

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA:

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

Trabajo de titulación previo la obtención del título de:

INGENIERAS COMERCIALES

TEMA:

**CREACIÓN DE UN CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL Y CULTURAL
PARA NIÑOS EN EDAD ESCOLAR PROVENIENTES DE FAMILIAS DE
INGRESOS MEDIOS EN LA PARROQUIA DE TUMBACO.**

AUTORAS:

GIOVANNA ARACELLY GUAYCHA TOASA

DIANA CAROLINA QUISHPE SUQUILANDA

DIRECTOR:

NELSON CLEY PERALTA QUISHPE

Quito, diciembre del 2014

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DE USO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Nosotras, autorizamos a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo de titulación y su reproducción sin fines de lucro.

Además, declaramos que los conceptos, análisis desarrollados y las conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de las autoras

Quito, diciembre del 2014

Giovanna Aracelly Guaycha Toasa

CC. 172350627-3

Diana Carolina Quishpe Suquilanda

CC.171690656-3

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios y la Virgen por ser mi fortaleza durante este camino.

A mis padres Pascual y Luz, por ser mi apoyo, guía y principal motivación; también a mis hermanos David y Daniel, quienes me mostraron que hay muchas formas de llegar a un mismo objetivo. A Juan Carlos y Johanna, quienes fueron los primeros impulsores de mi carrera profesional, y a mi sobrina Ariannita la cual es mi motivo de alegría.

A Israel, por brindarme todo su apoyo, cariño y tomar esta responsabilidad como suya; hoy puedo culminar esta etapa junto a ti.

A Giovanna, que este logro hoy conseguido, sea solo el inicio de una vida llena de metas por alcanzar.

Diana Carolina.

Dedico este esfuerzo a Dios y a la Virgen del Cisne por haber llenado de sabiduría, y fortaleza este desafiante camino.

A mis padres Humberto y Catherine por creer en mí, con su esfuerzo y sacrificio llegamos a cumplir esta meta juntos; a mi hermano Javier por brindarme su valiosa ayuda en especial con el desarrollo de este trabajo, te quiero.

A Dennis, compañero inseparable gracias por brindarme su amor, paciencia y sobre todo su apoyo incondicional, hoy puedo culminar una etapa más de mi vida a tu lado.

A Carito por su amistad, con esfuerzo mutuo alcanzamos este logro juntas.

Giovanna Aracelly.

AGRADECIMIENTO

En este momento tan emotivo nos expresamos con toda sinceridad en agradecimiento a los siguientes:

Principalmente a Dios, gracias infinitas por regalarnos la vida, la gracia de la salud y por la familia en la que nos pusiste a cada una de nosotras, te pedimos nos sigas mirando con tus ojos de amor y misericordia.

A la Universidad Politécnica Salesiana y los diferentes docentes que nos enseñaron durante la carrera de Administración de Empresas, porque con sus cátedras fueron puliendo en nosotras conocimientos y características profesionales.

A las señoritas Rosita Pisuña y Vicky Guamán quien en conjunto con la pastoral Juvenil de Tumbaco, nos dieron apertura y colaboración para poder desarrollar el proyecto y convivir experiencias tan enriquecedoras con los niños de la parroquia.

A nuestro tutor Ingeniero Nelson Peralta, quien con su paciencia y guía supo mostrarnos las técnicas necesarias para el desarrollo del trabajo, muchas gracias.

“El Señor es mi pastor nada me faltará”.

Giovanna y Carolina.

ÍNDICE

CAPÍTULO 1	2
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	2
1.1 Diagnóstico de situación	2
1.2 Contextualización.....	2
1.3 Formulación del problema de investigación	4
1.4 Sistematización del problema de investigación.....	4
1.5 Objetivos	4
1.5.1 Objetivo general	4
1.5.2 Objetivos específicos de la investigación	4
CAPÍTULO 2	6
MARCO TEÓRICO	6
2.1. Rendimiento académico	6
2.1.1 Aprendizaje	6
2.1.1.1 Aprendizaje escolar	7
2.1.1.2 Los factores del aprendizaje	7
2.1.1.3 Trastornos del aprendizaje.....	8
2.1.2 Bajo rendimiento escolar.....	10
2.1.3 Inclusión social y educativa	11
2.1.4 Influencia de los padres en el rendimiento escolar de sus hijos.....	12
2.1.4.1 Problemas de los padres	13
2.1.5 Factores para el desarrollo de conductas inadecuadas	14
2.1.5.1 Influencia de nivel cultural.....	15
2.1.6 La recreación y conductas adecuadas	16
2.2. Marco referencial.....	22
2.2.1. Centros educativos referenciales.....	22
2.3 Marco legal.....	22
CAPÍTULO 3	26
MARCO METODOLÓGICO	26
3.1 Tipo de investigación	26
3.3 Población y muestra	26

3.4	Tipo de muestreo	31
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	31
3.6	Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	31
CAPÍTULO 4.....		32
ESTUDIO DE MERCADO		32
4.1	Análisis de la demanda.....	32
4.1.1	Diferenciación del servicio	34
4.1.2	Diseño de la investigación	34
4.1.3	Segmentación de mercado.....	35
4.1.4	Determinación del tamaño de la muestra	36
4.1.5	Tabulación y análisis de datos.....	37
4.1.6	Determinación demanda insatisfecha.....	45
4.1.7	Determinación mercado objetivo	48
4.1.8	Estimación de la penetración de mercado.....	48
4.2	Análisis de la oferta y condiciones de la competencia.....	49
4.2.1	Principales competidores	49
4.3	Estrategias de mercado	51
4.3.1	Servicio	51
4.3.1.1	Lugar de funcionamiento y horarios de atención.	52
4.3.1.2	Características del servicio	52
4.3.1.3	Marca.....	54
4.3.1.4	Logotipo	54
4.3.1.5	Slogan	55
4.3.2	Precio.....	55
4.3.3	La distribución	56
4.3.4	La comunicación	57
4.3.4.1	Publicidad	57
4.3.4.2	Propaganda	57
4.3.4.3	Promoción	57
CAPÍTULO 5.....		58
ESTUDIO TÉCNICO		58

5.1	Determinación del tamaño del proyecto.....	58
5.2	Localización del proyecto.....	58
5.2.1	Factores locacionales	58
5.2.1.1	Macro localización	59
5.2.1.2	Micro localización.....	59
5.3	Ingeniería del proyecto	60
5.3.1	Áreas del proyecto.....	63
5.3.1.1	Área cultural	63
5.3.1.2	Área deportiva	65
5.3.1.3	Área académica	65
5.3.1.4	Área de servicios generales	65
5.3.1.5	Área administrativa	65
5.3.2	Distribución de espacio físico	66
5.4	Organización y administración.....	68
5.4.1	Misión y Visión.....	68
5.4.2	FODA	68
5.4.3	Organigrama estructural y estructural de talento humano	69
	CAPÍTULO 6.....	75
	ESTUDIO FINANCIERO	75
6.1	Inversiones.....	75
6.1.1	Inversión en activos fijos (propiedad, planta y equipo)	75
6.1.2	Capital de trabajo	76
6.2.	Financiamiento	78
6.3	Costos de operación e ingresos	79
6.3.1	Presupuesto de materiales	79
6.3.2	Presupuesto sueldos	80
6.3.3	Presupuesto costo por servicio	81
6.3.4	Presupuesto gastos administrativos.....	81
6.3.5	Presupuesto de publicidad.....	82
6.3.6	Depreciaciones y amortizaciones	82
6.3.7	Determinación del costo.....	84

6.3.8	Ingresos	85
6.4	Estado de situación financiero.....	85
6.5	Flujo de fondos del proyecto	86
6.6	Balance general proyectado.....	87
6.7	Indicadores de evaluación financiera	88
6.7.1	Cálculo tasa de evaluación del proyecto	88
6.7.2	Valor actual neto	89
6.7.3	Tasa interna de retorno.....	90
6.7.4	Periodo de recuperación.....	91
6.7.5	Relación costo beneficio	92
6.8	Análisis de punto de equilibrio.....	93
	CAPÍTULO 7.....	95
	EVALUACIÓN SOCIAL Y AMBIENTAL	95
7.1	Beneficios e impactos sociales	95
7.2	Impacto ambiental	96
7.3	Remediación ambiental	96
	DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	98
	CONCLUSIONES.....	99
	RECOMENDACIONES.....	100
	LISTA DE REFERENCIAS	101

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 . Registro de ventas y compras.....	24
Tabla 2. Plazos para presentar las declaraciones y pago de impuestos.....	25
Tabla 3 . Población de la parroquia de Tumbaco por edad y sexo.....	28
Tabla 4. Determinación de población y muestra.....	29
Tabla 5. Acompañamiento y ausencia de padres en tareas escolares	29
Tabla 6. Aceptación del proyecto.....	30
Tabla 7 . Aceptación del proyecto por los niños.....	30
Tabla 8. Población Tumbaco.	32
Tabla 9. Proyección de la demanda.....	34
Tabla 10. Estimación de la población 2013.	36
Tabla 11. Estimación de la penetración de mercado.....	48
Tabla 12 . Cronograma de actividades.....	61
Tabla 13. Distribución de espacio físico	66
Tabla 14. Espacio físico	67
Tabla 15. Habilidades creativas (talleres).....	67
Tabla 16. Área de servicios generales.....	67
Tabla 17. Área administrativa.....	68
Tabla 18. Total activos fijos.....	76
Tabla 19. Inversión total	78
Tabla 20. Financiamiento.....	79
Tabla 21. Presupuesto de materiales mensual.....	79
Tabla 22. Presupuesto materiales de anual	80
Tabla 23. Calculo sueldos profesores.....	80
Tabla 24. Presupuesto costo por servicio.....	81
Tabla 25. Presupuesto gastos administrativos.....	81
Tabla 26. Proyección del presupuesto de servicios administrativos.....	82
Tabla 27. Presupuesto de publicidad.....	82
Tabla 28. Depreciación activos fijos.....	83
Tabla 29. Valor activos fijos netos descontada la depreciación acumulada.	83
Tabla 30. Amortizaciones	83

Tabla 31. Tabla de amortización préstamo	83
Tabla 32. Determinación costo	84
Tabla 33. Presupuesto de ingresos anuales	85
Tabla 34. Estado de situación inicial.....	85
Tabla 35- Flujo de fondos	86
Tabla 36. Balance general proyectado	87
Tabla 37. Cálculo tasa de evaluación del proyecto	88
Tabla 38. Valor actual neto	89
Tabla 39. Cálculo TIR.....	90
Tabla 40. Periodo de recuperación.....	91

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.Árbol de problemas.....	3
Figura 2. Factores que determinan la conducta.....	14
Figura 3. Estratificación de niveles socio económicos	27
Figura 4 . Tipo de establecimiento.....	38
Figura 5. Factores importantes para elegir un centro educativo	39
Figura 6 . Conformidad de rendimiento escolar.....	40
Figura 7 . Inclusión de los padres en las tareas escolares	40
Figura 8 . Actividades de niños después de tareas escolares	41
Figura 9 . Los padres consideran la educación escolar suficiente para el desarrollo intelectual	42
Figura 10 . Importancia del desarrollo de habilidades creativas	43
Figura 11. Actividades extracurriculares	43
Figura 12 . Aceptación del aprendizaje de habilidades creativas.....	44
Figura 13. Enviarán a sus hijos al centro integral	45
Figura 14. Determinación demanda insatisfecha muestra.....	46
Figura 15. Determinación demanda insatisfecha población	47
Figura 16 . Logotipo.....	54
Figura 17 . Slogan	55
Figura 18. Macro localización	59
Figura 19. Micro localización	60
Figura 20. Organigrama estructural	70
Figura 21 : Competencias coordinación general.....	71
Figura 22. Competencias área de servicios generales.....	72
Figura 23. Competencias coordinación académica y cultural.....	73
Figura 24.Competencia de profesores.....	74

RESUMEN

Debido a que en la actualidad el rol de padre y madre ha sufrido cambios provocados por la igualdad de género; los nuevos núcleos familiares están caracterizados por la ausencia de los padres en el desarrollo de los niños, de ésta manera estos dedican por lo general mayor tiempo a actividades de ocio, lo cual no les permite un crecimiento integral adecuado.

En base a estos aspectos se propone la creación del centro de desarrollo integral y cultural “Nuestras Manos Amigas” el cual se diferencia porque busca la mejora del desempeño académico y promueve la adquisición de habilidades creativas, mismas que influyen en la formación de conductas adecuadas.

De acuerdo al estudio de mercado se determina que dicho centro está dirigido a niños en edad escolar en la parroquia de Tumbaco; el mismo que cuenta con un bajo nivel de competencia debido a que no existen centros que ofrezcan el mismo servicio.

En el estudio técnico se determina que el establecimiento funcionará en las instalaciones de la Unidad Educativa Corazón de María; se detalla también la distribución del espacio físico y los materiales necesarios dentro de las diferentes áreas del proyecto como cultural, académica, administrativas y de servicios generales.

El estudio financiero, establece el precio de \$ 15.05 por niño al mes; y luego de la proyección de costos y gastos demuestra que el proyecto es viable, obteniendo un VAN positivo de \$ 5551,81 y TIR de 17%.

ABSTRACT

Since, at present, the role of the father and mother in the family has undergone significant changes caused by gender equality, the new families are characterized by the absence of the father in the development of the children. This way, they generally devote more time to leisure activities, which does not allow their adequate and integral growth.

