiantes? A su vez, esta interrogante deriva algunas cuestiones a saber cómo:

- a. ¿Qué entornos virtuales se aplican en la actualidad en la educación y cuáles están presentes en el caso de estudio?
- b. ¿Qué estrategias metodológicas están previstas por los docentes para generar aprendizaje en los estudiantes en el aula virtual y en el aula presencial?
- c. ¿Cómo se integra el uso de aulas virtuales en el Proceso de aprendizaje del estudiante?

De manera que, en esta investigación se ha propuesto como objetivo general: analizar las estrategias metodológicas en los EVA de Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa Salesiana “Domingo Savio” en la ciudad de Cayambe, durante el primer quimestre del año lectivo 2014 – 2015. Para lo cual debemos, primero determinar los EVA que se aplican en

el contexto de cibercultura y los que están presentes en el caso de estudio, luego establecer las estrategias metodológico-didácticas que están previstas por los docentes para el aprendizaje de los estudiantes en el aula virtual y presencial, por último determinar los usos y aplicaciones de los entornos virtuales que intervienen en el proceso de aprendizaje del estudiante.

Muchas veces prevalece el deseo de regresar al pasado, donde todo era “menos complicado”, sin darse cuenta que el tiempo avanza y que jamás ha dependido de la facilidad o sencillez con que se trabaje, sino de las estrategias aplicadas en el trabajo. Por otra parte, no debemos olvidar que “vencer la resistencia de los docentes significa no sólo que aprendan a manejar los equipos sino, muy especialmente, que aprendan a utilizarlos con propósitos educativos; es decir, que puedan incorporar la tecnología a su trabajo diario en el aula, y realizarlo de manera que se fomente a través de prácticas y acciones innovadoras” (Cabero, Barroso y Llorente, 2010: 28)

En el primer capítulo que corresponde al marco teórico de esta investigación, se definen los conceptos y categorías a través de las cuales se analiza en la actualidad los entornos virtuales en procesos de enseñanza-aprendizaje. De manera que se reflexiona sobre conceptos como: cibercultura, comunidades virtuales de aprendizaje, entornos virtuales de aprendizaje formales y abiertos, comunidades virtuales de interés, entornos personalizados de aprendizaje, redes sociales, didáctica, estrategias metodológico- didácticas para el aprendizaje autónomo, mediaciones pedagógicas y comunicacionales, estrategias metodológico-didácticas para el aprendizaje colaborativo, estrategias metodológico-didácticas en las aulas presenciales y virtuales.

En el segundo capítulo se establece el marco metodológico, al constituirse este problema de investigación una búsqueda de relaciones entre los aspectos y elementos involucrados en las estrategias metodológico-didácticas que aplican los docentes, se ha determinado una metodología cualitativa-descriptiva para su abordaje, por cuanto la información se enmarca dentro de la participación de los estudiantes en foros, chats, observación de videos, elaboración de actividades, con lo cual se analizará la incidencia de aquellas estrategias en el aprendizaje y se podrá constatar las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes en el EVA y su incidencia en el proceso de aprendizaje.

Inicialmente se recopiló información bibliográfica y de internet, se analizó la documentación existente en la institución, una forma adicional de investigación fue también un estudio previo que da cuenta sobre la “Creación de un aula virtual en la plataforma Moodle como complemento en el interaprendizaje de la Informática de los jóvenes de la Unidad Educativa Salesiana “Domingo Savio” y con ello la aplicación de la metodología empleada en dicha plataforma, trabajo investigativo desarrollado por la Ing. Lilia Juca Cabrera. Docente de la Unidad en investigación.

Se trabajó con una población total de 6 docentes que laboran en las asignaturas de Informática, Química, Lengua y Literatura. Respecto a los estudiantes, se abarcó una población total de 125 estudiantes, correspondientes a Primeros de Bachillerato distribuidos en cuatro paralelos, los cuales se encuentran en una etapa de mayor accesibilidad a la tecnología, en sus hogares y a nivel institucional.

Las técnicas con las que se trabajó en esta investigación son: el análisis de documentación y encuestas a los estudiantes. Además se realizaron entrevistas semiestructuradas a los docentes en la Unidad Educativa Salesiana “Domingo Savio”, quienes operan las aulas virtuales.

Se procedió a la recopilación de información de la situación actual en el manejo de aulas virtuales con la elaboración de un guion de preguntas, la toma de datos mediante la aplicación del instrumento a los estudiantes de la muestra asignada, luego se dio el análisis y síntesis de datos y resultados de la investigación. Con los docentes se desarrolló una guía de entrevista, de acuerdo al horario establecido en el cronograma, seguido se realizó la tabulación, análisis, y presentación de resultados.

En el tercer capítulo se demuestran los resultados de la investigación, mediante el análisis y la interpretación de datos, los cuales ayudan en la verificación de la hipótesis planteada: Las estrategias metodológico-didácticas en EVA son propuestas como tareas a ser cumplidas sin proponer aprendizajes significativos para los estudiantes de Primero Bachillerato de la Unidad Educativa Salesiana “Domingo Savio”.

Finalmente el cuarto capítulo presenta las conclusiones y recomendaciones establecidas para la UESDS.

El fortalecimiento y la integración de nuevos valores educativos, tales como la colaboración, la creatividad, la conectividad, la expresión, la comunicación deben ser parte de nuestra obra que es educar y por esta razón se planifica y se desarrolla lo planificado.

Por lo tanto, el aporte que entrega esta investigación es fruto de reflexión, frente a los nuevos retos educativos que se nos presentan, hacia la generación de procesos docentes de aplicación de los EVA de manera fundamentada y planificada, sin desconocer el contexto de cibercultura en el que se da el uso de las TIC y los entornos virtuales por los destinatarios de estas acciones educativas.

## CAPÍTULO I – MARCO TEÓRICO

### EDUCACIÓN EN EL CONTEXTO DE CIBERCULTURA

La época actual y los avances tecnológicos han configurado una cultura que va más allá de lo visible, estático y tradicional, pues es la cultura digital que “designa aquí el conjunto de las técnicas (materiales e intelectuales), de las prácticas, de las actitudes, de los modos de pensamiento y de los valores que se desarrollan conjuntamente en el crecimiento del ciberespacio.” (Lévy, 2007). Esta definición corresponde al punto de partida para lograr el fortalecimiento de la inteligencia colectiva entendiendo esta inteligencia como la articulación de conocimientos, prácticas que suceden y se intercambian en la vida cotidiana; en la actualidad esta cotidianidad está relacionada con la llamada sociedad de la información y del conocimiento.

El ciberespacio, (...) hace referencia a un lugar donde se plasman las relaciones que son posibles gracias a la tecnología del internet, en tanto que tecnología social y no solo técnica. Considerado en su vertiente social ese espacio virtual es el responsable de los cambios sociales y educativos en las últimas décadas e igualmente, explica buena parte de las tendencias actuales en usos y prácticas relacionales. García Aretio, L. (coord.), Ruiz, M. y Domínguez, D. (2007).

La educación en el contexto de cibercultura implica comprender las prácticas, las actitudes los modos de pensamiento y los valores que el mundo virtual o ciberespacio ofrece a las personas para el desarrollo de esta inteligencia colectiva en el ámbito escolar. Para muchas personas que no nacieron en la era digital, sino que han tenido que adaptarse a esta, resulta incomprensible la creación de nuevas formas de aprender, que no sean procesuales-lineales y uniformes en sus búsquedas de conocimiento, se llenan de mitos frente a la información disponible en espacios virtuales y a lo efímero que podría parecer el conocimiento, si la información se extrae de este espacio. “Sin duda, está ocurriendo una mutación en el desarrollo de los bienes simbólicos y de las formas de producción, comunicación y acceso. El estudio de los hábitos, formas de agrupamiento y organización, estilos de trabajo y sobrevivencia de los jóvenes no muestra, como vimos, una reestructuración generalizada y homogénea.” (García, s/r: 18)

Con el acceso libre a la red, se descubre que cada persona que accede aprende algo nuevo, lo que ya lo sabía lo perfecciona y lo reproduce de distintas maneras, adquiere destrezas con el uso del computador y “la posibilidad de ser creativo y de alcanzar por ese medio

mejores condiciones de trabajo y de vida se ha extendido a amplios sectores gracias al aumento de la conectividad.” (García, s/r: 20)

Además la forma en la que se está desarrollando el aprendizaje y enseñanza ha descentralizado el sistema educativo tradicional, por cuanto la información no depende de un docente que guíe los contenidos de acuerdo a sus objetivos planteados y al tiempo establecido que solía ser en su mayoría presencial.

### **1.1 COMUNIDADES VIRTUALES DE APRENDIZAJE**

Las Comunidades virtuales de aprendizaje (CVA)... en el caso de los proyectos y las propuestas más institucionales, donde las comunidades se crean para que los miembros se integren y participen en ellas como parte de sus programas de estudio regulares, la filiación, la participación y el compromiso ya no se regulan solamente por las reglas que la comunidad desarrolla, sino que son moduladas por las exigencias que plantean las instituciones, los programas educativos o las actividades de aprendizaje. (Coll, Bustos y Engel, 2008: 308)

Las participaciones de los usuarios son registradas, estableciendo un ambiente de formalidad característico del aprendizaje en programas educativos. Dentro de este mega mundo virtual, aparecen espacios específicos para la educación, donde los recursos median la práctica docente y el estudiante fomenta el interaprendizaje con sus pares. La interacción converge en una plataforma que alimenta el proceso educativo sea presencial o a distancia, dichos espacios son conocidos también como Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA).

Se logra percibir las nuevas formas de expresión y comunicación a través de la red, principalmente entre quienes conviven en los ambientes virtuales, la interconexión les permite trascender en el tiempo y reducir fronteras y esas experiencias logran la construcción de sociedades diferentes. La interconexión permite, a su vez que las personas puedan colaborar, intercambiar información y puntos de vista sobre algún tema en específico.

Si bien esta interrelación puede darse en distintos ámbitos y por distintos intereses, como el comercio, la moda, el arte, etc. La red ofrece una práctica de habilidades diversas y entretenidas donde los sujetos se encuentran con mucha información que pueden ser aprovechadas para el desarrollo del conocimiento mediante recursos como los juegos, las redes sociales y la navegación infinita que responde a sus intereses personales.

Ahora bien, en el ámbito de la educación formal se requieren destrezas como: lectura comprensiva y analítica, capacidad de argumentación, capacidad para aprender en colaboración con otros, capacidad para transferir el conocimiento aprendido a otros contextos, capacidad de explicar a otros lo que ha comprendido, entre otras. Dichas destrezas se desarrollan y fortalecen en el entorno del aula presencial. Estas destrezas y capacidades son requeridas también en el ambiente virtual educativo, para lo cual se necesita de ciertas estrategias y metodologías que determina el medio no presencial: “son aquellos ambientes en donde se convergen diversos modelos de enseñanza a través del uso de diferentes herramientas y recursos que hacen que al enriquecimiento de una propuesta didáctica potente para un aprendizaje superador” (Vázquez, 2013)

### CUADRO N° 1

#### RASGOS DISTINTIVOS DE LAS SOCIEDADES DE A INFORMACIÓN, EL CONOCIMIENTO Y EL APRENDIZAJE

<i>Rasgo</i>	<i>Sociedad de la información</i>	<i>Sociedad del conocimiento - aprendizaje</i>
La sociedad se apoya en la convergencia de	Los soportes	Los contenidos
predomina	El sistema	El sujeto
Tipo de información	Unívoca, unidireccional	Se reelabora, se interpreta, se comunica
Objeto de la información	Masiva, indiscriminada	Individual, diferenciadora
Centrada en	Los contenidos	El proceso
Competencias necesarias	Localización de los datos	Elaboración y desarrollo de la información
Carácter	Democrática	Participativa

Fuente: De la educación a distancia a la educación virtual.

Elaborado por: García Aretio, L. (coord.), Ruiz, M. y Domínguez, D. (2007), p. 35

De manera que, al existir ahora herramientas que ofrecen posibilidades tanto para la actividad individual (acceso a información) como para la interacción entre personas en el espacio virtual (inteligencia colectiva, compartir conocimientos). En este sentido, la investigación aborda los EVA que permiten fomentar el aprendizaje autónomo y el aprendizaje colaborativo, ya que éstos entornos posibilitan acceso a información y canales de comunicación en tiempo real y en tiempo diferido, lo que hace que se fortalezca la interactividad, lo cual significa integrarse en redes de intercambio de información pero también de gestión del conocimiento.

Es oportuno ingresar al ciberespacio y verificar por sí mismo la presencia de cientos de puntos de acceso a nuevas micro redes con características que invitan a clasificarlos momentáneamente en entornos virtuales de aprendizaje formales y abiertos.

### **1.1.1 Entornos Virtuales de Aprendizaje Formales**

“Los entornos virtuales de aprendizaje deben ser el principal espacio de comunicación entre la comunidad virtual que forma la organización o institución de formación.” (Sangrá, 2001)

Los EVA formales generalmente los encontramos como propuestas educativas de empresas o instituciones con fines específicos, son plataformas creadas por profesionales en el ámbito de la informática y con el apoyo de gestores de contenidos, así como de comunicadores y pedagogos, de ahí su denominación como gestores del aprendizaje. Al mismo tiempo es necesario que estos recursos informáticos tengan sustento en una metodología para el aprendizaje, donde el docente guía, el mediador pedagógico o el tutor y quienes aprenden estén articulados en torno a los aprendizajes basados en los objetivos formativos.

