

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO

CARRERA: COMUNICACIÓN SOCIAL

Tesis previa a la obtención del título: LICENCIADA EN COMUNICACIÓN
SOCIAL MENCIÓN PERIODISMO INVESTIGATIVO

TEMA:

LA RADIO INFORMA Y EDUCA A LOS FAMILIARES DE LOS ADULTOS
MAYORES CON RESPECTO A LAS NECESIDADES SOCIO-AFECTIVAS
PARA EL BUEN VIVIR. ESTUDIO DE CASO: PROYECTO 60 Y PIQUITO.
PROGRAMA PILOTO.

AUTORAS:

MARÍA BELEN CALERO CAVIEDES
ANA CRISTINA VÁSCONEZ BENALCÁZAR

DIRECTOR:

PABLO TERAN

Quito, noviembre del 2013

**DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DE USO DEL
TRABAJO DE GRADO**

Nosotras María Belén Calero Caviedes y Ana Cristina Vásquez Benalcázar, autorizamos a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo de grado y su reproducción sin fines de lucro.

Además declaramos que los conceptos desarrollados y las conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

Quito, noviembre de 2013

María Belén Calero Caviedes

C.I. 1718076647

Ana Cristina Vásquez Benalcázar

C.I. 1500738529

DEDICATORIA

A mis abuelos, quienes estuvieron junto a mí desde muy niña y fueron cómplices de mis triunfos y mis fracasos, su sabiduría, me hizo mejor cada día.

María Belén

A mis padres, porque creyeron en mí y porque me sacaron adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque en gran parte gracias a ustedes, hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera, y porque el orgullo que sienten por mí, fue lo que me hizo ir hasta el final. Va por ustedes, por lo que valen, porque admiro su fortaleza y por lo que han hecho por mí.

Ana Cristina

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Politécnica Salesiana, por abrirnos sus puertas y darnos la oportunidad de aprender y disfrutar de gratos momentos con profesores y compañeros.

A nuestro tutor de tesis quien con paciencia y orientación supo guiarnos para alcanzar este sueño.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
LA RADIO COMO HERRAMIENTA PARA EDUCAR E INFORMAR	
1.1 Historia de la radio	3
1.1.1 Inicios de la Radiodifusión en el Ecuador	5
1.1.2 HCJB la Voz de los Andes	6
1.1.3 Radio Quito	7
1.2 Radio, comunicación e información	10
1.2.1 Concepción de los medios	10
1.2.2 La radio medio de comunicación	11
1.2.3 La radio medio de información	14
1.2.4 La radio y el oyente	16
1.2.5 Radio y participación	18
1.3 Radio comunidad y educación	19
1.3.1 La radio un medio de comunicación universal	19
1.3.2 El derecho a la imaginación	20
1.3.3 Ver a través del oído	22
1.3.4 Una misión pendiente	23
1.3.5 Educación, un campo de flores y abrojos	25
1.3.6 Comunicación una tarea cotidiana	28
1.3.7 Contribuyendo al desarrollo	30

CAPÍTULO II

EL ADULTO MAYOR

2.1 Ciclo de vida humana	33
2.1.2 Etapas de la vida humana	33
2.1.3 El envejecimiento una etapa crucial	35
2.1.4 El envejecimiento una problemática de la modernidad	36
2.2 Concepto del adulto mayor	38
2.2.1 ¿Quién es el adulto mayor?	38
2.2.2 El mundo del adulto mayor	39
2.2.3 Crisis existencial	41
2.2.4 El adulto mayor en el Ecuador	43
2.3 Derechos del adulto mayor	47
2.3.1 Agenda de igualdad para los adultos mayores	47
2.3.2 CEPAL	49
2.3.3 Un gran valor para la sociedad	50
2.3.4 El desarrollo en el mundo	51
2.4 El adulto mayor y el Buen Vivir	52
2.4.1 Concepto del Plan Nacional del Buen Vivir	52
2.4.2 Plan Nacional del Desarrollo	55
2.4.3 Factores orientadores para formular el Plan del Buen Vivir	55
2.4.4 Sumak-Kawsay	55
2.4.5 El ser humano que desea vivir en sociedad	56
2.4.6 Agenda de igualdad para los adultos mayores	57
2.4.7 El Buen Vivir y el adulto mayor	58
2.4.8 Plan de acción para un envejecimiento integrado	60
2.5 El adulto mayor y sus familiares	63
2.5.1 Papel de la familia	63
2.5.2 El rol de los abuelos	67
2.5.3 Honrarás padre y madre	68

CAPÍTULO III
DIAGNÓSTICO DE LAS NECESIDADES SOCIO-AFECTIVAS DE LOS
ADULTOS MAYORES DEL PROYECTO 60 Y PIQUITO

3.1 Reseña de la elaboración del Proyecto 60 y Piquito	70
3.2 Datos estadísticos de los adultos mayores en el DMQ	74
3.3 Centros de investigación de campo	77
3.3.1 Centro de experiencia del adulto mayor	77
3.3.2 Casa de Respiro	82
3.3.3 Hogar de Vida 1	85
3.4 Necesidades socio-afectivas (Diagnóstico)	91
3.4.1 Encuesta adultos mayores del CEAM	92

CAPÍTULO IV
PROGRAMA PILOTO

4.1 Descripción del programa piloto (Ficha propositiva)	113
4.2 La radio-revista como formato informativo y educativo	117

CAPÍTULO V
VALIDACIÓN DEL PROGRAMA PILOTO

5.1 Introducción	120
5.2 Metodología	120
5.3 Procedimiento	120
5.4 Resultados	121
5.4.1 Análisis del grupo focal: adultos mayores	121
5.4.2 Gestos y emociones captadas en la validación con adultos mayores	123
5.4.3 Análisis del grupo focal: Familiares de adultos mayores	125
5.4.4 Gestos y emociones captadas en los familiares de los adultos mayores	129

CONCLUSIONES	131
LISTA DE REFERENCIAS	132
ANEXOS	134

ÍNDICE DE ANEXOS

1. Derechos y obligaciones del Estado Ecuatoriano	1-8
2. Guiones y libretos	9-50
3. Encuestas para diagnóstico	51-54
4. Encuestas para validación	55-57

RESUMEN

Este trabajo de tesis tiene como propósito investigar sobre las necesidades socio-afectivas de los adultos mayores, para que se vea reflejado a través de un programa piloto de radio, el cual informará y educará a los familiares de este grupo de atención prioritaria.

Hablar de la radio como herramienta para informar y educar, nos permite conocer acerca de las bondades que brinda este medio de comunicación. Al tener varias virtudes logra captar la atención de las diferentes audiencias e involucrarlos en los diferentes escenarios y realidades de la vida. Entender y aprender del otro es un mecanismo importante para tener una sociedad reflexiva y crítica. La realidad del adulto mayor en el Ecuador y el mundo no es alentadora. Los países desarrollados han logrado sostener de alguna manera el tema del envejecimiento, pues se han sometido a largos procesos con una economía y política superior. Lo que no ocurre en Latinoamérica y en especial en nuestro país. La sociedad está envejeciendo de manera acelerada y lo crítico es que no estamos preparados en ningún aspecto. A través de esta investigación se puede dar a conocer las diferentes necesidades del adulto mayor. De la vejez nadie puede escapar y todos apuntamos a ese mismo lugar.

Hay que señalar que esta propuesta investigativa tiene como único objetivo la participación ciudadana, el involucramiento de la sociedad para poder enfrentar un ciclo de vida natural como es el envejecimiento y cambiar la idea de que es una problemática, así se puede concientizar a la comunidad y mirar a esta etapa como algo natural y normal, para que se pueda envejecer con dignidad.

ABSTRACT

This thesis points out to investigate the socio-emotional needs of elderly people, that is reflected through a radio pilot program, which is going to inform and educate the family members of this focus group.

To speak about a radio station as a tool to inform and educate, we can learn about the benefits offered by this medium. With several virtues, it captures the attention of different audiences and engage them in different scenarios and realities of life. To understand and learn from each other is an important mechanism for a reflective and critical society. The reality of the elderly people in Ecuador and the world is not encouraging. First world countries have somehow managed to sustain the issue of aging, as they have been subjected to lengthy processes with a superior political economy. What does not occur in Latin America and especially in our country. Our society is aging rapidly, and it is critical that we are not prepared in any way at all. Through this research we can raise awareness of the different needs of the elderly. Nobody can escape from old age and we all aim at the same place.

It should be noted that this research proposal aims only citizen participation, the involvement of society in order to face a natural life cycle is aging and the idea that change is a problem, so one can raise community awareness and look at this stage as natural and normal, so one can age with dignity.

INTRODUCCIÓN

Los Adultos Mayores forman parte de la sociedad, aunque no se los reconozca como se deba. Con el paso del tiempo esta población ha sido tomada en cuenta gracias al apoyo del Estado y las diferentes iniciativas creadas para este grupo. Sin embargo, siguen siendo invisibilizados, relegados, marginados y en muchos casos olvidados, abandonados a su suerte, sin tomar en cuenta que son seres que tienen necesidades que aún no son cubiertas en su totalidad por desconocimiento, desinformación y la falta de sensibilidad de la sociedad, en especial de sus familiares.

El hecho de tener un estilo de vida acelerado y con otras prioridades, hacen que las personas se olviden de prestar tiempo, atención y espacio a los Adultos Mayores que en muchos de los casos son parte de la convivencia.

La problemática del envejecimiento a nivel mundial es actualmente uno de los fenómenos más complejos de solución técnico-económica, sobre todo para los países en desarrollo. Según el Informe de las Naciones Unidas, en 1950 había en el mundo 200 millones de personas de 60 años y más. En la Segunda Asamblea del Envejecimiento, realizada en Madrid en abril del 2002, se concluyó que las personas de 60 años y más se aproximaban a los 600 millones en el año 2000, es decir el 10 % de la población mundial.

Para el año 2025, la cifra aumentará a 1200 millones de personas de 60 años en adelante, lo que equivale a un 20 % de la población mundial. El 25 % de la PAM vivirán en los países en desarrollo, es decir 300 millones de personas. En América Latina, para el año 2025, se estima un incremento del 14 % personas de la tercera edad.

El envejecimiento del ser humano es un proceso natural, que se produce a través de todo el ciclo de vida, sin embargo, no todas los individuos envejecen de la misma forma, la calidad de vida y la funcionalidad durante la vejez, están directamente relacionadas con las oportunidades y privaciones que han tenido durante su infancia, su adolescencia y la edad adulta, los estilos de vida, exposición a factores de riesgo y posibilidades de acceso a la educación y a la promoción de la salud en el transcurso

de la vida. Por ello se ha visto la necesidad de diseñar y producir un programa piloto de radio. El resultado de este trabajo investigativo se verá reflejado en un producto comunicativo que será difundido a los adultos mayores y sus familiares del 60 y Piquito. Se abordarán temas referentes al adulto mayor los cuales serán tratados por especialistas o expertos en los diferentes tópicos para informar y educar a la audiencia y así ponerlo al servicio de la comunidad.

CAPÍTULO I

LA RADIO COMO HERRAMIENTA PARA EDUCAR E INFORMAR

Según la presencia que el medio tiene en la sociedad, es preciso afirmar en primer lugar que la radio goza de una alta penetración social, temporal y espacial y de una amplia difusión popular. Se trata de dos fenómenos íntimamente relacionados que, de hecho, constituyen el anverso y el reverso de una misma realidad.

La alta penetración social de la radio se refleja en el elevado número de receptores que existen. Esta destacada penetración social va acompañada además de una elevada penetración temporal que se traduce en la capacidad que tiene un canal radiofónico para emitir ininterrumpidamente las veinticuatro horas del día a lo largo de todo el año. Además, la penetración espacial de la radio confiere al medio una gran versatilidad y diversidad de ámbitos físicos, tanto de emisión como de recepción. (Infoamérica, 2006)

1.1 Historia de la radio

La radio fue creada con la mayor de la necesidad de comunicarse a cualquier parte del continente, cuando la sociedad creía que era necesario inventar un medio de comunicación.

El enlace de descubrimientos que permitieron la aparición de la radio fue desde la invención de la electricidad. Uno de los investigadores, fue Samuel Morse con su telégrafo. Faraday en 1931 descubrió que a través del físico de la inducción era posible transmitir señales, el científico escocés Maxwell, en 1865 formuló la teoría de las ondas electromagnéticas.

En 1888, el alemán Enrique Hertz pudo comprobar experimentalmente los resultados teóricos de Maxwell. Además, demostró la existencia de las ondas electromagnéticas, lo cual le permitió implantar un equipo con el que logró transmitir y recibirlas; desde entonces pasaron a denominarse como ondas hertzianas (conducción de las ondas electromagnéticas o hertzianas fue perfeccionada por el ruso Popoff en 1985).

A principios del siglo XX, Guillermo Marconi (1873-1937), físico italiano, nacido en Griffone, se interesó por el estudio de las ondas hertzianas. Marconi instaló una estación terrestre, destinada a comunicarse con los barcos italianos. Su sistema de antenas fue práctico y beneficioso para la navegación marítima. El 12 de Diciembre de 1901 a Marconi se le reconoció como el inventor de la radio. Fue él quien perfeccionó los instrumentos que otros habían desarrollado, agregando una antena y una conexión en tierra con lo que logró transmitir y recibir señales por vez primera.

A principios de este siglo, incluyendo a Marconi, nadie tenía idea del uso popular que muy pronto tendría la radio. Su uso fundamental era para los barcos en alta mar. Estos medios de transporte estaban desconectados de las comunicaciones terrestres. En abril de 1912, ocurrió el hundimiento del Titanic, mucha gente murió y esto incitó a que el pueblo exigiera la implementación de la radio en las embarcaciones.

No obstante, fue hasta 1919 cuando empezó a funcionar la Radio Corporation of America (RCA), con lo que la comunicación inalámbrica pudo avanzar. En 1920 la radiodifusión pasa a ser un medio de comunicación que se llega a establecer en los EE.UU.

El primero en utilizarla para tal propósito fue Frank Conrad, ingeniero de la Westinghouse en Pittsburg. Conrad impulsó a la radio como una forma de entretenimiento, ya que durante su tiempo libre reemplazaba en su aparato la clave Morse por un micrófono, en vez de radiar puntos y rayas emitió música.

El inicio de la radio, no fue fácil ni definido. La transmisión de programas de entretenimiento y apoyo al comercio, prevalece hasta nuestros días. En la historia de la radio se valora la excelencia de ésta en su tiempo, y en el nuestro, es decir la importancia de la radio, como un medio masivo de comunicación.

Desde hace siete décadas la radiodifusión orienta, distrae e informa. Es un medio capaz de reinventarse a lo largo del tiempo. “La capacidad de penetración ideológica de la radio le permite integrar la vida social, política y religiosa de los pueblos. No

existe prácticamente ningún acontecimiento importante que no sea difundido inmediatamente por medio de la radio”(Félix, 1991, pág. 13).

1.1.1 Inicios de la Radiodifusión en el Ecuador

La radiodifusión en el Ecuador aparece a mediados de los años 20 del presente siglo, osea un cuarto de siglo después de que Marconi en 1901 emitiera ondas de radio que no dejó de ser un acto trascendente. Fueron pocas las familias las que disfrutaban de este importante equipo, ya que además de tener un costo muy alto, era escasa la potencia que se obtenían de las primeras radiodifusoras, tanto para emitir, como para recibir los mensajes. Los aparatos venían del exterior y servían como una distracción en los hogares, aunque no tenía una gran acogida. Algunas emisoras preferían hacer transmisiones nocturnas para evitar interferencias atmosféricas.

Según Manuel Mantilla Mata, que es uno de los pioneros en la radiodifusión quiteña cuenta que:

Las transmisiones a control remoto tenían el mismo empirismo del resto, y aun cuando ya se usaba el teléfono, su técnica y empleo eran rudimentarios y las transmisiones fuera de la emisora era toda una odisea, cuando se trasmitía desde las calles y carreteras las líneas se tomaban directamente de las redes telefónicas, con las consiguientes peripecias de técnicos y locutores. (Félix, 1991, pág. 14)

El primer aparato radial estuvo en Riobamba, es posible que haya sido en 1924 gracias a Carlos Cordovez Borja, un ingeniero electrónico graduado en la Universidad de Yale en 1910. Este transmisor tuvo 100 W. para contactos con radioaficionados, antes de ser una emisora. Después “Instaló la emisora en la fábrica de tejidos el Prado (allí su nombre) y comenzó las emisiones de prueba, perfeccionándolas en 1925; cuando comprobó el éxito realizó una transmisión desde el colegio San Felipe en 1925. El transmisor era de 25 w. en transformador y 5 w. en antena que operaba en 60 mts”(Félix, 1991, pág. 30). El jueves 13 de junio de 1929, a las nueve de la noche, Radio El Prado de la ciudad de Riobamba inicia sus transmisiones radiales.

La estación también se convirtió en pionera de la grabación de discos de aluminio por convenio con la empresa norteamericana. Juan Sergio Behr Bustamante, pionero de la radiodifusión en el Ecuador, en la ciudad de Guayaquil, certifica que Carlos Cordoves fue el iniciador de la radiodifusión en el Ecuador.

La radio de Riobamba cierra finalmente sus audiciones en 1939, cuando sus dueños se radican en Estados Unidos, la RCA (Radio Corporation of America) le contrata y compra sus inventos más importantes: una válvula especial, una antena con tubos en estrella, el micrófono de cinta y lo más destacado, el estudio de la frecuencia modulada FM.

Juan Behr Bustamante pionero de la radiodifusión, afirma que radio “El Prado” de Riobamba, tiene el agradable honor de pertenecer a la “Sultana de los Andes”, de ser la cuna de la radiodifusión en el Ecuador.

En la ciudad Guayaquil, los primeros aparatos receptores de radio se introdujeron por los años 1925 a 1927. “Se dice que la primera transmisora cultural del puerto fue fundada por Francisco Andrade Arbaiza, con un transmisor construido en el barrio Las Peñas, a la que denomino Radio París”(Félix, 1991, pág. 15).

1.1.2 HCJB la voz de los andes

El 25 de diciembre en el año 1931 Quito tiene la primera señal de radio con la emisora HCJB (Hoy Cristo Jesús Bendice), a Voz de los Andes. Los pastores evangélicos propietarios de la emisora logran un permiso de operación por 25 años otorgado por el Presidente de la República Dr. Isidro Ayora.

La emisora HCJB no solo fue la primera experiencia del misionerismo en el mundo, sino que además, actuó como el mejor proceso al conocimiento de la comunicación radial en el Ecuador, fue además pionera de la programación radial en lenguas indígenas, en Quichua, con un carácter educativo y religioso, llegando así a expandirse a nivel nacional e internacional.

La primera emisión de una hora, fue escuchada por los receptores en la capital, sin saberlo habían comenzado a crear la más poderosa estación de radio misionera. Los programas continuaban sin duración y con horario muy flexible ya que no se disponía de muchos. La música emitida por parlantes fuera de las instalaciones, en la Av. 24 de Mayo, era en la emisora HCJB.

La concesión de la frecuencia se realizó a favor de la Confederación Mundial de Iglesias Evangélicas representada por la World Radio Misional FellowShip.

En el año de 1934 HCJB para cubrir más zonas realiza una venta de radio receptores a la población campesina, que tenía una característica esencial, estaban presintonizados y exclusivamente tenían la frecuencia de HCJB.

La emisora presta servicios a instituciones culturales, musicales y educativas a través de convenios bilaterales. HCJB fue una de las primeras en utilizar grabadoras de alambre y de discos, uno para grabar y otro para reproducir el sonido, sobre matrices de aluminio y acetato. Es la emisora misionera más potente de América Latina, que confirma el pensamiento de Marconi:

Con este invento se han acabado los límites del mundo y sus barreras geográficas. Sus ondas llegan a casi todos los rincones del mundo con seriedad, credibilidad y puntualidad; en sus años de vida ha formado escuela de radiodifusión, y sigue en constante tarea de evangelizar almas y curar cuerpos, dando ejemplo de trabajo y ética en beneficio de Dios y la Patria. (Félix, 1991, pág. 37)

1.1.3 Radio Quito

El domingo 18 de agosto de 1940 aparece en la capital de los ecuatorianos “Radio Quito”, fundada por la Familia Mantilla, radioemisora perteneciente a los propietarios de Diario El Comercio.

Radio Quito mantuvo desde sus primeros años el liderazgo informativo, disponiendo de servicio de cable internacional, diferenciando de las otras emisoras que se basaban en la lectura de la prensa. Desde sus inicios Radio Quito, se convirtió en el centro musical de consagración de los valores musicales que en ese entonces no habían tenido oportunidad de brillar en el talento artístico. Fue la primera en transmitir los partidos de fútbol.

Fue la noche funesta del sábado 12 de febrero de 1949. Cuando se transmitía una arriesgada e imprudente radioteatralización de la novela "La Guerra de los Mundos" del escritor inglés Herbert G. Wells, la misma que 11 años antes produjera pánico en extensas regiones del este de Estados Unidos. Esta obra fue transmitida con tal crudo realismo, a través de la Radio. Uno de los creadores del espectáculo fue el director artístico Leonardo Páez.

La obra fue preparada en absoluto secreto y solo algunos autores la conocían íntegramente, pero la emisión hizo que se produjera una verdadera agitación popular en la ciudad que habitualmente era. En 1949 Radio Quito había alcanzado un sitio de prestigio, popularidad y solvencia artística, que no lo lograba otras emisoras ecuatorianas. Lo que mayor auge daba a esta emisora eran los programas noticiosos, musicales, y radioteatrales obteniendo así la máxima sintonía. Extrañamente sería un programa de radioteatro el que trágicamente acabaría con la popular emisora quiteña.

apacible. El programa que era calificado como único e inigualable, tuvo un carácter sorpresivo y abusó de la credibilidad pública. Varios oyentes, al sentirse burlados, se desahogaron contra el edificio en donde funcionaba la emisora y el periódico El Comercio.

El programa debía causar un asombro total y lo consiguió más allá de lo que se había previsto.

El argumento narra el inesperado descenso de una máquina celeste proveniente de Marte; el libreto llegó de Chile en las maletas de Alcaraz, y también confidencialmente se había publicado que dos indígenas avistaron discos o platillos voladores en las montañas cercanas a la población de Pacto. Preparado

el clima hacia lo desconocido, la perfección del programa hizo el resto ante la psicología popular.

Los “marcianos” descendían, según el libreto, en Cotocollao; y con la angustia de los radioescuchas comenzó la tragedia ficticia que desembocaría en la verdadera. La población demoró en comprender que era un programa dramático, y al sentirse burlada, atacó con piedras y ladrillos; luego la gasolina produjo el fuego que abrasaría al edificio. (Félix, 1991, pág. 64)

La policía al no ver la presencia de los extraterrestres y viendo que se trataba de una burla se desentendió del problema y no auxilió a las víctimas.

Es allí donde la única salida que descubrieron los artistas, periodistas y trabajadores fue una terraza saltando al colegio La Providencia, así se salvaron varias personas, otras prefirieron descender del techo del edificio a otro colindante. Cinco eran las víctimas del fuego que quedaron calcinadas.

Los daños provocados sumaban 8 millones de sucres, habiendo la empresa solo asegurado 2.5 millones de los bienes. Al amanecer, el fuego había consumido todo lo que pudo, la furia popular había pasado y solo quedaba las miradas en silencio de los escombros. Esta crónica fue publicada siete días después de la tragedia en Diario el Comercio.

Radio Quito estuvo fuera del aire durante dos años. El 30 de abril de 1951 pudo restaurar sus transmisiones. En la actualidad sigue siendo una de las principales emisoras ecuatorianas.

La radiodifusión en el Ecuador ha experimentado un gran crecimiento dando así una gran exclusividad a las frecuencias moduladas, proporcionando un mayor auge a las emisoras que tienen un buen sonido, música variada y manteniendo la mayor parte del tiempo de transmisión y mensajes hablados, cortos e informativos.

La radio como todo proceso ha evolucionado. Su forma de comunicar viene a ser más compleja, ya que no es sólo decir, sino llamar la atención, hacer reaccionar al oyente e incidir en un cambio. Es poder transmitir los mensajes del emisor que estén en correspondencia con el receptor, al que dirigimos el mensaje. Es diseñar programas con creatividad, productos radiales que sean de interés del oyente y, aunque se trabaje todos los días con temas o programas similares en cada emisión, se logre encontrar aspectos nuevos, y se pueda tener una mayor expectativa para establecer la necesidad de volver a escuchar el programa.

1.2 Radio comunicación e información

Cuando se habla de este medio de comunicación que es la radio se piensa en la creación de imágenes que pasan a ser la proyección de las palabras; que cada frase, idea, cada situación, tenga un contenido claro, expresivo y sencillo; que quienes la escuchen, la puedan captar sin esfuerzo, aún sin proponérselo y, en ocasiones, hasta sin darse cuenta.

En la radio el texto no es solo lo escrito, cada una de las ordenes que se plasman en los libretos y guiones originan una acción encaminada al escucha, incluso la música es una de las formas de literatura radiofónica más usada en el medio, ella está en la cadena del mensaje no como apoyo sino como protagonista de la comunicación. (Batista, 2007)

1.2.1 Concepción de los medios

Los medios de comunicación han sido acogidos por una gran audiencia, equivalente al conceptosociológico de las masas o al concepto comunicativo de público.

Los medios de comunicación se caracterizan por el empleo de unas técnicas de difusión unidireccional, por estar controlados por empresas de organización compleja, ofrecer contenidos abundantes y generales, incluso en aquellos casos en los que haya una cierta especialización como sucede con las emisoras dedicadas a emitir solo noticias, utilizar sistemas expresivos fácilmente

decodificables y estar dirigidos a unas audiencias amplias, heterogéneas y dispersas. (Herrerros, 1983, pág. 223)

Medios de comunicación masiva, es un término que se ha venido utilizado para detallar a todos los medios de comunicación produciendo cambios culturales a gran escala, positivos o negativos, como la TV, radio, prensa e Internet. El propósito principal de los medios de comunicación es, precisamente, comunicar, pero según el tipo de ideología que se maneje pueden especializarse en: informar, educar, transmitir, y entretener. Son medios que trabajan con la actualidad inmediata y permanente como es el caso de la radio y la televisión.

La radio ha venido adquiriendo desde sus comienzos una implantación masiva y una lucha con otros medios, logrando mantenerse en primera fila con millones de oyentes a diario. Ha ido siempre por delante rompiendo nuevas fronteras, logrando una tecnología sumamente rápida ligera y flexible para la información.

La radio configura toda la información exclusivamente mediante sonido; el resto de percepciones sensoriales tiene que traducirlas a expresión oral; trabaja con máxima rapidez y agilidad tanto para la presencia en la cobertura en directo de los hechos, o inmediatamente después de haber acaecido, como para la elaboración de noticias y reportajes para difundirlo en diferido. (Herrerros, 1983, pág. 243)

La credibilidad de la radio es mucho mayor que cualquier medio de comunicación porque influye su proximidad psicológica, y se podría decir hasta geográfica, porque se habla prácticamente de persona a persona.

Y entre ellos, la radio el medio de mayor penetración en nuestros países, aparece como la solución más idónea para impulsar la educación y las culturas populares.

1.2.2 La radio medio de comunicación

La radio es un medio de comunicación con un solo soporte para transmitir mensajes: el sonido. Es, por tanto, un medio de comunicación unisensorial. Un

medio exclusivamente sonoro que sólo puede ser percibido por el sentido del oído. Esta unisensorialidad se convierte en la principal referencia que hay que tener en cuenta para entender tanto las particularidades del lenguaje y la comunicación radiofónica, como las circunstancias de atención y comprensión de su mensaje.(Comunicación)

La comunicación es un proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra, entre ellos está el medio de comunicación muy conocido como lo es la radio.

La radio en relación con otros medios de comunicación genera una situación comunicativa e informativa muy particular. Un estudio demostró que la radio concentra niveles superiores de recepción que la televisión, indicando que el público asigna mayor credibilidad a la radio, ningún medio de comunicación tiene tanta sutileza como ésta. La radio genera continuamente imágenes mentales que, a diferencia de otros medios como lo son la prensa, el cine, y la televisión, tampoco está limitada por el lenguaje radiofónico; un lenguaje que, presenta una gran riqueza expresiva.

La capacidad que tiene para generar imágenes mentales en los oyentes es la principal identificación de la radio como medio de comunicación, también se le han atribuido otras propiedades como lo son: su inmediatez, su accesibilidad y la credibilidad de sus mensajes. Se puede decir que en comparación con los otros medios es barata y sencilla.

La radio sigue siendo, en la actualidad, la más rápida y la más instantánea, en transmitir acontecimientos noticiosos de última hora. Lo que le caracteriza principalmente es la virtud de llegar a todos los públicos, manteniendo mensajes sencillos, entreteniendo, y no es necesario leer a diferencia de los otros medios. “Cuando la radio nació, fue la prensa escrita la que se llenó de celos y se preocupó por el nuevo medio que ofrecía una mayor inmediatez informativa”(Vigil, Manual urgente para radialistas apasionados, 1997, pág. 21).

La radio es un medio de comunicación íntima, casi privada que puede concentrarse en su lenguaje más específico, el de los sentimientos, y en su carácter de compañía personal, el lenguaje radiofónico es descriptivo, narrativo y sensual. Hablar por radio es despertar nuevas ideas, estimular la creatividad, todo esto se puede y se debe hacer en los espacios informativos. Hacer radio es seducir al oyente, establecer esa corriente afectiva del emisor hacia el receptor.

En la radio el proceso de comunicación es codificar y decodificar los signos, pero va más allá de eso, busca entablar una relación con el receptor, es la coincidencia de significados y la diferencia de sentidos, que radica precisamente la riqueza de la comunicación humana. En radio el lenguaje debe ser lo más sencillo posible es decir el más adecuado para lograr una comunicación con el público al que nos dirigimos, teniendo en cuenta todas las edades, desde los más pequeños hasta los adultos mayores.

También pasa a ser como un medio de comunicación que permitirá difundir información desde cualquier punto del país o del mundo y que se puede escuchar en vivo y en tiempo real.

Este medio mantiene una relación con la sociedad. La misión de una radio es la construcción de una ciudadanía, llegando a mantenerse grandes valores como son libertad, igualdad, y fraternidad, pudiendo brindar diferentes tipos de programas.

Las emisoras alertan a los oyentes a participar y transmitir las diferentes ideas que mantiene el oyente, pues, debido a su naturaleza tiene por objetivo esencial fortalecer la expresión de la ciudadanía y el sentido de lo público, apropiando desde lo local, de forma creativa, competitiva y eficiente.

Para Kaplun, toda forma de comunicación es indispensable, el poder proyectar en la personalidad de los demás y de anticipar sus respuestas a nuestros estímulos, en este medio resulta indispensable, para que el oyente pueda superar la “sensación negativa” de verticalidad y unidireccionalidad del medio:

El comunicador radiofónico tiene que desarrollar al máximo su capacidad de asumir la situación del oyente popular, tratar de percibir el mundo como éste lo percibe, sintonizar con su vida, con su realidad, con su universo cultural; sentir como él, comprender como él, captar qué cosas pueden interesarle, hablar su propio lenguaje, hacer que él se sienta reflejado en el mensaje. Si se logra esta comunicación empática ya no se sentirá ausente, como excluido de la emisión, enfrentado a contenidos impuestos sino, por el contrario, se presenta en cierto modo en el programa, viviéndolo y participando de él. (Kaplún, 1987, pág. 66)

Daniel Prieto Castillo dice que comunicar es sentirse y sentir a los demás:

Es tan hermoso sentir la propia voz en medio de otras, con esa alegría de seres queridos. Cuando hablo, cuando me expreso, cuando dejo de correr mi palabra, mi música o imágenes, me siento a mi mismo con toda intensidad del mundo. Y a la vez siento a los demás, que responden a mis palabras, mis gestos, ritmos, imágenes. (Castillo, La vida cotidiana, 1994, pág. 40)

Finalmente, este medio ofrece una figura de espontaneidad ya que posibilita una forma amplia de relación, identificación y empatía entre el oyente y el medio. Está estrechamente relacionado con la capacidad de la radio para reproducir la voz y la conversación humana: la radio encuentra menos problemas que otros medios para integrar una comunicación empática con los radioescuchas a la que se dirige.

1.2.3 La radio medio de información

La información es otro tipo de pilar básico de la radiodifusión, y día a día, ésta se va especializando tanto que nada tiene que envidiarle a los otros medios de comunicación; éstos por el contrario, ven en la radio una competencia respetable por la inmediatez de su servicio que, en muchos casos, se valen de ella como fuente de información. (García, 1998, pág. 293)

Los programas informativos se pueden presentar en diferentes formas y estilos, cada uno responde a las diferentes características que lo identifican.

La innovación técnica ha conseguido una mejor calidad de sonido y comunicación, pero no debe perderse de vista que la mejora deberá estar siempre en función de las exigencias informativas y principalmente en los principios claves de toda información.

Una de las principales funciones que cumple la radio es la de informar, buena parte de la labor del comunicador consiste en transmitir información, datos y conocimientos. La técnica de cómo informar es necesaria para todo comunicador, ésta es la base de su trabajo.

La radio llega actualmente al 61 por ciento de la población Latinoamericana lo que la hace el medio más popular y difundido, según datos de CIESPAL, citados por Kaplún en su libro “Producción de programas de radio”. “La radio es la principal, y frecuentemente, la única fuente de información y entretenimiento de los habitantes de América Latina”(Kaplún, 1987, pág. 28).

Es el medio que puede abarcar a la mayor cantidad de personas al mismo tiempo. Aprender hacer radio, y a utilizar bien este medio tan popular y difundido, es una tarea que vale la pena.

Pero en la radio, no solo basta tener un mensaje, por valioso y verdadero que sea, quienes se acercan al micrófono sin mayor reflexión, ni preparación, solo por llegar al público, corren el riesgo de no llegar a la mayoría de los oyentes sino a unos pocos, entonces no es suficiente determinar lo que se quiere decir, tenemos que saber cómo decirlo para ser escuchados, atendidos y sobre todo entendidos.

La información que escuchamos, no la vemos ni la leemos, por lo tanto se basa en el lenguaje oral para entregarla, es decir emisor y receptor se comunican sin verse ni percibirse. Posibilita al receptor a que imagine lo que se le está transmitiendo, crea sus propias imágenes mentales.

1.2.4 La radio y el oyente

A finales de los años cuarenta es cuando la mayor parte de los sistemas radiodifusores logran su propósito, incorporar las voces de los oyentes en deferentes espacios programáticos como los concursos, los consultorios o los programas de discos dedicados. Hoy, más de medio siglo, la radio ha brindado suficientes muestras de su enorme capacidad para poder mantener el contacto con la audiencia en un grado mayor de lo que se observa ya sea en la prensa o la televisión.

En los últimos años, la interactividad está siendo uno de los aspectos más estudiados en los medios de comunicación. Sin embargo, para la radio, la posibilidad de que la audiencia se haga presente en las emisiones no es nueva. De hecho, a lo largo de su historia, la radio ha sabido ofrecer unos rasgos propios que no solo facilitan sino que privilegian incorporar en antena las voces de los oyentes. Así, las cualidades que ofrece el medio son: su presencia en la sociedad, su especificidad sonora, su percepción social y según el funcionamiento de su sistema técnico subrayan una vez más la versatilidad que ofrece la radio como medio de participación y, de esta forma, de auténtica comunicación. (Damas)

Han sido varios los autores que han demostrado que la radio es un medio perfectamente integrado en las sociedades actuales y que pasa a formar parte de la vida de millones de personas que escuchan diariamente para informarse, formarse y entretenerse.

Siguiendo a Kaplún, especialmente en la recepción radiofónica, el estar vinculada a través del sentido del oído permite también al medio una gran capacidad comunicativa:

El oído es el sentido de la comunicación humana por excelencia y a nivel neurofisiológico el órgano más sensible a la esfera afectiva del ser humano de todo esto surge una consecuencia muy importante para nuestro quehacer radiofónico. Por ser un medio auditivo, la radio es más propicia a la palabra emoción que a la palabra concepto. Un ingrediente estético emocional y afectivo debe estar siempre presente en la comunicación radiofónica si se la quiere eficaz. (Kaplún, 1987, pág. 235)

En radio se, debe utilizar una perfecta estrategia para poder cautivar la atención de los oyentes, utilizando el lenguaje propio con absoluta seguridad es decir brindando la impresión del absoluto conocimiento, el hecho de ser original, así también el lenguaje debe tener un contenido claro simple y concreto, que cuente cosas y exprese realidades.

Ignacio LópezVigil, manifiesta que se puede clasificar las palabras en tres tipos:

Lenguaje activo: Son las palabras que la gente usa en su vida diaria por ejemplo dolor de barriga.

Lenguaje pasivo: son las palabras que la gente entiende pero no usa frecuentemente, por ejemplo malestar estomacal.

Lenguaje dominante: son las palabras que la gente ni usa ni entiende, por ejemplo complicaciones gástricas. (Vigil, Manual urgente para radialistas apasionados, 1997, pág. 71)

La radiodifusión debe tener la verdad hacia el público al que sirve y obviamente tan cambiante como lo exige la transformación de cada una de las mentalidades y por ende los estilos de vida de los oyentes. Lo primero que se debe tener en cuenta en la radio es respetar al oyente y a todo lo que con él se relaciona, lo importante es saber cuidar que cada información tenga el valor y el interés. Captando su atención se logrará una buena comprensión de lo dicho y así el oyente quedará satisfecho.

La información que brinda la radio debe ser convincente y despertar siempre una pasión en los oyentes, que al ser escuchado produzca una sensación perdurable como se ha podido apreciar, es un medio subjetivo.

Como cualquier otro medio de comunicación debe conocer muy bien el mercado en el que se desenvuelve, es decir la competencia y obviamente los adelantos de la ciencia y la técnica, para estar siempre al día y ofrecer la mejor la información por medio de los mensajes. El mundo de la radio es inconstante y cada día brinda algo nuevo en su técnica, en su talento y como es lógico, hasta los hábitos y costumbres del oyente.

Este aparato no solo acopla la línea con la consola de la emisora sino que permite la mezcla de dos o hasta ocho y diez líneas, lo que hace que los oyentes que están en la línea participen en el programa como si estuviera en una mesa redonda o conferencia y que los locutores como si los tuviera sentados en la mesa. (García, 1998, pág. 366)

Cada uno de los servicios de la radio está en línea con la información que debe ser concreta, veraz, oportuna que sea de fácil asimilación y que se pueda demostrar su importancia al igual que los beneficios que se obtiene de este medio; con la diversión o recreación que responde a los diferentes gustos y estados de ánimo.

La radio también ofrece una apariencia de espontaneidad y posibilita una forma de amplia empatía entre el oyente y el medio. Se trata de un rasgo relacionado con la capacidad de la radio para reproducir la voz y la conversación humana: este medio de comunicación encuentra menos dificultades que otros medios para construir una comunicación empática con la audiencia a la que se dirige.

Por ello es tan importante que el comunicador emplee un magnífico don de gente, una gran personalidad y honestidad para que la audiencia pueda confiar en él como fidedigno depositario de la información, la actualidad y la veracidad.

La radio tiene vida propia, depende de sí misma y el oyente es su meta, su destino y su principal motivación, pues por él y para él trabaja. De su aceptación depende el éxito de nuestro esfuerzo y del mayor número de oyentes, depende nuestra fuerza e importancia. (García, 1998, pág. 381)

1.2.5 Radio y participación

Desde hace mucho tiempo atrás son indiscutibles los servicios que ofrece la radiodifusión a la población. Compañía, entretenimiento e información en todo momento y lugar. Sus particularidades se aprecian en actividades donde no es posible

estar pendientes de las imágenes. El medio radiofónico influye necesariamente sobre el mensaje.

La comunicación no termina, sino que éste reacciona ante el mensaje y responde a él. El destinatario no sería, pues un mero receptor pasivo de mensajes; de una u otra forma participaría e influiría en la comunicación, mediante su reacción o respuesta al estímulo que recibió de la fuente.(Kaplún, 1987, pág. 141)

La fuente reacciona y se generan nuevos mensajes en los que las respuestas del destinatario están incorporadas, estableciendo un flujo comunicativo en ambas direcciones. Hay un ir y venir permanente de mensajes entre uno y otro, que llega a producirse un circuito de comunicación recíproca.

La radio también dispone de gran capacidad como el incorporar la respuesta del receptor ya sea en el proceso comunicativo y así garantizar la eficacia comunicativa. A este medio se le podría decir que es especialmente apropiada para integrar las fórmulas de participación, y que esto genera un acceso inmediato.

En sí, fundamenta la capacidad de comunicar, sin embargo, la radio, aunque no utiliza el soporte de la imagen, puede estimular la imaginación del oyente. El guionista y comentarista radiofónico escogen las palabras donde creen las imágenes en la mente del oyente, consiguiendo así que su relato sea comprendido y debidamente interpretado.

1.3 Radio, comunidad y educación

1.3.1 La radio un medio de comunicación universal

La radio es el medio de comunicación más eficaz existentes en el planeta. La inmediatez y simultaneidad que tiene para transmitir los hechos actuales, lo coloca en el primer lugar al momento de informar, no solo por difundir con mayor rapidez los acontecimientos sino que logra la comprensión del oyente o receptor por medio del análisis y la explicación lo cual permite profundizar el tema.

No solo informa, entretiene, es participativa, es compañera en las largas jornadas de estudio, trabajo o de soledad. A través de este se puede comprar y vender, se puede adoptar mascotas. También se aprende sobre temas que nos ayudan a llevar mejor

estilo de vida, más saludable con nosotros mismos y con los demás. Da la oportunidad de expresar las necesidades de orden público o denunciar irregularidades para que las autoridades competentes tomen cartas en el asunto y estén al tanto de lo que ocurre en la comunidad. Así mismo nos deja imaginar a nuestro cantante o banda favorita.

En fin, la radio brinda un espacio para todos y todas, sin distinguir religión, estrato social, credo, ideología, género etc., por eso es universal y lo universal es “todo cuanto hay, la totalidad de cuanto hay” como lo dice José Ortega y Gasset, filósofo español.