Based on these aspects, the creation of the center of integral and cultural development called "Our Friendly Hands" is proposed, which is distinguished for the search of an improvement of the academic development and fosters the acquisition of creative skills, influencing on the formation of an adequate behavior.

According to the present investigation, it has been determined that the above-mentioned center targets school-aged children from the Tumbaco parish, which has a low level of competence due to the inexistence of centers to offer this kind of service.

It is determined by the technical study done that the center functions within the school buildings from "Corazón de María" Educational Unit. The distribution of the physical space and the necessary materials within the different areas of the project, such as cultural, academic, administrative and general services are also detailed.

The financial study establishes the price of \$15.05 for each kid per month, and after the projection of the costs and expenses of the project, it was demonstrated that viability of the present project, which obtained a positive VAN of \$5551, 81 and a TIR of 17%.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto toma en cuenta las necesidades de la población de la parroquia de Tumbaco sector centro, se da en razón de brindar una alternativa para la demanda que existe acerca de la educación integral y cultural ya que para este sector no existe instituciones que brinden este servicio, un gran número de niños necesitan un espacio adecuado para su desarrollo integral y cultural en una edad escolar.

Se tiene como finalidad ofrecer a los niños fuentes recreacionales integrales, que complementen la educación mismas que les permitan incrementar sus capacidades académicas y desarrollar habilidades personales.

Es mucho mejor presentar a los niños una opción donde ellos puedan desarrollar varias actividades que serán de suma utilidad en su presente y futuro, frente a estar sentados en una vida sedentaria que solo gire en torno a la televisión, radio e internet.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Diagnóstico de situación

- Existencia de falta de atención escolar
- Presencia de condiciones familiares desfavorables
- Limitados recursos económicos
- Falta de atención de los padres en la formación de sus hijos
- Limitado desarrollo de actividades recreativas
- Falta de espacios físico adecuados
- Deficiente rendimiento académico y escaso desarrollo de habilidades creativas en los niños
- Existencia de estrés escolar en estudiantes
- Pérdida de autoestima
- Presencia de fracaso escolar y desarrollo de conductas inadecuadas
- Limitado desarrollo del sector centro de Tumbaco
- Baja calidad de vida en el sector
- Falta de conocimiento de este tipo de centros de desarrollo

1.2 Contextualización

Problema de investigación

Deficiente rendimiento académico en los niños

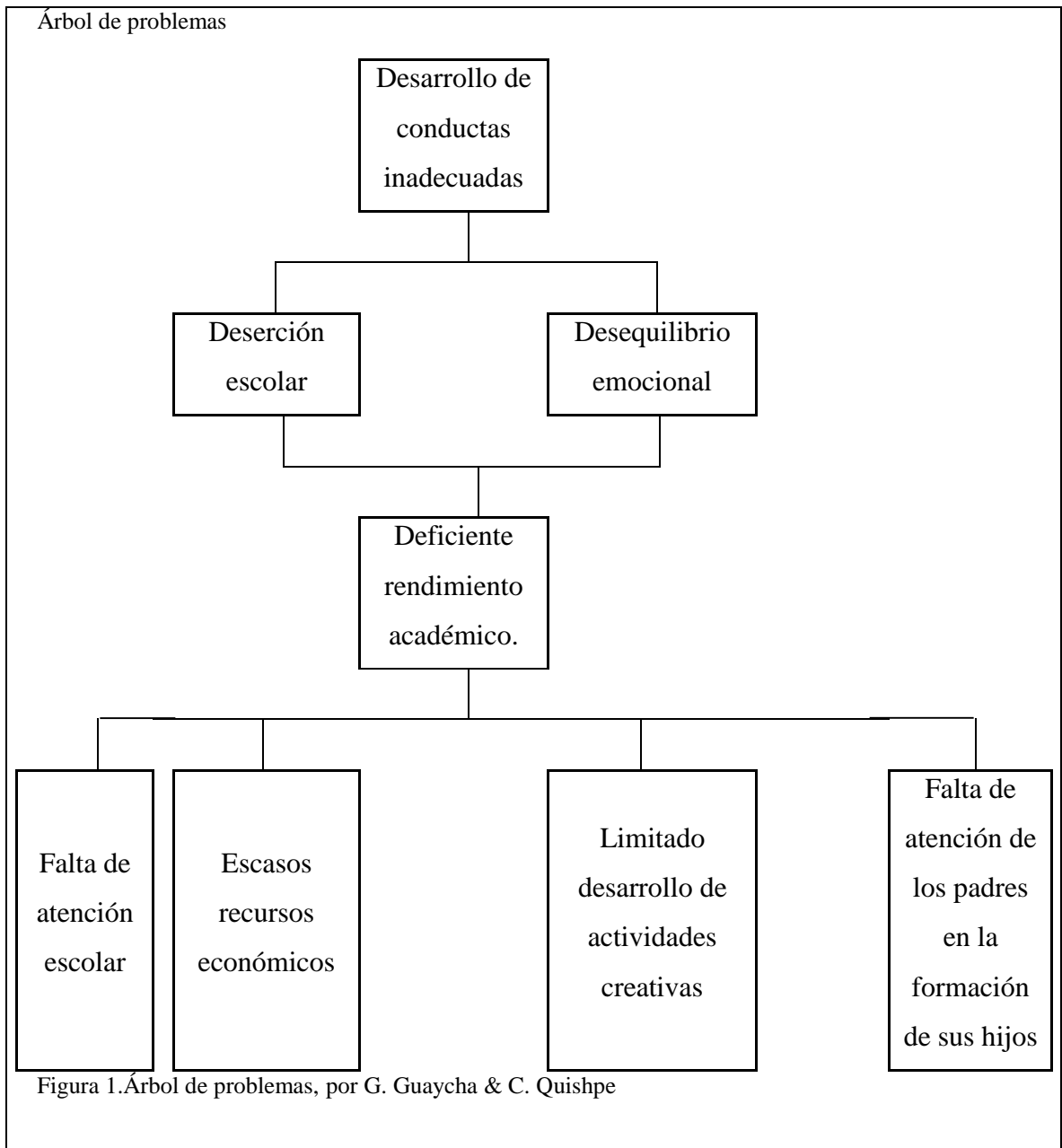
Causas

- Falta de atención escolar
- Limitados recursos económicos
- Limitado desarrollo de actividades recreativas
- Falta de atención de los padres en la formación de sus hijos
- Falta de espacios físico adecuados

- Presencia de condiciones familiares desfavorables

Efectos

- Deserción escolar
- Pérdida de autoestima
- Desequilibrio emocional
- Desarrollo de conductas inadecuadas



1.3 Formulación del problema de investigación

¿Cuáles son los principales factores que impiden un amplio desarrollo integral en la educación de los niños en edad escolar, que repercute sobre el desenvolvimiento de sus actitudes y actividades?

Deficiente rendimiento académico en los niños.

1.4 Sistematización del problema de investigación

¿Por qué los niños en edad escolar no alcanzan un rendimiento académico alto, ni desarrollan habilidades creativas?

- Falta de concentración del niño en las actividades escolares.
- Limitado desarrollo de actividades creativas y recreativas en las escuelas.
- Falta de espacios físicos adecuados; infraestructura inadecuada para la capacidad de niños que pueden abarcar los salones de clase, así como también de espacios recreacionales.
- Condiciones familiares desfavorables, dadas por familias disfuncionales, hogares en destrucción o problemas de nivel personal.
- Falta de atención de los padres en la formación de sus hijos, sea esta por descuido o por motivos de otras índoles.
- Escasos recursos económicos familiares.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general

Crear un centro de desarrollo integral y cultural para niños en edad escolar provenientes de familias de ingresos medios en la parroquia de Tumbaco.

1.5.2 Objetivos específicos de la investigación

- Incrementar la capacidad de concentración en los niños a través del desarrollo de actividades y habilidades recreativas.

- Socializar a los padres de familia y habitantes del sector sobre la importancia de la educación como inversión para elevar su calidad de vida.
- Crear espacios que permitan la formación de habilidades creativas en los niños para fomentar su desarrollo personal y la mejora de su calidad de vida.
- Incentivar a los padres de familia de Tumbaco a la participación activa dentro del proceso de formación de sus hijos, apoyado en el centro de desarrollo integral y cultural.
- Determinar el mercado objetivo y la demanda insatisfecha de los servicios de desarrollo integral y cultural que ofrece el centro.
- Determinar los servicios de desarrollo integral y cultural, sus procesos técnicos y pedagógicos.
- Determinar la factibilidad financiera y social del proyecto.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. Rendimiento académico

Como cita Edel (2003) se define como “un nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico” (pág. 2).

El rendimiento académico es aquella medición de nivel educativo que sirve para evaluar la enseñanza en alumnos y determinar sus conocimientos, dicha evaluación está dada en forma numérica la misma que se realiza con el fin de obtener resultados y de esta manera conocer el nivel de instrucción académica y el nivel de aprendizaje que tienen los alumnos.

Encontramos que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación, sin embargo la simple medición y/o evaluación de los rendimientos alcanzados por los alumnos no provee por si misma todas las pautas necesarias para la acción destinada al mejoramiento de la calidad educativa.(Edel Navarro, 2003, págs. 2-3)

El rendimiento académico es el resultado de motivar a los alumnos a mejorar e incentivar su proceso de formación para no terminar en un nivel mediocre de desempeño. Mas este resultado depende del ambiente y los factores en los cuales se desarrolló el niño; por lo cual no se puede emitir un criterio integro sobre el nivel de desarrollo de una persona solamente con esta variable.

2.1.1 Aprendizaje

De acuerdo a Rojas (2001) se define al aprendizaje como “Proceso a través del cual se adquieren habilidades, destrezas, conocimiento, como resultado de la experiencia, la instrucción o la observación”(pág. 6).

Con el aprendizaje se van desarrollando o adquiriendo habilidades, las mismas que con el transcurso del tiempo y en base a las experiencias se pueden ir mejorando, puliendo y modificando, se busca el obtener conocimientos necesarios para poder explotarlos de manera correcta en todas aquellas funciones y así encontrar la satisfacción y la mejora en la calidad de vida.

2.1.1.1 Aprendizaje escolar

Como se cita en la revista de Investigación en Psicología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (2008) en un artículo sobre la teoría del aprendizaje de Piaget “Según Piaget, para explicar el aprendizaje, no es necesario recorrer por separado al factor de necesidad o motivación, no porque no intervenga sino porque está incluido desde el inicio en la concepción del esquema de asimilación” (pág. 177).

De acuerdo a la teoría del aprendizaje de Piaget, cada persona tiene diferente capacidad de aprendizaje en base al entorno donde se desarrolla; es decir no todos aprenden de la misma manera y tampoco conciben los mismos conceptos de igual forma.

Por ello es necesario que el niño reciba la educación adecuada de acuerdo al nivel de desarrollo que este tenga, y las habilidades que posea; pues no puede desempeñarse al máximo nivel si no posee las herramientas adecuadas en él para hacerlo.

2.1.1.2 Los factores del aprendizaje

Un individuo puede ir perfeccionando sus habilidades con el desarrollo de la personalidad y con las diferentes oportunidades que una persona tiene en la vida, puede demostrar su capacidad e intelecto que se ha conseguido con el aprendizaje una persona por el nivel de aprendizaje que ha tenido puede ganar motivación.

Los factores del aprendizaje son:

- Motivación: Interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven.
- La maduración psicológica: Es importante saber cómo ayudar al niño a aprender, teniendo en cuenta la edad del alumno y su madurez, que aprenda de una forma más fácil, y saber de qué temas tratar o hablar con él.
- La actitud dinámica y activa: Esta parte es de las que tenemos que tomar mucho en cuenta, puesto que es más fácil aprender en una clase dinámica, con juegos y preguntas que ayuden a entender mejor el tema, pero claro, que el alumno este en una actitud de aprender.
- Tu estado de fatiga o descanso: Es muy importante que el alumno esté en condiciones de aprender, que quiere decir esto, que este descansado, haya dormido bien, para poner la atención debida en la clase (Asencio, 2012, pág. 1)

2.1.1.3 Trastornos del aprendizaje

“Los trastornos específicos del desarrollo del aprendizaje escolar constituyen un conjunto de problemas que interfieren significativamente en el rendimiento en la escuela, dificultando el adecuado progreso del niño y la consecución de las metas marcadas en los distintos planes educativos” (Llort, 2012, pág. 1).

Los trastornos se pueden dar por diferentes circunstancias los niños en muchos de los casos llegan a presentar varias dificultades en el proceso de educación, éstos problemas llegan a ser puros resultados de conflictos que son acarreados desde los hogares y estos se desencadenan en conductas inadecuadas.

Para poder comprender de mejor manera los trastornos del aprendizaje, se debe tener claro que cada individuo tiene un ritmo singular de aprender.

La definición más utilizada de trastorno del aprendizaje es la incapacidad persistente, inesperada y específica para adquirir de forma eficiente determinadas habilidades académicas (ya sea lectura, escritura, cálculo, dibujo, etc.), y que ocurren a pesar de que el niño tenga una inteligencia normal, siga una escolarización adecuada y su entorno socio-cultural sea favorable. (Málaga & Arias, 2010, pág. 43)

Algunos de los principales trastornos pueden ser los siguientes:

- Trastornos de la lectura: El niño lee por debajo del nivel esperado para su edad, haciéndolo despacio y con dificultad para entender lo que lee.
- Trastornos de las matemáticas: Tiene problemas para contar y copiar los números correctamente, aprender las tablas y reconocer signos matemáticos.
- Trastornos de la expresión escrita: Dificultades en la comprensión de la gramática, la puntuación y la ortografía. (Ronquillo, 2012, págs. 1-2)

Los trastornos que se generan por tradición hacia las ciencias exactas, como lo es la matemática, influye en la mayoría de los niños pues por lo general tienen una predisposición negativa hacia su aprendizaje.