Se presentan diversas opciones para configurar el aprendizaje, depende mucho de la creatividad y conocimiento que posea el tutor y del estudiante que se permita descubrir nuevas formas de aprender para cumplir dichos objetivos. “Ello implicará un cambio transcendental en el papel del alumno como constructor activo de su proceso de aprendizaje, y en el del profesor, que se debe convertir en un diseñador de escenografías y entornos comunicativos para el aprendizaje.” (Cabero, Barroso y Llorente, 2010: 30).

Cabe afianzar que el docente y el estudiante en el EVA, asumen por característica propia nuevas formas de comunicarse, se interrelacionan “durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, prioritariamente mediante estrategias de comunicación asincrónica y en menor porcentaje de forma sincrónica [...] tanto docentes como estudiantes requieren del desarrollo de mayores destrezas en la comunicación escrita.” (López y Rosero, 2012: 148)

Estos entornos virtuales de aprendizaje están presentes en los procesos formativos en distintas modalidades de estudio, tanto presenciales como no presenciales, esto también determina el alcance y el énfasis que tenga la utilización de los EVA.

Los EVA aplicados en la educación formal, en todos los niveles, contienen herramientas y recursos para varios fines, según Coll, Mauri y Onrubia (2008: 12), se distinguen los siguientes:

1. Usos de las TIC como instrumento de mediación entre los alumnos y el contenido o la tarea de aprendizaje.
2. Usos de las TIC como instrumento de representación y comunicación de significados sobre los contenidos o tareas de enseñanza y aprendizaje para el profesor y/o los alumnos.
3. Uso de las TIC como instrumento de seguimiento, regulación y control de la actividad conjunta de profesor y alumnos alrededor de los contenidos o tareas de enseñanza y aprendizaje.
4. Usos de las TIC como instrumento de configuración de entornos de aprendizaje y espacios de trabajo para profesores y alumnos.

### **1.1.2 Entornos Virtuales de Aprendizaje Abiertos**

La red hace posible que todos tengan un lugar en ella, así que presenta entornos virtuales que no son monitoreados por un docente, mucho menos seguir una planificación, pero que favorece la construcción de nuevos conocimientos, en este caso se refiere a generar un autoaprendizaje, donde se cultivan “todas las oportunidades de aprendizaje (y desaprendizaje) que florecen cuando los sujetos que cuentan con un conjunto básico de competencias informáticas adoptan creativamente las TIC para resolver, explorar, colaborar, experimentar” (Cobo y Moravec, 2011)

El ente de aprendizaje tiende a ser parte de un sin número de alternativas que le exigen interactuar para conseguir o compartir información, desde encontrarse solitario con un hipertexto hasta participar en una videoconferencia colaborativa. Se construyen conexiones debido a la afinidad o interés que mueve alimentar la página creada, inicialmente por la visita, luego con los aportes y si posee conocimientos previos con la participación en los foros o la subida de información inédita.

Es decir los EVA abiertos implican que las personas puedan acceder a información e interactuar y no solo limitarse a los contenidos de un currículo, sino utilizan otros espacios y otros contenidos para ir fortaleciendo su aprendizaje. Ejemplo: las redes sociales, Youtube, Google + y otros.

## **1.2 COMUNIDADES VIRTUALES DE INTERÉS (CVI)**

Las comunidades en el ciberespacio no dependen del lugar donde te encuentres, mucho menos de la comunicación sincrónica o asincrónica que se dé en ellas, pero si se considera como elementos generales el idioma, un punto de vista relacionado, la edad y otros aspectos que pueden unificar la colectividad. Son espacios específicos que titulan un tema o actividad en común, colaboran sea de forma síncrona por ejemplo en un chat donde la comunicación es inmediata, o de forma asíncrona mediante preguntas y respuestas que se dan en distintas horas y generan relaciones que conducen, lideran, acompañan y crecen en espacios que se vuelven sus territorios.

Concretamente “Las CVI son aquellas que permiten a sus miembros obtener información actualizada sobre el objeto de interés a cualquier hora y desde cualquier lugar.” (Coll, Bustos y Engel, 2008: 307) no existe un límite en el número de sus integrantes, ni participaciones, es voluntad propia afiliarse y encontrarse con el fin de diluir dudas, expresar su aporte, comentar o sencillamente sentirse apoyado por los demás miembros.

Un claro ejemplo de una CVI es el Facebook<sup>1</sup> donde mediante un usuario y su clave, ingresa y se evidencia el encuentro vía mensajes de texto, imágenes, videos, chat, fotografías, videollamadas, links, animaciones, emoticones que expresan sentimientos por las personas que integran la red social, además aquellos usuarios que suelen afiliarse a grupos o se suman como seguidores de ciertos perfiles o páginas con las cuales se identifican. Más adelante se dará mayor énfasis a su contenido que se encuentra en boga por su interés mundial.

### **1.2.1 Entornos Personalizados de Aprendizaje**

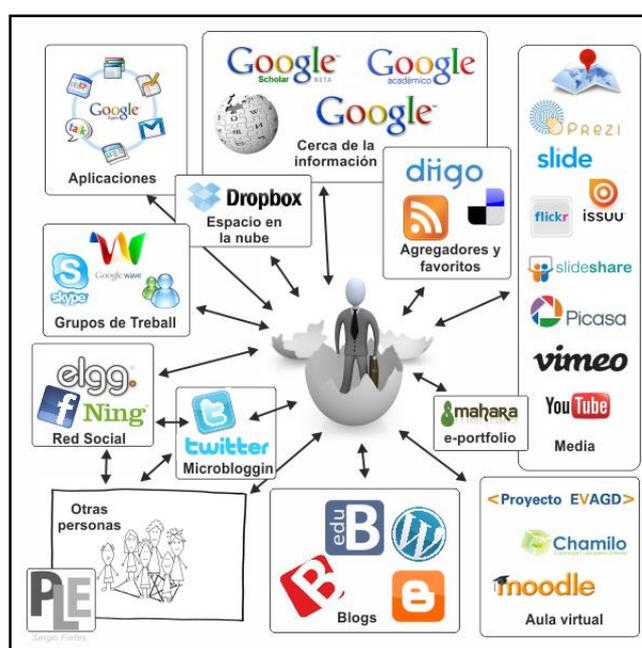
---

<sup>1</sup> Facebook: una red social en la web creada por Mark Zuckerberg. Fundado el 04 de febrero de 2004. EEUU.

Conocidos también por sus siglas PLE, que en inglés corresponden a Personal Learning Environment, se cree que un entorno personalizado de aprendizaje “es una recopilación de herramientas establecidas con el propósito de que puedan ser utilizadas por un usuario en función de sus necesidades, destinadas fundamentalmente a la incorporación para su trabajo personal, y por supuesto, para el desarrollo de acciones de aprendizaje. (Cabero, Barroso y Llorente, 2010: 29).

A continuación se explica gráficamente cómo los recursos son articulados en un PLE:

GRÁFICO N° 1



### PERSONAL LEARNING ENVIROMENT

Elaboración: Sergio Fortes

En: Adell, J. (2011)

Es importante reconocer que un entorno asiduo que logre el desarrollo de aprendizajes, debe contar con dispositivos, aplicaciones y servicios que potencien la información requerida por el aprendiente y para ello exige estar atento a las actualizaciones e innovaciones en el ámbito tecnológico. Estos espacios suelen confundirse con otros ambientes netamente de educación formal, debido a la búsqueda de aprendizajes, y vale la pena aclarar que:

Un PLE no es una plataforma de software para la formación, sino más bien un entorno constituido por diferentes herramientas de comunicación que permiten crear una escenografía comunicativa y formativa personal de un sujeto, a partir de

la cual él podrá, en función de sus intereses y necesidades, potenciar tanto un aprendizaje formal como informal, descentralizado de los principios rígidos que moviliza una institución formativa, abierto con el entorno y las personas, y controlado por el individuo (Cabero, Barroso y Llorente, 2010: 29).

Cada persona mantiene formas diferentes de percibir el aprendizaje, al edificar su propio entorno implica investigar, seleccionar, modificar, relacionarse e involucrarse en su estructura y es por ello que se resalta, que un Entorno Personal de Aprendizaje “es fruto de la actividad del individuo y de sus elecciones, gustos y circunstancias. No hay dos PLEs iguales. Deberían ser las necesidades de las personas y no la tecnología quien definiese el PLE” (Adell, J. & Castañeda, L. 2010)

### **1.2.2 Redes sociales**

Como se ha revisado en las CVI, aparecen nuevos espacios de encuentro masivo, donde se establecen records, lenguajes, estilos y más... son ambientes gratuitos y de fácil acceso, se necesita una dirección electrónica y una contraseña, en la actualidad varias redes sociales se han quedado obsoletas, debido a la falta de usuarios conectados, citando brevemente a Hi5 y Sónico, así mismo otras que se mantienen en auge debido a sus mayores beneficios y usuarios en línea, ejemplo de ellas es Facebook, Google +, Youtube, MySpace, Twitter, Ask y otras con objetivos específicos como LinkedIn; cualquiera de ellas ha logrado unificar cientos, miles y millones de personas a través de la red.

Una red social se describe por sí misma, es cuestión de analizar inicialmente a una de ellas, como Facebook que cuenta con millones de usuarios, es una comunidad pionera por sus servicios, donde no hay horario para expresarse y existe un código que ayuda a interactuar con los otros, en este caso la presentación de un perfil, con datos que describen parte de lo que eres, una fotografía de perfil y otra para la portada, un muro general donde se puede visualizar los eventos, cumpleaños, juegos, grupos reducidos por mayor interés al general, y un muro personal, para tus álbumes de fotografías, directorio de amigos, mensajes expresamente a tu persona y con un clic puedes apoyar a tus contactos dando un like o un me gusta, lo cual denota que ahí estás o están brindando su acuerdo con lo expuesto.

El profesor Pere Marquès (2014), afirma que existen diferentes tipos de redes sociales según el objetivo:

Finalidad	
Generales: - Para todo tipo de personas que se quieran relacionar.	Específicas: - Profesionales, educativas, sobre temáticas concretas.
Acceso	
Abiertas: - Todos los contactos.	Cerradas: - Familiares, educativas, de amigos.

Además, dependiendo del usuario y la destreza adquirida, se puede dar amplios usos a estas redes sociales, desde estar en contacto por diversión, curiosidad, aprendizaje, comunicación sincrónica o asincrónica, publicidad, fama, hasta pasar el tiempo en juegos entretenidos. Jamás se imaginó contar con un lugar que ha logrado disminuir el uso del papel impreso, línea telefónica, e incluso al correo electrónico en gran porcentaje, y aumentar las relaciones de antiguas amistades, subir, bajar o enviar archivos, música, links, imágenes, fortalecer la libertad de expresión, darse a conocer desde la perspectiva del pensamiento y la selección de imágenes.

Un ejemplo de red social específica y que va en aumento es la red Google +, la cual ofrece a sus usuarios (mayores de 13 años) la posibilidad de crear y publicar videos en Youtube, crear blogs, mantener comunidades o llamados círculos específicos de amigos, compañeros de trabajo o cualquier otra afinidad. Desarrolla contenidos que se deben aprender en informática según el actual currículo nacional y ofrece la aplicación de herramientas similares a las conocidas de Office (procesador de texto, hoja de cálculo, diapositivas).

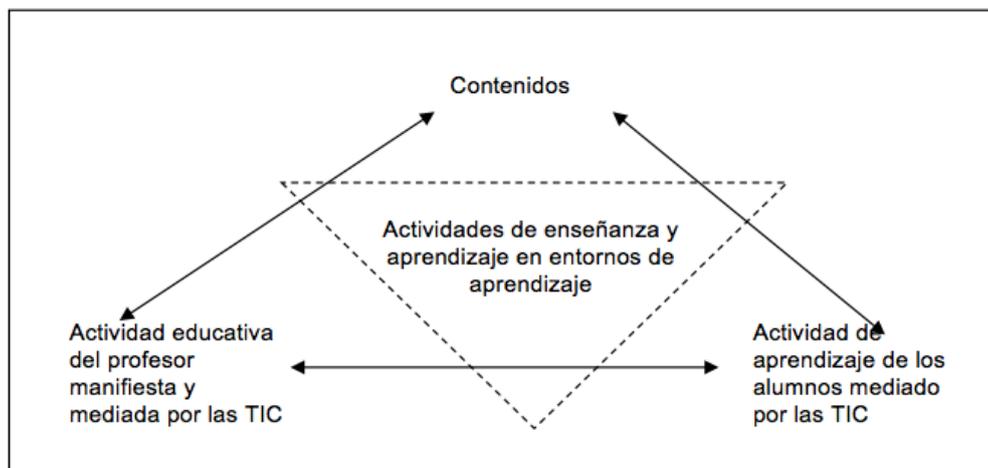
### 1.3. DIDÁCTICA

No se concibe un proceso educativo sin la “disciplina que estudia el proceso de enseñanza, [...] puede considerarse como un conjunto de conocimientos y de competencias que permiten ejercitar la práctica de la enseñanza de forma válida y fecunda” (DCE, 2008) a ello se suma la experticia y personalidad del docente, que logra ilustrar en sus estudiantes el sentido de los aprendizajes.