Rafael Roncagliolo sociólogo y periodista peruano sostiene que “la radio sigue siendo el medio de comunicación más universal. Puede decirse que los ciudadanos se enteran de las noticias por la radio, las confirman por la televisión y las reflexionan al día siguiente, con el diario”(Vigil, Manual urgente para radialistas apasionados, 1997, pág. 20). Por ello es el medio de más acogida por la audiencia.

Pero hay algo que la radio tiene y el resto de medios no. Cuando miramos la televisión o leemos la prensa las formas y figuras con colores hablan por sí mismo, es decir lo explica todo. La radio permite ir más allá, logra transportar al lugar de los hechos con un tercer sentido óptico, que es la imaginación. McLuhan asevera que la radio es un medio eminentemente visual y tiene mucho sentido porque los seres humanos poseemos un ojo más aparte de los dos que ya tenemos. Nuestro oído también ve, y ve cosas que inclusive no nos están rodeando, a esto llamamos imaginación. Los ojos de la cara pueden permanecer cerrados, pero el tercero, ese que se activa con el oído y se transporta a la mente está siempre abierto.

1.3.2 El derecho a la imaginación

El derecho a la imaginación se hace presente en tres espacios que son: 1) los medios de comunicación, todos los de difusión colectiva, 2) la escuela, donde la ciencia prima y 3) las relaciones familiares, lo social.

Estos tres espacios tienen una gran relación con el individuo, porque conforme se desarrolla, de una manera u otra influyen en su construcción.

Para demostrarlo un ejemplo: están anunciando por la radio el concierto de una de las agrupaciones de rock-pop latino más importante en el mundo, hablamos de estos músicos mexicanos que con su “Mariposa traicionera” o “Labios Compartidos” ha contado la historia de miles, pues son los MANÁ, resulta que se presentarán en Quito, en el Estadio Olímpico Atahualpa. El tercer ojo empieza a mirar el escenario, las luces, la banda en acción. Se espera con tanta ansiedad su presentación para que entonen sus melodías más exitosas. Uno, hasta imagina qué vestirá para asistir al show. Ellos hacen una presentación tan magistral, que al día siguiente algunas radios colocan sus canciones y uno vuelve a vivir el momento a través de la imaginación.

La imaginación proviene de la magia y esta se genera en el arte de hacer cosas maravillosas. Es la capacidad de proyectar escenarios diferentes, con cosas nuevas, las cuales permiten inventar, descubrir, soñar, poetizar, es una propuesta de lenguaje muy superior e incomparable al que estamos normalmente acostumbrados.

Pero la imaginación a más de ser algo maravilloso, se lo debería considerar como un derecho ya que está en nosotros desde que somos niños, así lo asegura Daniel Prieto Castillo en su libro “La fiesta del lenguaje”:

Junto con los otros derechos del niño, los que hablan con toda justicia de la alimentación, del abrigo, de la familia, de la ausencia del maltrato físico, es tiempo de insistir en uno, que no siempre aparece en las declaraciones y en los documentos dedicados a defender a los pequeños: el derecho a la imaginación.

(Castillo, 1986, pág. 42)

Es importante entender esto porque gracias a la imaginación se ha dado paso a grandes avances en todos los aspectos, ¿quién iba a pensar que en los años 60, el hombre iba a llegar a la luna? Seguramente décadas atrás científicos ya venían maquinando la manera de conquistar el espacio. Ambicioso proyecto, pero ya lo imaginaban. La NASA ya estaba preparándolo todo para que el 16 de julio de 1961 en su misión Apolo11 y con tres astronautas salgan de un mundo a otro mundo. ¿Acaso esto no fue impulso de la imaginación del hombre?

La misión Apolo 11 es considerada como uno de los acontecimientos más significativos de avance y evolución en la historia de la Humanidad y la Tecnología.

La imaginación no tiene límites, pero tiene un enemigo que es el poder, que con su presencia en todo aspecto de la vida quiere arremeter contra todo y todos, así lo manifiesta Prieto Castillo:

El poder es enemigo de la imaginación, al menos de ésta, sus órdenes buscan mutilar cualquiera de esas capacidades y en todo caso buscan imponer formas enfermas de imaginación. Porque hay una imaginación abierta a la vida y otra volcada hacia la muerte; una a la belleza y otra a la fealdad, a lo grotesco; una a la creación y otra hacia el conformismo, una creadora y otra domesticada. (Castillo, 1986, pág. 42)

Pueda que el poder sea un enemigo monstruoso, pero la imaginación tiene armas más fuertes para defenderse como la creatividad, utilizada con astucia puede ser nociva para su enemigo. No lo destruirá pero al menos lo espantará o le pondrá un “estate quieto”.

1.3.3 Ver a través del oído

Como se mencionó anteriormente la radio es universal y como ningún otro medio de comunicación tiene una gran aceptación por muchos aspectos como el de que permite involucrar a toda clase de públicos, informa, es accesible, acompaña en todo tipo de actividades y lo que más la destaca es la posibilidad de involucrarse con el oyente por medio de la imaginación.

Fue en la Segunda Guerra Mundial, en donde la radio era de total importancia informativa, la audiencia quería saber cada detalle y movimiento que se generaba en el campo de batalla y no podía esperar al siguiente día para comprar un periódico y ponerse al tanto. La inmediatez de los hechos tenía concentrado al público.

Es ahí donde surge también otro conflicto, el de la radio con la prensa y viceversa. Cuando nace la radio, la prensa empezó a preocuparse tanto, porque observaba la rapidez para informar de este medio. Tal fue la indignación de la prensa que se prohibió que se tome como fuente de información, al mismo tiempo se prohibió que las agencias de prensa vendan información a las emisoras, incluso quisieron aprobar leyes en las cuales se prohíba la transmisión noticiosa en el nuevo medio.

No le quedó de otra a la prensa que reajustar sus funciones, lo que llevaría a descubrir nuevas responsabilidades, de profundo análisis, confirmación de los acontecimientos, contrastación de las fuentes y más aún de saber interpretar un mundo complejo y confuso.

Conforme este medio se desarrollaba tenía la fuerza por la movilidad del transistor y se embelleció con la aparición de la FM, una franja de espectro de menor alcance y gran calidad, contribuyendo a la programación musical.

Actualmente la radio mantiene una buena salud ya que la transmisión por las nuevas frecuencias digitales, la emisión y difusión por fibra óptica y satelital, la recepción de alta calidad con equipos digitalizados, han logrado que este medio se involucre en la revolución de nuevas tecnologías y en un universo multimediático.

La radio impuso sus libretos a la prensa, la televisión a la radio y la globalización cultural y la revolución tecnológica ha impuesto los suyos a todo medio de comunicación masivo.

1.3.4 Una Misión pendiente

Los medios de comunicación tienen roles y misiones, con el avance tecnológico estos pueden ser ejecutados de mejor manera. Pero con todo el recurso que tienen deben apuntar a uno solo que es la construcción de ciudadanía. Construcción significa avance, procesos, y retrocesos y ciudadanía debe ser sinónimo de verbo, acción.

Ignacio López Vigil tiene un concepto moderno acerca de la ciudadanía. Hace un análisis profundo de todo aquello que tiene relación con todos y todas considerando al mismo tiempo que nadie debe ser objeto de discriminación de ningún tipo ya que somos sujetos de deberes y derechos.

Ciudadanía es ejercicio de poder. Es pasar de simples pobladores con cédula a personas que participan activamente en la vida de su comunidad, de su país. Que piensan con cabeza (...) que se organizan, que se movilizan, que no se conforman con la democracia representativa y ejercen la participativa. Ciudadanía es ser sujeto de derecho y también de obligaciones.(Azurduy, 2007)

Jordi Borja en uno de sus artículos publicados manifiesta que: “Ciudadanía es en primer lugar una relación política entre el individuo y una comunidad política, en

virtud de la cual es miembro de pleno derecho de esa comunidad y debe lealtad mientras disfruta de ella”(Borja, 2012). Esto significa que la ciudadanía es una comunidad fraterna, porque quienes la integran comparten la misma dignidad como personas, es decir está organizada por medio de leyes y entidades lo cual garantiza los derechos de todos sus integrantes. Históricamente el proceso de construcción de ciudadanía ha sido conflictivo, de enfrentamiento y debate social lo que ha llevado a nuevos planteamientos en el aspecto político y jurídico.

Ahora bien ¿por qué se ha tomado el tema de ciudadanía y comunidad?, porque sencillamente los medios de comunicación están en la obligación de construir, transformar, de ser verbo en la comunidad, y por ende la comunidad, la ciudadanía tiene todo el derecho de ser parte de la construcción y de la transformación. Esa es su misión, el rol, el fin, que se lo viene debatiendo en los mismos medios de comunicación en los set de televisión, en muchas cabinas de radio, se lo analiza en periódicos, revistas, incluso se lo difunde en las diferentes redes sociales, se lo comenta en las aulas de las escuelas, colegios y universidades.

Pero ¿cómo lograr que los medios de comunicación sean constructores de ciudadanía o de la comunidad? Según López Vigil hay que liberar territorios, uno de ellos es nuestro cerebro. Lamentablemente aún se conserva el complejo R que hace referencia al cerebro antiguo que tenemos los seres humanos, ahí yacen los instintos de conservación y reproducción. “Siempre es más cómodo hipotecar la libertad y dejar que otra persona decida por nosotros”(Vigil, 2004, pág. 274).

La ciudadanización es liberar las capas superiores del cerebro en donde se desarrollan las funciones cognoscitivas, las que trascienden ante los impulsos irracionales. Algo complejo, antes, hoy y quien sabe en el futuro, pero no imposible. Esto de querer liberar el cerebro y dar pasos a ideas que realmente lo iluminen, no de manera divina, sino con sabiduría y orientada al progreso, a la igualdad, etc., ya se las venía maquinando hace siglos atrás por varios pensadores y filósofos.

Otro territorio que hay que liberar es la Educación. Este es bien conflictivo, considerado como aparato ideológico por Louis Althusser, porque es el que desde pequeños influye en la construcción de la personalidad. Si liberamos estos dos

aspectos el uno muy personal y el otro colectivo, es muy probable que ya estemos en un “proceso de ciudadanización” (Vigil, 1997, pág. 539).

El campo de la educación, es uno de los terrenos que ha arrojado hermosas flores de variado aroma y color, como también ha arrojado flores silvestres y abrojos. Este último se lo puede observar en aquellos con un mar de ilustración y un centímetro sensibilidad que se encuentran en diversas actividades y escenarios de nuestro contexto.

1.3.5 Educación un campo de flores y abrojos

Etimológicamente educar significa llevar hacia afuera, extraer y quien educa logra sacar a la luz, ideas honestas y los mejores conceptos de otras personas. Mirando desde esta perspectiva educar sería ayudar a desarrollar el pensamiento propio, más que infundir conocimientos. La pedagogía de Sócrates se direcciona al desarrollo de la personalidad y las potencialidades del ser humano. La formación del hombre y la mujer nunca acaba y su educación será un proceso incesante y permanente. La educación es la encargada de desarrollar la conciencia personal y una responsabilidad hacia los demás, no hay de otra.

Es evidente que la educación de América Latina está en crisis, y lo está desde la conquista, porque ahí se dividió la clase social, el lenguaje y mas las diferentes imposiciones de la época. Existen quienes pretenden abordar este tema como un problema de metodología, otros buscan la respuesta en un replanteamiento de lo humano y de lo social. Tal vez los problemas de la educación son de orden antropológicos, sociológicos y políticos. “La educación no es un instrumento válido si no establece una relación dialéctica con el contexto de la realidad en que el hombre está radicado, por lo tanto el afán alienador de la escuela, al servicio del poder radicado”(Freire P. , 1970).

Esta una de las tantas conclusiones de Paulo Freire. La educación siempre ha estado, está y estará al servicio del poder, que es una situación de carácter histórico, que se lo vine arrastrando hasta hoy. Si está al servicio del poder y se desarrolla con poder, pues seremos testigos de situaciones en la sociedad llenas de discriminación, desigualdad, marginación, individualismo, un desinterés total por el otro, con una

serie de limitaciones y prohibiciones. Mientras la educación no replantee su metodología obsoleta y tradicionalista, y no tome su verdadero sentido que es el colectivo, el bien común, será difícil su liberación. Eso solo conllevará a la involución, al atraso y a la carencia de sentido en los individuos.

Los conocimientos teóricos deben analizarse con las experiencias de la vida, para lograr una educación de calidad. Pues se mantiene una educación como un sistema bancario. El maestro es el que deposita el conocimiento a los alumnos, ellos lo acogen a veces a la fuerza, no tienen ni voz ni voto, no hay puntos de vista, así no se puede formar hombres y mujeres críticos.

La extensión es entendida como el depósito de conocimientos desde el educador hacia los educandos (educación tradicional) sin que ellos puedan aportar nuevas ideas.(...) El conocimiento debe ser una relación de comunicación, en tanto, los seres humanos (seres cognoscentes) pueden opinar, discutir y redescubrir frente al hecho que van a conocer (objeto cognoscible). (Freire P. , 1970)

En las instituciones educativas existe la pedagogía y la no-pedagogía, “el sentido y el no sentido de la educación” así lo reconoce Prieto Castillo

Pero hay alternativas para encaminar de manera positiva; una de ellas la propone Daniel Prieto Castillo, de manera muy clara la relación directa y casi fusionada que debe tener la educación y la comunicación; una relación que puede cambiar los métodos caducos, que maneja la técnica pedagógica en todos sus niveles, en donde insiste que deben utilizarlos de manera apropiada para lograr así cambios a nivel de sociedad:

Dos pasiones existen en la educación, las cuales se encuentran en contradicción; pues mientras la una (por la ciencia y el conocimiento) es egoísta, lineal y se centra solamente en el tema, la otra (pasión por la pedagogía), es abarcadora, compartida constructora y se centra en el otro, para tratar de recuperar y resignificar su memoria histórica, y darle sentido a su vida, cambiándolo de objeto a sujeto. (Castillo, 1991, pág. 65)

Sería incluso necesario una transformación de aquellas herramientas para la enseñanza, como los textos que a la postre han sido los que han condicionado la mente de las personas. Si la época está cambiando, las mentes también.

Es fácil encontrar en las escuelas y colegios del país, los mismos ingredientes pedagógicos existentes desde hace mucho tiempo, entre otros: violencia, alienación, represión, estos son amigos íntimos del poder.

Toda actividad humana está apoyada en la comunicación; por lo tanto la educación maneja todos los códigos comunicativos en su rol alienador, utilizando como su herramienta principal los diferentes textos, en los cuales se trata al educando no como sujeto, sino como objeto.

Otra situación que también está presente es la lógica de la producción, la que presiona cada día más al ser humano, hasta convertirlo de sujeto en objeto. Por esta razón es que en las escuelas, ya no se siente amor hacia la pedagogía, sino amor por la ciencia y el conocimiento; he aquí el gran problema: mientras que el amor por la pedagogía se mueve impulsado por la comunicación, las relaciones humanas, el avanzar de experiencia en experiencia que se centra en el otro, en construirse, recrearse, abrirse, liberarse y apropiarse de su mundo; el amor por la ciencia se centra y se mueve por el afán del progreso, del conocimiento, su avance es lineal de fórmula en fórmula, de abstracción en abstracción; es decir que existe un pedagogismo empeñado en confundir la educación con el traspaso de información actividades forzadas y la participación con el uso de algunas dinámicas carentes de vida, o como diría Paulo Freire "...educación bancaria..." ; persiste un discurso educativo no mediado pedagógicamente tanto en la relación presencial como en los materiales utilizados, así es que poco a poco se ha ido olvidando que no son los simples conocimientos los que dan sentido a la vida, sino su integración a procesos de aprendizaje y realización humana.

Hay alternativas para enfrentar la crisis educativa como nos lo dice Paulo Freire: "...no es meramente una nueva pedagogía, sino un plan para la liberación auténtica del hombre, sea opresor u oprimido..." (Freire P. , 1970, pág. 33). Se trata de pasar de una modalidad anclada en la enseñanza y en objetivos preestablecidos a otra caracterizada por el aprendizaje participativo y la construcción de conocimiento. Aunque parezca repetitivo, ésta es una propuesta positiva: "pasar de viejas fórmulas a través de buscar y aplicar lo alternativo"; es decir educar utilizando lo no dicho y lo distorsionado por los grandes sistemas nacionales y transnacionales de información y

también por instituciones como la escuela; o como lo propone Prieto Castillo: “Educar para la incertidumbre... para interrogar en forma permanente a la realidad de cada día y, por lo tanto, no enseñar ni inculcar respuestas”(Castillo, 1991, pág. 56).

Educar para localizar, reconocer, procesar y utilizar la información contenida no sólo de los medios de comunicación en general, sino de las diferentes técnicas utilizadas en la educación ecuatoriana.

Daniel Prieto Castillo expresa:

Un comunicador tiene mucho que hacer en el seno de los procesos culturales latinoamericanos. Puede colaborar en la recuperación de la memoria histórica de una comunidad, en el fortalecimiento de las organizaciones, en el desarrollo de las formas de expresión que se integren a las relaciones cotidianas, en el trabajo de lectura crítica de mensajes. (Castillo, 1991, pág. 58)

Sólo manteniendo esa coordinación entre educadores, alumnos, comunicadores y sociedad, podremos encontrar textos alternativos cuya función sean poner en práctica actividades que permitan que el individuo se involucre en diferentes realidades y escenarios de la vida, los cuales busquen una verdadera pedagogía, y a través de la cual logremos llegar a una percepción coherente de la sociedad, ya que “la incapacidad perceptual nos deja a merced del entorno, nos vuelve objetos, nos condena a recibir y aceptar todo lo que nos rodea al ignorar sus propias prácticas sociales”(Castillo, 1991, pág. 59).

Por lo tanto, la comunicación se presenta como una instancia articuladora, una mirada desde la cual aborda las prácticas cotidianas de la sociedad y del individuo. Se debe pensar en una comunicación que sea más atractiva que seductora, para poder hablar de una verdadera ciudadanía de la sociedad.

1.3.6 Comunicación una tarea cotidiana

Cuando intercambiamos miradas, gestos, palabras, conversamos con alguien y nos enteramos de su contexto, su historia, su sentir y aprendemos de ella estamos “ejerciendo la calidad de ser humano” (Castillo, 1986, pág. 105) como lo menciona

Daniel Prieto Castillo pues no existe actividad más humana que comunicarnos y de esa manera reconocernos.

Comunicar es expresarse por medio de la danza, el vestuario, la comida, las costumbres y diferentes tradiciones, porque son parte de una cultura que nos sostiene y es maravilloso profundizarla y darla a conocer.

Cuando ejercemos comunicación estamos interactuando, porque nos dirigimos a alguien y ese alguien puede estar frente a frente, como puede estar a miles de kilómetros, pero como existen diferentes mecanismos para interactuar, llegar al otro es el objetivo.

Quienes nos rodean comunican, en cualquier circunstancia, tiempo y espacio. Por ello comunicarse es relacionarse y conocer al otro en las diferentes estancias de la vida. Es parte esencial del ser humano relacionarse, pues si se vive en un planeta cuyos integrantes son de la especie humana es algo imperante.

Encontrar el goce al momento de comunicarse, es saber disfrutar del lenguaje y sus diferentes presentaciones. Contar un chiste, mirar algo gracioso o escuchar algo que nos impresiona o nos deleita, es experimentar las diferentes maneras del lenguaje.

Cuando uno comunica tiene la oportunidad de reafirmarse así mismo, es darse cuenta de las capacidades, el talento, la destreza, la habilidad que posee y también la debilidad, los temores, los cuales hacen que uno los reconozca y pueda mostrarse tal cual es.

Proyectarse es parte de la comunicación, porque nos da la pauta de que podemos ir más allá, con lo que leemos, escuchamos o decimos. Estos actos cargados de intencionalidad permiten que nuestra mirada se dirija a otros puntos.

Cuando se hace comunicación sentimos la respuesta de los demás, el sentir de los demás, porque mi acción puede arrojar un resultado comunicativo, y este me permite conocer e involucrarme con los demás, y abrirnos al mundo. Esto logra que nos apropiemos de nosotros mismo, y dar paso a muchas ideas que pueden contribuir a la transformación.

Esto se puede traducir a un acto de libertad, la que se gana cada día así como se la puede perder cada día. Reconocerse uno y reconocer a los demás, nos hace libres, porque se abren tiempos y espacios para todos y todas, al mismo tiempo se enseña y se aprende, es decir se hace uso de la didáctica, fundamental para trabajar para el desarrollo de un pueblo.

1.3.7 Contribuyendo al desarrollo

Es claro que muchos aspectos contribuyen al desarrollo, como lo es el económico, el tecnológico, el científico, etc. pero el de la comunicación no se queda atrás. Como se indicó líneas más arriba, los medios de comunicación tienen un papel fundamental en esto. Existen dos conceptos que deberían ir juntos, comunicación y desarrollo. El adelanto tecnológico en los medios de comunicación es evidente, pero este debe ser observado para otros fines, es decir que haya un espacio de diálogo e interacción con la gente.

El protagonismo de la ciudadanía es importante para el desarrollo. Fortalecerlo es la mejor contribución que se puede hacer desde los medios de comunicación y por qué no desde la radio. Una radio de orden comunitario no es la que se dedica a dar apertura a los temas de carácter indígena o es rural. Se tiene un concepto equivocado sobre la radio comunitaria. Una radio comunitaria debe estar concebida como un medio que difunda temas de interés social, música que guste a sus oyentes, con géneros variados, que informe del acontecer nacional e internacional, que nos entretenga sanamente y sin ofender al prójimo, que tenga espacios en donde sus invitados sean expertos en diferentes temas, lo cual permita a la audiencia acoger la recomendación para ponerla en práctica, que brinde un espacio para que el oyente llame y denuncie, o a su vez tenga la oportunidad de cuestionar a la autoridad, que amplíe la democracia y defienda los derechos humanos, que hable de la naturaleza y su conservación. Es decir contribuir al cambio y mejora del estilo de vida, para sí mismo y con los demás.

La radio comunitaria es aquella que da paso y espacio a todo aquel que lo necesita, no discrimina por edad, raza, religión, preferencia sexual, procedencia y otros aspectos que actualmente han dado paso a las guerras, al maltrato y a la violencia desmedida, arrojando como resultado una sociedad enferma, llena de prejuicios y

justificaciones absurdas, que no la hacen ver como sujetos de evolución sino de atraso o retroceso.

El Director General de la UNESCO, Federico Mayor, se refiere a las radios comunitarias de esta manera:

Hoy en día, hablar de paz y democracia es referirse a dos elementos inseparables para lograr una verdadera libertad de expresión y, en ese sentido son precisamente las radios comunitarias las que pueden ayudar a consolidar estas aspiraciones, al constituirse en verdaderas tribunas abiertas para toda la sociedad sin discriminación de ningún tipo. Mensaje dirigido al Seminario Democratizar el Espectro Radioeléctrico, Caracas, 15 de noviembre de 1996.

Haciendo una pequeña reflexión lo podríamos comparar con la música, en sus diferentes géneros, cada cantautor o banda, compone sus letras para todo el mundo y para todo aquel que desee escuchar y seguirlos, con un fin, el de brindar un mejor sentido a la vida, el de unir a la humanidad, no es discriminatoria, ni se fija en otros aspectos que son tan carentes de sentido. No existe un rock solo para hombres, los RollinsStones compusieron sus canciones para los gays, los jóvenes, los abuelos, los judíos, los latinos, los negros, los chinos.

Lo mismo hace el deporte y sus diferentes disciplinas, Lionel Messi no juega fútbol para que le vean solo sus paisanos, los argentinos. Es querido, respetado y admirado por miles de fans regados por todo el planeta. Por tal motivo considero que la música y el deporte son los únicos aspectos que unen al individuo con los demás. “Las radios comunitarias promueven el derecho a ser diferentes, a pensar con cabeza propia y a gustar con paladar propio”(Vigil, 1997, pág. 547).

Ser diferentes y disfrutar de las cosas diferentes, es un derecho que aun no lo asumimos, somos “alterofóbicos” como dice Ignacio López Vigil, o sea sentimos un desprecio por el otro. Compartir, enseñar y educar de manera diferente, nos ayudará a mirar al mundo y a su contenido con otros ojos. Aquellos ojos que observen un mañana más justo, igualitario, fraterno, con oportunidades, que cuide la casa en la que vivimos, la naturaleza, que transforme las mentes y las conquiste de manera positiva, pues si cambiara el estilo de vida de todos y todas.

“Los medios comunitarios son la base de una participación democrática, de la creación de un discurso multilateral en el que todos tiene un espacio y al mismo tiempo constituyen el soporte técnico ideal para hacer llegar las opiniones de los sectores más diversos. De hecho, a través de las radios comunitarias se gestan los nexos para una sociedad interactiva y responsabilizada de su propia representación”. (Vigil, 1997, pág. 547)

CAPÍTULO II

EL ADULTO MAYOR

2.1 Ciclo de vida humano

El envejecimiento como proceso de diferenciación progresiva, comienza con la vida y culmina con la muerte, es universal y muy propio de todos los seres de vida multicelular y por ende de los seres humanos. Es evidentemente complejo en las distintas especies, individuos y épocas de la vida. Se envejece de varias maneras, porque “las personas se vuelven más diferentes con la edad, debido a razones genéticas y del ambiente”(Ruiz, 2002, págs. 1-2), es decir los individuos tienden a cambiar según el ambiente que los rodea.

Culturalmente, en esta época existen “relojes sociales”. La adultez es posiblemente la etapa en donde se vive una serie de transiciones y cambios en todo sentido y en la cual se pueden vivir acontecimientos que marcan esta etapa de la vida, como por ejemplo la salida de los hijos de los hogares ya sea casados o con otro tipo de objetivos; el retiro del trabajo de manera formal, la viudez en algunos casos, entre otros, y al mismo tiempo pueden surgir otro tipo de factores propios de la etapa.

El ciclo de vida humano establece de manera natural y progresiva el envejecimiento de los individuos, “Consiste en las distintas etapas que van desde la fecundación, la formación del embrión, del feto, el nacimiento, el crecimiento, la maduración y obviamente la decadencia y la muerte”(Orellana, 2013). Y es allí donde se puede apreciar una transformación psicológica, estructural, social, etc.

2.1.2 Etapas de la vida humana

Para entender el proceso de envejecimiento, se detalla a continuación cada etapa o proceso del ciclo de vida de la especie humana.

Vida prenatal

Fecundación: Es la unión de dos gametos en el proceso de la reproducción sexual, óvulo y espermatozoide.

Posteriormente se establecen tres trimestres en la etapa prenatal. La primera inicia desde la semana 12 conocida como embriogénesis. Del cuarto al sexto mes, se produce un crecimiento rápido en la longitud del feto y del séptimo hasta el noveno mes órganos, sistemas y tejidos ya están formados.

Nacimiento: Es la transición a la vida extrauterina

Vida Postnatal

Período Neonatal: Se da en el transcurso de los primeros 28 días, es decir aquí inicia la adaptación extrauterina y se observa el crecimiento y maduración del neonato.

Infancia: A partir del segundo mes hasta los tres años: el crecimiento es veloz, la lactancia es importante para una vida saludable. Aparecen los dientes. Empieza un proceso en el desarrollo fisiológico, de la conducta y cognitivo.

Niñez: A partir del tercer año de vida hasta los siete años hay una dependencia para comer, vestirse, caminar. La estatura cambia y hay un “estirón prepuberal”. Hay una erupción del primer molar e incisivo permanente y el cese del crecimiento cerebral.

Juvenil: Entre los 7 y los 10 años en las niñas y los 7 a 12 años en los niños hay una menor tasa de crecimiento y son autosuficientes para alimentarse y ya están en las capacidades de aprender normas sociales.

Pubertad: Este es un suceso muy corto en la vida de los seres humanos. En esta etapa se reactiva el sistema nervioso central para el desarrollo sexual, y las hormonas inician un incremento en sus secreciones.

Adolescencia: Este proceso dura entre 5 y 8 años después de la maduración sexual. En el género femenino y en la mayoría se hace presente la menarquia o primera menstruación, puede también ocurrir en la etapa de la pubertad. Hay un estiramiento en talla y aumento de peso. Los dientes permanentes están listos. Se desarrollan los caracteres sexuales secundarios, la maduración socio-sexual, se intensifica el interés por la práctica de actividades sociales, económicas y sexuales de los adultos.

Edad Adulta

Comienzo y transición: Va desde los 20 años hasta el final de la crianza de los hijos, esto en psicología se lo conoce como homeostasis. En las mujeres se presenta la menopausia, mientras en los hombres puede manifestarse la andropausia.

Vejez y senectud: Escuando se ha culminado la crianza de los hijos. La funcionalidad de órganos, tejidos y sistemas es más reducida. En esta etapa el ser humano se vuelve más vulnerable y en la mayoría de los casos es dependiente y necesita ayuda.

2.1.3 El envejecimiento una etapa crucial

El envejecimiento se da como producto de una falta de regeneración celular. Llega un momento en que la célula no se regenera más, no se duplica, no se replica, ya no hay célula nueva, simplemente se envejece.

Según el gerontólogo Fabián Orellana, médico del “Club de la Memoria”, hay tres tipos de envejecimiento en el organismo del ser humano:

Envejecimiento Estructural: Se entiende por estructural lo que sostiene al cuerpo humano, huesos, articulaciones, tendones, ligamentos, estos envejecen hasta que el individuo va encorvándose. Sus músculos disminuyen de diámetro se llenan de tejido fibroso y no reaccionan de la misma manera.

Envejecimiento Fisiológico: La célula no se replica ya no hay más células y entra en un proceso de apoptosis (muerte celular programada).

Envejecimiento Patológico: Es cuando va de la mano de enfermedades, las que aceleran el proceso de envejecimiento, ya sean enfermedades que afecten a la parte orgánica y sistemas como tales. La parte mental también se afecta. Hay seres humanos que después de una viudez o jubilación, mueren rápidamente y entran en un proceso acelerado de envejecimiento.

Esto explica que siendo tan solo un embrión ya empieza el proceso de transformación debido a que hay cambios. Este es un fenómeno que no es brusco, es de orden procesal. Esta manifestación de la naturaleza expone que todo ser, ya sea que pertenezca a un reino u otro, está sujeto a dos tipos de transformaciones: la de

integración y la de desintegración, las cuales forman parte de la existencia. Es “Una ley natural. Y es comprensible también que a él se encuentre sometido a todo lo que existe en el Universo” (Alvarado, 1970, pág. 156).

Según el autor guayaquileño, Juan José Alvarado, las sociedades son consideradas como especies, aunque sean complejas y funcionales porque estas también nacen y evolucionan y también envejecen y mueren. Algunas ciencias como las sociales y las políticas sufren de transformaciones, porque se desarrollan en una época y contexto, tienen una vigencia y luego mueren, lo que se denomina “letra muerta”. “Nacimiento, evolución y envejecimiento de especies y sociedades representan cambios de grandes magnitudes. Cualquiera que sea la forma que adopte la materia, tiene que transformarse, y dentro de esas transformaciones tiene que envejecer” (Alvarado, 1970, pág. 157).

2.1.4 El envejecimiento: una problemática de la modernidad

Actualmente es considerado como un problema social que implica cambios y transformaciones societales, es decir, el envejecimiento es un acontecimiento social y natural; supone observar algunas dinámicas sociales. Una primera dinámica social inherente al tema del envejecimiento es el análisis de los cambios demográficos. Cuando se analiza estos cambios aparecen elementos de orden cuantitativos o datos duros para saber cómo una sociedad ha ido envejeciendo. Esta base de información es producida y procesada por las instituciones del Estado, las cuales indican los índices de natalidad y mortalidad.

René Unda, sociólogo de la Universidad Politécnica Salesiana manifiesta que el Estado necesita saber cuántos somos, quienes somos, donde vivimos, de qué edad somos, de lo contrario no puede hacer política pública.

Pero el tema del envejecimiento tiene un núcleo central de análisis que tiene que ver con el cambio y transformaciones del mundo del trabajo y del mercado laboral. Este es un espacio central de relaciones que de alguna forma funciona como elemento explicativo para abordar el problema del envejecimiento de la sociedad e incluso de que un grupo de edad que se denomina adulto o adulta mayor, empieza a predominar en una sociedad.

En definitiva empezamos a constatar que la fuerza de trabajo capta cada vez más rangos de edad joven, pues se crean estratos de preferencia. Hoy por hoy existe una sociedad que cultiva, potencia, dignifica, a la juventud y todo lo que no sea joven está sobrevalorado. Primero basta ver en la estética, en los títulos, en las jerarquías. Es una sociedad para los jóvenes y por ello ha quedado desplazada la dignidad del resto de sujetos.

Y segundo, como vivimos en una sociedad de la producción, el que sirve para producir es el más valorado, y el que sirve es el joven, porque puede trabajar largas jornadas, que un adulto mayor no puede hacerlo. Social y culturalmente hace que unos grupos sean preferidos para el sistema en el que vivimos y el que se vive es para jóvenes, entonces los desplazados son los no jóvenes. A los niños se les prepara para que produzcan después.

Sin embargo, aún hay sociedades que han trabajado de diferente forma la vejez. La mayoría han visto a la vejez como un aporte a la sociedad desde lo que sabe que se le denomina comúnmente sabiduría. Lo que sabe un anciano es un aporte para la sociedad, porque él ya ha vivido y puede ahorrar los caminos para tener un mejor proceso vital, así lo asegura Darwin Reyes, filósofo de la UPS.

Los pueblos indígenas han hecho un gran aporte en decir que la sabiduría es importante porque puede dar alternativas para una mejor calidad de vida, evitar errores, puede guiar por un camino más humano y eficiente y no solo enfocar los ideales en la producción.

Por ejemplo el adulto mayor campesino, es un sujeto que durante sus primeros años, la adolescencia y época madura, posiblemente tuvo un sufrimiento fuerte por la vida modesta y llena de necesidades, pero generó un vínculo de solidaridad con la familia campesina interesante porque había que apoyar para que haya el alimento para toda la familia. Este sujeto cuando llega a viejo es el centro de la sociedad, es el anciano de la tribu, que es querido, venerado, respetado, la gente entra y le pide la bendición. No pierde sus funciones como la de ir a ver hierba para sus animales, aun forma parte de la actividad de su comunidad.

Hay adultos mayores indígenas que tienen mucho prestigio, status, rango pero no tienen una autoridad efectiva, ellos mandan no por tener un cargo, sino por el prestigio, la experiencia y porque supo vivir, envejecer y sobrevivir. En algunos pueblos indígenas pasar de los 50 años es un verdadero mérito.

Los elementos históricos, espirituales y simbólicos de la comunidad indígena, en lo que respecta a la interacción, posee una riqueza a la que hay que darle el valor.

Lamentablemente la época no da cabida para tener un amplio panorama sobre las transiciones, porque el desarrollo está pensado solo en producir, entonces la sociedad ya no quiere sabiduría. Si se observa al anciano como estorbo porque ya no produce, entonces estamos en un sistema de producción; si observamos como sabio ya no estamos en un sistema de producción sino en un sistema integral, en el cual puede contribuir en algunas cosas que son hermosas pero que no son productivas, pero son fundamentales. Pocos creemos en la sabiduría.

2.2 Concepto de adulto mayor

2.2.1 ¿Quién es el adulto mayor?

El adulto mayor al igual que el niño y el joven, es un individuo concretamente situado en un contexto, que está sujeto a un cierto tipo de relaciones sociales, económicas, de carácter político e ideológico, y de acuerdo a esto se desarrolla en un conjunto de prácticas, acciones y relaciones.

Sin embargo, la sociedad moderna ha adoptado un término nuevo que define al adulto mayor, ya que antes se los conocían como: viejos, abuelos o ancianos porque han existido a lo largo de la historia de la humanidad. La invención de este término responde a que la institucionalidad pública y privada en diversos ámbitos, empieza a situar como un punto de interés en la agenda social. “Ha desaparecido el término viejo, actualmente es absolutamente peyorativo, no solamente en términos de la condición humana sino por la condición epocal, lo viejo es algo que no sirve y ha perdido su verdadero valor” (Unda, 2013).

Obedece a la diversificación de la vida moderna en la cual se va generando la primera infancia, la niñez, la pubertad, la pre-adolescencia, la adolescencia, la post-

adolescencia, la juventud, el adulto joven, el adulto maduro, el adulto, el adulto mayor.

En algunos pueblos del mundo, los adultos mayores son queridos, respetados y protegidos porque son considerados como una gran fuente de sabiduría, la cual hay que aprovechar.

2.2.2. El mundo del Adulto Mayor

El término mundo es amplio y abarca características, cualidades, necesidades, mitos, costumbres, entre otros, pero al mismo tiempo, atraviesa algunas crisis, convirtiéndose como parte de su cotidiano.

Es denominado como un grupo de atención prioritaria, porque el adulto mayor forma parte de una población vulnerable en muchos aspectos.

El goce de una salud óptima en esta etapa de la vida es complejo y en muchos casos dolorosos, por males que afectan su parte psicológica, orgánica, estructural, sistémica y cognitiva.

La Artrosis, es el desgaste de las articulaciones con el paso del tiempo. Los brazos, rodillas, caderas y articulaciones de la columna, son las más desgastadas, porque soportan peso del cuerpo durante mucho tiempo.

Las enfermedades vasculares, entre ellas la hipertensión arterial y enfermedades cardíacas, afectan al corazón, el mismo que entra en fatiga continua. Enfermedades metabólicas y endocrinas como la diabetes mellitus que dura toda la vida. Se caracteriza por el aumento de glucosa en la sangre, afectando a órganos y tejidos. La diabetes senil ésta se caracteriza por la destrucción autoinmune de la insulina, obligando a los pacientes a consumirla de por vida.

Los problemas de deshidratación son frecuentes, puesto que el adulto mayor ya no siente sed como antes. En el género femenino se abstiene de tomar agua por problemas de abstinencia urinaria y tiene mucho discomfort. Esto va de la mano con problemas de electrolitos, sodio y potasio.

Otras patologías se derivan de accidentes como las fracturas generando atrofas musculares. Esto a veces ya no les permite movilizarse con agilidad y presentan

cuadros de inflamación y dolor. Cuando existe osteoporosis el sistema óseo es afectado, los huesos no cicatrizan bien.

La vista se deteriora por la aparición de cataratas y disminución de la visión. Algunos casos sienten sequedad en los ojos y deben ser lubricados, también presentan problemas de audición, teniendo que incorporar pequeños audífonos en sus oídos.

Hay enfermedades que son psicológicas y dañan la parte cognitiva, como la depresión generada por la soledad. Paciente deprimido deteriora más rápido su corteza cerebral, terminando con problemas de Alzheimer, esta es una enfermedad neurodegenerativa que puede ser incluso observada en pacientes de 40 años. Hay gente que puede envejecer de manera temprana. Estos trastornos degenera a la neurona afectando a la sinapsis (unión de las neuronas) produciendo bloqueos de transmisión, desubicación, pérdida de la memoria inmediata y tardía, desconocimiento de sus familiares, alucinaciones, dificultad para hablar, y escribir.

Otra enfermedad que es neurodegenerativa es el Parkinson, esta se caracteriza por destruir por causas aún desconocida a la neurona, manifestándose con temblor en reposo, rigidez muscular, lentitud para efectuar algún movimiento, pérdida de reflejos, producción excesiva de saliva, micrografía (escritura de letra pequeña e ilegible).

Este tipo de afectaciones lo convierten en un sujeto de dependencia, porque necesita que lo ayuden en algunos casos a alimentarse, en otros a bañarse y vestirse, a tender su cama, a recoger cosas del suelo, a cruzar la calle porque ante su lentitud y nerviosismo puede correr peligro su vida, y las calles y avenidas de la ciudad aún no están diseñadas para ellos.

Mientras el niño se cae, éste se levanta; si el adulto mayor cae, quien sabe no volverá a levantarse. Es más crítico dejar solo a un anciano que a un niño, lo afirma Orellana.

Por otro lado el adulto mayor es un ser primario porque tiene necesidades biológicas que deben ser atendidas como es el orinar y evacuar. En su mayoría, esto se vuelve una tarea incómoda para quienes lo rodean. Como pierden las fuerzas incluso para levantar una cuchara, deben ser socorridos de manera inmediata.

Lamentablemente no existe una cultura solidaria y de tolerancia. Las personas están preocupadas por otro tipo de aspectos de la vida que lo alejan e individualizan por completo dando a entender que no hay espacio, ni tiempo en la sociedad para el adulto mayor. Se traduce como una indiferencia y una especie de eutanasia elegante y en otros casos grosera por subestimarlos y esperar solamente su muerte.

La vejez es la etapa más cara del ser humano y no solo en el aspecto de que debe gastar en sus controles, medicinas e insumos. Se torna cara, porque si no supo sembrar cosas positivas para un futuro rentable, seguramente tendrán que cosechar soledad, desentendimiento, indiferencia y abandono por parte de sus más allegados.

Es necesario analizar que cada ser humano desarrolla un temperamento y personalidad con el pasar de los años. Por ejemplo hay adultos mayores que han sido desagradables durante su vida. No han cultivado algo positivo, han tenido un carácter hostil, frío, duro, etc. Pero hay adultos mayores que han sido gentiles, agradables, amorosos, etc.

Hay adultos mayores que a veces no suelen reaccionar de buena manera y no aceptan la actualidad, la diversidad de pensamientos, en cierto modo no logran aceptar los nuevos escenarios y realidades, es ahí donde se genera un conflicto en las relaciones porque se vuelven tercos, protestones, caprichosos, rígidos. Aunque hay que hacer una gran diferenciación, así lo expone Eduardo Morán, psicólogo de la UPS, el envejecimiento es la pérdida progresiva de habilidades y destrezas; la ancianidad es el ir adquiriendo sabiduría y sintonizar la vida que se ha vivido y saber a dónde se dirige el existir del ser. Una de las funciones de la ancianidad es la actualización permanente, a veces cuesta, pero también depende del contexto.

La persona que tiene un buen sentido para su vida vive bien su ancianidad, mientras que la persona que no entiende para qué sirve la vida y su existencia, vivirá un deterioro progresivo.

2.2.3 Crisis existencial

En la tercera edad se plantea una fuerte crisis existencial en donde se cuestiona el significado de la vida y la muerte. ¿Por qué se vive si hay que morir? Si la persona no alcanza a entender que la muerte es parte de la vida, que es un suceso, quizá

transitorio hacia una nueva conciencia, entonces la persona no comprenderá el significado de su existencia, dándole más importancia a los aspectos negativos o dolorosos que tiene la vida, creando un pesimismo en lugar de ver de manera optimista, así lo explica Morán.