De igual manera los trastornos que se generan en la expresión escrita y la lectura; afectan al desarrollo del infante, siendo la lectura un hábito muy difícil de implementar sino se ha iniciado desde temprana edad.

2.1.2 Bajo rendimiento escolar

El bajo rendimiento escolar se puede dar por varios factores en los niños puede ser por características físicas las mismas que pueden limitar el desarrollo y a su vez dar un coeficiente intelectual bajo en los niños, para mejorar el rendimiento se debe intervenir de manera inmediata y esto debe darse a edad temprana ya que esto nos permitirá obtener un resultado que optimice y estimule las capacidades del niño.

El bajo rendimiento puede ser también dado por factores familiares los mismos que afectan de manera directa a un niño en edad escolar este es un factor importante ya que repercutirá en el cumplimiento de metas en estos.

En los últimos años se habla sobre el “bajo rendimiento escolar” en los colegios nacionales de inicial, primaria y secundaria sin tener en cuenta para nada, qué causas, factores o componentes promueven este problema. Recordemos que la educación es responsabilidad de un trinomio constituido por los maestros, padres de familia y alumnos.(Fernández, Gonzáles, Rojas, & Rocal, 2012, pág. 1)

El bajo rendimiento puede desembocar en el desarrollo de hiperactividad esta actitud se puede controlar dando actividades a los niños en que ocuparlas y desenvolverlas ya que en muchos casos estas habilidades pueden convertirse en únicas y exitosas.

Muchas veces el bajo rendimiento se da porque únicamente hoy en día se mantiene la educación que se ha venido dando por siglos y no una educación con la cual un niño pueda crear, desarrollar el interés por aprender ya que aun en pleno siglo 21 existe una educación cerrada.

2.1.3 Inclusión social y educativa

La inclusión social hoy en día busca desarrollarse a través de la aplicación de varios métodos dándose a conocer en diferentes medios puesto que está ha sido siempre tradicional y autoritaria , un niño que presenta problemas no se lo apoya de manera directa sino más bien el tienen que adaptarse al medio en el que se desarrolla, con la inclusión educativa se busca el cambio radical para brindar el apoyo a niños y con ello pensar que con esta modificación se tendrá mejores resultados teniendo en un futuro niños sin bajo rendimiento y con ello un bajo porcentaje de deserción escolar.

La inclusión educativa pretende ser un modelo donde hay que modificar el sistema escolar para que responda a las necesidades de todos los alumnos, en vez de que sean los alumnos quienes deban adaptarse al sistema. Así dicho parece fantástico. Ahora bien, este concepto ha sufrido una metamorfosis para adecuarlo a intereses particulares ¿Y qué es hoy la inclusión educativa? Pues para un niño o niña es sencillamente acudir a un colegio ordinario donde en mayor o menor medida se habrán dotado de unos medios humanos y materiales, a veces serán muchos a veces ninguno. Esta metamorfosis del modelo original también habría de alcanzar a la propia palabra, en vez de Inclusión habría que hablar de Incrustación, porque eso es lo que se hace, se incrusta al niño en el medio y buena suerte. Está obligado a sobrevivir en un entorno hostil, y es que un colegio es un ambiente hostil, claro que esta hostilidad del medio variará en función de los instrumentos y habilidades del niño o niña.(Comin, 2012, pág. 2)

La inclusión social busca la unión de estudiantes, docentes y profesionales ya que con la alianza de estos se podrá dar a conocer la importancia que tiene su aceptación el entender que existen diferentes ritmos de aprendizaje , que no todas las personas tienen la misma capacidad , que no todos los niños tienen el mismo apoyo de sus padres ; la falta de aceptación y apoyo tanto de la familia y de la comunidad con lleva a que este encuentre

más dificultades al aprender y continuar en sus estudios, llevándolo a un nivel de estrés , ansiedad y posteriormente al desarrollo de conductas inadecuadas.

Se busca que la inclusión social se la lleve a cabo con la implicación de la familia y de todos los profesionales que de manera directa e indirecta trabajan con los niños, se debe siempre buscar una inclusión social más que educativa ya que sin duda la misma no está enfocada en las necesidades que tienen los niños sino únicamente se llega a visualizar el desarrollo intelectual que deben tener los niños en edad escolar.

Inclusión implica una actitud y un compromiso con un proceso de mejora permanente; conlleva el esfuerzo de análisis y reflexión de culturas, políticas y prácticas educativas, la identificación de barreras y objetivos de mejora. Avanzar en inclusión es avanzar en actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad; es educar en valores, aunque los valores no sólo se enseñan, se viven; es aprender a convivir conviviendo. (FEVAS, 2012, pág. 19)

2.1.4 Influencia de los padres en el rendimiento escolar de sus hijos

Los padres son una gran influencia en el aprendizaje de los niños por se puede decir que el resultado de un bajo rendimiento de niños en muchos de los casos se da por un bajo control que se mantiene por parte de los padres, en un hogar donde existe conflictos, desamor, falta de atención se puede dar la falta de importancia por parte de los niños en sus estudios, además existe bajo rendimiento en niños por la falta de autoridad.

Son varias las causas que influyen en el bajo rendimiento escolar en niños de preescolar y de primaria. Los padres son piezas fundamentales para que sus hijos alcancen un aprovechamiento deseable en las aulas. Los conflictos familiares, el trabajo y la falta de motivación y preparación que existe entre los padres, impide obtener resultados satisfactorios en los estudiantes. La orientación profesional dirigida a los padres es una necesidad para combatir el bajo rendimiento en los niños.(Gesiel, 2008, pág. 1)

Los niños son un resultado propio de sus hogares se puede decir que en muchos de los casos, los objetivos que estos tengan se los llega a cumplir de acuerdo al apoyo que tienen por parte de sus padres, los mismos que son una pieza fundamental en el crecimiento educativo.

El hogar, es sin duda la primera escuela del ser humano donde adquiere sus primeras nociones de la vida, se inculcan los valores y preparan un camino para que el niño se enfrente con los retos escolares de su infancia y de su vida entera.(Gesiel, 2008, pág. 1)

La falta de atención por parte de padres de familia debido a la vida agitada que cada uno de estos lleva por situaciones laborales, hace que los niños tengan o desarrollen un actitud de revelación, esta no se dan únicamente en el hogar sino en todas las situaciones que un niño tenga en su vida.

Al conocer los factores familiares que rodean al niño, es posible tener los elementos suficientes para orientar a los padres adecuadamente y así facilitar el desempeño de sus hijos en la escuela y abrirle las puertas para alcanzar las metas que se tracen en la vida. El hogar es una institución natural que requiere de la dirección de los padres para orientar a sus hijos, y éstos a su vez, requieren de un orientador profesional que los apoye en la dirección familiar.(Gesiel, 2008, págs. 1- 2)

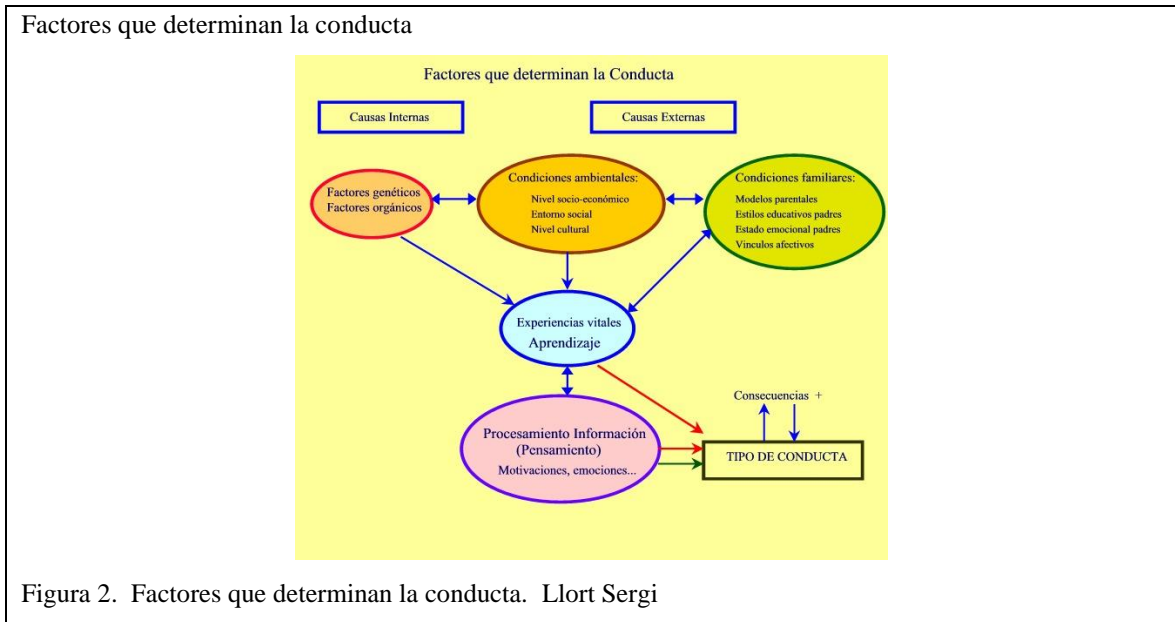
2.1.4.1 Problemas de los padres

Los padres son de gran importancia para la vida estudiantil de los niños ya que en muchos de los casos estos por las diferentes estructuras que presenta cada familia influye al perfeccionamiento estudiantil de un niño, la estructura de una familia llega a ser una gran ventana hacia el mundo, los diferentes problemas que pueden existir en cada familia es aquella que comprueba la presencia de los padres y apoyo de los mismos en sus hijos.

Los padres requieren de orientación para preparar a sus hijos en todos los aspectos de la vida. La educación es una tarea que empieza por la casa y por medio de los padres, estos deberían trabajar en forma estrecha con sus hijos en tareas escolares. Los problemas familiares influyen en la conducta de los niños acarreado bajo rendimiento en sus estudios.

2.1.5 Factores para el desarrollo de conductas inadecuadas

Al mencionar el desarrollo de conductas inadecuadas, se puede citar varios posibles factores causales de las mismas; estos sean de tipo interno o externo tal como se muestra en la gráfica factores que determinan la conducta.



Como se puede observar, existen varios factores tanto internos como externos; de los cuales se ha tomado solamente para estudio las condiciones ambientales y familiares, los mismos que se irán detallando para una mejor comprensión.

Niveles socio económico

Los problemas conductuales en su generalidad se presentan con mayor frecuencia en niveles cuya economía es baja, los niños provenientes de familias de escasos recursos o

en situación precaria, tienen un enfoque diferente y prioritario sobre su condición, y desarrollan actividades a través de las cuales puedan subsistir, es así que por ello deben cuidar a sus hermanos menores porque sus padres salen a trabajar debido a dicha condición limitada no pueden desarrollar actividades propias y necesarias para su desarrollo personal como es son la educación escolar, la recreación; inclusive no tiene acceso a una alimentación adecuada.

“Es evidente que un nivel cultural muy bajo unido a una situación de precariedad laboral y económica es un sustrato muy fuerte para generar conductas no deseadas y que pueden desembocar en la delincuencia”(Llort S. , 2014, pág. 6).

Todos estos problemas desencadenan en conductas agresivas, estrés o hacen madurar al niño muy rápidamente. Sin embargo el desarrollo de conductas inapropiadas no puede ser atribuido solamente a niveles socio económicos bajos, debido a que existen otros factores que afectan a este.

El problema de base es más profundo. Porque la familia es el ámbito en que se inicia el proceso de socialización que va a condicionar de forma radical las conductas y los comportamientos del menor. En ella, va a ser testigo de situaciones de crisis y de cambio, de conflictos de diversa naturaleza, así como también de modos de intentar afrontarlos y resolverlos. (Bellido & Villegas, 2008, pág. 124)

2.1.5.1 Influencia de nivel cultural

En un estudio sobre los factores que afecta en el rendimiento escolar Jadue (1997) cita que” el bajo nivel educativo de los padres incide negativamente en el rendimiento escolar de sus hijos” (pág. 3).

Un bajo nivel cultural en padres de niños en edad escolar es de gran influencia ya que los mismos tienen una confianza nula en los estudios muchas de las veces se da brindada la menor ayuda a sus niños, ya que la perspectiva que ellos manejan es la misma que

recibieron, se mantiene el círculo vicioso es decir la relación con la pobreza, los hábitos bajos de vida y la poca interacción entre padres e hijos.

“Está relacionado con la pobreza, los hábitos de vida, los modelos de interacción familiar, la comunicación lingüística al interior del hogar, y las expectativas educacionales para los hijos” (Jadue, 1997, pág. 3).

El factor afectivo es uno de los principales problemas por los que el niño desarrolla conductas inadecuadas ya que un niño al no tenerlo en casa lo busca en terceras personas esta búsqueda es el resultado de la poca atención afectiva que se brinda por parte de padres.

La escasa relación entre padres e hijos afecta su capacidad para aprender, en muchas familias existen pocos hábitos de estudio por ejemplo nunca se acostumbra leer esto es muy importante desarrollarlo en niños a temprana edad para mantener el desarrollo de habilidades para el aprendizaje en la escuela.

