



UNIDAD DE POSGRADO SEDE GUAYAQUIL  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL CON MENCIÓN EN  
EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

**TESIS**

**Previa a la obtención del título de:**  
**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN ESPECIAL**  
**con mención en Educación de las Personas con Discapacidad Visual.**

**TEMA:**

Estudio Actual de los Programas de Estimulación Temprana Desarrollados en los 7 Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí y Propuesta de una Guía de Integración Sensorial para Niños y Niñas con Discapacidad Visual.

**AUTORAS:**

Lic. Ritha Cecibel Cedeño Molina.  
Lic. Maritza Alexandra Vásquez Bravo.

**DIRECTORA DE TESIS:**

Psc. Org. Marlene Ramírez, Mba.

Noviembre, 2014  
Guayaquil-Ecuador

## **DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD**

Las autoras Ritha Cecibel Cedeño Molina y Maritza Alexandra Vásquez Bravo declaramos que los conceptos desarrollados, análisis realizados y las conclusiones del presente trabajo, son de exclusiva responsabilidad de nuestra autoría.

Guayaquil, noviembre 10 del 2014.

Ritha Cecibel Cedeño Molina

Maritza Alexandra Vásquez Bravo

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación está dedicado a Dios por darnos la fuerza, salud y bendición cada día.

A nuestras familias, por convertirse en nuestra fuerza y fuente de apoyo en todo momento. A nuestros esposos por su comprensión, y a nuestros hijos por tener paciencia de tantos momentos de soledad, razón por la cual estamos aquí en estos instantes.

A los padres de familia, niños, niñas y a todas aquellas personas que de una y otra manera nos han ayudado.

### **Las autoras:**

Ritha Cecibel Cedeño Molina.

Maritza Alexandra Vásquez Bravo.

## **AGRADECIMIENTO**

Nuestro agradecimiento a Dios, a los directivos y maestros de la Universidad Politécnica Salesiana por habernos dado la oportunidad de realizar estos estudios superiores, a nuestra distinguida directora de tesis Psc. Marlene Ramírez por brindarnos el tiempo necesario y estar en los momentos cuando hemos requerido de su ayuda, a los centros de educación especial donde realizamos nuestro trabajo de investigación y a todas aquellas personas que nos apoyaron en todo momento.

### **Las autoras:**

Ritha Cecibel Cedeño Molina.

Maritza Alexandra Vásquez Bravo.

## ÍNDICE GENERAL

Portada	I
Declaratoria de responsabilidad	II
Dedicatoria	III
Agradecimiento	IV
Resumen	XII
Abstract	XIII
Resumen en braille	XIV
Introducción	1

### CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1.	Planteamiento del problema	4
1.1.1.	Diagnóstico de la situación	4
1.1.2.	Descripción del objeto de estudio	6
1.1.3.	Consecuencias del problema	8
1.2.	Formulación del problema	8
1.3.	Variable	8
1.4.	Objetivos	9
1.4.1.	Objetivos generales	9
1.4.2.	Objetivos específicos	9
1.5.	Justificación	9
1.6.	Delimitación	10

### CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1.	Fundamento filosófico	12
2.1.1.	La estimulación temprana	12
2.1.2.	Importancia de la estimulación temprana	13
2.1.3.	Finalidad de la estimulación temprana	14
2.1.4.	Áreas de desarrollo de la estimulación temprana	15

2.1.5.	El rol de los padres en la estimulación temprana	16
2.1.6.	El juego como herramienta básica de la estimulación temprana	17
2.1.6.1.	Características del juego	18
2.1.7.	Elaboración de materiales para la estimulación temprana	19
2.1.8.	Prevención temprana	22
2.1.8.1.	Niveles de prevención temprana	23
2.1.9.	La integración sensorial	24
2.1.10.	Importancia de la integración sensorial	25
2.1.11.	Proceso de la integración sensorial	25
2.1.12.	Sistemas sensoriales	27
2.2.	Fundamento legal	30
2.3.	Hipótesis	32
2.3.1.	Variables	32
2.3.1.1.	Variable independiente	32
2.3.1.2.	Variable dependiente	32

### **CAPÍTULO III**

#### **MARCO METODOLÓGICO**

3.1.	Modalidad de la investigación	33
3.2.	Unidades de observación, población y muestra	33
3.2.1.	Población	33
3.2.2.	Muestra	34
3.3.	Instrumentos de recolección de datos	34
3.3.1.	Método de la investigación	34
3.3.2.	Técnicas de investigación	34
3.4.	Procedimiento de la investigación	35

### **CAPÍTULO IV**

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

4.1.	Resultados obtenidos de las encuestas dirigidas a los padres de familia de los niños y niñas con discapacidad visual del área de educación inicial	36
------	--	----

<b>4.2.</b>	Resultados obtenidos de las encuestas dirigidas a las maestras e integrantes del equipo técnico de los niños y niñas con discapacidad visual del área de educación inicial	46
<b>4.3.</b>	Resultados obtenidos de las entrevistas dirigidas a las autoridades de los Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí	54
<b>4.4.</b>	Resultados obtenidos de la ficha de observación dirigida a los niños y niñas con discapacidad visual de los Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí	55

## **CAPÍTULO V**

### **GUÍA DE INTEGRACIÓN SENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA DE NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD VISUAL**

	Presentación de la Guía	56
	Agradecimiento	57
	Dedicatoria	58
	Índice	59
	Introducción	60
<b>5.1.</b>	Guía de integración sensorial dirigida a docentes y padres de familia de niños y niñas con discapacidad visual	62
<b>5.2.</b>	Objetivo	62
<b>5.3.</b>	Uso de la guía al realizar las actividades de integración sensorial	63
<b>5.4.</b>	Actividades de integración sensorial	65
<b>5.4.1.</b>	Discriminación sensorial	65
	<b>Act. 1.</b> Explorando con mi cuerpito el entorno	65
	<b>Act. 2.</b> Percibiendo con mis manitas texturas	66
	<b>Act. 3.</b> Explorando con mis manitos	67
	<b>Act. 4.</b> Manipulando diferentes alimentos	68
	<b>Act. 5.</b> Disfrutando y conociendo mi cuerpito	69
	<b>Act. 6.</b> Aseando mi carita	70
	<b>Act. 7.</b> Percibiendo diferentes olores	71
	<b>Act. 8.</b> Deleitando mi paladar	72
	<b>Act. 9.</b> Palpando con mis piececitos la hierba	73
	<b>Act. 10.</b> Aprendiendo en movimiento	74

<b>Act. 11.</b> Deleitando mis oídos	75
<b>Act. 12.</b> Coordinando mis movimientos	76
<b>5.5.</b> Evaluación sensorial	77
<b>5.6.</b> Sugerencias	78
Conclusiones	79
Recomendaciones	80
Glosario	81
Bibliografía	83
Anexos	85



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla: 1</b>	Población de los integrantes en estudio	33
<b>Tabla: 2</b>	Muestra de los participantes seleccionados para el estudio	34
<b>Tabla: 3</b>	Nivel de estudios de los padres de familia	36
<b>Tabla: 4</b>	Actividades que se desarrollan en la estimulación temprana en niños y niñas con discapacidad visual	37
<b>Tabla: 5</b>	Colaboración en las actividades de la estimulación temprana	38
<b>Tabla: 6</b>	Edad de ingresos de los niños a recibir la estimulación temprana	39
<b>Tabla: 7</b>	Materiales didácticos que utilizan en la estimulación temprana	40
<b>Tabla: 8</b>	Tiempo presenciado en las actividades de la estimulación temprana	41
<b>Tabla: 9</b>	Rasgos de personalidad	42
<b>Tabla: 10</b>	Actividades realizadas por la maestra y el equipo técnico	43
<b>Tabla: 11</b>	Capacitaciones recibidas acerca de la estimulación temprana	44
<b>Tabla: 12</b>	Talleres sobre la elaboración de material didáctico	45
<b>Tabla: 13</b>	Nivel de estudios de los maestros e integrantes del equipo técnico	46
<b>Tabla: 14</b>	Materiales didácticos utilizados para la estimulación temprana	47
<b>Tabla: 15</b>	Indicadores de una desintegración sensorial	48
<b>Tabla: 16</b>	Sentidos que hay que estimular en la integración sensorial	49
<b>Tabla: 17</b>	Actividades ejecutadas al momento de realizar la estimulación temprana	50
<b>Tabla: 18</b>	Tiempo que involucra a los padres de familia en la estimulación temprana	51
<b>Tabla: 19</b>	Beneficios que aporta una buena estimulación temprana	52
<b>Tabla: 20</b>	Tiempo dedicado para realizar las actividades de estimulación temprana	53

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico: 1</b>	Nivel de estudios de los padres de familia	36
<b>Gráfico: 2</b>	Actividades que se desarrollan en la estimulación temprana en niños y niñas con discapacidad visual	37
<b>Gráfico: 3</b>	Colaboración en las actividades de la estimulación temprana	38
<b>Gráfico: 4</b>	Edad de ingresos de los niños a recibir la estimulación temprana	39
<b>Gráfico: 5</b>	Materiales didácticos que utilizan en la estimulación temprana	40
<b>Gráfico: 6</b>	Tiempo presenciado en las actividades de la estimulación temprana	41
<b>Gráfico: 7</b>	Rasgos de personalidad	42
<b>Gráfico: 8</b>	Actividades realizadas por la maestra y el equipo técnico	43
<b>Gráfico: 9</b>	Capacitaciones recibidas acerca de la estimulación temprana	44
<b>Gráfico: 10</b>	Talleres sobre la elaboración de material didáctico	45
<b>Gráfico: 11</b>	Nivel de estudios de los maestros e integrantes del equipo técnico	46
<b>Gráfico: 12</b>	Materiales didácticos utilizados para la estimulación temprana	47
<b>Gráfico: 13</b>	Indicadores de una desintegración sensorial	48
<b>Gráfico: 14</b>	Sentidos que hay que estimular en la integración sensorial	49
<b>Gráfico: 15</b>	Actividades ejecutadas al momento de realizar la estimulación temprana	50
<b>Gráfico: 16</b>	Tiempo que involucra a los padres de familia en la estimulación temprana	51
<b>Gráfico: 17</b>	Beneficios que aporta una buena estimulación temprana	52
<b>Gráfico: 18</b>	Tiempo dedicado para realizar las actividades de estimulación temprana	53

## ÍNDICE DE ANEXOS

<b>Anexo: 1</b>	Encuesta dirigida a padres y madres de familia	86
<b>Anexo: 2</b>	Encuesta dirigida a las maestras e integrantes del equipo técnico	90
<b>Anexo: 3</b>	Entrevista dirigida a las autoridades de los Centros de Educación Especial	94
<b>Anexo: 4</b>	Ficha de observación dirigida a niños y niñas con discapacidad visual de los Centros de Educación Especial	97
<b>Anexo: 5</b>	Autorizaciones de representantes	98
<b>Anexo: 6</b>	Validación de los instrumentos para la recolección de datos	100
<b>Anexo: 7</b>	Validación de la propuesta	107



**UNIDAD DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL CON MENCIÓN EN**  
**EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL**

**TEMA DE TESIS:** Estudio Actual de los Programas de Estimulación Temprana Desarrollados en los 7 Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí y Propuesta de una Guía de Integración Sensorial para Niños y Niñas con Discapacidad Visual.

**AUTORAS:** Lic. Ritha Cecibel Cedeño Molina    cecibelcedenom@hotmail.com  
Lic. Maritza Alexandra Vásquez Bravo    maritzavasquez.b@hotmail.com

**TUTORA:** Psc. Org. Marlene Ramírez, Mba.    mramirez@ups.edu.ec

**PALABRAS CLAVES:**

Discapacidad visual    Estimulación Temprana    Guía de Integración Sensorial

**RESUMEN**

*El presente trabajo de investigación fue realizado como una respuesta a las necesidades de los niños y niñas con discapacidad visual que reciben la estimulación temprana en los 7 Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí, la misma que surgió debido a la gran preocupación de los padres y madres de familia para apoyar de una mejor manera con el refuerzo de las actividades en casa; presentando a la comunidad una posible solución a la problemática planteada la misma que consta de una guía de integración sensorial de manera organizada, con actividades funcionales y fáciles de realizar a través del uso de materiales del medio, dando como prioridad la estimulación de todos los sentidos.*

*Se seleccionaron los textos relacionados con cada tema abordado para justificar de manera filosófica y legal la investigación realizada, dentro de la metodología de trabajo se utilizaron las técnicas de observación, encuestas y entrevistas, se tomó como muestra alrededor de 97 participantes entre ellos niños, padres de familia, maestros, integrantes del equipo técnico y autoridades de los centros para realizar el trabajo investigativo. El resultado del mismo se presentó mediante gráficos que permiten observar fácilmente los resultados de los mismos, corroborar o negar la hipótesis, establecer las conclusiones y formular las recomendaciones.*



**POSTGRADUATE UNIT**

**MASTERS IN SPECIAL EDUCATION WITH A MAJOR IN LEARNING OF  
PEOPLE WITH VISUAL DISABILITIES**

**MAIN TITLE:** I study Current of the Developed Programs of Early Stimulation in the 7 Centers of Special Education of the County of Manabí and Proposal of Guide of Sensorial Integration for Children and Girls gegen Visual Discapacidad.

**AUTHORS:** Lic. Ritha Cecibel Cedeño Molina      cecibelcedenom@hotmail.com  
Lic. Maritza Alexandra Vásquez Bravo      maritzavasquez.b@hotmail.com

**TUTOR:** Psc. Org. Marlene Ramírez, Mba.      mramirez@ups.edu.ec

**KEYWORDS:**

Visual Discapacidad      Early Stimulation      Guide of Sensorial Integration

**SUMMARY**

*The present investigation work was carried out as an answer to the necessities of the children and girls with visual discapacidad that receive the early stimulation in the 7 Centers of Special Education of the County of Manabí, the same one that arose due to the great concern of the parents and family mothers to support in a better way with the reinforcement of the activities at home; presenting to the community a possible solution to the outlined problem the same one that consists of a guide of sensorial integration in an organized way, with functional and easy activities of carrying out through the use of materials of the mean, giving as priority the stimulation of all the senses.*

*The texts related with each topic were selected approached to justify in a philosophical and legal way the carried out investigation, inside the work methodology the observation techniques, surveys and interviews were used, he/she took like sample around 97 participants among them children, family parents, teachers, integral of the technical team and authorities of the centers to carry out the investigative work. The result of the same one showed up by means of graphics that allow to observe the results of the same ones easily, to corroborate or to deny the hypothesis, to establish the conclusions and to formulate the recommendations.*

## INTRODUCCIÓN

Investigaciones afirman que “el cerebro se desarrolla de manera sorprendente en los primeros seis años de vida y es el momento en el que se hace más eficaz el aprendizaje, esto porque el cerebro tiene mayor plasticidad por lo que se establecen conexiones entre neuronas con mayor facilidad, a partir de entonces: algunos circuitos neuronales se atrofian y otros se regeneran, por ello el objetivo de la estimulación temprana es conseguir el mayor número de conexiones neuronales haciendo que éstos circuitos se renueven y sigan funcionando”, (Rodríguez, 2008).

En la actualidad, “la estimulación temprana se ha revelado como uno de los mejores instrumentos en la lucha por optimizar el desarrollo evolutivo de los niños y niñas con o sin discapacidad”, (Cedeño & Quijije, 2009). El desarrollo así como el aprendizaje del niño se adquieren a través de los sentidos, primordialmente. Por esta razón, es indudable el importante papel que tienen los padres y las madres como apoyo de sus hijos/as y como participantes activos en su progreso. Este apoyo se hace aún más necesario en el caso de los niños y niñas con baja visión, con un entendimiento eficaz entre familias, maestras y terapeutas.

Los niños o niñas con poco remanente visual, por lo general son hipersensibles y tienen temor al contacto físico y a los objetos, se resisten a palpar lo que tienen a su alrededor, porque no saben qué es lo que van a tocar, qué sensación agradable o desagradable le puede producir ese objeto. Esta alteración de integración neurosensorial, desencadena un retraso importante en su desarrollo integral, motor, lenguaje y sensorial, etc. así como problemas con el desarrollo del pensamiento y de conductas o respuestas adaptativas importantes para la integración total a nivel individual y social en el mundo que les rodea.

El contacto con el niño con discapacidad visual se debe iniciar haciendo énfasis en actividades que provoquen la estimulación del sentido por medio del cual se adquiere la mayor parte de su aprendizaje, por lo tanto, esta orientación va a ser

predominantemente táctil; Sin embargo, estas actividades se las deben brindar en forma integral para que de esta forma se estimulen también los restos visuales que posean, complementando así la información adquirida, ampliando y enriqueciendo los conceptos de los objetos o las experiencias por medio de la estimulación de todos los sentidos. Cada sentido debe ser explotado al máximo para que de esta manera y a pesar de sus deficiencias puedan tener una idea más completa del mundo.

El presente trabajo expone cómo se están desarrollando los programas de estimulación temprana actualmente en los 7 Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí, específicamente en el área de educación inicial que es la encargada de verificar el diagnóstico médico con el que llegan los niños y niñas por primera vez a la institución para posteriormente comenzar a estimularlos en todas las áreas, las edades de estos niños oscilan entre los 6 meses y 5 años.

En el capítulo I, encontramos, EL PROBLEMA, el planteamiento del problema, los objetivos propuestos que dan una visión general, la justificación las razones para su investigación, el impacto social y los propósitos del mismo, además de su delimitación.

En el capítulo II, se desarrolla el MARCO TEÓRICO donde se ofrecen algunos temas que sirven de sustento a la investigación, antecedentes investigativos sobre estimulación temprana, integración sensorial, además de la fundamentación legal que sustenta el tema de investigación y la hipótesis con sus respectivas variables e indicadores.

En el capítulo III, se muestra el MARCO METODOLÓGICO, el cual nos señala la modalidad de la investigación, las unidades de observación, población y muestra, los métodos, técnicas y los instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos, obteniendo resultados que ayuden a una mejor solución a dicho problema, esclareciendo criterios para la elaboración de la propuesta.

En el capítulo IV, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, se presentan los resultados de aplicación de instrumentos utilizados en la investigación,

se detallan, respectivamente, las interpretaciones obtenidas en las unidades de análisis.

En el CAPÍTULO V de esta investigación, se detalla la propuesta en sí, dándose respuesta a la problemática antes citada.

Y por último encontraremos en la presente investigación las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.



# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1. Planteamiento del problema**

#### **1.1.1. Diagnóstico de la situación**

##### **Antecedentes**

“A nivel mundial se han hecho interesantes descubrimientos sobre la estimulación temprana, surgiendo a mediados del siglo pasado con la intención de atender a niños/as con alguna discapacidad o riesgo de padecerla, cuyas madres habían tenido problemas durante el embarazo o parto”, (Cedeño & Quijije, 2009).

Fueron tres naciones las que a través de sus equipos y publicaciones influyeron en la evolución y desarrollo de esta nueva técnica, donde tomamos como referencia a Estados Unidos, Argentina, Chile, Colombia y Uruguay quienes no pretendían desarrollar niños precoces, ni adelantarlos a su desarrollo natural, sino tratar de ofrecerles una amplia gama de experiencias que les servirían como la base para futuros aprendizajes en su formación inicial.

En Europa, alrededor de 1965, se implementa un tratamiento rehabilitador en base a la medicina como un descenso a un tratamiento terapéutico/educativo multidisciplinario que pudiera cubrir las necesidades que presentaban los niños con discapacidad o en riesgo social y psicológico, como síndrome de Down, deficientes sensoriales, desarrollo motor y multidiscapacidad o en aquellos niños que por las circunstancias que fuesen no accedían a ningún programa educativo.

“Posteriormente, se empezaron a ver con gran asombro los logros que se tenían y los avances que lograban los pequeños, así que se pensó en la idea de comenzar a implementarla en niños saludables, para iniciar lo antes posible su estimulación sin

perder las grandes posibilidades que éstos poseen desde que nacen”, (Cedeño & Quijije, 2009). “Sin embargo, esto no quiere decir que en otros países no se haya estudiado la estimulación temprana, sino que sus comunicaciones científicas no han llegado tan amplia y fácilmente, teniendo como objetivo desarrollar al máximo el potencial del niño/a, desde una perspectiva terapéutica, en la que la estimulación se hará más intensiva y adaptada a las necesidades concretas de los niños/as con o sin discapacidad”, (Reyes & Carrión, 2012).

Actualmente la estimulación temprana, se muestra como un factor de importancia en los centros dedicados a tratar a niños/as con problemas de desintegración sensorial, donde se utilizan métodos en sus aulas, a las que los infantes acuden presentando lesiones o dificultades, pero en la mayoría de ellos predominan niños sanos, cuyos padres han optado por brindarles una ayuda en su desarrollo de una manera lúdica y efectiva.

De la misma manera en países como Australia, Canadá, Estados Unidos o Suecia, los tratamientos de integración sensorial son habituales desde hace varias décadas, basados en trabajar en un ambiente con estímulos controlados teniendo el niño la libertad para explorar, descubrir y disfrutar de diversas experiencias sensoriales estimulados a través de los sentidos y obteniendo mejores resultados.

En el Ecuador se han implementado programas para contribuir a una mejor estimulación temprana, pretendiéndose establecer al desarrollo de la primera infancia como herramienta didáctica para estimular la socio-afectividad, motricidad, proceso cognitivo, terapia de lenguaje en los infantes con discapacidad en sus primeros años de vida.

Estos programas se desarrollan a partir de dos componentes básicos:

“El componente de estimulación, que como técnica fortalece y mejora el crecimiento general de niños/as y también previene futuros problemas en su desarrollo a través de la consolidación del vínculo que une a madres, padres e hijos; el componente de capacitación, dirigido especialmente a madres y padres de familia a partir de la asesoría y apoyo familiar para mejorar el desarrollo integral de sus hijos e hijas. A través de estas actividades se brinda a las familias la oportunidad de conocer nuevas

técnicas y estrategias que le sirvan para afrontar problemas comunes en el núcleo familiar”, (Cedeño & Quijije, 2009).

En el Ecuador, el MIES (Ministerio de Inclusión Económica y Social), se han capacitado a terapistas y educadores para que atiendan los Centros de Estimulación, buscando desarrollar destrezas y habilidades, en los niños/as con y sin discapacidad.