El docente debe mediar entre el objeto de estudio y quien aprende, es decir se produce una interrelación entre la actividad que realiza el docente, la actividad que realiza quien aprende y el contenido educativo. Aquello que se ha denominado triángulo didáctico interactivo (Monereo, Carles y Pozo, 2008: 140)

## CUADRO N° 2

### PROCESO CONSTRUCTIVO: INTERACTIVO, SOCIAL Y CULTURAL



Adaptado por: Ivonne López (2011)

Fuente: Monereo, Carles & Pozo (2008:140)

Como se ha indicado en el apartado sobre los EVA formales, son cuatro al menos los usos que se da a las TIC en procesos formativos, de los cuales se desprenden algunas actividades que el docente planifica para favorecer la actividad de aprendizaje en los EVA. En momentos, en el aula virtual se encontrarán recursos para acercar los contenidos a los estudiantes, con información presentada en distintos formatos, en otros casos se tratará de explicaciones a través de espacios colectivos como los foros, en otro momento el EVA servirá al docente para hacer seguimiento de la realización de actividades de los estudiantes, y en casos donde existe mayor autonomía y participación del estudiante, puede articular procesos más dialógicos donde docentes y estudiantes proponen formas de aprender.

#### 1.3.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICO-DIDÁCTICAS

Los nuevos procedimientos manejados en los procesos de enseñanza y aprendizaje, primero enfocan básicamente a los objetivos, los que hacen que se organice contenidos y demás elementos del currículum, la elección de estrategias (métodos, medios y técnicas) lo hace el docente procurando responder a los objetivos planteados de la asignatura y al perfil de salida del estudiante.

Con el fin de actualizar las formas de educar, optimizar el tiempo y los recursos materiales, se han desarrollado mitos y aciertos sobre el uso de las TIC al insertarlas en las planificaciones dentro de las instituciones educativas, como parte de las diversas estrategias a aplicarse en las aulas, considerando que “las nuevas tecnologías de la información no sólo comprimen el tiempo, sino que además lo hacen más flexible.” (Himanen, s/r: 31)

Un estudio sobre los usos reales de las TIC, han identificado que en su mayoría “tienen un efecto limitado en la transformación y mejora de las prácticas educativas [...] no parecen modificar sustancialmente las formas de organización de la actividad conjunta, sino que reproducen y retoman, en lo esencial, patrones de actuación muy similares a los que podrían encontrarse sin el uso de las TIC.” (Coll, Mauri y Onrubia, 2008: 13), al parecer los docentes deben garantizar desde su planificación inicial el aprovechamiento de las herramientas tecnológicas o esperar un marco más amplio para plantear sistemáticamente dichas estrategias, que combinen con los entornos actuales de aprendizaje.

Otro de los aspectos que se debe desmitificar para notar ciertos resultados en la innovación de estrategias es que en una era educativa ceñida por el uso de internet, la interpretación visual de la imagen, los formatos multimedia, provocan temores por la falta de la destreza mediata de la lectoescritura, obviando el contexto actual donde si hay cambios pero “no hay nada que temer en cuanto a la que sigue siendo la principal de las alfabetizaciones: leemos y escribimos más que ninguna otra generación en la historia (Reig y Wílchez, 2013: 30).

“Lo interesante de la nueva tecnología de la información reside en la posibilidad de ofrecer una nueva forma de trabajo orientado a una meta, aunque es importante recordar que no es algo que pueda producirse de forma automática.” (Himanen, s/r: 36), se necesita estar informado y dispuesto, siendo parte de la experiencia informática en la educación.

### **1.3.2. Estrategias metodológico-didácticas para el aprendizaje autónomo**

Son actividades acciones dirigidas a fomentar el aprendizaje individual y tienen énfasis en el proceso cognitivo. Tienen la finalidad de apoyar al estudiante a comprender su propio proceso de aprendizaje y a usar la comprensión para resolver problemas de la vida cotidiana (metacognición). (López, 2014: 11)

Para los docentes y estudiantes, existen alternativas que refuerzan el aprendizaje independiente, sin embargo no son aprovechadas en su totalidad, pues aún desde los docentes, se mantiene indiferencia frente a su manejo y mayormente a su aplicación, las generaciones actuales (estudiantes) se arriesgan sin mayor experiencia a investigar, escuchar, observar, jugar, aprender, en un computador, Tablet o celular, sin embargo para las generaciones antiguas (docentes) presentan enormes dificultades en ese adiestramiento, se inhiben al tener en sus manos un equipo de tecnología avanzada, que va más allá de sus pensamientos congelados.

Las situaciones desplegadas restringen y hacen que los estudiantes tengan ventaja en la asimilación de nuevas tecnologías tales como en el uso de SmartArt de Word en la elaboración de mapas, flujogramas, diagramas; la grabación elemental de videos, animaciones; acceso a conferencias, tutoriales individuales, slides, ensayos y otros que son propuestos para alcanzar el aprendizaje requerido.

Todo lo anterior expuesto se debe a que “la hiperconectividad se ha convertido ya en un aspecto fundamental de nuestra existencia como individuos y como ciudadanos y, en consecuencia, en un aspecto clave de la educación en un sentido amplio” (Reig y Wílchez, 2013: 17), y es menester fructificar sus beneficios en las aulas, más aún si se cuenta con la red en cada una de ellas. Como estrategias alternativas al estar conectado, resulta muy útil ocupar herramientas tales como Cmap Tools el cual asiste en la elaboración de mapas conceptuales y uso de palabras claves para la formación de nuevas proposiciones, se encuentra también Prezi que cuenta con una gama de ayudas (enlaces, animaciones, audio-videos) en la organización y presentación de contenidos a aprehenderse.

Para un mejor aprovechamiento de estos recursos, se requiere que los mismos estudiantes – docentes dominen ciertas competencias que propone Telefónica:

### CUADRO N° 3

#### COMPETENCIAS TIC PARA ALUMNADO DE 13 A 16 AÑOS

FLUIDEZ TECNOLÓGICA (T)	<p>T1. Comprender y utilizar sistemas, operaciones y conceptos tecnológicos básicos de forma autónoma.</p> <p>T2. Desempeñarse en entornos virtuales de forma autónoma.</p> <p>T3. Utilizar las TIC para procesar de forma avanzada información textual.</p>
-------------------------	--

	<p>T4. Utilizar las TIC para procesar de forma avanzada información numérica.</p> <p>T5. Utilizar las TIC para procesar de forma avanzada información multimedia.</p>
<p>BUSCAR, VALORAR Y GESTIONAR INFORMACIÓN (I)</p>	<p>I1. Buscar información en Internet de forma planificada y utilizando una estrategia propia.</p> <p>I2. Localizar información relevante de una variedad de fuentes de forma autónoma.</p> <p>I3. Evaluar la adecuación y pertinencia de la información que se obtiene en función de los objetivos de la búsqueda de forma autónoma.</p> <p>I4. Clasificar, organizar y procesar datos e información de forma rigurosa.</p>
<p>COMUNICARSE Y COLABORAR (CC)</p>	<p>CC1. Utilizar recursos TIC específicos de forma autónoma para colaborar con compañeros, docentes expertos y otros y trabajar en equipo.</p> <p>CC2. Comunicar sus ideas a sus compañeros, familias o público en general a través de sistemas de símbolos propios de las áreas de conocimientos, utilizando aplicaciones tecnológicas de forma autónoma.</p> <p>CC3. Desempeñarse con responsabilidad en proyectos que utilicen recursos TIC para desarrollar el entendimiento cultural y la tolerancia.</p>
<p>SER CREATIVOS E INNOVAR (CI)</p>	<p>C1. Utilizar recursos TIC que le permita crear sus propios productos (simulaciones, videojuegos, presentaciones, dispositivos) donde se piense creativamente, descubra e innove.</p>
<p>PENSAR CRÍTICAMENTE, RESOLVER PROBLEMAS Y TOMAR DECISIONES (PC)</p>	<p>PC1. Clasificar y/o analizar temas del mundo real y problemas reales o simulados de forma planificada, utilizando recursos TIC apropiados.</p> <p>PC2. Fundamentar la toma de decisiones.</p>
<p>CIUDADANÍA DIGITAL (CD)</p>	<p>CD1. Respetar la privacidad de la información.</p> <p>CD2. Utilizar la información y los recursos tecnológicos de manera responsable, segura, legal y ética.</p> <p>CD3. Respetar los diferentes estilos de comunicación electrónica.</p>

Fuente: p.

Elaborado por: Telefónica

En nuestro contexto socio-educativo sería importante insertar dichas competencias en los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje, donde a la par con las competencias específicas de cada asignatura se desarrollen estrategias que permitan el desarrollo de los aprendizajes inicialmente autónomos, luego colaborativos, orientando indirectamente al estudiante a potenciar sus propios entornos.

#### **1.4. MEDIACIONES PEDAGÓGICAS Y COMUNICACIONALES**

El uso de nuevas herramientas para la producción y trascendencia de los saberes-aprenderes exige procesos de formación desde la docencia, esto implica vitalizar nuestro modo de pensar y abrir fronteras para dar paso al desarrollo de una educación con miras a lo trascendental. Otro detalle es que al ingresar a la red, la información suele ser *bombardeante* y muchas veces permite robustecer la consternación, de manera especial cuando se ignora conceptos básicos en las nuevas formas de educar. En este punto aparece nuevamente “la mediación” y como se presenta en el tema de la Didáctica, hace referencia a la interrelación entre la actividad que realiza el docente, la actividad que realiza quien aprende y el contenido educativo.

“Para ello, ante la abundancia de información diversa, los docentes deben aprender, junto con sus estudiantes, la selección y la validación de fuentes, la sistematización de los datos recabados, así como generar los procesos adecuados para el aprendizaje mediados por las NTIC” (López, 2014a: 8) reconociendo que una de las varias formas de lograrlo es en la práctica desde y con los estudiantes y otra aprendiendo a trabajar en equipo y a colaborar en estos espacios virtuales.

##### **1.4.1. Estrategias metodológico-didácticas para el aprendizaje colaborativo**

Asociadas al enfoque socio-constructivista, tienen la finalidad de fomentar el interaprendizaje y la construcción social del conocimiento o el desarrollo de la inteligencia colectiva, se procura que los miembros del grupo o la comunidad lleguen a los mismos logros, alcanzando objetivos y metas comunes, a partir de las potencialidades individuales y grupales. (López, 2014b)

Este tipo de aprendizaje se desenvuelve en pequeñas comunidades de usuarios, los cuales con diversos roles acceden a foros, chats, audioconferencias, videoconferencias, donde “cada miembro del grupo contribuye a la resolución conjunta del problema; la colaboración depende del establecimiento de un lenguaje y significados comunes respecto a la tarea y de una meta común al conjunto de participantes” (Onrubia, Clomina y Engel, 2008: 235)

Los docentes forman sus propias redes de aprendizaje y establecen criterios para desarrollar propósitos personales y comunes, y a su vez involucran a sus estudiantes para experimentar mutuamente ambientes que generen de diferente forma el aprendizaje, considerando que “el aprendizaje de los mismos maestros, si se basa en un paradigma de constructivismo social, debiera fijarse en tareas de la vida real creativas y orientadas al diseño.” (Stokes, 2004: 56)

Nuevamente el docente es quien orienta y en estos espacios “el mensaje pragmático consiste en que la fuente de productividad más importante en la economía de la información es la creatividad” (Himanen, s/r: 37) depende en gran porcentaje el incentivo que se dé, para que con el aporte de cada uno se logre potenciar la construcción de aprendizajes y se elimine la mera transmisión de contenidos.

#### **1.4.2. Estrategias metodológico-didácticas en aulas presenciales y virtuales**

Es corresponsabilidad de los actores educativos, la innovación de las clases, donde a más de la creatividad, se necesita herramientas útiles en el quehacer educativo y como nueva estrategia en el currículum aparecen las TIC que “se refieren a todos los instrumentos, procesos y soportes que están destinados a optimizar la comunicación humana en el sentido de que son instrumentos que facilitan y mejoran el proceso comunicativo del hombre, al hacer de éste una actividad de alcance masivo.”(Rojo, s/r), ya se ha indagado sobre el verdadero uso que muchas instituciones dan a la inclusión de las TIC en la mejora educativa continua, y por ello se deben mejorar los resultados obtenidos.

Es posible que al calor de innovar, se esté “causando entre otras situaciones un activismo que lleva a utilizar las TIC sin establecer una pertinencia para la motivación del estudiante, el apoyo para el logro de objetivos y resultados de aprendizaje, así como para fortalecer la tarea del docente.” (López, 2014: 2)

Los discursos que pueden perjudicar el trabajo diario en las aulas presenciales y en las virtuales, se daría en el ámbito social, pues existe una brecha digital, la cual extiende la posibilidad de que no todos tengan acceso a la red, pero en cambio “para el ámbito educativo representa la posibilidad de encuentro entre educador y educando en un espacio distinto al aula física.” (López, 2014: 13) y con recursos que invitan a desarrollar los aprendizajes de otra forma.