De 365 días, cinco pueden ser pésimos pero los 360 pueden ser normales. Hay que tener una capacidad de tolerancia, comprensión, y aceptación en sí mismo, ante este tipo de acontecimientos. Hay que aceptar ciertas limitaciones y considerar que hay habilidades que se van alcanzando como es la capacidad de entendimiento de la realidad, la previsión de los acontecimientos que se van a desencadenar que se aprende a través del tiempo. Alcanzar una nueva sabiduría en relación a lo que va a ocurrir.

Un adulto mayor siempre vive con otras personas y debe entender la realidad de las otras generaciones niños, adolescentes, jóvenes, adultos etc., que lo rodean, pero éstas deben entender al adulto mayor.

La muerte es una etapa de la vida, la cual debe ser aceptada por todos los seres. El ser humano valora si es necesario vivir trabajando para solo tener, y definir su situación. La única seguridad que se tiene es que todos vamos a morir, lo demás no es seguro.

La mayor parte de los adultos mayores dan menos importancia a las cosas físicas, reales, y empiezan a pensar en la parte espiritual. Creen en la fuerza divina. Dios está latente a cada instante de su vida.

Por ejemplo María, más conocida como “Minita” tiene 76 años, reza, agradece a Dios por un día más de vida, por los alimentos diarios, por aun disfrutar de sus seis hijas, yernos, 14 nietos y tres bisnietas. Su creencia divina, la asocia con la muerte. A veces se aferra a querer hacer las diferentes actividades del hogar, pero también sabe que hay limitaciones como: subir y bajar las gradas con cuidado. Su apoyo físico es un bastón, lo considera su compañero, para largas caminatas. Tiene episodios de nerviosismo y ansiedad cuando de cruzar la calle se trata, cuando escucha que alguien de la familia está atravesando por alguna adversidad o cuando observa a un animal sufrir.

“Minita” es de temperamento muy fuerte, por hechos que han marcado su vida: “No fue fácil vivir con mis madrinas, dos mujeres ancianas que me enseñaron a vivir con buenas costumbres, era una época difícil para una señorita soltera, decidí casarme, pero por librarme de esa vida sujeta a tantas exigencias de la época, no me fue bien, pero me libere y crie a mis hijas y a mis nietos, di lo mejor que pude”.

Ella considera que ha hecho un gran trabajo, aunque a veces la ingratitud y la falta de atención le hagan derramar lágrimas. Sin embargo su mayor sueño es ver a sus hijas con salud, a sus nietos realizados. Anhela llegar a conocer por lo menos al primer hijo de su primera nieta, porque es la única soltera de la familia y es su adoración. Cree que lo que ha construido tiene bases sólidas. Poco a poco se ha preparado para admitir que en algún momento dicho de manera más sutil, pasará a mejor vida.

Podemos observar que esta etapa de la vida no es fácil. Aceptar las limitaciones físicas, económicas y de las diferentes actividades, el rechazo de la sociedad, la ingratitud, es frustrante.

Aquellos corazones envejecidos lo único que esperan, es la atención por parte de Estado, el amor y comprensión de sus familias y el reconocimiento por parte de la sociedad. Porque tienen dignidad como lo anuncia Reyes: el ser humano es digno en toda su existencia, la dignidad no puede ser codificada ni por la producción, ni por la estética, ni por el futuro, la dignidad es una instancia que se tiene como persona, está en la dimensión personal.

Si la sociedad se manejase así el proceso sería diferente. No es porque es más viejo tiene más o menos dignidad, tiene la misma dignidad que cualquier individuo, la cual debe ser atendida en sus dimensiones básicas humanas, que son: comer, dormir, tener un hábitat y las dimensiones sociales como ser reconocido por alguien, ser amado, estar en relación con la naturaleza ese es el status de dignidad que trabaja la filosofía.

2.2.4 El adulto mayor en el Ecuador

Desde la perspectiva sociológica el adulto mayor ecuatoriano viene a ser un producto social, condicionado por los discursos o prácticas de una época concreta.

En un enfoque de praxis social no se puede entender al Adulto Mayor ecuatoriano al margen de sus condiciones sociales, es decir los abordajes desde la perspectiva de

clase social, étnica y de género son los tres fundamentales para entrar a comprender más o menos en profundidad al adulto mayor. No es una especie genérica por más que las políticas públicas los traten así, el adulto mayor en el Ecuador es incluso estratificado en un determinado quintil de la población, es afro descendiente o es indígena, pertenece a un pueblo o nacionalidad o como se defina es hombre o mujer, vive en determinado sector de la ciudad o es un habitante rural, urbano, pues comporta todo tipo de condiciones y situaciones.

El genérico del adulto mayor no existe, para entenderlo en un lenguaje más coloquial que pretende ser más especializado. Entrar en el intento de comprensión del AME supone tener algunas consideraciones desde el punto de vista sociológico.

El Ecuador actualmente está abocado claramente a un proceso de transición, en este momento los niños no son mayoría, la mayoría son jóvenes por lo menos hasta el 2030, y en adelante, empieza un proceso de envejecimiento de la población ecuatoriana. Es un hecho que está a la vuelta de la esquina, y el cual exige prepararse de alguna forma para ser parte de una sociedad de ancianos.

Esto supone muchas cosas, una mayor batería de prestaciones sociales, una mayor gama, amplia y sólida de prestaciones, en definitiva para personas que no tienen físicamente las mismas cualidades, atributos o competencias que una sociedad de jóvenes. Es un problema que en definitiva transforma un conjunto de cosas.

Si se analiza lo que sucede en los países nórdicos como el caso sueco, en donde es la primera vez en esta década, que hijos de personas de otra nacionalidad son los que constituyen el segmento poblacional mayoritario, es la primera generación de chilenos que es mayor que la población sueca, esto somete a procesos de adaptación e integración importantes.

El hecho de que en una sociedad la mayor parte de la población sea adulto mayor, necesita que esa sociedad sea más tecnificada necesita automatizar procesos, para que el trabajo de esfuerzo físico sea menor que en una sociedad de jóvenes.

El envejecimiento en el país no solo se enmarca en términos conceptuales, pues tiene unos anclajes muy concretos desde el mismo hecho de cómo se diseña la ciudad, los

hospitales, las instituciones públicas, los parqueaderos, los supermercados etc. Esto da paso a una transformación estructural y en esto no se ha trabajado casi nada.

Una arista importante que tiene que ver con el envejecimiento es el aumento o prolongación de vida. La expectativa de vida en el Ecuador está en 75 años. La gente vive más porque ha mejorado las condiciones sanitarias y básicas, eso no significa que se ha eliminado la pobreza. Simplemente ha reformado las condiciones de vida por una serie de razones de hace 50 años acá, lo cual genera problemas de nuevo tipo y si el Estado no genera una estructura puede presentarse varios inconvenientes.

La gente vive más y eso supone la generación de nuevo tipo de problemas. En la medida en que la sociedad va dándose cuenta que hay necesidades e intereses específicos, casi particularizados de segmentos en la situación del adulto mayor que son cada vez más visibles en la sociedad, aparecerán nuevas ofertas, lo asevera Unda.

El Estado ha creado en el periodo 2007-2012 todo lo que son los centros de atención del adulto mayor. Las personas de 60, 65 años en adelante hacen aeróbicos, es gratuito, la mayor parte salen de paseo y se sienten a gusto, eso en definitiva ayuda a explicar el cambio de la familia.

La primera encuesta nacional de salud, bienestar y envejecimiento que se realiza en el país se la denomina SABE, esta servirá de base para el diseño de políticas y programas dirigidos a proteger a la población de atención vulnerable, es decir de adultos mayores (AM) al mismo tiempo permitirá establecer datos comparativos con países Latinoamericanos y del Caribe como: Argentina, Barbados, Cuba, Uruguay, Chile y Brasil, que ya se está ejecutando. “Hoy en el siglo XXI, el mundo envejece, pero América Latina lo hace más rápidamente que el viejo continente”(MIES, 2011, pág. 65).

Los resultados más relevantes de esta encuesta efectuada en Ecuador indicó que:

CONDICIONES	NUMERO
Buenas o muy buenas (prevalentes en el urbano)	1 de cada 4
Regulares	4 de cada 10
Malas o indigencia (prevalentes en el sector rural)	3 de cada 10

Elaborado por: Calero María Belén y Vásconez Cristina

Una importante cifra de adultos mayores viven en condiciones socio-económicas malas o indigentes, porque habitan en viviendas poco habitables es decir no reúnen las condiciones sanitarias o de salubridad y no cuentan con servicios de agua, luz y teléfono.

El promedio de escolaridad es de más de 2 de cada 10 personas en la edad entre los 60 a 64 y más de 4 de cada 10 personas de 75 años o más, no saben leer o escribir, una cifra más frecuente en el género femenino.

La Dirección General de protección a la vejez plantea valorar la experiencia del adulto mayor con respecto al rendimiento y señala que los mayores son más puntuales, tienen menos ausencias en el trabajo e inconvenientes laborales, porque están en lo suyo y no se distraen. Por ello existe una diferencia entre el adulto mayor y el joven, pues el adulto mayor va a trabajar y no a perder su tiempo.

La población ecuatoriana es menos joven; sus habitantes se encuentran en la edad de trabajar y corresponde a las edades de 15 a 65 años, esto significa que el Ecuador está entrando en el período del bono demográfico, y esta colectividad demandará más empleos y servicios para el adulto mayor. Esto se considera como un riesgo porque las exigencias de este grupo son diferentes que las de otro tipo de población.

Este grupo de atención prioritaria de nuestro país forma parte del 6.5 % de la población ecuatoriana, y más de 90.000 adultos mayores se encuentran concentrados en las provincias de Manabí y Azuay. Es importante saber su distribución. La mayor parte está en una edad de 65 a 69 que corresponde al 35% y le sigue el grupo de 70 a 74 años. Estos datos son de gran importancia para resolver las políticas públicas.

¿Qué es una política pública?

En primer lugar está construida por un conjunto de medidas específicas, dirigidas al cumplimiento de derechos que están en la Ley y tratados internacionales, en segundo lugar, debe llevar la asignación de recursos financieros para su implementación. En tercer lugar, debe inscribirse en un marco general de acción y; en cuarto lugar debe tener una población elegida como destinatario. (MIES, 2011, pág. 91)

El 44% de adultos mayores están casados, el 27% son viudos y el 11% unidos. Solteros, separados, divorciados, responden a cifras que no alcanzan al 10%.

En el país se ha detectado que el 12% vive solo; 88% vive en compañía de hijos, esposo/a, compañeros, nietos u otro tipo de personas. Esto varía según la estructura rural o urbana, sin embargo se halla una diferencia entre adultos mayores que viven solos con los que viven acompañados.

Se ha cuestionado también acerca de su estado anímico y satisfacción con la vida y el 81% está satisfecho con la vida; el 80% dice sentirse contento, a pesar de que se trata de una proporción mayoritaria. Se hará una separación para preguntar qué sucede con el 20%.

El 44% ha estado preocupado por lo que pueda suceder sea positivo o negativo. El 40% sintió que su vida está vacía. El 30% se sintió aburrida y el 28% desamparado.

Al cruzar estos datos con la situación socio-económica, el adulto mayor tiene un elemento de satisfacción con la vida, que no concuerda con la economía, sino con factores de aspectos cualitativos, subjetivos y emocionales de su estado de ánimo.

Los seres humanos requieren de condiciones que garanticen un desarrollo integral; es usual evidenciar las vulnerabilidades que remiten a imágenes negativas de la vejez; imágenes que producen el rechazo social a envejecer y que esa etapa se asocie a enfermedad, soledad y pérdidas. (MIES, 2011, pág. 94)

2.3 Derechos del adulto mayor

2.3.1 Agenda de igualdad para los adultos mayores

Las personas deben cumplir roles y funciones dentro de la comunidad, la familia y una cultura. Esto permite que sea reconocido ante sus derechos y obligaciones el cual debe ser garantizado por el Estado. En el 2008 el Estado caminó a ser un Estado Garante de derechos, se caracterizó por ser incluyente frente al desempeño de obligaciones con la sociedad. Pasó asumir por primera vez el servicio a los adultos mayores, niños, niñas y adolescentes, como una política de gran protección para los ciudadanos que han sufrido de vulneración a sus derechos.

La idea de una Política Pública en el país para las personas adultas mayores, promueve el respeto a la vida y a la dignidad innata en toda persona, dando pie a los derechos que se desprenden de ellos. Por lo tanto se encargará de fortalecer y solidificar las relaciones sociales y familiares para que los adultos mayores sean

acogidos por sus familias, y cada uno de sus integrantes se entere de las obligaciones que tienen con el adulto mayor.

La Agenda de la política pretende que las instituciones, organizaciones, la familia y la comunidad conjuntamente con los adultos mayores, defiendan su bienestar físico, psicológico, emocional, espiritual e integral.

Hay que entender que el contexto del adulto mayor es muy valioso, porque son una realidad que abarcan una serie de conocimientos y sabiduría.

El adulto mayor adquiere la habilidad de diálogo que es interesante, porque da su propia consonancia, su propia lectura y visión de lo que ha sido, en donde va mucho de la experiencia personal, obteniendo un sentido de sí. La vida personal como la vida de familia, la vida social, política y económica se va traduciendo dentro de esa situación y visión diferente.

Son grandes porque han prolongado su existencia y contemplan con agrado las huellas marcadas en sus caminos. Existe grandeza en los adultos mayores porque han tenido carácter y fuerza de voluntad para la conquista de las cosas importantes y las no tan importantes, en un momento cuando la vida y el corazón son alimentados por la experiencia. (MIES, pág. 7)

El envejecimiento es un proceso que afecta a las personas y es un acontecimiento que se da en las poblaciones, a esto se le llama el envejecimiento demográfico.

Pero, ¿Qué es el envejecimiento demográfico?

Este se origina por el aumento en la importancia relativa de la población adulta mayor y la disminución porcentual de la población de menores, fruto de la baja natalidad. En América Latina y Ecuador el proceso de cambio en las generaciones se está acelerando, más que en los países del primer mundo. Es por ello que para los países de la región se ha convertido en un nuevo desafío el cual debe ser asumido con premura y con menos recursos de los que tuvieron los países imperialistas.

El envejecimiento es considerado como un proceso multidimensional que incide en la persona, la familia y la comunidad. Esto conlleva a poner en marcha una serie de acciones de orden integral y solidario, para valorar y apreciar el papel del adulto mayor en la sociedad.

La construcción de la Agenda de Política, se enfoca en los derechos y justicia, la cual orienta para tomar medidas para corregir las desigualdades e injusticias que sufren los ciudadanos y ciudadanas mayores de 65 años, repercutiendo de manera negativa en el progreso integral de la humanidad.

La reflexión acerca del Estado Constitucional de Derechos y Justicia ejerce una relación con el concepto de garantías de derechos primordiales y determinados que poseen los grupos de atención prioritaria en donde están contemplados los adultos mayores, los órganos de tutela de los derechos, facultades y acceso a la justicia.

Esta norma tiene importantes adelantos en el tema de los adultos mayores, puesto que es la primera vez que esta población, es incluida en una carta magna, dando lugar al reconocimiento de su existencia para que sean escuchados y atendidos.

2.3.2 CEPAL

El acuerdo internacional con respecto al tema de los adultos mayores, brinda una justificación objetiva y razonable para acoger medidas especiales y elaborar los ajustes específicos, con la finalidad de conseguir igualdad sustantiva en estas personas y así protegerlas ante situaciones de riesgo.

Esta población no puede pasar de desapercibido en la agenda de igualdad, no solo por el acelerado aumento de los mismos, sino por trabajar sobre un inmenso afán de trabajar por la inclusión y construcción de colectivos con visiones democráticas y pluralistas.

Los regentes de las diferentes políticas públicas de las naciones deben tomar en cuenta la debilidad en el apoyo que existe en las familias. Al mismo tiempo, deben

observar la falta de servicios sociales que brinden garantías para una vida digna. Es por ello, que también se hace un llamado al sector privado y académico, esto es algo muy complejo pero no imposible, para que unan esfuerzos y recursos, y se pueda efectuar más investigaciones que contribuyan en estos proyectos que pretenden bienestar, igualdad intergeneracional y de género.

2.3.4 Un gran valor para la sociedad

La etapa de la vejez se la relacionaba con enfermedades, dificultad, dependencia, improductividad y retroceso. Actualmente los nuevos escenarios no coinciden con este criterio. Pues se ha detectado que conforme el paso del tiempo, el ser humano va siendo objeto de evolución en todos los aspectos, por ello se adapta con más facilidad a las diferentes transformaciones y se convierten en recurso potencial para la Humanidad. Esto les hace partícipes de actividades remuneradas como voluntarias.

Hay muchas cosas hermosas que tiene que ver con la literatura, los cuentos, las explicaciones fantasiosas como por ejemplo dar razón del ¿por qué llueve? Quizá no es necesario dar una aclaración científica, sino hacerlo de manera mítica, fantástica y espiritual y a través de ello, el abuelo desarrolla la fantasía del niño con ayuda de la comunicación; como diría Carl Jung, los arquetipos que componen el inconsciente, que resuenan en el tiempo de la persona, es parte de la imaginación. (Morán, 2013)

La igualdad y el respeto dentro del seno familiar y social, la libertad y el involucramiento, es un magnifico beneficio para la salud, el cual ayuda a crecer y solidifica la personalidad en todas las edades. La prolongación de la vida en un ser humano es un logro, porque esto habla bien de él, ya que se puede deducir que mantuvo un estilo de vida saludable en varios sentidos. Pero también es un desafío perpetuo, ya que deberá enfrentar nuevas adversidades, obstáculos y cambios. El envejecimiento debe ser concebido no como una catástrofe, sino como un proceso natural. Hay que aceptarnos a nosotros mismos, pues envejecemos desde que somos solo un embrión.

2.3.5 El desarrollo en el mundo

El envejecimiento tiene y tendrá un impacto social, el cual tiene que ser estudiado y analizado con más prolijidad por los gobiernos y sus equipos de trabajo en las diferentes naciones del mundo, y más aún en los países de Latinoamérica donde el envejecimiento es evidente.

El envejecimiento es un reflejo de haber llevado una vida saludable a base de cuidados, alimentación y actividades sanas. Esto permite que el ser humano prolongue su vida. Pero también es el resultado de una menor mortalidad relacionada también con los bajos índices de fertilidad. Pues en el siglo XXI existirá una mayor longevidad.

El envejecimiento es una oportunidad, porque permite la participación activa de las generaciones mayores en la economía de sus pueblos. Para los países en desarrollo, que cuentan con una población de jóvenes en crecimiento, generará un gran desarrollo económico. Al mismo tiempo establece retos y desafíos trascendentales relacionados con la viabilidad financiera de los sistemas de pensiones, sistemas de atención de salud y un cambio en los sistemas educativos.

El contexto del adulto mayor está cambiando de manera acelerada. Las familias cada vez se están reduciendo y el rol de la familia ampliada se va perdiendo poco a poco. La idea sobre el apoyo intergeneracional está sufriendo de cambios progresivos.

Uno de los elementos principales de la actual Constitución es que plantean obligaciones específicas del Estado ecuatoriano acerca de la protección y garantía de los derechos de las personas adultas mayores de manera más completa.

2.4 El adulto mayor y el Buen Vivir

2.4.1 Concepto del Plan Nacional del Buen Vivir

Hace tiempo atrás las acciones del Estado marcaban la visión y la caridad, según los conceptos en aquel tiempo como “vulnerables” o “inseguridad” en el cual se podía demostrar la prestación de los servicios de muy mala calidad como asilos, correccionales, o albergues. Estos centros solamente eran sitios de maltrato para aquellas personas cuyo único error fue ser adultos mayores, y pobres.

El Plan Nacional para el Buen Vivir 2009-2013 plantea nuevos retos orientados hacia la materialización y radicalización del proyecto de cambio de la Revolución Ciudadana, a la construcción de un Estado Plurinacionalidad e Intercultural y finalmente a alcanzar el Buen Vivir de las y los ecuatorianos.(SENPLADES, 2009, pág. 5)

El Buen Vivir parte de una larga investigación, formas de vida, que ha inducido a América Latina durante estas últimas décadas, como parte de sus demandas frente al modelo económico neoliberal. En el Ecuador dichos requerimientos fueron agregadas en la Constitución, llegando a convertirse en los principios y orientaciones frente al nuevo pacto social.

Dichas demandas buscan una visión que permita la atención de un nuevo paradigma que no sea solo procesos de acumulación, sino busque una nueva estrategia económica, sostenible, democrática e incluyente, incorporando a los actores que han sido excluidos del mercado capitalista

El Buen Vivir también se construye desde una búsqueda de igualdad, justicia social, el reconocimiento, la valoración y obviamente el diálogo de cada uno de los pueblos, sus culturas, saberes y modos de vida.

El concepto del Buen Vivir es complejo, abarca varias iniciativas, es una construcción histórica que está en constante movimiento y evolución. Con estos argumentos nos podemos enfocar en lo que significa el Buen Vivir:

La satisfacción de las necesidades, la consecución de una calidad de vida y muerte digna, el amar y ser amado, y el florecimiento saludable de todos y todas, en paz y armonía con la naturaleza y la prolongación indefinida de las culturas humanas. El Buen Vivir presupone tener tiempo libre para la contemplación y la emancipación, y que las libertades, oportunidades, capacidades y potencialidades reales de los individuos se amplíen y florezcan de modo que permitan lograr simultáneamente aquello que la sociedad, los territorios, las diversas identidades colectivas y cada uno -visto como un ser humano universal y particular a la vez- valora como objetivo de vida deseable (tanto material como subjetivamente y sin producir ningún tipo de dominación un otro).

Nuestro concepto de Buen Vivir nos obliga a reconstruir lo público para reconocernos, comprendernos y valorarnos unos a otros entre diversos pero iguales- a fin de que prospere la posibilidad de reciprocidad y mutuo reconocimiento, y con ello posibilitar la autorrealización y la construcción de un porvenir social compartido.(SENPLADES, 2009, pág. 6)

Este concepto tiene alineaciones éticas con elementos que marcan el camino hacia un cambio radical, en una sociedad que sea justa, libre y democrática e impulsa un proceso de participación social. “Las orientaciones éticas se expresan en cinco dimensiones: justicia social y económica, justicia democrática y participativa, justicia intergeneracional e interpersonal, justicia transnacional y justicia como imparcialidad”(SENPLADES, 2009, pág. 6).

Los objetivos del Plan Nacional para el Buen Vivir son:

Objetivo 1. Auspiciar la igualdad, cohesión e integración social y territorial en la diversidad.

Objetivo 2. Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.

Objetivo 3. Mejorar la calidad de vida de la población.

Objetivo 4. Garantizar los derechos de la naturaleza y promover un ambiente sano y sustentable.

Objetivo 5. Garantizar la soberanía y la paz, e impulsar la inserción estratégica en el mundo y la integración Latinoamericana.

Objetivo 6. Garantizar el trabajo estable, justo y digno en su diversidad de formas.

Objetivo 7. Construir y fortalecer espacios públicos, interculturales y de encuentro común.

Objetivo 8. Afirmar y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad.

Objetivo 9. Garantizar la vigencia de los derechos y la justicia.

Objetivo 10. Garantizar el acceso a la participación pública y política.

Objetivo 11. Establecer un sistema económico social, solidario y sostenible.

Objetivo 12. Construir un Estado democrático para el Buen Vivir.

(SENPLADES, 2009, pág. 7)

Este Plan tiene una mirada con una vista muy integradora es decir se basa en un enfoque de derecho que tiene como elementos las equidades de género intercultural, territorial, y ambiental. El Plan de Buen Vivir 2009-2013 tiene una arquitectura que consta de tres segmentos elementales: una parte conceptual, una parte de definición de políticas públicas y finalmente una parte instrumental.

- ✓ Parte conceptual: se muestra las orientaciones y los principios para el cambio orientado hacia el Buen Vivir, incorporando un diagnóstico sobre procesos económicos, sociales y políticos proponiendo transformaciones necesarias para que puedan ser alcanzadas.
- ✓ Definición de Políticas Públicas: El Plan crea 12 Objetivos Nacionales para el Buen Vivir, renovados en los contenidos constitucionales, es decir los resultados de la evaluación Del Plan Nacional de Desarrollo 2007-2010. Estos se definen en las políticas, y metas en el cual se permitan realizar un seguimiento de los resultados logrados por el Gobierno. Estas metas, fueron aprobadas por las instituciones ejecutoras, rompiendo los sistemas burocráticos e institucionales y exponen la obligación del Gobierno Nacional para que se pueda cumplir con su propuesta de transformación.
- ✓ Parte instrumental: El Plan incluye la Estrategia Territorial Nacional, que identifica y territorializa las importantes mediaciones y proyectos importantes nacionales que constituyen un gran aporte para el proceso de discusión y se pueda brindar el sustento al diseño de políticas públicas es decir en función de la diversidad propia del país.

2.4.2 Plan Nacional del Desarrollo

Según la disposición constitucional contenida en el Art. 280:

El Plan Nacional de Desarrollo es el instrumento al que se sujetarán las políticas, programas y proyectos públicos; la programación y ejecución del presupuesto del Estado; y la inversión y la asignación de los recursos públicos; y coordinará las competencias exclusivas entre el Estado central y los gobiernos autónomos descentralizados. Su observancia será de carácter obligatorio para el sector público e indicativo para los demás sectores. (SENPLADES, 2009, pág. 10)

2.4.3 Factores orientadores para formular el Plan del Buen Vivir

La Constitución 2008 como nuevo pacto social fue aprobada en el referéndum. Es el principal referente de la planificación nacional. En función a esta se reformó el Plan, dándole una designación diferente para el nuevo período de gobierno, en el que refleja un cambio de paradigma, de desarrollo hacia el Buen Vivir. De esta manera se transformó en el “Plan Nacional para el Buen Vivir, 2009 – 2013: Construyendo un Estado Plurinacional Intercultural”.

2.4.4 Sumak - kawsay

Los pueblos indígenas andinos contribuyen un debate desde otras ciencias y cosmovisiones y nos plantean el sumak kawsay, “LA VIDA PLENA”. El conocimiento de cosmovisión que tienen estos pueblos hacia el desarrollo es inexistente, dado que para ellos el futuro está atrás, es lo que no miramos, ni conocemos; mientras que el pasado lo tenemos al frente, es decir lo vemos, lo conocemos, nos constituye y con él caminamos. A este camino nos acompañan los ancestros que se forman uno con nosotros, con la comunidad y con la naturaleza. El poder estar juntos con todos los seres, que tiene vida y cada día son parte nuestra. “El mundo de arriba, el mundo de abajo, el mundo de afuera y el mundo del aquí, se conectan y hacen parte de esta totalidad, dentro de una perspectiva espiral del tiempo no lineal”(SENPLADES, 2009, pág. 18).

El conocimiento ancestral es eminentemente social. El pensamiento del Buen Vivir obligatoriamente recurre a la idea del nosotros. Es decir la comunidad, protege, cobija, y demanda, es un soporte de la reproducción del sujeto social que todas, todos somos. Desde aquí podemos decir que el ser humano es concebido como un todo, el cual no puede ser comprendido tan sólo como una sumatoria de sus partes. El pensamiento kichwa lo define de esta manera “El universo es permanente, siempre ha existido y existirá; nace y muere dentro de sí mismo y sólo el tiempo lo cambia”. Es evidentemente que hacer daño a la naturaleza es hacernos daño a nosotros mismos. El sumak kawsay, o también vida plena, expresa esta cosmovisión. El poder alcanzar la vida plena que consiste en llegar a un alto grado de una armonía total ya se con la comunidad y con el cosmos.

2.4.5 El ser humano que desea vivir en sociedad

El ser humano tiende a relacionarse en comunidad. Siendo una realización de una vida plena y el reconocimiento del otro, que son todas y todos y no solo un grupo particular. Es el poder reconocer que no se puede defender nuestra vida sin defender la de los demás, que son los presentes y descendientes, y debemos asegurar que cada persona junto con la comunidad puedan elegir la vida que desean vivir y poder ejercer todos sus derechos.

Asociada, a una concepción de la libertad donde se defina una realización que defina las potencialidades de cada persona. Se ratifica que las personas no son seres aislados, sino interdependientes, que necesitan y dependen de otras personas para poder alcanzar los niveles de autonomía, bienestar y así poder reproducirse socialmente. Las personas van adquiriendo sus habilidades ya sean intelectuales y emocionales en el entorno familiar, que son institucionales, y sociales, necesitan de cuidados que se relacionan con el bienestar material, emocional e intelectual, a lo largo de toda su vida, entendiendo que la niñez y la vejez son dos etapas fundamentales.

Por ello:

El Buen Vivir entiende los procesos productivos en articulación con los procesos reproductivos. Un modelo de desarrollo basado en el Buen Vivir debe propender a un régimen social de cuidados más justo en el cual las actividades de cuidado sean valoradas, mejor repartidas socialmente, erradicando la división sexual del trabajo de modo que se conjugue equitativamente dar y recibir cuidados. (SENPLADES, 2009, pág. 20)

2.4.6 Agenda de igualdad para Adultos Mayores

El proceso de envejecimiento se puede definir de acuerdo a cada una de las condiciones sociales. Por ello es necesario el poder continuar con el desarrollo de propuestas con varias alternativas, y espacios en el que se permitan poder mejorar cada una de las condiciones de vida a través de planes, programas y proyectos en donde las personas adultas mayores sean sujetos activos en un proceso de gran inclusión social como lo es la familia y la sociedad.

Para el periodo 2012-2013 se crea con una alta prioridad es de poder construir la Agenda de igualdad para Adultos Mayores, en donde se presentan grandes propuestas de estrategias que promueven un mejoramiento de la calidad de vida en las personas adultas mayores. Todo esto, a que el envejecimiento es un proceso que no sólo viene afectando a las personas, sino también a la población en su conjunto.

En su gran mayoría, las personas adultas mayores no conocen o tienen acceso limitado a programas del Estado, por lo que se promueve el desarrollo de nuevas estrategias para la atención de sus necesidades de salud, trabajo, cuidados, protección social y convivencia intergeneracional, entre otras.(MIES, pág. 11)

El Estado Ecuatoriano establece como prioridades la discriminación o violencia de cualquier tipo, el trabajo infantil, la mendicidad que atenten contra la dignidad humana. La agenda de igualdad para Adultos Mayores está sujeta y enunciada al Plan Nacional para el Buen Vivir que forma parte de instrumento de política pública elaborada con una participación ciudadana, que una vez implementadas permitirán al a población una vida con dignidad.

Los adultos mayores son un grupo de atención prioritaria muy importante porque en su voluntad se abarcan todas las sabidurías. Existe una grandeza en los adultos mayores porque en ellos ha existido un gran carácter y fuerza de voluntad para la conquista y alcance de sus ideales, cuando la vida y el corazón de los adultos mayores son alimentados por la experiencia que tienen.

Para los adultos mayores, la vida fue su más importante proyecto y, para conseguir sus metas, deben tener su propia fuerza y la mano del Estado para poder enfrentar los recorridos finales de aquellos interminables caminos.

La materialización de estas agendas implica articular y fortalecer políticas públicas, planes, programas, proyectos y acciones que garanticen el cumplimiento de los derechos de nuestros adultos mayores, para transformar los patrones socioculturales y alcanzar el buen vivir. (MIES, pág. 7)

El poder envejecer bien es el ideal de todas las personas, pero la vejez positiva puede ser el resultado de una vida enmarcada en las reglas que encierra el bienestar social.

La actual norma suprema tiene importante avances normativos en las personas adultas mayores, ya que por primera a este grupo se los incluye en una carta magna, reconociéndose, de manera muy explícita, su existencia a este grupo prioritario. La Constitución reconoce a los adultos mayores como un grupo de atención mientras que en año de 1998 se los colocaba dentro de un grupo de vulnerabilidad.

El concepto de vulnerabilidad ha sido cuestionado porque podría tener efectos discriminatorios. El reconocer a estas personas como “grupo de atención prioritaria” implica una responsabilidad adicional de cuidado a estas ellas (MIES, DNI 2012) y la posibilidad de exigencia de sus derechos. (MIES, pág. 20)

2.4.7 El Buen Vivir y el Adulto Mayor

El éxito o el fracaso de este proceso hacia una visión innovadora en derechos propuesta en las políticas públicas de envejeciendo, solo dependerá de la capacidad

de la evolución en la relaciones sociales para diseñar una sociedad democrática e inclusiva. Por ello se ha creado un modelo de gestión acerca del tema.

Modelo de gestión

Entre las iniciativas constan las siguientes:

- 1.** Promover un envejeciendo inclusivo e integrado socialmente.
- 2.** Desarrollar acciones que favorecen un Buen Vivir en la vejez, fortaleciendo los derechos humanos y las capacidades potenciales de la persona
- 3.** Implementar acciones de promoción de un envejecimiento y una vejez digna y satisfactoria.

Este modelo de gestión está elaborado bajo 4 planos los cuales visibilizan la problemática de la población objetivo:

- ❖ **Primer plano.-** Apoyar un envejecimiento integrado e incluido desde el punto de vista actual y encaminado al futuro.
- ❖ **Segundo plano.-** Especificar una serie de acciones para los adultos mayores en las diferentes circunstancias que pongan en riesgo su vida, lo cual necesita una política focalizada
- ❖ **Tercer plano.-** Establecer recomendaciones para un manejo apropiado por parte de las políticas públicas por parte de las instituciones que investigan la temática del adulto mayor.
- ❖ **Cuarto plano.-** Relacionar institucionalmente elaborando una serie de sugerencias para darle más impulso a dicho modelo de gestión.

Promover un envejecimiento digno e inclusivo es el objetivo del modelo de gestión el cual también considera que el envejecimiento es un proceso que se va construyendo a lo largo de la vida pasando a ser un ciclo natural de la vida. Al mismo tiempo su fin es impulsar dentro del marco del respeto la tolerancia, la convivencia intergeneracional, elementos básicos de la construcción del buen vivir.

2.4.8 Plan de acción para un envejecimiento integrado

- **Protección social y dignidad:** El definir un sistema de seguridad social que tome en cuenta a toda la población ayudara con un sistema de protección básica por medio de ingresos mínimos y atención en la salud de los adultos mayores, previniendo y protegiendo perdida de ingreso en la vejez.
- **Fomento de trabajo como un derecho:** Muchos adultos mayores sobreviven de su trabajo y no cuentan con el amparo de la seguridad social, algunos continúan trabajando de varias maneras porque necesitan para subsistir y hay que reconocer que muchos de ellos disfrutan lo que hacen. Hay adultos mayores que velan a sus nietos, otros realizan tareas domésticas, y otros cuidan a Adultos mayores. Fruto de la migración se implantaron responsabilidades y roles para los Adultos mayores asumiendo la responsabilidad de cuidar de la familia.
- **Definir la jubilación como un proceso y no como un corte abrupto:** Hay que regular el proceso de jubilación. Es de suma importancia orientar al futuro jubilado para permitirle alcanzar una vejez digna. La idea de un envejecimiento activo establece la necesidad de que cada individuo tenga claro su accionar para esta etapa de la vida.
- **Desarrollo de la participación social de la PAM:** Hay que proyectarse a educar e informar a los adultos mayores para que estos respondan a las diferentes necesidades sociales esta iniciativa promoverá la participación de las mujeres adultas mayores.
- **Derecho de la PAM a ser cuidadas:** Los adultos mayores deben acceder al cuidado especializado, sin importar su condición económica, de esta manera estará en condiciones de manera digna.
- **Generar un sistema de cuidadores y Adultos Mayores:** Hay que diseñar métodos de formación que garanticen por una parte una preparación

específica para que otorgue atención de calidad; por otro lado que regule una remuneración para quien se encuentre ejecutando esta actividad.

- **Promover la especialización de los recursos humanos que brindan servicios de cuidado a personas Adultos/as Mayores:** es importante empezar a desarrollar un pacto con las universidades a nivel nacional. Agencias internacionales y programas de formación para especialistas en el tema. Esta iniciativa debería adoptar como un proyecto nacional de capacitación para los futuros cuidadores y los adultos mayores.
- **El derecho de la PAM a la capacitación y educación a lo largo de la vida:** Las personas adultas mayores son el eje principal para generar una campaña de información y educación acerca del concepto de “la educación para toda la vida, su valor y efecto”. Esto debe abrir espacios en la universidad para que también se dedique a la formación de profesionales orientados a las diferentes necesidades de los Adultos mayores, y al mismo tiempo incluya a personas de diferentes edades de tal manera que el Adulto mayor no se excluido.
- **Espacios de intercambio entre Adultos Mayores:** Los espacios de intercambio permitirán relacionarse entre adultos mayores logrando debatir y discutir diversos temas de la actualidad nacional. Deben estar liderados por la Dirección de Gerontología del MIES conjuntamente con el Ministerio de Educación y la Academia.
- **Capacitación y formación de recursos humano para trabajar con el PAM:** Es importante el aporte del recurso humano formado para trabajar con la población del Adulto mayor. Para ello se requiere formar al recurso humano bajo el marco de los derechos del adulto mayor.
- **Profesionalización de los cuidadores:** Los Adultos Mayores deben acceder a cuidados apropiados y especiales bajo la responsabilidad de un profesional, actualmente no existe una preparación especializada para cuidadoras ni las respectivas exigencias por parte del Estado.

- **Sensibilización la perspectiva de vejez y envejecimiento con enfoque de derechos:** los nuevos lineamientos argumentales sobre el tema del envejecimiento, así como la de los derechos de la PAM, necesita del apoyo indispensable de las diferentes estancias del estado y la sociedad civil.
- **Inclusión de las temáticas de vejez en los currículos de educación en todos los niveles:** Se pretende que en las universidades sobre todo en las carreras que tiene que ver en las áreas de la salud las ciencias sociales y la educación incorporen cátedras en las que se aborden la temática de la vejez, el envejecimiento y los derechos.
- **Desarrollo de la investigación sobre la construcción del envejecimiento y vejez en Ecuador:** Se debe crear un registro central de investigadores en el campo de la vejez y el envejecimiento para efectuar un control social sobre la calidad y la relevancia de la producción científica en este campo.
- **Salud y bienestar en la vejez:** La investigación es otro elemento importante para genera política pública el cual permitirá receiptar datos confiables y disponibles acerca de la situación en salud y patologías de los Adultos mayores a nivel nacional.
- **Participación de la sociedad civil en la implementación de políticas:** Se promoverá la organización de un comité que trate los temas en derecho en salud al mismo tiempo la creación de un consejo de ética para su atención.
- **Mejora de la accesibilidad y no discriminación de la PAM en el actual sistema de salud:** Se requiere que los profesionales de la salud se capaciten en los temas relacionados con el Adulto mayor. En la mayoría de los casos la mala atención o la negligencia médica de algunos profesionales no permite mejorar el sistema de atención en salud.

- **Cambios de los actuales imaginarios sociales:** La reconstrucción de la imagen sobre el envejecimiento y la vejez permitirá socialmente fortalecer los derechos del PAM, al mismo tiempo se debe generar una campaña de debate con dicha población abordando en absoluto sus derechos.
- **Mejora de la accesibilidad a los espacios y edificios públicos:** desarrollar ciudades amigas para proyectar espacios amigables los cuales cuenten con lugares accesibles como: veredas, transporte público, prioridad en trámites, etc.
- **Optimización de participación social:** Incorporar la temática del envejecimiento y la vejez en la agenda y organizaciones sociales, culturales y comunitarias, proyectándose hacia una visión integradora.
- **Fortalecimiento de los apoyos familiares:** Impulsar al desarrollo de programas con familiares del PAM para fortalecer sus lazos fraternos filiales y generar desde el núcleo familiar una cultura de solidaridad.

2.5 El adulto mayor y sus familiares

2.5. El papel de la familia

En la etapa final de la vida, la familia representa para los adultos mayores el ámbito protector, en el que se refugian y del que esperan recibir auxilio, compañía, asistencia y cariño.

La familia constituye uno de los recursos más importantes de la población mayor. Es la encargada de prestar atención directa a la mayoría de los ancianos que sufren problemas de salud o un deterioro grave en su autonomía personal. Para los ancianos parece que lo más importante es el potencial de relación y ayuda, la conciencia de que existe una persona relevante a quien acudir en caso de necesidad. (Pérez, 2011)

La familia también cumple un papel muy importante, en el ámbito de las relaciones socio-afectivas una de ellas es la compañía, el ser reconocidos, queridos y tener actividad. Muchos de ellos pasan horas desesperantes, esperando que llegue la

mañana, el medio día, el final de la tarde o la noche. Esto les traumatiza y les frustra mucho.

Necesitan además contar con ayudas física dentro del hogar porque si bien es cierto ellos algún momento podían levantar un tanque de gas ahora necesitan que alguien haga eso, muchos de ellos actualmente no pueden tender su cama y necesitan que alguien lo haga por ellos, así lo afirma el Dr. Fabián Orellana

La familia es el núcleo que funciona como un medio formado por un vínculo de unidades interrelacionadas, con organización y dinámica propias, con órdenes y roles establecidos, donde cada integrante desempeña un rol socializador fundamental, actúan con propia adaptabilidad y comunicación ya sean estos factores biológicos, psicológicos y sociales. El sistema social poco a poco ha venido evolucionando y pasa a representar el principal soporte del adulto mayor en el cual se genera el apoyo psico-afectivo y emocional.

La percepción que el anciano tiene del apoyo social, no es siempre la que realmente recibe de su entorno y difiere también de la percepción que la familia pueda tener; así, aunque los hijos puedan sentir que brindar un importante apoyo, los padres se sienten abandonados.(Freire D. , 2005, pág. 8)

Cabe mencionar que los cambios sociales como lo es la migración, la participación de la mujer en la sociedad, la revolución tecnológica, la disminución de la mortalidad, han influenciado en el apoyo y el cuidado de las familias hacia el adulto mayor. La familia difícilmente puede hacerse cargo de atenderle todo el día o de estar pendiente de los adultos mayores. Cada vez se vuelve más complejo, porque el mundo del trabajo en la sociedad es absorbido no solo para los adultos mayores sino también para los niños es decir para el tejido de las relaciones familiares.