Las autoridades de turno que se especializan en ayudar en las labores sociales de la educación, muestran a la estimulación temprana como parte de las necesidades educativas especiales, la cual inicia de manera espontánea en sus hogares desde el nacimiento hasta los 5 años, donde se evidencia como la etapa más significativa en la formación del infante, pues, en la misma se estructuran las bases fundamentales de la personalidad, que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y se perfeccionarán.

### **1.1.2. Descripción del objeto de estudio**

“La estimulación temprana es una serie de actividades efectuadas directa o indirectamente al niño/a desde la más temprana edad, dirigidas a proveerle la mayor cantidad posible de oportunidades de interacción efectiva y adecuada con el medio ambiente humano y físico, con el fin de estimular su desarrollo integral”, (Guerrero & Urbina, 2012).

La estimulación temprana se manifiesta mediante técnicas que se aplican en los infantes en su temprana edad partiendo de descubrimientos científicos que remarcan la importancia de la primera infancia.

La estimulación temprana como ciencia es nueva, pues nace con la psicología infantil, el desarrollo vertiginoso de la psicología evolutiva y de lo que actualmente se proyecta a través de las neuro-imágenes como por ejemplo, los procesos de ultrasonidos, terapias musicales, estimulación en motricidad fina y gruesa, mediante recursos didácticos especializados que nos ofrece la ciencia, teniendo como objetivo desarrollar nuevas competencias y habilidades que les permita a los niños/as con baja visión reincorporarse y reintegrarse a la sociedad.

Durante los primeros años de vida la relación entre el ambiente interno y externo se van sincronizando y optimizando en la medida en que informaciones sensoriales son captadas por medio de los canales sensoriales: visual, auditivo, táctil, gustativo, olfativo, propioceptivo y vestibular, posteriormente procesadas y finalmente produciendo conductas motoras y de comportamiento a través del cual el niño se adapta, explora, conoce y disfruta su entorno y de las relaciones con las personas. Esto es clave para el aprendizaje, el control emocional y la comunicación.

En Ecuador se puede evidenciar la existencia de varias instituciones estatales que realizan programas de estimulación temprana donde interviene el MIES, y el MEC teniendo como misión contribuir a la protección integral de niños/as y adolescentes en especial de los grupos vulnerables y excluidos en derechos, con la participación del estado, la sociedad y la familia, donde fortalecen la integridad educacional de los infantes, incorporándolos a los servicios privados de protección a los niños y niñas a una acción conjunta, en aquellas áreas donde se registraban carencia de alimentación, protección, abandonos y discapacidad, optando otras instituciones en ofrecer la estimulación temprana a niños y niñas de 0 a 5 años con y sin discapacidad.

En los 7 Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí se brinda la estimulación temprana a los niños y niñas con discapacidad física, intelectual, auditiva y visual, esta estimulación se la realiza con materiales didácticos y con actividades que desarrollan la integración sensorial de manera empírica, puesto que no cuentan con una guía que les facilite su trabajo, es por esta razón que nuestro trabajo de investigación se basa en saber cómo se están desarrollando actualmente los programas de estimulación temprana para que en lo posterior nuestra propuesta de una guía de integración sensorial beneficie a los maestros, padres de familia, niños y niñas con discapacidad visual.

### **1.1.3. Consecuencias del problema**

En la Provincia de Manabí existen 7 Centros de Educación Especial en los que se desarrolló el trabajo de investigación y se pudo observar que niños y niñas con discapacidad visual son estimulados desde muy temprana edad por lo que surgieron las siguientes preguntas de investigación:

- ✓ ¿Cuál es el grado de participación de los padres de familia en relación a las actividades de estimulación temprana que promuevan la integración sensorial de su hijo con discapacidad visual?
- ✓ ¿Por qué es necesario aplicar técnicas y métodos de estimulación temprana a niños con discapacidad visual?
- ✓ ¿Qué tipo de técnicas y estrategias se deben aplicar para el desarrollo de la integración sensorial en los niños y niñas con discapacidad visual?

### **1.2. Formulación del problema**

¿En qué medida contribuyen los programas actuales de estimulación temprana en comparación con la propuesta de una guía de integración sensorial para los niños y niñas con discapacidad visual?

### **1.3. Variable**

#### **Variable única:**

Estimulación Temprana.

#### **Indicadores:**

- ✓ Los niños y niñas dan respuestas a los estímulos que perciben.
- ✓ Los niños y niñas manipulan diferentes texturas.
- ✓ Los niños y las niñas toleran objetos con distintas temperaturas.
- ✓ Los niños y las niñas ejecutan algunas actividades que se les indican.

#### **1.4. Objetivos:**

##### **1.4.1. Objetivos generales:**

1.- Determinar la situación actual de los programas de estimulación temprana desarrollados en los 7 Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí que atiende a niños y niñas con discapacidad visual.

2.- Diseñar una guía de Integración Sensorial para niños y niñas con discapacidad visual que son atendidos en los 7 Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí.

##### **1.4.2. Objetivos específicos:**

1.- Identificar cuáles son los materiales que se utilizan en la atención de niños y niñas con discapacidad visual en los programas de estimulación temprana desarrollados en los 7 Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí.

2.- Implantar el grado de efectividad que tienen los programas actuales de estimulación temprana desarrollados en los 7 Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí acerca de la integración sensorial de los niños y niñas con discapacidad visual.

3.-Establecer los recursos y actividades apropiadas a la estimulación temprana aplicados a los niños con discapacidad visual.

4.- Implementar la guía de integración sensorial en los Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí que brindan la estimulación temprana a los niños y niñas con discapacidad visual.

#### **1.5. Justificación**

La estimulación temprana debe ser puesta en marcha por los padres de familia, pero como son niños y niñas con discapacidad visual, son los especialistas los que tienen

que trabajar de una manera más científica con ellos; por tal razón nuestra investigación tiene vigencia, porque tanto la estimulación temprana y la integración sensorial son procesos que van a ayudar en la rehabilitación de estos niños y niñas, y la justificamos bajo los siguientes criterios:

**Criterio de conveniencia.-** Esta investigación se justifica porque nos conduce a nuevas experiencias relacionadas con el conocimiento de esta temática, ya que investigamos de forma pertinente presentando a la comunidad científica un trabajo de investigación veraz, objetivo, con datos estadísticos y teóricos confiables, viéndose fortalecidos varios participantes, con las conclusiones, recomendaciones y la propuesta.

**Criterio de relevancia social:** En lo social se justifica porque es un problema que se lo vive a diario y tenemos que conocer de que los niños y niñas con discapacidad visual presentan problemas de integración sensorial y que la sociedad actual a través de personas preparadas ofrecen la estimulación temprana para mejorar la calidad de vida de los mismos.

**Criterio de utilidad metodológica.-**Se justifica porque comenzamos de un marco lógico administrativo a través de etapas y secuencias metodológicas que nos guiaron a realizar esta investigación, apoyándonos del material bibliográfico necesario, presentando una serie de alternativas para determinar una solución a la problemática planteada.

## **1.6. Delimitación**

**Campo:** Educación Especial.

**Área:** Discapacidad Visual.

**Aspecto:** La integración sensorial por medio de la estimulación temprana.

**Tema:** Estudio actual de los programas de estimulación temprana desarrollados en los 7 Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí y propuesta de una guía de integración sensorial para niños y niñas con discapacidad visual.

**Problema:** ¿Cómo se están desarrollando los programas de estimulación temprana que atiende a niños y niñas con discapacidad visual en los 7 Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí?

**Delimitación espacial:** Este trabajo de investigación se efectuó en los 7 Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí que brindan el Programa de Estimulación Temprana a niños y niñas con discapacidad visual.

A continuación se mencionan las ciudades a dónde se encuentran ubicados los Centros de Educación Especial:

- Manta: Angélica Flores Zambrano.
- Portoviejo: María Buitrón de Zumárraga.
- Santa Ana: Niño Jesús del Praga.
- Jipijapa: Ana Luz Solís.
- Bolívar: Jamil Duomet.
- Sucre (Bahía):
- San Vicente: Escuela municipal de educación especial “San Vicente”

**DELIMITACIÓN TEMPORAL:** Este trabajo de investigación tendrá una duración hasta noviembre del 2014.



## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Fundamento filosófico**

##### **2.1.1. La estimulación temprana**

“La estimulación es el conjunto de cuidados y actividades personalizados brindados amorosamente para que el bebé crezca sano y feliz, es una estimulación oportuna porque respeta los tiempos de cada uno, los momentos en que es propicia una actividad para favorecer el desarrollo”, (Vila, 1996)

“Desde esta perspectiva, la estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños/as desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, utilizando las experiencias que le brinda un medio ambiente enriquecido por su propio aprendizaje para lograr un desarrollo acorde con las necesidades y exigencias de su entorno, permitiendo también evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante, además se concibe como un acercamiento directo, simple y satisfactorio, para gozar, comprender y conocer al bebé, ampliando la alegría de la paternidad y ensanchando su potencial de aprendizaje”, (Freire, 2012).

“El niño/a al nacer es capaz de seleccionar distintos tipos de estímulos y clasificarlos en buenos o malos según le den placer o no. Si la estimulación es adecuada, el niño disfrutará con ella porque es el medio más eficaz para el progreso de su desarrollo”, (Zambrano, 2010).

La estimulación busca desarrollar las destrezas de los infantes mediante la aplicación de ritmos que puedan animarles, dándoles las posibilidades, de ser creativos e imaginativos, inventando cosas nuevas y llevándolas a la práctica y observando los resultados.

“Todo lo que se deberá hacer para lograr un buen desarrollo es proporcionar al niño/a información visual, táctil, auditiva, y motriz, dentro del marco de una relación amorosa, a la velocidad, intensidad y ritmo propio del niño. No se puede decir que el bebé pasará completa e irreversiblemente de una a otra etapa, además cada bebé tendrá una manera propia y particular de llevar a cabo este proceso”, (Zambrano, 2010).

“La estimulación temprana pretende trabajar con una serie de tareas de una manera constante, pero introduciendo una pequeña novedad. Si no hay suficiente constancia en los aprendizajes no aprenderá la tarea y se le olvidará rápidamente, y si la novedad es excesiva se va desconectar y abrumar”, (Saludalia, 2000).

### **2.1.2. Importancia de la estimulación temprana**

La estimulación temprana es importante porque a través de ésta se perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial los relacionados con la percepción visual y auditiva del niño con y sin discapacidad, además, (Pérez, 2003), nos aclara “reside en proporcionar las condiciones óptimas a los niños y niñas que presentan alteraciones del desarrollo para que reciban la ayuda más eficaz desde el primer momento, con el fin de alcanzar su propia autonomía e integración.”.

Estas ayudas pueden ser de tipo médico, psicológico, educativo y social, se realiza desde el diagnóstico prenatal hasta la etapa escolar. Los procesos y las actividades que se ejecutan con el niño/a con y sin discapacidad constituyen habilidades que resultan imprescindibles en su vida posterior. Se logran a partir de diferentes ejercicios y juegos; y su intención es la de proporcionar una serie de estímulos repetitivos de manera que se potencien aquellas funciones cerebrales que a la larga resulta de mayor interés.

En relación al niño es importante porque:

- ✓ Optimiza el desarrollo del niño/a en las etapas más decisivas de su vida.
- ✓ Permite detectar y tratar oportunamente los problemas en el desarrollo del niño/a.
- ✓ Viabiliza la integración con problemas a su entorno.

En relación con la familia:

- ✓ Orienta adecuadamente a la familia para que proporcione estímulos adecuados al niño/a en el proceso de su desarrollo, compartiendo responsabilidades entre todos y cada uno de sus miembros.
- ✓ Fortalece la interrelación psico-afectiva madre-hijo y demás miembros de la familia.
- ✓ Constituye la integración de la familia fortaleciendo los lazos solidarios frente al problema del niño/a.

En relación con la comunidad:

- ✓ Estimula y compromete a la comunidad en la provisión de recursos básicos para afrontar el problema de su niño en situación de riesgo.
- ✓ Compromete a las instituciones organizadas a participar en la solución de la problemática de los niños/as con problemas en su desarrollo.

En relación con la sociedad:

- ✓ Contribuye al mejoramiento humano de los miembros de la sociedad.
- ✓ Mantiene vigente el reconocimiento de los derechos de las personas con discapacidad.
- ✓ Ayuda a reducir el costo de la salud y educación.

### **2.1.3. Finalidad de la estimulación temprana**

“Su finalidad es contribuir lo más pronto posible a mejorar los resultados que hasta ahora cabían esperar en ciertas discapacidades” (Salvador, 1989.). Estos en algunos casos pueden traducirse en mejoras sustanciales a nivel de coeficiente de desarrollo, integración social y personalidad; especialmente porque impide que las deficiencias

iniciales sirvan para empeorar la situación, y de este modo lograr que en lugar de disminuir los coeficientes de desarrollo y acentuarse los problemas, éstos mejoren.

“La estimulación temprana se ha llevado a la práctica porque existen experiencias e investigaciones, de que si estimulamos a los niños/as desde su más temprana edad en lugar de dejarlo a merced de las reacciones naturales de sus familiares, mejorarán sensiblemente sus habilidades y capacidades de una forma positiva. La aplicación de la estimulación, para que realmente sea útil y fructífera, debe ser realizada de un modo muy responsable, y esto implica la elaboración específica y concreta de un programa individual de estimulación para cada niño/a atendido, ya que cada uno de ellos se convierte en su propia referencia y control”, (Cedeño & Quijije, 2009).

#### **2.1.4. Áreas de desarrollo de la estimulación temprana**

Para contribuir de manera efectiva al desarrollo del infante con y sin discapacidad, la estimulación temprana se enfoca en cuatro áreas, las mismas que son: área afectiva, cognitiva, motriz y de lenguaje.

- a) **Área afectiva:** “Esta área incluye las experiencias afectivas y de socialización del niño/a, que le permitirá ser seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes”, (Dalci, 2011).

Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño/a, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

- b) **Área cognitiva:** Le permitirá al niño comprender, relacionarse, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea.

Para desarrollar esta área el niño/a necesita de experiencias para desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

- c) **Área motriz:** Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño/a tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc.; para desarrollar esta área es necesario dejar al niño/a tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.
  
- d) **Área de lenguaje:** Esta se refiere a las habilidades que le permitirán al niño/a comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual.

### **2.1.5. El rol de los padres en la estimulación temprana**

El rol de los padres de familia tiene una importancia directa en la aplicación y formación de la estimulación temprana en los infantes desde sus primeros años de vida, donde deben de realizar varios estímulos relacionándolos con su entorno, dar apreciación mediante cariños y afectos, vincular movimientos que ayuden a desarrollar destrezas motrices.

Los padres aprenden del profesional y luego se les anima a seguir con el programa en casa. El programa de estimulación se desarrolla como una acción global que puede ayudarles a los padres y al niño o niña, por medio de la información y la observación, que llevará implícito un trabajo más elaborado de programación de objetivos, que ellos van a poner en práctica en su casa, de una manera relajada, aprovechando el ambiente familiar con todas las posibilidades que tiene.

Estos padres disfrutarán al jugar con el niño, aceptarán los consejos de los profesionales, pero sin depender exclusivamente de ellos, aportando ideas conforme se van realizando los aprendizajes, adquirirán más seguridad y confianza en sus

propias posibilidades como padres, conociendo sus propias limitaciones, planteándose unos objetivos sensatos a lograr con el niño. La actitud amorosa de los padres ayuda en el desarrollo del niño o niña de la siguiente manera:

- ✓ En el campo emocional le hará sentir seguro, acompañado, amado, capaz y valioso; alimentará su autoestima y le ayudará a entender y manejar sus sentimientos.
- ✓ En el campo social, proveerá al niño/a de las herramientas para construir relaciones más positivas en las que se sienta más seguro y aprenda a interesarse por los demás.
- ✓ En el campo físico, le proporcionará la oportunidad de explorar y practicar el movimiento, así como de coordinarlo con sus sentidos, a ubicar su cuerpo en el espacio y a reconocerlo como una entidad identificando sus partes.
- ✓ En el campo mental, le ofrecerá vivencias que le enseñe a conocer y ordenar sus experiencias sensoriales (colores, formas y tamaño, etc.) a aparear cosas semejantes y a escoger las diferentes, hacer comparaciones (grande-pequeño, etc.) y a desarrollar su memoria y atención.
- ✓ “En el campo adaptativo, familiarizará al niño/a con el uso de herramientas, pintura, cubiertos, alimentos y medios de transporte a expresarse y a comunicarse con otros, y a desarrollar destrezas de autoayuda,” (Garrido, 1987).

#### **2.1.6. El juego como herramienta básica de la estimulación temprana**

El juego tiene un carácter adaptable ante la aplicación en el infante donde es necesario para el aprendizaje, desarrollo físico, bienestar psicológico e inserción en el medio familiar y social donde se puedan vincular al uso de herramientas didácticas que puedan favorecer a su desarrollo.

“El juego es trascendental para el desfogue de tensiones emocionales. Le permite al niño y niña a construir, dirigir y vivir experiencias que contribuirán al desarrollo de su personalidad y autoestima, contribuye a la adquisición de conocimientos, al aprendizaje de leyes del mundo físico y a la asimilación de comportamientos socialmente establecidos”, (Havellcar, 2012).

“Es un medio fundamental para el desarrollo integral, pues involucra a la sensorialidad, la percepción, el afecto, la coordinación motriz, el pensamiento, la imaginación, etc., y es necesario para la creación de autopistas neuronales, sobre todo durante los cinco primeros años de vida”, (Flores & Jessy, 2008).

#### **2.1.6.1. Características del juego**

- ✓ Es placentero, divertido y está asociado al gozo.
- ✓ Tiene un fin eminentemente interno, nunca externo. Un niño juega por la simple satisfacción que la actividad lúdica genera, y no con la finalidad de obtener un premio o reconocimiento.
- ✓ Es espontáneo y voluntario. No se requiere exigirle a un niño que juegue pues él lo hará por propia iniciativa.
- ✓ Requiere de cierta participación activa por parte del jugador, en este sentido ver televisión u oír música no son consideradas actividades lúdicas.

“En la exploración de su entorno el lactante producirá mayores movimientos cambiantes. Cuando descubra una pauta de acción será de repetirla una y otra vez, aspecto que poco a poco lo ayudará a perfeccionar sus destrezas lúdicas. En el infante, existirá un intercambio lúdico cuando se produce una interacción intencionada de movimientos dentro de una secuencia de actividad al parecer dotada de propósito. Ejemplo: Una madre y su niño/a aprenden y ejecutan repetidamente un patrón interactivo que es fuente de gozo para ambos”, (Retrair, 2012). Ella le sonríe y le canta al bebé, éste responde con gestos de placer, sonidos, expresiones faciales, movimientos y sobre todo con la dirección y fijación de su mirada. En ocasiones él inicia la interacción, en otras lo hace ella.

La actividad lúdica irá madurando poco a poco, desde la acción, hasta alcanzar niveles de representación que se expresarán en el juego simbólico que aparece aproximadamente a los tres años de edad.

### **2.1.7. Elaboración de materiales para la estimulación temprana**

#### **Libro de animales:**

##### Objetivo:

Conocer el nombre de animales y los sonidos que ellos producen.

##### **Materiales:**

- ✓ Tela de varios colores
- ✓ Feltro de varios colores
- ✓ Hilos
- ✓ Ojos móviles
- ✓ Pellón

#### **Libro de texturas:**

##### Objetivo:

Reconocer e identificar texturas y desarrollar la capacidad de percepción sensorial y discriminación de onomatopeyas.

##### **Materiales:**

- ✓ Formato A4
- ✓ Goma
- ✓ Felpa
- ✓ Lijas
- ✓ Algodón
- ✓ Plumitas de aves
- ✓ Marcadores
- ✓ Ojos móviles

#### **Móviles:**

##### Objetivos:

Desarrollar en el niño/a la capacidad de percepción y discriminación de sonidos.

Desarrollar la capacidad de asir y modificar objetos.

Promover la autonomía y la acción intencional.



**Materiales:**

- ✓ Cascabeles
- ✓ Agujas e hilos
- ✓ Feltros alambres
- ✓ Lanas
- ✓ Plumón

**Títeres:**Objetivos:

Motivar el diálogo y la interacción verbal.

Desarrollar la concentración e interés por la intervención verbal.

**Materiales:**

- ✓ Feltro varios colores
- ✓ Ojos
- ✓ Agujas e hilos

**Tableros de motricidad:**Objetivos:

Coordinar los movimientos mano, dedos.

Coordinar los movimientos óculo-manual.

**Materiales:**

- ✓ Tableros de plywood
- ✓ Clavos chinchas
- ✓ Tela jeans
- ✓ Ojalillos
- ✓ Cierres
- ✓ Botones
- ✓ Pasadores

**Loterías:**Objetivo:

Favorecer la pronunciación y enriquecer el vocabulario.

**Materiales:**

- ✓ Láminas educativas
- ✓ Cartón gris
- ✓ Formatos
- ✓ Goma

**Cuentos:**Objetivo:

Favorecer el conocimiento del entorno y desarrollar los vínculos afectivos, el lenguaje y la cognición.

**Materiales:**

- ✓ Formatos
- ✓ Animales plásticos (juguetes)
- ✓ Juguetes varios

**Sonajeros:**Objetivos:

Discriminar sonidos.

Manipular objetos.

**Materiales:**

- ✓ Manguera
- ✓ Granos
- ✓ Filtro
- ✓ Ojos

**Materiales para estimulación olfativa:**Objetivo:

Experimentar diferentes sensaciones olfativas.

**Materiales:**

- ✓ Esencias
- ✓ Flores disecadas

- ✓ Anís estrellado
- ✓ Canela
- ✓ Clavo dulce
- ✓ Tela
- ✓ Algodón

**Herramientas extras:**

- ✓ Martillo
- ✓ Playos
- ✓ Tijeras
- ✓ Lápices
- ✓ Cemento de Contacto
- ✓ Pistola de silicón
- ✓ Marcadores
- ✓ Cartulinas para moldes y estiletes

**2.1.8. Prevención temprana**

“Prevención temprana significa la adopción de medidas encaminadas a impedir que se produzcan deficiencias físicas, mentales y sensoriales en los seres humanos o a impedir que las deficiencias cuando se han producido, tengan consecuencias físicas psicológicas y sociales negativas”, (Enable, 2008).