## **1.5. APRENDIZAJE EN EL CONTEXTO DE CIBERCULTURA**

El acceso a la información digital no es estático, lo que hace factible que sirva de referencia en cualquier momento. Levy señala que la digitalización de la información puede ser asimilada a una virtualización, es decir, que “los códigos informáticos inscritos en los disketes o discos duros de los ordenadores – invisibles, fácilmente copiables o transferibles de un nudo a otro de la red – son casi virtuales puesto que ellos son casi independientes de las coordenadas espaciotemporales determinadas” (Levy, 2007, p. 34)

Varias terminologías han sido creadas, con el afán de comprender que todos los espacios virtuales generan aprendizajes, para ello:

Se han formulado infinitos marcos sobre las denominadas “e-competencias”, las competencias más importantes para el individuo conectado. De forma sintética, destacaría el trabajo colaborativo (crowdsourcing, cocreación, coopección, etc.), las habilidades de búsqueda o las de filtrado de la información veraz y de calidad, la capacidad de síntesis, la orientación a futuro y a proyectos, la creatividad, la concentración, etc. Son las nuevas competencias para el individuo conectado, las también denominadas competencias para una adecuada alfabetización digital (Reig y Wílchez, 2013: 25).

Cada persona que se adentra a estos espacios virtuales va desarrollando paulatinamente competencias, las cuales coadyuvan al aprendizaje en los mismos. “La creatividad y la innovación, dos rasgos altamente valorados para conseguir trabajo” (García, s/r: 14) y además son parte de la satisfacción futura de una persona académicamente hablando.

### **1.5.1. EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN EL CIBERESPACIO**

El acceso libre a determinadas zonas, gestionadas por los intereses propios del sujeto, como lo son tutoriales, hipervínculos, museos, páginas web y más, hacen que acelere la

motivación, al descubrir por “sí solo” el conocimiento y saber que estará ahí para indagar cuando él/ella los necesite.

Sin embargo, es trascendental mantener una hoja de ruta, en lo que se desea en la red, debido a que “la tecnología por sí sola así como el acceso a la información no garantizan aprendizajes, es la configuración de aquella información que cada persona hace en su pensamiento la que puede constituirse en un conocimiento.” (López, 2014: 8) el resto de información quedará como un bagaje momentáneo y poco o nada incidirá en su cimentación de conocimientos.

### **1.5.2. APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL CIBERESPACIO**

Otras formas de aprendizaje colaborativo, son presentadas por Lévy, ejemplo: por medio del lenguaje se construyen diversas representaciones como la música, imágenes, símbolos y fotografías. Además, permite transformar la información por medio de la codificación analógica – digital, y la transmisión simultánea de los mensajes a diversos usuarios. (Levy, 2007). Sin embargo no siempre se cumple el objetivo en la aplicación real de las Tecnologías de Información y Comunicación, como lo presenta una de las principales conclusiones de un reciente y amplio estudio sobre el uso de Internet en las escuelas de Catalunya, realizado por el IN3 de la Universitat Oberta de Catalunya (2007), según el cual el profesorado tiende a utilizar Internet para mantener los patrones de docencia tradicionales, más que para innovar. (Coll, Mauri y Onrubia, 2008: 14)

En cuanto a los intereses particulares de las personas “en los espacios de esparcimiento se encuentra la adquisición indirecta tanto de habilidades de comunicación, como el desarrollo de la creatividad y del aprendizaje colaborativo” (Vásquez, 2013: 5). Al compartir los juegos en red, grupos de intereses particulares o redes sociales, provocan el intercambio de ideas fructíferas o soluciones a sus inconvenientes.

Presenta mayor interés el estar comunicado con los otros, de entre los recursos más conocidos en este ámbito son: el chat, correo electrónico, juegos, “los foros, los wikis y los blogs se basan en la comunicación asincrónica y son un elemento comunicativo utilizado a nivel colectivo y en la esfera pública” (Rodríguez y Escofet, 2008: 370)

Es increíble el poder de convocatoria que la red puede atraer, especialmente en los jóvenes quienes son un “público interactivo, con tantas facilidades de acceso y de recreación de lo que escucha, es un difusor selectivo y expansivo: Facebook, Twitter, Youtube y los blogs extienden constantemente la circulación de músicas y videos con música, son orientadores de preferencias y convocan a los simpatizantes a agruparse. (García, s/r: 13) cada vez son más los individuos que deciden atraparse en las redes virtuales, algunos desde edades muy tempranas y otros en edades avanzadas, algunos por curiosidad y otros por necesidad, pero a pesar de cualquiera que sea la motivación inicial, terminará aprendiendo algo más de lo que ya poseía en su bagaje mental.

Se considera aquí el aporte de Reig y Vílchez (2013) el aprendizaje en comunidad está relacionado a la denominada inteligencia colectiva, que puede explicarse así:

Sabemos que nuestra inteligencia está basada en el exterior, en lo que ocurre fuera de nuestros cerebros más que dentro, y que Google, Wikipedia y otros recursos online nos vuelven menos, y no más, estúpidos, si conceptualizamos la inteligencia como algo que nos coordina con otra gente y nuestro entorno y no como algo aislado. (Reig y Vílchez, 2013:49)

## CAPÍTULO II

### EL MARCO METODOLÓGICO

La investigación fue de carácter cualitativa - descriptiva por cuanto la recolección de la información se enfocó en la participación de los estudiantes en las aulas virtuales, a partir de las actividades propuestas por los docentes, con lo cual se analizó la incidencia de las estrategias en el aprendizaje y se logró constatar las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes en el EVA y su incidencia en el proceso de aprendizaje.

#### 2.1. Operacionalización de la investigación

Objetivos Específicos	Variable/categoría	Indicador/ subcategoría	Instrumento de recolección de información
<b>1. Determinar los EVA que se aplican en el contexto de cibercultura y los que están presentes en el caso de estudio.</b>	Educación y cibercultura Entorno Virtual Comunidades virtuales de aprendizaje Comunidades virtuales de interés	EVA formales EVA abiertos Entornos personalizados de aprendizaje. Redes sociales.	Investigación bibliográfica. Documentos: planificaciones/ normativas institucionales.
<b>2. Establecer las estrategias metodológico-didácticas que están previstas por los docentes para el aprendizaje en los estudiantes en el aula virtual y presencial.</b>	Didáctica Estrategias Metodológicas didácticas. (EMD) Mediaciones pedagógicas y comunicacionales.	EMD para el aprendizaje autónomo. EMD para el aprendizaje colaborativo. EMD en aulas presenciales y virtuales.	Entrevistas a los docentes. Cuestionario de preguntas (guía)
<b>3. Determinar los usos y aplicaciones de los</b>	Aprendizaje en el contexto de	Aprendizajes autónomos y	Encuestas a los estudiantes.

<b>EVA que intervienen en el Proceso de aprendizaje del estudiante.</b>	cibercultura.	colaborativos en entornos abiertos.	
---	---------------	-------------------------------------	--

## 2.2. Recolección de la información.

Inicialmente se recopiló información bibliográfica y de internet, también se solicitó a la Institución la documentación existente sobre el Plan Curricular Institucional y las Planificaciones de Bloque de ciertos docentes. Una forma adicional de investigación fue el estudio que da cuenta sobre la “Creación de un aula virtual en la plataforma Moodle como complemento en el interaprendizaje de la Informática de los jóvenes de la Unidad Educativa Salesiana “Domingo Savio” y con ello la aplicación de la metodología empleada en dicha plataforma, trabajo investigativo desarrollado por la Ing. Lilia Juca Cabrera. Docente de la Unidad antes mencionada para la obtención del título de Diploma Superior En Informática Educativa Universitaria.

Se trabajó con una población total de 6 docentes que laboran en las asignaturas de Informática, Lengua y Literatura. Respecto a los estudiantes, se abarcó una población total de 125 estudiantes, correspondientes a Primeros de Bachillerato.

Las técnicas con las que se aplicaron en esta propuesta fueron: el análisis de documentación y encuestas. Además se realizaron entrevistas semiestructuradas a los docentes en la Unidad Educativa Salesiana “Domingo Savio”, quienes usan los entornos virtuales.

## 2.3. Procesamiento de la información.

Para atender al primer objetivo de la investigación se ha realizado el análisis de los documentos buscando la relación que tienen los enunciados presentes en las normativas y la filosofía institucional con respecto al tipo de uso que se espera de los EVA por parte de los docentes. También se ha constatado, en los documentos si existe la presencia de las categorías y conceptos que constituyen el fundamento de las estrategias didácticas para el aprendizaje en los EVA.

Respecto al segundo objetivo, se ha caracterizado las respuestas de los docentes para establecer el tipo de enfoque y estrategia que está aplicando en el uso de los EVA y en las aulas presenciales.

Para el tercer objetivo, se han procesado los datos en relación a dos finalidades, la una verificar si la intencionalidad del docente es compartida y entendida por los estudiantes; y la otra es contrastar con la actividad que los estudiantes tienen en el ciberespacio, fuera de las aulas virtuales formales.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

En este capítulo se exponen detalladamente los resultados obtenidos, inicialmente del análisis de documentos institucionales, como planificaciones macro y micro, a continuación se considerará las entrevistas desarrolladas a seis docentes de las siguientes asignaturas: Lengua y Literatura, Informática y Química, referente a la encuesta se aplicó en 125 estudiantes de Primero de bachillerato, de los cuales 70 corresponden al género masculino y 55 al femenino, se encuentran en una edad aproximada de 15 años, los aportes recibidos darán resultados que ayudarán al cumplimiento de los objetivos planteados.

#### **3.1. Determinar los EVA que se aplican en el contexto de cibercultura y los que están presentes en el caso de estudio.**

A partir de la investigación bibliográfica se procede al análisis comparativo de los documentos normativos y de planificación que guían la acción educativa en la institución, respecto de las categorías que se proponen, en la actualidad, sobre educación y cibercultura.

Primero, se ha considerado analizar parte del Proyecto Educativo Institucional (PEI) (Ver Anexo N° 1) que es “el documento público de planificación estratégica institucional en el que constan las acciones estratégicas a mediano y largo plazo dirigidas a asegurar la calidad de los aprendizajes estudiantiles y una vinculación propositiva con el entorno escolar” (R.G., art. 88), donde se ha encontrado que no existe claridad institucional respecto al uso pedagógico que debe darse a los EVA, en sus documentos normativos se limita a dar lineamientos técnicos, por ejemplo: "La educación que ofrecemos a nuestros alumnos implica una metodología didáctica consecuente con los objetivos que perseguimos: abierta y flexible, capaz de dar respuestas adecuadas a la diversidad de nuestros alumnos, promover aprendizajes significativos e integrar en cada momento los avances que sugiere el estudio e investigación de la pedagogía." (UESDS, 2012: 42)

Segundo, cada docente, elabora su propia planificación, de manera que al contrastarlas se puede observar que no existe un mismo enfoque. Por ejemplo, en la asignatura de Lengua y Literatura, la docente usa el aula como espacio especialmente para envío – recepción de información, mientras que en la asignatura de Informática, debido a su mayor conocimiento, en la planificación de bloque mensual consta que para el desarrollo del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje en su aula virtual aplica la metodología PACIE<sup>2</sup> (Presencia, Alcance, Capacitación, Interacción y E-learning) que según el Ing. Pedro Camacho (2008) representa:

- **Presencia:** se busca dar un impacto visual, presentar contenidos educativos con eficiencia, usar herramientas adicionales a la plataforma, mejorar la presencia de las aulas virtuales. La comunicación debe centrarse en un campus virtual.
- **Alcance:** se debe fijar objetivos claros, lo cual garantiza la puntualización de destrezas a desarrollar y por ende la practicidad del aula.
- **Capacitación:** se implementa una investigación permanente, fomenta el autoaprendizaje y crea EVA que generen conocimiento a través de la interacción de los estudiantes.
- **Interacción:** nace de procesos comunicacionales, permitiendo una participación abierta con todos sus integrantes, con el fin de que faciliten y simplifiquen procesos de aprendizaje.
- **E-learning:** la inclusión de las TIC en los procesos educativos, fomenta el constructivismo, la practicidad y experimentación.

Para cumplir el objetivo de adoptar una *metodología didáctica, abierta y flexible*, el PEA desarrollado en las aulas debe considerar lo propuesto: “Promovemos la mejora gradual del equipo didáctico con la incorporación de los nuevos medios, para hacer posible el aprendizaje y el uso de la tecnología más adecuada para la educación.” De igual forma: “Capacitar en el uso de los avances tecnológicos, medios de comunicación y lenguaje total” (UESDS, 2012: 43), lo expuesto ha hecho que los padres de familia, docentes y sus estudiantes se involucren procesualmente en los ambientes virtuales, se puede constatar al encontrar usuarios en la Red, como por ejemplo en la plataforma ESEMTIA<sup>3</sup> considerada por su estructura como un EVA formal, desde hace dos años la institución capacitó y dotó

---

<sup>2</sup> Según el Ing. Pedro Camacho. Es una metodología para el uso y aplicación de herramientas virtuales.

<sup>3</sup> Plataforma compuesta por diferentes módulos integrales, pero configurables para la gestión escolar.

de un usuario y contraseña a cada representante y a cada estudiante, con la finalidad de que los padres de familia con acceso a internet pueden verificar notas de sus hijos, revisar las tareas enviadas, recibir y enviar mensajes, documentos, links a los docentes y viceversa, de igual forma los estudiantes.

Se ha determinado que los EVA presentes en el contexto de cibercultura son los EVA formales, con la creación de aulas virtuales en la plataforma Moodle y específicamente en la asignatura de Informática en el Bachillerato donde desde su creación instaurada por la Ing. Lilia Juca Cabrera ya se anuncia como herramienta de apoyo para su interaprendizaje y la disponibilidad de contenidos que provocan un refuerzo y retroalimentación oportuna, a más que este proceso de aprendizaje les resulta interesante por su cercanía con el ámbito tecnológico. (Ver Anexo N° 1)

Se visualiza también que tanto docentes, como estudiantes mantienen EVA abiertos, los cuales también han ayudado en la formación de Comunidades virtuales de interés donde con la iniciación en las aulas virtuales, han ubicado espacios para reforzar (en el caso de estudiantes) y de modernizar (en el caso de docentes) el conocimiento compartido en el aula presencial.