Los cambios que los adultos mayores sufren, se traduce en “un rol sin rol”, donde este llega a ocupar una posición social pero sin obligaciones laborales. En la etapa de la vida las funciones establecidas, ya sea como marido, padre, trabajador, cambian por abuelo, jubilado etc., entonces es ahí donde llega ese momento en que la familia como apoyo informal, se convierte en el único sustento de necesidades básicas, físicas, psíquicas y sociales del anciano.

José Juncosa antropólogo de la Universidad Politécnica Salesiana afirma que: el papel de la familia es fundamental, pero también es complicado porque somos personas productivas a tiempo completo. La dificultad de viajar debe ser añadida al horario laboral. Cada vez es más difícil estar pendiente de ellos. Hay cuestiones contradictorias en la sociedad, hay que buscar alternativas de convivencia.

El apoyo social y en concreto el apoyo familiar, brindan a la persona apoyo emocional y afectivo, que les permita aumentar su autoestima, al sentirse valorada y aceptada por los otros; además, compartir los problemas, permite disminuir la gravedad de estos. (Freire D. , 2005, pág. 8)

Lo más importante es la integración, hay actividades propias de los adultos mayores. La familia debe ser el elemento que le oriente llegar hacia grupos en donde el anciano se pueda sentir integrado, para hablar un lenguaje común de su grupo y con un mediador que también no oriente a la depresión.

La familia brinda el espacio para redescubrir esta función. En muchos casos ésta no da ese espacio y es el Estado el que abre estos lugares de acogida. Las funciones que hacía el núcleo familiar se han desplazado, siendo que se las puede conservar teniendo otra dimensionalidad interesante.

Las costumbres que se ha venido percibiendo con la realidad, muestra que la sociedad no está preparada para enfrentar estos cambios y por lo tanto la familia, debería recibir la formación necesaria para responder, adecuada y funcionalmente a este nuevo desafío que le presenta la vida.

Así entre el adulto mayor y su familia se establece una relación de ayuda mutua, basada en las actividades de la vida cotidiana que le permitan seguir sintiéndose útil. Estas relaciones juegan un papel primordial en el anciano y en su bienestar psicológico, ya que les ayuda a mantener la salud y la autoestima y disminuyen el sentimiento de soledad. (Martínez, 2011)

Es primordial conservar y fortificar el lazo familiar en esta etapa de la vida de las personas ya que todo lo que se haga ahora en el cuerpo, la mente, el espíritu todo eso en el futuro se va a cosechar para bien o para mal, es decir se espera de alguna forma que haya reciprocidad de parte de cada uno de los integrantes de la familia.

La familia es el fundamento de toda sociedad bien construida, siendo por ello el núcleo más importante de cualquiera de los grupos sociales. Es la estructura de un conjunto invisible de demandas funcionales que enseña a sus miembros como deben funcionar. Es decir conserva una organización que puede ser vista en movimiento. Podemos decir que hay diferentes estructuras familiares.

- ✓ **Familia extensa:** En el hogar viven más de dos generaciones es decir en la casa de sus abuelos. Cada uno de los miembros de la familia respeta las decisiones de los abuelos.
- ✓ **Familia nuclear íntegra:** Matrimonios casados con hijos biológicos
- ✓ **Familia nuclear ampliada:** Pueden vivir otras personas ya sean por vínculos consanguíneos ejemplo (tía, sobrinos).
- ✓ **Familia monoparental:** Constituye solo por un cónyuge e hijo ya sea por muerte divorcio, o el abandono de sus cónyuges.
- ✓ **Familia reconstruida:** Es una familia en la cual dos adultos forman una nueva familia la cual al menos uno de ellos incorpora un hijo de una relación anterior.

Estas nuevas estructuras familiares han creado nuevos estilos de vida, conductas, formas de pensamiento. René Unda Sociólogo de la Universidad Politécnica Salesiana afirma que el espacio de socialización es decir en la medida en que se transforman las familias tienen nuevas demandas, intereses, necesidades y expectativas. Los espacios escolares establecen una serie de arreglos o empates con las nuevas demandas y necesidades, mal o bien se plantean cierto tipo de sintonías de acuerdo con el tipo de sociedad que vive.

Trabajar con los adultos mayores pasa a ser una estrategia de inclusión en la vida real, en el barrio, la familia, en el colegio. Es decir que los adultos puedan sustituir a los padres en las reuniones de sus hijos o hijas y que ellos por delegación puedan asumir tareas y sobre todo más en una sociedad que se está volviendo más compleja. Incluirlos hasta donde sea posible en la vida real, en las fiestas familiares y sociales es el objetivo. Estos factores son de gran importancia para los adultos mayores porque les da vida, para que no se sientan que son escondidos, que se los pueda visibilizar como personas normales.

2.5.2 El rol de los abuelos

Hoy por hoy los abuelos están asumiendo el rol de padres de los hijos de sus hijos, son diferentes las circunstancias que les impiden a los padres cumplir con el deber paterno, y es ahí donde los abuelos suelen tomar la tarea de criar a sus nietos. La gran parte de los abuelos toma esa responsabilidad de hacer el papel de padres de sus nietos, en un período de sus vidas que está reservado para descansar. Estos abuelos al no poder suelen pedir apoyo para poder sobrellevar las cuestiones de paternidad.

En la edad que se encuentran también necesitan cuidar su salud, bienestar y cumplir cada uno de sus desafíos. “Actualmente los ancianos tiene una función dentro de la casa, porque cuidan de sus nietos, pero sería necesario crear una escuela para los abuelos, porque a veces ellos no saben cómo hacerlo, la diferencia de generación es muy grande debido a que en el medio está todo lo tecnológico, lo automático”. Así lo afirma el Dr. Eduardo Moran Psicólogo de la Universidad Politécnica Salesiana.

El hecho de cuidar a sus nietos también viene a ser una necesidad para ellos. Ocupar su tiempo, al menos una mujer adulta, porque criar a los nietos es lo mejor, pero no es un tema muy grato. Así lo asevera el Dr. Fabián Orellana: “porque el nieto es criado por padres que trabajan y lo recompensan con regalos para congraciarse, existiendo una pugna de poderes entre los abuelos y padres”.

Esto puede generar un odio hacia padres y abuelos, a sus padres porque los abandonaron, y a los abuelos porque se cree que es una obligación la crianza de los nietos. Y al final los nietos se olvidan de los abuelos.

Pero al mismo tiempo el Adulto Mayor al poder brindar atención a sus nietos, los ayudan a sentirse jóvenes activos y muy útiles, otorgando un gran propósito de vida. Los abuelos pueden sentirse rejuvenecidos al recibir amor y sobretodo compañía de parte de sus nietos.

¿Pero por qué es importante su función como abuelos? Porque ellos tienen un rol que permite al nieto tener un acercamiento a la infancia y juventud de los padres. Los abuelos son el medio por el cual los hijos se pueden enterar de las travesuras que hicieron sus papás, si eran buenos estudiantes, que deporte practicaban, etc. Por otro lado, son el enlace del pasado con el presente, los nietos pueden vivir la

historia desde otro punto de vista que a veces no tienen en los libros ni el internet. (Vecchi, 2012)

Los abuelos nos pueden heredar valores y tradiciones, es decir representan esa parte de su pasado que forma parte de la vida. Aprender a valorar y respetar a los abuelos son virtudes que logran una mejor convivencia en la familia, logrando un ambiente de generosidad, y sobre todo el amor entre cada una de las personas del núcleo familiar.

Pero podemos aclarar que el hecho de que los abuelos críen a sus nietos no quiere decir que ellos no tengan necesidades, como relacionarse con otras personas de su misma edad, realizar proyectos, y esto puede verse truncado por dedicarse al cuidado de la familia, cosa que en algún momento ya lo hicieron cuando ejercían el rol de padres. Lo correcto sería que los abuelos estén presentes ya sea para poder compartir vivencias, pero sin que esto se llegara a convertir en una obligación para ninguna de las partes.

2.5.3 Honrarás padre y madre

Si bien es cierto es uno de los mandamientos que abarca la religión católica pero dentro de lo humano se puede reflejar en el dicho muy conocido como lo es “HOY POT TI, MAÑANA POR MI” que como hijos debemos hacerlo con nuestros padres, pero esto no sucede en algunos de los casos, ya que ellos esperan cosas o más bien gestos cariñosos, es decir los padres esperan cierto grado de reciprocidad de sus hijos.

La reciprocidad es un componente primordial, el cual permite que las relaciones familiares se estrechen, y el bienestar se instale en cada uno de sus integrantes, como consecuencia de un intercambio respetuoso y amoroso entre las personas.

Pero lamentablemente existen muchos factores en la sociedad que conlleva al abandono y descuido del adulto mayor. Es una preocupación que trae consecuencias primordialmente, se ve afectado el estado emocional de la persona que es abandonada. Es de considerar la importancia que se le debe atribuir al abandono, siendo una realidad que todos como personas pasaremos en alguna etapa de nuestras vidas, pero la sociedad no contribuye para remediar esta situación.

En el diario vivir los hogares llegan a convertirse en un escenario de actitudes negativas contra los adultos mayores. Un ejemplo podría ser el trato que se les da cuando enfrentan un cuadro de enfermedades y necesitan de alguien para salir adelante. Este grupo de atención prioritaria hace el sacrificio de sobrevivir, busca la colaboración de una persona, que por lo general no llega a ser un familiar.

La presencia, una llamada, una caricia o un beso son excelentes para un adulto mayor, y cuando se le vaya a visitar poder hay que observar en que se les puede ayudar, como cuidar su aseo personal, las tareas en su casa, hacer algo que les beneficie. Es decir por amor y gratitud, los hijos deberían cuidar a sus padres sin reclamo alguno cuando éstos ya sean adultos mayores.

Las personas de la tercera edad son personas con historia y conocimiento, que nos pueden brindar una infinidad de sabiduría y cosas útiles, como para el desarrollo propio, familiar y de la sociedad con una visión de fortalecimiento de la misma.

CAPÍTULO III

DIAGNÓSTICO DE LAS NECESIDADES SOCIO-AFECTIVAS DE LOS ADULTOS MAYORES DEL PROYECTO 60 Y PIQUITO

3.1 Reseña sobre la elaboración del Proyecto 60 y Piquito.

El Proyecto 60 y Piquito, nace a finales del 2010, como una propuesta del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito (MDMQ) dirigido a encaminar progresivamente el disfrute pleno de los derechos humanos de las personas adultas mayores que habitan en el territorio del DMQ.

Este es un proyecto de carácter metropolitano el cual está constituido en una concreción de la política social, desarrollado desde un enfoque intersectorial que convoca a la coordinación de instancias del área social del municipio; así como de actores externos del sector social que trabajan y se relacionan con el tema. Está orientado a superar el asistencialismo, el re-creacionismo y la atención bio-médica, por una visión de derechos y de sujeto y grupo de atención prioritaria a la persona adulta mayor, al mismo tiempo visibiliza la dignificación de la persona. Enfatiza la participación comunitaria, el fomento de la corresponsabilidad ciudadana, solidaridad, reciprocidad, rendición de cuentas y la transparencia como elementos sustantivos de la gestión.

Procura la transformación de la oferta de servicios existente en el municipio hacia un sistema integral, centrado en las personas adultas mayores a fin de contribuir al mejoramiento de sus calidad de vida y la consolidación del Buen Vivir, el Quito que queremos, el programa de ciudad incluyente, educadora y saludable y el eje Quito para los ciudadanos.

Está enfocado a la dignificación de la vida y a la inclusión de las personas adultas mayores y en la relación persona-entorno: familia, ambiente, barrio, comunidad, sociedad como corresponsables; posicionar las necesidades humanas fundamentales como eje de organización de prestaciones, que tome en cuenta requerimientos específicos basados en la edad, limitaciones y otras condiciones individuales y de su contexto que aporten a la visualización como personas en su integralidad. En este contexto se toma como referencia tres enfoques básicos:

1. Protección social básica: que fomenta la realización de la persona en la vida cotidiana.
2. Compensación y cohesión social, trabaja en la generación de posibilidades comunitarias.
3. Equiparación y desarrollo local, orientada a la transformación simbólica y cultural profunda para lograr el máximo de conclusión de las personas adultas en los procesos de desarrollo.

El abordaje para la atención integral para las personas adultas mayores en el distrito, significa posicionar y empoderar a este grupo prioritario como personas sujetas de derechos, y movilizar a la sociedad en su conjunto como un espacio vital de inclusión social.

Los integrantes del programa, incluyendo el de los medios de comunicación y de actores sociales claves en cada una de las administraciones zonales, ayudara a crear y modificar actitudes y conductas frente a la realidad de las PAM, de una manera positiva para el desarrollo social del distrito; aceptando el envejecimiento como un proceso normal.

El desarrollo de la propuesta se concreta en una modalidad de atención institucionalizada y no institucionalizada que implementa una serie de acciones que aportan en la autonomía y desarrollo de las personas adultas mayores así como en la identificación de fuentes de financiamiento, cuya contribución garantizara la ejecución y sostenibilidad en el tiempo.

A continuación transcribimos textualmente los detalles que definen y delimitan el Proyecto 60 y Piquito, gracias a la información proporcionada por el Patronato Municipal San José.

Objetivo General

Promover la realización humana y la salud integral de las personas adultas mayores que habitan en el territorio del Distrito Metropolitano de Quito.

Objetivos específicos

1. Contribuir a la conservación de las funciones y autonomía de las personas adultas mayores el mayor tiempo posible.
2. Promover un envejecimiento activo, digno y saludable en las Personas Adultas Mayores (PAM) que participan en el programa, que asegure el bienestar físico, mental y social.
3. Articular procesos de participación interinstitucional y sectorial con actores públicos y privados en beneficio de las PAM del programa.
4. Posicionar al programa 60 y Piquito como una opción que contribuye a mejorar la calidad de vida de las personas adultas mayores en el Distrito.
5. Ampliar la cobertura de participación de los adultos mayores, en espacios de intercambio cultural, social y de recreación como un derecho consagrado en la Constitución.

Metodología del programa

Su elaboración está dirigida a las ocho administraciones zonales que conforman las 65 parroquias del DMQ, con el desarrollo de un modelo de atención que incluye la presentación de los resultados esperados con indicadores de gestión e impacto para cada eje de intervención:

1. EJE DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS, desarrolla 4 líneas estratégicas de acción:
 - Fomento y promoción de prácticas de auto-cuidado y estilos de vida saludable para la población del PAM.
 - Fortalecimiento de los servicios que actualmente se brindan a grupos de adultos mayores, como espacios de encuentro, recreativos, cultural y de formación con sus pares.
 - Coordinación de manera oportuna e integral con los servicios de la red pública de salud para una atención prioritaria a las personas adultas mayores del programa.
 - Coordinación interinstitucional para optimización de servicios a PAM en el distrito.

2. EJE DE CONSTRUCCION DE CIUDADANIA Y DERECHOS DE PERSONAS ADULTAS MAYORES, desarrolla tres líneas de intervención:

- Posicionamiento a las personas adultas mayores como sujetos de derechos, constructores y actores sociales, políticos y comunitarios, productivos, respetando su identidad étnica, cultural y de género.
- Garantizar un espacio público comunitario, amigable y seguro para la movilización de los adultos mayores.
- Sensibilización y capacitación a la familia y la comunidad para una convivencia armónica, fortaleciendo los vínculos afectivos, filiales y revalorizando las capacidades de los adultos mayores.

Este modelo para la prestación de servicios considera dos componentes:

1. Atención no institucionalizada comunitaria: es una modalidad para personas adultas mayores autónomos- independientes con discapacidad leve, que puedan movilizarse por su propia cuenta a los espacios comunitarios para el desarrollo de los servicios (puntos y puestos amigo 60 y Piquito) en el primer nivel y (Centros comunitarios y Centros de Experiencia del Adulto Mayor) en el segundo nivel. Los servicios que ofertan podrán ser disfrutados de manera progresiva o complementaria y dependerá de las condiciones específicas y requerimientos de cada persona.
2. Atención Institucionalizada: para PAM dependientes-intermedios y dependientes que reciban servicios principalmente de atención de salud integral (atención medica-odontológica; asesoría nutricional, trabajo social, rehabilitación) y apoyo a familiares en capacitación sobre manejo y cuidados de las PAM e inserción en redes de apoyo zonales en caso de existir. Se realiza a través de visita domiciliaria (estrategia RBC), centros de cuidado diario (Casa de Respiro) o internación temporal para PAM altamente vulnerables en situación de abandono familiar permanente o indigencia (Hogar de vida 1).

Estos dos componentes están en correspondencia a los siguientes grupos: adultos mayores con autonomía independiente o con discapacidad leve; adultos mayores dependientes intermedios y adultos mayores dependientes.

Los resultados que se esperan a corto plazo:

- Participación de 15000 PAM en el programa
- Implementar 240 puntos y puestos 60 y piquito con la participación de 9000 personas adultas mayores.
- 24 eventos, ferias y encuentros zonales y tres distritales para intercambio entre pares.

Los resultados a mediano plazo:

- Desarrollar habilidades en familiares y cuidadores de PAM para una atención que favorezca y promueva la autonomía de las PAM.
- Generación de “Bancos Voluntarios de tiempo” en las ocho administraciones zonales. Esta propuesta consiste en: asociaciones de familias y voluntarios/as que se comprometan a dar horas de su tiempo para el cuidado de personas adultas mayores en condiciones de dependencia intermedia y dependientes, en la perspectiva de aliviar la carga de trabajo del cuidador permanente de ese adulto mayor. Este mecanismo permitirá mejorar la calidad de atención y el trato del adulto mayor, así como la calidad de vida de la persona que cuida a un adulto mayor.
- Inclusión de empresas e instituciones en apoyo al programa a través de la responsabilidad social empresarial. Se espera formar redes de empresas que apoyan en la provisión de bienes y servicios para el funcionamiento y sostenibilidad del programa.
- Alianzas y redes público privadas establecidas y funcionando con MIES, IESS, ISSFA, ISSPOL, MSP y empresas públicas y privadas.
- Adultos mayores informados, ejerciendo sus derechos y mejorando sus estilos de vida.
- Población sensibilizada sobre el tema del envejecimiento, derechos e inclusión de las personas adultas mayores en el entorno familiar, comunitario y social.

3.2 Datos estadísticos de los Adultos Mayores en el DMQ

La población del DMQ es de 2.239,191 habitantes, de los cuales el 9.18% (205.639) corresponde a personas mayores de 60 años, distribuidas en área urbana (149.984 AM) y rural (55.655 AM). El 54,84% corresponde a mujeres y el 45.16% a hombres,

dato que se corresponde al de la población nacional con la presencia de mayor cantidad de mujeres que hombres.

Tabla 1

Distribución de la población mayor de 60 años por edad y género en el DMQ

GRUPOS DE EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
De 60 a 64 años	29.985	34.138	64.123
De 65 a 69 años	23.153	26.760	49.913
De 70 a 74 años	15.764	19.039	34.803
De 75 a 79 años	10.754	13.581	24.335
De 80 a 84 años	7.390	10.232	19.622
De 85 a 89 años	3.740	5.590	9.330
De 90 a 94 años	1.565	2.523	4.088
De 95 a 99 años	421	742	1.163
De 100 años y más	102	160	262
TOTAL	92.874	112.765	205.639

Tabla 2

Población de habitantes mayores de 60 años en Quito, distribuidos por lugar de residencia

Población mayor de 60 años	TOTAL
Total Distrito	205.639
Quito Urbano	149.984
Quito Rural	55.655

Es importante resaltar que el incremento de personas adultas mayores responde a avances científicos, mejores técnicas de prevención, tratamiento, y condiciones socio-sanitarias del país; sin embargo, el envejecimiento poblacional no guarda

necesariamente relación con sus condiciones de vida, es decir el incremento de la esperanza de vida no ha significado una mejor calidad de vida.

Por otro lado se debe considerar que el envejecimiento es un proceso heterogéneo determinado por las condiciones y / o determinantes en el que se desarrollan las personas; por lo tanto no es lo mismo envejecer en la zona urbana o rural, capital de provincia o ciudad pequeña, grupo étnico, género, acceso a servicios, vivienda, etc. En este contexto, los programas para el adulto mayor deben contemplar estrategias diferenciadas, integrales e incluyentes.

Sobre la seguridad social en el distrito se puede observar una brecha amplia en la protección a la ciudadanía; aproximadamente 145.49 personas (61%) no cuentan con algún tipo de aseguramiento. Solamente un 39.76 % de personas mayores de 60 años del distrito, están aseguradas a través de diferentes proveedores, con acceso a diferentes prestaciones de cobertura social.

La gráfica 1 y la tabla 2 muestran la brecha existente, así como el tipo de seguro al que se ha accedido.

Tabla 3

Distribución de la población por tipo de cobertura social en el DMQ

Población mayor de 60 años protegida en el DMQ

TIPO DE AFILIACIÓN	PORCENTAJE
Afiliados activos	7.27
Jubilados	29.39
SSC	0.79
Voluntarios	1.25
ISSFA	0.83
ISPOL	0.23
TOTAL	39.76%

Esta información fue proporcionada por el Patronato Municipal San José.

3.3 Centros de investigación de Campo

3.3.1 Centro de experiencia del adulto mayor (CEAM)

Es un centro donde las personas adultas mayores participan en talleres ocupacionales (computación, tejido, artes manuales, gimnasia, guitarra, baile de salón, Tai Chi, memoria, literatura, psicología) Este centro está ubicado en las calles García Moreno y Barahona. Esta bajo la dirección del Doctor Alberto Paz quien ejerce el cargo de Coordinador hace aproximadamente un año. En el transcurso del año se inscriben 800 personas de las cuales asisten continuamente 480 personas que entran y salen de los diferentes talleres.

Las diferentes actividades que llevan a cabo los adultos mayores de este centro les permiten ocupar su tiempo en cosas recreativas que en su juventud no las pudieron hacer por varias circunstancias. Una de las características del CEAM es realizar eventos como por ejemplo las Feria del Adulto Mayor la cual consiste en la exposición y venta de diferentes artículos elaborados por ellos, al mismo realizan una demostración gastronómica. Todo esto es porque ellos aprenden y producen, para dar a conocer sus destrezas y habilidad a la comunidad. Estos eventos son apoyados por el Municipio y el Patronato Municipal San José.

Según Alberto Paz, el trabajo con adultos mayores es una tarea fuerte e importante para una población que envejece se debe considerar como una política universal, porque las naciones envejecen velozmente y más aún la población de Latinoamérica. Paz explica que el cambio demográfico se debe a que la tasa de reproducción es cada vez más baja, ya que actualmente las familias tienen de 1 a 2 niños porque actualmente la mujer se cuida y al mismo tiempo se prepara académicamente, ya no es como antes que una familia tenía de 4 a 5 niños o más. Además considera que en el Ecuador la tasa de mortalidad ha bajado por una mejora de salud, por lo tanto los adultos mayores viven más tiempo, es así que diferentes factores demográficos como la educación, el territorio, la economía y lo social, deben ajustarse para el desarrollo de la población.

Los problemas que atraviesa el adulto mayor son: el abandono, la soledad, el maltrato, la viudez, situaciones de gran impacto en esta población las que desencadenan enfermedades patológicas y psicológicas, que atentan contra su bienestar.

Paz asegura que al asistir al CEAM les da la oportunidad de olvidar todos sus problemas, porque pasan a ser de personas sedentarias a personas activas. Este centro también se caracteriza por ocupar el tiempo de una manera saludable al permitirles integrarse a las diferentes actividades. Actualmente en el Ecuador, se está trabajando por los derechos de los AM por ello se ha creado este tipo de lugares que son iniciativa del Patronato Municipal San José, es decir la política municipal está dando cumplimiento, pero la captación en general de la comunidad es muy pobre por la falta de información respecto al tema.

El CEAM cuenta recientemente con el apoyo de las diferentes universidades con el único objetivo, de que los futuros profesionales en las diferentes áreas se acerquen más a esta población atención prioritaria y de esta manera se enriquezca el aspecto humano y el conocimiento.

Cuenta con las siguientes áreas:

Terapia Ocupacional: Se trabaja en las diferentes partes del cuerpo. La edad avanzada hace que aparezcan diferentes enfermedades que afectan a manos, rodillas, y pies. El terapeuta ocupacional hace un trabajo minucioso ya que aplica parafina, realizando masajes para que el cuerpo se sienta más flexible y ágil, puesto que en esta edad el cuerpo se vuelve más rígido, y la capacidad mental es más pobre afectando a los sentidos como es el oído, la vista, y la capacidad de asimilación mental y destrezas.

Terapia Física: Tienen el apoyo de las Universidades Católica y Central, contando con equipos de alta tecnología. Existe una vinculación con los médicos de estas instituciones educativas como también con los pasantes, convocando a la comunidad para que asistan a sus controles de manera gratuita.

Podología: Se hace el estudio del pie del AM. Aquí se realiza el corte de la uñas, uñeros y sobre todo se controla el pie diabético el cual es vulnerable a cortes y heridas ya que estas no cicatrizan con facilidad provocando infecciones y dolor.

También existe la evaluación donde se aplica una ficha, la cual indica si existen problemas de salud, económico y social de esta manera se ubica y se le integra a las diferentes acciones y talleres.

También están los juegos de salón como es el billar, la baraja, el bingo, son actividades lúdicas que contribuyen a su parte cognitiva. El tiempo en ellos debe ser libre, creativo y sobre todo comunicativo para socializar y desarrollarse en el entorno social, de lo contrario pueden irse auto eliminando.

Los requisitos que se necesitan para ingresar al CEAM son: dos fotos tamaño carne para la ficha social y de salud, y una copia de la cédula.

Sonia Lemus es Coordinadora administrativa y profesora de Tai-chi, trabaja más de 15 años, imparte clases a partir de las 09h00 am los días martes y jueves. Para ella es una oportunidad maravillosa. Ella se desplaza a diferentes puntos del 60 y Piquito a dar clases de Tai-chi. Lemus afirma que el Tai.chi “es mirarse hacia uno mismo para vivir el aquí y el ahora”. Comenta que esta actividad se relaciona con el Yoga que es una meditación que ayuda mucho a la circulación y buena oxigenación a la memoria. Esto no solo beneficia a los AM, también es positivo para el resto de la población. El Tai-chi permite que las personas cambien notablemente en su parte física y anímica en un 90%. Las salidas libres son parte de esta dinámica y son complementadas con una pequeña comida que ellos le llaman “pambamesa”, en el cual todos comparten sus alimentos.

Lemus manifiesta que al inicio tenía mucho miedo de trabajar con AM, porque es un grupo vulnerable. Dice que sentía mucha tristeza de ver cómo se van desgastando, pero jamás imagino que serían como una caja de sorpresas y experiencias ya que cada uno tiene su historia y son sabios y tiernos.

“Mi experiencia con los AM me ha hecho entender que hay que aprender a envejecer y los jóvenes deben estar conscientes de que algún momento de su vida van a llegar a esta edad”.

La tecnología también se hace presente en este lugar. Patricio Criollo es el profesor de computación. El imparte este taller desde hace 5 años, señala que es una experiencia enriquecedora y admirable a la vez porque en algunas personas ha visto el deseo de aprender y este es un gran paso para el conocimiento y al mismo tiempo se aprende de ellos con todas sus experiencias. “Intento que las clases no sean

aburridas, sino amenas, trato que se maneje un ambiente de cordialidad, amistad para crear confianza y así transmitir mis conocimientos”.

Los AM del taller de computación opinan lo siguiente:

- “Es excelente lo que nos están enseñando porque nosotros a nuestra vejez no teníamos idea de aprender a manejar una computadora”.
- “Es muy bueno porque nosotros nos vamos involucrando en las cosas que se están actualizando del diario vivir, antes éramos ignorantes en la tecnología pero hoy en día se están preocupando las instituciones de que todos estemos capacitados en esto de la Computación”.
- “Conocer más de la tecnología para que nosotros también podamos chatear con todo el mundo”.
- “Por una parte es muy importante la tecnología pero por otra lado no estoy de acuerdo porque se ha perdido la comunicación en la familia también es perjudicial”.
- “Es muy importante aprender a manejar la computadora, porque así me puedo comunicar con mis hijos que viven en otros países”.
- “Los jóvenes son los que le dan mal uso a la tecnología porque se ingresan a páginas que no traen nada bueno, pero es muy diferente para nosotros los Adultos Mayores ya tenemos nuestra formación y hay que destacar que las autoridades ya se preocupan por nosotros, porque nos capacitan y al mismo tiempo nos ayuda ya que muchos de nosotros tenemos depresión y estos cursos nos enseñan y entretienen”.

Cristina Auliaca 56 años, Blanca Mercedes 79 años, Fanny Pazmiño 59, Aníbal Sánchez 68 años, Dolores Patiño 66 años, Carmen Chicaiza 65 años, Miguel Hernández 60 años, Ximena Vargas 59 años, todos ellos forman parte del taller de computación.

Gloria Cabrera tiene 70 años, nació el 30 de Diciembre de 1942 en Saruma Provincia del Oro, se desempeñó como Profesora, tiene 7 hijos y nos cuenta que todos fueron de izquierda en el tiempo de Alfaro Vive.

Asiste al 60 y Piquito desde hace un año, es jubilada se siente muy bien en el CEAM como sus hijos ya se casaron ella se siente sola. Ella asiste en las mañanas, se siente muy contenta tiene una buena relación con sus amigos. Cuenta que en el centro se distrae y disipa su mente. Ve como una gran terapia el chisme con los demás. En la tarde asiste a la Asociación de los Jubilados Batalla de Tarqui. Ha aprendido de todo. Primero asistía al taller de danza y gimnasia. Le gustaría aprender a recitar y mejorar el baile. “Desde que vengo al centro me siento más sana, porque tengo osteoporosis en la pierna y el brazo, y recibo terapias se me hace mucho más fácil hacerme atender aquí porque el seguro porque no es fácil coger turno y los médicos son bien serios cosa que es muy diferente en el CEAM porque tiene paciencia y son muy buenos”.

Nos cuenta que ella en su juventud hacía huelgas de hambre ya que para que las pensiones de la asociación mejoren. Ella dice que no está de acuerdo con el actual gobierno, porque una sobrina no pudo estudiar la carrera que le gustaba sino que tuvo que acoplarse lo que el Estado impuso.

María Leticia Hernández tiene 71 años ella es otra beneficiaria del CEAM. Nació en la Paz, provincia del Carchi. Llegó a Quito a los 19 años y vive en el Comité del Pueblo. Asiste al CEAM desde las 09h00 hasta las 04h00 de la tarde de lunes a viernes. Este lugar se convirtió como se segunda casa, pues toda su vida se dedicó a ser ama de casa. Nos contó que su esposo la abandonó con 4 hijos, dos de ellos están en Hungría. Doña Leticia vive con una de sus hijas, viene hace 7 años, sufre de presión alta y artritis. “Este centro es mi sitio favorito porque encontré amigas y tengo tranquilidad, además aprendí a sonreír porque antes no salía y pasaba en mi casa aburrida. Aprendí a tejer a los 9 años y es mi entretenimiento. Vengo a las clases de gimnasia del instructor Gabriel que son los días lunes, miércoles y viernes, y también al Tai-chi. Me gusta la gimnasia rítmica. Me llevan de paseo a conocer lugares importantes como a la Casa de Guayasamin, el museo del Agua y paso momentos muy agradables”.

3.3.2 Casa de Respiro

Este centro se encuentra ubicado en la calle Pazmiño E4-207 y Luis Saa, esquina, sector Maternidad Isidro Ayora. Este centro se caracteriza porque brinda cuidados al AM, pero al mismo tiempo capacita al cuidador.

Resfad Flores es la Coordinadora del lugar y manifiesta que dentro de la política social el Alcalde se ha preocupado por esta población que estructuralmente e históricamente ha sido excluida y hay que entender que en la actualidad, la población adulta mayor ha crecido, la demografía crece, tanto así que en la ciudad de Quito se tiene 205 mil adultos mayores, distribuidos en las ocho administraciones zonales.

La Casa de Respiro se abre en diciembre de 2009, pero empieza a funcionar con Adultos Mayores a partir del 5 de abril de 2010, es decir está tres años atendiendo a la población que está en proceso de discapacitación con dependencia y también a los cuidadores.

Al año se tiene 200 AM como usuarios de la Casa de Respiro. Este es un centro temporal donde se realiza un proceso para que de alguna manera el AM se incluya en la familia. En muchos casos se ha logrado el objetivo en donde tanto el AM y la familia salen preparados.

Es un centro de diario vivir para aquellos AM que tienen discapacidad leve y dependen de un cuidador. Flores señala, que el objetivo es mantener las capacidades presentes de cada uno de ellos, al mismo tiempo atender a los cuidadores porque existe una carga psicológica, física e implícita que genera en el síndrome del cuidador. Es importante que el cuidador se cuide para poder cuidar al AM.

Este lugar cuenta con el área de salud que se compone de medico fisioterapeuta y psicólogo, el trabajo social, las actividades que son complementarias como recreación, manualidades, el taller de memoria, y la capacitación que se realiza a las familias para que sepan manejar al AM.

Se convierte en un verdadero respiro el dejar al AM con profesionales que saben cómo manejar su situación, porque lo hacen con calidad y calidez ya que ellos necesitan mucho afecto. El cuidar a un AM genera un stress, al menos cuando es un discapacitado dependiente, eso conduce a una carga física y se trata de atender la

“atención en crisis” con el apoyo psicológico y de fisioterapia que se da al cuidador. Además el trabajo social orienta a que exista paciencia ante la realidad del adulto mayor. Pero existe un grave problema, la familia no apoya al cuidador, dejando a cargo a una sola persona, y es importante trabajar con toda la familia. Se observa que en la mayoría de las familias los hijos forman sus hogares, dejando de lado las obligaciones con sus AM.

El AM dio mucho todo lo que actualmente son las ciudades, las naciones, los pueblos se deben al trabajo que ellos hicieron, a cada uno de sus aportes para la construcción de la sociedad, y el progreso de las mismas, no solo en el Ecuador sino en Latinoamérica, por lo tanto el envejecimiento actualmente se lo mira como que ya no sirve para sociedad. Con el Programa el 60 y Piquito se está visibilizando a una persona sujeta de derechos, es decir todos tenemos derechos y por lo tanto el AM es sujeto de derechos y se debe trabajar en eso. Todos tenemos la obligación de pagar todo lo que ellos hicieron, tanto los gobiernos como las familias. “El mirar el envejecimiento y la vejez como es, siempre se le asocia como una enfermedad”, así lo asevera Flores.

Susana Borja, es la psicoterapeuta de este centro, antes de venir a este lugar trabajaba en el Hogar de Vida 1. Lleva ya dos meses atendiendo a los AM y sus cuidadores.

Cuenta que lo más duro de esta realidad es la disfunción familiar, la falta de involucramiento por parte de los miembros del sistema hacia el AM, dado por muchas circunstancias por una relación de doble filo, en el sentido que el AM no quiere ser una carga para sus hijos. Por el desconocimiento de sus necesidades la familia prefiere hacerse a un lado.

Lo que más se ve afectado es la salud, ya no tienen la misma forma de vida y obviamente genera un cambio en su actitud y a veces la no aceptación de dichos cambios que desencadenan todos los episodios depresivos, tristezas o cambios en el carácter que pueden afectar la relación en la familia. La población masculina es la más afectada. Borja considera que no todos los AM son sujetos de terapias porque su condición cognitiva y su estilo de vida determinan si es factible aplicar terapias. Es importante asesorar de lo que es la etapa de la vejez para sensibilizar sobre las problemáticas existentes y así poder reestructurar el sistema familiar.

La sociedad aún no está preparada para aceptar el envejecimiento, se puede observar en cualquier lado la exclusión, ya sea en un mínimo roce social. Incluso basta con mirar la formación académica, como por ejemplo no existen en el país médicos geriatras, aunque el Ministerio de Salud desde el 2009, empieza a proponer la atención integral al AM, promoviendo autonomía e independencia en los sistemas de salud con prevención. Los entes sociales como municipios empiezan a tomar fuerza, sentido de pertenencia y participación ciudadana. “Hay que educarnos para envejecer”.

Eugenia Olalia tiene 81 años, es una de las beneficiarias. Ella está desde que se inauguró la Casa de Respiro. Acude de lunes a viernes desde las 09H00 hasta las 04H00 de la tarde, pues dice que pasaba la mayoría del tiempo sola y por eso optó por venir al centro, aquí ha encontrado amigas e incluso tiene una gran amistad con el personal del lugar, considerándolo como su segundo hogar. Ella espera de su familia mucho cariño hasta cuando Dios decida otra cosa.

Olalia indica que las actividades que realiza son las manualidades, movimientos de manos y terapias porque tiene diabetes, producto de ello tiene complicaciones en las rodillas, manos y hombros. Su hija es la encargada de dejarla en la mañana y por la tarde la recoge un cuidador. Vive en el Valle de los Chillos. Tiene cinco hijos. Cuenta que su esposo tiene 91 años y posee su propio negocio que es una librería, pero ya no puede estar ahí por mucho tiempo, porque ha perdido la vista y sufre de mala circulación de la sangre.

Maruja Guarras tiene 87 años, acude al centro hace tres años de lunes a viernes, se lleva muy bien con todo el grupo principalmente con la señora Eugenia porque se conocieron desde que se inauguró la Casa de Respiro. Maruja dice que suele perder el conocimiento. Su hija es quien la lleva al centro por la mañana y en la tarde se va en taxi a su casa que es en Chaguarquingo. Vive con su nieta a quien solo ve por las noches. “Yo no sé leer ni escribir, no pude ir a la escuela porque no crecí junto a mis padres. Al inicio tenía miedo de perderme al venir acá, porque una vez me quede dormida en el bus y me pase de la parada y no sabía en donde estaba, pero el chofer me ayudo a regresar a mi casa, me asusté mucho”. Maruja dice que perdió a su esposo hace tres años y lo único que espera de su familia es amor, comprensión y

cariño. Argumenta que sus hijos se han vuelto ingratos porque antes se turnaban cada domingo para visitarla pero actualmente ya no se acuerdan de ella, pues ya no recibe sus llamadas.

Lucila Altamirano es la cuidadora de su madre que padece de Alzheimer desde hace nueve años. Comenta que ha recibido cursos especializados sobre esta enfermedad y de esa manera ha podido conocer de manera clara sobre sus cuidados. “La Casa de Respiro ha ayudado mucho a mi madre porque ha encontrado distracción y comparte con sus compañeros, aprende diferentes cosas y ya está activa, pese a la dolencia que le aqueja”.

Lucila es soltera y es la única mujer de nueve hermanos varones, cinco de ellos son fallecidos y uno de ellos murió con Alzheimer. Manifiesta que sus tres hermanos no se preocupan de su madre. Ella reconoce que la situación de su madre es a veces crítica y le ha llegado a fastidiar y está muy consiente que el cuidado de su madre lo hace por obligación mas no por voluntad, pero al mismo tiempo siente mucha tristeza al ver que la vida de su madre se va terminando.

La hija de Lucila no asiste todas las semanas, ella deja a su madre en ese lugar y en sus momentos libres se va a realizar sus cosas personales. Lucila también siente preocupación porque al ver que uno de sus hermanos murió con Alzheimer ella puede estar padeciendo del mismo mal. “La Casa de Respiro es como una bendición del cielo porque mi madre logro encontrar amor, cariño y disfruta de la compañía de sus amigos, hay casos mucho más difíciles y graves”.

3.2.3 Hogar de Vida 1

Valeria León es Coordinadora del Hogar de Vida 1, este centro cumplirá 12 años a finales del mes de abril de este año. Se brinda el cuidado diario e integral del AM, ya que son personas mendigas e indigentes y con discapacidad en la mayoría de los casos. Cuentan con las áreas médica, fisioterapia, administrativa, lavandería, auxiliares de enfermería quienes están directamente con el usuario, podología aquí se da cuidado a los pies y el trabajo social el cual se encarga de realizar la reinserción familiar para buscar un referente y de esta manera sensibilizar a la misma, y así el AM pueda regresar a su hogar.

Son 122 abuelitos que se benefician de este lugar. Se trabaja conjuntamente con el Hogar de Vida 2, ya que tiene un equipo de acogimiento que va por la ciudad y rescata a abuelitos que están en la calle. Posteriormente elaboran un informe y los trasladan al Hogar de Vida 1 para ser ingresados a través del trabajo social y luego pasar a enfermería, ahí se abre una ficha y se recoge las cosas que traen y se observa que sirve y que no. Al mismo tiempo se les cambia de ropa. Otra manera de rescatar abuelitos es por medio del Hospital Eugenio Espejo y Hospital del Sur, ya que muchas de las veces sus familiares los abandonan. El trabajo social de estos lugares son los encargados de coordinar con el Hogar de Vida 1.

La Policía Nacional también ha encontrado abuelitos en las calles y los llevan al centro para investigar si existe algún referente familiar. El problema es que algunos abuelitos tienen problemas cognitivos y se desorientan, desconocen a su familia, muchas veces no saben quiénes son, es decir se hacen averiguaciones para saber acerca de ellos. Estos son mecanismos de ingreso de los AM al centro. Los abuelitos rescatados se quedan seis semanas, este es el tiempo de proceso en búsqueda de un familiar y si no existe el antecedente se quedan en el centro hasta su muerte.

El 90% de AM que están en el centro, son de escasos recursos y extrema pobreza, por eso la mayoría son mendigos, un porcentaje muy bajo posiblemente tengan un referente familiar, pero hay problemas de orden socio-económicos, ya que la familia no quiere hacerse cargo y son ellos quienes se encargan de perjudicarlos quitándoles el bono que les da el gobierno o a su vez los bienes que alguna vez los consiguieron fruto de su esfuerzo y los botan a la calle.

Valeria León, señala: “Contamos con el apoyo de la Policía Nacional, los Hospitales del Estado y la Misión Manuela Espejo de la Vicepresidencia de la República porque un 60% de adultos mayores presentan discapacidad y nos brindan ayudas técnicas”.

Las “Tres Manueles” envía usuarios, cuando observan que el AM ha sido víctima de maltrato y de esta manera lo ponen en buen recaudo, mientras tanto se investiga la situación de maltrato. Son casos diferentes que remiten a este centro por cuestiones de violencia o maltrato.