2.1.6 La recreación y conductas adecuadas

La recreación es un método utilizado para el apoyo de desarrollo en el aprendizaje así como en la cultura que las personas mantienen; este es un factor determinante a través del cual se puede detener el crecimiento progresivo del desarrollo de las conductas inadecuadas, a cualquier edad, siendo aún más efectivas a edades tempranas.

Las prácticas recreativas son entendidas como complementarias a los procesos de aprendizaje y desarrollo cultural y como una herramienta para romper con los círculos de pobreza, dependencia, inactividad violencia y con los sentimientos de marginación y exclusión, los cuales a su vez se encuentran asociados a la pérdida de la autoestima (Osorio, 2005, pág. 1)

Se puede resaltar la importancia de la recreación, como una herramienta de prevención y ayuda al mejoramiento de conductas inadecuadas; llevada en conjunto con una correcta

formación integral, entendiéndose esta como una formación tanto en valores como en cultura. Uno de los principales beneficios que se obtiene con la recreación, es la disminución de actos y comportamientos delictivos, lo cual es un importante avance, pues con una correcta aplicación se puede utilizar tanto para corregir problemas sociales; así como también grandes problemas como la delincuencia.

“El uso de programas de ocio y recreación pueden contribuir a prevenir y reducir el crimen en las comunidades”(Osorio, 2005, pág. 8).

2.1.7 Juego como pedagogía

El juego infantil se define como una actividad placentera, libre y espontánea sin un fin determinado pero de gran utilidad para el desarrollo del niño. Las connotaciones de placentera, libre y espontánea del juego son fundamentales y por tal razón debemos garantizarlas con nuestro acompañamiento inteligente. (Gómez, 2013, pág. 5)

Para los niños el juego es una ayuda ya que con el desarrollo de estos se puede obtener el perfeccionamiento de grandes capacidades, el juego por ser en cada niño innato llega a ser una diversión a la hora de aprender.

Lo que se busca con el desarrollo de juegos es ayudar a la mejora de los niños a nivel intelectual, convivencia con otros niños, eliminar niveles de estrés y tensiones nerviosas teniendo así un relajamiento.

Se puede combinar la educación junto con el juego ya que el mismo en un niño incluso en un adulto puede ser de gran ayuda ya que al desarrollar un juego implica desarrollo corporal, emocional y razón, el interés que el niño presente en los juegos ayudará a estimular el aprendizaje, liberación personal ya que la práctica de estos ayuda a tener mayor capacidad intelectual, equilibrio y relación e inserción en cualquier ámbito que ellos tengan que convivir.

Con las vivencias de juegos se puede incrementar valores, actitudes positivas y normas, el juego es la primera herramienta que el niño tiene para poder construir relaciones con terceros ya que en estos es como él actúa de manera natural y sin ningún temor, el niño tiene cuenta que eso es únicamente una diversión sin ningún tipo de obligación o tensión alguna.

Clases de juegos que se puede utilizar en el centro de desarrollo integral y cultural:

1. Juegos de expresión y comunicación

Juego del espejo.

El juego del espejo es una actividad para fomentar la confianza que puede ser realizado como juego de fiesta, como actividad de improvisación teatral o como ejercicio para fomentar el espíritu de grupo. El juego prueba cómo de forma cooperativa dos personas pueden interactuar, y por lo general sorprende a los participantes. Realiza este juego con todo número par de participantes.

Instrucciones

- Organiza el grupo en parejas. Es más fácil jugar el juego del espejo si los compañeros son de una altura similar. Si esto no es posible, el juego puede ser realizado sentándose.
- Mira a tu compañero. No hables en lo absoluto. Hay una restricción respecto a toda comunicación verbal durante el juego del espejo. Después de todo, los espejos no te hablan excepto en los cuentos de hadas. Mira a los ojos de tu compañero. Coloca las manos arriba como si estuvieras aplaudiendo sus manos pero no lo toques.
- Continúa mirando directamente a los ojos de tu compañero. Lentamente comienza a mover una mano en cualquier dirección sin tocarlo en lo absoluto. A medida que tu compañero sienta tu movimiento, manteniendo

los ojos sin alejarse de los tuyos, él se moverá de la misma forma de la misma manera en que los espejos copian tus movimientos cuando estás frente a ellos. A medida que sientas el movimiento de tu compañero, sigue su guía.

- Continúa sintiendo y siguiendo los movimientos y la guía de tu compañero y siendo seguido por él. Cada vez será más fácil predecir lo que ocurrirá a continuación y el juego puede incluir movimientos más amplios y complejos. Es increíble cuán sensibles entre sí se volverán tú y tu compañero, sin decirse una palabra. (Barker, 2014, págs. 1- 2)

Con el juego del espejo se puede incrementar la confianza en los niños de una manera divertida junto con el desarrollo de movimientos ya que con estos se puede tener cooperación entre ellos y poner a prueba su aprendizaje junto con el juego.

2. “Juegos sensoriales: Los juegos sensoriales también son juegos utilizados para la vuelta a la calma permitiendo relajación global, y mayor atención y concentración al niño sobre su cuerpo” (Kinedeportes, 2012, pág. 7).

Juegos motores: se desarrolla y mejora las capacidades físicas

Nombre: “Pluma al viento” 8-9 años

Tipo: Juego motor. Competencia y resistencia

Edad: 8 a 9 años

Lugar: Patio

Materiales: 5 ó 6 plumas

Organización dinámica: 5 grupos de 5 ó 6 chicos. 25-30 participantes.

Desarrollo: Los grupos se ubican en fila detrás de la línea de salida. El primero de cada grupo debe lograr que su pluma pase la línea de llegada. Únicamente soplándola, no se puede tocar con las manos. Cuando llega a la meta, la toma, corre hacia su grupo y se la da al que sigue en la fila. Gana el primer grupo que termine.(Carmona, 2011, págs. 5-6)

Los juegos sensoriales a cada niño ayudan con el desarrollo de sus sentidos ya que potencian su creatividad e incrementan su desarrollo de habilidades, con estos juegos el niño puede tener una visión más real de su entorno.

Son primordiales los elementos que se utilicen ya que por medio de estos los niños puede descubrir, crear y obtener conocimientos para su correcto crecimiento.

3. Juegos de cooperación/oposición

Deportes de oposición y colaboración a aquellas actividades deportivas cuyo principal propósito es el desarrollo de actitudes de trabajo en equipo que permitan resolver problemas relacionados con el entorno, los materiales y las personas. En ellos además, existe una interacción de sistemas complejos organizados, cuyo principal objetivo es ser capaces no sólo de aprender, no sólo como individuos sino como equipo. Es muy importante mantener el orden ya establecido por los participantes, para lograr ganar.

En este tipo de deportes, es importante resolver los problemas en forma grupal y vencer en forma conjunta los distintos obstáculos que se presentan.(Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, 2012, pág. 1)

Lo que se busca con el desarrollo de juegos de oposición en los niños es incrementar su sentido de colaboración y trabajo en equipo, utilizando todos los materiales que se puedan brindar teniendo en cuenta que lo más importante es ganar en equipo.

Los niños con este tipo de juegos desarrollan su habilidad de colaboración ya que existe siempre la complejidad e incertidumbre en cada acción que se realice por parte del opositor esto básicamente se da ya que los mecanismos de decisión y ejecución son diferentes en cada equipo.

4. Juegos para desarrollo de pensamiento

El pensamiento lógico es un proceso mental que se aprende en el cual se usa el razonamiento consistentemente para sacar una conclusión, según Audiblox. Los niños pueden empezar a aprender los procesos secuenciales del pensamiento lógico antes de comenzar la escuela. Los juegos que fomentan el pensamiento lógico ayudan a los niños con la resolución de problemas y el crecimiento intelectual. (Clark, 2014, pág. 1)

Juegos de palabras

Los juegos de palabras pueden ayudar con el pensamiento creativo, ya que pueden animar a los niños a hacer asociaciones creativas y relaciones entre diferentes elementos. Hay una gran variedad de juegos de palabras de asociación que pueden estimular el pensamiento creativo. Por ejemplo, trata de enumerar cuatro o cinco palabras que estén relacionadas entre sí a través de otra palabra. Haz que el niño vea la lista, con la intención de que nombre esa palabra de conexión. Por ejemplo, haz una lista con centro, temporada, y actividad en una hoja de papel. El niño luego tratará de adivinar la palabra conectiva, vacacional. Para un juego que dé cabida a varios niños, trata con conectar. Aquí, haz que un niño diga una palabra. A continuación, haz que otro diga una palabra relacionada. El siguiente chico diría entonces una palabra asociativa con base a la palabra anterior, y así sucesivamente. (Thompson, 2014, pág. 1)

El desarrollo del pensamiento es la base para el aprendizaje puede ser una actividad que ayude a la creación de la mente de los niños, con el tiempo el razonamiento juega un papel importante al momento que se incluyen en actividades recreación, imaginación y creatividad.

El pensamiento puede ayudar a planificar en un futuro la manera que un niño puede superar sus obstáculos ya que con el desarrollo lógico se llega a tener una forma más amplia en cuanto a proyección, el niño en base a experiencia actúa sobre circunstancias que se pueden presentar.

2.2. Marco referencial

2.2.1. Centros educativos referenciales

Escuelas metropolitanas de arte y cultura

Las escuelas metropolitanas de arte y cultura funcionan dentro de los conocidos centros de desarrollo comunitarios, dichos centros son manejados por las administraciones zonales del municipio de distrito metropolitano de Quito, bajo la supervisión del mismo.

En estas escuelas se pretende la difusión de actividades recreativas y de interés para niños, adolescentes y adultos. Aquí se desarrollan talleres de dibujo, pintura, teatro entre las actividades principales, también se da lugar a la cultura urbana como es conocida entre los jóvenes la práctica de break dance. Para los adultos se encuentra dentro de los CDC, actividades como bailoterapia por lo general y desarrollo del programa 60 y piquito.

Pintura, teatro, danza, dibujo, entre otras son las Escuelas Metropolitanas de Arte y Cultura que están abiertos en los Centros de Desarrollo Comunitario (CDC) del Distrito Metropolitano a fin de que los niños, jóvenes y adultos puedan participar de estas acciones a propósito de la época vacacional. (Noticias Quito, 2013, pág. 1)

2.3 Marco legal

Según el marco legal educativo desarrollado por el Ministerio de Educación (2012)

“...establece que la educación es condición necesaria para la igualdad de oportunidades y para alcanzar la sociedad del Buen Vivir.”(Ministerio de Educación, 2012, pág. 11)

Tal como se menciona, para desarrollar el Buen Vivir es imperativo el acceso a una educación igualitaria, inclusiva y social. En la actualidad se ha dado acceso libre a la enseñanza y aprendizaje en todas las instituciones, eliminando la discriminación por género, raza o religión.

El proyecto tiene como finalidad adoptar el Buen Vivir como cimiento para el desarrollo de todas las actividades y enseñanza dentro de este.

Tipo de contribuyente según SRI

Personas naturales

Son todas las personas, nacionales o extranjeras, que realizan actividades económicas lícitas.

Las personas naturales que realizan alguna actividad económica están obligadas a inscribirse en el RUC; emitir y entregar comprobantes de venta autorizados por el SRI por todas sus transacciones y presentar declaraciones de impuestos de acuerdo a su actividad económica. (SRI, 2014, pág. 1)

De acuerdo a lo que establece el artículo 34 de la Ley Orgánica De Régimen Tributario Interno(2008) acerca de los contribuyentes obligados a llevar contabilidad:

Están obligadas a llevar contabilidad, las personas naturales y las sucesiones indivisas que realicen actividades empresariales y que operen con un capital propio que al inicio de sus actividades económicas o al 1o. de enero de cada ejercicio impositivo hayan superado los USD 60.000 o cuyos ingresos brutos anuales de esas actividades, del ejercicio fiscal inmediato anterior, hayan sido superiores a USD 100.000 o cuyos costos y gastos anuales, imputables a la actividad empresarial, del ejercicio fiscal inmediato anterior hayan sido superiores a USD 80.000. Se entiende como capital propio, la totalidad de los activos menos pasivos que posea el contribuyente, relacionados con la generación de la renta gravada.

(Reglamento Ley Orgánica de Régimen Tributario Interno, 2008, pág. 34)

Con la finalidad de cumplir con las leyes y normativa vigente el proyecto debe apegarse a las regulaciones presentadas por el SRI, una de las mismas es contar con un registro de ingresos y egresos. “Las personas naturales que realicen actividades empresariales y que

operen con un capital, obtengan ingresos y efectúen gastos inferiores a los previstos... deberán llevar una cuenta de ingresos y egresos para determinar su renta imponible.”
(Reglamento Ley Orgánica de Régimen Tributario Interno, 2008, pág. 35)

“Los documentos sustentatorios de los registros de ingresos y egresos deberán conservarse por siete años de acuerdo a lo establecido en el Código Tributario, sin perjuicio de los plazos establecidos en otras disposiciones legales”(Reglamento Ley Orgánica de Régimen Tributario Interno, 2008, pág. 35).