Estos resultados, dejan entrever que no existe una claridad respecto a lo que significa mediar procesos educativos en el contexto de cibercultura y a pesar de conocer cierta metodología no es aplicada en su totalidad, puesto que se desconoce la amplitud de estos ambientes virtuales, que cada vez ganan mayor territorio por sus beneficios en la educación.

Una de las consideraciones y compromisos expresados en el PEI, dice: “Que el manejo adecuado de las TIC’s es una necesidad ineludible de la sociedad actual.” (UESDS, 2012: 66) y con ello logramos percibir que aún se encuentra en proceso, mantener un entorno virtual óptimo para el avance y construcción del conocimiento, existe el precepto y la disponibilidad para la formación del mismo, sin embargo hace falta esclarecer cuáles son las nuevas formas de expresión y comunicación a través de la red, que guiarán de mejor forma los aprendizajes.

### **3.2. Establecer las estrategias metodológico-didácticas que están previstas por los docentes para el aprendizaje en los estudiantes en el aula virtual y presencial.**

Para este objetivo, se analizan los resultados obtenidos a través de las entrevistas a docentes de las asignaturas de Informática (3), Química (1), Lengua y Literatura (2), quienes desarrollan diferentes entornos virtuales.

#### **- Estrategias metodológico-didácticas para el aprendizaje autónomo y colaborativo**

Al averiguar a los docentes su criterio sobre la relevancia del uso de EVA para sus asignaturas, se puede observar que no es considerada una herramienta fundamental, pero sí de apoyo y que las estrategias aplicadas nacen de las necesidades que presenta cada asignatura con su docente, al expresar que:

“Ellos ahí encuentran videos, tutoriales...ellos pueden volverlos a revisar, les sirve como un instrumento para mejorar y reforzar el aprendizaje”

"Hacer partícipes a mis alumnos, por ejemplo: compartir material mío, recibir trabajos por medio del aula virtual"

“Todo trabajo ahí, deberes, tareas, foros, chat, algún video y las calificaciones salen por medio del mismo”

“Los foros son unos de los espacios así que los muchachos interactúan entre ellos, intercambian situaciones, inquietudes propias de lo académico y se orienta espacios también donde comparten su vida social y experiencias, yo también interactúo con ellos” (Docente de la asignatura de Lengua y Literatura).

La docente de Química, indica también que pide a sus estudiantes que revisen el aula para descargar información como el estudio de símbolos químicos, a veces solicita entregar una tarea mediante correo electrónico o aplica una evaluación usando el laboratorio de informática, no existe mayor interacción entre estudiantes en el aula virtual, más bien aquello lo hace en el aula presencial.

Por lo tanto se prioriza el trabajo individual o autónomo, ya que la mayoría de docentes, prioriza el acceso y procesamiento que haga el estudiante de la información que entrega a través del EVA; tampoco se evidencia el trabajo netamente colaborativo, aunque la

docente de Informática, quien respondió que se apoya de manera fundamental en el aula virtual, reconoce que en ella encuentran ciertas guías y enlaces que les permiten reforzar el aprendizaje, realiza además actividades como foros, videos, chats y proyectos a través de wikis, sin embargo la posibilidad de ofrecer una nueva forma de trabajo orientado a una meta sigue siendo la del refuerzo más que la interacción en la construcción de nuevos conocimientos.

#### **- Conocimientos formales del docente sobre metodología de uso del EVA.**

De las respuestas obtenidas, se puede relacionar que la capacitación que han recibido los profesores en su mayoría, ha sido de énfasis técnico, más que el metodológico y han concebido el autoaprendizaje como parte de su preparación inicial-continua, es por ello que solo una docente de informática se refirió que:

“si se necesita una metodología en especial para las aulas virtuales y que es un error que nosotros como docentes podamos seguir esa misma metodología que trabajamos en clase en forma presencial a una aula virtual”

Para afianzar lo antes expuesto, el docente de Lengua y Literatura nos comparte abiertamente que: “Si veo también carencias mías en todo lo que es metodologías...como para poder sacar un rendimiento del 100%” de igual forma la docente de Química: “no puedo decir que un día aplico una metodología solo para el área virtual y el otro día ya no”, además el docente de Informática en el tema de metodologías nos comenta que al planificar su clase, lo hace de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes y “Más bien lo que se hace es acoplar a las planificaciones regulares que tenemos o ir insertando en la clase normal que tenemos” y con esta consideración se determina que la metodología a aplicarse en las aulas virtuales mantiene rasgos muy característicos a la del aula presencial sin las TIC, donde también existe la colaboración e interacción y son parte del proceso para la construcción de aprendizajes.

#### **- Mediaciones pedagógicas y comunicacionales**

Los docentes consultados, a través de sus respuestas evidencian que existe un limitante en cuanto a que un número reducido de estudiantes no cuenta con acceso directo a internet, lo cual suele parecer que corta el proceso iniciado en el aula, en el resto la mayoría de los docentes expone que:

“Encontraron al aula virtual como una forma de aprendizaje novedoso, a través de internet, más innovador e incluso ellos (estudiantes) mejoraron su aprendizaje...pensaban que el computador era solo para jugar, cuando ellos aprendieron también a utilizar el computador y el internet para educarse” (Docente de Informática)

“Es una herramienta que a los chicos les gusta bastante, que existe una interacción con el estudiante, las herramientas no solo se utilizan en el aula presencial, nos permite una comunicación más cercana con ellos, las actividades que usted le pone en el aula virtual no es solamente con cosas que usted le ha explicado acá, sino que le obliga al muchacho a que investigue...evitamos también de alguna forma a que el alumno se limite solo a lo que el profesor dice, sino que él también vaya formando su conocimiento” (Docente de informática)

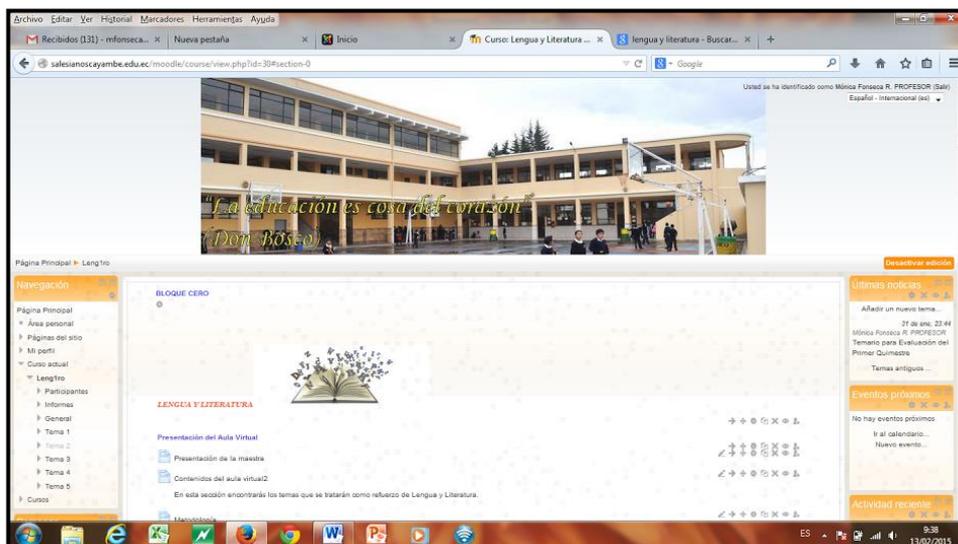
“Nuestro trabajo es la parte experimental también, entonces no me puedo solamente encerrar en el aula, sino más bien tratar de buscar simuladores de una práctica que quizá yo no tengo acá por los medios instrumentales o reactivos que son demasiado fuertes, tenemos espacios en internet de los cuales vemos el experimento vía virtual” (Docente de Química)

“La sincronía al usar cuando yo puedo y el tiempo invertido, lo mismo les parece a ellos, pues les gusta participar y enlazarse...también es estar un poquito a la moda” (Docente de Lengua y Literatura)

Frente a lo mencionado se puede decir que se están dando pequeños pasos para el desarrollo de procesos apropiados para el aprendizaje mediado por las TIC, sin embargo, debido a la falta de conocimiento en materia metodológica, haciendo que se reduzcan las fortalezas que estas ofrecen en la construcción y socialización de aprendizajes.

Para complementar dicha información, se presenta a breves rasgos una de las aulas virtuales que enfoca los contenidos y la metodología a usarse en la misma.

## GRÁFICO N° 2



Fuente: AULA VIRTUAL DE LENGUA Y LITERATURA, Cayambe, 2015.

Elaboración: Msc. Mónica Fonseca Rojas.

Con los detalles expuestos, se puede contrastar que en la educación formal, en todos los niveles, contienen herramientas y recursos para varios fines, según Coll, Mauri y Onrubia (2008: 12), de entre ellos se confirma el siguiente: Usos de las TIC como instrumento de mediación entre los alumnos y el contenido o la tarea de aprendizaje.

### 3.3. Determinar los usos y aplicaciones de los EVA que intervienen en el Proceso de aprendizaje del estudiante.

En la Encuesta aplicada a los estudiantes (Ver Anexo N°3) se establece una comparación entre elementos técnicos y metodológicos que determinan el tipo de uso del EVA que tienen los estudiantes, respecto al tipo de uso que hacen de otros entornos disponibles en internet.

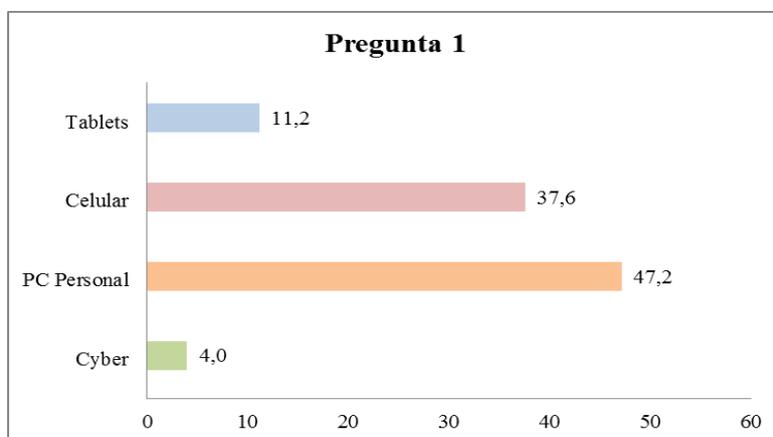
#### - Aspectos técnicos.

Acceso y preferencias de uso de internet en los estudiantes.

En las preguntas 1, 2 y 3 se ha encontrado que entre las características generales de este grupo, predomina el acceso a internet a través de su computador personal, la frecuencia mayor es de una a dos horas al día y el tiempo invertido en la red en mayor porcentaje es

para el envío de tareas y visitar las redes sociales. A continuación se revisará la información desde los gráficos.

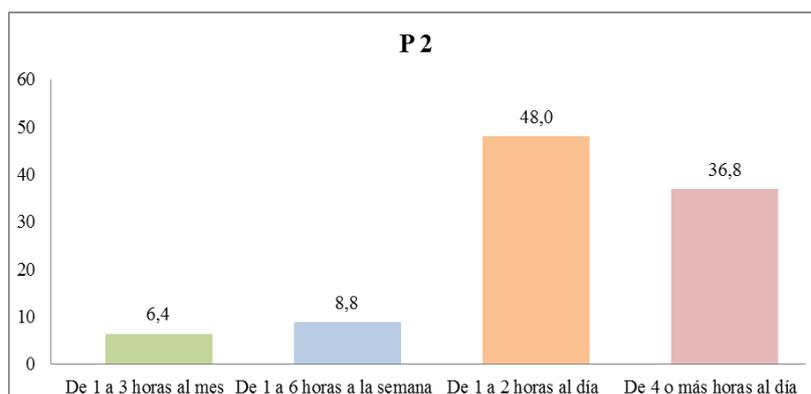
**GRÁFICO N° 3**



ACCESO A LA RED, Encuesta estudiantil, UESDS, Ecuador, 2015  
Elaboración: autora

Como lo muestra el gráfico N° 3 el 47,2% accede a la red, mediante su computador persona, teniendo mayor oportunidad de alcance y desarrollo al aprendizaje, se aprecia a su vez que existe un porcentaje minoritario del 4,0% que debe salir de casa para conectarse, mediante un cyber.

**GRÁFICO N° 4**

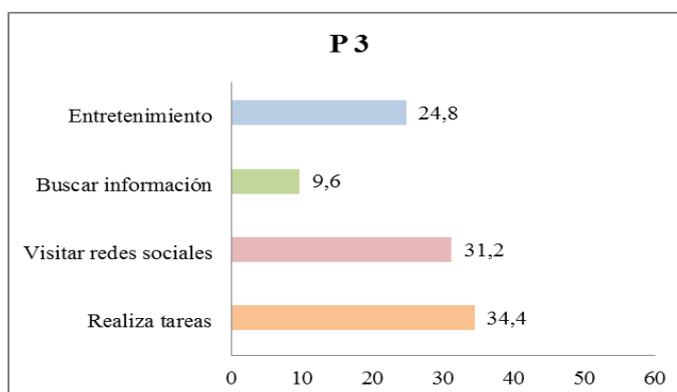


FRECUENCIA EN LA RED, Encuesta estudiantil, UESDS, Ecuador, 2015  
Elaboración: autora

Se puede apreciar en el gráfico N° 4 que los jóvenes mantienen una frecuencia de 1 a 2 horas al día en la red de internet, correspondiente al 48,0%, de igual manera un porcentaje del 36,8% que indica una constante conexión hacia el mundo virtual, haciendo referencia a los resultados en el cuadro anterior se refleja que un 6,4% que ingresa de 1 a 3 horas en el

mes, indica que existen estudiantes que no cuentan con un fácil acceso a la red y por ende su frecuencia es baja y se mantiene una brecha en el ámbito digital.