Lo más difícil de la reinserción son los conflictos que hay entre los miembros de la familia, porque no quieren hacerse cargo y peor aún si saben que tiene alguna discapacidad. Esta responsabilidad recae en una sola persona que se le denomina como el cuidador personal y el resto de la familia se desentiende totalmente. Es complicado sensibilizar la parte afectiva que el AM necesita, el afecto de los integrantes de la familia, el que ellos lleguen a un acuerdo en cuestión de cuidado, ayuda económica para mantenerlos en una buena condición de vida, así lo asegura León.

Desde el mes de mayo del año en curso iniciaran los talleres de manualidades, memoria, actividad física y música, por el momento se están alfabetizando 20 AM por medio un programa del Ministerio de Educación.

Los insumos y las medicinas para los abuelitos están dentro del presupuesto del Patronato Municipal San José, este es uno de los rubros más fuertes porque todos los abuelitos toman algún tipo de medicamento y más aún si tienen enfermedades. Pero también reciben ayuda de personas o voluntarios que donan medicinas de sus familiares que ya no toman por varias circunstancias. Sin embargo hay otros costos importantes como son la alimentación, pago de personal y mantenimiento de la infraestructura.

En Ecuador el Hogar de Vida 1 es la única institución que hace reinserción familia.

En el caso de que el AM fallezca en el centro, se cuenta con el apoyo de la Funeraria Nacional, que dona un féretro y da un espacio de 4 años en el cementerio de San Diego. Si en ese tiempo no aparecen los familiares, los restos son sacados y van a una fosa común.

Con respecto a las prendas de vestir, todo es donado. Se hace requerimientos a instituciones educativas para que nos puedan ayudar con ropa usada. Cuando esto ingresa se hace una clasificación para saber que ropa les puede quedar. Cada AM tiene 4 mudadas que están marcadas por códigos con una letra que pertenece al pabellón del dormitorio y un número que corresponde al de la cama. Esta es una manera de organizar las cosas de ellos en los armarios.

Dentro de este ambiente también existen conflictos entre ellos. Para manejar este tipo de aspectos había el área de Psicología lamentablemente ya no disponen. Actualmente se lo maneja con los auxiliares de enfermería, ellos conversan y les aconsejan sobre la importancia de vivir en armonía. Hay AM que informan las diferentes novedades en la Coordinación o en Trabajo Social y se trata de atender todas las inquietudes que ellos tienen, se les enseña a respetarse para convivir con tranquilidad.

Hay que rescatar los derechos que tiene el AM como persona, porque necesitan estar incluidos dentro de la sociedad, necesitan afecto, cariño y sentirse parte de una familia. Se debe rescatar los valores porque gracias a ellos todos estamos aquí, por eso hay que trabajar por ellos, porque todo esto está contemplado en la Constitución, lo mencionó León.

Existe un acta de compromiso. Es un documento basado en la Constitución y en los derechos de los ancianos. Este debe ser firmado por los familiares. Posteriormente, la trabajadora social hace un seguimiento para comprobar el cumplimiento del compromiso que asume la familia ante su AM.

Valeria León asegura que al AM le gusta conversar, expresar su sentir, que se les brinde atención, que les visiten porque es una manera de ser visibilizados, por ello “invito a las personas a que brinden esos espacios, que son como una terapia para los abuelitos en el cual se descargan de sus preocupaciones y tristezas, y sienten un gran alivio”.

Existe una lista de AM que pueden salir porque tiene las facultades de hacerlo y desenvolverse por sí solos, pero hay que estar muy pendientes de ellos porque hay algunos abuelitos dependientes que están atentos de la puerta del garaje para poder salirse y es ahí donde el guardia debe ir de tras de ellos para que regresen.

La comunidad debe irse preparando sobre el tema que gira en torno al adulto mayor, porque posteriormente esta población se incrementara. El conocimiento de la etapa del envejecimiento, las patologías típicas de la edad y la difusión del mismo permitirá aceptar esta realidad y al mismo tiempo evitara problemas a futuro sobre todo de convivencia.

El doctor Miguel Parreño es médico general del Hogar de Vida 1, tiene 30 años de experiencia en la medicina. Brinda sus servicios desde hace siete años. Considera que las enfermedades de los AM del Hogar de vida 1, son diferentes a los existentes en los otros centros del 60 y Piquito, porque vienen de un grupo social diferente, porque en algunos casos han tenido acceso al seguro, a la salud y por ello tienen otro estilo de vida. “Los ancianos que están en el hogar de vida una tiene patologías que les hace tener un mayor grado de fragilidad y de vulnerabilidad”.

Parreño afirma que mientras ellos están en el centro, se les da atención médica y todos los cuidados que necesitan al menos si existen problemas agudos como es el resfrío, tos, diarrea que se los resuelve inmediatamente con el apoyo de los auxiliares que están las 24 horas del día junto a ellos. La atención es total, procurando una buena alimentación, como es el desayuno, almuerzo y merienda. El baño es diario. La mayoría de los AM necesita de ayuda. El 50% tiene incontinencia urinaria y toca cambiarles el pañal, todo esto se lo realiza diariamente con un grupo de auxiliares que trabajan directamente en el cuidado del Adulto Mayor.

Presentan enfermedades degenerativas como es la hipertensión, diabetes, cáncer, discapacidad con un porcentaje del 60%, también como patologías agudas como gastrointestinales y respiratorias, estas enfermedades son las que aparecen con mayor frecuencia en lo adultos mayores, teniendo un mayor índice de mortalidad en los ancianos. También están en tratamiento permanente con el psiquiatra por depresiones, Alzheimer y neurosis.

Hay que tener muchas consideraciones principalmente tomar en cuenta que por el proceso de la vejez natural se va perdiendo las piezas dentales, siendo esta una desventaja porque no tienen la ayuda necesaria. Mantener una dieta adecuada y balanceada con un buen aporte de minerales, hidratos de carbono, proteínas, frutas, vitaminas sin olvidar que la presentación de los alimentos debe ser diferente, de tal manera que puedan deglutir sin mayor esfuerzo, como la carne desmenuzada y molida.

Jenny Godoy es enfermera desde hace seis años, menciona que su misión es dar atención en todos los sentidos a los AM del lugar y que mejoren su calidad de vida

que por algunas razones no tuvieron. “A más de todo eso, necesitan el amor y cariño que se les pueda brindar porque dar eso no cuesta nada”.

“Lo duro de este trabajo es no poder hacer más por estas personas que son necesitadas. Se da lo que más se pueda, pero sentimos como que no podemos dar todo de nosotras, al menos cuando algunas personas tienen una enfermedad terminal, se siente mucha impotencia ante esto”.

Godoy indica que la sensibilización debería venir desde casa, desde sus propios familiares el tenerles más consideración, cariño e importancia. Y si se encontraran con ancianitos en la calle se les de la mano porque en realidad lo necesitan.

Muchos de ellos guardan resentimiento a sus familias o contra las personas que ellos en su vida atendieron, por su ingratitud, ante esto se les levanta los ánimos, porque es una tristeza muy grande la que sienten.

Virginia tiene 86 años, vivía en Pisulí al noroeste de la ciudad, la trajeron al Hogar de Vida 1 porque vivía sola y en condiciones no apropiadas. Ella tiene dos hijas, cada una tiene su hogar. Según Valeria León, coordinadora del lugar indica que actualmente existen conflictos familiares porque nadie quiere hacerse cargo de doña Virginia. Esta abuelita esta ya tres meses en el centro. Virginia quiere regresar a su casa para saber cómo están sus cositas. Doña Virginia afirma: “Yo no vine porque yo quise, sino que a la fuerza me subieron un carro y me trajeron acá. Y yo pensaba todo en ese momento y me asuste. Yo dije que no quería irme. Ahora me preguntan si me enseño, no puedo enseñarme en casa ajena. No me dejan salir. Yo vivía sola y pasó encerrada”.

María Juana nos contaba que su nieta antes venía a visitarla, pero ya son dos meses que no sabe nada de ella y de su hermano de 86 años quien estaba enfermo. Ella sospecha que les paso algo, por eso solicitaba permiso para ir a buscarlos porque no tiene noticias de sus familiares. “No tengo nada para irme ni para el pasaje, ellos viven en Cotocollao para arriba en Rundupamba. Los sueño todas las noches. No tengo hijos, ni esposo, ni papá, ni mamá soy solita y tengo solo a mi nieta. No puedo caminar bien porque me resbale por usar unos zapatos viejos y me golpeé la cabeza”. Doña María Juana es propietaria de una casa amoblada que le otorgo el Gobierno.

Hay un caso muy especial en este centro, y es el de Teresa, se desconoce su edad, pero está muy lucida y ágil. Ella es adicta al tabaco. El personal del lugar comenta que suele estar paseando por la entrada del centro y cuando ve a una persona nueva, ella se acerca a pedir caridad. Con lo que recibe compra tabacos. Su adicción es muy fuerte, pues cuando no fuma, Teresa entra en crisis de ansiedad y se deprime o se vuelve agresiva. La Coordinadora del centro menciona que a veces no se sabe cómo logra conseguir los cigarrillos, pero una vez estuvo vigilando los pasos de Teresa, y descubrió que ella suele acercarse a los barrotes que dan a la calle y vio que el señor de la tienda de enfrente se cruzaba a darle los tabacos. La Coordinadora visitó al propietario de la tienda para que le explique lo de los cigarrillos y lo que le indicó es que a veces Teresa cuando tiene dinero suele salir corriendo sin mirar si pasan carros, pues es peligroso y le puede suceder algo fatal. Sin embargo la solidaridad de este hombre no concluye ahí, pues él se da cuenta que a veces Teresa no tiene dinero para los cigarrillos y se cruza la calle para regalarlo uno.

3.4 Necesidades socio-afectivas (Diagnóstico)

El diagnóstico es una herramienta que permite detectar en este caso, las necesidades socio-afectivas de los Adultos Mayores, puesto que arroja resultados reales, brindando la posibilidad de observar de cerca el tipo de necesidades que este grupo de atención prioritaria tiene.

Para entender la realidad de esta población también fue necesario realizar un diagnóstico a sus familiares, esto permitió determinar las posibles soluciones que se pueden brindar y que se reflejan a través del programa piloto de radio propuesto en este trabajo de tesis.

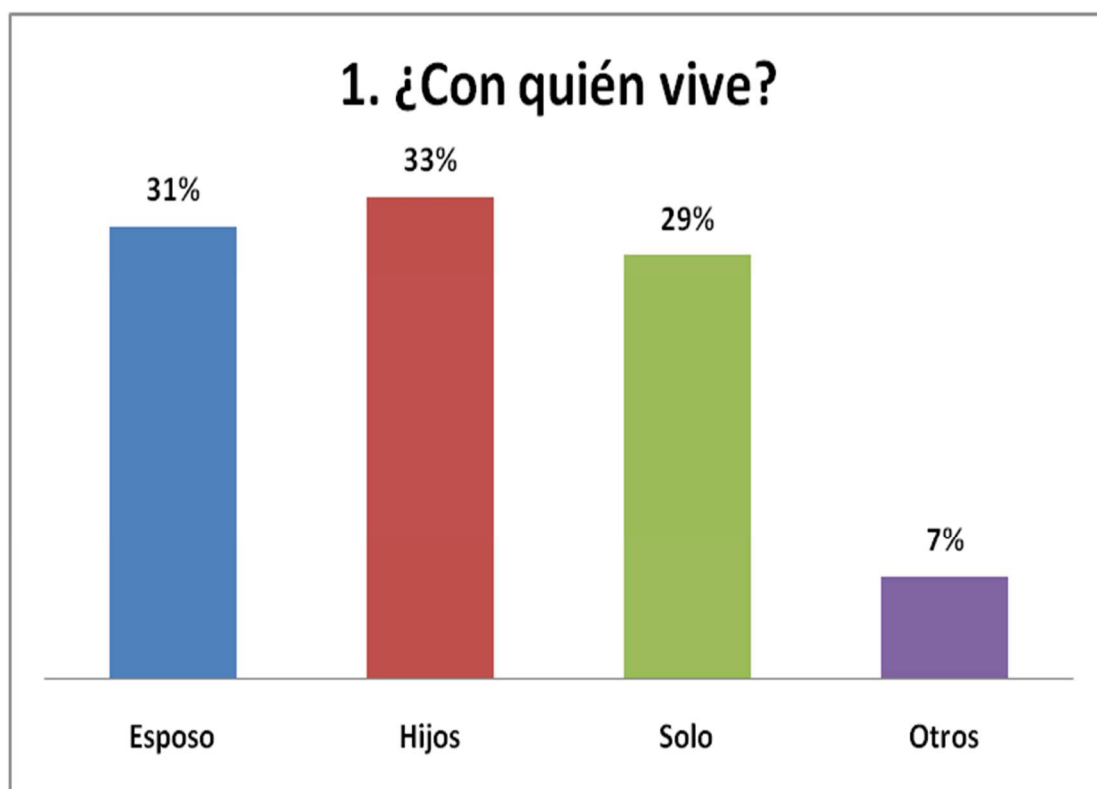
Para efectuar el diagnóstico se aplicó la encuesta a 150 Adultos Mayores que asisten al Programa 60 y Piquito y a 100 familiares. Este método mostró los resultados que se muestran a continuación.

3.4.1 Encuesta adultos mayores del CEAM – 60 y Piquito

Conclusión pregunta No. 1

Según la encuesta aplicada en el CEAM a 150 AM, se pudo comprobar que el 33% de los beneficiarios vive con sus hijos, el 31% vive con su esposo/a arrojando una minoría del 29% que vive solo.

1. ¿Con quién vive?	
Esposo	31%
Hijos	33%
Solo	29%
Otros	7%

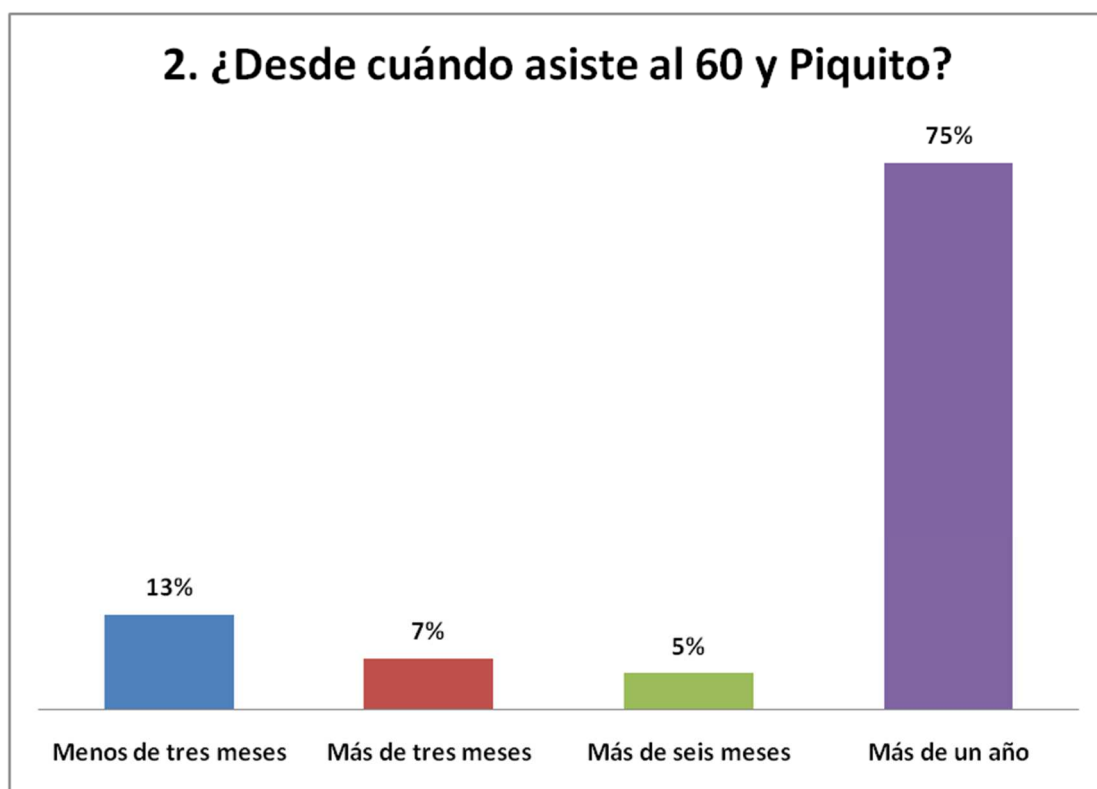


Elaborado por: Cristina Vásconez y María Belén Calero

Conclusión pregunta No. 2

En esta pregunta se puede observar que hay una gran aceptación del Proyecto 60 y piquito ya que el 75% de AM asiste hace más de un año.

2. ¿Desde cuándo asiste al 60 y Piquito?	
Menos de tres meses	13%
Más de tres meses	7%
Más de seis meses	5%
Más de un año	75%

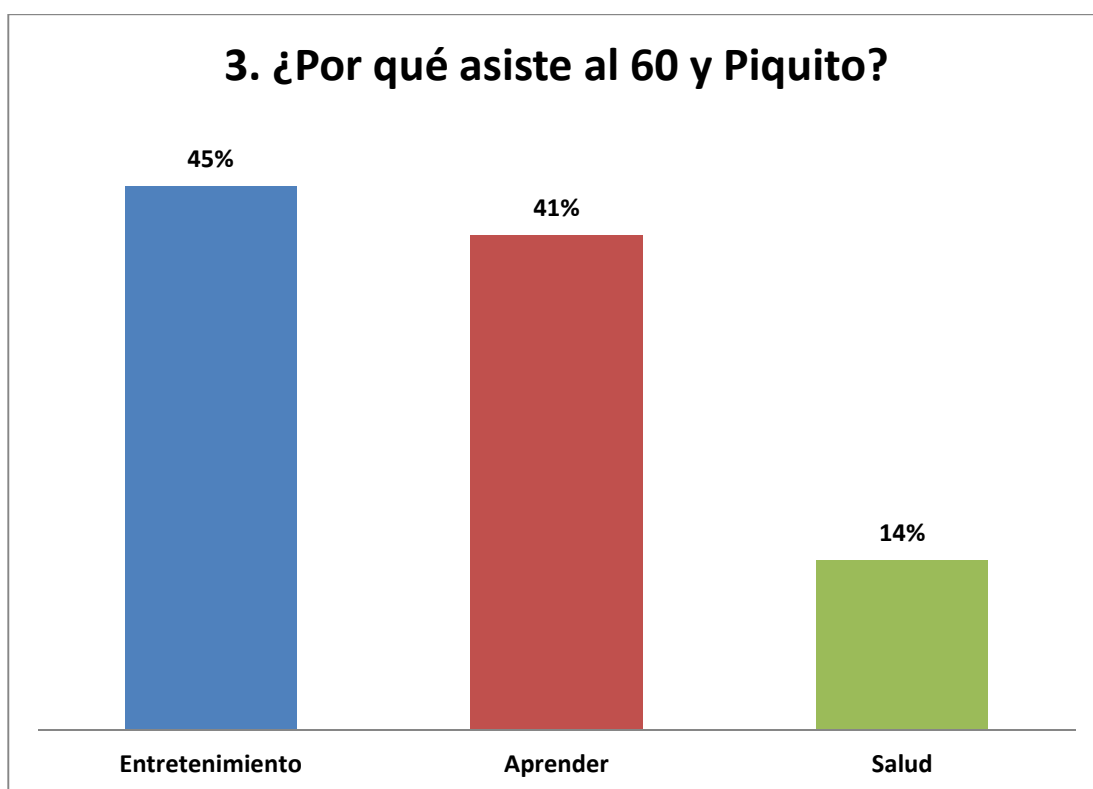


Elaborado por: Cristina Vásconez y María Belén Calero

Conclusión pregunta No. 3

Se puede comprobar que el 45% de los beneficiarios del 60 y Piquito acude por entretenimiento y un 41% por aprender, esto significa que les gusta acudir al centro en busca de compañía y sano entretenimiento.

3. ¿Por qué asiste al 60 y Piquito?	
Entretenimiento	45%
Aprender	41%
Salud	14%

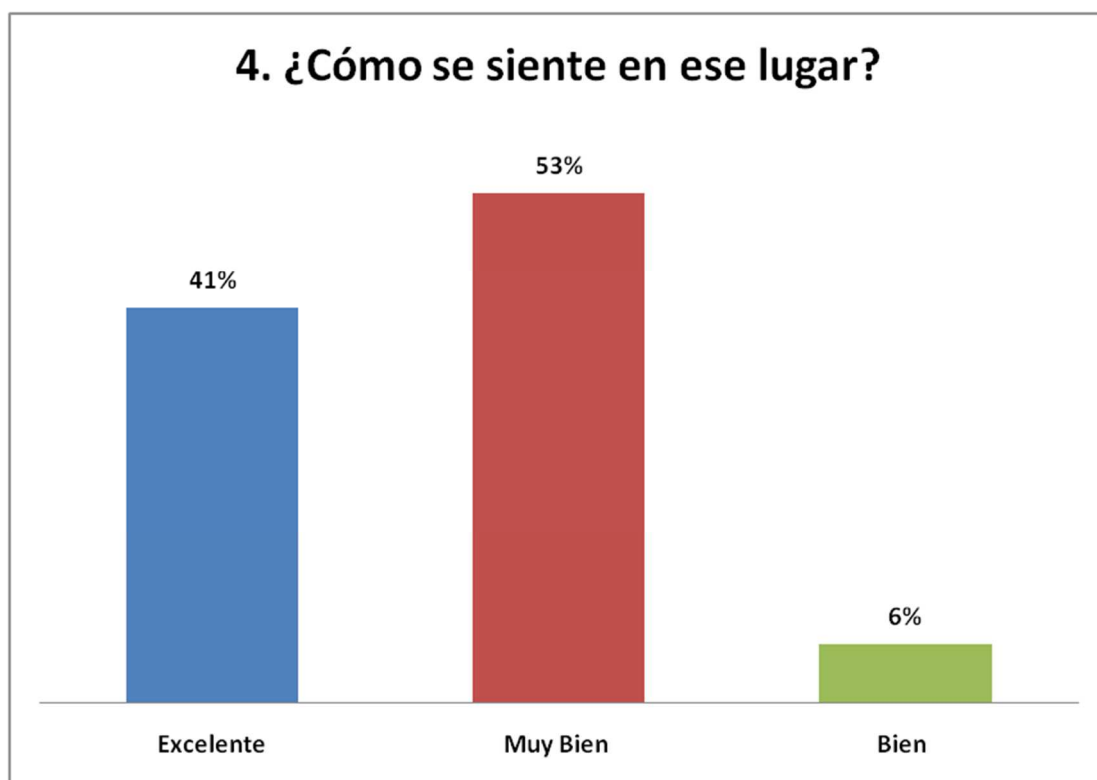


Elaborado por: Cristina Vásconez y María Belén Calero

Conclusión pregunta No.4

Se puede comprobar que los AM, beneficiarios del 60 y Piquito se sienten muy a gusto asistiendo a este lugar, con el siguiente porcentaje:

4. ¿Cómo se siente en ese lugar?	
Excelente	41%
Muy Bien	53%
Bien	6%

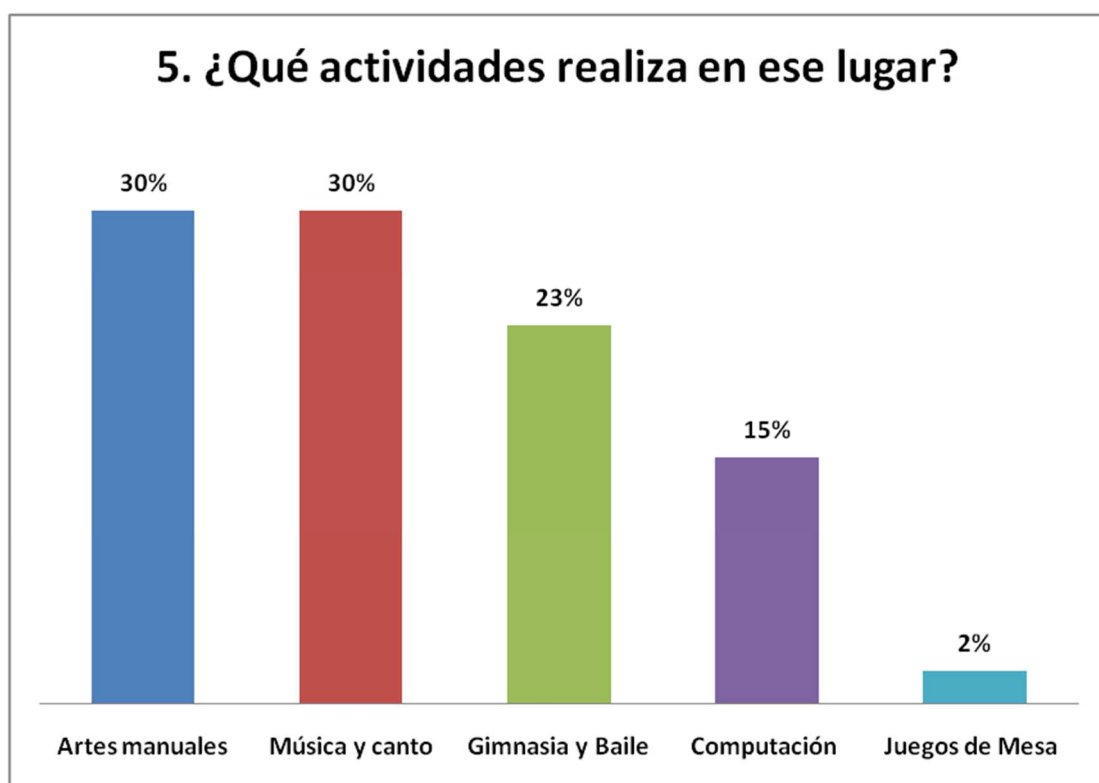


Elaborado por: Cristina Vásconez y María Belén Calero

Conclusión No. 5

Los beneficiarios del 60 y Piquito tienen afición por la música y las manualidades como se puede observar en el cuadro:

5. ¿Qué actividades realiza en ese lugar?	
Artes manuales	30%
Música y canto	30%
Gimnasia y Baile	23%
Computación	15%
Juegos de Mesa	2%

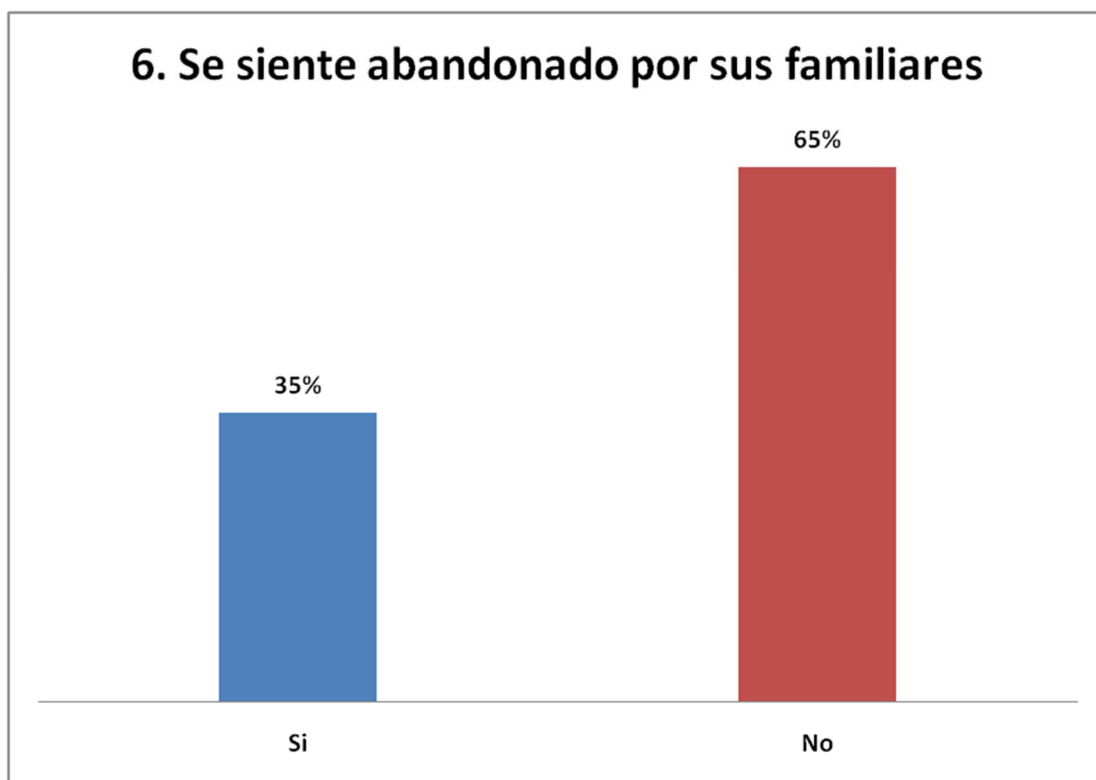


Elaborado por: Cristina Vásconez y María Belén Calero

Conclusión pregunta No. 6

El 65% de AM del 60 y Piquito no se siente abandonado, esto significa que aun cuentan con el apoyo y el 35% asegura sentirse abandonado por sus seres queridos.

6. Se siente abandonado por sus familiares	
Si	35%
No	65%

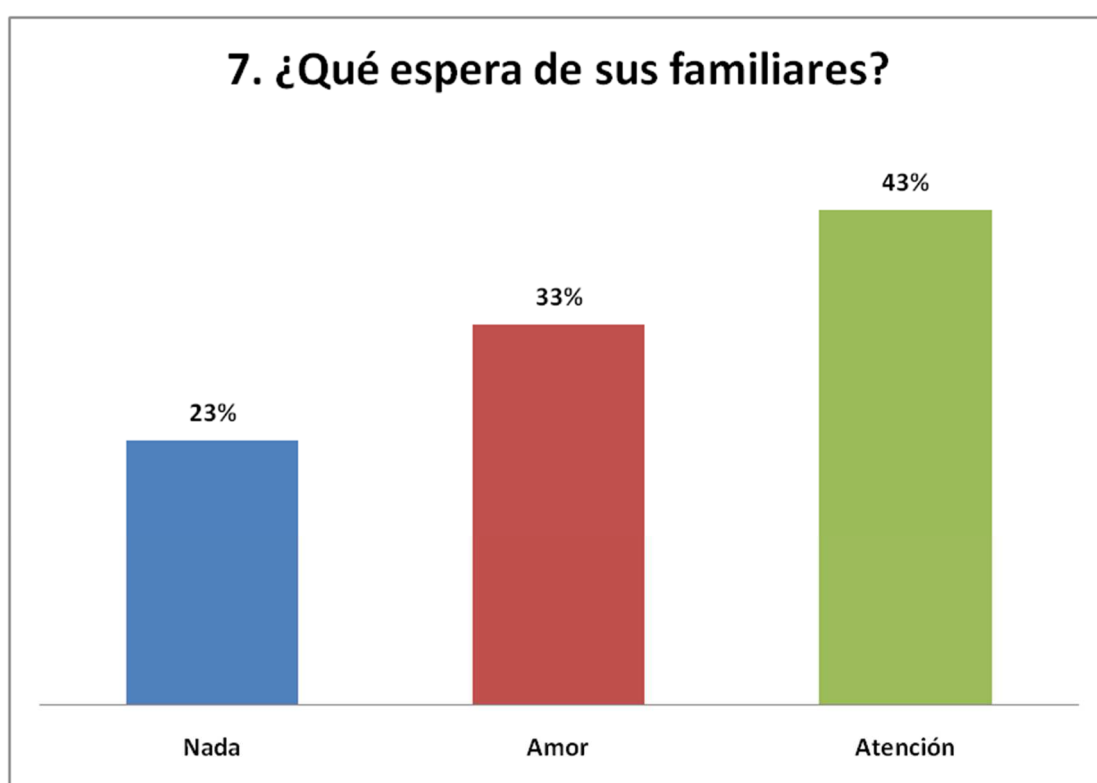


Elaborado por: Cristina Vásquez y María Belén Calero

Conclusión pregunta No. 7

Se puede observar que los AM del 60 y Piquito lo que esperan es la atención de sus seres queridos como se lo demuestra en la siguiente gráfica:

7. ¿Qué espera de sus familiares?	
Nada	23%
Amor	33%
Atención	43%

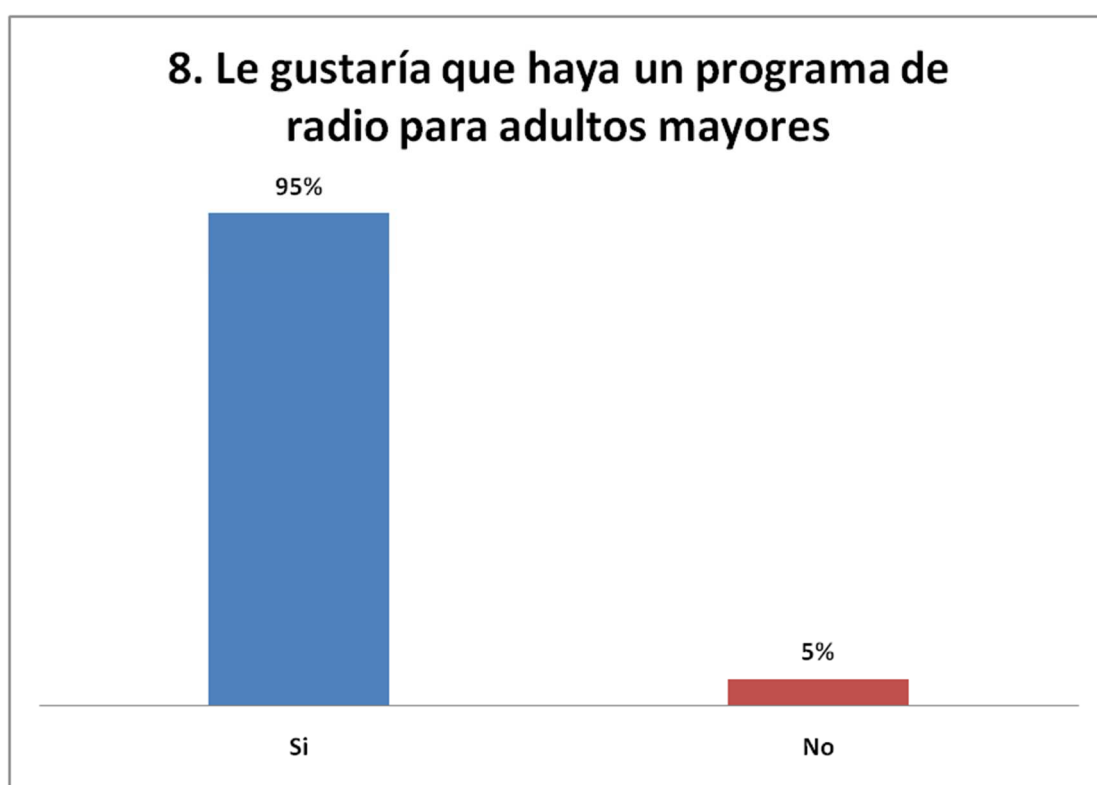


Elaborado por: Cristina Vásconez y María Belén Calero

Conclusión pregunta No. 8

Mediante la encuesta realizada a los AM se puede comprobar que les gustaría que haya un programa de radio dirigido para ellos, es decir están de acuerdo que se les brinde un espacio en los medios de comunicación.

8. Le gustaría que haya un programa de radio para adultos mayores	
Si	95%
No	5%



Elaborado por: Cristina Vásconez y María Belén Calero

Conclusión pregunta No.9

Se puede concluir que a los AM gustan de variedad de temas en especial de salud, alimentación y la música. Por lo tanto es una respuesta clave para poder diseñar una radio-revista que aborde las diferentes temáticas de interés para esta población.

9. ¿Qué le gustaría escuchar en este programa?	
Música	33%
Educación y cultura	5%
Noticias e información	8%
Entretenimiento	10%
Salud y alimentación	21%
Valores, mensajes, recomendaciones	17%
Opinión y participación	6%



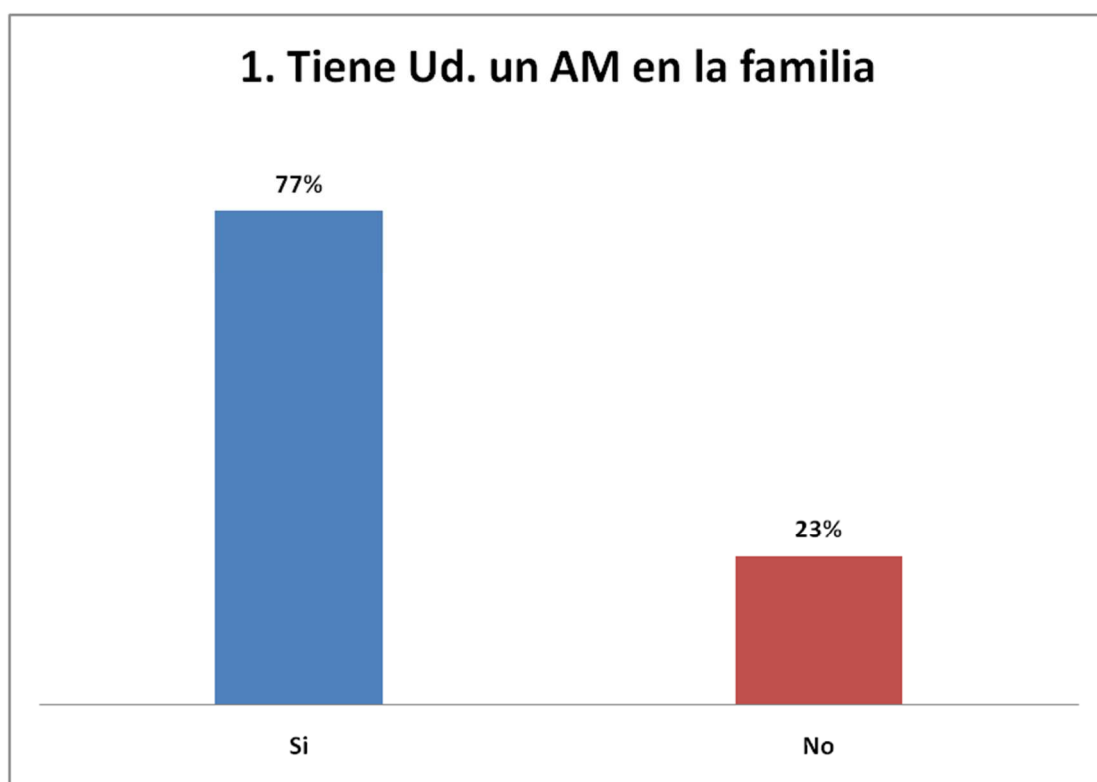
Elaborado por: Cristina Vásconez y María Belén Calero

3.4.2 Encuesta a familiares

Conclusión de la pregunta No. 1

De los 90 encuestados se puede observar que el 77% tiene por lo menos un adulto mayor en su familia, en el cual el 46% posee abuelos, el 21% son sus padres y el 10% pertenece a otros que pueden ser allegados o conocidos.

1. Tiene Ud. un AM en la familia	
Si	77%
No	23%

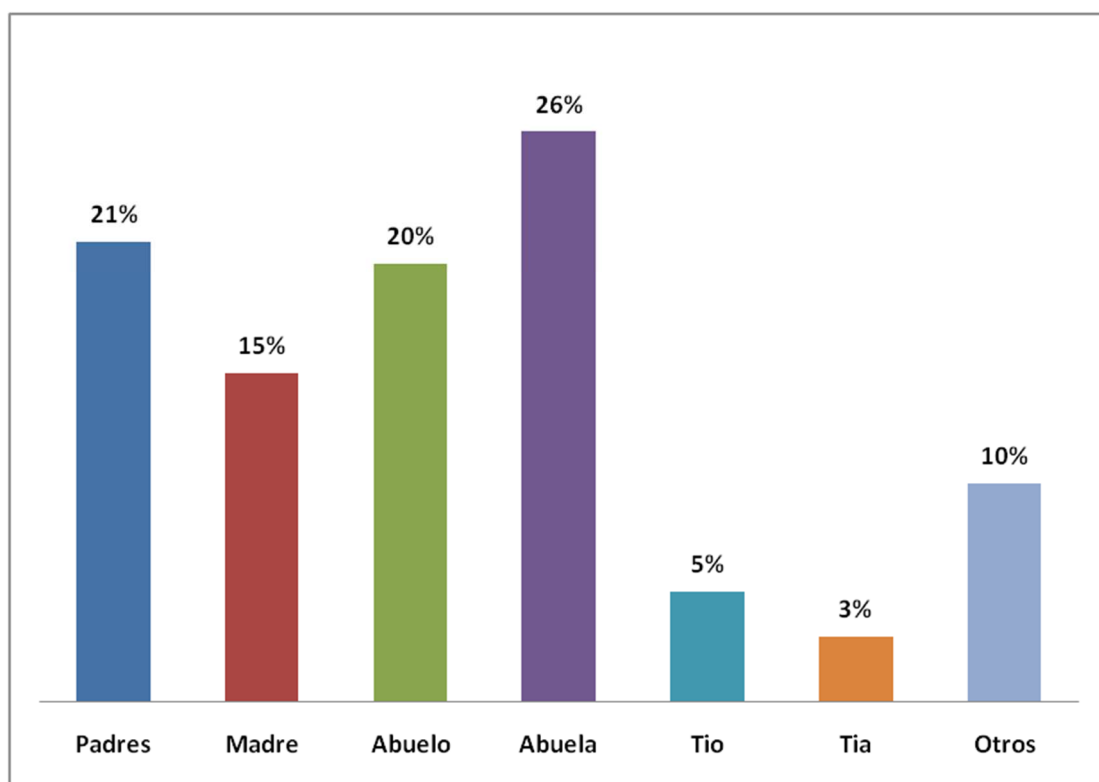


Elaborado por: Cristina Vásconez y María Belén Calero

Pregunta 1.1

Si su respuesta es sí. Mencione el familiar que tiene en casa

Padres	21%
Madre	15%
Abuelo	20%
Abuela	26%
Tio	5%
Tia	3%
Otros	10%

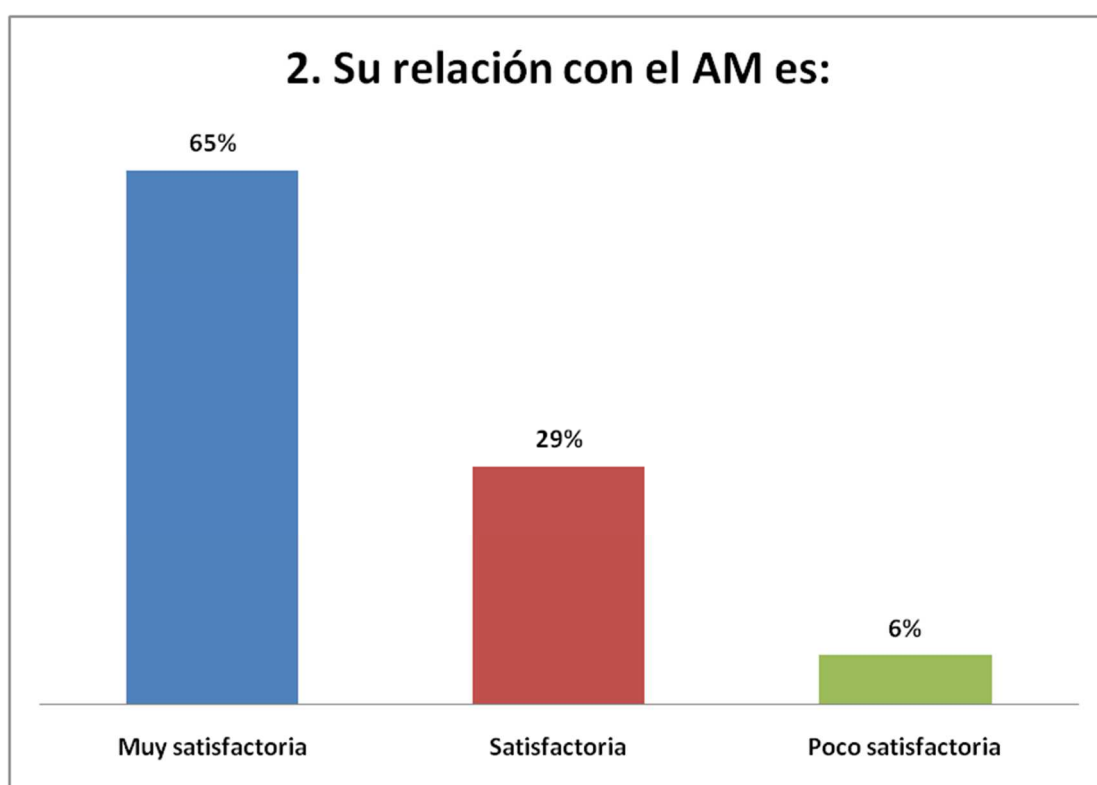


Elaborado por: Cristina Vásconez y María Belén Calero

Conclusión pregunta No.2

Se puede observar que los familiares de los AM mantienen una relación muy satisfactoria, es decir conviven en armonía.