De acuerdo a lo establecido por el SRI, se debe llevar un registro de ingresos y egresos, con diversas características; el mismo que se muestra a continuación:

Tabla 1 . Registro de ventas y compras

Fecha	No. de Comprobante de venta (sea de su venta o de su compra)	Concepto	Subtotal	IVA	Total
15/12/2009	001-001-1234567	Compra gaseosas	100,00	12,00	112,00
02/01/2010	001-001-6581269	Compra de frutas	50,00	-	50,00
01/02/2010	001-001-0000026	Venta de mercadería	150,00	18,00	168,00

Nota: En el casillero de “IVA” debe identificar el valor del impuesto para los casos que generen 12% de IVA.(SRI, 2014)

Los plazos para presentar las declaraciones y pagar los impuestos se establecen conforme el noveno dígito del RUC:

Tabla 2. Plazos para presentar las declaraciones y pago de impuestos

NOVENO DIGITO DEL RUC	IVA			IMPUESTO A LA RENTA
	MENSUAL	SEMESTRAL		
		Primer Semestre	Segundo Semestre	
1	10 del mes siguiente	10 de julio	10 de enero	10 de marzo
2	12 del mes siguiente	12 de julio	12 de enero	12 de marzo
3	14 del mes siguiente	14 de julio	14 de enero	14 de marzo
4	16 del mes siguiente	16 de julio	16 de enero	16 de marzo
5	18 del mes siguiente	18 de julio	18 de enero	18 de marzo
6	20 del mes siguiente	20 de julio	20 de enero	20 de marzo
7	22 del mes siguiente	22 de julio	22 de enero	22 de marzo
8	24 del mes siguiente	24 de julio	24 de enero	24 de marzo
9	26 del mes siguiente	26 de julio	26 de enero	26 de marzo
0	28 del mes siguiente	28 de julio	28 de enero	28 de marzo

Nota: Plazo declaraciones. (SRI, 2014)

CAPÍTULO 3

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

Considerando la problemática que se presenta, se aplica una investigación tipo descriptiva-explicativa, ya que por un lado se describe los detalles de la problemática tanto en niveles de educación, como el desarrollo de conductas inadecuadas. Por otro lado se aplica el estudio explicativo de las causas y efectos de dichas conductas en el desarrollo integral de los niños en edad escolar; y en base a este estudio se presenta como una alternativa de solución la creación de un centro que utilice todas las herramientas para el desarrollo positivo de conductas.

3.2 Diseño de la investigación

De acuerdo a la línea de proyecto en la que se enfoca el presente trabajo, se utiliza el método de investigación cualitativo, debido a que se necesita estudiar a niños en edad escolar y sus conductas educativas y personales, a través de este método se hace más fácil la calificación y orden de la información, para poder extraer fundamentos relevantes y necesarios con el tema del presente proyecto.

Por otro lado también se tendrá que aplicar un método cuantitativo, al tener que desarrollar y basarse en fuentes numéricas de información sobre problemas conductuales, índices que fundamenten y respalden el desarrollo del proyecto, así como también el diseño de la factibilidad del mismo.

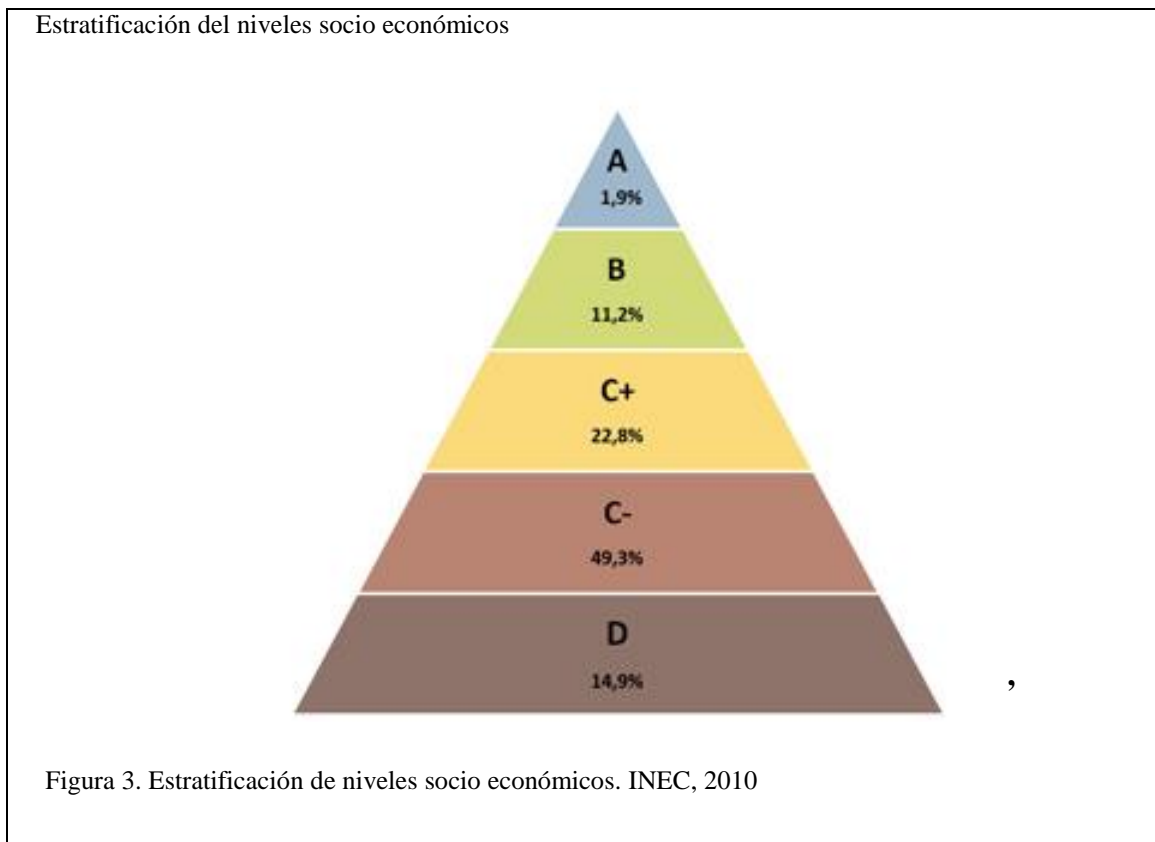
3.3 Población y muestra

El presente proyecto, para la creación de un centro integral y cultural; se realizara en la parroquia de Tumbaco, ubicado en el valle del mismo nombre, periférico a la ciudad de Quito.

La población que se ha seleccionado para aplicar el muestreo es el número total de niños en edad escolar, que pertenezcan a un nivel económico medio.

De acuerdo al último censo de población y vivienda realizado en el 2010, el porcentaje de Población que se encuentra en un nivel económico medio es del 22.8%. Para razones de estudio se tomara en cuenta los niveles medio – bajo y bajo, pues se considera que podrían ser también posibles usuarios del centro cultural.

En la figura 3, se nota la clasificación por estratos socioeconómicos de acuerdo a datos del INEC obtenidos en el censo 2010.



En la tabla 3, se puede apreciar el número total de habitantes, en base al cual, se determinara la muestra, y se realizara la segmentación de mercado.

Tabla 3 . Población de la parroquia de Tumbaco por edad y sexo

POBLACIÓN POR GRUPOS DE EDAD Y SEXO			
Grupos de edad	Sexo		Total
	Hombre	Mujer	
Menor de 1 año	474	455	929
De 1 a 4 años	1976	1952	3928
De 5 a 9 años	2506	2428	4934
De 10 a 14 años	2411	2317	4728
De 15 a 19 años	2265	2382	4647
De 20 a 24 años	2314	2332	4646
De 25 a 29 años	2254	2309	4563
De 30 a 34 años	1884	2136	4020
De 35 a 39 años	1759	1902	3661
De 40 a 44 años	1384	1556	2940
De 45 a 49 años	1291	1351	2642
De 50 a 54 años	1004	1108	2112
De 55 a 59 años	841	900	1741
De 60 a 64 años	658	722	1380
De 65 a 69 años	492	560	1052
De 70 a 74 años	379	385	764
De 75 a 79 años	253	278	531
De 80 a 84 años	153	216	369
De 85 a 89 años	87	131	218
De 90 a 94 años	48	52	100
De 95 a 99 años	12	20	32
De 100 años y más	3	4	7
Total	24.448	25.496	49.944

Nota: Población parroquia Tumbaco. ETP-GADPP, 2012

Total poblacional del valle de Tumbaco= 49944 habitantes

- a) Total de población de niños de 6 a 12 años (edad escolar)= 6883 personas
- b) Total de población padres de familia de niños en edad escolar (personas entre los 22 y 42 años) = 15978 personas.

En la tabla 4, se observa cómo se determina la población y el segmento objetivo al que se aplicara la encuesta.

Tabla 4. Determinación de población y muestra

	Total de población	Población en nivel socioeconómico C+	Población en nivel socioeconómico C-
Total de la población	49944	11387	24622
Niños en edad escolar (6 a 12 años)	6883	1569	3393

Nota: Población y muestra, por G. Guaycha & C. Quishpe

Para realizar un estudio más profundo, se toma en cuenta que de acuerdo al censo realizado por UNICEF en el 2010, en Ecuador, el 16% de madres y 8% de padres acompañan en el desarrollo de tareas escolares a sus hijos.

Entonces se encuentra un déficit en esta área, el mismo que se detalla en el siguiente cuadro.

Tabla 5. Acompañamiento y ausencia de padres en tareas escolares

	Madre	Padre
Acompañamiento en tareas escolares	16%	8%
Ausencia en tareas escolares	84%	92%
Total	100%	100%

Nota: Acompañamiento en tareas escolares. UNICEF, por G. Guaycha & C. Quishpe

En promedio el 88% de los niños sufre de ausencia en acompañamiento de tareas escolares; lo cual aplicado la suma de los niveles (C+) + (C-) se obtiene que el 4367 de ellos carecen de apoyo escolar.

Encuesta piloto

De acuerdo a una encuesta piloto realizada en Tumbaco, sobre la probabilidad de consentimiento acerca del envío y no envío al centro de desarrollo cultural, por parte de los padres de familia, se obtuvo los siguientes resultados.

Tabla 6. Aceptación del proyecto

	Niños
Ocurrencia 80%	80
No Ocurrencia 20%	20
Total	100

Nota: Aceptación proyecto. Encuesta piloto, por G. Guaycha & C. Quishpe

Al evaluar a los niños sobre su preferencia de asistencia y no asistencia se obtuvo los siguientes datos.

Tabla 7 . Aceptación del proyecto por los niños.

	Niños
Ocurrencia 78%	78
No Ocurrencia 22%	22
Total	100

Nota: Aceptación por niños. Encuesta piloto, por G. Guaycha & C. Quishpe

3.4 Tipo de muestreo

El muestreo que se utilizara es el muestreo probabilístico, aleatorio simple; que se basa en que todos los elementos de la población tienen la misma probabilidad de ser o no elegido en la muestra.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica que se utilizó en la investigación es la encuesta la misma que busca obtener información sobre aspectos propios del tema de investigación.

Para el levantamiento de la información, se contó con la comunidad del sector de Tumbaco y los padres de familia de los diferentes niños.

Se realizó una reunión junto con las autoridades del sector para solicitar su colaboración con las encuestas.

La información que se pretende recolectar es referente a:

- Rendimiento académico de sus hijos.
- La familia.
- Entre otros.

3.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Para procesar la información levantada en este proyecto tanto para fuentes secundarias y primarias, se utiliza, las herramientas de office en el proceso estadístico

Dicho proceso será:

- ✓ Tabular el total de encuestas
- ✓ Generar base de datos
- ✓ Procesar la información por pregunta
- ✓ Análisis estadístico

Con dicha información se obtendrán datos necesarios los mismos que complementará la investigación.

CAPÍTULO 4

ESTUDIO DE MERCADO

4.1 Análisis de la demanda

“Se entiende por demanda la cantidad de bienes y servicios que el mercado requiere o solicita para buscar la satisfacción de una necesidad específica a un precio determinado”(Baca Urbina, Evaluación de proyectos, 2001, pág. 17).

Actualmente la demanda está centrada en la necesidad que tienen los padres en cuanto a desarrollo de varias aptitudes junto con el crecimiento académico de sus hijos.

Factores que afectan la demanda: tamaño y crecimiento población

La parroquia de Tumbaco, representa el 1.94% del total de la provincia de Pichincha. Esta parroquia ha crecido en 2,89% promedio anual según datos del último censo del INEC.

Según el censo realizado por el INEC en el año 2010 la población urbana de la parroquia de Tumbaco fue de 49.944 personas frente a las 38.498 personas que fueron según el censo de población en el año 2001.

Estos datos son utilizados para la proyección de la demanda actual en el siguiente punto.

Tabla 8. Población Tumbaco.

AÑO 2001	AÑO 2010
38.498	49.944

Nota: Población Tumbaco. INEC, por G. Guaycha & C. Quishpe

Basándose en datos oficiales del último censo año (2010) se realizado por INEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos) en la parroquia de Tumbaco detallados en la tabla 8 se obtuvo:

Total de población de niños de 6 a 12 años (edad escolar) 13.79% = 6883 personas

Por lo tanto se procede al cálculo para determinar la demanda actual:

Demanda al 2010:	6883 niños
Clase media (72.10%):	4964
Demanda 2010.	4964 niños

$$P_t = P_0 (1 + r)^t$$

$$\text{Demanda Actual:} = 6883 (1+2.89\%)^3$$

Clase Media (72.10%):	5405
-----------------------	------

Demanda actual 2013.	5405 niños
----------------------	------------

Estimación de la demanda futura

Se tomará en cuenta para la proyección de la demanda el porcentaje de crecimiento poblacional según datos oficiales del INEC (Instituto nacional de estadísticas y censos).

Para este proyecto se aplica el 2.89% TCA (tasa de crecimiento anual) con la cual se busca obtener el número de niños que se espera tener en los próximos 5 años en la parroquia de Tumbaco.