**GRÁFICO N° 5**



FINALIDAD DE PERMANENCIA EN LA RED, Encuesta estudiantil, UESDS, Ecuador, 2015  
Elaboración: autora

El gráfico N° 5 nos indica una visión global equilibrada, donde se puede apreciar que el tiempo en la red es mayormente invertido con la finalidad de realizar tareas en un 34,4%, que corresponde a 43 estudiantes, a la par un 31,2% que pertenece a 39 estudiantes que alternan el tiempo en visitar redes sociales, seguido a ello un 24,8% que utiliza la red para entretenimiento y en un porcentaje del 9,6% que corresponde a 12 estudiantes quienes dedican su tiempo en la búsqueda de información.

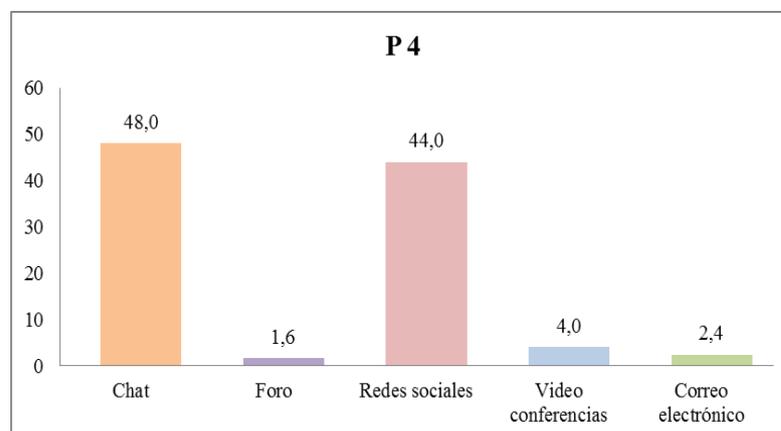
Con los resultados se denota que los estudiantes de la institución coinciden en perfil con la caracterización actual que se hace de los jóvenes como usuarios de la red. Son jóvenes “multitarea”, con capacidad de acceder a varios espacios de información y con finalidades múltiples, se confirman que a la vez que tienen una ventana abierta en redes sociales, también están haciendo una consulta para algún deber y de paso probablemente escuchando música. Claro de paso abierto algún programa de edición de texto o diapositivas.

#### **- Comunicación en los EVA formales y abiertos.**

Según las respuestas, se encuentra que 60 estudiantes, es decir el 48,0 % se comunican a través del chat. El restante está dividido en: 44,0% que se comunican por redes sociales, un 4,0% prefiere la video conferencia, 2,4% usa el correo electrónico y un 1,6% el foro. Los

resultados emitidos dicen que la forma de comunicación sincrónica prevalece en esta temática.

**GRÁFICO N° 6**



LA COMUNICACIÓN, Encuesta estudiantil, UESDS, Ecuador, 2015  
Elaboración: autora

En la sección de sugerencias en la encuesta los estudiantes plantearon las siguientes:

Debería ser un poco más fácil de acceder y además implementar cosas didácticas para que nos comuniquemos más fácilmente con los docentes y compañeros;

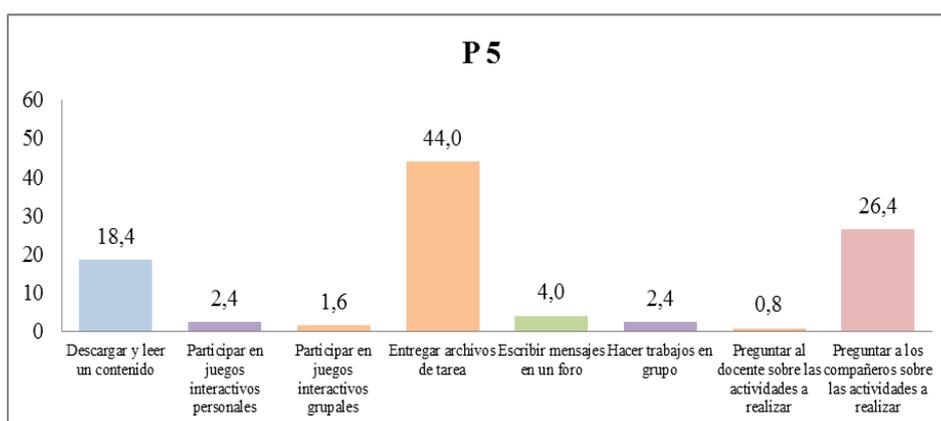
Que los licenciados tengan más comunicación, que nos escriban las tareas, los deberes con fechas, nos dejen algún recordatorio etc.

Preferible no de manera formal sino con más confianza, una conversación por chat.

### - Aprendizajes autónomos y colaborativos en el EVA

Para contrastar las intencionalidades de uso del docente, con lo que perciben y realizan los estudiantes en el EVA, se ha consultado sobre el tipo de actividad que realizan.

**GRÁFICO N° 7**



TIPOS DE ACTIVIDAD EN EVA, Encuesta estudiantil, UESDS, Ecuador, 2015  
Elaboración: autora

Se puede observar en el gráfico N° 7, que el porcentaje mayor es del 44,0% concerniente a 55 estudiantes, quienes registran que su actividad principal está en la entrega de archivos de tarea, un 18,4% descarga y lee contenidos, también se puede apreciar que las plataformas creadas con el mero fin de reforzar contenidos han incidido mayormente, se hace lo mismo que en aula presencial como lo dicen Coll, Mauri y Onrubia, (2008), nada más que anclada con la tecnología. Además se ha reflejado la falta de interacción entre docente – estudiante, lo cual obliga a que 33 estudiantes correspondientes al 26,4% prefieran preguntar a los propios compañeros sobre las actividades a realizar que al docente sobre el mismo tema, lo cual representa que solo un 0,8% lo hace directamente con el docente.

Las actividades colaborativas responden al 4,0% al escribir mensajes en un foro, 2,4% hacen trabajos en grupo, 1,6% participan de juegos interactivos grupales a diferencia de las actividades autónomas, un 2,4% que participan en juegos interactivos personales.

Se puede visualizar también que las EMD generalmente previstas por los docentes son el envío y recepción de tareas, revisión y descargas de información específica, a diferencia de la estrategia expuestas en las entrevistas.

Además sugieren que se podría:

Pueden agregar videos en las aulas virtuales para mejorar el aprendizaje del tema tratado;

Una sugerencia es que debería existir más coordinación en el aula virtual y aparte dar clases con ayuda de videos o audios y así fortalecer el aprendizaje en los estudiantes;

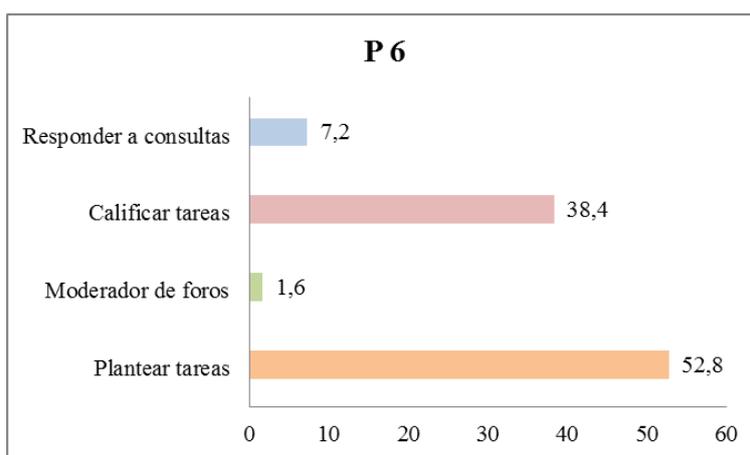
Que los docentes sean más accesibles para preguntar algo vía internet.

Según lo que se ha revisado en la parte teórica, sobre las estrategias de aprendizaje autónomo, los estudiantes se expresan a partir de su necesidad, requiriendo materiales de tipo audiovisual por sobre estrategias de aprendizaje colaborativo en el EVA.

### - El rol docente en el EVA

El docente es un guía, un facilitador, un mediador del aprendizaje y determina la metodología a aplicarse, es por ello que desde la apreciación estudiantil se realizó la consulta para determinar las acciones del docente en el aula virtual.

GRÁFICO N° 8



ROL DEL DOCENTE EN EL AULA VIRTUAL, Encuesta estudiantil, UESDS, Ecuador, 2015  
Elaboración: autora

En el gráfico N° 8 se puede observar que 66 estudiantes equivalentes al 52,8% ubican que el docente está dedicado a plantear tareas, un 38,4% responde también que establece tiempo a la calificación de las mismas; contrastando con las actividades que exigen interacción, se presenta a 9 estudiantes, correspondiente al 7,2% quienes responden que el docente responde a consultas y un 1,6% representativo de 2 estudiantes, que dicen que el docente modera los foros. El gráfico clarifica que el rol del docente desde estas actividades no es interactuar con sus estudiantes, como parte de la metodología aplicada.

Por otra parte los estudiantes han planteado las sugerencias siguientes:

Que en los deberes que mandan sean más estrictos, no manden deberes fáciles mejor difíciles para que nosotros investiguemos y no solo copiemos del internet y que a más de solo enviar deberes al aula virtual también podríamos reforzar un poco más la materia;

En pocas palabras está diciendo que para hacer esas tareas que envía el profesor, el mismo estudiante podría definir qué y dónde buscar.

Se nota aquí que la metodología de aprendizaje en EVA está enfocada sobre todo al acceso de información, no hay gestión de la información como se propone en la teoría: buscar, seleccionar, validar y sistematizar la información disponible en la red.

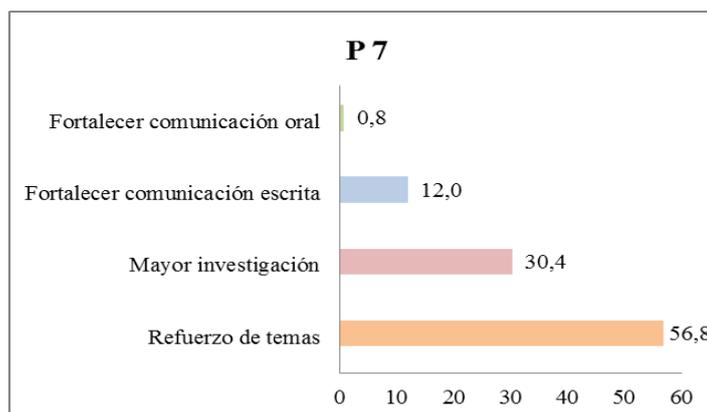
Vale aclarar que lo mismo pasa en presencial y sin uso de EVA y de internet, el docente puede enviar tareas que no requieren del esfuerzo del estudiante por procesar la información, hacer una lectura comprensiva, estar en capacidad de explicar lo que ha comprendido y mucho menos hacer un análisis crítico de estas informaciones.

Pienso que el docente puede respondernos los mensajes o ayudarnos también.

En esta sugerencia se deja entrever que no se están desarrollando coherentemente las características de los EVA, donde encontramos que “la educación formal a través de entornos virtuales o comunidad virtual de aprendizaje ha de desarrollarse desde un diseño instruccional pedagógico pensado desde el qué, el cómo, el quién, el dónde, el con qué y el para qué del proceso educativo [...] como por la predisposición de cada participante a generar desde allí sus procesos de aprendizaje.” (López y Rosero, 2012: 150)

#### - Los objetivos desarrollados en el EVA

GRÁFICO N° 9



ACTIVIDADES PLANTEADAS EN EVA, Encuesta estudiantil, UESDS, Ecuador, 2015  
Elaboración: autora

Para dar énfasis al uso de los EVA en los PEA, ha sido necesario consultar las actividades que con más frecuencia desarrollan en los mismos y está claro en el gráfico N° 9, que el 56,8% correspondiente a 71 estudiantes afirma recibir un refuerzo de temas, cumpliendo con el objetivo planteado en las primeras aulas virtuales creadas en el 2013, un 30,3% para

brindar mayor investigación, el 12% para fortalecer la comunicación escrita y un 0,8% cree usarlos para fortalecer la comunicación oral.

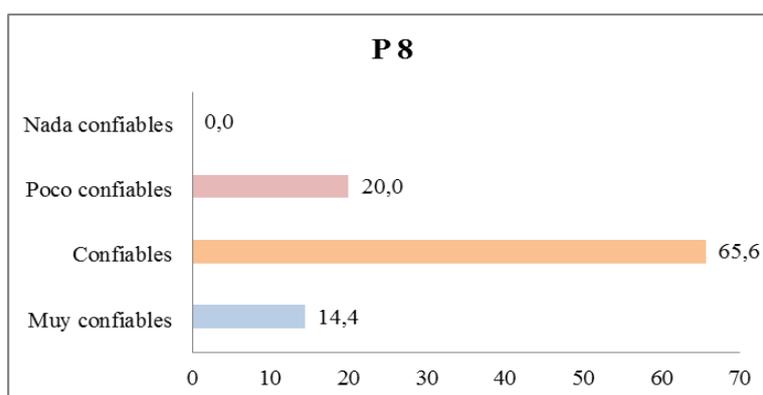
Los estudiantes sugieren:

También que si los profesores las realizan deben tener conocimiento del uso de ellas así como del funcionamiento y estar siempre pendientes.