2. Su relación con el AM es:	
Muy satisfactoria	65%
Satisfactoria	29%
Poco satisfactoria	6%

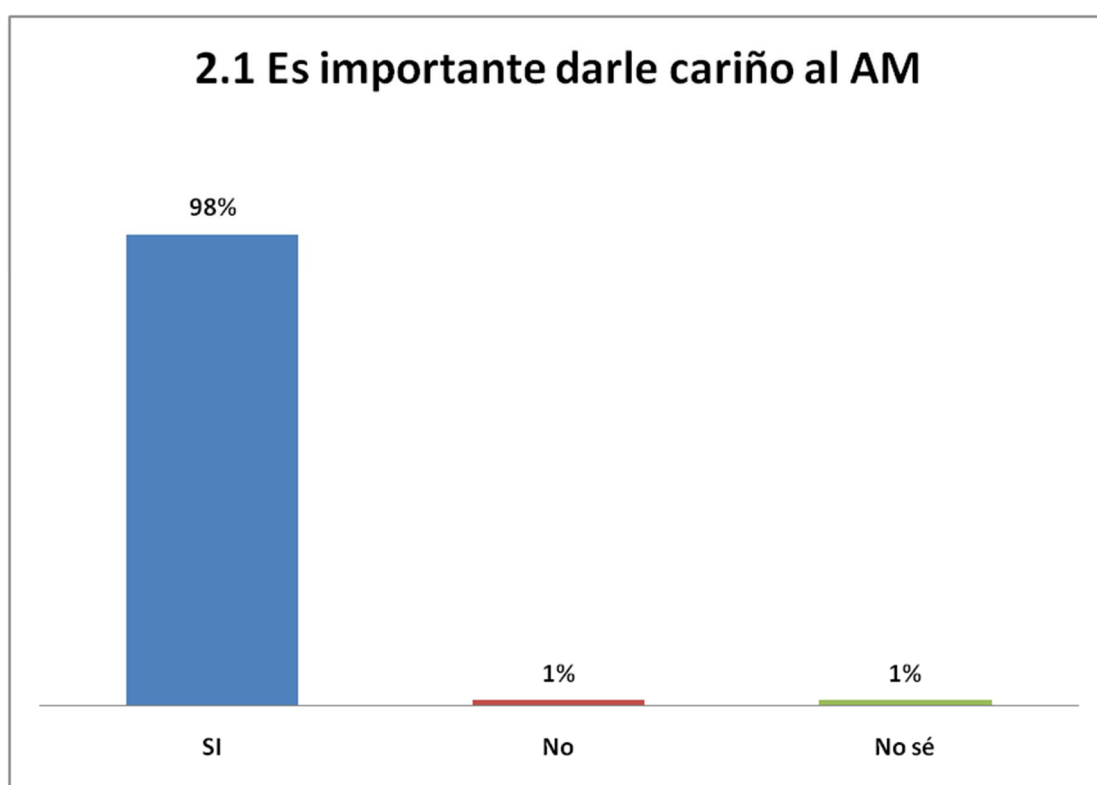


Elaborado por: Cristina Vásconez y María Belén Calero

Conclusión de la pregunta No. 2.1

La respuesta a esta pregunta es mayoritaria por lo que se puede señalar que los familiares están conscientes de que se debe brindar cariño al AM.

2.1 Es importante darle cariño al AM	
SI	98%
No	1%
No sé	1%

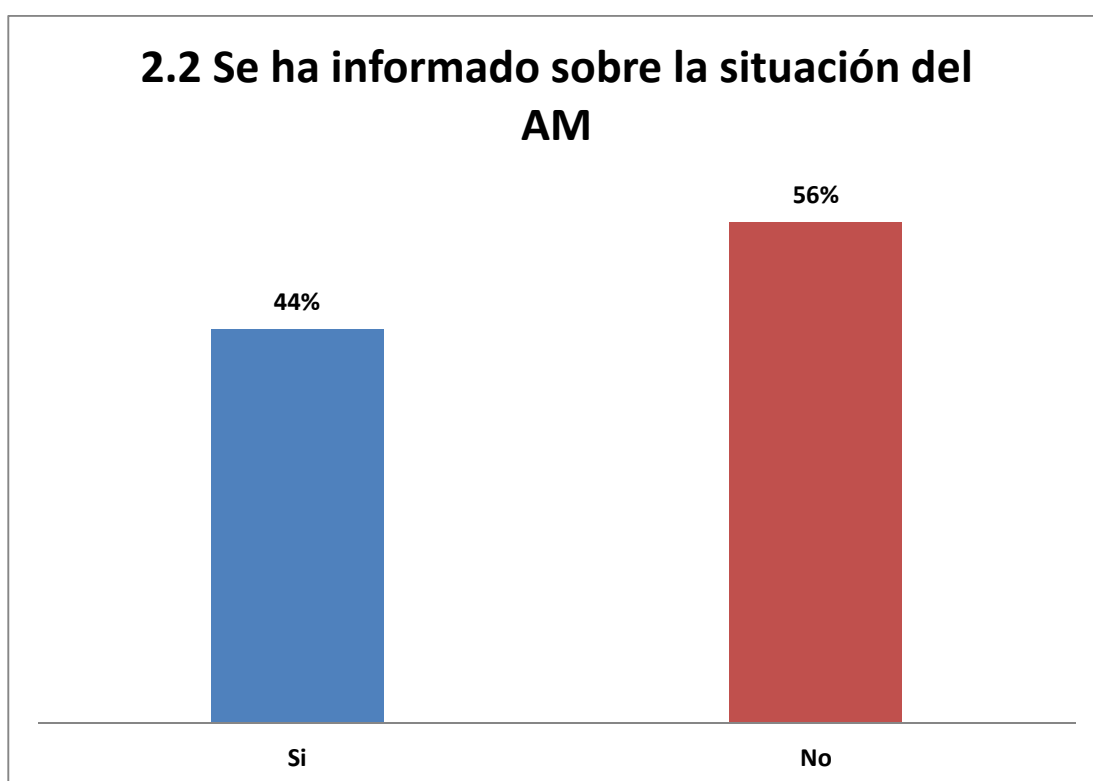


Elaborado por: Cristina Vásconez y María Belén Calero

Conclusión pregunta No. 2.2

La gran parte de los encuestados no se ha informado sobre las necesidades sociales y afectivas del AM, por ello existe un desconocimiento acerca de las diferentes temáticas que rodean a esta población.

2.2 Se ha informado sobre la situación del AM	
Si	44%
No	56%

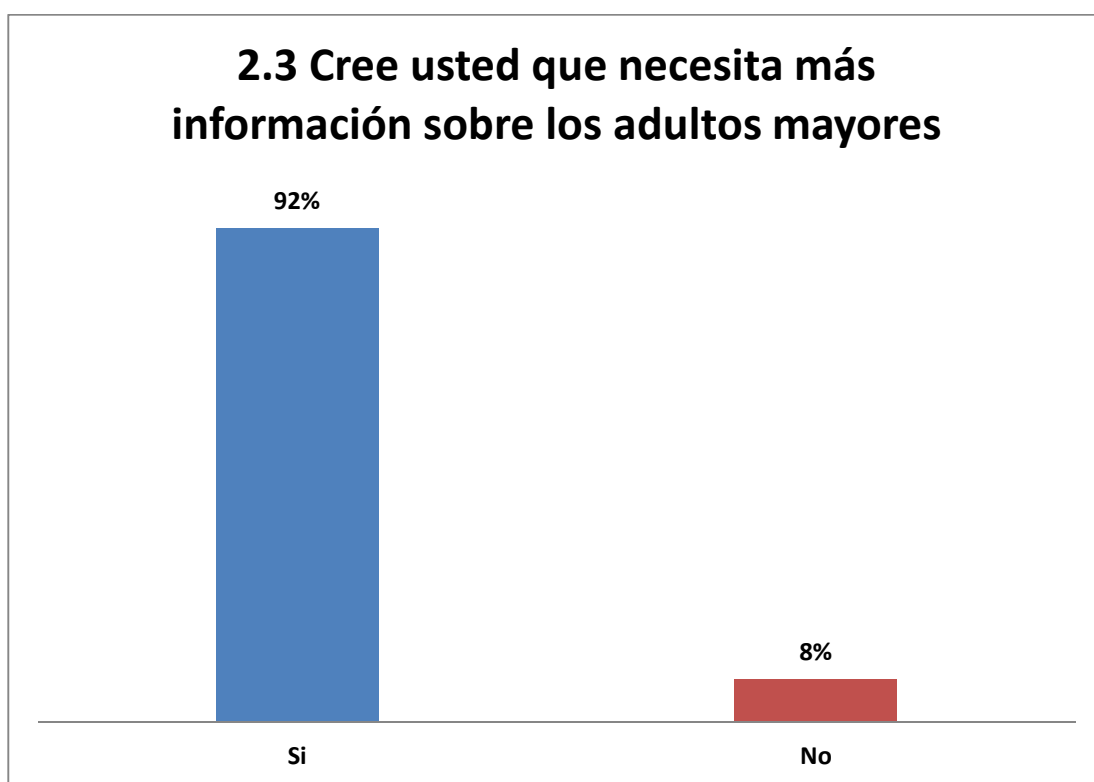


Elaborado por: Cristina Vásquez y María Belén Calero

Conclusión pregunta No. 2.3

A los encuestados si les interesa recibir información acerca de las necesidades del AM para mejorar el estilo de vida de esta población y tener un buen convivir.

2.3 Cree usted que necesita más información sobre los adultos mayores	
Si	92%
No	8%

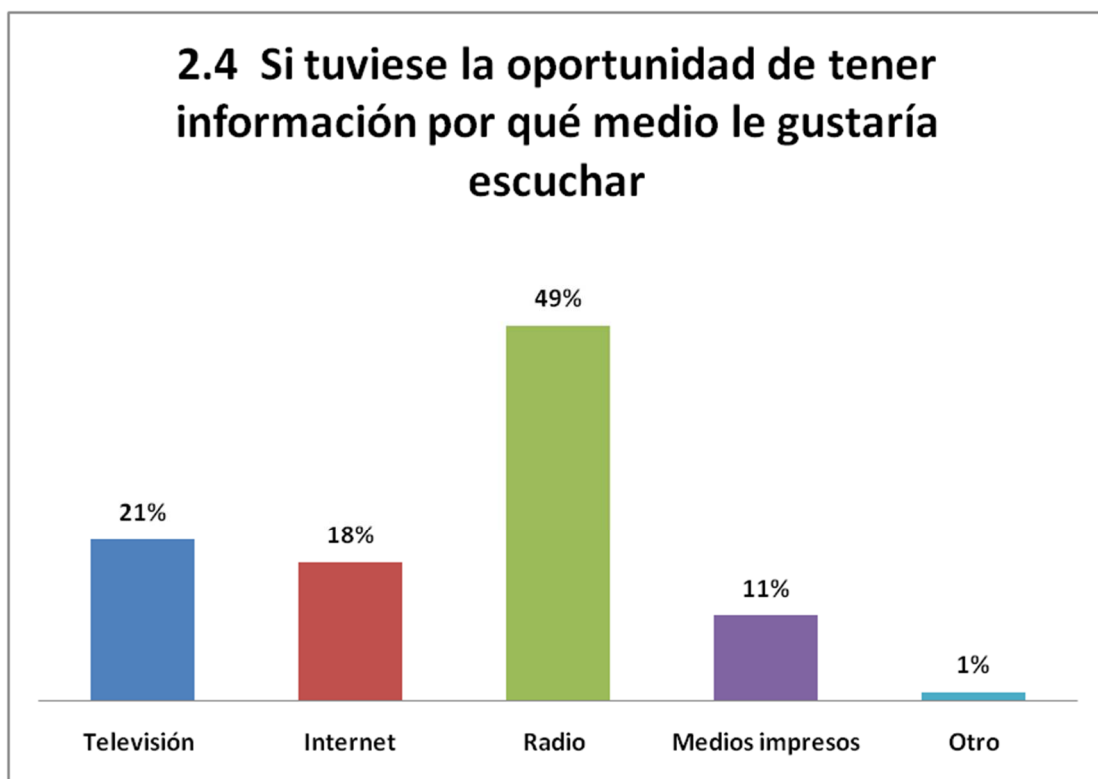


Elaborado por: Cristina Vásquez y María Belén Calero

Conclusión pregunta 2.4

A través de esta respuesta se puede constatar que la radio es un medio de comunicación óptimo para difundir información acerca de las diferentes temáticas del AM.

2.4 Si tuviese la oportunidad de tener información por qué medio le gustaría escuchar	
Televisión	21%
Internet	18%
Radio	49%
Medios impresos	11%
Otro	1%

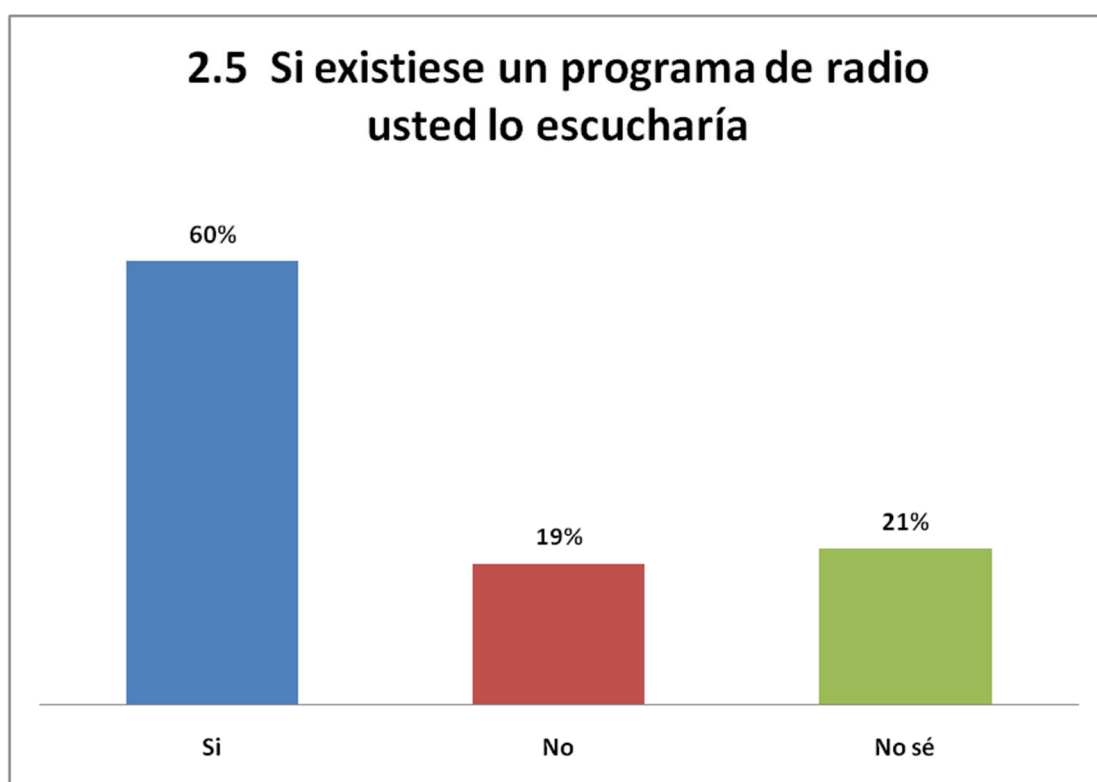


Elaborado por: Cristina Vásconez y María Belén Calero

Conclusión pregunta No. 2.5

Aquí podemos deducir que los encuestados si escucharían un programa de radio que aborde la temática del AM para obtener más información y de esta manera adoptar nuevas costumbres para la convivencia.

2.5 Si existiese un programa de radio usted lo escucharía	
Si	60%
No	19%
No sé	21%



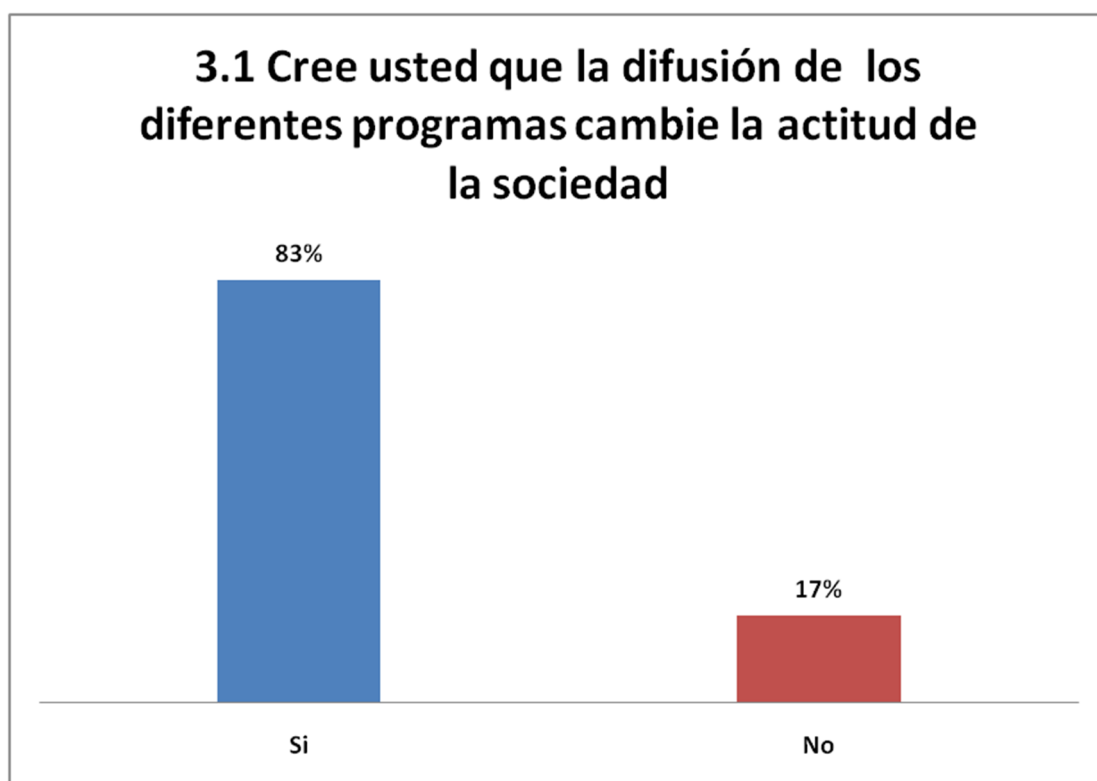
Elaborado por: Cristina Vásquez y María Belén Calero

3. Marque con una x donde corresponda

Conclusión pregunta No. 3.1

La difusión de temas y la información acerca de la situación del AM, permitirá modificar de alguna manera la actitud de la comunidad, así lo señala los resultados del siguiente gráfico:

3.1 Cree usted que la difusión de los diferentes programas cambie la actitud de la sociedad	
Si	83%
No	17%

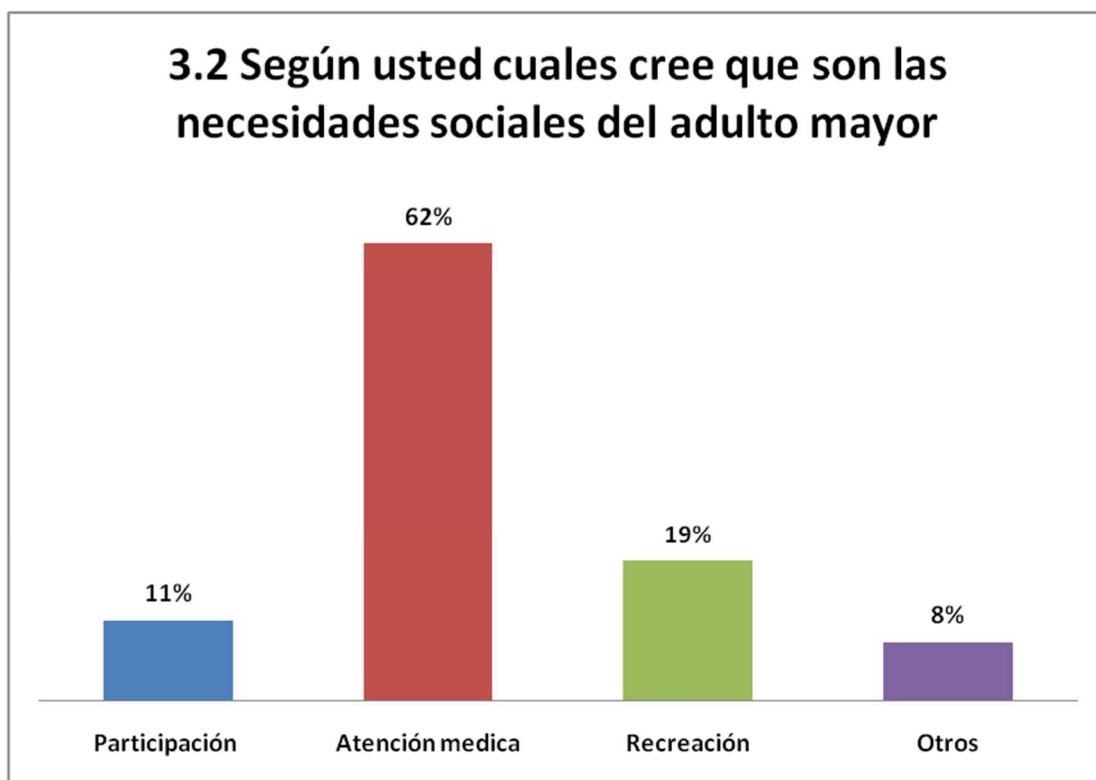


Elaborado por: Cristina Vásconez y María Belén Calero

Conclusión pregunta No. 3.2

Según los encuestados consideran que la Atención Médica es una de las necesidades sociales del AM, lo que hace pensar que el sistema médico debe tener una reforma para prestar un mejor servicio en todas las áreas y especialidades e incluso en la infraestructura.

3.2 Según usted cuales cree que son las necesidades sociales del adulto mayor	
Participación	11%
Atención medica	62%
Recreación	19%
Otros	8%

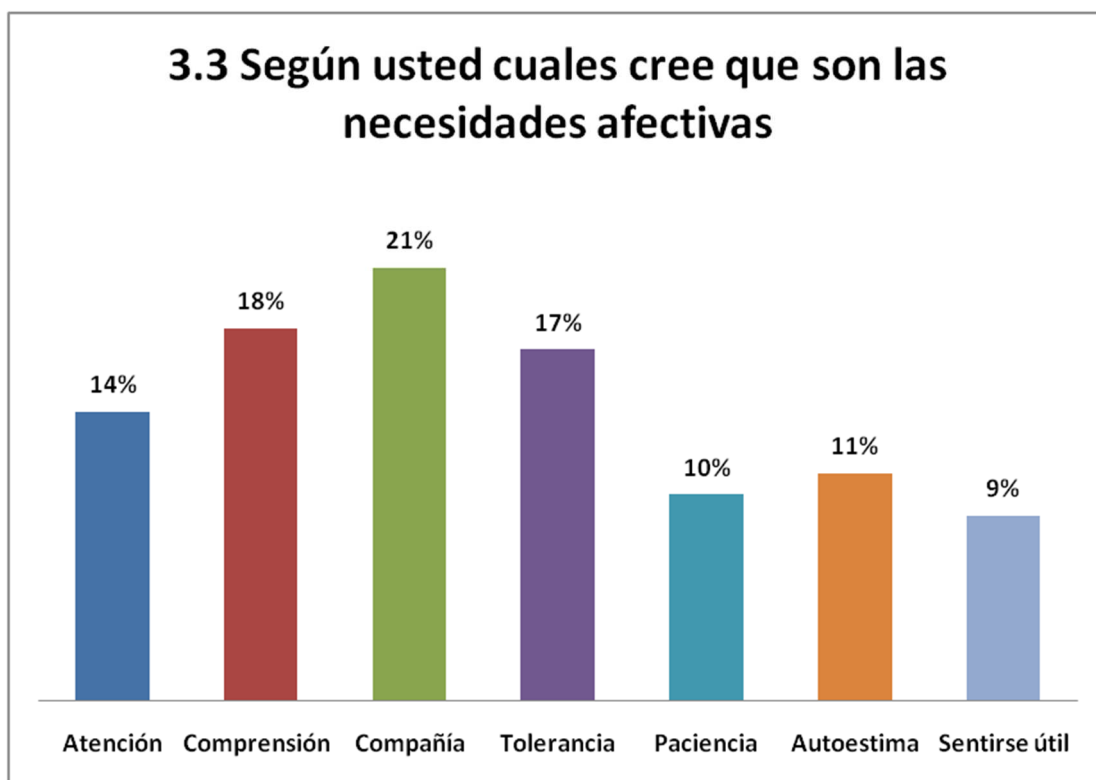


Elaborado por: Cristina Vásconez y María Belén Calero

Conclusión pregunta No. 3.3

La paciencia y la atención hacia los AM son consideradas como las principales necesidades afectivas por los encuestados, es decir el AM necesita ser comprendido y tomado en cuenta en las actividades familiares y sociales para que sea un sujeto visible.

3.3 Según usted cuales cree que son las necesidades afectivas	
Atención	14%
Comprensión	18%
Compañía	21%
Tolerancia	17%
Paciencia	10%
Autoestima	11%
Sentirse útil	9%



Elaborado por: Cristina Vásconez y María Belén Calero

Conclusión pregunta 3.4

¿Qué sugeriría usted para mejorar el estilo de vida del AM?

De la encuesta realizada se pudo obtener las siguientes sugerencias:

1. Brindar amor, respeto y hacerlo sentir útil.
2. Que la familia brinde más atención y se informe acerca de la situación del AM para una mejor convivencia.
3. Involucrar al AM en actividades recreativas que les permita estar más activos.
4. Reconocer el rol del AM en la sociedad.
5. Reformar los programas de inclusión y participación para que sean visibilizados.
6. Sensibilizar a la sociedad para ser conscientes de su situación.
7. Educar a la comunidad para aceptar el envejecimiento como una etapa de la vida y no sea visto como una enfermedad.
8. Que los medios de comunicación se involucren, y brinden espacios de opinión y participación al AM.
9. Mejorar la infraestructura y servicios para el AM.
10. Que el Estado y el Gobierno central no dejen de apoyar al AM, y continúe trabajando y creando en programas como el 60 y Piquito.
11. Trabajar en valores desde la niñez.

CAPÍTULO IV

PROGRAMA PILOTO

4.1 Descripción del Programa Piloto (Ficha Propositiva)

Para la presente descripción del programa utilizamos la Ficha Propositiva, elaborada por el docente de la Universidad Politécnica Salesiana, Armando Grijalva, que constituye una buena guía para la producción radiofónica. A continuación los pasos sugeridos para la gestión de un producto radiofónico.

1. Destinatarios

El programa de radio “LA HORA DE LOS SESENTA Y PIQUITO” propuesto en la presente tesis de grado, está dirigido directamente para los familiares de los adultos mayores, pero los beneficiarios del mismo serán dichos adultos mayores. Esto implica que este segmento de la población también es parte importante de nuestro target, es decir, ellos también escucharán el programa y podrán sacar provecho de los objetivos de esta radio-revista: informar y educar.

Si hablamos de los familiares de los adultos mayores como destinatarios, estamos considerando a un público de entre 20 a 60 años de edad, que viva en el Distrito Metropolitano de Quito, con un estatus socio-económico medio a bajo, de educación media, de género masculino y femenino, y que obviamente tengan radio ya sea en casa, oficina, vehículo etc.

Si hablamos de los adultos mayores que en este caso son beneficiarios estamos considerando a un público de 65 años de edad en adelante, que vivan en el Distrito Metropolitano de Quito, y que sean parte del Proyecto 60 y Piquito, de estatus socio-económico medio a bajo, de género masculino y femenino y que así mismo tengan acceso a una radio.

El trabajo de campo cumplido para la realización del programa “La hora de los sesenta y Piquito” permitió definir destinatario-beneficiario de estos grupos, porque se ha tenido una relación para conocer sobre lo que piensan, lo que esperan, sus

expectativas, sus gustos tanto en música como en las diferentes temáticas, sus hábitos, necesidades.

Esto ha permitido diseñar una propuesta de radio para informar y educar tanto a destinatarios como a beneficiarios.

La encuesta y las diferentes entrevistas efectuadas a destinatarios y beneficiarios han permitido recopilar información para satisfacer gustos, necesidades e inquietudes que son parte de la cotidianidad, para que se vean reflejados en el producto comunicativo.

2. Cobertura

Para aclarar este punto que es fundamental, primero cabe señalar que el producto de radio propuesto es un programa piloto, el cual será escuchado y validado en las instalaciones del Proyecto 60 y Piquito, iniciativa del Patronato Municipal San José, en el cual se llevó a cabo la investigación de campo.

Por lo tanto, la delimitación geográfica esta mencionada para la difusión del programa piloto. Esto al mismo tiempo permitirá observar el impacto que tendrá el programa, y así se podrá obtener observaciones, sugerencias y resultados que ayudarán para futuras decisiones.

Obviamente existen expectativas ambiciosas para que este proyecto no quede como un programa piloto, sino que se pretende en un futuro sea difundido a nivel del Distrito Metropolitano de Quito y porque no a nivel nacional.

3. Objetivos

Objetivo general:

Diseñar un programa piloto dirigido a los familiares de los adultos mayores que informe y eduque con respecto a las necesidades socio-afectivas en el cual los beneficiarios sean los adultos mayores.

Objetivos específicos:

- Sensibilizar y concienciar a la comunidad, con respecto al adulto mayor.

- Ampliar el conocimiento acerca de los temas que involucran al adulto mayor.

4. Tema

El tema en este caso involucra las actitudes de los familiares del adulto mayor y la situación del adulto mayor en sí, lo cual implica la vejez del ser humano y la poca información que tiene la comunidad ante un tema que pronto estará en auge y a un futuro debe ser resuelto con diferentes alternativas de solución. Según la investigación efectuada, Latinoamérica está envejeciendo con velocidad. Ecuador no se queda atrás y lo más preocupante es que aun la comunidad no se ha informado y no está lista para asumir algo que por naturaleza no se puede evadir.

5. Subtema

El acercamiento a los grupos involucrados en este proyecto de radio, ha permitido reconocer e identificar situaciones reales, que se considera que a futuro serán comentadas en todo lugar y a cada momento.

TEMA	SUBTEMA	PROBLEMA	ACCIÓN
Situación de los Adultos Mayores Integrados en el proyecto “60 y Piquito” de la Municipalidad del Distrito Metropolitano de Quito	Informar y educar sobre las necesidades socio-afectivas de los adultos mayores	Los familiares desconocen de las diferentes necesidades de los adultos mayores, y éstos a su vez sufren situaciones de soledad y abandono.	Involucramiento de los familiares y adultos mayores para superar la situación de la vejez.

Elaborado por: Calero María Belén y Vásconez Cristina

6. Formato

El formato escogido para la elaboración del producto de radio es la radio-revista, porque esta permite tener variedad de temas en los cuales se puede entrevistar, opinar, informar y entretener.

La duración de esta radio-revista es de aproximadamente una hora y contiene cuatro segmentos que son salud, derechos, consejos y talentos. Estos fueron escogidos y verificados por la aplicación de una encuesta.

En el segmento de salud se entrevista a un especialista según el tema a tratar; un testimonio, hay un mini reportaje, se presenta un vox populi para saber lo que la gente opina y la respectiva recomendación para la audiencia.

En el segmento de derechos se aborda exclusivamente los derechos que tiene los adultos mayores y que están contemplados en la Constitución. Estos son explicados por un abogado que al mismo tiempo crea reflexión.

En el tercer segmento que trata de consejos y recomendaciones, se aborda temas de valores y principios para el buen convivir entre familiares y adultos mayores.

En el cuarto bloque se toma en cuenta al talento que hay en la tercera edad, sin olvidar a aquellos músicos, compositores, cantautores que han contribuido en el arte de la música y que asimismo han dejado una huella imborrable en el tiempo.

Las biografías de diferentes cantantes y personajes, las notas curiosas y la música son importantes en el producto de radio para darle un matiz cálido y entretenido.

7. Medios

En este punto nuevamente cabe recalcar que nuestro programa piloto, es un proyecto de tesis de grado. Y como se mencionó en el punto número dos, hay expectativas ambiciosas a futuro. Si fuese el caso de salir al aire pues la propuesta sería llevada a los medios radiales estatales como son: La radio pública Estatal o La radio del Distrito Metropolitano, del Municipio Metropolitano de Quito, y que están en frecuencia modulada (FM).

No se descarta la posibilidad de salir al aire, y de contribuir de manera real y efectiva con la comunidad por medio de este proyecto de tesis. Este proyecto es de orden académico y no comercial, por el momento. Y hay que señalar que este producto es para poner a órdenes y servicio de la comunidad. Cabe anotar que hemos hecho una adaptación de la presente ficha propositiva en sentido social, puesto que la original está diseñada para producción comercial.

8. Periodicidad

Considerando que este es un proyecto de carácter académico y no comercial, se ha discutido con la producción y dirección, la probabilidad que el programa pueda ser transmitido una vez por semana, con la duración de una hora.

Es decir, es una revista de mediano tamaño, como la denomina José Ignacio López Vigil, y que podría ser difundida en horario estelar.

9. Recursos y materiales

Para la realización del producto se ha requerido de:

- **Recursos Técnicos: Computador:** estudio de grabación, micrófonos, grabadoras de voz, cámara de fotos, flash memory.
- **Talentos:**
- **Recursos Económicos:**
- **Materiales:** Hojas de papel, CD, casetes, impresiones, esferos.

10. Costos

Como la propuesta es de carácter académico los únicos costos que se han tomado en cuenta son los del alquiler de equipos y cabinas para llevar a cabo las grabaciones.

4.2 La radio revista como formato informativo y educativo

La radio-revista es un formato muy cotidiano y común en los medios de comunicación radiales. Su objetivo es informar y entretener, es considerada como una gran compañía porque tiene la facultad de acercarse de manera cálida a cada uno de sus oyentes, permitiéndole ser parte de la producción y emisión. Una situación

muy importante de la radio-revista es que permite la participación del radioescucha. “Es un formato amplio, híbrido capaz de englobar a los demás. Todo cabe en la revista, todos los géneros y subgéneros pueden trabajarse en su estructura. Y todos caben, cualquier oyente puede engancharse en su ruta”(Vigil, 1997, págs. 398-399).

La conducción de la radio-revista debe ser dinámica, atractiva y seductora. La audiencia siempre espera escuchar temas interesantes, variados y curiosos. Sin embargo los conductores del programa son los que ponen el toque de gracia y calidez para tener una estrecha relación con su público. De esta manera se puede generar confianza. La radio-revista es un formato generoso, flexible y de fácil acceso.

El valor de este formato es que acerca al público no informado, ni especialmente interesado en un tema dado, una información sucinta acerca de él. De esta manera puede hacer saber a sus oyentes sobre la existencia de un hecho o de un problema del que de otra manera no se hubieran enterado. (Kaplún, 1987, pág. 169)

Es así que el programa o la radio-revista va ganando terreno de manera lenta pero precisa, porque puede ir creando interés en su audiencia de temas o situaciones que desconocen, logrando de esta manera crear una concientización y ampliando sus conocimientos ante los distintos acontecimientos o hechos de la vida.

La revista semanal es utilizada por varios grupos sociales, que ven en ella una herramienta para dar a conocer temas de interés o a su vez para transmitir mensajes para la comunidad en diferentes aspectos. Por ello es importante que este formato contenga un menú variado y atractivo, que se ajuste a diferentes gustos.

Conectarse y cautivar al oyente, es el único fin.

Es decir sea en vivo o en grabación, la radio-revista no debe perder su encanto, y más aún si tiene en su programación la música y notas curiosas de intérpretes, cantautores y compositores. Como dice Friedrich Nietzsche “Sin la música la vida sería un error”. A pesar de la variedad, cada radio-revista definirá su perfil musical, su estilo propio de combinar los discos y de preferencia unos géneros sobre otros”(Vigil, 1997, pág. 409).

Con todos los antecedentes positivos que tiene la radio-revista, se puede argumentar que permite informar y educar. Los temas variados y ordenados en segmentos, permite que se entienda de mejor manera las diferentes temáticas y acontecimientos de actualidad. “Sin embargo el formato puede adoptar, aún dentro de su modalidad miscelánea, contenidos de mayor interés, informativo y educativo”(Kaplún, 1987, pág. 168).

CAPÍTULO V

VALIDACIÓN DEL PROGRAMA PILOTO

5.1 Introducción

La validación es una herramienta básica de la investigación, ya que esto permite acercarse a escenarios más reales, permitiendo aplicarlo al grupo al que está dirigido, en este caso a los familiares de los Adultos Mayores.

El objetivo de esta aplicación es observar el impacto de un programa de radio piloto y así detectar los resultados que genera dicho producto de comunicación en este grupo focal.

Es importante aplicar el método de la validación para obtener más información de las necesidades que tiene la audiencia y por medio de ello diseñar métodos para informar y educar, al mismo tiempo se considera las inquietudes y opiniones para que sean aclaradas y acogidas por los radioescuchas.

5.2 Metodología.

Los grupos focales con que se llevó a cabo la validación fueron dos, el un grupo asiste al Proyecto 60 y Piquito, es decir hablamos de los Adultos Mayores. Esta población es de un estatus socio-económico medio a bajo, el nivel de educación varia, su edad comprendía entre los 60 a 86 años, se contó tanto con género masculino y femenino.

El otro grupo focal es el de los familiares, son de un estatus social medio a bajo, con un nivel de educación secundaria y universitaria, su edad comprendía desde los 19 a los 49 años, se contó tanto con género masculino y femenino.

5.3 Procedimiento

Para realizar la validación del producto radial se reunió a dos grupos, el uno conformado por diez adultos mayores del Proyecto 60 y Piquito, y a diez familiares, es decir se contó con un grupo focal a quienes se les hizo escuchar un programa piloto de los tres planteados en el trabajo de tesis.

Las autoras de este trabajo fueron las facilitadoras para explicar y dar a conocer la metodología que se utilizaría para obtener dichos resultados. Al mismo tiempo se efectuó una introducción para dar conocer los diferentes contenidos de los segmentos del producto radial.

Se contó también con la ayuda de un observador, quien se encargó de captar las diferentes emociones, actitudes, gestos del grupo focal. Para constancia de la validación se tomó fotografías.

Luego de haber escuchado el programa piloto, se dialogó con el grupo focal, para resolver algunas inquietudes. Posteriormente se aplicó un banco de preguntas a familiares y adultos mayores, con diferentes cuestionamientos.

El banco de preguntas aplicado a los adultos mayores contiene cinco preguntas y el banco de preguntas aplicado a los familiares consta de ocho preguntas, las cuales fueron resueltas bajo su propia voluntad y emitiendo sus propios criterios.

Cabe aclarar que esta validación se llevó a cabo con familiares de los adultos mayores, quienes son el target, y con los beneficiarios, es decir, con los adultos mayores. Se considera que estos dos grupos son importantes para obtener conclusiones sobre el impacto del programa piloto de radio.

5.4 Resultados

En este punto se dará a conocer los resultados del banco de preguntas aplicada al grupo focal. Se efectuará un análisis de los grupos en cuestión para observar de manera detalla los efectos que generó el programa piloto de radio.

5.4.1 Análisis del grupo focal: Adultos Mayores

Pregunta No. 1

¿Qué frase o recomendación de los diferentes segmentos recuerda?