$P_t = P_0 (1 + r)^t$	
Demanda año 2013:	7497
Clase media (72.10%):	5405
Demanda 2013:	5405

Tabla 9. Proyección de la demanda

Año	Total población niños
2013	5405
2014	5562
2015	5722
2016	5888
2017	6058
2018	6233

Nota: Proyección demanda, por G. Guaycha & C. Quishpe

4.1.1 Diferenciación del servicio

El centro de desarrollo cultural e integral es una propuesta innovadora, a diferencia de otros centros en los cuales ofrecen solamente actividades académicas o solamente recreación y diversión; este reúne que reúne dos tipos de actividades en un solo centro; es decir promueve el desarrollo integral de los niños, a través de la ejecución de talleres recreativos tales como la música, teatro y desarrollo del pensamiento.

Con el desarrollo de este centro se busca evitar que los niños pasen demasiado tiempo en la televisión, videojuegos o internet; y así no tengan problemas de desarrollo de conductas inadecuadas y bajo rendimiento escolar.

4.1.2 Diseño de la investigación

El deficiente rendimiento académico en Ecuador golpea a todo el sistema educativo afectado de manera directa a los estudiantes ya que en pleno siglo 21 se sigue manteniendo una educación retardante y tradicional, sin brindar la debida atención a las diferentes habilidades de los estudiantes, por ello se llevará cabo la creación de un centro de desarrollo integral y cultural. Tomando en cuenta el problema antes mencionado, en el presente trabajo de tesis se propone la creación de un centro de desarrollo cultural e

integral, el mismo que está enfocado en brindar ayuda a niños de ingresos medios que buscan aprender junto con el desarrollo de sus habilidades.

4.1.3 Segmentación de mercado

La segmentación del mercado, busca definir de manera clara quienes son los clientes a los cuales deseamos llegar con el servicio.

Para la segmentación se ha utilizado variables geográficas, demográficas y psicográficas.

Segmentación geográfica.

Región: Sierra.

Provincia: Pichincha.

Ciudad: Quito.

Parroquia: Tumbaco.

Segmentación demográfica.

Edad: 6 a 12 años.

Sexo: masculino y femenino.

Ingresos: Familias de Ingresos entre \$397 a \$589. Ingresos \$428 promedio, en el área rural.

Educación: primaria.

Ocupación: estudiante.

Segmentación psicográfica.

De acuerdo a su estilo de vida niños que estudien en horario nocturno y por la tarde ocupen su tiempo en actividades principalmente de ocio, como la televisión, internet y juegos de video.

Padres de familia que tengan interés de que sus hijos desarrollen actividades recreativas y mejoren su aprendizaje; independientemente del promedio escolar que estos tengan.

Segmentación sociocultural.

Religión: Sin ningún tipo de restricción.

Clase social: media, media-baja.

4.1.4 Determinación del tamaño de la muestra

Para la determinación del tamaño de la muestra, se determina la población para el 2013 en Tumbaco, en base a los datos de crecimiento poblacional y proyección de crecimiento proporcionado por el INEC.

Además se segmenta tomando los estratos socioeconómicos C+ C- detallados anteriormente.

Tabla 10. Estimación de la población 2013.

Estimación de la población año 2013			
Tumbaco total de la población 2013 54455 habitantes	Total de población	Población en nivel socioeconómico C+ (22.8%)	Población en nivel socioeconómico C- (49.3%)
Niños en edad escolar (6 a 12 años)	7497	1709	3696
		Total C+, C-	5405

Nota : Estimación población, por G. Guaycha & C. Quishpe

Por lo cual encontramos que la población para el cálculo de la muestra es 5405.

Población		Población		Estrato
Tumbaco	----->	en edad	----->	socioeconómico
2013		escolar		C+ C-
54400		7497		5405

$$n = \frac{Z^2 \times P \times Q \times N}{E^2(N - 1) + Z^2 \times P \times Q}$$

Dónde:

Con un nivel de confianza del 95%

N = 5405

Z± 1.96

E = 0.05

P= 0.50

Q= 0.50

$$n = \frac{1.96^2 \times 0.50 \times 0.5 \times 5405}{0.05^2(5405 - 1) + 1.96^2 \times 0.50 \times 0.50}$$

$$n = 359$$

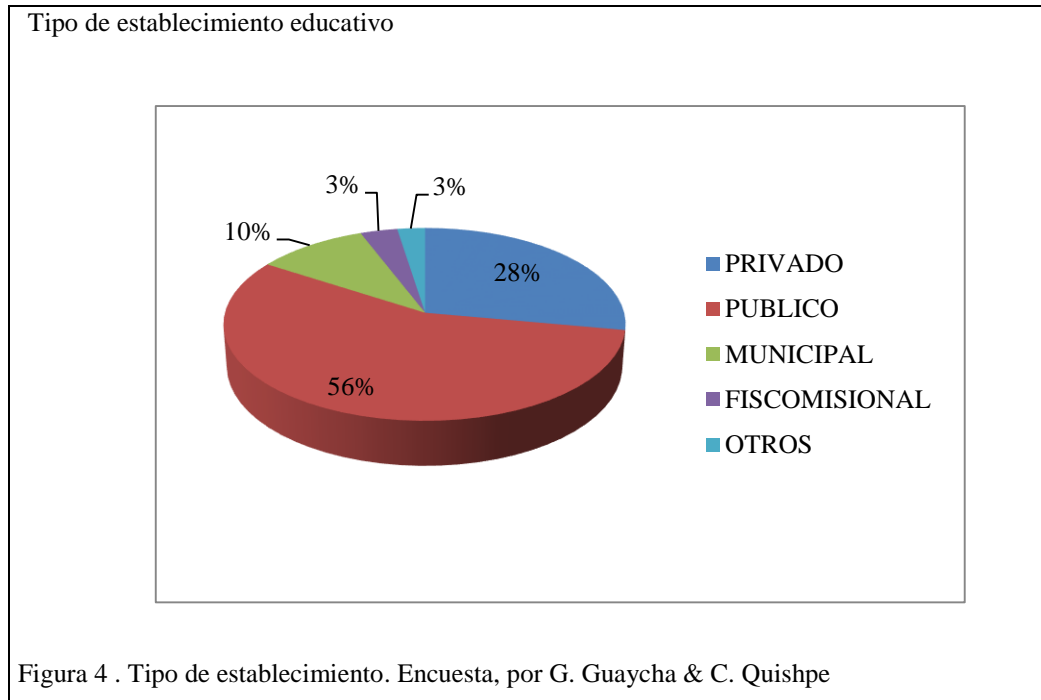
Por medio de la aplicación del método aleatorio simple con relación a la población, se determina que el número de la muestra a la que se deberá aplicar las técnicas escogidas de investigación es 359 encuestas.

4.1.5 Tabulación y análisis de datos

Se contó con la participación de 359 padres de familia de la parroquia de Tumbaco para los mismos se planteó una encuesta con preguntas abiertas y cerradas.

Pregunta 1

¿El establecimiento educativo donde estudia su hijo es?



El 56% de los padres de familia encuestados en la parroquia de Tumbaco mencionan que sus hijos acuden a un centro educativo público, ya que sus ingresos no son altos, el 28% de los niños acude a un centro educativo privado y siendo de menores porcentajes 10% municipal, 3% fiscomisional y un 3% acude a otro tipo de centro educativo.

Pregunta 2

¿Qué factores son los más importantes al momento de elegir un centro educativo para su hijo? (3 más importantes)

Factores importantes al momento de elegir un centro educativo

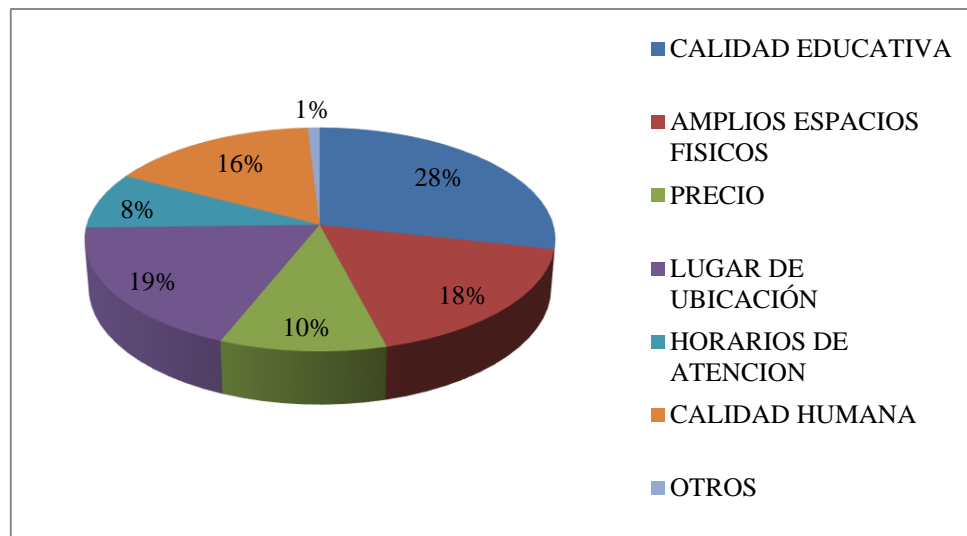


Figura 5. Factores importantes para elegir un centro educativo. Encuesta, por G. Guaycha & C. Quishpe

Los 3 principales factores que se obtuvieron según las encuestas realizadas fueron, 28% de los padres de familia encuestados en la parroquia de Tumbaco toman en cuenta la calidad humana que se pueda brindar a los niños, un 19% toma en cuenta el lugar de ubicación del centro educativo mientras que un 18% toma en cuenta los espacio físicos del centro.

Pregunta 3

¿Está conforme usted con el rendimiento escolar de su hijo?

Conformidad de rendimiento escolar

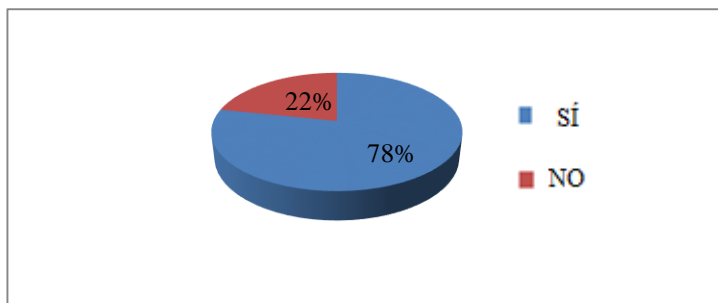


Figura 6 . Conformidad de rendimiento escolar. Encuesta, por G. Guaycha & C. Quishpe

De acuerdo a lo evidenciado, se determina que el 78% de los padres si se encuentra conforme con el rendimiento escolar, frente a un 22% que muestra inconformidad con las notas escolares que obtienen sus hijos.

A profundidad los participantes manifiestan que a pesar de que sus niños obtengan un promedio de 8 (de acuerdo a la nueva tabla de calificaciones); ellos no consideran que una calificación sea garantía de que sus niños estén desarrollándose al máximo.

Se concluye en que los padres de familia muestran conformidad con las calificaciones, pero consideran que esto no es suficiente para un completo desarrollo intelectual.

Pregunta 4

¿Se incluye directamente en la realización de las tareas escolares que desarrolla su hijo?

Inclusión de los padres en las tareas escolares

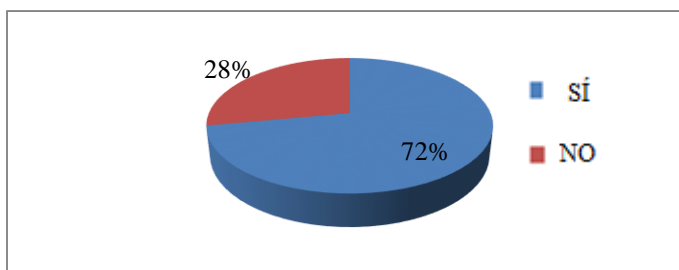
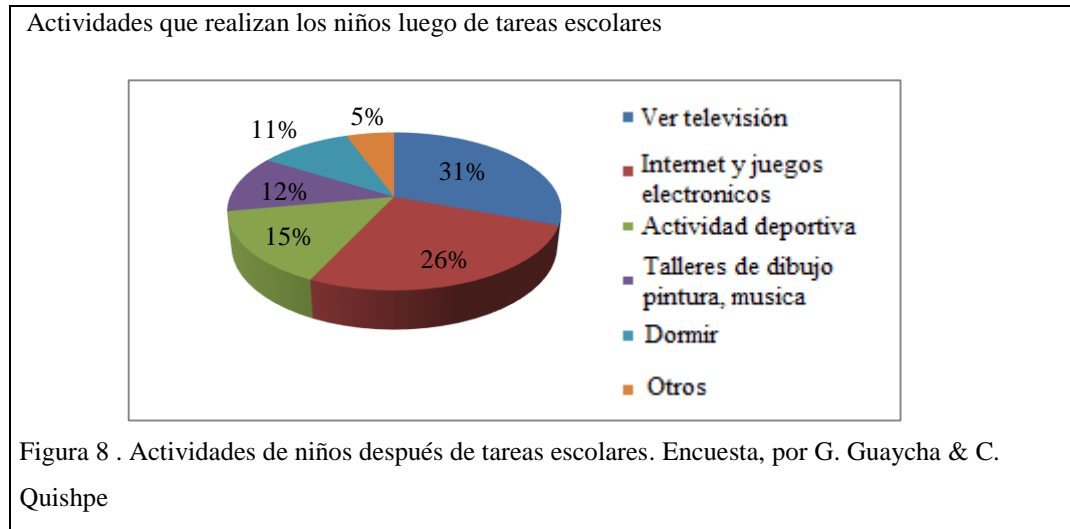


Figura 7 . Inclusión de los padres en las tareas escolares. Encuesta, por G. Guaycha & C. Quishpe

De acuerdo a las encuestas el 72% dice si relacionarse al momento de realizar tareas, es decir están presentes pero muy pocos son los que revisan, ayudan o verifican la correcta labor, un 28 % de padres de familia dice con franqueza que ellos no ayudan a sus hijos con la tarea escolar, debido a que por horarios de trabajo u otras ocupaciones no poseen tiempo para acompañar a sus hijos en las tareas escolares.