La prevención temprana tiene un alto grado de importancia aplicarla antes de la gestación y durante la misma, puesto que esto asegura el nacimiento de un niño sano y la conservación de la salud de ambos (madre-hijo); esto se logra a través de la introducción de las vacunas, el tratamiento temprano de los primeros síntomas, la esterilización de las fórmulas para la alimentación infantil, y el mejoramiento de las condiciones socio-ambientales.

### **2.1.8.1. Niveles de prevención temprana**

#### **Prevención primaria:**

Son todas las acciones tendientes a evitar que ocurra un impedimento físico, mental, sensorial o de otra naturaleza, buscando combatir las causas de los impedimentos con el propósito de:

- Identificar la población de alto riesgo.
- Desarrollar programas de inmunización.
- Detectar oportunamente riesgos en mujeres en edad fértil.
- Diagnosticar oportunamente gestantes de alto riesgo y haciéndoles controles periódicos.
- Asegurar una buena nutrición de estas mujeres en edad fértil y de niños menores de 6 años.
- Educar al adolescente como futuro padre responsable.

#### **Prevención secundaria:**

Es el conjunto de actividades dirigidas a prevenir limitaciones funcionales a largo plazo, una vez que se produce el problema, buscando detectar precozmente, diagnosticar y prestar la debida asistencia para minimizar sus defectos con el propósito de:

- Identificar enfermedades con sus causas dentro de zonas geográficas definidas y trastornos en sus fases tempranas en acción en el niño/a, su familia y comunidad.
- Priorizar acciones de alimentación complementaria para niños y niñas con problemas detectados (niños de bajo peso, desnutridos y de nacimiento prematuro).
- Detectar y atender adecuadamente a niños y niñas que tuvieren por ejemplo: anoxia al nacer, bajo peso u otros problemas que pueden repercutir sobre el proceso de desarrollo y maduración del sistema nervioso central.
- Mediante la corrección, reducción o sustitución de la función dañada con el fin de disminuir las limitaciones, ejemplo: prótesis para problemas físicos, prótesis auditiva para sordo, etc.

### **Prevención terciaria:**

Es el conjunto de acciones encaminadas a permitir que una persona con deficiencia alcance un nivel físico mental y social funcional lo más óptimo posible, buscando evitar el agravamiento del problema y rehabilitar al niño con necesidades especiales, con el propósito de:

- Tomar medidas médicas de acuerdo con la naturaleza del problema para evitar daños secundarios.
- Rehabilitar al niño con necesidades especiales, compensando la pérdida de una función o una limitación a partir de los recursos de la comunidad y de una adecuada transferencia tecnológica que responda a la realidad del país.
- Apoyar al individuo y a la familia para su integración social.

### **2.1.9. La integración sensorial**

“La integración sensorial es el proceso neurológico de organizar correctamente las informaciones sensoriales de nuestros sentidos (internos y externos) cuando el sistema nervioso central procesa la información adecuadamente,” (Del Pino Fuente). Es la organización a nivel cerebral, de los estímulos sensoriales existentes a nuestro alrededor que nos permite interactuar efectivamente con el medio ambiente y experimentar una apropiada satisfacción a través de la cual podremos tener un desarrollo correcto de la perfección corporal, la respuesta adictiva del proceso de aprendizaje, así como de la función neuronal.

“En nuestra práctica como docentes en formación, hemos sido testigos de experiencias de varios niños que no cumplen con parámetros educativos de su edad en curso, y se nos ha hecho complicado definir un concepto para estos déficit; al estudiar el tema de la integración sensorial vamos interpretando las diversas situaciones que probablemente están ocurriendo en la vida de los chicos, como puede ser una mala integración de sus vidas sensoriales por esto destacaremos la importancia de esta teoría y todos los conceptos que sean necesarios abordar para asegurar un desarrollo cognitivo y fundamental y como es de nuestro índole los niños con discapacidad visual”, (Duk, 2009).

La integración sensorial se realiza en las áreas sensoriales del cerebro a partir de la información que constantemente llega a él, procedente de cada una de las partes de nuestro cuerpo y el medio ambiente, gracias a la función de los sentidos sensoriales ubicados fuera del cerebro. Las sensaciones son corrientes de estímulos eléctricos que al igual que los estímulos químicos se convierten en impulsos nerviosos que se transmiten de neurona a neurona hasta formar una cadena ascendente que va desde el órgano sensorial hasta diferentes zonas del cerebro.

Los órganos sensoriales captan fragmentos de información que luego deben integrarse para que se vuelvan significativos, es decir, se conviertan en percepciones organizadas. Para que esto ocurra, diferentes estructuras cerebrales trabajan en equipo localizando, clasificando y organizando.

La integración sensorial tiene sus propios elementos; estos son:

- ✓ La teoría de la integración sensorial.
- ✓ La evaluación: El test de integración sensorial y las observaciones clínicas relacionadas.
- ✓ La intervención: técnicas de tratamiento específico de la integración sensorial.

#### **2.1.10. Importancia de la integración sensorial**

“Para los niños y niñas sin discapacidad es muy fácil saber qué necesitan para relajarse cuando están alterados, saben cómo pueden buscar nuevos ambientes o nuevas situaciones; logran hacer uso de diferentes técnicas dependiendo de las circunstancias: jugar, oír música o simplemente estar solos”, (Palacios, 2004). No es así el caso de los niños que presentan disfunciones de sus sistemas sensoriales, he ahí la importancia de que exista una buena integración sensorial para que ellos logren comunicarse, expresar sus sentimientos y puedan responder apropiadamente a cualquier acontecimiento del mundo exterior.

#### **2.1.11. Proceso de la integración sensorial**

“El proceso de la integración sensorial se inicia en el útero, cuando él bebe siente los movimientos del cuerpo de la madre, una enorme cantidad de integración sensorial

debe ocurrir y desarrollarse para que el niño o niña aprenda a moverse, gatear y caminar en el primer año de vida,” (Ayres A. , 1972). Esta empieza en los primeros años de etapa escolar: Se da en los primeros siete años de vida, cuando el niño aprende a comprender su cuerpo y el mundo que lo rodea (sonidos, objetos, ambiente, fuerzas físicas del planeta, imágenes, sabores, olores, etc.)

Estamos de acuerdo que el proceso de la integración sensorial se inicia en el vientre de la madre y se va afianzando en los primeros años de vida, ya que los juegos en la niñez organizan las sensaciones de cuerpos y la gravedad que actúa sobre ellos, tales como la visión y la audición. Leer requiere de integraciones sensoriales muy complejas de las sensaciones provenientes de los ojos, el músculo de los ojos y el cuello, y de los órganos especiales ubicados en el oído interno.

La mayoría de nosotros los seres humanos funcionamos en un nivel promedio de integración sensorial. Nuestros genes nos dotan de una capacidad básica para lograr la integración sensorial, si bien cada niño nace con este potencial, debe desarrollarlo interactuando con múltiples objetos y adaptando su cuerpo y cerebro a los cambios físicos comunicativos y emocionales que ocurren en la infancia pero en caso de los niños con discapacidad no ocurre así. Pues sus elementos de información están impedidos por varios factores ocurridos en la etapa prenatal, perinatal o posnatal... por ejemplo para los niños sin discapacidad todos los elementos son fuentes inagotables de información, y las organiza en su cerebro y da como resultado de ese proceso una respuesta adaptativa.

Estas funciones se desarrollan en un orden natural y en general todos los niños siguen una secuencia básica. Por ejemplo, un niño pequeño:

- ✓ Primero logra el control de cabeza.
- ✓ Luego de manos.
- ✓ Empieza a rodar sobre sí mismo
- ✓ Llega a sentarse por sí mismo, sin apoyo y sin ayuda.
- ✓ Continúa gateando.
- ✓ Se pone de pie.
- ✓ Logra caminar.

Paralelo al desarrollo motor y en parte como consecuencia de él, se presentan el desarrollo cognoscitivo del pensamiento, la sensopercepción y el lenguaje, cada una de estas áreas están íntimamente relacionadas entre sí; cuando existe una desviación o no se completan adecuadamente estas, el niño tiene mayor posibilidad de tener problemas más adelante en otros aspectos de su vida.

Cuando la capacidad de integración sensorial del cerebro es suficiente para hacerle frente a las demandas del medio ambiente, el niño logra responder eficiente, creativa y satisfactoriamente, divirtiéndose, obteniendo seguridad en sí mismo y es feliz.

Todo lo dicho antes, nos aclara el panorama sobre el proceso de la integración sensorial, pero es necesario tener una información básica de los sistemas sensoriales y de cómo éstos influyen directamente en las distintas etapas del desarrollo. Así podremos saber qué sentido no se está compitiendo en el proceso de una buena integración.

#### **2.1.12. Sistemas sensoriales**

“Por lo general, estamos familiarizados con los sentidos más comunes, el olfato, la vista y el oído. Pero la mayoría no pensamos que nuestro sistema nervioso, también siente el tacto, el movimiento, la fuerza de la gravedad y la posición corporal, justo a la vez que los ojos detectan una información visual y la transmiten al cerebro para interpretarla, los receptores del resto del sistema sensorial captan la información que ha sido transmitida al cerebro”, (Ayres, 2006).

Los sistemas sensoriales son conjuntos de órganos altamente especializados que permiten a los órganos captar una amplia gama de señales provenientes del medio ambiente. Ello es fundamental para que dichos organismos puedan adaptarse a ese medio. Pero para el organismo es igual coger información desde su medio interno con lo cual logran regular eficazmente su homeostasis formas distintas y que podemos llamar receptores sensitivos ambos grupos de receptores están ligados a sistemas sensoriales sensitivos que presentan un plan similar de organización funcional y ambos son capaces de transformar la energía de los estímulos en lenguaje de información que manejan los organismos; es decir ambos grupos de receptores son



capaces de traslucir información, en cada sistema sensorial es fundamental la célula receptora. Es ella la célula traductora es decir la que es capaz de traducir la energía del estímulo en señales reconocibles y manejables es decir el procesamiento de la información por el organismo, esas señales son trasportadas por vías nerviosas específicas (haces de axones) para cada modalidad sensorial hasta los centros nerviosos, en estos la llegada de esa información provoca la sensación y su posterior análisis por esos centros nerviosos, llevará a la perfección, la sensación y la percepción, procesos íntimamente ligados a la función de los receptores. Asimismo tenemos células dentro de la piel que envían información sobre el tacto fino, el dolor, la temperatura y la presión, tenemos estructura dentro del oído interno que detectan movimientos, cambios en la posición de la cabeza, articulaciones y tendones que nos proporcionan conocimientos sobre la posición corporal.

Entonces es allí donde nos damos cuenta de la importancia de un conjunto de sistemas sensoriales y que no basta con saber sobre el oído, vista, tacto que solemos pensar que sólo mediante ellos nos llega información a nuestro cerebro, por lo tanto, es necesario conocer quienes integran los sistemas sensoriales. Así tenemos:

**El sentido táctil:** “Aunque para la mayoría de la gente los sentidos del tacto, movimiento y posición corporal son menos familiares que la visión y el oído, es importante saber que son críticos para ayudarnos a funcionar en nuestra vida diaria. Por ejemplo, el sentido del tacto hace posible que la persona encuentre una linterna en un cajón cuando las luces están apagadas”, (Tello, 2013). La sensación táctil también juega un papel importante para protegernos del peligro. Por ejemplo, puede indicarnos sobre el tacto suave de los dedos de un niño y el desplazamiento de las patas de araña.

**El sentido del movimiento:** El sentido vestibular responde al movimiento del cuerpo en el espacio y al cambio de la posición de la cabeza. Coordina los movimientos de los ojos, la cabeza y el cuerpo. Si el sentido no funciona bien podría ser imposible para un estudiante mirar a la pizarra y volver al papel para copiarla, sin perder su posición en el mismo, no podría caminar en un camino pedregoso sin caerse, o equilibrarse en un pie durante el tiempo suficiente para golpear un balón de futbol con la otra pierna. Este, es esencial para mantener el tono muscular, coordinar los dos

lados del cuerpo y mantener la cabeza erguida contra la gravedad. (Ayres A. , 1972)  
Indica: “se puede pensar en el sistema vestibular como la base para la orientación del cuerpo en relación con el espacio circuncidante.”.

**El sentido de la posición corporal:** El sentido propioceptivo está íntimamente ligado con el sistema vestibular y nos da conocimiento acerca de la posición corporal. La propiocepción hace posible que la persona pueda guiar hábilmente los movimientos de sus brazos o piernas sin tener que observar cada una de las acciones implicadas en estos movimientos.

Cuando la propiocepción funciona adecuadamente la posición corporal de cada persona se ajusta automáticamente para prevenir. Por ejemplo la caída, de una silla también nos permite manipular con destrezas, lapiceros, botones, cucharas y peines. Debido a la eficiencia del sistema propioceptivo cuando damos un paso fuera del bordillo, sincronizamos suavemente el siguiente paso para quedar nivelados de nuevo.

**Visualización y percepción:** “La visión es una compleja forma de conducta por la cual los organismos pueden percibir a distancias variables y en forma tridimensional el mundo físico que les rodea. A través de complejos procesos, los organismos pueden extraer las características de los objetos de ese mundo físico, pueden clasificar e interpretar la información que ellas proporcionan, en forma paralela, además son capaces de integrar esa información y de reinterpretarla logrando así una apreciación de los objetos llamada percepción visual”, (Coll A. , 2009).

Este sentido permite al cerebro formar conceptos de espacio visual y de percepción de forma, nosotros integramos el conocimiento sensorio-motriz y la información visual. Si alguien tiene problemas para entender la cantidad de espacio que existe alrededor y cómo orientarse adecuadamente a él mismo, tendrá dificultades en el medio ambiente físico.

**Lenguaje y audición:** “Es un conjunto complejo de órganos entre los cuales forma un papel fundamental la cóclea, que es el órgano receptor que se ubica en el oído interno. Su nombre de cóclea se debe a que tiene la forma de caracol pequeño,

formado por un tubito de unos 10 mm de ancho que se enrolla como un espiral, en su interior ese tubo está dividido longitudinalmente por 2 membranas, la membrana vacilar y la tectoria, en 3 cavidad o comportamientos llenos de líquidos”, (Coll A. , 2009).

Un chico con problemas de habla o de lenguaje podría tener dispraxia de desarrollo, lo cual lo conllevan a voces orales o a apraxias, por tanto una terapia que incluye integración sensorial y planteamiento motriz le ayudará a planear su lenguaje y procesar el estímulo auditivo.

**Sentido del olfato:** El olfato depende de neuronas olfativas que son células bipolares que reciben estímulos de naturaleza química, por un extremo presentan silos olfativos y por el otro extremo nace un axón que se dirige al sistema nervioso central.

En un niño con poca pérdida visual, la desorganización del área táctil va a ser menor. Este tipo de alteración desencadena un retraso importante en su desarrollo integral afectando el desarrollo motor, de lenguaje, sensorial, etc., así como problemas con el desarrollo del pensamiento y de conductas o respuestas adaptativas importantes para la integración total a nivel individual y social en el mundo que le rodea.

Por lo tanto, se convierte en un reto educar a esta parte de la población, y a la vez considerar la importancia de mejorar la integración sensorial en estos chicos sabiendo cuán trascendental es que logren una mejor calidad de vida, y esto solo se puede lograr con un aprendizaje significativo acorde con sus necesidades.

## **2.2. Fundamento legal**

“El Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, considera que la educación requiere la profundización de las reformas iniciadas y la consecución de la integridad en todos los cambios, por lo que es impostergable la implantación de políticas, medidas y estrategias para lograr nuevos resultados y mejores alternativas de vida para la población ecuatoriana”, (MEC, 2001).

## **Normativa de Educación Especial**

**Art. 1.-** Este reglamento normaliza y viabiliza la atención educativa de los niños, niñas y jóvenes con necesidades educativas especiales derivadas o no de una discapacidad y/o superdotación en el sistema educativo ecuatoriano.

**Art. 7.-** Para la atención de los niños, niñas y jóvenes con necesidades educativas especiales con o sin discapacidad se tomarán en cuenta los siguientes lineamientos generales que orienten el accionar de la educación especial.

**Educación Inicial.-** La atención educativa a los niños y niñas con necesidades educativas especiales de 0-5 años, debe comenzar tan pronto como se le advierta una discapacidad o se detecte riesgo de aparición de la misma, apoyando y estimulando su proceso de desarrollo y aprendizaje en un contexto de máxima integración.

**Art. 44.-** Son objetivos del nivel de Educación Inicial:

- ✓ Ofrecer tempranamente atención educativa integral a los niños y niñas con posibles necesidades educativas especiales y aquellos en los que se ha detectado discapacidades.
- ✓ Promover la integración de los niños y niñas con necesidades educativas especiales en edades tempranas.
- ✓ Capacitar y asesorar a los padres y madres de familia a fin de que participen activamente en el proceso del desarrollo integral de sus hijos e hijas.
- ✓ Difundir información sobre estimulación y desarrollo del niño menor de 5 años.

**Art. 45.-** Son funciones del nivel de Educación Inicial.

- ✓ Evaluar las necesidades del niño o niña.
- ✓ Atender a las necesidades educativas del niño niña en base al referente curricular oficial.
- ✓ Orientar, asesorar y brindar apoyo emocional a la familia.

**Art. 46.-** El personal básico para implementar el nivel de Educación Inicial será: Estimulador temprano o Maestro de Educación Inicial.

Psicólogo educativo, Psicorehabilitador infantil.

Terapistas (físico, lenguaje y ocupacional).

### **2.3. Hipótesis**

Si se propone una guía de integración sensorial para niños y niñas con discapacidad visual, entonces se contribuirá a optimizar los programas de estimulación temprana en los 7 Centros de Educación Especial en la Provincia de Manabí.

#### **2.3.1. Variables**

**2.3.1.1. Variable independiente:** Estimulación temprana.

**Indicadores:**

- ✓ Área cognitiva.
- ✓ Área motriz.
- ✓ Área de lenguaje.
- ✓ Área de socialización.

**2.3.1.2. Variable dependiente:** Integración sensorial.

**Indicadores:**

- ✓ Sentido táctil.
- ✓ Sentido vestibular.
- ✓ Sentido propioceptivo.
- ✓ Lenguaje y audición.
- ✓ Sentido del olfato.
- ✓ Visualización y percepción.

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. Modalidad de la investigación

El presente trabajo está relacionado con la investigación educativa, ya que por medio del conocimiento presentamos una serie de alternativas para determinar una solución a la problemática planteada.

Esta investigación fue guiada mediante la modalidad cuantitativa, categoría no experimental, diseño descriptivo porque este problema de investigación permitió realizar una investigación objetiva y demostrativa.

#### 3.2. Unidades de observación, población y muestra

##### 3.2.1. Población

La presente investigación se la realizó con los niños y niñas con discapacidad visual, padres de familia, maestros del área de educación inicial, integrantes del equipo técnico y autoridades de los 7 Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí.

**Tabla: 1**

**Población de los integrantes en estudio**

<b>ACTORES DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>NÚMERO DE ACTORES</b>
Niños y niñas con discapacidad visual	65
Padres y madres de familia	113
Maestras del nivel de educación inicial	7
Integrantes del equipo técnico	28
Autoridades	7
<b>TOTAL</b>	<b>221</b>

**Fuente:** Investigación realizada en los Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí.

**Elaborado por:** Las autoras.

### 3.2.2. Muestra

La muestra es de tipo no probabilístico por conveniencia y se tomó en cuenta el siguiente número de participantes para este trabajo de investigación.

**Tabla: 2**  
**Muestra de los participantes seleccionados para el estudio**

<b>ACTORES DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>NÚMERO DE ACTORES</b>
Niños y niñas con discapacidad visual	35
Padres y madres de familia	35
Maestras del nivel de educación inicial	7
Integrantes del equipo técnico	13
Autoridades	7
<b>TOTAL</b>	<b>97</b>

**Fuente:** Investigación realizada en los Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí.

**Elaborado por:** Las autoras.

### 3.3. Instrumentos de recolección de datos

Para la construcción de la base de datos, nos basamos en los siguientes instrumentos:

#### 3.3.1. Método de la investigación

El método empírico fue utilizado para la presente investigación, cuestionarios tipo encuestas y entrevistas, la observación y el método teórico porque nos fundamentamos bajo teorías haciendo un análisis y una síntesis.

#### 3.3.2. Técnicas de investigación

La recolección de la información se la efectuó utilizando las técnicas de investigación como son:

**Encuestas:** Las encuestas se las realizaron en un formato de 8 y 10 preguntas abiertas y cerradas relacionadas con el tema en estudio y estuvieron dirigidas a los padres de familia (**VER ANEXO 1**), a las maestras de educación inicial y a los

integrantes del equipo técnico de los 7 Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí (**VER ANEXO 2**).

**Entrevista:** La entrevista se la efectuó a las autoridades de los 7 Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí para determinar su nivel de conocimiento sobre la problemática planteada (**VER ANEXO 3**).

**Observación:** La técnica de la observación se la realizó a los niños y niñas con discapacidad visual en los 7 Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí al momento en que madres, maestras y técnicos se encontraban desarrollando la estimulación temprana (**VER ANEXO 4**).

### **3.4. Procedimiento de la investigación**

El procedimiento de la información se lo realizó de la siguiente manera:

- ✓ Construcción de formatos.
- ✓ Codificación de la información.
- ✓ Recopilación de los datos.
- ✓ Asentamiento de la información.
- ✓ Recolección de la información.
- ✓ Selección de la información.
- ✓ Análisis y presentación de los datos.



## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

#### 4.1. Resultados obtenidos de las encuestas dirigidas a los padres de familia de los niños y niñas con discapacidad visual del área de educación inicial

##### 1.- ¿Su grado de estudio corresponde a?:

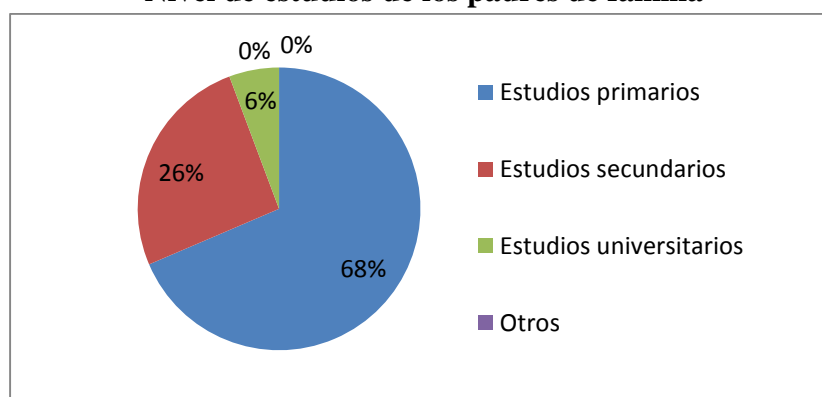
**Tabla: 3**  
**Nivel de estudios de los padres de familia**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudios primarios	24	68
Estudios secundarios	9	26
Estudios universitarios	2	6
Otros	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Investigación realizada a los padres de familia de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras.

**Gráfico: 1**  
**Nivel de estudios de los padres de familia**



**Fuente:** Investigación realizada a los padres de familia de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras.

**Interpretación:** Un 68% de los padres de familia indicaron que su nivel de estudios es primario, esto afecta a las familias en obtener conocimientos acerca de la estimulación temprana que se debe brindar a los niños por lo tanto, perjudican su nivel madurativo.

2.- ¿Cuáles de estas actividades ha observado usted al momento en que el equipo técnico y la maestra se encuentran desarrollando la estimulación temprana en su hijo o hija con discapacidad visual?

**Tabla: 4**

**Actividades que se desarrollan en la estimulación temprana en niños y niñas con discapacidad visual**

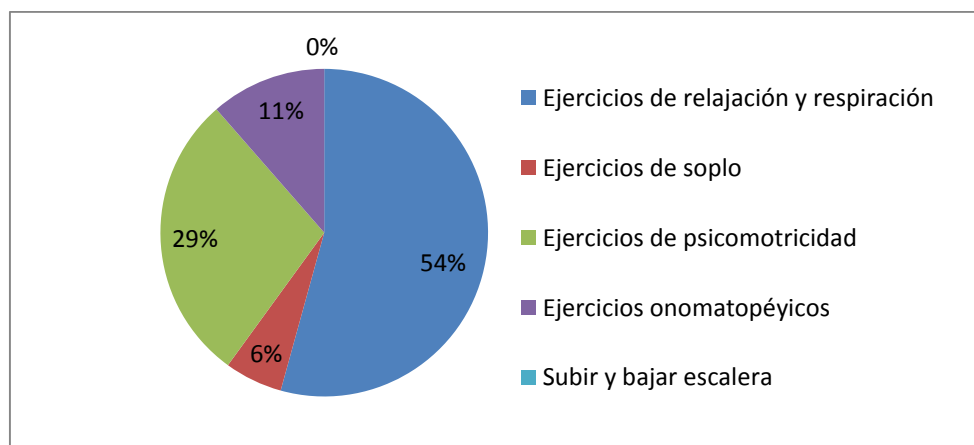
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ejercicios de relajación y respiración	19	54
Ejercicios de soplo	2	6
Ejercicios de psicomotricidad	10	29
Ejercicios onomatopéyicos	4	11
Subir y bajar escalera	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Investigación realizada a los padres de familia de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras.

**Gráfico: 2**

**Actividades que se desarrollan en la estimulación temprana en niños y niñas con discapacidad visual**



**Fuente:** Investigación realizada a los padres de familia de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras.

**Interpretación:** Un 54% de padres de familia indicaron que han observado que el equipo técnico y la maestra realizan con mayor frecuencia la actividad del ejercicio de respiración y relajación, por lo que manifiestan que si es necesario que se los realice, pero les gustaría que aplicaran actividades de estimulación que les permita desarrollar la psicomotricidad.

3.- ¿De qué manera usted colabora con la maestra y el equipo técnico para reforzar las actividades de la estimulación temprana de su hijo o hija con discapacidad visual?

**Tabla: 5**

**Colaboración en las actividades de la estimulación temprana**

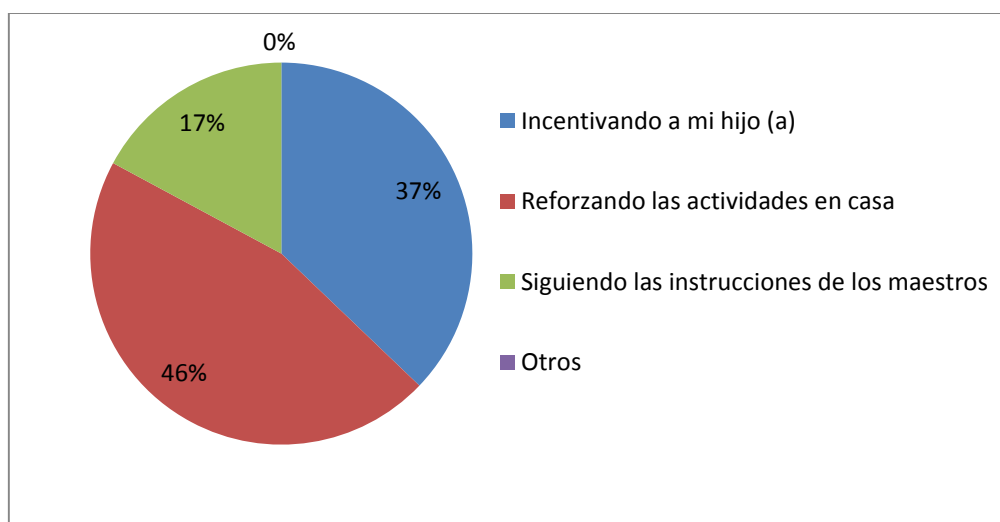
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Incentivando a mi hijo (a)	13	37
Reforzando las actividades en casa	16	46
Siguiendo las instrucciones de los maestros	6	17
Otros	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Investigación realizada a los padres de familia de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras.

**Gráfico: 3**

**Colaboración en las actividades de la estimulación temprana**



**Fuente:** Investigación realizada a los padres de familia de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras.

**Interpretación:** Un 46% de padres de familia indicaron que colaboran con la maestra y el equipo técnico reforzando las actividades de estimulación temprana en casa, porque permite desarrollar su parte afectada y lo hacen de manera continua y un 37% señalan que incentivan a sus hijos.

**4.- ¿A qué edad llevo a su niño o niña con discapacidad visual al centro de educación especial para que recibiera la estimulación temprana?**

**Tabla: 6**

**Edad de ingreso de los niños a recibir la estimulación temprana**

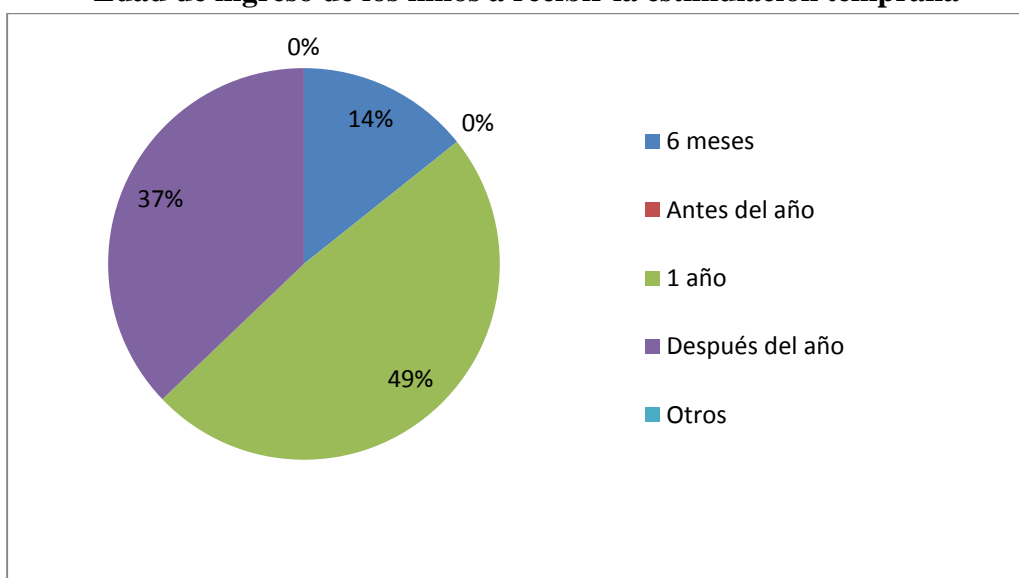
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6 meses	5	14
Antes del año	0	0
1 año	17	49
Después del año	13	37
Otros	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Investigación realizada a los padres de familia de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras.

**Gráfico: 4**

**Edad de ingreso de los niños a recibir la estimulación temprana**



**Fuente:** Investigación realizada a los padres de familia de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras.

**Interpretación:** Un 49% de padres de familia indicaron que llevaron a su niño con discapacidad visual al centro para que recibiera estimulación cuando tenía 1 año de edad y el 37% de los padres señalan que después del año, estos factores afectaron el desarrollo de su hijo con problema visual.

5.- ¿Cuáles de estos materiales didácticos ha observado en el momento en que la maestra y el equipo técnico realizan la estimulación temprana a su hijo/a?

**Tabla: 7**

**Materiales didácticos que utilizan en la estimulación temprana**

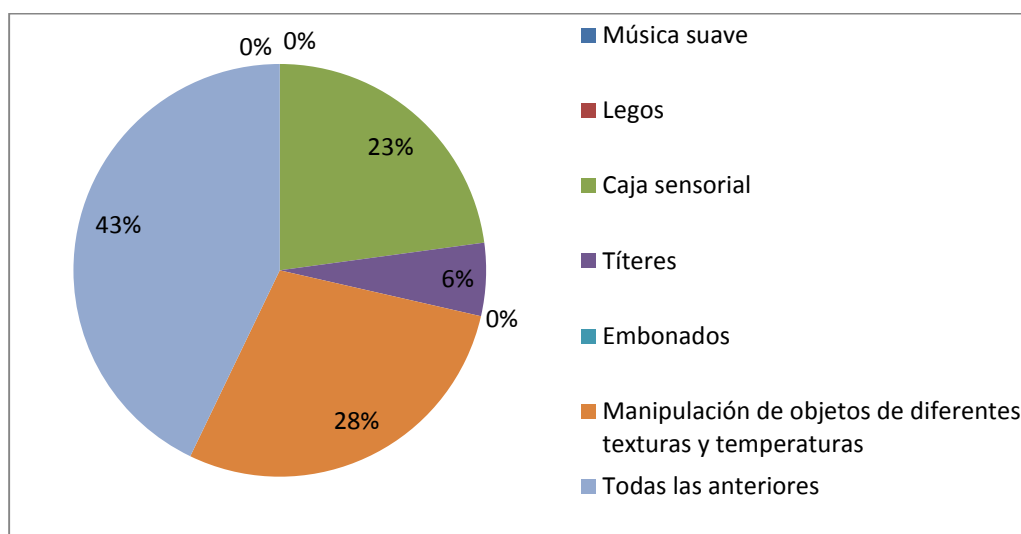
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Música suave	0	0
Legos	0	0
Caja sensorial	8	23
Títeres	2	6
Embonados	0	0
Manipulación de objetos de diferentes texturas y temperaturas	10	28
Todas las anteriores	15	43
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Investigación realizada a los padres de familia de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras.

**Gráfico: 5**

**Materiales didácticos que utilizan en la estimulación temprana**



**Fuente:** Investigación realizada a los padres de familia de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras.

**Interpretación:** Un 43% de padres de familia indicaron que han observado que los maestros utilizan todos los objetos mencionados anteriormente al momento de realizarles la estimulación a sus niños, y manifiestan que son recursos importantes a la hora de trabajar, más aun cuando son adaptados a la necesidad del niño con problema visual y el 37% de los padres señalan que utilizan más objetos de diferentes texturas y temperaturas.

**6.- ¿Cuántas veces ha estado presenciando las actividades de estimulación temprana en su niño o niña con discapacidad visual?**

**Tabla: 8**

**Tiempo presenciado en las actividades de la estimulación temprana**

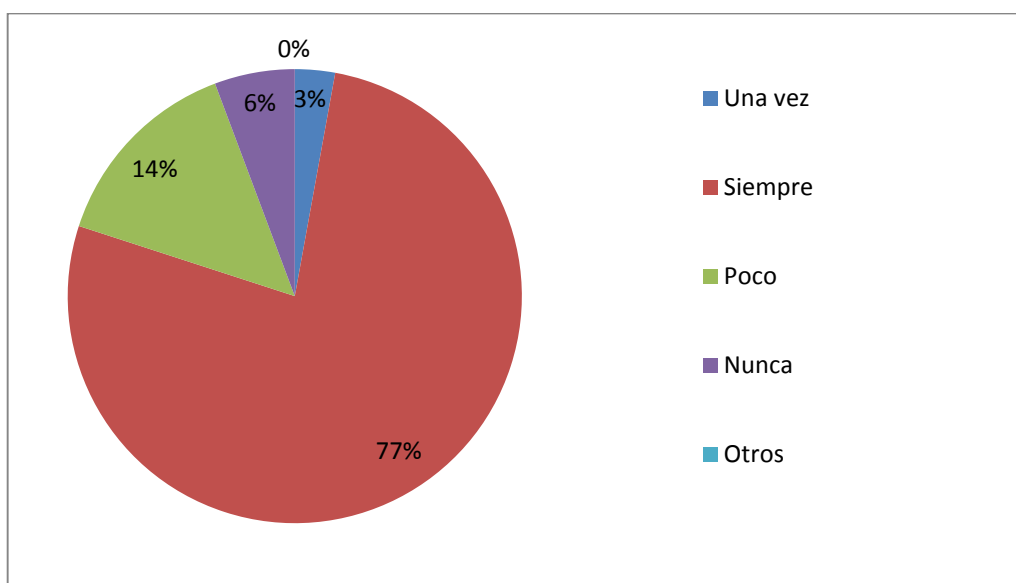
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Una vez	1	3
Siempre	27	77
Poco	5	14
Nunca	2	6
Otros	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Investigación realizada a los padres de familia de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras.

**Gráfico: 6**

**Tiempo presenciado en las actividades de la estimulación temprana**



**Fuente:** Investigación realizada a los padres de familia de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras.

**Interpretación:** Un 77% de padres de familia señalan que siempre han estado presenciando las actividades de la estimulación temprana de su niño en el centro, al trabajar de manera conjunta permite ayudar en el proceso educativo y que el aprendizaje sea significativo y el 14% manifiestan que pocas veces.

## 7.- ¿Le gustaría que su hijo o hija sea?:

Tabla: 9

### Rasgos de personalidad

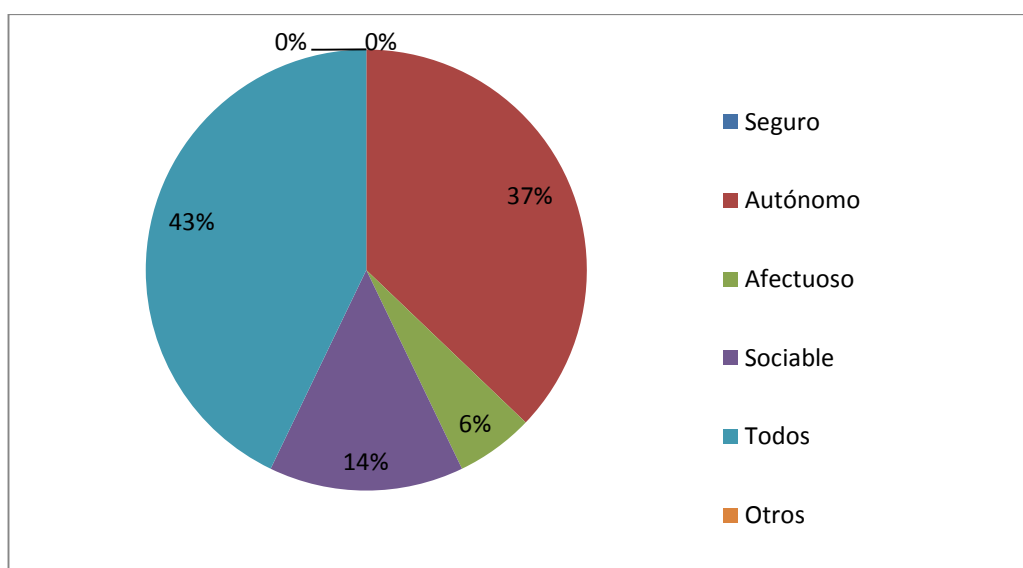
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Seguro	0	0
Autónomo	13	37
Afectuoso	2	6
Sociable	5	14
Todos	15	43
Otros	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Investigación realizada a los padres de familia de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras.

Gráfico: 7

### Rasgos de personalidad



**Fuente:** Investigación realizada a los padres de familia de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras.

**Interpretación:** Un 43% de padres de familia señalan que les gustaría que sus hijos sean seguros, autónomos, afectuosos y sociables, que alcancen las condiciones de bienestar para que de esta manera el niño se interrelacione significativamente con los demás y en su entorno, y un 37% les gustaría que sus hijos sean más autónomos.

8.- ¿Cuáles son las actividades que ha observado que realiza la maestra y el equipo técnico al aplicar la estimulación temprana a su hijo/a?

**Tabla: 10**

**Actividades realizadas por la maestra y el equipo técnico**

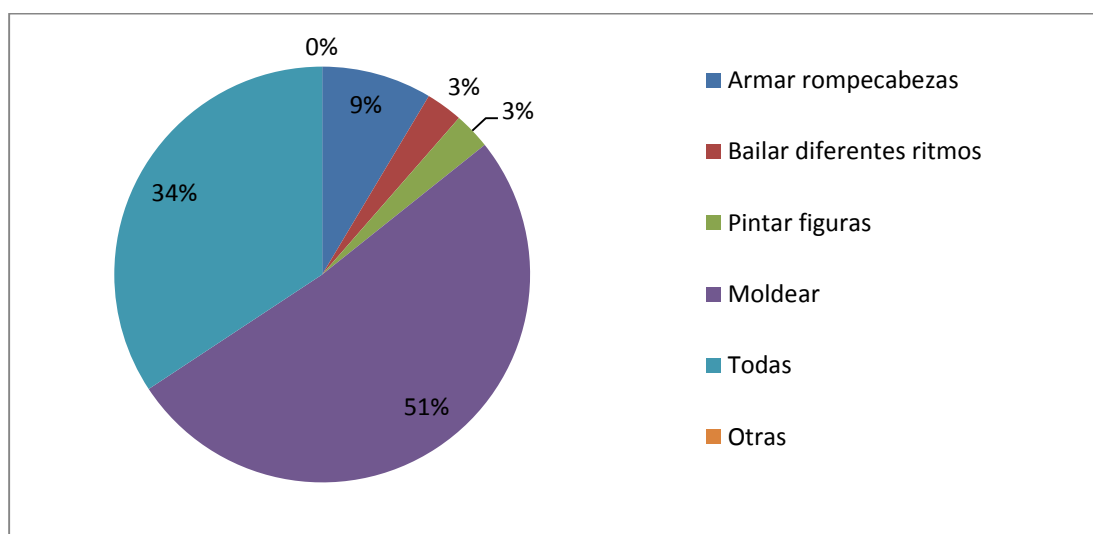
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Armar rompecabezas	3	9
Bailar diferentes ritmos	1	3
Pintar figuras	1	3
Moldear	18	51
Todas	12	34
Otras	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Investigación realizada a los padres de familia de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras.

**Gráfico: 8**

**Actividades realizadas por la maestra y el equipo técnico**



**Fuente:** Investigación realizada a los padres de familia de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras.

**Interpretación:** Un 51% de padres de familia señalan que han observado que la maestra y el equipo técnico realizan con más frecuencia las actividades de moldear, y que la manipulación y exploración de diferentes texturas les permite a sus hijos adquirir destrezas logrando desarrollar su discriminación sensorial mientras que un 34% de padres de familia mencionan todas las actividades anteriores.



**9.- ¿Cuáles de estas capacitaciones ha recibido usted con relación a la estimulación temprana?**

**Tabla: 11**

**Capacitaciones recibidas acerca de la estimulación temprana**

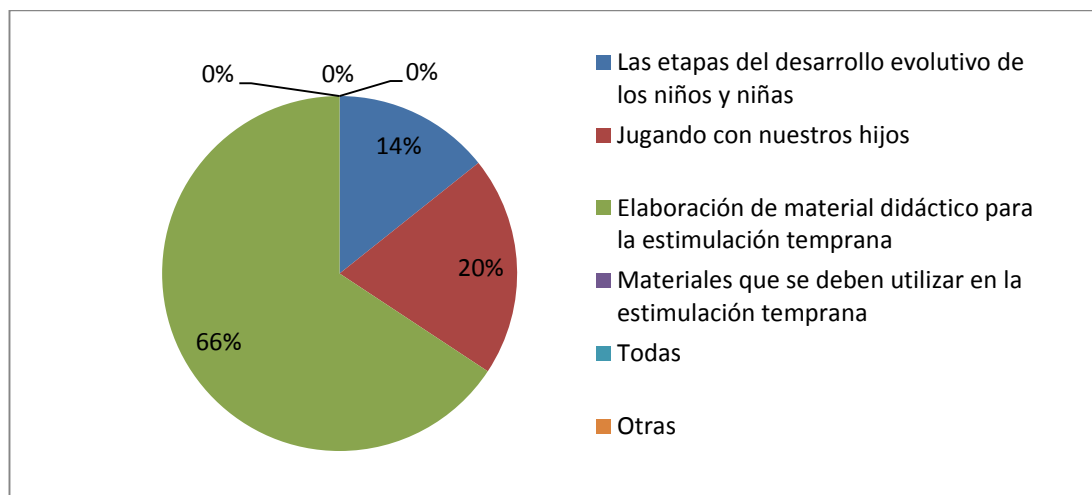
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Las etapas del desarrollo evolutivo de los niños y niñas	5	14
Jugando con nuestros hijos	7	20
Elaboración de material didáctico para la estimulación temprana	23	66
Materiales que se deben utilizar en la estimulación temprana	0	0
Todas	0	0
Otras	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Investigación realizada a los padres de familia de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras.