De los 10 integrantes se pudo acoger lo siguiente:

1. La niña y la solidaridad con su abuela
2. Derechos

3. No responde
4. Que son personas valiosas
5. Que no se debe olvidar al Adulto Mayor
6. Que los familiares no nos abandonen
7. Se habla del cuidado al Adulto Mayor
8. El segmento del abogado
9. Los consejos del médico
10. Respuesta no acorde a la pregunta

Comentario: Según estas respuestas emitidas por los Adultos Mayores, se puede señalar que hubo interés en el segmento de salud, derechos, consejos y reflexiones. Se puede destacar que las diferentes recomendaciones para los familiares también tuvieron acogida.

Pregunta No. 2

¿Se sintió identificado con el programa?

Si	10	NO	0
-----------	-----------	-----------	----------

Comentario: De los 10 Adultos Mayores ninguno afirma sentirse no identificado, al contrario todos se sienten identificados con el programa piloto porque señalaron que les trae recuerdos, se sienten tomados en cuenta, porque consideran que deben ser tratados con cariño, porque el programa ayuda a informarse y a educarse, y da a conocer las diferentes necesidades que tiene ellos.

Pregunta No. 3

¿Qué no le gusto del programa?

De los 10 Adultos Mayores ocho afirman que les gustó todo el programa piloto y dos señalaron que no les gusto el que este sea corto.

Pregunta No. 4

¿Qué le gustó del programa?

Los diez Adultos Mayores afirman que les gustó todo el programa piloto, porque consideran que hay buena música variada, que se muestra interés por ellos, que los consejos de salud son interesantes y les trajo algunos recuerdos.

Pregunta No. 5

¿Qué recomendación daría usted para que el programa tenga mejor impacto?

Los 10 Adultos Mayores recomiendan lo siguiente:

1. Tres respuestas coinciden que debe ser un programa que se transmita de manera seguida.
2. Tres respuestas señalan que se pida el apoyo al Gobierno para que valore este trabajo.
3. Consideran que se debe emitir valores a los jóvenes.
4. Que no se olviden de los Adultos Mayores.
5. Que este programa llegue a sus familiares.

Comentario: Observando estas respuestas se puede concluir que este trabajo radial causó un impacto positivo en los Adultos Mayores, sin descartar la posibilidad que el Gobierno o las autoridades en un futuro apoyen este tipo de iniciativas, porque contribuyen de diferentes maneras y aspectos a favor del Adulto Mayor.

5.4.2 Gestos y emociones captadas en la validación con los adultos mayores

Para captar las diferentes conductas, actitudes y emociones, se contó con la ayuda de un observador para que recolecte los diferentes gestos o manifestaciones de los Adultos Mayores al escuchar el programa piloto, se observó lo siguiente:

- Al inicio del programa escuchan con curiosidad las voces de las locutoras, e identifican quienes son las personas que hablan en el programa.

- Cuando se relata la biografía de Celia Cruz, los Adultos Mayores se sorprenden de los datos que se están informando y se emocionan al escucharla interpretar su tema “Yerberito”. En el transcurso de la canción ellos intentan moverse al ritmo de la misma y al final aplauden.
- En el primer segmento del programa piloto que trata sobre salud, se abordó el tema de la Depresión en los Adultos Mayores, y se contó con la presencia de un Psicólogo y un testimonio. Los Adultos Mayores prestan atención a lo que dice el psicólogo y afirman lo que dice.
- Causa mucha sorpresa y admiración el testimonio de María Leticia, porque relata las razones por las cuales enfermó de depresión.
- Al finalizar el segmento aceptan con agrado la canción del Trío Los Antares, con su melodía “Los Caminos de la Vida”, la cantan, algunos suspiran, provoca melancolía.
- En el segmento de derechos, la información que brinda el abogado es acogida de manera positiva y opinan entre ellos.
- Hablan sobre Daniel Santos y su canción “Linda”, así mismo la cantan y les causa melancolía.
- En el tercer segmento “Consejos de antaño y hoy”, les causa dulzura al escuchar el diálogo de la niña y su abuelita.
- Acogen con mucho entusiasmo el mensaje de las locutoras al referirse a la solidaridad para los Adultos Mayores.
- En el cuarto segmento “Talentos de Oro”, se observó que disfrutaron de la música y los datos curiosos de los diferentes cantautores y dúos.
- Aplaudieron, cantaron, se emocionaron, manifestaron su gusto por la variedad de géneros musicales expuestos.
- Hubo un poco de inconformidad por la finalización del programa piloto, porque les pareció muy corto.

5.4.3 Análisis del grupo focal: Familiares de los adultos mayores

Pregunta No. 1

¿Considera que el programa contribuye a crear una cultura de mayor solidaridad con los Adultos Mayores?

SI	10	NO	0
-----------	----	-----------	---

Los diez familiares afirman que este programa piloto si contribuye a crear una cultura de solidaridad con los AM porque consideran lo siguiente:

Estas respuestas reflejan la aceptación de un programa de radio dirigido a los familiares de los Adultos Mayores, para que los beneficiarios sean los adultos Mayores.

Pregunta No. 2

¿Qué segmento le gusto más y por qué?

De los diez familiares, ocho señalan que el segmento de salud y de derechos les gustó porque se informan sobre las dolencias y enfermedades que padecen los abuelitos, haciendo uso del testimonio y el segmento de derechos porque informa y educa acerca de los derechos de los Adultos Mayores y las obligaciones de los familiares y la ciudadanía en general. Se puede señalar que el segmento de reflexión donde interviene la niña y la abuelita también fue el agrado.

1. Porque si se escucha un programa así se informa la situación de los abuelos.
2. Dos respuestas afirman que se da a conocer las falencias en la familia.
3. Sensibiliza y prendemos a tratar al Adulto Mayor.
4. Porque pueden ser tomados en cuenta.
5. Dos respuestas señalan que se brindaría un espacio al Adulto Mayor.
6. Porque se trabajaría por una noble causa.
7. Porque informa

Pregunta No.3

¿Usted como familiar como aprecia el programa?

De las diez respuestas se considera que:

1. Siete respuestas afirman que es una buena idea el diseño y producción de este programa piloto.
2. Dos afirman que ayudaría a atender a los Adultos Mayores.
3. Se puede sentir identificado.

Comentario: Al observar estas respuestas se puede indicar que sí hace falta diseñar y producir un programa de radio, porque de esta manera los medios de comunicación, en especial la radio, brindaría un espacio exclusivo para que participe y se informe los familiares de los Adultos Mayores.

Pregunta No. 4

¿Qué le gusto del programa?

De las diez respuestas se captó lo siguiente:

1. Me gusto lo de la niña y la abuelita.
2. Siete respuestas afirman que les gustó todo del programa.
3. La interacción de las conductoras.
4. El testimonio tuvo buena acogida.
5. La música tiene aceptación.

El programa piloto tiene diferentes contenidos, de interés que no sólo informa sino que provoca una reflexión en los familiares. Por ello estas respuestas permiten

Pregunta No. 5

¿Considera usted que este programa le brindó información?

SI	10	NO	0
-----------	----	-----------	---

Según los datos obtenidos, los diez familiares afirman que este programa sí les brinda información por las siguientes razones:

1. Hay cosas que no se sabía acerca de la situación de los Adultos Mayores.
2. Es un mecanismo para ayudar al Adulto Mayor.
3. Dos respuestas señalan que se habla sobre la salud.
4. Porque hay la intervención de especialistas y profesionales para aclarar las diferentes dudas.
5. Porque se aprende.

Comentario: Las respuestas de los familiares de los Adultos Mayores consideran que el programa piloto si contribuye a brindar información sobre temas que competen al Adulto Mayor y al mismo tiempo destaca la situación de este grupo de atención prioritaria.

Pregunta No. 6

¿Considera usted que este programa puede educar y sensibilizar a los familiares de los Adultos Mayores?

SI	10	NO	0
-----------	----	-----------	---

Los diez familiares consideran que el programa piloto si puede educar y sensibilizar puesto que destacan lo siguiente:

1. Dos respuestas indican que no se le valora al Adulto Mayor
2. Porque ayuda a la convivencia con el Adulto Mayor
3. Dos respuestas afirman porque se ve las necesidades del Adulto Mayor
4. Porque nos concientiza
5. Porque muestra el respeto y la solidaridad
6. Porque los familiares encuentran una manera de aprender
7. Porque no se sabe cómo tratar al Adulto Mayor.

Comentario: Según las respuestas recogidas se puede señalar que este programa piloto de radio sí puede sensibilizar y educar a los familiares de los Adultos Mayores, ya esto se convierte en una herramienta educomunicacional a través de los medios.

Pregunta 7

¿Qué opina sobre la música que se emite en el programa?

Los familiares exponen lo siguiente:

1. Es antigua pero muy bonita.
2. No es de mi agrado.
3. Cuatro respuestas muestran que la música es muy bonita.
4. Tres respuestas afirman que la música es muy variable y animada.
5. Porque la música también comunica.
6. Porque está acorde al programa.

Comentario: Según estas opiniones se puede deducir que la música propuesta en el programa piloto fue de gran acogida por la mayoría de los familiares, lo cual significa que el programa es más activo y entretenido para el público al que nos dirigimos. Sin embargo también se pudo obtener una respuesta negativa, lo cual haría pensar que se puede analizar la propuesta de otros géneros.

Pregunta 8

¿Qué recomendación haría usted para que el programa tenga mejor impacto?

Los diez familiares recomiendan lo siguiente:

1. Tres respuestas afirman que salga al aire y se difunda.
2. Que se dé a conocer en instituciones y medios.
3. Tres respuestas afirman que debe haber participación en vivo de Adultos Mayores y familiares, y que sea de más duración el programa piloto.
4. Que se hable de más temas de salud.
5. Interacción entre conductoras y público.
6. Que se solicite apoyo al Gobierno.

Comentario: Se puede observar que las recomendaciones son alentadoras y que esta propuesta piloto puede ser una realidad a futuro. Pues se considera que debe haber un acercamiento entre los medios de comunicación, en este caso la radio, con la comunidad, logrando así una participación de los radioescuchas, al mismo tiempo sería positivo que la radio-revista piloto tenga una mayor duración y así poner al servicio de la sociedad este proyecto piloto.

5.4.4 Gestos y emociones captadas en la validación de los familiares de los adultos mayores

En la validación del programa piloto se pudo detectar comportamientos, actitudes y emociones los cuales eran manifestados a través de sus gestos.

Como se sabe los gestos son parte de la comunicación no verbal y que indican diferentes tipos de expresiones, en este caso se pudo evidenciar que la mayoría de familiares presto atención a los diferentes segmentos y contenidos del programa piloto.

- El segmento de salud cuando el psicólogo explica acerca de la depresión, comentaban en alta voz o a su vez charlaban con su compañero.
- Causó mucha admiración el testimonio de María Leticia, quien estuvo invitada a este espacio para que cuente sobre su problema de depresión y la superación del mismo. Su relato fue muy impactante para los presentes provocando en ellos mucha admiración.
- Los familiares movían su cabeza en señal de afirmación, al escuchar las recomendaciones del psicólogo ante la depresión.
- En el segmento de derechos algunos familiares lo tomaron como sorpresa el tema del abandono, porque no sabían que esto está contemplado en la constitución, lo escucharon con interés.
- La orientación que da el abogado a los Adultos Mayores para que denuncien el abandono y maltrato fue acogido de manera positiva, incluso se comentó que como familiares deben estar al tanto esta información para saber cómo actuar si ven que algún adulto mayor que no sea de su familia es maltratado, se pueda ayudar.

- Al escuchar a la niña con su abuelita, hubo gestos conmovedores, por la dulzura con que la niña habla. Esto fue muy comentado porque decían que desde niños se debe inculcar valores y respeto hacia los abuelitos.
- El mensaje de las conductoras fue acogido de manera positiva, porque se habló de la solidaridad y los familiares afirmaban moviendo la cabeza, lo que estaba transmitiendo.
- En “Talentos de oro” muchos se sorprendieron con la música de cantautores como el Trio Los Antares, Daniel Santos, La Sonora Matancera, porque comentaban que es música que ya no se escucha en las diferentes estaciones radiales. Algunos mostraban gusto y cantaban partes de las canciones y causó novedad las biografías y datos curiosos de estos cantautores.
- Al final expresaron que el programa piloto está entretenido, activo pero muy corto y sugirieron varias alternativas para que esta idea pueda salir al aire.

CONCLUSIONES

1. Se puede considerar a la radio como un medio de comunicación accesible y una herramienta para informar y educar en temas de orden social como es el caso de la situación de los Adultos Mayores.
2. El tema del envejecimiento es considerado como una problemática y mas no como una etapa de la vida del ser humano, por tanto la falta de información en la sociedad no contribuye al buen convivir con este grupo de atención prioritaria.
3. El diagnostico en esta investigación fue un método muy valioso, ya que enriqueció el conocimiento y dio pie a un acercamiento absoluto para observar las necesidades socio-afectivas del Adulto Mayor y al mismo tiempo se pudo identificar la falta de información en los familiares de los Adultos Mayores.
4. La creación y producción de un programa de radio contribuye a un mejoramiento del estilo de vida, tanto para Adultos Mayores como para sus familiares, esta es una manera de generar espacios participativos para aquellos grupos que son invisibilizados en la actualidad.
5. La validación arrojó resultados alentadores y positivos, ya que la difusión del programa piloto tuvo gran aceptación en los dos grupos focales, lo cual hace pensar que esta iniciativa puede ser llevada a cabo en un futuro para uso y servicio de la comunidad.

LISTA DE REFERENCIAS

- Alvarado, J. J. (1970). El Envejecimiento Humano. Guayaquil: Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Guayas.
- Azurduy, C. C. (2007). Las radios populares en la construcción de ciudadanía. Recuperado el 29 de 01 de 2013, de Las radios populares en la construcción de ciudadanía: <http://www.carloscamacho.net>
- Batista, C. R. (07 de 11 de 2007). La radio como fenómeno de comunicación. Recuperado el 30 de 01 de 2013, de Emagister: <http://www.emagister.com>
- Borja, J. (2012). Ciudadanía y Globalización. CLAD reforma y democracia, 8.
- Castillo, D. P. (1986). La fiesta del lenguaje. México D.F.: UAM-Xochimilco.
- Castillo, D. P. (1991). La mediación pedagógica. San José.
- Castillo, D. P. (1994). La vida cotidiana. Quito: Aries Gráfica Silva.
- Comunicación, I. y. (s.f.). Fundamento técnico de la radio difusión. Recuperado el 31 de 01 de 2013, de Fundamento técnico de la radio difusión: <http://informacionycomunicacion.es>
- Damas, S. H. (s.f.). Academia. Edu. Recuperado el 02 de 02 de 2013, de Rasgos diferenciales como medio para la participación: <http://academia.edu>
- Félix, A. S. (1991). Radiodifusión en la Mitad del Mundo. Quito: Nacional.
- Freire, D. (2005). Revista Médica Vozandes. Revista Médica Vozandes, 8.
- Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Montevideo.
- García, J. (1998). El mundo de la radio. Quito: CIESPAL.
- Herreros, M. C. (1983). La mediación técnica de la información radifónica. Barcelona: Mitre.
- Infoamérica. (27 de 01 de 2006). Infoamérica. Recuperado el 29 de 01 de 2013, de Infoamérica: <http://www.comminit.com>

- Kaplún, M. (1987). Producción de programas de radio. Quito: CIESPAL.
- Martínez, D. L. (11 de 2011). Adulto Mayor y Familia. Recuperado el 06 de 03 de 2013, de Adulto Mayor y Familia: <http://www.buenastareas.com>
- MIES. (21-23 de 09 de 2011). Viviendo y apoyando el desarrollo de las personas Adultas Mayores. Memorias del Primer Congreso Internacional sobre Políticas Públicas para una vejez digna y saludable. Quito, Pichincha, Ecuador: Miriam Elena Miranda.
- MIES. (s.f.). Agenda de Igualdad para los Adultos Mayores 2012-2013. Agenda de Igualdad para los Adultos Mayores 2012-2013. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Morán, P. E. (04 de 03 de 2013). Psicología del Adulto Mayor. (M. B. Calero, Entrevistador)
- Nieto, E. C. (2000). ¿Qué es el derecho? Iniciación a una concepción lingüística. México D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Orellana, D. F. (01 de 03 de 2013). El Adulto Mayor. (M. B. Calero, Entrevistador)
- Pérez, T. A. (2011). Importancia de la familia en la vejez. Recuperado el 06 de 03 de 2013, de Importancia de la familia en la vejez: <http://www.vejezyvida.com>
- Ruiz, E. D. (2002). Hacia una visión de la vida humana. Psicología del ciclo vital, 1-2.
- SENPLADES. (2009). Plan Nacional para el Buen Vivir. Recuperado el 05 de 03 de 2013, de Construyendo un Estado Pluricultural en Intercultural: <http://www.patrimonio.gob.ec>
- Unda, S. R. (04 de 03 de 2013). Sociología del Adulto Mayor. (C. Vásquez, Entrevistador)
- Vecchi, A. d. (10 de 09 de 2012). CEFIM. Recuperado el 09 de 03 de 2013, de El rol de los abuelos en la familia: <http://www.cefim.org.mx>
- Vigil, I. L. (1997). Manual urgente para radialistas apasionados. Quito: G-8.
- Vigil, I. L. (2004). Ciudadana radio. Lima.

ANEXOS

1. DERECHOS Y OBLIGACIONES DEL ESTADO ECUATORIANO

Para los historicistas, “derecho” denotaba las pautas de conducta generada a lo largo de los siglos y heredadas de generación en generación que dan identidad y unidad cultural a una determinada comunidad, constituyendo lo que dieron en llamar “espíritu de pueblo” (Nieto, 2000)

Uno de los elementos relevantes de la actual Constitución es que se establecen claramente obligaciones del Estado respecto a la protección y garantía de los derechos de las personas adultas mayores de manera más completa. Así, se logra una ampliación de derechos conforme se detalla a continuación:

Nuestra Constitución es amplia en el reconocimiento de los derechos de las personas de la tercera edad otorgándoles una condición de exigibilidad en todos los ámbitos.

- Igualdad y no discriminación: Art. 11.2 Todas las personas son iguales y gozarán de los mismos derechos, deberes y oportunidades. Nadie podrá ser discriminado por razones de etnia, lugar de nacimiento, edad, sexo, identidad de género, identidad cultural, estado civil, idioma, religión, ideología, filiación política, pasado judicial, condición socio-económica, condición migratoria, orientación sexual, estado de salud, portar VIH, discapacidad, diferencia física.
- Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria Art. 35. Las personas adultas mayores y quienes adolezcan de enfermedades catastróficas o de alta complejidad, recibirán atención prioritaria y especializada en los ámbitos públicos y privados (...)

Respeto a las personas adultas/os mayores la Constitución establece, especialmente, lo siguiente:

- Art. 36. Recibir atención prioritaria y especializada en los ámbitos público y privado, especialmente de inclusión social y económica, y protección contra la violencia. Se considerarán personas adultas mayores aquellas personas hayan cumplido los sesenta y cinco años de edad.

- Art. 37. El Estado garantizará a las personas adultas mayores los siguientes derechos:
 1. Atención gratuita y especializada de salud, acceso gratuito a medicinas.
 2. Trabajo remunerado, en función de sus capacidades, considerando sus limitaciones.
 3. Jubilación universal.
 4. Rebajas en los servicios públicos y privados de transporte y espectáculos.
 5. Exenciones en el régimen tributario.
 6. Exoneración del pago por costos notariales y registrales, de acuerdo con la ley.
 7. Acceso a vivienda que asegure una vida digna con respeto a su opinión y consentimiento.

El Art. 38 sanciona la obligatoriedad de:

- Establecer políticas públicas y programas de atención a personas adultas mayores, considerando las diferencias entre áreas urbanas y rurales, inequidades de género, etnia, cultura, diferencias propias de las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades; así mismo fomentará el mayor grado posible de autonomía personal y participación en la definición y ejecución de estas políticas.

En particular el Estado tomará medidas:

- Proporcionar atención en centros especializados que garanticen nutrición, salud, educación y cuidado diario, en un marco de protección integral de derechos.
- Brindar protección especial contra cualquier tipo de explotación laboral o económica.

- Desarrollar programas y políticas destinadas a fomentar su autonomía personal, disminuir su dependencia y conseguir su plena integración social.
- Proteger y atender contra todo tipo de violencia, maltrato, explotación sexual o de otra índole, negligencia que provoque tales situaciones. La Ley sancionará el abandono de las personas adultas mayores por sus familiares o instituciones establecidas para su protección.
- Desarrollar programas de fomento de actividades recreativas y espirituales.
- Garantizar la atención preferente en casos de desastres, conflictos armados y todo tipo de emergencia.
- Crear regímenes especiales en caso de medidas privativas de libertad.
- Otorgar protección, cuidado y asistencia especial para enfermedades crónicas o degenerativas.
- Adecuada asistencia económica y psicológica que garantice su estabilidad física y mental.

Art. 42 establece que la personas adultas mayores y personas con discapacidad recibirán asistencia humanitaria preferente y especializada.

- Respeto a los derechos de las personas privadas de libertad, el Art 51 reconoce a las personas privadas de la libertad, entre otros derechos el de contar con medidas de protección para las niñas, niños, adolescentes, personas con discapacidad y personas adultas mayores que este bajo su cuidado y dependencia.
- Respeto a los derechos políticos, el Art 62.2 dictamina que el voto será facultativo para las personas mayores de sesenta y cinco años.
- Respeto a los derechos de libertad y vida libre de violencia, el Art 66.3 establece el derecho a la integridad personal. El Estado adoptará las medidas necesarias para prevenir, eliminar y sancionar toda forma de violencia, en especial la ejercida contra las mujeres, niñas, niños, y adolescentes, personales adultas mayores, personas con discapacidad y contra toda persona en situación de desventaja o vulnerabilidad; idénticas medidas se tomarán contra la violencia, la esclavitud y la explotación sexual.

Respeto al derecho de protección y acceso a la justicia, el Art. 81 dictamina que, la Ley establecerá procedimientos especiales y expeditos para el juzgamiento y sanción de los delitos de violencia intrafamiliar, sexual, crímenes de odio y los que se cometan personas adultas mayores.

Respeto a los deberes y responsabilidades de las ecuatorianas/os, el Art. 83.14 establece la obligatoriedad de respetar y reconocer las diferencias etnias, nacionales, sociales, generacionales, así como la de asistir, alimentar, educar, y cuidar a las hijas/os. Este deber corresponderá también a las hijas e hijos cuando las madres y padres lo necesitan.

Respeto a la Defensoría Pública, el Art. 193 dictamina que la facultades de Jurisprudencia/ Derecho de las universidades mantendrán servicios de defensa y asesoría jurídica a personas de escasos recursos económicos y grupos que requieran atención prioritaria.

Respeto a la educación, el Art 347.7 establece que el Estado apoyará procesos de post- alfabetización y educación permanente para personas adultas.

Respeto a la salud, el Art. 363.5 establece que el Estado será responsable de brindar cuidado especializado a los grupos de atención prioritaria establecidos en la Constitución.

Respeto a la Seguridad Social, el Art 369 establece que el seguro universal obligatorio cubrirá las contingencias de enfermedad, maternidad, paternidad, riesgos de trabajo, cesantía, desempleo, vejez, invalidez, discapacidad, muerte; y el Art 373, que el seguro social campesino ofrecerá prestaciones de salud y protección contra las contingencias de invalidez, discapacidad, vejez y muerte.

Leyes específicas: Ley del anciano

Beneficiario (Arts. 1,3): Personas naturales que hayan cumplido 65 años de edad, nacionales o extranjeras que se encuentren legalmente establecidas en el país. Gozarán de protección especial: ancianos abandonados o desprotegidos.

Objetivos (Art. 2): Garantizar el derecho a un nivel de vida que asegure la salud corporal y psicológica, alimentación, vestido, vivienda, la asistencia médica,

atención geriátrica y gerontológica integral y servicios sociales necesarios para una existencia útil y decorosa.

Servicios (Arts. 7, 10,13):

Los servicios médicos de los establecimientos públicos y privados contarán con atención geriátrico-gerontológica para prevención, diagnóstico y tratamiento de las patologías de los ancianos (...)

Los ancianos indigentes, o que carecieren de familia, o abandonados, serán ubicados en hogares para ancianos u hospitales geriátricos estatales, el Ministerio de Bienestar Social, facilitará la infraestructura necesaria.

Los ancianos abandonados recibirán ayuda obligatoria en los hogares de protección estatal, mientras se resuelvan la pensión de alimentos y si no fuere posible determinar familiares que asuman la pensión alimenticia, éstos continuarán en los referidos hogares.

Los medicamentos necesarios para el tratamiento geriátrico y gerontológico, que no se produjeran en el país, podrán ser importados, libres del pago de impuestos por las instituciones dedicadas a la protección y cuidados de los ancianos. (...)

Obligaciones de organismos públicos y privados (Arts. 3, 4, 5, 6, 8,9)

El Estado fomentará y garantizará el funcionamiento de instituciones del sector privado que cumplan actividades de atención a población anciana, en especial entidades sin fines de lucro, dedicadas, a la operación de centros hospitalarios gerontológicos y actividades similares.

Corresponde al Ministerio de Bienestar Social (MIES) la protección al anciano, para lo cual:

- Efectuará campañas de promoción de atención al anciano;
- Coordinar con la secretaria de Comunicación, consejos provinciales, concejos municipales, en los diversos programas de atención al anciano;

- Otorgar asesoría y capacitación permanentes a personas jubiladas o en proceso de jubilación;
- Impulsar programas ocupacionales, preferentemente vocacionales y remuneradas;
- Estimular la formación de agrupaciones de voluntariado orientadas a la protección del anciano y supervisar su funcionamiento.

Las instituciones del sector público y privado darán facilidades a los ancianos que deseen participar en actividades sociales, culturales, económicas, deportivas, artísticas y científicas.

El Consejo Nacional de Salud y las facultades de medicina de las universidades incluirán en el plan de estudios, programas docentes de geriatría y gerontológicos, que se ejecutarán en los hospitales gerontológicos e instituciones que presten asistencia médica al anciano y que dependan de los Ministerios de Bienestar Social y Salud Pública y en entidades privadas que hayan suscrito convenios de cooperación con el Ministerio de Bienestar Social.

Créase el instituto Nacional de Investigaciones Gerontológicas, adscrito al Ministerio de Bienestar Social, con sede en la ciudad de Vilcabamba, provincia de Loja.

Establece la Procuraduría General del Anciano, como organismo dependiente del Ministerio de Bienestar Social, para la protección de los derechos económico-sociales y reclamaciones legales del anciano.

Reclamaciones Alimenticias (Art.11)

En las reclamaciones alimenticias formuladas por los ancianos, el juez de la causa fijará una pensión según las reglas de la sana crítica.

Los hijos deben respeto y obediencia a sus progenitores, y deben asistirlo, según su edad y capacidad económica, en caso de enfermedad, durante la tercera edad y cuando adolezcan de una discapacidad que no les permita valerse por sí mismos

Acción popular a favor de los ancianos en las reclamaciones de alimentos.

La reclamación podrá ser planteada únicamente en contra de aquellos parientes del anciano que tengan hasta el segundo grado de consanguinidad.

Exenciones y beneficios (Arts. 14, 15, 16)

Toda persona mayor de 65 años de edad y con ingresos mensuales estimados en un máximo de 5 remuneraciones básicas unificadas o que tuviera un patrimonio que no exceda de 500 remuneraciones básicas unificadas, estará exonerada del pago de impuestos fiscales y municipales. Si la renta o patrimonio exceda de esas cantidades, los impuestos se pagarán por excedente.

Exoneración del 50% de las tarifas de transporte aéreo, terrestre, marítimo y fluvial, entrada a los espectáculos públicos, culturales, deportivos, artísticos, y recreacionales.

Exoneración del 50% del uso de servicios de energía eléctrica cuyo consumo mensual sea de hasta 120 Km/hora; medidor de agua potable cuyo consumo mensual sea de hasta 20 metros cúbicos, el exceso de estos límites pagarán las tarifas normales y, el 50% de la tarifa básica residencial de un teléfono.

Exoneración del 50% de consumos de servicios de energía eléctrica, agua potable, teléfono a instituciones sin fines de lucro que den atención a personas de la tercera edad.

Educación (Arts. 17, 18,19)

El programa de estudios de nivel primario y medio incluirá temas relacionados con la población de la tercera edad. Los estudiantes del sexto curso del nivel medio podrán acogerse al trabajo de voluntariado en hogares de ancianos, previa a la obtención del título de bachiller. El Ministerio de Bienestar Social creará incentivos para que las universidades preparen profesionales especializados en atención a la población anciana.

Las instituciones del sector público y aquellas que manejen fondos públicos, responsables de programas de desarrollo rural, incorporarán cuando esto se justifique, proyectos para el bienestar de la población rural anciana.

Financiamiento (Arts. 20,21)

Para financiar los programas contemplados en esta Ley, créase el “Fondo Nacional del Anciano” (FONAN) que estará constituido por:

- El equivalente al 10% de presupuesto general del Ministerio de Bienestar Social;
- Los recursos provenientes de préstamos internos o externos y de donaciones, aportes, contribuciones monetarias o en especies de personas naturales o jurídicas, nacionales o extranjeras.

Del Fondo señalado en el artículo anterior, se destinará hasta el 10% para el funcionamiento del Instituto Nacional de Investigaciones Gerontológicas.

En este punto se ha señalado derechos, obligaciones y leyes del adulto mayor, lo cual significa que esta población está amparada bajo un marco jurídico del Estado, las cuales responden a una serie de necesidades típicas de este colectivo. Sin embargo al realizar un análisis acerca del mismo, se puede concluir que estos estamentos en su mayoría son incumplidos por diferentes causas, las cuales nos lleva a reforzar y a visibilizar por medio de la construcción de un producto radial dirigido al hombre y mujer que viene a ser un componente potencial para el progreso de nuestra nación, hablamos el adulto y la adulta mayor ecuatoriano.

La Ley del Anciano, los derechos y obligaciones del Estado, fueron extraídos de los siguientes documentos:

- Constitución de la República del Ecuador 2008
- Agenda de igualdad para los Adultos Mayores 2012-2013
- CEPAL, Costa Rica 2012
- Documento MIES 2011

2. LIBRETOS Y GUIONES

PRIMER PROGRAMA

TEMA: LA HORA DE LOS 60 Y PIQUITO

Título: LA HORA DE LOS 60 Y PIQUITO

Duración: 60 min.

Libreto: María Belén Calero y Cristina Vásconez

CONTROL: IDENTIFICACIÓN PREGRABADA DEL PROGRAMA

CRIS: Bienvenida amiga, bienvenido amigo, a éste, su espacio “La Hora de los 60 y Piquito”...soy Cristina Vásconez y comparto micrófono con mi compañera de producción.

MABE: Así es, soy María Belén Calero y estaremos junto a Usted durante los siguientes 60 minutos.

CRIS: Entonces, dejémonos de saludos y vamos directo al grano. Demos inicio a éste, su programa. Para comenzar, les damos a conocer los temas que trataremos, y quienes son nuestros invitados en esta emisión.

MABE: Hoy conversaremos con el doctor Fabián Orellana, quien nos explicará sobre el mal de Alzheimer, sus síntomas y cuidados...

CRIS: También nos acompañará Lupita Altamirano quien nos brindará su testimonio ya que ella es cuidadora de su madre que padece de mal de Alzheimer...

MABE: El doctor Andrés Núñez nos explicará sobre el derecho que tiene usted abuelito y abuelita, al ser usuario del servicio de transporte...y

CRIS: También daremos consejos y recomendaciones para usted y su familia...Hablaremos de esto y mucho más, entonces no se mueva de su frecuencia, que ya mismo empezamos...y

MABE: En nuestro segmento Talentos de Oro tenemos como invitado a un verdadero artista, beneficiario del programa 60 y piquito quien nos deleitara con su encantadora voz.

Les dejo por un momento con la voz del “Rui señor de América” Julio Jaramillo (biografía) entonces no se mueva de su frecuencia, que ya mismo empezamos...

LOCUTOR: Y mientras nos vamos un ratito, usted prepárese un cafecito...

CONTROL: CUÑA PREGRABADA DE PROMO DEL PROGRAMA

CONTROL: MÚSICA DE JULIO JARAMILLO (CD: ----- TRACK: AZABACHE)

CONTROL: CUÑA DE REGRESO AL PROGRAMA PREGRABADA

LOCUTOR: Como ya me hice mi cafecito, ahora si me quedo con ustedes un ratito.

MABE: Bueno, luego de escuchar a nuestro querido y recordado Julio Jaramillo damos paso a nuestro segmento ¡Viva la Salud!

CONTROL IDENTIFICACIÓN PREGRABADA DEL SEGMENTO DE SALUD

MABE: Hoy, en su segmento “Viva la Salud” conversaremos sobre el Alzheimer.

CRIS: ¿Sabe usted quién es don Alzheimer?

CONTROL: VOX POPULY CUATRO O CINCO RESPUESTAS DE PERSONAS

CRIS INTRODUCCION DEL TEMA:

Mini reportaje sobre últimos estudios del mal de Alzheimer.....

El Alzheimer una enfermedad neurodegenerativa que se manifiesta como deterioro cognitivo y trastornos conductuales.

Se caracteriza por la pérdida inmediata de la memoria y de otras capacidades mentales, a medida que las neuronas mueren y diferentes zonas del cerebro se atrofian. Esta enfermedad es la forma más común de demencia, es incurable y terminal, que aparece con mayor frecuencia en personas mayores de 65 años de edad. En 1901 el psiquiatra alemán Alois Alzheimer identificó el primer caso de lo que se conoce hoy como enfermedad de Alzheimer, en una mujer de cincuenta años de edad. El Día Internacional del Alzhéimer se celebra el 21 de septiembre, fecha elegida por la OMS.

MABE: Entrevista, Bienvenido Doctor cuéntenos

1. ¿Qué es el mal de Alzheimer?
2. ¿Cuáles son los síntomas?
3. ¿Cómo atender en casa a los pacientes que tienen Alzheimer?
4. ¿Qué recomienda a los familiares?

CRIS: Tenemos la presencia de Lupita Altamirano, ella cuida de su madre que padece de esta enfermedad. Cuéntenos Lupita:

1. ¿Desde qué edad empezó a cuidar a su madre?
2. ¿Cómo se dio cuenta del mal que padece su madre?
3. ¿Cómo se ha informado para cuidar de su madre?

MABE: Hijo, hija, nieto, nieta, sobrino, sobrina, el mal de Alzheimer es progresivo, degenerativo, observe a los adultos mayores que tiene en casa, y si presentan los síntomas señalados por el doctor y Lupita, pidan ayuda profesional, con amor y paciencia ellos se los agradecerán. Para finalizar este bloque el doctor y Lupita darán un mensaje para usted que nos está escuchando.

DOCTOR: mensaje

LUPITA: mensaje

MABE: Muchas gracias por su valiosa presencia, Cris que nos tienes preparado para finalizar este bloque...

CRIS: Abuelito, abuelita les traigo a la Grande del Ecuador, Paulina Tamayo, (pequeña biografía), ella cierra este segmento con su tema “Amor y dolor”...disfrútelo!!!

CONTROL: MUSICA DE PAULINA TAMAYO

TEMA: AMOR Y DOLOR

CRIS: Bueno abuelito y abuelita luego de haber escuchado a este talento nacional, damos paso a nuestro segmento “yo también tengo derecho”...

CONTROL: PREGRABADO 2DO SEGMENTO: “YO TAMBIÉN TENGO DERECHOS”

CONTROL: MUSICA DE TRANSICIÓN (CORTINA)

CONTROL: VOX POPULY CUATRO O CINCO RESPUESTAS DE ABUELITOS

CRIS: Al escuchar algunas quejas de usted como usuario, tenemos como invitado al doctor Andrés Núñez experto en derechos,

1. ¿Qué le parece doctor lo que acabamos de escuchar?
2. ¿Por qué los derechos de los adultos mayores se ven afectados en estos casos, como usuarios de un medio de transporte?
3. ¿En qué artículo de la Constitución se contempla sus derechos?

4. ¿A dónde pueden acudir para denunciar este tipo de atropellos?

CRIS: Bueno, en primer lugar extendemos un afectuoso saludo a aquellos que cumplen con la noble labor de movilizarnos de un lugar a otro, me refiero a los señores choferes y cobradores de las distintas cooperativas de transporte que tenemos en la ciudad, pero al mismo tiempo le hago un llamado de atención a ¡usted señor chofer!, ¡a usted señor cobrador!, para que brinde un mejor servicio en especial a los adulto mayores: ¡cobre justamente el pasaje que es de \$0,12 centavos, tómese unos segundos de su tiempo y pare correctamente en las paradas, ayúdelos a subir y a bajar, recuerde que el adulto mayor necesita más cuidado y paciencia. a usted también, señor usuario, ceda el asiento a estas personas ya que en muchos casos no pueden ir tanto tiempo de pie, seamos solidarios y respetuosos .Por favor doctor una última recomendación para los conductores y cobradores de las diferentes líneas de transporte...

DOCTOR: RECOMENDACIÓN

CRIS: Bueno, mil gracias doctor espero verlo en otra oportunidad y dime María Belén con que concluimos este bloque...

MABE: Tengo un trio sensacional (Los Panchos biografía) usted debe saber de quién estoy hablando, pues si son el Trio Los Panchos y su tema Novia Mía. No se mueva, que ya volvemos...

CONTROL: MUSICA DEL TRIO LOS PANCHOS

TEMA: NOVIA MIA

CRIS: Bueno abuelito y abuelita luego de haber escuchado a este trio excepcional, damos paso a los “CONSEJOS DE ANTAÑO Y SIEMPRE”...

CONTROL: PREGRABADO 3 er SEGMENTO: “CONSEJOS DE ANTAÑO Y SIEMPRE”

CONTROL: MUSICA DE TRANSICIÓN (CORTINA)

CONTROL: PREGRABADO DE NIÑA Y ABUELITA

MABE: Este segmento va dirigido para usted hijo, hija nieta, nieto y también para usted vecino o vecina. ¿Si escucho a la niña?, con qué atención le hace acuerdo a la abuelita que no olvide tomar su medicamento. Eso es lo que necesitan nuestros adultos mayores, la atención, la paciencia y el cariño de todos sus familiares y los que le rodean, tu qué opinas Cris...

CRIS: Claro María Belén no podemos dejar de lado estos detalles fundamentales para el diario vivir de usted abuelito y abuelita. A veces los familiares no prestan atención a su o a sus adultos mayores en casa, haciéndolos a un lado y no reconocemos que ellos nos vieron crecer con mucho amor y nos guiaron con sabiduría...

MABE: Pues si Cris, actualmente las personas están preocupadas por otras cosas, la vida está más rápida y bulliciosa que antes y gustan de otras actividades. El tiempo para compartir con la familia cada vez es corto,

convirtiéndonos en seres individualistas. Usted hijo o hija no deje de lado al adulto mayor que tiene en casa, pregúntele ¿cómo está? O ¿que comió? Y si está lejos con una llamada telefónica alegrará mucho el corazón de su abuelito o abuelita.

CRIS: No olvide amigo oyente que el adulto mayor necesita de cuidados y amor. Y tu joven, si tienes abuelito o abuelita trata de estar pendiente así como la niña de la cuña, no olvides que tú en algún momento envejecerás y también necesitaras de la atención y apoyo de los tuyos...así que pilas...

MABE: Bien dicho Cris, has usado términos correctos pues la recomendación del día es “brindar la atención, la paciencia y el cariño” a su o a sus adultos mayores, es importante para el convivir.

CRIS: Mi estimada amiga le traigo un recuerdito de oro, para aquellos abuelitos que les gusta escuchar ese rock clásico que es inmortal, mi abuelita decía que ellos eran unos rockeros elegantes, ellos son los Beatles (mini biografía) y nos cantan su tema ¡Help! ,

MABE: que buena banda, que buen tema, no se vaya, ya regresamos con más de “la Hora de los SESENTA Y PIQUITO.”.

CONTROL: MUSICA THE BEATHLES

TEMA: ¡HELP!

MABE: luego de haber escuchado a esta famosa banda británica iniciamos nuestro último segmento del programa “talentos de oro”

CONTROL: PREGRABADO 4 TO SEGMENTO: “TALENTOS DE ORO”

CONTROL: MUSICA DE TRANSICIÓN (CORTINA)

CRIS: El 60 y piquito también tiene talentos, uno de ellos es Mauro Hernández, él es beneficiario de este Programa iniciativa del Patronato Municipal San José.

EFEECTO: APLAUSOS

MABE: Bienvenido don Mauro, que gusto es para nosotras tenerlo en nuestro programa “La hora de los abuelitos”...

DON MAURO: agradece

CRIS: ¿Desde cuándo usted inició ese gusto por el canto?

DON MAURO: responde

MABE: ¿a qué artistas le gusta interpretar?

DON MAURO: responde

CRIS: ¿Cuántos premios ha recibido?

DON MAURO: responde

MABE: ¿En el 60 y Piquito en que eventos ha participado?

DON MAURO: respuesta

CRIS: Bueno amigos oyentes, tenemos a un verdadero talento de oro, invitamos a Don Mauro para que nos deleite con una canción... ¿Qué nos cantara en esta tarde Don Mauro?

DON MAURO: responde con el tema que cantara será “Únicamente tu”

MABE: Vamos Don Mauro que su público lo espera...

EFEECTO: **APLAUSOS**

CONTROL: **PISTA MUSICAL**

TEMA: **UNICAMENTE TU**

CRIS: Y bueno que gran éxito Don Mauro felicitaciones...Abuelitos y abuelitas hemos llegado al final del programa, deseándole éxito y armonía en todas sus actividades...

MABE: Recuerde abuelita y abuelito que este es su espacio, vaya con cuidado, hijos e hijas edúquense y no pierdan de vista a sus abuelitos. Les dejamos con un último temita de Don Mauro “Cantando”

CRIS: Nos vemos en otra oportunidad

MABE: hasta entonces...chao chao!!!

CONTROL: **PISTA MUSICAL**

TEMA: **CANTANDO**

LOCUTORA: **(ALEGRE)** Este fue un espacio de encuentro con aquellos y aquellas que nos guían con su sabiduría para ser grandes cada día.