#### - Acceso a la información en los EVA

Varias personas mitifican los ambientes virtuales y hacen de ellos espacios poco asequibles para el PEA, por ese motivo se ha planteado la pregunta referente a la confiabilidad en la información solicitada.

GRÁFICO N° 10



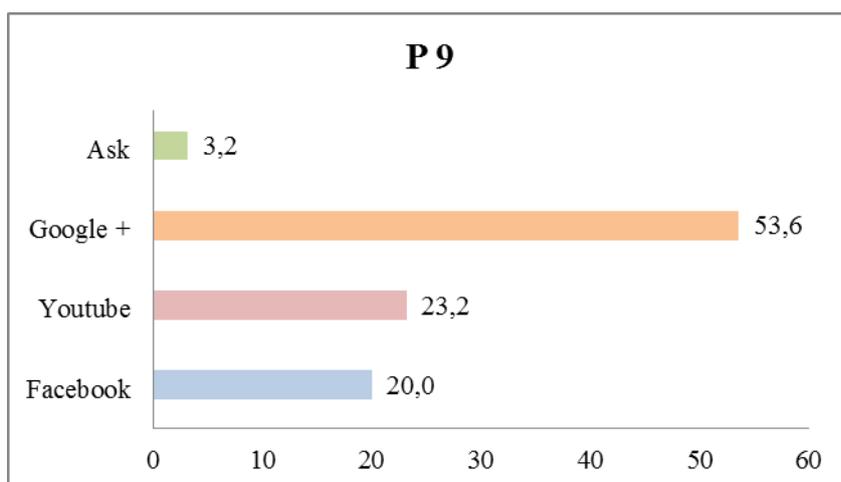
CONFIABILIDAD EN LOS EVA, Encuesta estudiantil, UESDS, Ecuador, 2015  
Elaboración: autora

Como se puede ver en el gráfico N° 10, el 65,6% perteneciente a 82 estudiantes, dice que las informaciones que se transmite a través del EVA son confiables, el 20% considera que son poco confiables, el 14,4% muy confiables y en general se confirma que se considera fiable la información que el profesor provee a través de los EVA.

#### - Preferencias por otros ambientes abiertos para el aprendizaje.

Los estudiantes mantienen sus preferencias para el desarrollo de sus propios aprendizajes, es por esta razón que se decidió indagar las preferencias de los estudiantes en torno a las alternativas que nos brinda la red.

GRÁFICO N° 11



FORTALECIMIENTO DE DESTREZAS, Encuesta estudiantil, UESDS, Ecuador, 2015  
Elaboración: autora

Como resultado podemos observar que 67 estudiantes, pertenecientes al 53,6% prefiere el Google + para el fortalecimiento de destrezas educativas, el 23,2% opta por el Youtube, cercanamente en porcentajes, se muestra también que el 20,0% elige el Facebook como vía de aprendizajes y solo un 3,2% el Ask.

En las entrevistas con los docentes se puede escuchar ciertas estrategias colaborativas aplicadas para motivar el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo las encuestas reflejan el uso mayoritario de Google en un 53,6% y Youtube para fortalecer destrezas educativas, lo cual indica también que se prioriza en ellos EMD para un aprendizaje autónomo.

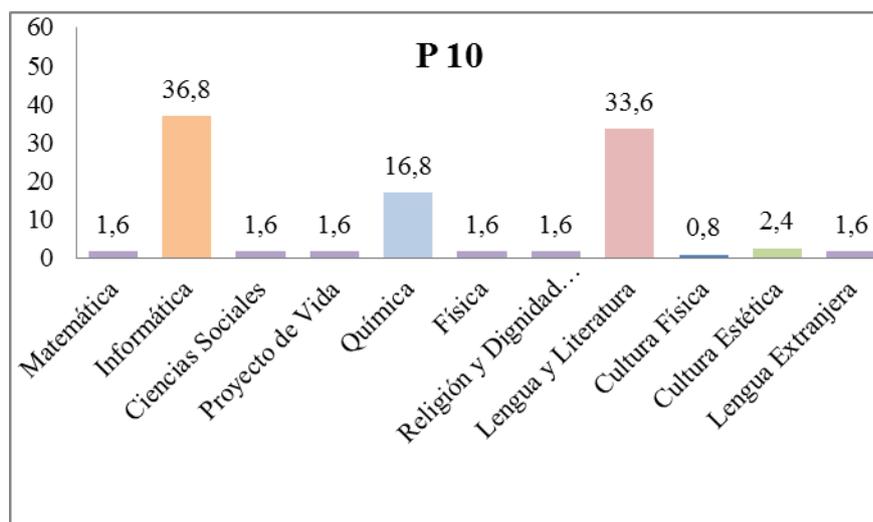
Además sugieren que se podría:

Poner el uso del Google en las aulas para realizar bien el tema.

#### **- Asignaturas que cuentan con apoyo virtual en la UESDS**

Son 11 en total las asignaturas que reciben los estudiantes durante la semana, todas bajo la responsabilidad de sus docentes tienen la posibilidad de trabajar en los ambientes virtuales, sin embargo en el siguiente gráfico se puede apreciar los resultados.

GRÁFICO N° 12



ASIGNATURAS CON APOYO VIRTUAL. Encuesta estudiantil, UESDS, Ecuador, 2015  
Elaboración: autora

Como se observa en el gráfico N°12, las asignaturas que mayormente desarrollan ambientes virtuales es Informática en un 36,8%, equivalente a 46 estudiantes, seguido está el 33,6% en Lengua y Literatura, el 16,8% en Química, el resto de asignaturas lo hace también pero en menor proporción.

Además los estudiantes sugieren que: podrían hacerse para todos los docentes no solo para uno o para Informática, nos podrían ayudar mucho en los refuerzos académicos o tal vez en el aprendizaje.

Se puede afirmar con el último gráfico que el uso y aplicación del EVA en la UESDS, corresponde a un apoyo extra clase, como se dijeron en las entrevistas, debido a que se potencian los aprendizajes autónomos y colaborativos en entornos abiertos.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### CONCLUSIONES:

- Los Entornos Virtuales de Aprendizajes presentes en el contexto de cibercultura son desarrollados por medio de comunidades, se encontró dentro de las de Aprendizaje a los EVA formales, abiertos y dentro de las comunidades virtuales de interés se encontró los Entornos Personalizados de Aprendizaje y las redes sociales. En este caso de estudio se verificó que los EVA abiertos ganan territorio, al no restringir nada y el camino para la comunicación e investigación es más amplio, donde los chicos prefieren Google +, Facebook y Youtube para el aprendizaje en la UESDS, de igual manera los EVA formales que son entornos organizados para la entrega y recepción de información, son usados por los docentes con el objetivo de reforzar aprendizajes.
- Las Estrategias Metodológico-Didácticas que están previstas por los docentes en su mayoría, para el aula virtual son las mismas que en aula presencial, mediadas por la tecnología, por ejemplo se logró evidenciar la subida - descarga de documentos específicos, revisión de pocos videos, entrega-recepción de tareas, lo que hace que el aula se convierta en un espacio frío, reducido en la interacción y como se anunciaba en la hipótesis las estrategias metodológico-didácticas en los EVA son propuestas como tareas a ser cumplidas sin proponer aprendizajes significativos para los estudiantes de Primero Bachillerato de la Unidad Educativa Salesiana “Domingo Savio”, confirmando en las entrevistas con los docentes el poco conocimiento de los beneficios que mantienen los EVA.
- La integración de aulas virtuales en el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje del estudiante ha sido en algunos casos de forma paulatina y concentrada en el aprovechamiento instruccional que la institución brinda en el acceso a la red y en la capacitación recibida sobre el manejo técnico de plataformas Moodle.
- En otros casos por incentivo propio del docente al descubrir las ventajas de ampliar su clase a nivel virtual, y al reconocer que los jóvenes actualmente mantienen conexiones que les permite dar continuidad a lo investigado inicialmente en el aula presencial, aprovecha estos recursos desde una dimensión motivacional.

- Las estrategias metodológico-didácticas que aplican los docentes en los Entornos Virtuales de Aprendizaje es sobre todo instrumental, concentrándose en un uso de entrega de información y de ampliación de contenidos tratados en el aula presencial; de manera que en el proceso de enseñanza-aprendizaje junto a sus estudiantes, presentan una mínima incidencia, debido a la falta de interacción y uso de estrategias que promuevan el aporte personal, la colaboración y el descubrimiento del aprendizaje. Puede ser que desde los docentes que se encuentran incursionando en dicho ámbito mantengan los propósitos claros, pero al desconocer la amplitud del ciberespacio, el esfuerzo del docente se reduce a la propuesta de actividades de acceso a información sin profundizar en la enseñanza de la gestión de la información.

#### **RECOMENDACIONES:**

- Recomiendo como docente de la UESDS a las autoridades encargadas, que al evaluar el PEI en el 2016, se analice la inclusión del ciberespacio como un entorno útil para el desarrollo de aprendizajes, considerando a las redes sociales como un EVA abiertos que fortalece también las destrezas y competencias en los estudiantes que permitan contribuir al desarrollo de la inteligencia colectiva.
- Además es menester que la institución, al igual que cada docente amplíe la información sobre las nuevas Estrategias Metodológico - Didácticas que pueden incidir de mejor manera en nuestros jóvenes, quienes mantienen nuevas visiones frente al mundo virtual, sin obviar el contexto y las conceptualizaciones que ello implica.
- La planificación en los EVA debe ser la adecuada, no es dar continuidad al conductismo con el uso de TIC restando prioridad a actividades basadas tan solo en el consumo de información, sino que se trata de apropiarse de los medios para fortalecer los procesos formativos, de entender y aprender a comunicarse en estos espacios y defender la interacción como una estrategia para generar aprendizajes tanto personales como colaborativos.
- Finalmente deseo incentivar a mis compañeros y estudiantes de la UESDS a formar parte de las Redes educativas y/o sociales, que permiten conocer el nuevo mundo

en el cual nos encontramos inmersos y descubran por sí mismos la necesidad de educarse en un ambiente diferente pero con objetivos similares.

## BIBLIOGRAFÍA

- Adell, J. (05 de octubre de 2011). *Humano Digital*. Obtenido de Construyendo el conocimiento: [http://www.humanodigital.com.ar/entornos-personales-de-aprendizaje-ple/#.VOOBUCeA\\_kz](http://www.humanodigital.com.ar/entornos-personales-de-aprendizaje-ple/#.VOOBUCeA_kz)
- Adell, Segura, J. & Castañeda Quintero, L. (2010) "Los Entornos Personales de Aprendizaje (PLEs) Roma TRE Universita degli studi
- ANNER, S. I. (07 de julio de 2002). *ENCUESTATICK*. Recuperado el 10 de 03 de 2014, de <http://www.portaldeencuestas.com/tipos-de-encuestas.php>
- Boneu, J. M. (2007). *Plataformas abiertas de e-learning para el soporte de contenidos educativos abiertos*. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento, Vol.4, nº1*. Obtenido de <http://www.uoc.edu/rusc/4/1/dt/esp/boneu.pdf>
- Buendía, Á. (2007). *Ornitorringo digital*. Recuperado el 13 de noviembre de 2012, de <http://ornitorringodigital.com/2012/11/13/que-significa-un-like-en-facebook/>
- Cabero, J., Barroso, J., & Llorente, M. C. (2010). *El diseño de Entornos Personalizados de Aprendizaje y la formación de prodesores en TIC*. Obtenido de <http://greav.ub.edu/der>
- Camacho, P. (18 de octubre de 2008). *Significado de la metodología PACIE*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/fatla/significado-de-la-metodologa-pacie-presentation>
- Cobo, C., & Moravec, J. W. (2011). *Aprendizaje invisible. Hacia una ecología de la educación*. Barcelona: Publicacions i edicions de la Universitat de Barcelona.
- Coll, C., & Monereo, C. (2008). *Psicología de la Educación Virtual*. Madrid: Ediciones Morata, SL.
- Coll, C., Mauri Majós, M. T., & Onrubia Goñi, J. (2008). Análisis de los usos reales de las TIC en contextos educativos formales: una aproximación socio-cultural. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 18. Obtenido de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=15510101>
- Coll, César; Bustos, Alfonso; Engel, Anna. (2008). Las comunidades virtuales de aprendizaje. En C. y. Coll, *Psicología de la educación virtual* (págs. 299-320). Madrid: Morata.
- DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO*. (2009). Larousse Editorial. S.L.
- DRAE. (2001). *Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española*. 22º Edición.
- García Aretio, L. (coord.), Ruiz, M. y Domínguez, D. (2007). *De la educación a distancia a la educación virtual*. Barcelona: Editorial Ariel.
- García Canclini, N. (s/f). Introducción. De la cultura postindustrial a las estrategias de los Jóvenes.
- Hermann, A. (2012). *Pedagogía del ciberespacio*. Obtenido de Senatutores.: [http://senatutores.files.wordpress.com/2013/07pedagogía\\_del\\_ciberespacio.pdf](http://senatutores.files.wordpress.com/2013/07pedagogía_del_ciberespacio.pdf)