**Gráfico: 9**

**Capacitaciones recibidas acerca de la estimulación temprana**



**Fuente:** Investigación realizada a los padres de familia de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras.

**Interpretación:** Un 66% de los padres de familia manifiestan que han asistido a capacitaciones sobre la elaboración de material didáctico para la estimulación temprana, el 20% señalan que han asistido a la capacitación denominada jugando con nuestros hijos y un 14% han obtenido una escasa capacitación en lo que respecta al desarrollo evolutivo del niño.

**10.- ¿Cuántas veces ha asistido a talleres sobre la elaboración de material didáctico y su aplicación en la institución que asiste su hijo/a con discapacidad visual durante el año escolar?**

**Tabla: 12**

**Talleres sobre la elaboración de material didáctico**

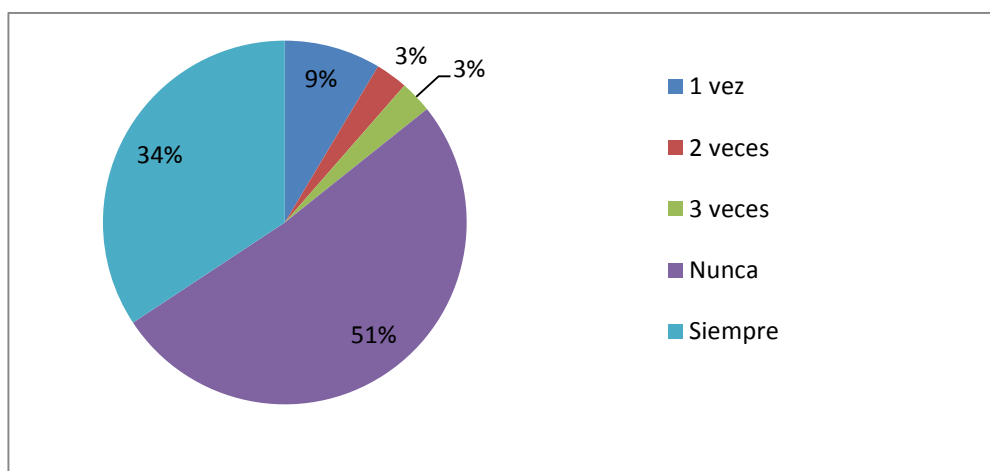
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 vez	3	9
2 veces	1	3
3 veces	1	3
Nunca	18	51
Siempre	12	34
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Investigación realizada a los padres de familia de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras.

**Gráfico: 10**

**Talleres sobre la elaboración de material didáctico**



**Fuente:** Investigación realizada a los padres de familia de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras.

**Interpretación:** Un 51% de los padres de familia manifiestan que siempre han asistido a talleres sobre la elaboración de material didáctico y su aplicación en la institución debido a que los materiales son recursos pedagógicos que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños con discapacidad visual, mientras que un 34% de padres indican que siempre.

**4.2. Resultados obtenidos de las encuestas dirigidas a las maestras e integrantes del equipo técnico de los niños y niñas con discapacidad visual del área de educación inicial**

**1.- Señale con una x el título que usted posee:**

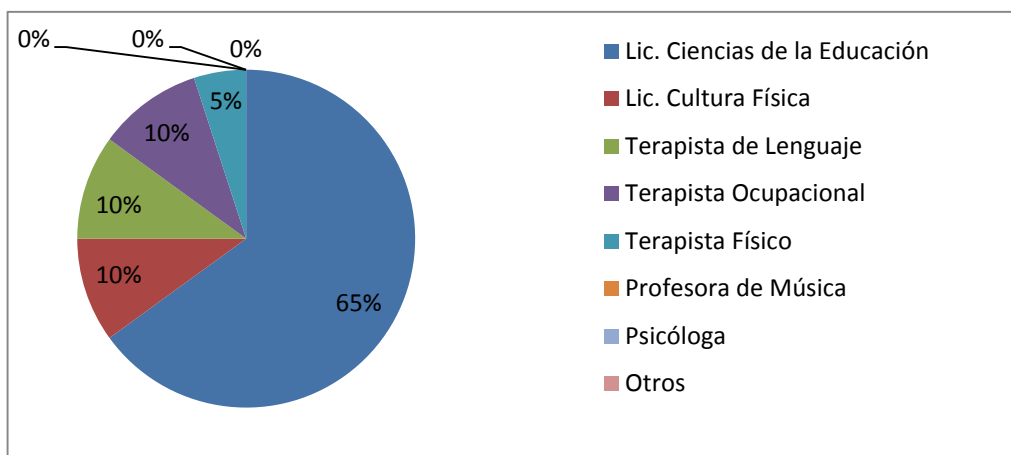
**Tabla: 13**  
**Nivel de estudios**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Lic. Ciencias de la Educación	13	65
Lic. Cultura Física	2	10
Terapista de Lenguaje	2	10
Terapista Ocupacional	2	10
Terapista Físico	1	5
Profesora de Música	0	0
Psicóloga	0	0
Otros	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Investigación realizada a los maestros e integrantes del equipo técnico de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras.

**Gráfico: 11**  
**Nivel de estudios**



**Fuente:** Investigación realizada a los maestros e integrantes del equipo técnico de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras.

**Interpretación:** Un 65% de las maestras e integrantes del equipo técnico indican que tiene el título de Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Educación Especial y un 10% señalan que son Terapistas de Lenguaje, Físico y Ocupacional lo que se cree que todos los docentes están capacitados para tratar asuntos relacionados con la discapacidad.

**2.- ¿Qué tipo de materiales didácticos utiliza usted al aplicar la estimulación temprana en los niños y niñas con discapacidad visual?**

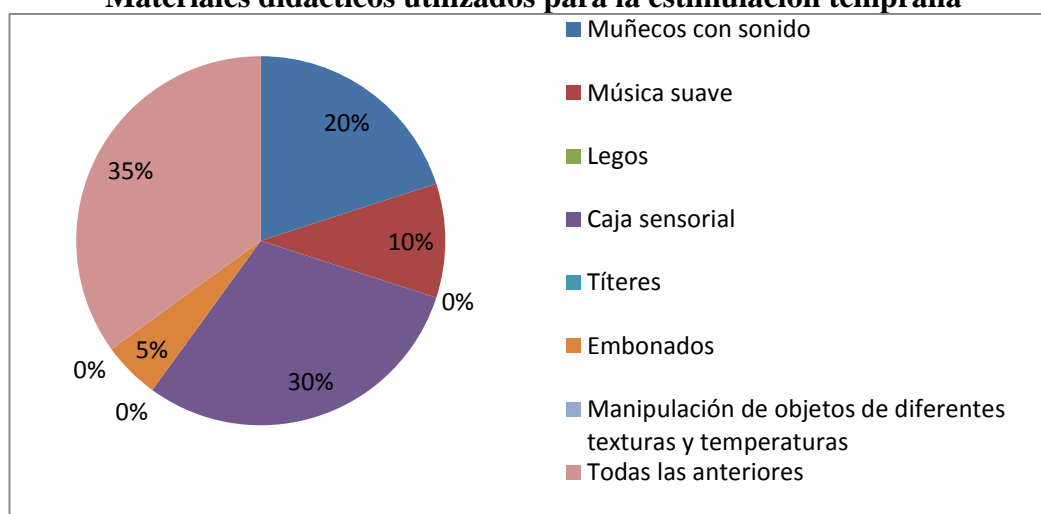
**Tabla: 14**  
**Materiales didácticos utilizados para la estimulación temprana**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muñecos con sonido	4	20
Música suave	2	10
Legos	0	0
Caja sensorial	6	30
Títeres	0	0
Embonados	1	5
Manipulación de objetos de diferentes texturas y temperaturas	0	0
Todas las anteriores	7	35
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Investigación realizada a los maestros e integrantes del equipo técnico de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras.

**Gráfico: 12**  
**Materiales didácticos utilizados para la estimulación temprana**



**Fuente:** Investigación realizada a los maestros e integrantes del equipo técnico de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras.

**Interpretación:** Un 35% de las maestras e integrantes del equipo técnico indican que utilizan todos los materiales mencionados anteriormente cuando les aplican la estimulación temprana a los niños, manifestando que son recursos importantes a la hora de trabajar con los niños adaptándolos de acuerdo a la necesidad y el 30% señalan que utilizan la caja sensorial.

### 3.- Señale con una x los indicadores de una desintegración sensorial:

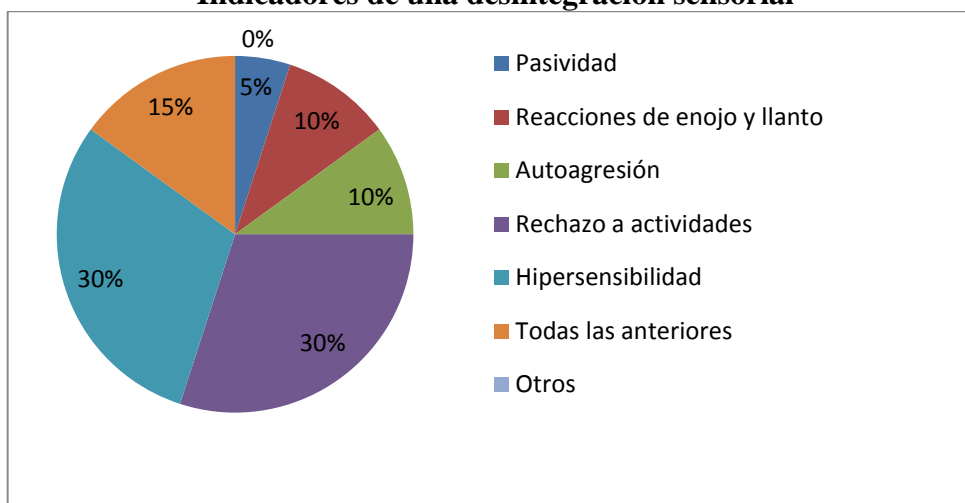
**Tabla: 15**  
**Indicadores de una desintegración sensorial**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Pasividad	1	5
Reacciones de enojo y llanto	2	10
Autoagresión	2	10
Rechazo a actividades	6	30
Hipersensibilidad	6	30
Todas las anteriores	3	15
Otros	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Investigación realizada a los maestros e integrantes del equipo técnico de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras.

**Gráfico: 13**  
**Indicadores de una desintegración sensorial**



**Fuente:** Investigación realizada a los maestros e integrantes del equipo técnico de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras

**Interpretación:** Un 30% de las maestras e integrantes del equipo técnico indican que uno de los indicadores de la desintegración sensorial es el rechazo a las actividades y otro 30% señalan que es la hipersensibilidad, ellos manifiestan que cuando un niño no ha sido estimulado desde temprana edad podría afectarse su proceso de aprendizaje en la educación.

4.- De los sentidos que se mencionan, marque con una x los que considere usted, más importantes estimular dentro del proceso de integración sensorial en los niños y niñas con discapacidad visual

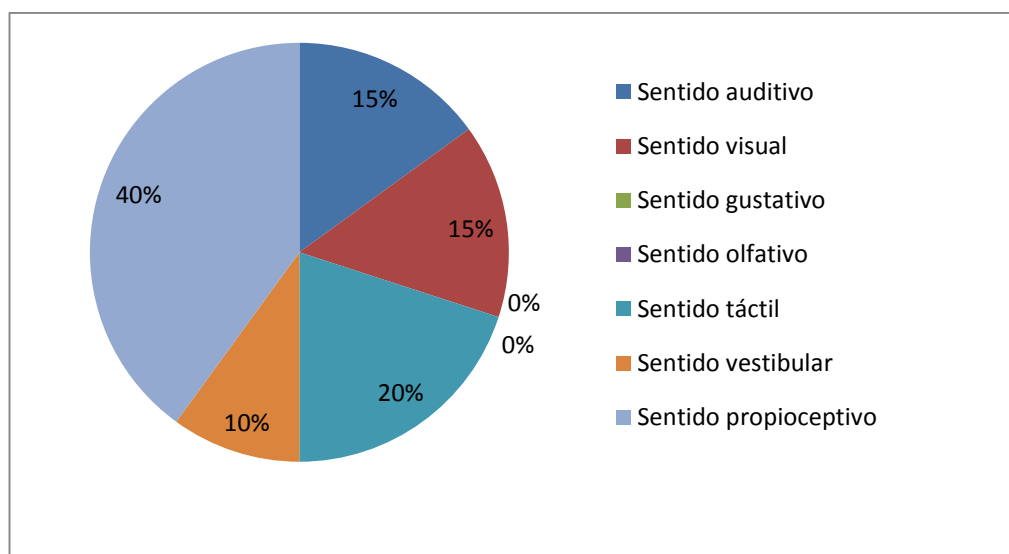
**Tabla: 16**  
**Sentidos que hay que estimular en la integración sensorial**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sentido auditivo	3	15
Sentido visual	3	15
Sentido gustativo	0	0
Sentido olfativo	0	0
Sentido táctil	4	20
Sentido vestibular	2	10
Sentido propioceptivo	8	40
<b>TOTAL</b>	20	100

**Fuente:** Investigación realizada a los maestros e integrantes del equipo técnico de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras.

**Gráfico: 14**  
**Sentidos que hay que estimular en la integración sensorial**



**Fuente:** Investigación realizada a los maestros e integrantes del equipo técnico de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras

**Interpretación:** Un 40% de las maestras e integrantes del equipo técnico indican que uno de los sentidos que más se debe estimular dentro de los indicadores de la desintegración sensorial es el sentido propioceptivo y otro 20% señalan que se debe estimular el sentido táctil porque el mismo es un medio de comunicación.

5.- De las actividades mencionadas marque las que usted ejecuta al momento de realizar la estimulación temprana con los niños y niñas con discapacidad visual.

**Tabla: 17**

**Actividades ejecutadas al momento de realizar la estimulación temprana**

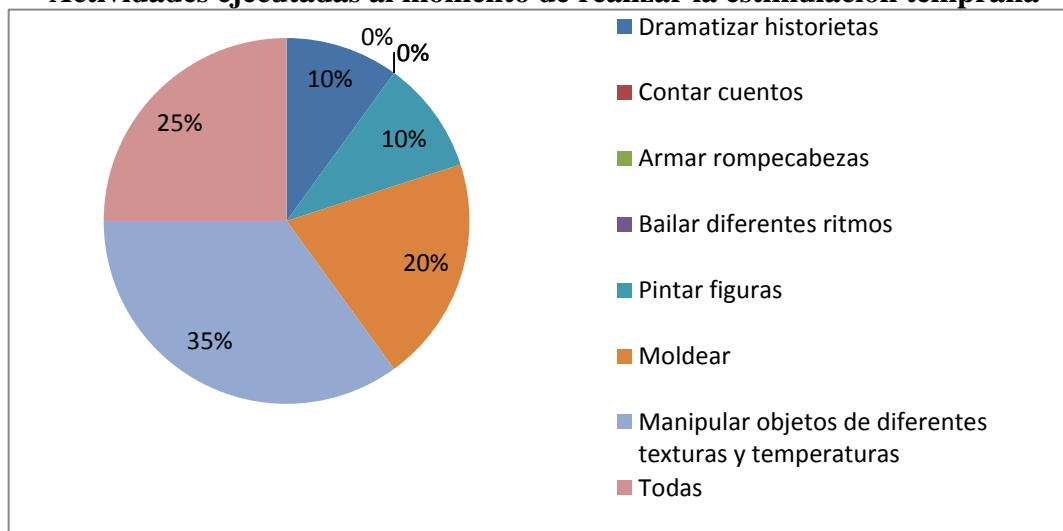
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dramatizar historietas	2	10
Contar cuentos	0	0
Armar rompecabezas	0	0
Bailar diferentes ritmos	0	0
Pintar figuras	2	10
Moldear	4	20
Manipular objetos de diferentes texturas y temperaturas	7	35
Todas	5	25
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Investigación realizada a los maestros e integrantes del equipo técnico de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras.

**Gráfico: 15**

**Actividades ejecutadas al momento de realizar la estimulación temprana**



**Fuente:** Investigación realizada a los maestros e integrantes del equipo técnico de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras

**Interpretación:** Un 35% de las maestras e integrantes del equipo técnico indican que realizan actividades de manipulación de diferentes texturas y temperaturas ya que en los Centros que laboran se trabaja con el método ecológico funcional lo que permite un aprendizaje significativo y otro 25% señalan que realizan actividades de contar cuentos, armar rompecabezas, dramatizar historietas, pintar figuras y moldeado.

**6.- ¿Con qué frecuencia involucra a los padres de familia en el proceso de la estimulación temprana?**

**Tabla: 18**

**Tiempo que involucra a los padres de familia en la estimulación temprana**

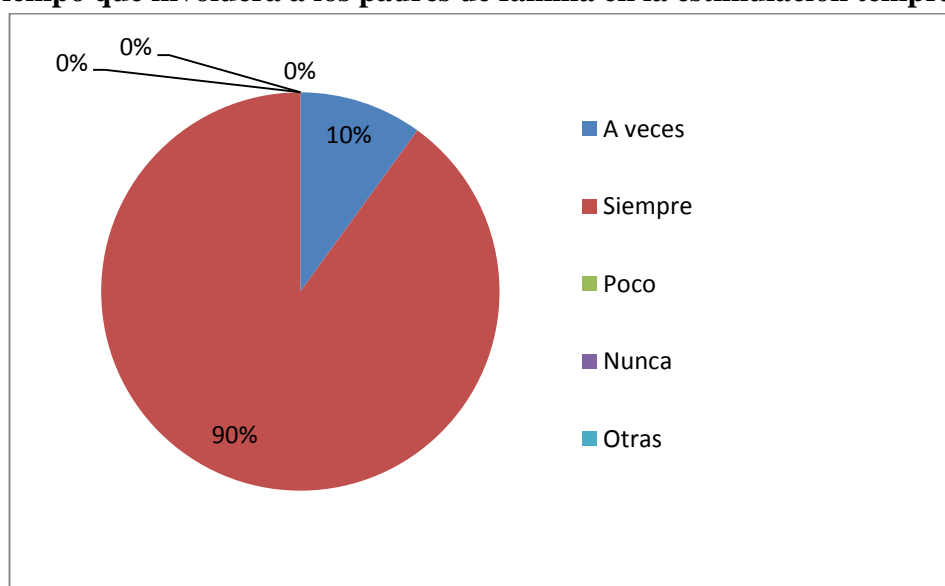
VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A veces	2	10
Siempre	18	90
Poco	0	0
Nunca	0	0
Otras	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Investigación realizada a los maestros e integrantes del equipo técnico de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras.

**Gráfico: 16**

**Tiempo que involucra a los padres de familia en la estimulación temprana**



**Fuente:** Investigación realizada a los maestros e integrantes del equipo técnico de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras

**Interpretación:** Un 90% de las maestras e integrantes del equipo técnico indican que ellos siempre involucran a los padres de familia en el proceso de la estimulación temprana y que para obtener buenos resultados se debe trabajar conjuntamente, un 10% indican que a veces involucran a los padres.



**7.- ¿Cuáles son los beneficios que aporta una buena estimulación temprana en sus estudiantes? Señale los que usted crea convenientes:**

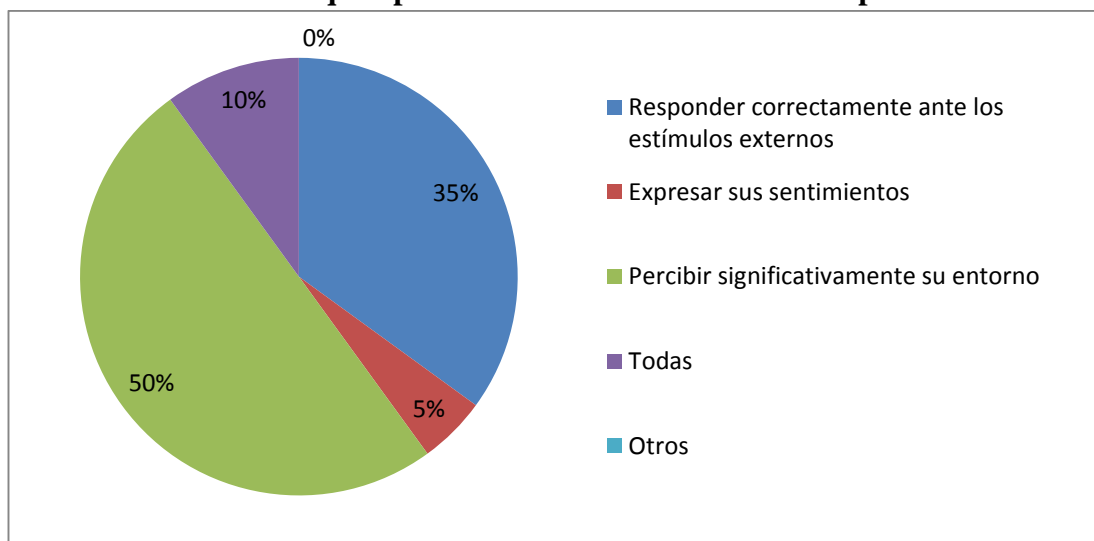
**Tabla: 19**  
**Beneficios que aporta una buena estimulación temprana**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Responder correctamente ante los estímulos externos	7	35
Expresar sus sentimientos	1	5
Percibir significativamente su entorno	10	50
Todas	2	10
Otros	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Investigación realizada a los maestros e integrantes del equipo técnico de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras.

**Gráfico: 17**  
**Beneficios que aporta una buena estimulación temprana**



**Fuente:** Investigación realizada a los maestros e integrantes del equipo técnico de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras

**Interpretación:** Un 50% de las maestras e integrantes del equipo técnico manifestaron que los niños perciben significativamente su entorno, mediante una buena estimulación temprana utilizando técnicas para el desarrollo de las capacidades y habilidades del niño en su primera infancia, y un 35% señalan que los niños responden correctamente ante los estímulos externos.