Pregunta 5

¿Cuál es la actividad que más tiempo desarrolla su hijo luego de realizar las tareas escolares?

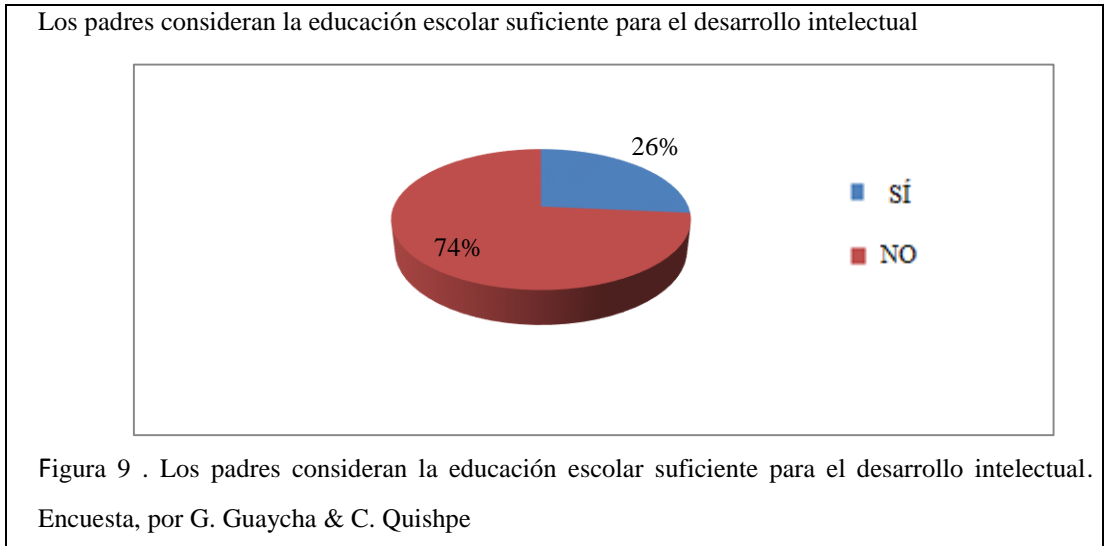


De acuerdo a las encuestas realizadas, el 31% de los encuestados respondió que la actividad principal que más desarrollan los niños luego de realizar las tareas escolares es ver televisión. La segunda actividad más desarrollada es el Internet y Juegos de video con el 26%, seguido de actividades deportivas con el 15% con estos resultados se demuestra que los niños no realizan actividades que fomentan su desarrollo ni recrean su mente.

Tomando en cuenta que dentro de las actividades otros se considera las actividades ofertadas por la competencia tales como: ballet, natación, artes marciales.

Pregunta 6

¿Considera usted que la educación escolar es suficiente para el desarrollo intelectual de su hijo?



Según resultados obtenidos en las encuestas realizadas a los padres de familia en la parroquia de Tumbaco un 26% considera que la educación escolar es suficiente para el desarrollo intelectual de los niños, mientras que un 74% considera que no es suficiente la educación escolar y que los niños requieren además del desarrollo de actividades extracurriculares.

Pregunta 7

¿Cree usted importante que su hijo adquiera y desarrolle habilidades creativas para su crecimiento personal?

Importancia del desarrollo de habilidades creativas

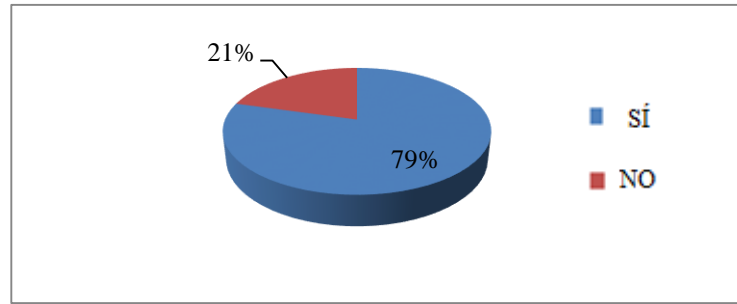


Figura 10 . Importancia del desarrollo de habilidades creativas. Encuesta, por G. Guaycha & C. Quishpe

Según las encuestas realizadas a los padres de familia en la parroquia de Tumbaco un 79% considera de gran importancia el que sus hijos deben desarrollar habilidades creativas, mientras que tan solo un 21% no considera importante el desarrollo de estas habilidades.

Pregunta 8

¿Piensa usted que las actividades extracurriculares ayudan al desarrollo del pensamiento y comportamiento de un niño?

Actividades extracurriculares

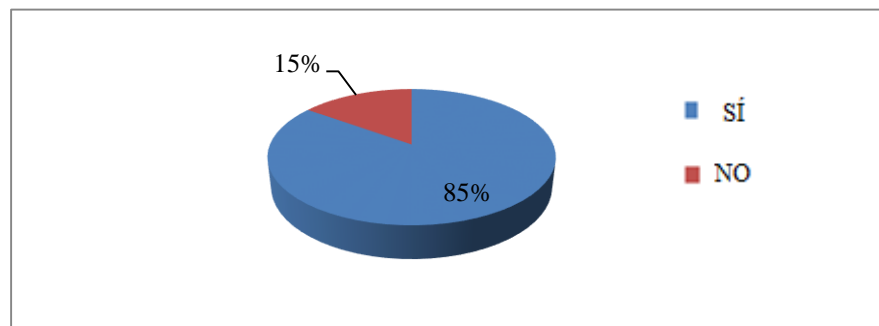


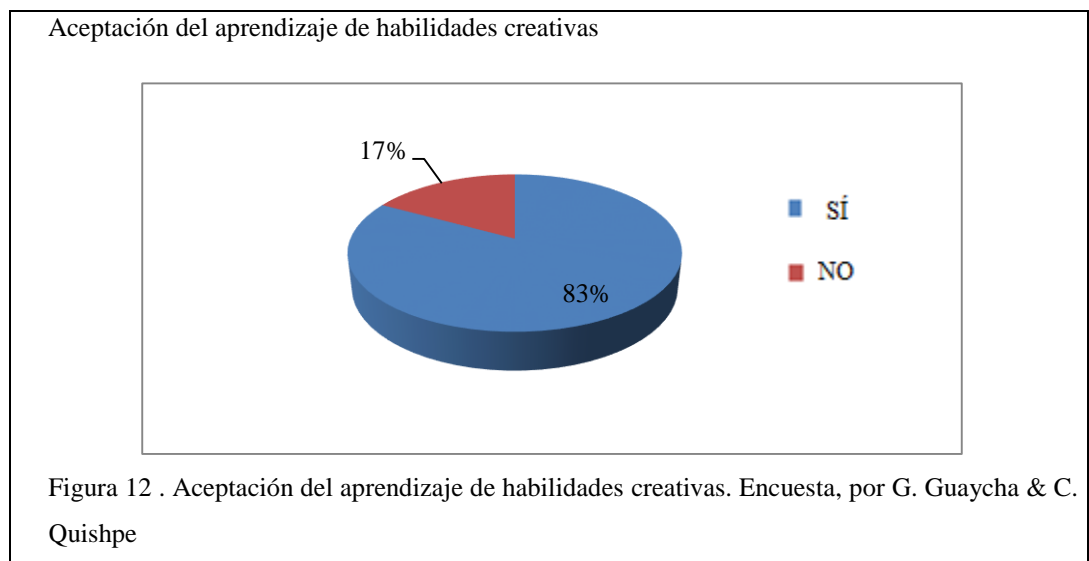
Figura 11. Actividades extracurriculares. Encuesta, por G. Guaycha & C. Quishpe

El 85% de los encuestados respondió que Si considera que las actividades extra curriculares apoyan al desarrollo tanto del pensamiento como del comportamiento de un

niño. El 15% en cambio piensa que dichas actividades no tienen mayor influencia en el desarrollo del infante.

Pregunta 9

¿Le gustaría que su hijo adquiriera habilidades musicales, desarrollo del pensamiento, arte y capacidades comunicativas (entre otros); en un centro cultural, luego de realizar tareas dirigidas?



Con respecto a la pregunta realizada, se obtuvo que el 17% de los encuestados no muestran interés algún en que sus hijos desarrollen algún tipo de habilidad creativa, frente a un 83% que si les gustaría. En base a las respuestas obtenidas, se determina que gran cantidad de padres si les gustaría que sus niños se formen tanto intelectual como personalmente, por lo que se asume una respuesta positiva al proyecto “Nuestras Manos Amigas.”

Pregunta 10

¿Enviaría usted a su hijo a talleres extra curriculares luego de la jornada de clases, en el centro antes mencionado? ¿Por qué?

Enviarán a sus hijos al centro integral.

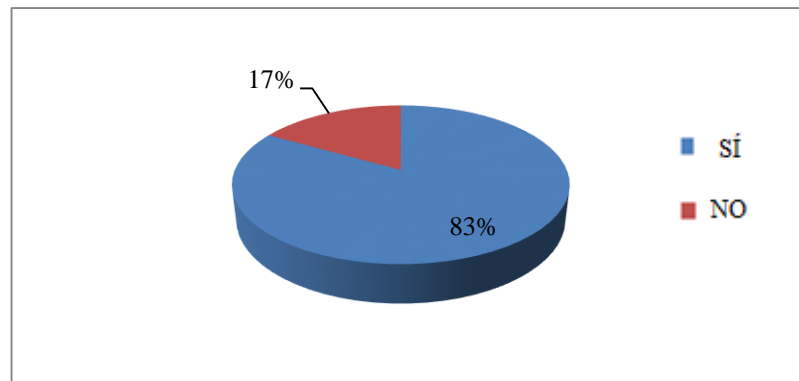


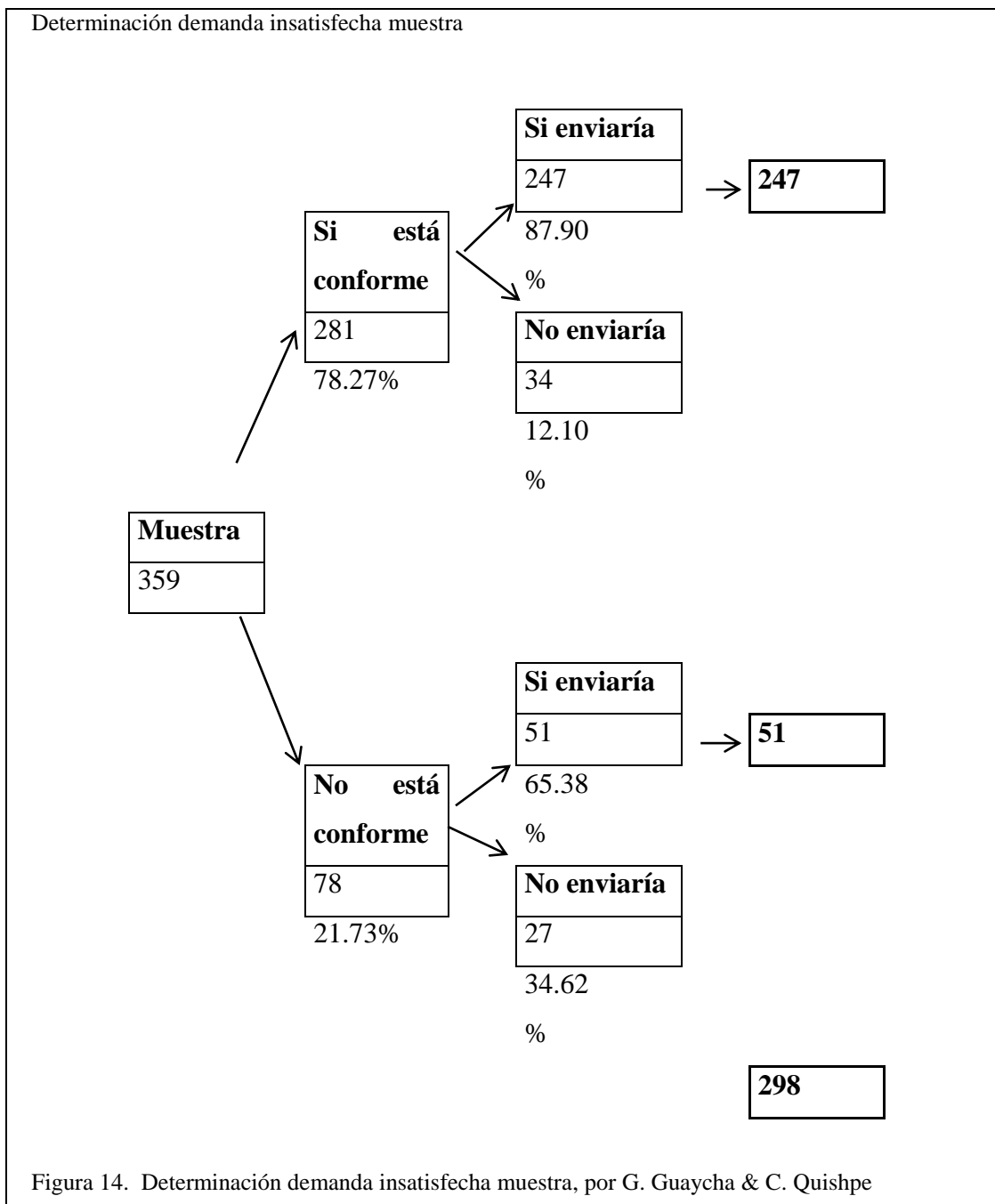
Figura 13. Enviarán a sus hijos al centro integral. Encuesta, por G. Guaycha & C. Quishpe

El 85% de los encuestados contestan que si enviaría a sus hijos al centro de desarrollo integral y cultural, frente al 17% que no lo haría.