- Himanen, P. (s/r). *La ética del hacker y el espíritu de la era de la información*.
- Juca, L. (2013). *Tesis previa obtención de Diploma Superior en Informática Educativa Universitaria*. Ambato - Ecuador: s/r.
- Kaplún, M. (2002). *Una pedagogía de la comunicación (El comunicador popular)*. La Habana: Los caminos.
- Lévy, P. (2007). *Cibercultura, Informe al Consejo de Europa*. México: Anthropolos Editorial.
- López, I. (2011). *Los materiales educativos para Entornos Virtuales de Aprendizaje EVA. Curso virtual de Apoyo "Formación para la Docencia Virtual"*. Obtenido de Quito: UASB. en Tema 2: Estrategias para el aprendizaje autónomo y colaborativo con las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.: <https://docs.google.com/document/d/19RjzzhpA2DXbl8T8PHqtSAg7dQ1rqHIOFUyftaIPG7g/edit#heading=h.5uhs0qctdxkz>
- López, I. (2014). *Tema 1: Nuevas tecnologías y educación en el contexto de la sociedad de la información y el conocimiento. Curso Uso de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación. Quito: Universidad Politécnica Salesiana, Carrera de Pedagogía*. Obtenido de <https://docs.google.com/document/d/1B0qVKb08ViNUIOa-y0zNb1kPfdz2e-iWck3GjjT4-qg/edit>
- López, I. y. (2012). Los foros como estrategia de aprendizaje colaborativo: los posgrados virtuales. *Universitas, Revista de Ciencias Sociales y Humanas, No. 16, Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador*, 145-169.
- López, I. y Rosero, T. (2012). Los foros como estrategia de aprendizaje colaborativo: los posgrados virtuales. *Universitas, Revista de Ciencias Sociales y Humanas, No. 16, Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador*, 145-169.
- Marquès, P. (2014). *Redes Sociales, comunicación en la sociedad actual, poder de cambio*. Recuperado el 03 de julio de 2014, de <http://es.slideshare.net/peremarques/redes-sociales-comunicacin-en-la-sociedad-actual-poder-de-cambio?related=1>
- MEE. (Junio de 2010). *Introducción a la Actualización curricular de la Educación General básica. Programa de formación continua del Magisterio Fiscal*. Recuperado el 10 de 03 de 2014, de [educacion.gob.ec/wp-content/uploads/.../2013/.../SiProfe-AC-Intro.pdf](http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/.../2013/.../SiProfe-AC-Intro.pdf)
- Noticias (2012, mayo 24). ¿Cuáles son las competencias TIC en el alumnado?. Premio Fundación Telefónica. Recuperado de: <http://premioeducación.fundacióntelefonica.com/archives/2657> Consulta: 01-03-2014
- Onrubia, J., Colomina, R., & Engel, A. (2008). Los entornos virtuales de aprendizaje basados en el trabajo en grupo y el aprendizaje colaborativo. En C. Coll, & C. Monereo, *Psicología de la Educación virtual* (págs. 233-252). Madrid: Ediciones Morata, SL.

- Pedagogía. (martes 11 de septiembre de 2012). *Paradigmas-enfoques-modelos-corrientes y tendencias pedagógicas*. Obtenido de <http://pedag2012.blogspot.com/2012/09/paradigmas-enfoques-modelos-corrientes.html>
- Peré, M. (2000). *El impacto de la sociedad de la información en el mundo educativo*. Obtenido de <http://www.peremarques.net/impacto.htm>
- Prellezco, J. (2008). *Diccionario de Ciencias de la Educación*. Madrid: CCS.
- Reig, D., & Vílchez, L. (2013). *Los jóvenes en la era de la Hiperconectividad: tendencias, claves y miradas*. Madrid: Fundación telefónica.
- Rodríguez, J. L., & Escofet, A. (2008). La enseñanza y el aprendizaje de competencias comunicativas en entornos virtuales. En C. Coll, & C. Monereo, *Psicología de la Educación virtual* (págs. 368-385). Madrid: Ediciones Morata, SL.
- Rojo, P. (s.f.). Mundo Convergente Información y Conocimiento: Una Visión del Cambio Social y Tecnológico en la Era Digital. *Depto. de información y documentación, Facultad de comunicación y documentación. Universidad de Murcia, España, 10*.
- Sangrá, A. (2001).
- Sanjurjo, & Vera. (2003). *Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles Medio y Superior. Capítulo 1. Homo Sapiens*.
- SOCIEDAD SALESIANA DEL ECUADOR -CONESA. (2007). *PROYECTO SALESIANO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA CURRICULAR (PROSIEC)*. Quito - Ecuador: Ediciones Abya - Yala.
- Stokes, H. (2004). *LA INTERACTIVIDAD EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA: EVALUACIÓN DE COMUNIDADES DE APRENDIZAJE . EEUU*.
- UESDS. (2013). *Proyecto Educativo Institucional*. Cayambe: s/r.
- Vazquez, C. (Octubre 2013). 6° Seminario Internacional de Educación a distancia. La educación en tiempos de convergencia tecnológica. Mendoza - Argentina: Rueda. Red universitaria de Educación a distancia Argentina.

## ANEXOS

## ANEXO N° 1

Cuadro relacional de categorías encontradas en los documentos normativos y de planificación:

Categoría	Documento en que se encuentra	No está presente
Educación y cibercultura	En el Plan educativo institucional (PEI)	
Entorno Virtual	-Planificaciones de Bloque curricular. Asignaturas: Química, Lengua y Literatura (Bachillerato) e Informática (EGB). -Trabajo de investigación previa a la obtención del título de Diploma Superior en Informática Educativa Universitaria. Ing. Lilia Juca Cabrera.	
Aprendizaje autónomo - colaborativo	Planificaciones de Bloque curricular. Asignatura de Informática (Bachillerato)	
Redes sociales		No existe
Comunidades virtuales de aprendizaje		No existe
Comunidades virtuales de interés		
Didáctica		No existe
Estrategias Metodológicas		No existe

didácticas.		
Mediaciones pedagógicas y comunicacionales.		No existe
Aprendizaje en el contexto de cibercultura.		No existe



## ANEXO N° 2

### UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

#### ESPECIALISTA EN CULTURAS JUVENILES Y CONTEXTO ESCOLAR

##### ENTREVISTA A LOS DOCENTES

**Este instrumento corresponde al objetivo 2 y al objetivo 3:**

1. ¿Considera que los EVA en general son una herramienta de apoyo para los estudiantes?
2. ¿Cuántos períodos ha hecho uso de aulas virtuales para su asignatura?
3. ¿Qué estrategias o actividades propone mayormente en su aula virtual?
4. Ha recibido formación para la construcción - aplicación de aulas virtuales ¿Cómo ha sido dicho proceso?
5. ¿Ha recibido capacitación sobre el manejo técnico de aulas virtuales? Por ejemplo: publicar documentos, crear actividades como foros o entregas de tareas.
6. ¿Ha recibido capacitación sobre metodologías para el aprendizaje mediado por entornos virtuales?
7. ¿Cuáles han sido las dificultades-fortalezas en el PEA dentro de las aulas virtuales?
8. Según su experiencia y al comparar aprendizajes o resultados obtenidos en el proceso de aprendizaje ¿es evidente o no el beneficio de la aplicación de recursos en ambientes virtuales para mejorar los resultados?
9. ¿Conoce usted alguna o algunas redes sociales? ¿cuáles?
10. ¿Cree en las redes sociales como una herramienta para el desarrollo de destrezas educativas?
11. ¿Utiliza o utilizaría Facebook para promover aprendizajes autónomos y colaborativos en los estudiantes?
12. ¿Qué propuestas daría para mejorar el uso de Entornos virtuales de Aprendizaje?



<p>Pregunta 6. De los siguientes roles: ¿Cuál/es crees aplica tu docente en el aula virtual?</p> <p>1 <input type="checkbox"/> Plantear tareas                      3 <input type="checkbox"/> Calificar tareas</p> <p>2 <input type="checkbox"/> Moderador de foros                      4 <input type="checkbox"/> Responder a consultas de estudiantes</p>	<p>Pregunta 7. Consideras que las actividades planteadas en los EVA te ayudan en:</p> <p>1 <input type="checkbox"/> Refuerzo de temas                      3 <input type="checkbox"/> Fortalecer comunicación escrita</p> <p>2 <input type="checkbox"/> Mayor investigación                      4 <input type="checkbox"/> Fortalecer comunicación oral</p>
<p>Pregunta 8. Crees que las informaciones que se transmite a través del EVA son:</p> <p>1 <input type="checkbox"/> Muy confiables                      3 <input type="checkbox"/> Poco confiables</p> <p>2 <input type="checkbox"/> Confiables                      4 <input type="checkbox"/> Nada confiables</p>	<p>Pregunta 9. Para fortalecer las destrezas educativas. ¿Qué prefieres utilizar?</p> <p>1 <input type="checkbox"/> Facebook                      3 <input type="checkbox"/> Google +</p> <p>2 <input type="checkbox"/> Youtube                      4 <input type="checkbox"/> Ask</p>
<p>10. De las siguientes asignaturas, señala aquellas que cuentan con apoyo virtual.</p> <p>1 <input type="checkbox"/> Matemática                      4 <input type="checkbox"/> Proyecto de vida                      7 <input type="checkbox"/> Religión y D. Humana                      10 <input type="checkbox"/> Cultura estética</p> <p>2 <input type="checkbox"/> Informática                      5 <input type="checkbox"/> Química                      8 <input type="checkbox"/> Lengua y Literatura                      11 <input type="checkbox"/> Lengua extranjera</p> <p>3 <input type="checkbox"/> Ciencias Sociales                      6 <input type="checkbox"/> Física                      9 <input type="checkbox"/> Cultura física</p>	
<p>11. Plantee algunas sugerencias que pueden mejorar el uso de aulas virtuales en la institución.</p> <hr/> <hr/>	
<p><b>Gracias por su colaboración</b></p>	

## ANEXO N° 4

## PANTALLAS DE AULAS VIRTUALES

## LENGUA Y LITERATURA

The screenshot shows a Moodle course page for 'LENGUA Y LITERATURA'. The browser address bar indicates the URL: [salesianoscyambe.edu.ec/moodle/course/view.php?id=30#section-0](http://salesianoscyambe.edu.ec/moodle/course/view.php?id=30#section-0). The user is identified as 'Mónica Fonseca R. PROFESOR (SAVI)'. The page features a header image of a school building with the quote 'La educación es cosa del corazón (Don Bosco)'. The main content area is titled 'BLOQUE CERO' and 'LENGUA Y LITERATURA', with a sub-section 'Presentación del Aula Virtual'. A navigation menu on the left lists 'Curso actual', 'Leng1ro', 'Participantes', 'Informes', 'General', and 'Temas 1-5'. A right sidebar contains 'Últimas noticias' and 'Eventos próximos'. The Windows taskbar at the bottom shows the date as 13/02/2015.

## INFORMÁTICA

The screenshot shows a Moodle course page for 'REDES SOCIALES'. The browser address bar indicates the URL: [salesianoscyambe.edu.ec/moodle/mod/page/view.php?id=785](http://salesianoscyambe.edu.ec/moodle/mod/page/view.php?id=785). The user is identified as 'Mónica Fonseca R. PROFESOR (SAVI)'. The page features a header image of a school building with the quote 'La educación es cosa del corazón (Don Bosco)'. The main content area is titled 'REDES SOCIALES' and includes an illustration of social media icons (Facebook, YouTube, LinkedIn, Twitter, Email) and a brief definition of social networks. A navigation menu on the left lists 'Página Principal', 'primerobach', 'WEB 2.0', and 'REDES SOCIALES'. The Windows taskbar at the bottom shows the date as 13/02/2015.

## PLATAFORMA ESEMTIA

UNIDAD EDUCATIVA SALESIANA "DOMINGO SAVIO" CAYAMBE

Mis materias

- RELIGIÓN Y DIGNIDAD HUMANA (3º Bach General)
  - Calificaciones
  - Criterios de evaluación

Mi horario

	Lunes 16/02/2015	Martes 17/02/2015	Miércoles 18/02/2015	Jueves 19/02/2015	Viernes 20/02/2015	Sábado 21/02/2015
10:00						
11:00						
12:00			RelDighum 3ºBach CC		RelDighum 3ºBach CA	
13:00						

## MENSAJERÍA EN ESEMTIA

Centro de Mensajería

Mensajes Recibidos | Mensajes enviados | Ajustes | Nuevo Mensaje | Nuevo SMS | Borrar seleccionados | Borrar todos | Recibir

<input type="checkbox"/>	De	Asunto	Fecha
<input type="checkbox"/>	ANGELICA MERCEDES CHARRO PORTILLA,	Justificación de REINOSO CHARRO, ANGELICA MONTSERRAT para las clases: EduCul(13:0)	22/04/2014 19:14:11
<input type="checkbox"/>	MARTHA CECILIA COYAGO CHIMARRO,	Justificar retraso ( Alumno:IMBAQUINGO COYAGO, SHEYLA ARACELY ) - Mat 15:50, Lunes 17 de Marzo del 2014	24/03/2014 21:49:04

Página 1 de 1 | 20 | Mostrando 1 - 2 de 2

ANEXO N° 5  
ENTREVISTAS A LOS DOCENTES