**8.- ¿Cuánto tiempo entrega a los niños y niñas con discapacidad visual en las actividades de la estimulación temprana?**

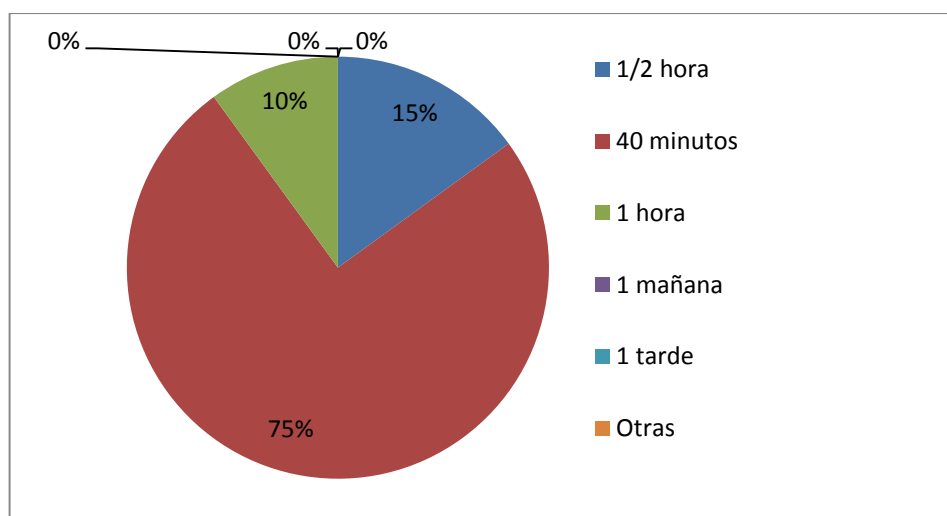
**Tabla: 20**  
**Tiempo dedicado para realizar las actividades de estimulación temprana**

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1/2 hora	3	15
40 minutos	15	75
1 hora	2	10
1 mañana	0	0
1 tarde	0	0
Otras	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Investigación realizada a los maestros e integrantes del equipo técnico de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras.

**Gráfico: 18**  
**Tiempo dedicado para realizar las actividades de estimulación temprana**



**Fuente:** Investigación realizada a los maestros e integrantes del equipo técnico de los niños con discapacidad visual.

**Elaborado por:** Las autoras

**Interpretación:** Un 75% de las maestras e integrantes del equipo técnico indicaron que realizan actividades de estimulación temprana en 40 minutos, un 15% señalan que media hora y un 10% señalan que una hora.

#### **4.3. Resultados obtenidos de las entrevistas dirigidas a las autoridades de los Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí**

La entrevista realizada a las autoridades de los Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí que tienen estudiantes con discapacidad visual, se las hizo con el objetivo de conocer cómo se están direccionando los Centros los programas de estimulación temprana, los mismos que tienen aproximadamente entre 3 y 15 años de fundación.

Desde la visión de los Centros de Educación Especial el personal más recomendable es una educadora especial lógicamente con el apoyo del terapeuta con el fin de integrar técnicamente todas las disciplinas para el desarrollo de los niños/as con discapacidad visual.

Las relaciones interpersonales entre los padres y maestras del área de educación inicial son buenas, aunque la colaboración de los mismos en cuanto al refuerzo de las actividades en casa por parte de los padres no es constante debido a la falta de material didáctico o por el temor de no realizarlas de manera correcta o simplemente confundir a su hijo/a con discapacidad visual.

Los Centros de Educación Especial se rigen bajo el reglamento o normativa de la Educación Especial, los mismos que señalan la edad en la que los estudiantes ingresan y egresan de las instituciones; las áreas de estimulación temprana se encuentran implementadas con material didáctico que han sido donados por otras instituciones como legos, rompecabezas, piscina de pelotas, encajes, cuentos, etc.

Una de las estrategias metodológicas más utilizadas para trabajar en el área de la estimulación temprana es la manera de ser de la maestra, que no solamente tenga que ayudar al aplicar, al conocer, si no al saber ser, al saber vivir con sus estudiantes, con sus padres de familia y con ella misma; porque todo aprendizaje por mínimo que sea se inicia por un querer, por una actitud, por lo que los maestros y terapeutas siempre se encuentran capacitando en todas las áreas.

#### **4.4. Resultados obtenidos de la ficha de observación dirigida a los niños y niñas con discapacidad visual de los Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí**

La ficha de observación aplicada a los niños y niñas con discapacidad visual se la realizó con el propósito de conocer las actividades y los materiales que son utilizados en el área de estimulación temprana.

Los niños y niñas participan en dramatizaciones, arman y desarman rompecabezas, moldea figuras con plastilina, escuchan cuentos y canciones con diferentes ritmos, escuchan muñecos y cajas con sonidos, les agrada que la maestra le acaricie la piel con cremas, mas no con otras texturas.

Las maestras y terapistas les muestran a los niños y niñas con discapacidad visual material semiconcreto para el trabajo en mesa, la mayoría no anticipan el trabajo que van a realizar, no tienen definido un calendario para la ejecución de las actividades.

## CAPÍTULO V

### GUÍA DE INTEGRACIÓN SENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA DE NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

#### 5.1. PRESENTACIÓN DE LA GUÍA

## *Organizando mis sentidos*



*Autoras:*

*Ritha Cedeño Molina*

*Maritza Vásquez Bravo*

## ***Agradecimiento***

***Nuestra gratitud a los niños, niñas, padres de familia y personal de los Centros de Educación Especial por su desinteresada colaboración para la ejecución de esta guía.***

***Mil gracias.***

## ***Dedicatoria***

***Esta valiosa guía está dedicada a los docentes y padres de familia, con la finalidad de mejorar la calidad de vida de manera armónica de los niños y niñas con discapacidad visual.***

## ÍNDICE

Portada	1
Agradecimiento	2
Dedicatoria	3
Índice	4
Introducción	5
<b>1.</b> Guía de integración sensorial dirigida a docentes y padres de familia de niños y niñas con discapacidad visual	7
<b>1.1.</b> Objetivo	7
<b>1.2.</b> Uso de la guía al realizar las actividades de integración sensorial	8
<b>2.</b> Actividades de integración sensorial	10
<b>2.1.</b> Discriminación sensorial	10
<b>Act. 1.</b> Explorando con mi cuerpito el entorno	10
<b>Act. 2.</b> Percibiendo con mis manitas texturas	11
<b>Act. 3.</b> Explorando con mis manitos	12
<b>Act. 4.</b> Manipulando diferentes alimentos	13
<b>Act. 5.</b> Disfrutando y conociendo mi cuerpito	14
<b>Act. 6.</b> Aseando mi carita	15
<b>Act. 7.</b> Percibiendo diferentes olores	16
<b>Act. 8.</b> Deleitando mi paladar	17
<b>Act. 9.</b> Palpando con mis piecitos la hierba	18
<b>Act. 10.</b> Aprendiendo en movimiento	19
<b>Act. 11.</b> Deleitando mis oídos	20
<b>Act. 12.</b> Coordinando mis movimientos	21
<b>3.</b> Evaluación sensorial	22
<b>4.</b> Sugerencias	23



## INTRODUCCIÓN

Es necesario conocer la realidad de los niños cuando empieza su proceso escolar, al momento de que la maestra(o) imparte una determinada actividad en muchas ocasiones resulta preocupante no cumplir algunos objetivos cuando el estudiante presenta desintegración sensorial o no ha sido estimulado desde una temprana edad. El nivel de desarrollo de sus habilidades es muy baja, presentan muchas dificultades para seguir instrucciones, en que la información llegue a sus sentidos de una forma correcta, en las funciones básicas, dificultad para leer y escribir, impulsividad e hiperactividad etc. Los docentes aplican diferentes estrategias en el proceso educativo para motivarlo o para enseñarle resultan infructuosas puesto que no llegan directamente al origen de esos síntomas, de manera que su sistema nervioso procesa e integra la información del medio como la recibe.

El sistema nervioso realiza una acción muy compleja pero natural, cuando esto no se encuentra desarrollado o estimulado el proceso de aprendizaje es lento esto implica la selección de los estímulos que recibe del medio, su integración y la capacidad de responder en forma adaptativa.

Es indispensable que en la Escuela y ante la presencia de alumnos con estas características, se tome en cuenta la priorización de actividades de integración sensorial antes de pretender la adquisición de conocimientos adecuando el currículum.

Los infantes aprenden con sus sentidos, puesto que el mundo es un enorme collage de texturas es todo lo que podemos sentir con nuestro cuerpo ellos investigan con su sentido del tacto y más aún cuando se presenta una discapacidad visual donde quiere ver entender el mundo en que vive.

Hay muchos juguetes y actividades funcionales que hacen hincapié en los sentidos en especial el del tacto, la exploración sensorial como los juegos con el agua, amasado de arena, trabajo con arcilla, texturas de telas y otros materiales cotidianos.

A pesar de que un niño puede concentrarse en el sentido del tacto con un juguete táctil, todavía está usando otros sentidos mientras observa y juega con un objeto. Los niños de preescolar aprenden tocando y experimentando, por lo que es aconsejable enseñarles sobre las texturas y los opuestos utilizando los conceptos de áspero y suave. Estas texturas están en todos lados, por lo que son fáciles de usar como herramientas de enseñanza. Una vez que los niños hayan aprendido las diferencias entre suave y áspero hay que continuar enseñándoles sobre otras texturas.

# **1. GUÍA DE INTEGRACIÓN SENSORIAL DIRIGIDA A DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA DE NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD VISUAL**

## **1.1. Objetivo:**

El objetivo de esta guía es proporcionarles las herramientas necesarias a los padres de familia y docentes de niños con discapacidad visual para estimularlos a una temprana edad de manera que los mismos desarrollen un nivel de competencias igual a sus pares. La guía explica cómo desarrollar de una mejor manera la integración sensorial y que materiales se pueden utilizar.

Autores como (Piaget, 1961), han afirmado que los procesos sensorio motrices son la base para la aparición del lenguaje y otras conductas complejas en el ser humano. A partir de estas se van adquiriendo otras conductas necesarias para la supervivencia humana. Si estas acciones se obstaculizan o se ven limitadas, entonces el niño se enfrentará a una cadena de dificultades que se evidenciarán más cuando se enfrenta a un medio escolar, donde es comparado con el desempeño de otros niños de su misma edad, este conocimiento se fundamenta en las sensaciones que reciben los ojos, oídos, nariz, lengua y piel.

Los niños normalmente desarrollan la habilidad de recibir y procesar información, reaccionando apropiadamente con su sentido del tacto. Se benefician de la exposición a una variedad de texturas, materiales y roce humano. Los niños con discapacidad visual como aquellos con autismo, se benefician de las actividades que ayudan a desarrollar la integración táctil, pueden exhibir hipersensibilidad al roce llamada defensa táctil, hipo sensibilidad o poca discriminación táctil, en la que no pueden distinguir que parte del cuerpo está conectada al estímulo sensorial, pudiendo usar actividades que parezcan juegos para ayudar a los niños a mejorar la integración táctil.

Se debe introducir actividades en forma menos amenazante a niños con defensa táctil haciendo la anticipación respectiva. Nunca lo fuerce a participar de una situación que

los asuste. Los niños con defensa táctil suelen usar solo la yema de los dedos y necesitan ser alentados pacientemente a usar toda su mano. Deje que usen su mano para tocar objetos amenazantes. Ayúdelos a poner objetos dentro y fuera de cosas como plastilina, crema de afeitar o arena, trabajando lentamente para lograr la experiencia completa de la actividad táctil.

Puede ser que el adulto no se dé cuenta de la frecuencia con la que el niño emplea sus sentidos, pero los bebés y los niños pequeños recién están empezando a aprender lo útiles que estos sentidos pueden ser. Las actividades sensoriales ayudan a los niños pequeños a aprender a procesar y comprender el mundo. Realizar actividades sensoriales con los niños en casa también puede ayudarles a reforzar el vínculo presentando sensaciones nuevas.

### **1.2. Uso de la guía al realizar las actividades de integración sensorial**

Es fundamental que considere colaborar con su hijo en la condición que se encuentre respetando sus necesidades y enseñar al máximo a través de sus sentidos que son sus vías de aprendizaje. Se debe acercarse a los niños antes de empezar las actividades de integración sensorial con una mente abierta. Presénteles al niño diversas opciones y deje que sus preferencias guíen las actividades. De esta forma logrará una mejor participación y cooperación y lo más importante es que el cerebro comprenda lo que está pasando y de la misma manera que reacciones correctamente.

#### **Caja de percepción**



Es importante establecer horarios y rutinas tanto en la Escuela como en el hogar y permítales saber en qué orden se presentarán las actividades y anticipándole lo que va a suceder. Esto les ayudará a mantener la calma y a sentirse en control, ya que no los sorprenderá ninguna percepción sensorial extra y sabrán qué esperar. Cuando se va a trabajar las actividades con su hijo, es necesario escoger el mejor horario, calendario y lugar de acuerdo a la necesidad que presenta el estudiante y debe ser de preferencia de él o ella, los materiales a utilizarse deben ser concretos o semiconcretos.

### Tarjetas de rutinas



## 2. ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN SENSORIAL

### 2.1. Discriminación sensorial

#### ACTIVIDAD: 1



**Explorando con mi cuerpito el entorno.**

<b>Lugar:</b>	Césped de la casa, Escuela o parque.
<b>Tiempo:</b>	15 minutos.
<b>Material:</b>	Césped, música suave.
<b>Proceso:</b>	Lleve al niño de paseo en un día cálido, disfrute de los momentos recreativos para decirle lo importante que es para la familia; tumbe al niño encima de la hierba fresca, deje que toque todas las superficies seguras que pueda haber en su jardín como piedras o pétalos de flores. A medida que el niño toque estas cosas, descríble su textura si es áspera o suave, acompañe con una música suave.

## ACTIVIDAD: 2



**Percibiendo con mis manitas texturas.**

<b>Lugar:</b>	Patio de la casa, Escuela o parques.
<b>Tiempo:</b>	15 minutos.
<b>Material:</b>	Árboles, música suave.
<b>Proceso:</b>	Mediante el juego permita explorar al niño con sus manos las diferentes texturas, grosor y forma de los troncos de árboles que se encuentren en el patio, además permítale percibir su humedad. Esto le servirá como punto de referencia para ubicarse en el espacio.

### ACTIVIDAD: 3



**Explorando con mis manitos.**

<b>Lugar:</b>	Casa, Escuela y balnearios.
<b>Tiempo:</b>	20 minutos.
<b>Material:</b>	Arena, arcilla, harina, tierra, algodón y recipientes.
<b>Proceso:</b>	Permitir mediante el juego que el niño toque variedad de texturas suaves y ásperas que se encuentren en varios recipientes ayudando a la discriminación de materiales del entorno como arena, harina, tierra, algodón y arcilla.



#### ACTIVIDAD: 4



**Manipulando diferentes alimentos.**

<b>Lugar:</b>	Cocina, comedor, Escuela y mercado.
<b>Tiempo:</b>	20 minutos.
<b>Material:</b>	Frutas, verduras, mesa y bandeja.
<b>Proceso:</b>	Permítale al niño que le ayude con las tareas del hogar. Usted logrará que haga la tarea y tal vez, también cuente con un poco de ayuda. Permítale que pele frutas sencillas como guineo, mandarina, que realice amasado con puré de papa, yuca o camote, así mismo rasgue y troce lechuga, col, panes y galletas.

## ACTIVIDAD: 5



**Disfrutando y conociendo mi cuerpito.**

<b>Lugar:</b>	Ducha, tina de baño y piscina.
<b>Tiempo:</b>	20 minutos.
<b>Material:</b>	Agua, jabón y toalla.
<b>Proceso:</b>	<p>Los niños pueden jugar por largos períodos, creando, experimentando y sintiendo las temperaturas. Llévelo al baño, sea creativo preséntele espuma y agua para que disfrute del baño y fácilmente limpie la suciedad, masajee el cuerpo del niño con el jabón, aproveche la oportunidad de mencionar cada una de las partes de su cuerpo y su cuidado así desarrollará también su parte afectiva y de lenguaje.</p> <p>Ubique juguetes coloridos dentro de la tina de baño para impulsar la búsqueda y el agarre.</p> <p>Al secar el cuerpo del niño hágale sentir la suave textura de la toalla.</p>

## ACTIVIDAD: 6



**Aseando mi carita.**

<b>Lugar:</b>	Hogar - Escuela.
<b>Tiempo:</b>	15 minutos.
<b>Material:</b>	Agua, jabón, pasta y toalla.
<b>Proceso:</b>	Incentive al niño al aseo personal mediante juegos, permítale probar diferentes pastas dentales y enjuague bucal, para desarrollar la parte gustativa; así mismo incrementará la parte sensorial mientras aprecia la textura de las cerdas del cepillo dental.

## ACTIVIDAD: 7



**Percibiendo diferentes olores.**

<b>Lugar:</b>	Sala de clase u hogar.
<b>Tiempo:</b>	15 minutos.
<b>Material:</b>	Clavo de olor, manzanilla, canela, perfumes, cremas, mentol, aceite, etc.
<b>Proceso:</b>	<p>Preséntele una variedad de olores, ayúdele a percibir cada uno de ellos, elabore una caja de integración olfativa donde contenga tableros con aromas agradables y desagradables como canela, clavo de olor, manzanilla, perfumes y cremas para que él pueda discriminar los mismos.</p> <p>Además aproveche salidas a lugares como pastelería, restaurantes, tiendas y gasolinera para reconocer y diferenciar el lugar donde se encuentra a través del olfato.</p>

## ACTIVIDAD: 8



**Deleitando mi paladar.**

<b>Lugar:</b>	Sala de clase, hogar y lugares de recreación.
<b>Tiempo:</b>	15 minutos.
<b>Material:</b>	Caja., azúcar, sal, miel de abeja, harina, leche y chocolate en polvo.
<b>Proceso:</b>	<p>Con ayuda de una caja que contenga bandejas con diferentes sabores, permítale saborear los alimentos para ayudarle a diferenciar lo dulce de lo salado.</p> <p>Además permítale experimentar saborear líquidos con sorbetes o vasos de pico, puede apoyarse con frutas como la naranja, el limón, la mandarina, la uva, etc., para reconocer los alimentos en buen estado.</p>

## ACTIVIDAD: 9



**Palpando con mis piecitos la hierba.**

<b>Lugar:</b>	Escuela, parques y jardines.
<b>Tiempo:</b>	20 minutos.
<b>Material:</b>	Hierba o pasto.
<b>Proceso:</b>	Mediante salidas recreativas permita que le niño disfrute del lugar dónde se encuentra hágale sentir las cosas que se encuentran a su alrededor, sáquele las zapatillas y déjelo que camine en el pasto y la hierba, manténgalo de pies para que pueda sentir esas sensaciones, convérsele sobre lo que ha pasado en el día o apóyese con ritmos propios.

## ACTIVIDAD: 10



**Aprendiendo en movimiento.**

<b>Lugar:</b>	Parque o patio de la casa o Escuela.
<b>Tiempo:</b>	15 minutos.
<b>Material:</b>	Escalera, hamaca, puente, resbaladera, cancha, etc.
<b>Proceso:</b>	Los niños que tienen dificultades para regular sus niveles de energía disfrutan de las actividades que proponen trabajo intenso y movimiento, lo que les ayuda a calmarse. Cualquier actividad que los mantenga en movimiento y les permita utilizar sus músculos es buena más aun cuando se trabaja de manera conjunta. Se pueden realizar actividades como: Empujar, tirar, balancearse, brincar, saltar y cavar en la tierra o la arena, jugar con almohadas poniendo pesos en su cuerpo, subir y bajar escaleras con ellos, balancear al niño en hamacas, llantas, sábanas, realizar mimo en dramatizaciones y permitir que el niño camine en distintos ritmos.



## ACTIVIDAD: 11



**Deleitando mis oídos.**

<b>Lugar:</b>	Sala de clase u hogar.
<b>Tiempo:</b>	20 minutos.
<b>Material:</b>	Grabadora, CD, instrumentos musicales, etc.
<b>Proceso:</b>	Muchos niños pequeños encuentran la música como algo reconfortante. Los diferentes ritmos de sonidos de nuestro entorno también pueden captar el interés del bebé y de los niños pequeños, así mismo puede elaborar instrumentos musicales elaborados con material de reciclaje, combine experiencias sensoriales múltiples escuchando la música y realizando movimientos, permítale escuchar diferentes sonidos de la naturaleza como de animales o medios de transporte etc. puede ser escuchado en un CD, cuando se lo lleva de paseo a la playa permítale escuchar el sonido de las olas, cambie a una música con un ritmo más rápido y fuerte y hágalo rebotar sobre tu regazo, aliéntelo a aplaudir al ritmo o use sus manos para que aplauda con las de él, ubíquese pulseras con cascabeles o lazos sonoros para que su oído se estimule y por último cuando realice salidas hágale sentir la vibración del carro cuando esté encendido y al momento de apagarlo.



## ACTIVIDAD: 12



### Coordinando mis movimientos.

<b>Lugar:</b>	Patio de la Escuela y casa.
<b>Tiempo:</b>	20 minutos.
<b>Material:</b>	Grabadora, CD, materiales lúdicos y de deportes, etc.
<b>Proceso:</b>	<p>Llevar al niño a un lugar espacioso y seguro donde pueda moverse libremente supervisado por la maestra o familiar utilizando materiales lúdicos y de deportes como cintas, colchonetas, ula-ula, y conos, acompañados de la música.</p> <p>De esta manera se puede ayudar al pequeño a desarrollar su orientación, su ritmo corporal y equilibrio; esta actividad se la puede realizar mediante bailes, coreografías, gimnasia o utilizando una música de fondo.</p>

### 3. Evaluación sensorial

**Nombres y apellidos:**.....

**Fecha de nacimiento:**.....

**Edad:**.....

Por favor marque el cuadro con la respuesta que presenta el niño con discapacidad visual al finalizar el trabajo durante varias sesiones con cada una de las actividades que se encuentran en esta guía.