Hasta la próxima...

GUIÓN PROGRAMA No.1

Control: **Presentación pregrabada del programa**

Control: **música de fondo**

Cris y Mabe: Saludo de bienvenida al programa e indican los temas que se tratara y los invitados del programa

Mabe: Presenta a Julio Jaramillo y mini-biografía.

Control: **Música de Julio Jaramillo – tema Azabache**

Control: **Promo pregrabada del programa**

Control: **Promo pregrabada de regreso al programa**

Mabe: Anuncia segmento “viva la salud”

Control: **Presentación pregrabada de primer segmento “viva la salud”**

Mabe: Anuncia el tema mal de Alzheimer

Cris: Pregunta ¿Qué es el Alzheimer?

Control: **Vox populy de respuestas de cuatro o cinco personas**

Cris: Lee información sobre la enfermedad

Mabe: Da bienvenida al doctor

Mabe: Entrevista a doctor- preguntas

Cris: Da bienvenida a lupita Altamirano

Cris: Entrevista a lupita Altamirano

Mabe: Da mensaje a familiares

Doctor: Da mensaje a la audiencia

Lupita: Da mensaje a la audiencia

Mabe: Agradece y despide a doctor y a Lupita y finaliza bloque

Cris: Presenta a Paulina Tamayo con mini-biografía

Control: **Música de paulina Tamayo-“amor y dolor”**

Control: **Identificación pregrabada de segundo segmento “yo también tengo derechos”.**

Control: **Música de transición (cortina)**

Mabe : Pregunta: ¿Que opina usted sobre el servicio de transporte público ?

Control: **Vox populy de cuatro o cinco respuestas abuelitos sobre el tema**

Cris: Da bienvenida a l doctor Andrés Núñez experto en derechos

Cris: inicia entrevista al abogado

Cris: saluda y da mensaje a choferes

Abogado: da recomendaciones

Cris: Despide segmento y agradece al abogado y da paso a Mabe

Mabe: Presenta al trio Los Panchos y su tema novia mía

Control: **Música de los panchos y su tema novia mía**

Cris: Anuncia tercer segmento “consejos de antaño y siempre”

Control: **Presentación pregrabada del tercer segmento “consejos de antaño y siempre”**

Control: **Música de transición (cortina)**

Control: **Pregrabado de niña y abuelita**

Mabe: Da la bienvenida al segmento y conversa con cristina

Cris: Conversa con Mabe y da mensaje a familiares

Mabe: Da mensaje a familiares

Cris: Presenta a los Beatles con mini-biografía

Mabe: Despide el tercer segmento

Control: **Música the Beatles y su tema ¡help!**

Mabe: Anuncia el cuarto segmento “Talentos de oro”

Control: **presentación pregrabada de cuarto segmento “talentos de oro”**

Control: **música de transición (cortina)**

Cris: Presenta el cuarto segmento

Cris: Da bienvenida a don mauro e inicia entrevista

Mabe: Invita a don Mauro a cantar su primera canción

Control: **Pista musical del tema Únicamente tú**

Cris: Felicita a don mauro y finaliza el programa
Mabe: Despide a don mauro y anuncia la canción cantando
Cris: Se despide
Mabe: Se despide
Control: **Pista musical del tema cantando**
Control: **despedida pregrabada del programa**
Efecto: **aplausos**

SEGUNDO PROGRAMA

TEMA: LA HORA DE LOS 60 Y PIQUITO
Título: LA HORA DE LOS 60 Y PIQUITO
Duración: 60 min.
Libreto: María Belén Calero y Cristina Vásquez

CONTROL: IDENTIFICACIÓN PREGRABADA DEL PROGRAMA

MABE: Buenas tardes amiga y amigo, bienvenidos a éste, su programa “La Hora de los 60 y Piquito”...les saluda María Belén Calero y junto a mi está mi compañera de producción.

CRIS: Hola, soy Cristina Vásquez y estaremos junto a Usted durante una hora, para conversar de varios temas.

MABE: Así es, Cris.... Bueno, qué le parece si damos inicio al programa. Hoy conversaremos con el doctor Antonio Domínguez, quien nos explicará sobre la Osteoporosis, cuidados y alimentación...

CRIS: También nos acompañará María Cifuentes quien nos brindará su testimonio ya que tuvo una intervención quirúrgica a consecuencia de la osteoporosis...

MABE: Con el doctor Andrés Núñez hablaremos sobre los derechos que tiene usted abuelito y abuelita, al momento de solicitar atención médica en los hospitales públicos

CRIS: También daremos consejos y recomendaciones para usted y su familia...Hablaremos de esto y mucho más, entonces no se mueva de su frecuencia, que ya mismo empezamos...

MABE: Escucharemos la musiquita que a usted más le gusta en el segmento Talentos de Oro...Y por eso tendremos como invitada a Aidita Torres quien nos acompañara con su magnífica voz. Bueno, para iniciar el programa damos la bienvenida al Trío Colonial Trio Colonial

El Trio nació el 3 de junio de 1988, con la idea de hacer música mestiza y llegar a grandes escenarios del país y el mundo. A lo largo de sus veinte años de vida artística profesional el Trío Colonial ha realizado más de 3500 actuaciones en las cuales se incluyen 71 giras nacionales en el territorio continental e insular y 13 giras internacionales. Está conformado Edison Aguirre en la primera voz y primera guitarra, Freddy Aguirre en el requinto y segunda voz, y Jorge Aguirre en la tercera voz y bajo electroacústico, ello son Trio Colonial, no cambie de emisora, que ya regresamos...

LOCUTOR: Y mientras nos vamos un ratito, usted prepárese un cafecito...

CONTROL: PROMO PREGRABADA DEL PROGRAMA

CONTROL: MÚSICA DEL TRIO COLONIAL (CD: ----- TRAC: REBELDIA....)

CONTROL: PROMO PREGRABADA DE REGRESO AL PROGRAMA

LOCUTOR: Como ya me hice mi cafecito, ahora si me quedo con ustedes un ratito.

MABE: Luego de escuchar al sensacional Trío Colonial, damos paso a nuestro segmento ¡Viva la Salud!

CONTROL PRESENTACIÓN PREGRABADA DE PRIMER SEGMENTO “VIVA LA SALUD” SALUD

CRIS: Hoy, en el segmento “Viva la Salud” trataremos sobre la enfermedad que afecta al sistema óseo, es la Osteoporosis.

CRIS: ¿Sabe usted qué es la Osteoporosis?

CONTROL: VOX POPULY CUATRO O CINCO RESPUESTAS DE PERSONAS

MABE: Mini reportaje sobre últimos estudios revelan que la Osteoporosis...

CRIS: Entrevista, Bienvenido Doctor Pepito xxx, cuéntenos...

5. ¿Qué es la Osteoporosis?
6. ¿Cuáles son los síntomas que nos alertan sobre esta enfermedad?
7. ¿Desde qué edad afecta esta enfermedad?

8. ¿Qué consecuencias trae esta enfermedad?

9. ¿Cuál es el tratamiento?

MABE: Tenemos la presencia de María Cifuentes, ella fue intervenida por consecuencias de la Osteoporosis. Cuéntenos Carmita:

4. ¿Desde qué edad empezó a tener problemas de Osteoporosis?

5. ¿Qué parte de su pierna fue afectada con esta enfermedad?
(hablar sobre la prótesis)

6. ¿Cómo se ha sentido después de la cirugía de su pierna ?

CRIS: La Osteoporosis es una enfermedad que ataca sin contemplación alguna a los huesos, las consecuencias son dolorosas y graves por eso hago un llamado a ti nieto, nieta, hijo e hija, y a todo aquel que se encuentre escuchando este segmento que recurran a solicitar ayuda profesional, de esta manera se puede aliviar y controlar el avance de esta enfermedad. Para finalizar este bloque el doctor y María darán un mensaje para usted amigo y amiga oyente.

DOCTOR: Mensaje

MARIA: Mensaje

CRIS: Muchas gracias por su valiosa presencia. María Belén que nos tienes preparado para finalizar este bloque...

MABE: Abuelito, abuelita les traigo a, "La Reina de la Canción Nacional". Carlota Jaramillo nace en Calacalí el 09 de julio de 1904. Tuvo relevancia en la interpretación del género musical del Pasillo. Fue educadora graduada del Normal Manuela Cañizares de Quito. Víctima de una caída, falleció el 10 de diciembre de 1987. Su pueblo de Calacalí le recuerda con un monumento inaugurado en su presencia en 1972. Con ella cerramos este segmento, con su tema "Esta pena mía"... ¡disfrútelo!!!

CONTROL: MUSICA DE CARLOTA JARAMILLO

ESTA PENA MÍA

MABE: Bueno, luego de haber disfrutado de Carlota Jaramillo, damos paso a nuestro segundo segmento "yo también tengo derechos"...

CONTROL: PRESENTACIÓN PREGRABADA DE SEGUNDO

SEGMENTO: "YO TAMBIEN TENGO DERECHOS"

CONTROL: MUSICA DE TRANSICIÓN (CORTINA)

MABE: ¿Qué opina sobre la atención en los hospitales públicos?

CONTROL: VOX POPULY CUATRO O CINCO RESPUESTAS DE ABUELITOS

MABE: Bienvenido doctor Andrés Núñez al segmento “Yo también tengo derecho” Luego de escuchar algunas opiniones sobre la atención en los Hospitales públicos que nos puede decir usted respecto al tema.

5. ¿Qué deben exigir los adultos mayores al momento de hacerse atender en los hospitales públicos?

6. ¿A dónde pueden acudir para denunciar si algún momento reciben mala atención médica?

7. ¿Qué recomendaría usted a los adultos mayores?

MABE: Hago llegar un gran saludo a todos los médicos, enfermeras y al personal que trabaja día a día en las diferentes entidades medicas estatales y se esfuerzan por brindar una atención con calidad y calidez. No olviden que la vocación de los médicos es salvar vidas sin esperar nada a cambio, y más aún si se trata de este grupo de atención prioritaria como lo son los adultos mayores. Recuerden que ellos se merecen un buen trato, que refleje paciencia y comprensión gracias a ellos es que estamos aquí. .Por favor doctor una última recomendación para el personal que trabaja en los diferentes hospitales de la capital...

DOCTOR: RECOMENDACIÓN

MABE: Muchas gracias doctor por su aporte muy valioso, esperamos tenerlo en otra oportunidad. Cuéntame Cris con que concluimos este bloque...

CRIS: Tengo el gusto de presentar al dúo Benítez y Valencia conformado por Gonzalo Benítez Gómez y Luis Alberto 'Potolo' Valencia Córdoba desde 1942 hasta 1970, año en el cual éste último muere. Sus interpretaciones incluyeron varias canciones de diversos géneros musicales típicos del folclor ecuatoriano, como el yaraví, pasillo, albazo, alza y danzante. Tras la muerte del Potolo Valencia, Gonzalo Benítez prosiguió su carrera musical hasta el año 2005, cuando falleció. Nos acompañan con su tema “Ángel de Luz”. No se mueva, que ya volvemos...

CONTROL: MUSICA DE DUO BENITEZ Y VALENCIA ANGEL DE LUZ

CRIS: Luego de haber escuchado al dúo Benítez y Valencia, damos paso al tercer segmento...

CONTROL: PREGRABADO 3 er SEGMENTO: “CONSEJOS DE ANTAÑO Y SIEMPRE”

CONTROL: MÚSICA DE TRANSICIÓN (CORTINA)

CONTROL: PREGRABADO DE NIÑA Y ABUELITA

CRIS: En este segmento vamos a conversar sobre una de las tradiciones que poco a poco se está perdiendo como es el pedir la bendición a los abuelitos y también a los padres. Normalmente cuando se sale de casa se acostumbraba a pedir la bendición, pero actualmente ya no se lo hace, por varias razones, la educación en valores y principios desde

casa es diferente, los chicos lo consideran como algo anticuado y pasado de moda, tu qué opinas María Belén...

MABE: Pues sí, tienes razón Cris, las cosas han cambiado demasiado, hemos olvidado muchas tradiciones y ésta la de pedir la bendición a nuestros padres o abuelos se la está perdiendo por completo. Pero te puedo decir que esto ya es cuestión de cómo los padres forman a sus hijos, el pretexto de que no hay tiempo en casa para conversar sobre estos temas, contribuye a que olvidemos detalles como estos.

CRIS: Usted papa y mama, no olvide enseñarles a sus hijos esta tradición de pedir la bendición, ya que es una manera de demostrar la unión familiar.

MABE: Estoy muy de acuerdo contigo, y para cerrar este segmento traigo un recuerdito de oro, pues tenemos a Alberto Batet Vitalimás conocido como Leo Marini. Nació en Mendoza, Argentina el 23 de agosto 1920. Leo Marini inició una gira mundial, que lo lleva a Venezuela en 1948, Cuba, Puerto Rico, República Dominicana y de nuevo Venezuela. Vuelve a Buenos Aires a grabar, y luego va a Santiago de Chile, en donde se constituye como suceso artístico de la época. Realiza una nueva gira, esta vez por Perú, Ecuador y Colombia. Fallece a causa de cáncer de próstata a los ochenta años de edad, en Mendoza el 15 de octubre del año 2000. con su extraordinario tema “Dos Almas”

CRIS: No se vaya, ya regresamos con nuestro segmento “Talentos de oro”...

CONTROL: MUSICA LEO MARINI

TEMA: DOS ALMAS

CONTROL: PRESENTACIÓN PREGRABADA DEL CUARTO

SEGMENTO: “TALENTOS DE ORO”

CONTROL: MÚSICA DE TRANSICIÓN (CORTINA)

MABE: En “Talentos de Oro” tenemos como invitada a Hildita Jaque y su guitarrista Edgar Valle, ellos son los talentos que pertenecen al programa 60 y piquito iniciativa del Patronato Municipal San José.

EFEECTO: APLAUSOS

CRIS: Bienvenida Hildita, Bienvenido Edgar es un gusto para nosotras tenerlos en nuestro programa “La hora de los 60 y Piquito”...

HILDA: agradece

MABE: ¿Desde cuándo usted inició ese gusto por el canto?

HILDA: responde

CRIS: ¿cuántos años lleva tocando la guitarra?

EDGAR: responde

MABE: ¿En qué eventos del 60 y piquito ha participado?

HILDA: responde

CRIS: ¿Qué géneros le gusta interpretar?

EDGAR: respuesta

MABE: Qué lindo! tenemos a un verdadero talento de oro, invitamos a Aidita para que nos deleite con una canción... ¿Qué nos cantara en esta tarde Hildita?

HILDA: responde con el tema que cantara será ROSAS

CRIS: Adelante Hildita le escuchamos...

EFEECTO: **APLAUSOS**

CONTROL: **PISTA MUSICAL**

TEMA: **ROSAS**

MABE: Qué hermosa melodía felicitaciones Hildita...y bueno de esta manera hemos llegado al final del programa, gracias por escucharnos...

CRIS: Recuerde abuelita y abuelito que este es su espacio, vaya con cuidado, hijos e hijas edúquense y no pierdan de vista a sus abuelitos.

MABE: Nos vemos en otra oportunidad

CRIS: hasta entonces...chao chao!!!

LOCUTOR: **(ALEGRE)** Este fue un espacio de encuentro con aquellos y aquellas que nos guían con su sabiduría para ser grandes cada día.

Hasta la próxima...

CONTROL SALIDA PREGRABADA DEL PROGRAMA

GUIÓN PROGRAMA No.2

<u>CONTROL:</u>	<u>Presentación pregrabada del programa</u>
<u>control:</u>	<u>música de fondo</u>
Cris y Mabe:	Saludo de bienvenida al programa
Mabe y cris:	Indican los temas que se trataran y los invitados del programa
Mabe:	Presenta al Trio Colonial y mini-biografía
<u>Control:</u>	<u>Música de Trio colonial – canción rebeldía</u>
<u>Control:</u>	<u>Promo pregrabada del programa</u>
<u>Control:</u>	<u>Promo pregrabada de regreso al programa</u>
Mabe:	Anuncia segmento “viva la salud”
<u>Control:</u>	<u>Presentación pregrabada de primer segmento</u> <u>“viva la salud”</u>
Cris:	Anuncia el tema “osteoporosis”
Cris:	pregunta ¿sabe usted qué es la osteoporosis?
<u>Control:</u>	<u>Vox populy de respuestas de cuato o cinco personas</u>
Mabe:	Da información sobre la enfermedad
Cris:	Da bienvenida al doctor e inicia la entrevista
Mabe:	Da bienvenida a maría Cifuentes e inicia entrevista
Cris:	Da mensaje a familiares
Doctor:	Da mensaje a la audiencia
María:	Da mensaje a la audiencia
Cris:	Agradece al doctor y a María y finaliza primer bloque
Mabe:	Presenta a Carlota Jaramillo con mini-biografía
<u>Control:</u>	<u>Música de Carlota Jaramillo-“ Esta pea mía</u>
Mabe:	Anuncia el segundo segmento “yo también tengo derechos”

Control: **Presentación pregrabada de segundo segmento “yo también tengo derechos”.**

Control: **Música de transición (cortina)**

Mabe : Pregunta: ¿Que opina usted sobre la atención en los hospitales públicos ?

Control: **Vox populy de cuatro o cinco respuestas de abuelitos sobre el tema**

Mabe: Da la bienvenida al abogado experto en derechos e inicia entrevista

Mabe: Da saludo y mensaje médicos y personal de los hospitales públicos

Abogado: Da recomendaciones

Mabe: Despide segmento y agradece al Abogado

Cris: Presenta al Dúo Benítez y valencia mini-biografía

Control: **Música del dúo Benítez y Valencia y su tema ángel de luz**

Cris: Anuncia tercer segmento “consejos de antaño y siempre”

Control: **Presentación pregrabada del tercer segmento “consejos de antaño y siempre”**

Control: **música de transición (cortina)**

Control: **pregrabado de niña y abuelita**

Cris: Da la bienvenida al segmento y conversa con Mabe

Mabe: Conversa con cristina

Cris: Da mensaje a familiares

Mabe: Da mensaje a familiares

Mabe: Presenta a leo Marini con mini-biografía

Cris: despide el tercer segmento

control: **Música de Leo Marini y su tema “dos almas”**

Cris: Anuncia el cuarto segmento “talentos de oro”

Control: **Presentación pregrabada de cuarto segmento**
“talentos de oro”

Control: **Música de transición (cortina)**

Mabe: Presenta el cuarto segmento

Cris: Da bienvenida a Hildita jaque y Edgar valle

Mabe: Entrevista a Hildita jaque y Edgar valle

Cris: Invita a Hildita a cantar su primera canción

Control: **Pista musical del tema Rosas**

Mabe: Felicita a Hildita finaliza el programa

Cris: Despide a Hildita jaque

Mabe: Se despide

Cris: Se despide

Control: **Despedida pregrabada del programa**

Efecto: **Aplausos**

TERCER PROGRAMA

TEMA: LA HORA DE Los 60 Y PIQUITO

Título: LA HORA DE LOS 60 Y PIQUITO

Duración: 60 min.

Libreto: María Belén Calero y Cristina Vásconez

CONTROL: IDENTIFICACIÓN PREGRABADA DEL PROGRAMA

EFFECTO: APLAUSOS

CRIS: Bienvenido amigo oyentes a éste, su espacio “La Hora de los 60 y Piquito”...soy Cristina Vásconez y me acompaña María Belén Calero...

MABE: Así es, que gusto volvernos a encontrar con usted amiga y amigo para compartir durante los siguientes 60 minutos.

CRIS: Listo!!!, demos inicio a éste, su programa, les damos a conocer los temas que trataremos, y a nuestros invitados en esta emisión.

MABE: Hoy conversaremos con el Psicólogo Fernando Paladines quien nos explicará acerca de la Depresión en los adultos mayores y dará recomendaciones para superar este problema...

CRIS: Estará también con nosotros María Leticia Paz, quien conversará acerca de cómo supero el problema de la depresión...

MABE: El doctor Andrés Núñez hablará sobre el abandono de los familiares a los adultos mayores, tema contemplado en la Constitución. Entérese usted abuelito y abuelita que puede suceder si se violan sus derechos y...

CRIS: Como siempre en el programa daremos consejos y recomendaciones para usted abuelito, para usted abuelita y, por supuesto, también para su familia...

MABE: En nuestro segmento Talentos de Oro, hemos preparado un especial de esas voces que enamoraron y cautivaron muchos corazones, fueron épocas muy románticas, muchos de ustedes conquistaron a sus novias, precisamente con esas voces...

CRIS: Realmente querida amiga será un especial inolvidable porque estarán artistas de la talla como Julio Jaramillo, Carlota Jaramillo, los hermanos Miño Naranjo, las hermanas Mendoza Suasti, de los nuestros y de los talentos extranjeros, Carlos Gardel y su tango romántico, Javier Solís desde México y muchos artistas más...

MABE: Para iniciar el programa damos la bienvenida a Celia Cruz (biografía) no cambie de frecuencia, que ya mismo empezamos...

LOCUTORA: Mientras nos vamos un ratito, usted prepárese un cafecito.....

CONTROL: **PROMO PREGRABADO DEL PROGRAMA**

**CONTROL: MÚSICA DE CELIA CRUZ Y LA SONORA
MATANCERA (CD: ----- TRACK: ...EL
YERBERITO....)**

**CONTROL: PROMO PREGRABADO DE REGRESO AL
PROGRAMA**

LOCUTOR: Como ya me hice mi cafecito, ahora si me quedo con ustedes un ratito.

MABE: Bueno, luego de escuchar al Yerberito en la voz de nuestra querida y recordada Celia Cruz, damos paso a nuestro segmento ¡Viva la Salud!

**CONTROL IDENTIFICACIÓN PREGRABADA DEL SEGMENTO
DE SALUD**

MABE: Hoy, en el segmento “Viva la Salud” conversaremos sobre la depresión en los adultos mayores

CRIS: ¿Sabe usted qué es la depresión?

**CONTROL: VOX POPULY CUATRO O CINCO RESPUESTAS DE
PERSONAS**

INTRODUCCIÓN DEL TEMA: La depresión

CRIS: Mini reportaje sobre últimos estudios de la depresión.....

La depresión significa «opresión», es el diagnóstico psiquiátrico que describe un trastorno del estado de ánimo,

transitorio o permanente, caracterizado por sentimientos de abatimiento, infelicidad y culpabilidad, además de provocar una incapacidad total o parcial para disfrutar de las cosas y de los acontecimientos de la vida cotidiana. Los desórdenes depresivos pueden estar, en mayor o menor grado, acompañados de ansiedad. En los últimos años, la investigación científica ha demostrado que algunas enfermedades físicas pueden acarrear problemas mentales.

MABE:

(Entrevista) Damos la bienvenida al Doctor Fernando Paladines psicóloga y docente de la Universidad Politécnica Salesiana. Gracias por estar con nosotras.

10. ¿Qué es la depresión y porque se genera?

11. ¿Cómo afecta la depresión en los adultos mayores?

12. ¿Existe alguna terapia para superar esta enfermedad?

13. ¿Qué recomienda a los familiares?

CRIS:

Bueno la depresión es un tema que debe ser tratado de manera apropiada por profesionales y por eso nos acompaña María Leticia Paz, Bienvenida María Leticia cuéntenos:

7. ¿Cuándo empezó a sentirse deprimida?

8. ¿Qué cree usted que le provocó la depresión?

9. ¿Cómo ha ido superando este problema?

MABE: Este tema, muy importante, como es la depresión, puede afectar en las diferentes etapas de la vida, pero sobre todo, la etapa más vulnerable es la de la vejez, es ahí donde cada uno de los integrantes de la familia debe tomar en cuenta al adulto mayor que tiene en casa. No olvide esos detalles, visítelo y pregúntele en qué necesita ayuda; una llamada telefónica alegrará ese corazón envejecido, tómelo en cuenta en los diferentes eventos familiares, recuerde que él o ella también dieron mucho por usted...

Doctora, cuál sería su mensaje en este tema...

DOCTORA: mensaje

CRIS: Y Usted, María Leticia, que le diría a nuestra audiencia...

MA. LETICIA: mensaje

MABE: Gracias doctora, gracias María Leticia por haber asistido al programa, Cris que tienes preparado para finalizar este bloque...

CRIS: Tengo preparado a un trío que tiene una melodía de reflexión para la vida ellos son “El trío Los Antares” (pequeña biografía), ellos cierran este segmento con su tema “Los caminos de la vida”...¡¡¡disfrútelo!!!

CONTROL: **MÚSICA DE TRIO LOS ANTARES**

TEMA: **LOS CAMINOS DE LA VIDA**

MABE: Luego de oír al trio Los Antares, damos paso a su segmento
“YO TAMBIEN TENGO DERECHOS”

**CONTROL: PREGRABADO 2do SEGMENTO: “YO TAMBIEN
TENGO DERECHO”**

CONTROL: MÚSICA DE TRANSICIÓN (CORTINA)

CRIS: Hoy conversaremos sobre el tema del abandono de los adultos mayores por parte de sus familiares, veamos que nos dice la gente...

**CONTROL: VOX POPULY CUATRO O CINCO RESPUESTAS DE
ABUELITOS Y COMUNIDAD**

CRIS: El tema del abandono a los adultos mayores está considerado en la Constitución de la República del Ecuador, el Doctor Andrés Núñez nos aclara más sobre este asunto... Bienvenido Doctor que nos puede decir al respecto...

DOCTOR: Dice lo que piensa sobre el tema...

- CRIS:**
1. ¿Por qué cree usted que los adultos mayores son abandonados?
 2. ¿En qué artículo de la Constitución se contempla el tema del abandono en los adultos mayores?
 3. ¿Cuáles son las sanciones por abandono?

10. ¿Qué le diría usted a la comunidad sobre este tema?

11. ¿A dónde pueden acudir a poner sus denuncias los adultos mayores cuando sus familiares lo abandonan?

CRIS: Mis mejores deseos de éxito y armonía a todas y todos los radioescuchas. Que las familias siempre estén unidas para resolver este tipo de asuntos. Los adultos mayores son vulnerables en todo sentido, es más crítico abandonar o dejar solo a un adulto mayor que a un niño, por varias situaciones, si se ven solos se deprimen, se afligen y la soledad no es buena consejera. Si un adulto mayor cae, es muy probable que no vuelva a levantarse, y si lo hace será con graves problemas que afectaran su salud. Por eso este pendiente, y tómelo en cuenta, hágalo sentir útil y no lo abandone. Recuerda que tú en algún momento envejecerás y necesitarás de apoyo en todo momento. ¿Qué recomendaría usted doctor?

DOCTOR: RECOMENDACIÓN

CRIS: Muchísimas gracias por su valioso aporte doctor, que en cada emisión informa y educa, lo tendremos en otra oportunidad y con qué concluimos este bloque...María Belén?

MABE: Pues, Daniel Santos es nuestro invitado para cerrar este bloque (pequeña biografía) con el tema “Linda”.. No se mueva, que ya volvemos...con más de “La Hora de los 60 y piquito”

CONTROL: MÚSICA DANIEL SANTOS

TEMA: LINDA

MABE: Luego de haber disfrutado de este tema tan romántico, damos la bienvenida al segmento “CONSEJOS DE ANTAÑO Y SIEMPRE”

CONTROL: PREGRABADO 3 er SEGMENTO: “CONSEJOS DE ANTAÑO Y SIEMPRE”

CONTROL: MÚSICA DE TRANSICIÓN (CORTINA)

CONTROL: PREGRABADO DE NIÑA Y ABUELITA

MABE: Este segmento va dirigido para usted hijo, hija nieta, nieto y también para usted vecino o vecina. ¿Si escuchó a la niña?, su solidaridad con su abuelita para ayudarla a bajar las gradas. Hay que ser solidarios con todas las personas, pero en especial con los adultos mayores por las diferentes dificultades que le aqueja. Si usted ve que un adulto mayor no puede cruzar la calle, ayúdelo, y él o ella se lo agradecerán inmensamente. O si está en un medio de transporte ceda el asiento, ellos normalmente suelen agitarse mucho y necesitan aliviar su cansancio. Usted abuelito, abuelita, si necesita ayuda pídale en la calle esta la policía nacional, ellos le pueden atender...qué opinas Cris...

CRIS: Amiga que te diré, actualmente se está dejando este valor importante como es la solidaridad. He visto y escuchado casos terribles de insensibilidad con las personas que más necesitan. Por qué no darle una mano al adulto mayor? No cuesta nada, estos son valores que deben ser inculcados en el hogar desde la niñez, en la escuela si te

enseñan, pero el hogar y la familia lo debe poner en práctica siempre...

MABE: Pues si Cris, tienes toda la razón actualmente la gente se ha vuelto egoísta e individualista, esos sentimientos se reflejan a diario y en todo lugar. Lamentablemente se ha dejado de lado la parte humana y hay gente que actúa por instinto o por interés y no por buena voluntad. Usted hijo o hija no deje de ser solidario con su adulto mayor él o ella lo necesita.

CRIS: Tú jovencito, jovencita no dejes de ser solidario con los que necesitan, no olvides que tú algún momento necesitaras de una mano amiga que te apoye...así que pilas...

MABE: Muy bien Cris, has usado términos correctos pues la recomendación del día es “ser solidario con los adultos mayores” esto contribuye para el buen convivir.

CRIS: Amiga nos acompaña un representante de la música popular (Frank Sinatra biografía) este es un recuerdito de oro y para usted “I love baby”

MABE: que precioso tema dedicado para usted abuelito y abuelita, no se vaya, ya regresamos con más de “la Hora de los SESENTA Y PIQUITO.”.

CONTROL: **MÚSICA FRANK SINATRA**

TEMA: **I LOVE YOU BABY**

MABE: Después de haber disfrutado de la voz magistral de Frank Sinatra, damos inicio a “TALENTOS DE ORO”

CONTROL: PREGRABADO 4TO SEGMENTO: “TALENTOS DE ORO”

CRIS: Hoy les queremos trasladar a épocas de oro, inmortales, cargadas de muchos recuerdos y momentos inolvidables. El programa “La hora de los sesenta y piquito” ha preparado un especial de cantautores y compositores ecuatorianos y extranjeros, dignos representantes de la música del ayer, hoy y siempre

MABE: Figuras que no han pasado de moda y que serán recordadas en “La hora de los sesenta y piquito”...amiga demos paso a este especial de “Talentos de oro”...y con quien iniciamos Cris...

CRIS: Les tengo al “Rruiseñor de América” Julio Jaramillo, quien nos trae un tema dedicado para todas esas chicas lindas que están escuchando el programa, con ustedes “Chica Linda”.

CONTROL: MÚSICA JULIO JARAMILLO

TEMA: CHICA LINDA

MABE: Nuestro pasillo ecuatoriano es una joya musical invaluable, romántica y a la vez triste, dos voces frescas, que el tiempo y los aplausos fueran madurando y fueran tallando, hasta convertirlas en fieles exponentes de los ritmos autóctonos que identifican, hablo de los Hermanos Villamar que nos traen su tema “Faltándome Tu”...disfrútelo

CONTROL: MÚSICA HERMANOS VILLAMAR

TEMA: FALTANDOME TU

CRIS: Lindas las voces de los Hermanos Villamar, pero vamos a ponernos un poquito alegres en esta tarde mi querida audiencia...con ustedes este dúo femenino “Las Hermanas Mendoza Suasti” nos cantan en esta tarde “Palomita Cuculí”...

CONTROL: MÚSICA HERMANAS MENDOZA SUASTI

TEMA: PALOMITA CUCULÌ

CRIS: Qué manera de ponernos bien contentos con toda esta música y los cantantes que hoy se dieron cita en nuestro segmento “Talentos de oro”, que pena amigo, amiga nos hubiese encantado continuar con todo este especial, pero el tiempo inclemente, no perdona nada!!...

MABE: Nuestra música ecuatoriana es única, pero no podemos dejar de lado a aquellos intérpretes extranjeros que también han hecho bailar a todos esos abuelitos y abuelitas que nos escuchan; la “Sonora Matancera y Nelson Pinedo” son grandes representantes de la música tropical, de la década de los 50 y queremos cerrar con broche de oro con dos de sus temas muy exitosos como es Momposina y...

CRIS: “Bésame Morenita” una canción que a mi amiga María Belén le encanta y es más tuvo la oportunidad de cantarla con el

grupo de Rondalia del programa 60 y piquito... ¿Te acuerdas amiga???

MABE: Pues claro que si mi Cris, amigos y amigas muchas gracias por escucharnos volveremos en una próxima oportunidad

CRIS: Hasta entonces chao, chao!!!

CONTROL: **MÚSICA SONORA MANTANCERA**

TEMA: **MOMPOSINA**

CONTROL: **MÚSICA SONORA MANTANCERA**

TEMA: **BÉSAME MORENITA**

LOCUTOR: (ALEGRE) Este fue un espacio de encuentro con aquellos y aquellas que nos guían con su sabiduría para ser grandes cada día.

Hasta la próxima...

EFFECTO: **APLAUSOS**

CONTROL **SALIDA PREGRABADA DEL PROGRAMA.**

GUIÓN PROGRAMA No. 3

Control: Presentación pregrabada del programa

Control: Música de fondo y aplausos

Mabe y Cris: saludo de bienvenida al programa

Cris y Mabe: indican los temas que se trataran y los invitados del programa

Mabe: Presenta a Celia cruz y mini-biografía

Control: Promo pregrabada del programa

Control: Música de Celia cruz – canción Yerberito

Control: Promo pregrabada de regreso al programa

Mabe: Anuncia segmento “viva la salud”

Control: Presentación pregrabada de primer segmento “viva la salud”

Mabe: Anuncia el tema “la Depresión en los adultos mayores”

Cris: Pregunta ¿Por qué cree usted que se deprimen los Adultos Mayores?

Control: Vox populy de respuestas de cuatro o cinco personas

Cris: Da información sobre la “Depresión”

Mabe: Da bienvenida al psicólogo e inicia entrevista

Cris: Da bienvenida a María Leticia e inicia entrevista

Mabe: Da mensaje a familiares

Psicólogo: Da mensaje a la audiencia

María Leticia: Da mensaje a la audiencia

Mabe: Agradece y despide a psicólogo y a María Leticia y finaliza el bloque

Cris: Presenta al Trio los Antares con mini-biografía

Control: Música de trio Los Antares-“los caminos de la vida”

Mabe: Anuncia el segundo segmento “Yo también tengo derechos”

Control: Identificación pregrabada de segundo segmento “yo también tengo derechos”.

Control: Música de transición (cortina)

Cris: Pregunta ¿Qué opina usted sobre el abandono de los adultos mayores por parte de sus familiares?

Control: Vox populy de cuatro o cinco respuestas de diferentes personas

Cris: Da bienvenida al abogado experto en derechos e inicia la entrevista

Cris: Da saludo y mensaje a los familiares

Abogado: Da recomendaciones a la audiencia

Cris: Despide segmento y agradece al abogado

Mabe: Habla de Daniel Santos con mini-biografía

Control: Música de Daniel Santos –tema: “Linda”

Mabe: Anuncia tercer segmento “Consejos de antaño y siempre”

Control: Presentación pregrabada del tercer segmento “Consejos de antaño y siempre”

Control: Música de transición (cortina)

Control: pregrabado de niña y abuelita

Mabe: Da la bienvenida al segmento y conversa con Cristina

Cris: Conversa con Mabe

Mabe: Da mensaje a familiares

Cris: Da mensaje a familiares

Mabe: Da último mensaje

Cris: Presenta a Frank Sinatra con mini-biografía

Mabe: Despide el tercer segmento

Control: Música Frank Sinatra y su tema i love you baby

Mabe: Anuncia el cuarto segmento “talentos de oro”

Control: Presentación pregrabada de cuarto segmento “Talentos de oro”

Control: música de transición (cortina)

Cris: Presenta el cuarto segmento: especial de “Talentos de oro”.

Mabe: Anuncia el especial de los cantautores

Cris: Anuncia a Julio Jaramillo y su tema “Chica linda”
Control: Música de Julio Jaramillo- tema chica linda

Mabe: Anuncia a los hermanos Villamar y su tema
“Faltándome Tu”
Control: Música hermanos Villamar- “Faltándome tu”

Cris: Anuncia a las hermanas Mendoza Suasti y su tema
“Palomita cuculí”
**Control: Música hermanas Mendoza Suasti “Palomita
cuculí”**

Mabe: Anuncia primer tema de la Sonora Matancera y Nelson
Pinedo – canción “Momposina”

Cris: Anuncia segundo tema de la Sonora Matancera-
“Bésame Morenita”

Mabe: Se despide

Cris: Se despide

**Control: Música Sonora Matancera y Nelson Pinedo-tema
Momposina**

**Control: Música Sonora Matancera y Nelson Pinedo-tema
“Bésame Morenita”**

Control: Despedida pregrabada del programa

Efecto: aplausos

3. ENCUESTAS PARA DIAGNÓSTICO: ADULTOS MAYORES Y FAMILIARES

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

La presente encuesta efectuada por las alumnas de la Universidad Politécnica Salesiana tiene por objetivo recopilar información para realizar un estudio acerca de la situación del Adulto Mayor, la cual se verá plasmada en la tesis de grado para obtener el título de Licenciadas en Comunicación Social.

Nombre: _____

Género: M___F___

Edad:

Lugar donde vive: _____

1. ¿Con quién vive?

2. ¿Desde cuándo asiste al 60 y Piquito?

3. ¿Por qué asiste al 60 y Piquito?

4. ¿cómo se siente en este lugar?

Excelente () Muy Bien () Bien () Regular () Mal ()

Por qué _____

5. ¿Qué actividades realiza en este lugar?

6. ¿Se siente abandonado por sus familiares?

SI () NO ()

Por qué _____

7. ¿Qué espera de sus familiares?

8. ¿Le gustaría que exista un programa radial para los Adultos Mayores?

SI () NO ()

Por qué _____

9. ¿Qué le gustaría escuchar en ese programa?

Muchas Gracias

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

ENCUESTA PARA DETERMINAR LAS NECESIDADES SOCIO-AFECTIVAS QUE TIENEN LOS ADULTOS MAYORES

La presente encuesta efectuada por las alumnas de la Universidad Politécnica Salesiana tiene por objetivo recopilar información para realizar un estudio acerca de la situación del Adulto Mayor, la cual se verá plasmada en la tesis de grado para obtener el título de Licenciadas en Comunicación Social.

Género: M__ F__ Edad: Ocupación: Lugar donde vive:

1. MARQUE CON UNA X DONDE CORRESPONDA:

1.1 Tiene usted un adulto mayor en casa:

Si _____ No ____

Padre () Madre () Abuelo () Abuela () Tío () Tía ()
otros _____

❖ Si su respuesta es negativa, vaya a la pregunta 2.1

1.2 Su relación afectiva con el adulto mayor es:

Muy satisfactoria () Poco satisfactoria ()

Satisfactoria () Nada Satisfactoria ()

2. CONTESTE SI O NO

2.1 Es importante brindarle cariño al adulto mayor si () no () no se ()

2.2 Se ha informado sobre la situación y necesidades sociales y/o afectivas del adulto mayor si () no ()

2.3 Cree Ud. Que necesita más información sobre las necesidades socio-afectivas del adulto mayor si () no ()

2.4 Si tuviese la oportunidad de obtener información, orientación, etc. acerca del adulto mayor y sus necesidades por cual medio de comunicación le gustaría que fuese:

Televisión () Internet () Radio () Medios Impresos ()

Otros (especifique cuales) _____

2.4 Si existiese un programa radial que trate el tema del adulto mayor, Ud. lo escucharía:

SI () NO () No sé ()

3. MARQUE CON UNA X DONDE CORRESPONDA

3.1 Cree que la difusión de los diferentes temas con respecto al adulto mayor ayudaría a que la sociedad cambie de actitud con este grupo de personas

Si () No ()

¿Por qué?

3.2 Según Ud. Cuáles cree que son las necesidades sociales del adulto mayor

Participación

Atención medica

Recreación

Otros

especifique: _____

3.3 Según Ud. Cuáles cree que son las necesidades afectivas del adulto mayor

Atención

Comprensión

Compañía

Tolerancia

Paciencia

Autoestima

Sentirse útil

3.4 ¿Qué sugeriría usted para mejorar el estilo de vida del adulto mayor?

Muchas Gracias

4. ENCUESTAS PARA VALIDACIÓN: FAMILIARES Y ADULTOS MAYORES

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Las siguientes preguntas tienen por objetivo validar el impacto del programa de radio “La Hora de los 60 y piquito”, el cual será aplicado a adultos mayores y a familiares para obtener sugerencias y comentarios, y al mismo tiempo observar las diferentes reacciones ante dicho proyecto propuesto para obtener el título de licenciadas en Comunicación Social.

Nombre: _____

Género: M ___ F ___

Edad: _____

Lugar donde vive: _____

Fecha: _____

1. ¿Considera que el programa contribuye a crear una cultura de mayor Solidaridad con los Adultos Mayores?

SI

NO

Por qué.....

2. ¿Qué segmento le gusto más y por qué?

.....

.....

3. ¿Usted como familiar como aprecia el programa?

.....

4. ¿Qué le gusto del programa?

.....

.....

5. ¿Considera usted que este programa le brinda información?

Si..... No....

Por

qué.....

6. ¿Considera usted que este programa puede educar y sensibilizar a los familiares de los adultos mayores?

Si..... No....

Por

qué.....

7. ¿Qué opina de la música que se emite en el programa?

.....

8. ¿Qué recomendación haría Usted para que el programa tenga mejor impacto?

.....

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Las siguientes preguntas tienen por objetivo validar el impacto del programa de radio “La Hora de los 60 y piquito”, el cual será aplicado a adultos mayores y a familiares para obtener sugerencias y comentarios, y al mismo tiempo observar las diferentes reacciones ante dicho proyecto propuesto para obtener el título de licenciadas en Comunicación Social.

Nombre: _____

Género: M___F___

Edad: _____

Lugar donde vive: _____

Fecha: _____

1. ¿Qué frase o recomendación de los diferentes segmentos recuerda?
.....
2. ¿Se sintió identificado o (a) en el programa?
Si.... No....
Por qué.....
3. ¿Qué no le gusto del programa?
.....
4. ¿Qué le gusto del programa?
.....
5. ¿Qué recomendación haría Usted para que el programa tenga mejor impacto?
.....

Gracias por su colaboración