ACTIVIDADES	SÍ	NO	A VECES
Prefiere utilizar texturas suaves			
Expresa angustia cuándo se le presentan texturas ásperas			
Se irrita cuando lo abrazan o besan			
Le molesta que lo toquen			
Le desagrada tocar materiales como tierra o arena			
Prefiere tocar materiales como harina y algodón			
Le desagrada tener las manos sucias			
Tolera tocar objetos calientes			
Pela frutas sencillas como el guineo o la mandarina			
Le desagrada rasgar alimentos como la lechuga y el col			
Parece irritado cuando troza panes y galletas			
Disfruta de las salidas a balnearios, piscinas o playa			
Tolera entrar al agua de la ducha, tina de baño, piscina u otros			
Le desagradan que le laven el pelo o la cara			
Se irrita fácilmente al lavarle los dientes			
Se angustia al cortarle las uñas y el pelo			
Acepta ponerse todo tipo de telas o ropa			
Percibe inmediatamente el olor del alimento cercano			
Tolera cualquier alimento que se le brinde			
Reconoce el lugar dónde se encuentra por el olor			
Ignora olores desagradables			
Prefiere alimentos dulces			
Rechaza alimentos salados y ácidos			
Tolera ponerse cremas y perfumes			
Le gusta andar descalzo			
Tolera caminar sobre la hierba o el pasto sin zapatos			
Se aísla de otros niños			
Le encanta los juegos bruscos			
Se emociona cuando lo balancean de la hamaca o el columpio			
Le gusta cavar en la tierra o en la arena			
Llora al subir y bajar escaleras			
Le desagradan los sonidos fuertes			
Se distrae por cualquier sonido que se le presente			
Le agrada escuchar sonidos de la naturaleza y los descubre			
Disfruta de la música y coordina sus movimientos al bailar			

#### **4. Sugerencias**

- Piense en el área más agradable de su hogar o Escuela dependiendo de la actividad que vaya a realizar. Ejemplo: En la sala, la cama, en el patio y/o cerca de la ventana.
- No olvide anticipar cada inicio y fin de una actividad, con las señas mano a mano, o un objeto de referencia, que puede ser una pulsera, el lazo de la mamá, un pito, etc.
- No se preocupe por los materiales que necesite para ayudar a su hijo/a, pues utilizará los que tenga en su hogar o Escuela, y los podrá adoptar de acuerdo a la necesidad.
- Recuerde que su hijo/a o es estudiante es una persona al igual que usted con derechos, gustos, desagrados y que merece lo mejor.
- Permita a su pequeño, experimentar todas las cosas agradables de las que usted goza y que estén a su alcance.
- Por último, disfrute con mucho amor cada momento que vive con su niño/a.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### CONCLUSIONES:

En el desarrollo del presente trabajo se determinó que hay desconocimiento, por parte de los maestros y padres de familia al realizar actividades de estimulación temprana que ayuden a la integración sensorial de los niños y niñas con discapacidad visual, de manera que se exponen las siguientes conclusiones y recomendaciones:

1. En forma general, los padres de familia, las maestras e integrantes del equipo técnico del área de educación inicial cuentan con materiales didácticos que se encuentran en librerías o jugueterías para realizar las actividades de estimulación temprana, así lo demuestran las respuestas de las encuestas de la pregunta # 5 dirigida a los padres de familia, la pregunta # 2 dirigida a las maestras e integrantes del equipo técnico y la pregunta # 9 de la entrevista a las autoridades.
2. Los padres de familia y los docentes, tienen poco conocimiento sobre las actividades que se pueden realizar para desarrollar la integración sensorial, debido a que ejecutan mayormente actividades de relajación y respiración y el moldeado de figuras con plastilina en la estimulación temprana, esta aseveración se respalda en los resultados de las encuestas de la pregunta # 8 dirigida a los padres de familia y la pregunta # 5 dirigida a los maestros e integrantes del equipo técnico.
3. Los niños y niñas con discapacidad visual que tienen una desintegración sensorial, son hipersensibles y rechazan realizar las actividades, así lo demuestra la respuesta de la pregunta # 3 en la encuesta dirigida a los maestros e integrantes del equipo técnico.
4. Los docentes y padres de familia reciben capacitaciones acerca de la estimulación temprana y la elaboración de material didáctico, así lo sustentan las respuestas de las preguntas # 8 de la encuesta dirigida a los padres de familia, y la pregunta # 11 de la entrevista a las autoridades.

## **RECOMENDACIONES:**

Al finalizar la investigación se recomienda a toda la comunidad educativa de los Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí la utilización de la presente guía, ya que es la razón de ser del presente trabajo de tesis, una vez comprobada la hipótesis sobre la elaboración de una guía de integración sensorial para niños y niñas con discapacidad visual que optimice los programas de estimulación temprana.

1. A maestros, integrantes del equipo técnico, padres de familia y autoridades de los 7 Centros de Educación Especial se recomienda utilizar materiales del entorno y reciclados para realizar las actividades de integración sensorial, y de la misma manera apoyarse en el modelo ecológico-funcional.
2. Que los maestros realicen actividades lúdicas y que les enseñen a los padres de familia para que hagan uso de las salidas recreativas, al parque, a la playa, al mercado, a la escuela u hogar para hacer de cada actividad un aprendizaje significativo.
3. Los padres de familia, maestros e integrantes del equipo técnico deben estimular desde muy temprana edad al niño o niña con discapacidad visual, presentándoles materiales de diferentes texturas, temperaturas, tamaños y formas que se encuentren al alcance sea en la escuela o casa, para que en lo posterior tengan más tolerancia y así evitar un rechazo a trabajar con los mismos.
4. Las autoridades y los maestros deben ofertar dentro de su planificación la capacitación a los padres de familia acerca de la estimulación de la estimulación temprana y la integración sensorial, los materiales, estrategias y actividades que se puedan realizar desde el lugar que se encuentren, puesto que para tener mayores resultados es fundamental el trabajo en equipo.

## **GLOSARIO:**

**COORDINACIÓN MOTRIZ.-** Es la coordinación general, es la capacidad o habilidad de moverse, manejar objetos, desplazarse sólo o con compañeros, coordinarse con un equipo en un juego.

**LÚDICO.-**Es un adjetivo que califica todo lo que se relaciona con el juego, derivado en su etimología del latín “ludus” cuyo significado es precisamente, juego, como actividad placentera donde el ser humano se libera de tensiones, y de las reglas impuestas por la cultura

**MULTIDISCAPACIDAD.-** Se define como persona con multidiscapacidad a aquellas que tienen una o más discapacidades asociadas, atendiendo que ello lo convierte en un ser único, con posibilidades muy específicas y que no se trata de una suma de discapacidades (un sordo-ciego no es una suma sordo + ciego).

**PRAXIAS.-** Las praxias son las habilidades motoras adquiridas. En realidad incluyen el saber colocar los dedos de una forma determinada hasta el saber vestirse o dibujar un cubo

**PROPIOCEPCIÓN.-** La propiocepción es el sentido que informa al organismo de la posición de los músculos, es la capacidad de sentir la posición relativa de partes corporales contiguas.

**PROPIOCEPTIVO.-**Dícese de las terminaciones nerviosas que proceden del propio cuerpo y que transmiten informaciones sobre la postura del cuerpo, los movimientos, el equilibrio, la actitud, etc.

**SENSOPERCEPCIÓN.-** La sensopercepción es el proceso a través del cual el individuo adquiere información del ambiente que le rodea dándole significado y contexto, este es por lo tanto el primero de los procesos cognitivos implicados en la adquisición de conocimiento.

**SISTEMA VESTIBULAR.-** El sistema vestibular o también llamado aparato vestibular está relacionado con el equilibrio y el control espacial.

## Bibliografía:

- Ayres. (s.f. de s.f. de 2006). Guía de padres para comprender la integración sensorial. Obtenido de <http://www.salude.es/documentos/Guia%20de%20integracion%20sensorial%20para%20padres.pdf>
- Ayres, A. (1972). *Sensory Integration and Learning Disorders*. Los Ángeles, CA: Western Psychological Services.
- Cedeño, M. R., & Quijije, B. A. (s.f. de s.f de 2009). La estimulación temprana y su influencia en el desarrollo socio-afectivo en los niños y niñas del programa inicial. Obtenido de [repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/26000/.../1/T-ULEAM-052-0006.pdf](http://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/26000/.../1/T-ULEAM-052-0006.pdf)
- Cedeño, R., & Quijije, A. (2009). La estimulación temprana y su influencia en el desarrollo socio afectivo. Manta - Ecuador: Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.
- Coll, A. (s.f. de s.f. de 2009). El sistema auditivo. Obtenido de [http://www7.uc.cl/sw\\_educ/neurociencias/html/123.html](http://www7.uc.cl/sw_educ/neurociencias/html/123.html)
- Coll, A. (s.f. de s.f. de 2009). La Visión. Obtenido de [http://www7.uc.cl/sw\\_educ/neurociencias/html/114.html](http://www7.uc.cl/sw_educ/neurociencias/html/114.html)
- Dalci. (s.f. de s.f. de 2011). Grupo de Educación Especial con Método Montessori. . Obtenido de [http://www.dalci.com.mx/\\_pages/Servicios](http://www.dalci.com.mx/_pages/Servicios)
- Del Pino Fuente, k. (s.f.). Documento de Adobe reader, pág., 2. Chile. Centro Acolinse, Terapeuta Ocupacional.
- Duk, H. C. (s.f. de Marzo de 2009). Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva. Obtenido de <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol3-num1/Rev.%20Ed.%20Inc.%20Vol3,1.pdf>
- Enable. (16 de Marzo de 2008). Programa de Acción Mundial para las Personas con Discapacidad. Obtenido de <http://www.un.org/spanish/disabilities/default.asp?id=1437>
- Flores, E., & Jessy, M. (s.f. de s.f. de 2008). Importancia del desarrollo de la inteligencia emocional en los niños. Obtenido de <http://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/26000/754/1/T-ULEAM-05-0089.pdf>
- Freire, X. (s.f. de Febrero de 2012). Los promotores y promotoras que trabajan en la modalidad Creciendo con Nuestros Hijos del MIES-INFA. Obtenido de [http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1199/3/PG%20316\\_TESIS%20%20ESTIMULACION%20TEMPRANA.pdf](http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1199/3/PG%20316_TESIS%20%20ESTIMULACION%20TEMPRANA.pdf)
- Garrido, M. (1987). Guía de atención temprana para padres y educadores. Logroño. Gobierno de la Rioja 1987.
- Guerrero, M. D., & Urbina, P. S. (s.f. de s.f. de 2012). LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO AFECTIVO DE NIÑOS Y NIÑAS



- DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. Obtenido de <http://www.biblioteca.ueb.edu.ec/bitstream/15001/1470/1/TESIS.pdf>
- Havellcar. (23 de Agosto de 2012). El juego. Obtenido de [http://www.mundoyosoy.com/2012\\_08\\_01\\_archive.html](http://www.mundoyosoy.com/2012_08_01_archive.html)
- MEC. (s.f. de s.f. de 2001). Lineamientos Administrativos Curriculares del Bachillerato. Obtenido de <http://www.uasb.edu.ec/UserFiles/372/File/pdfs/REFORMA%20DEL%20BACHILLERATO/DECRETO-EJECUTIVO-1786.pdf>
- Palacios, A. C. (s.f. de s.f. de 2004). Integracion Sensorial. Obtenido de <http://www.agapasm.com.br/Artigos/Integracion%20sensorial.pdf>
- Pérez, P. (2003). Técnicas de intervención, Educación Especial. Madrid: MC GRAW/INTERAMERICANA.
- Retrair, W. (23 de Agosto de 2012). El juego. Obtenido de <http://www.mundoyosoy.com/2012/08/el-juego.html>
- Reyes, M. B., & Carrión, A. J. (s.f. de Febrero de 2012). “INTERVENCIÓN PROFESIONAL EN GÉNERO Y FAMILIA”. Obtenido de <http://www.unl.edu.ec/juridica/wp-content/uploads/2010/03/M%C3%B3dulo-3-Intervenci%C3%B3n-Profesional-en-G%C3%A9nero-y-Familia-2011-12.pdf>
- Rodriguez, M. (s.f. de s.f. de 2008). ¿Qué es la estimulación temprana? Obtenido de <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-esti-t-g.htm>
- Saludalia. (14 de Agosto de 2000). Programas de estimulación temprana. Obtenido de <http://www.saludalia.com/vivir-sano/programas-de-estimulacion-temprana>
- Salvador, J. (1989.). La estimulación precoz en la educación especial. Perú.: CEAC, S.A.
- Tello, u. B. (20 de Junio de 2013). Terapia ocupacional. Obtenido de <https://es-la.facebook.com/TerapiaOcupacionalAdaptacionesblandas/posts/620807417930962>
- Vila, G. y. (1996). Manual para la estimulación temprana. Argentina: Bonum, pág 23.
- Zambrano, S. D. (s.f. de s.f. de 2010). La participacion de los padres de familia y su incidencia en el proceso de desarrollo de la estimulacion temprana de los niños y niñas de 0 a 5 años. Obtenido de <http://repositorio.ulead.edu.ec/bitstream/26000/1124/1/T-ULEAM-052-0008.pdf>

# **ANEXOS**



- Hasta que año llegó [ ]
- Otros:-----

**2) ¿Cuáles de estas actividades ha observado usted al momento en que el equipo técnico y la maestra se encuentran desarrollando la estimulación temprana en su hijo o hija con discapacidad visual?**

- Ejercicios de relajación y respiración [ ]
- Ejercicios de soplos [ ]
- Ejercicios de psicomotricidad en el césped [ ]
- Ejercicios onomatopéyicos [ ]
- Subir y bajar la escalera [ ]
- Todas [ ]
- Otras [ ]

**3) ¿De qué manera usted colabora con la maestra y el equipo técnico para reforzar las actividades de la estimulación temprana de su hijo o hija con discapacidad visual?**

1. Incentivando a su hijo [ ]
2. Reforzando las actividades en casa [ ]
3. Siguiendo las instrucciones de los maestros y terapeutas [ ]
4. Todas [ ]
5. Otras [ ]

**4) ¿A qué edad llevó a su niño o niña con discapacidad visual al centro de educación especial para que recibiera la estimulación temprana?**

- 6 meses [ ]
- 1 año [ ]
- Antes del año [ ]
- Después del año [ ]
- Otros:.....

**5) ¿Cuáles de estos materiales didácticos ha observado en el momento en que la maestra y el equipo técnico realizan la Estimulación Temprana a su hijo/a?**

- Música suave [ ]  
Legos [ ]  
Caja sensorial [ ]  
Títeres [ ]  
Embonados [ ]  
Manipulación de objetos de diferentes texturas y temperaturas [ ]  
Todos [ ]  
Otros:.....

**6) ¿Cuántas veces ha estado presenciando las actividades de estimulación temprana en su niño o niña con discapacidad visual?**

- Una vez [ ]
- Siempre [ ]
- Poco [ ]
- Nunca [ ]
- Otras: -----

**7) Le gustaría que su hijo o hija sea:**

- Seguro [ ]
- Autónomo [ ]
- Afectuoso [ ]
- Sociable [ ]
- Todas [ ]
- Otras:-----

**8) ¿Cuáles son las actividades que ha observado que realiza la maestra y el equipo técnico al aplicar la estimulación temprana a su hijo/a?**

- Dramatizar historietas [    ]
- Contar cuentos [    ]
- Armar rompecabezas [    ]
- Bailar diferentes ritmos [    ]
- Pintar figuras [    ]
- Moldear [    ]
- Todas [    ]
- Otros:.....

**9) ¿Cuáles de estas capacitaciones ha recibido usted con relación a la estimulación temprana?**

- Las etapas del desarrollo evolutivo de los niños y niñas [    ]
- Jugando con nuestros hijos [    ]
- Elaboración de material didáctico para estimulación temprana [    ]
- Materiales que se deben utilizar en la estimulación temprana [    ]
- Todos [    ]
- Otros:
- Indique.....

**10) ¿Cuántas veces ha asistido a talleres sobre la elaboración de material didáctico y su aplicación en la institución que asiste a su hijo/a con discapacidad visual durante el año escolar?**

- 1 vez [    ]
- 2 veces [    ]
- 3 veces [    ]
- Nunca [    ]
- Siempre [    ]

## ANEXO 2

### ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS E INTEGRANTES DEL EQUIPO TÉCNICO



#### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

**TEMA DE TESIS:** ESTUDIO ACTUAL DE LOS PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DESARROLLADOS EN LOS 7 CENTROS DE EDUCACIÓN ESPECIAL DE LA PROVINCIA DE MANABÍ Y PROPUESTA DE GUÍA DE INTEGRACIÓN SENSORIAL PARA NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD VISUAL.

**AUTORAS:** Lic. Ritha Cecibel Cedeño Molina      cecibelcedenom@hotmail.com  
Lic. Maritza Alexandra Vásquez Bravo      maritzavasquez.b@hotmail.com  
**TUTORA:** Psc. Org. Marlene Ramírez, Mba.      mramirez@ups.edu.ec

**OBJETIVO GENERAL:** Determinar el nivel de conocimiento de los maestros e integrantes del equipo técnico en la intervención de los niños y niñas con baja visión.

Responda a las preguntas que se presentan a continuación conforme a las instrucciones; sea sincero y veraz. Su aportación será muy valiosa para nuestra tesis de Maestría.

**1) Señale con una x el título que usted posee:**

- Lic. en CC. de la Educación      [   ]
- Lic. en Cultura Física      [   ]
- Terapeuta de lenguaje      [   ]
- Terapeuta ocupacional      [   ]
- Terapeuta física      [   ]

- Profesora de Música [ ]
- Psicóloga [ ]
- Otros:.....

**2) ¿Qué tipo de materiales didácticos utiliza usted al aplicar la estimulación temprana en los niños y niñas con discapacidad visual?**

- 1) Cajas con sonidos [ ]
- 2) Muñecos con sonidos [ ]
- 3) Música suave [ ]
- 4) Legos [ ]
- 5) Caja sensorial [ ]
- 6) Títeres [ ]
- 7) Cubos de madera [ ]
- 8) Embonados [ ]
- 9) Todos [ ]
- 10) Otros (indique):-----

**3) Señale con una x los indicadores de una desintegración sensorial.**

- Pasividad [ ]
- Reacciones de enojo y llanto [ ]
- Autoagresión [ ]
- Rechazo a actividades [ ]
- Hipersensibilidad [ ]
- Todas las respuestas son correctas [ ]
- Otras (indique):-----

**4) De los sentidos que se mencionan, marque con una x los que usted considere más importante estimular dentro del proceso de integración sensorial en los niños y niñas con discapacidad visual.**

- El sentido auditivo [ ]
- El sentido visual [ ]



- El sentido del gusto [ ]
- El sentido olfativo [ ]
- El sentido táctil [ ]
- El sentido vestibular [ ]
- El sentido propioceptivo [ ]

**5) De las actividades mencionadas a continuación marque las que usted realiza con los niños y niñas del programa de estimulación temprana.**

- Dramatizar historietas [ ]
- Contar cuentos [ ]
- Armar rompecabezas [ ]
- Bailar diferentes ritmos [ ]
- Pintar figuras [ ]
- Moldear [ ]
- Manipular objetos de diferentes texturas y temperaturas [ ]
- Todas [ ]
- Otros:.....

**6) ¿Con qué frecuencia involucra a los padres de familia en el proceso de la estimulación temprana?**

- A veces [ ]
- Siempre [ ]
- Poco [ ]
- Nunca [ ]
- Otras: .....

**7) Los beneficios que aporta una buena estimulación temprana en sus estudiantes son:**

- Responder correctamente ante los estímulos externos [ ]
- Expresar sus sentimientos [ ]

- Percibir significativamente su entorno [ ]
- Todas [ ]
- Otros:.....

**8) ¿Cuánto tiempo entrega a los niños y niñas con discapacidad visual en las actividades de estimulación temprana?**

- ½ hora [ ]
- 40 minutos [ ]
- 1 hora [ ]
- 1 mañana [ ]
- 1 tarde [ ]
- Otras: -----

**ANEXO 3**

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LAS AUTORIDADES DE LOS CENTROS DE  
EDUCACIÓN ESPECIAL**



**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL CON  
MENCIÓN EN EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS CON  
DISCAPACIDAD VISUAL**

**TEMA DE TESIS:** ESTUDIO ACTUAL DE LOS PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DESARROLLADOS EN LOS 7 CENTROS DE EDUCACIÓN ESPECIAL DE LA PROVINCIA DE MANABÍ Y PROPUESTA DE GUÍA DE INTEGRACIÓN SENSORIAL PARA NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD VISUAL.

**AUTORAS:** Lic. Ritha Cecibel Cedeño Molina    cecibelcedenom@hotmail.com  
Lic. Maritza Alexandra Vásquez Bravo    maritzavasquez.b@hotmail.com

**TUTORA:** Psc. Org. Marlene Ramírez, Mba.    mramirez@ups.edu.ec

**OBJETIVO GENERAL:** Conocer cómo se está direccionando los centros de educación especial en los programas de estimulación temprana.

- 1. ¿En qué año se fundó este centro de educación especial y el programa de estimulación temprana?**

.....  
.....  
.....

**2. ¿Para trabajar en el área de estimulación temprana que título académico debe tener el profesional?**

.....  
.....  
.....

**3. ¿Cómo percibe las relaciones interpersonales entre los padres y maestros del área de estimulación temprana?**

.....  
.....  
.....

**4. ¿Existen reglamentos o normas que determinen la edad para ingresar al área de estimulación temprana . Cuál es el reglamento o normativa que determinan la edad de entrada y salida de los estudiantes al programa de estimulación temprana?**

.....  
.....  
.....

**5. ¿Cuál de estas actividades brinda la institución a los niños y niñas con discapacidad visual?**

- Actividades de desarrollo cognitivo ( )
- Actividades de ejercicios de estimulación temprana ( )
- Actividades de juegos de estimulación temprana ( )
- Videos de estimulación temprana ( )
- Otros:.....

**6. ¿En qué estado de desarrollo psicomotriz egresan los estudiantes del programa de estimulación temprana?**

.....  
.....  
.....

**7. ¿De qué forma usted considera que la estimulación temprana permite la integración sensorial en los niños y niñas con discapacidad visual?**

.....  
.....  
.....

**8. Mencione las estrategias que utiliza la maestra y el equipo técnico para desarrollar la estimulación temprana en los niños y niñas con discapacidad visual.**

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

**9. ¿Considera usted que el área de estimulación temprana cuenta con el material didáctico adecuado? Podría mencionar los más utilizados:**

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

**10. ¿Qué tipo de colaboración ha observado usted que brindan los padres de familia cuándo los niños son llevados al programa de estimulación temprana?**

.....  
.....  
.....  
.....

**11. ¿Usted como autoridad de la institución de qué manera promueve la capacitación a los miembros de la comunidad educativa?**

.....  
.....  
.....

## ANEXO 4

### FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD VISUAL DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN ESPECIAL



#### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

**TEMA DE TESIS:** ESTUDIO ACTUAL DE LOS PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DESARROLLADOS EN LOS 7 CENTROS DE EDUCACIÓN ESPECIAL DE LA PROVINCIA DE MANABÍ Y PROPUESTA DE GUÍA DE INTEGRACIÓN SENSORIAL PARA NIÑOS Y NIÑAS CON DISCAPACIDAD VISUAL.

**AUTORAS:** Lic. Ritha Cecibel Cedeño Molina    cecibelcedenom@hotmail.com  
Lic. Maritza Alexandra Vásquez Bravo    maritzavasquez.b@hotmail.com

**TUTORA:** Psc. Org. Marlene Ramírez, Mba.    mramirez@ups.edu.ec

**OBJETIVO GENERAL:** Conocer las actividades que se les realizan a los niños y niñas con discapacidad visual en los programas de estimulación temprana de los Centros de Educación Especial.

#	ACTIVIDADES	SI	NO	A VECES
1	Disfruta al escuchar relatos de historietas y cuentos			
2	Arma y desarma rompecabezas			
3	Construye torres con cubos			
4	Manipula objetos con diferentes texturas y temperaturas			
5	Moldea figuras con plastilina			
6	Encaja figuras			
7	Realiza embonados de figuras			
8	Dramatiza historietas			
9	Baila diferentes ritmos			
10	Juega con legos			

ANEXO 5

AUTORIZACIONES DE REPRESENTANTES



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
UNIDAD DE POSTGRADOS SEDE GUAYAQUIL

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL DE LAS PERSONAS CON MENCIÓN

Yo, Patricio Abundado Pabriguez con C.I. 12.074.06.04...  
representante legal del niño/a. M.S.D. y Gonia.....estudiante de la  
Unidad Educativa Especializada Angélica Flores Zambrano”, doy mi consentimiento para  
que se realicen las actividades de integración sensorial a mi hijo/a, y en conocimiento del  
trabajo que están realizando las maestras investigadoras, autorizo para que hagan uso y  
publiquen si es necesario las fotos y/o videos que se tomen de mi representado/a.

P A

Firma Representante



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
UNIDAD DE POSTGRADOS SEDE GUAYAQUIL

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL DE LAS PERSONAS CON MENCIÓN

Yo, Rocio Sanchez Solbóivera..... con C.I. 7310222797.....  
representante legal del niño/as Antonio Jesús Zambrano.....estudiante de la  
Unidad Educativa Especializada Angélica Flores Zambrano”, doy mi consentimiento para  
que se realicen las actividades de integración sensorial a mi hijo/a, y en conocimiento del  
trabajo que están realizando las maestras investigadoras, autorizo para que hagan uso y  
publiquen si es necesario las fotos y/o videos que se tomen de mi representado/a.

Rocio Sanchez

Firma Representante



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
UNIDAD DE POSTGRADOS SEDE GUAYAQUIL  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL DE LAS PERSONAS CON MENCIÓN

Yo Enricha Nathaly Bedona Ayala..... con C.I. 13.12.10092-6.....  
representante legal del niño/a Lis Mary Bedona Bedona..... estudiante de la  
Unidad Educativa Especializada Angélica Flores Zambrano”, doy mi consentimiento para  
que se realicen las actividades de integración sensorial a mi hijo/a, y en conocimiento del  
trabajo que están realizando las maestras investigadoras, autorizo para que hagan uso y  
publiquen si es necesario las fotos y/o videos que se tomen de mi representado/a.

  
Firma Representante



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
UNIDAD DE POSTGRADOS SEDE GUAYAQUIL  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL DE LAS PERSONAS CON MENCIÓN

Yo Elena Saldarriaga..... con C.I. 130743463-1.....  
representante legal del niño/a Elena Marcela Pico Saldarriaga estudiante de la  
Unidad Educativa Especializada Angélica Flores Zambrano”, doy mi consentimiento para  
que se realicen las actividades de integración sensorial a mi hijo/a, y en conocimiento del  
trabajo que están realizando las maestras investigadoras, autorizo para que hagan uso y  
publiquen si es necesario las fotos y/o videos que se tomen de mi representado/a.

  
Firma Representante



## ANEXO 6

### VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA  
SALESIANA  
ECUADOR**



**IUS**  
INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

UNIDAD DE ESTUDIOS DE POSGRADOS

UNIDAD DE POSGRADO SEDE GUAYAQUIL

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

REGISTRO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS DIRIGIDA A MAESTROS E INTEGRANTES DEL EQUIPO TÉCNICO

**Tema de Tesis:** Estudio actual de los programas de estimulación temprana desarrollados en los 7 Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí y propuesta de guía de integración sensorial para niños y niñas con discapacidad visual.

**Autoras:** Ritha Cecibel Cedeño Molina y Maritza Alexandra Vásquez Bravo.

ITEM (En función de cuántas preguntas tenga el instrumento)	A) Correspondencia de las preguntas con los objetivos, variables e indicadores P= Pertinente NP = No pertinente		B) Calidad técnica y representativa O= Óptima B= Buena R= Regular D= Deficiente				C) Lenguaje A= Adecuado I = Inadecuado		OBSERVACIONES
	P	NP	O	B	R	D	A	I	
1	X		X				X		
2	X		X				X		
3	X		X				X		
4	X		X				X		
5	X		X				X		
6	X		X				X		
7	X		X				X		
8	X		X				X		
9	X		X				X		
10	X		X				X		

<b>DATOS DEL EVALUADOR</b>	Nombres: Lodo, Ramón Eduardo Balde Zambrano, Mg. Profesión: Mg. En Educación Especial. Fecha: Agosto del 2014.	C.I.: 130654805-6 Cargo: Servidor Público de servicios 1. Firma: 
----------------------------	--	--

**Observaciones** \_\_\_\_\_

UNIDAD DE POSGRADO SEDE GUAYAQUIL

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

REGISTRO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS DIRIGIDA A PADRES Y MADRES DE FAMILIA

**Tema de Tesis:** Estudio actual de los programas de estimulación temprana desarrollados en los 7 Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí y propuesta de guía de integración sensorial para niños y niñas con discapacidad visual.

**Autoras:** Ritha Cecibel Cedeño Molina y Maritza Alexandra Vásquez Bravo.

ITEM (En función de cuántas preguntas tenga el instrumento)	A) Correspondencia de las preguntas con los objetivos, variables e indicadores P= Pertinente NP = No pertinente		B) Calidad técnica y representativa O= Óptima B= Buena R= Regular D= Deficiente				C) Lenguaje A= Adecuado I = Inadecuado		OBSERVACIONES
	P	NP	O	B	R	D	A	I	
1	X		X				X		
2	X		X				X		
3	X		X				X		
4	X		X				X		
5	X		X				X		
6	X		X				X		
7	X		X				X		
8	X		X				X		
9									
10									
<b>DATOS DEL EVALUADOR</b>			Nombres: Lcdo. Ramón Eduardo Balda Zambrano. Mg. Profesión: Mg. En Educación Especial. Fecha: Agosto del 2014.				C.I.: 130654805-6 Cargo: Servidor Público de servicios 1. Firma: 		

Observaciones \_\_\_\_\_

UNIDAD DE POSGRADO SEDE GUAYAQUIL

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

REGISTRO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS DIRIGIDA A LAS AUTORIDADES DE LAS INSTITUCIONES

**Tema de Tesis:** Estudio actual de los programas de estimulación temprana desarrollados en los 7 Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí y propuesta de guía de integración sensorial para niños y niñas con discapacidad visual.

**Autoras:** Ritha Cecibel Cedeño Molina y Maritza Alexandra Vásquez Bravo.

ITEM (En función de cuántas preguntas tenga el instrumento)	A) Correspondencia de las preguntas con los objetivos, variables e indicadores P= Pertinente NP = No pertinente		B) Calidad técnica y representativa O= Óptima B= Buena R= Regular D= Deficiente				C) Lenguaje A= Adecuado I = Inadecuado		OBSERVACIONES
	P	NP	O	B	R	D	A	I	
1	X		X				X		
2	X		X				X		
3	X		X				X		
4	X		X				X		
5	X		X				X		
6	X		X				X		
7	X		X				X		
8	X		X				X		
9	X		X				X		
10	X		X				X		
11	X		X				X		
<b>DATOS DEL EVALUADOR</b>			Nombres: Lcdo. Ramón Eduardo Balda Zambrano. Mg. Profesión: Mg. En Educación Especial. Fecha: Agosto del 2014.				C.I.: 130654805-6 Cargo: Servidor Público de servicios 1. Firma: 		

Observaciones \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

UNIDAD DE POSGRADO SEDE GUAYAQUIL

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

REGISTRO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS DIRIGIDA A MAESTROS E INTEGRANTES DEL EQUIPO TÉCNICO

**Tema de Tesis:** Estudio actual de los programas de estimulación temprana desarrollados en los 7 Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí y propuesta de guía de integración sensorial para niños y niñas con discapacidad visual.

**Autoras:** Ritha Cecibel Cedeño Molina y Maritza Alexandra Vásquez Bravo.

ITEM (En función de dudas y preguntas tenga el instrumento)	A) Correspondencia de las preguntas con los objetivos, variables e indicadores P= Pertinente NP = No pertinente		B) Calidad técnica y representativa O= Óptima B= Buena R= Regular D= Deficiente				C) Lenguaje A= Adecuado I = Inadecuado		OBSERVACIONES
	P	NP	O	B	R	D	A	I	
1	X		X				X		
2	X		X				X		
3	X		X				X		
4	X		X				X		
5	X		X				X		
6	X		X				X		
7	X		X				X		
8	X		X				X		
9									
10									
<b>DATOS DEL EVALUADOR</b>			Nombres: Lcda. Cristina Marcillo Tumbaco, Mg. Profesión: Terapeuta de Lenguaje. Fecha: Agosto del 2014.				C.I.: 170519624-2 Cargo: Terapeuta de Lenguaje de la Unidad educativa "María Bultrón de Zumárraga" Firma: 		

Observaciones \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



UNIDAD DE POSGRADO SEDE GUAYAQUIL

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

REGISTRO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS DIRIGIDA A PADRES Y MADRES DE FAMILIA

**Tema de Tesis:** Estudio actual de los programas de estimulación temprana desarrollados en los 7 Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí y propuesta de guía de integración sensorial para niños y niñas con discapacidad visual.

**Autoras:** Ritha Cecibel Cedeño Molina y Maritza Alexandra Vásquez Bravo.

ITEM (En función de cuántas preguntas tenga el instrumento)	A) Correspondencia de las preguntas con los objetivos, variables e indicadores P= Pertinente NP = No pertinente		B) Calidad técnica y representativa O= Óptima B= Buena R= Regular D= Deficiente				C) Lenguaje A= Adecuado I = Inadecuado		OBSERVACIONES
	P	NP	O	B	R	D	A	I	
1	X		X				X		
2	X		X				X		
3	X		X				X		
4	X		X				X		
5	X		X				X		
6	X		X				X		
7	X		X				X		
8	X		X				X		
9	X		X				X		
10	X		X				X		
<b>DATOS DEL EVALUADOR</b>			Nombres: Lcda. Cristina Marcillo Tumbaco. Mg. Profesión: Terapeuta de Lenguaje. Fecha: Agosto del 2014.				C.I.: 170519624-2 Cargo: Terapeuta de Lenguaje de la Unidad educativa "María Buitrón de Zumárraga" Firma: 		

Observaciones \_\_\_\_\_

UNIDAD DE POSGRADO SEDE GUAYAQUIL

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

REGISTRO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS DIRIGIDA A LAS AUTORIDADES DE LAS INSTITUCIONES

**Tema de Tesis:** Estudio actual de los programas de estimulación temprana desarrollados en los 7 Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí y propuesta de guía de integración sensorial para niños y niñas con discapacidad visual.

**Autoras:** Ritha Cecibel Cedeño Molina y Maritza Alexandra Vásquez Bravo.

ITEM (En función de cuántas preguntas tengo el instrumento)	A) Correspondencia de las preguntas con los objetivos, variables e indicadores P= Pertinente NP= No pertinente		B) Calidad técnica y representativa O= Óptima B= Buena R= Regular D= Deficiente				C) Lenguaje A= Adecuado I= Inadecuado		OBSERVACIONES
	P	NP	O	B	R	D	A	I	
1	X		X				X		
2	X		X				X		
3	X		X				X		
4	X		X				X		
5	X		X				X		
6	X		X				X		
7	X		X				X		
8	X		X				X		
9	X		X				X		
10	X		X				X		
11	X		X				X		
<b>DATOS DEL EVALUADOR</b>			Nombres: Lcda. Cristina Marcillo Tumbaco, Mg.				C.I.: 170519624-2		
			Profesión: Terapeuta de Lenguaje.				Cargo: Terapeuta de Lenguaje de la Unidad educativa "María Bultrón de Zumárraga"		
			Fecha: Agosto del 2014.				Firma: 		

Observaciones \_\_\_\_\_

UNIDAD DE POSGRADO SEDE GUAYAQUIL

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

REGISTRO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS DIRIGIDA A MAESTROS E INTEGRANTES DEL EQUIPO TÉCNICO

**Tema de Tesis:** Estudio actual de los programas de estimulación temprana desarrollados en los 7 Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí y propuesta de guía de integración sensorial para niños y niñas con discapacidad visual.

**Autoras:** Ritha Cecibel Cedeño Molina y Maritza Alexandra Vásquez Bravo.

ITEM (En función de cuánto se preguntan tengo el instrumento)	A) Correspondencia de las preguntas con los objetivos, variables e indicadores P= Pertinente NP = No pertinente		B) Calidad técnica y representativa O= Óptima B= Buena R= Regular D= Deficiente				C) Lenguaje A= Adecuado I = Inadecuado		OBSERVACIONES
	P	NP	O	B	R	D	A	I	
1	X		X				X		
2	X		X				X		
3	X		X				X		
4	X		X				X		
5	X		X				X		
6	X		X				X		
7	X		X				X		
8	X		X				X		
9									
10									
DATOS DEL EVALUADOR			Nombres: Lcda. Myrlan Pinzay Castro, Mg.				C.I.: 1302431257		
			Profesión: Terapista Ocupacional.				Cargo: Terapista Ocupacional en la Escuela Especial "Ana Luz Solís".		
			Fecha: Agosto del 2014.				Firma: 		

Observaciones \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

UNIDAD DE POSGRADO SEDE GUAYAQUIL

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN  
DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

REGISTRO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS PARA LA  
RECOLECCIÓN DE DATOS DIRIGIDA A PADRES Y MADRES DE FAMILIA

**Tema de Tesis:** Estudio actual de los programas de estimulación temprana desarrollados en los 7 Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí y propuesta de guía de integración sensorial para niños y niñas con discapacidad visual.

**Autoras:** Ritha Cecibel Cedeño Molina y Maritza Alexandra Vásquez Bravo.

ITEM (En función de cuántas preguntas tenga el instrumento)	A) Correspondencia de las preguntas con los objetivos, variables e indicadores P= Pertinente NP = No pertinente		B) Calidad técnica y representativa O= Óptima B= Buena R= Regular D= Deficiente				C) Lenguaje A= Adecuado I = Inadecuado		OBSERVACIONES
	P	NP	O	B	R	D	A	I	
1	X		X				X		
2	X		X				X		
3	X		X				X		
4	X		X				X		
5	X		X				X		
6	X		X				X		
7	X		X				X		
8	X		X				X		
9	X		X				X		
10	X		X				X		
<b>DATOS DEL EVALUADOR</b>			Nombres: Lcda. Myrian Plincay Castro. Mg. Profesión: Terapeuta Ocupacional. Fecha: Agosto del 2014.				C.I.: 1302431257 Cargo: Terapeuta Ocupacional en la Escuela Especial "Ana Luz Solís". Firma: 		

Observaciones \_\_\_\_\_



UNIDAD DE POSGRADO SEDE GUAYAQUIL

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

REGISTRO DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS DIRIGIDA A LAS AUTORIDADES DE LAS INSTITUCIONES

**Tema de Tesis:** Estudio actual de los programas de estimulación temprana desarrollados en los 7 Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí y propuesta de guía de integración sensorial para niños y niñas con discapacidad visual.

**Autoras:** Ritha Cecibel Cedeño Molina y Maritza Alexandra Vásquez Bravo.

ITEM (En función de cuántas preguntas tengo el instrumento)	A) Correspondencia de las preguntas con los objetivos, variables e indicadores P= Pertinente NP = No pertinente		B) Calidad técnica y representativa O= Óptima B= Buena R= Regular D= Deficiente				C) Lenguaje A= Adecuado I = Inadecuado		OBSERVACIONES
	P	NP	O	B	R	D	A	I	
1	X		X				X		
2	X		X				X		
3	X		X				X		
4	X		X				X		
5	X		X				X		
6	X		X				X		
7	X		X				X		
8	X		X				X		
9	X		X				X		
10	X		X				X		
11	X		X				X		
<b>DATOS DEL EVALUADOR</b>			Nombres: Lcda. Myrian Pincay Castro, Mg.				C.I.: 1302431257		
			Profesión: Terapeuta Ocupacional.				Cargo: Terapeuta Ocupacional en la Escuela Especial "Ana Luz Solís".		
			Fecha: Agosto del 2014.				Firma: 		

Observaciones \_\_\_\_\_

## ANEXO 7

### VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA



#### UNIDAD DE POSGRADO SEDE GUAYAQUIL

#### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

#### VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA FINAL DE LA TESIS

**Tema de Tesis:** Estudio actual de los programas de estimulación temprana desarrollados en los 7 Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí y propuesta de guía de integración sensorial para niños y niñas con discapacidad visual.

**Autoras:** Ritha Cecibel Cedeño Molina y Maritza Alexandra Vásquez Bravo.


#### FICHA TÉCNICA DEL VALIDADOR

**Nombre:** Lcda. Ramón Eduardo Balda Zambrano. Mg.  
**Profesión:** Mg. En Educación Especial.  
**Ocupación:** Servidor Público de Servicios 1.  
**Experiencia en el tema propuesto:** Trabajo con estudiantes con discapacidad intelectual, visual y auditivo.  
**Dirección domiciliaria:** Portoviejo.  
**Teléfonos:** 0998992410

Valoración	Muy adecuada	Adecuada	Medianamente adecuada	Poco adecuada	Nada adecuada
Aspectos	5	4	3	2	1
Introducción	X				
Objetivos	X				
Pertinencia	X				
Secuencia	X				
Modelo de Intervención	X				
Profundidad	X				
Lenguaje	X				
Comprensión	X				
Creatividad	X				
Impacto	X				

**Comentarios:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** 28 de agosto del 2014.

  
Nombre y Apellidos  
C.I. 130654805-6

UNIDAD DE POSGRADO SEDE GUAYAQUIL

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN  
DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA FINAL DE LA TESIS

**Tema de Tesis:** Estudio actual de los programas de estimulación temprana desarrollados en los 7 Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí y propuesta de guía de integración sensorial para niños y niñas con discapacidad visual.

**Autoras:** Ritha Cecibel Cedeño Molina y Maritza Alexandra Vásquez Bravo.

FICHA TÉCNICA DEL VALIDADOR

**Nombre:** Lcda. Cristina Marcillo Tumbaco. Mg.

**Profesión:** Terapeuta de Lenguaje.

**Ocupación:** Terapeuta de Lenguaje.

**Experiencia en el tema propuesto:** Soy terapeuta de lenguaje y trabajo con los niveles de educación inicial.

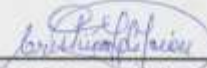
**Dirección domiciliaria:** Jipijapa. Calle Washington y Atahualpa.

**Teléfonos:** 0984836109

Valoración	Muy adecuada	Adecuada	Medianamente adecuada	Poco adecuada	Nada adecuada
Aspectos	5	4	3	2	1
Introducción	X				
Objetivos	X				
Pertinencia	X				
Secuencia	X				
Modelo de Intervención	X				
Profundidad	X				
Lenguaje	X				
Comprensión	X				
Creatividad	X				
Impacto	X				

**Comentarios:** Buena Propuesta.

**Fecha:** 28 de agosto del 2014.

  
Nombre y Apellidos

C.I. 170519624-2

UNIDAD DE POSGRADO SEDE GUAYAQUIL

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN  
DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA FINAL DE LA TESIS

**Tema de Tesis:** Estudio actual de los programas de estimulación temprana desarrollados en los 7 Centros de Educación Especial de la Provincia de Manabí y propuesta de guía de integración sensorial para niños y niñas con discapacidad visual.

**Autoras:** Ritha Cecibel Cedeño Molina y Maritza Alexandra Vásquez Bravo.

FICHA TÉCNICA DEL VALIDADOR

**Nombre:** Lcda. Myrian Pincay Castro Mg.  
**Profesión:** Terapeuta Ocupacional.  
**Ocupación:** Terapeuta Ocupacional en la Escuela Especial "Ana Luz Solís".  
**Experiencia en el tema propuesto:**  
**Dirección domiciliaria:** Jipijapa, Cdla. Gangotena.  
**Teléfonos:** 0994506807

Valoración	Muy adecuada	Adecuada	Medianamente adecuada	Poco adecuada	Nada adecuada
Aspectos	5	4	3	2	1
Introducción	X				
Objetivos	X				
Pertinencia	X				
Secuencia	X				
Modelo de Intervención	X				
Profundidad	X				
Lenguaje	X				
Comprensión	X				
Creatividad	X				
Impacto	X				

**Comentarios:** Una Propuesta Adecuada de acuerdo a los Objetivos ya que va encaminada a un grupo de personas excepcionales lo cual ayudará a que tengan una mejor calidad de vida.

**Fecha:** 28 de agosto del 2014.

  
 Nombre y Apellidos  
 C.I. 1302431257