Dentro de las personas que no enviarían a sus niños, responden que las causas son la condición económica, ubicación lejana de la vivienda, o porque los niños deben realizar tareas del hogar como parte de su rol. Las personas que manifiestan que si enviarían a sus hijos, argumentan que prefieren que sus hijos dediquen tiempo a practicar deporte y al desarrollo de habilidades que fortalezcan el crecimiento personal, y no ocupen su tiempo en actividades de ocio, ya que este tiempo no es fructífero.

4.1.6 Determinación demanda insatisfecha.

En base a los resultados obtenidos se determina la demanda insatisfecha consolidada en el siguiente cuadro.



De acuerdo a los resultados de las encuestas se obtiene que el 78.27% está conforme con el rendimiento escolar, de los cuales el 87.90% enviaría a sus niños al centro de desarrollo integral. Mientras que el 21.73% no está conforme con el rendimiento escolar, de los cuales el 65.38% si enviaría a sus niños al centro de desarrollo escolar.

Partiendo de este análisis, se aplica los porcentajes determinados al segmento de la población al que se ha enfocado.

Determinación demanda insatisfecha población.

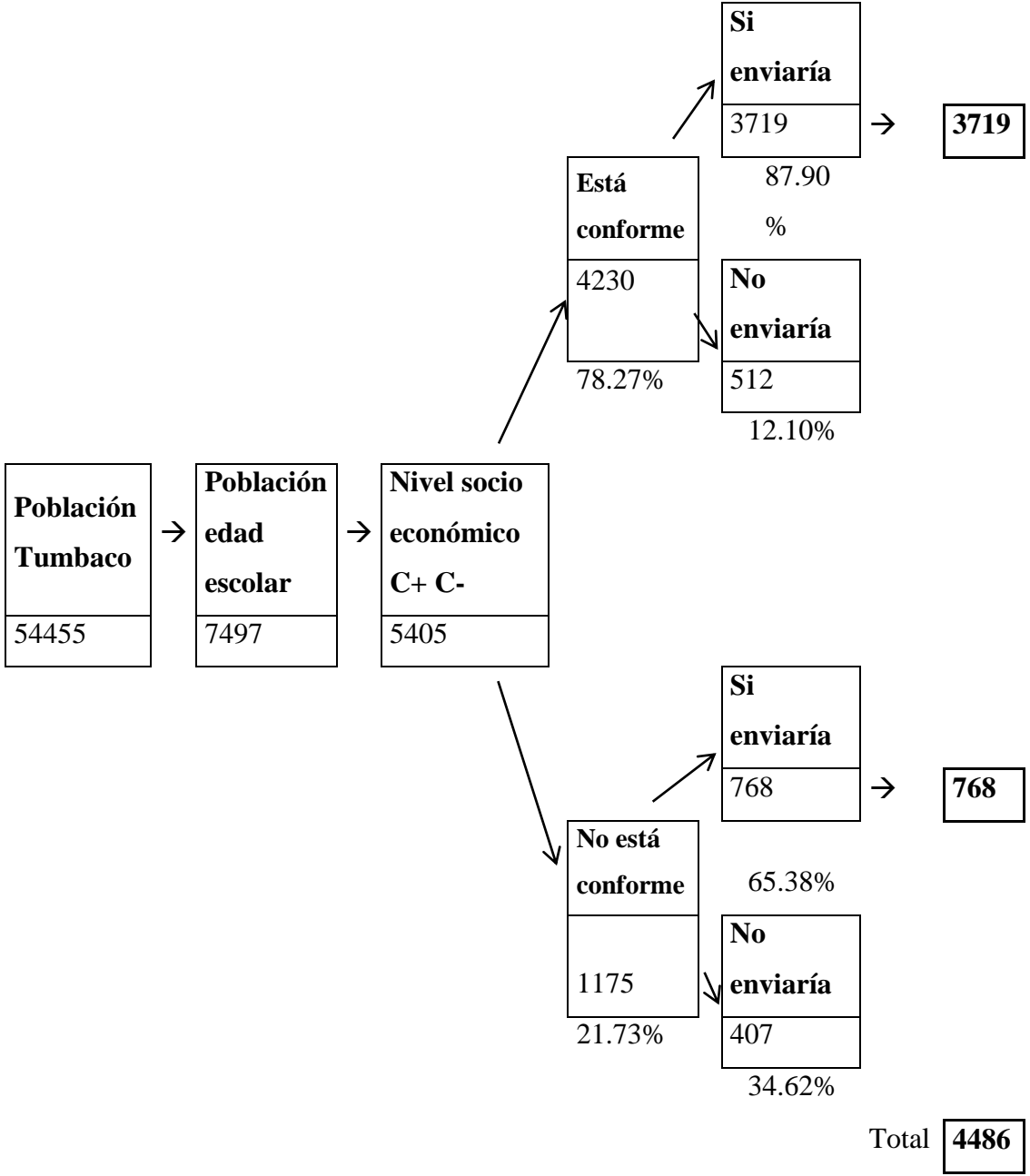


Figura 15. Determinación demanda insatisfecha población, por G. Guaycha & C. Quishpe

4.1.7 Determinación mercado objetivo

Como se puede evidenciar se obtuvo una demanda insatisfecha de 4486 niños que no reciben el servicio de educación por parte de un centro de desarrollo cultural e integral. De acuerdo a la teoría “Cuando la demanda es superior al tamaño propuesto, éste debe ser tal que sólo cubra un bajo porcentaje de la primera, no más de 10%, siempre y cuando haya mercado libre” (Baca Urbina, 2010, pág. 84).

Por lo tanto se cubre el 8,35% que equivale a 375 niños.

Dicho valor es muy considerable por esta razón es fácil el implantar el centro de desarrollo Integral y cultural de Tumbaco, de igual manera el servicio en conjunto no existe en la Parroquia de Tumbaco misma que es una gran ventaja frente a la competencia, otra ventaja es la acogida que tuvo nuestra propuesta en el sector.

4.1.8 Estimación de la penetración de mercado.

Se pretende captar el 8,35% del total de la demanda insatisfecha actual como mercado objetivo, ya que se tiene la infraestructura adecuada para el funcionamiento del centro cultura e integral en Tumbaco, se quiere llegar a tener un mejor control de recursos financieros y económicos con la finalidad de que este proyecto se lleve a cabo en su totalidad.

Tabla 11. Estimación de la penetración de mercado

Año	Demanda segmentada	Demanda insatisfecha	Estimación de penetración de mercado
2013	5405	4486	375
2014	5562	4616	386
2015	5722	4749	397
2016	5888	4886	408
2017	6058	5027	420
2018	6233	5173	432

Nota: Estimación de la penetración de mercado, por G. Guaycha & C. Quishpe

4.2 Análisis de la oferta y condiciones de la competencia

“Cantidad de producto que los vendedores están dispuestos a ofrecer a un determinado precio”(Mcgraw hill, 2014, pág. 3).

Estudio de competencia.

El estudio de competencia se dará para determinar si la oferta que existe actualmente en la parroquia de Tumbaco es suficiente también nos permitirá conocer si la cantidad de los centros educativos existentes aportan con un correcto servicio a las personas.

Para conocer la competencia del mercado se investigará sus ventajas competitivas para diseñar una manera de superarlos, buscando en ellos sus puntos débiles.

4.2.1 Principales competidores

Para el proyecto se analizaron características de algunos centros de desarrollo de la Parroquia de Tumbaco, para dicho estudio se obtuvo la siguiente información:

Centro de desarrollo infantil “CDC” Tumbaco

El centro de desarrollo comunitario (CDC) es un espacio municipal para 483 niños que no siempre se encuentra abierto al público ubicado en las calles Juan Montalvo y Francisco de Orellana, diagonal al parque central de Tumbaco.

Debilidades

- Taller únicamente de arte y no de tareas dirigidas
- Poca publicidad y personal capacitado.
- Espacio reducido.
- Capacidad instalada insuficiente. (50 personas)

Los servicios con los que cuenta este centro son:

- Área de juegos infantiles.
- Baterías sanitarias.

MM swimming escuela deportiva Tumbaco

Es una escuela de enseñanza de natación y entrenamiento de alto nivel con capacidad para 30 niños en todas las diferentes áreas.

Debilidades

- Cursos por limitado tiempo
- Costo 10 clases \$55 + IVA, elevados costos.
- Cursos de 2 horas, pocas horas por semana.

Los servicios con los que cuenta son

- Escuela deportiva
- Cursos permanentes de natación
- Cursos permanentes de fútbol
- Acuaeróbicos

Escuela de artes marciales del valle de Tumbaco La Morita

En esta escuela se aprende a vencer sus propios temores, tiene una capacidad para 30 personas.

Debilidades

- Cursos temporal
- Cursos de 2 horas

Beneficios

- Mentales y físicos de la práctica de las artes marciales
- Desarrollo mental (psicológico)
- Confianza en sí mismo

- Mayor concentración perseverancia - lealtad - integridad.
- Honor desarrollo físico - resistencia - velocidad
- Flexibilidad - mejora la respiración
- Coordinación psicomotriz

Centro arte y movimiento Guadalupe Chávez – Centart

Escuela de arte y movimiento que proporciona un espacio para niños y jóvenes en donde se puede disfrutar de este arte. Tiene una capacidad para 20 niños.

Beneficios

- Servicio de transporte
- Árabe, ballet clásico, danza española, bailes de salón.

4.3 Estrategias de mercado

4.3.1 Servicio

El centro de desarrollo promueve una buena recreación y correcto enfoque el niño puede alcanzar un alto desarrollo personal, además de mejorar notablemente su rendimiento académico y desarrollo comportamental.

Basados en esto “Nuestras Manos Amigas” desarrolla dentro del periodo escolar; dos tipos de actividades:

- Talleres culturales y recreativos
- Apoyo escolar

Los talleres culturales, una propuesta innovadora, que ofrece principalmente la recreación y desarrollo de habilidades creativas tales como: el dibujo, la música, el baile; entre otros. Los talleres de apoyo escolar, busca el mejor aprendizaje de los niños, a través de asesorías educativas; y acompañamiento en tareas escolares.

Además en el periodo de vacaciones se desarrollara cursos de verano donde se ofrece; talleres culturales, formación en valores, actividades recreativas y de esparcimiento.

De acuerdo a la pedagogía establecida los centros primarios deben realizar planificaciones mensuales, por lo cual el centro de desarrollo integral y cultural se acopla a la normativa de estos.

El servicio diferenciado que se da por parte del centro de desarrollo nuestras manos amigas, no tiene competidores directos sino más bien productos sustitutos tales como ballet, karate, danza entre otros.

La capacidad de innovación del servicio está dado por la evolución de los talleres prestados los cuales se intensifican de acuerdo a cada edad; además el servicio cambia de modalidad en la época de vacaciones, aquí el centro brinda la modalidad de colonia vacacional, donde se realizan actividades de campo, granja y formación continua en valores.

4.3.1.1 Lugar de funcionamiento y horarios de atención.

El centro de desarrollo funcionara en la Unidad Educativa “Corazón de María”. Gracias al patrocinio de las autoridades eclesiales y apoyo de los directivos del establecimiento se permite utilizar dichas instalaciones de manera gratuita.

La jornada de trabajo será de lunes a viernes en horarios de 14h00 a 17h00.

4.3.1.2 Características del servicio

Las principales actividades que se desarrollaran dentro del servicio son:

Tareas dirigidas

Para garantizar a los padres de familia que sus hijos han realizado sus tareas de manera correcta y han aprendido en el proceso, se realiza el acompañamiento luego de la jornada de clases.

Se asesora en todas las áreas del conocimiento, como matemática, lenguaje, ciencias e idioma extranjero.

El aprendizaje se aplica a cada necesidad de los niños.

Habilidades creativas

Estas actividades buscan principalmente fomentar la motricidad y el desarrollo del pensamiento; usando técnicas que ayuden a la mejora de la creatividad, aprovechando las habilidades propias de los niños.

Dichas actividades están comprendidas en:

- Dibujo y pintura
- Manualidades
- Baile
- Teatro
- Baile
- Música (aprendizaje de instrumentos musicales y canto)

Actividades recreativas

Las actividades recreativas se refieren directamente a la realización de juegos deportivos y gincanas, a través de los cuales los niños desarrollan pensamientos tácticos que ayudan a resolver problemas planteados; y que liberen energía, lo cual disminuye su nivel de estrés.

Actividades:

- Fútbol
- Básquet
- Vóley
- Postas

La combinación armónica de estos elementos llevara al niño a tener diversión, esparcimiento y aprendizaje al mismo tiempo.

Cabe recalcar que las actividades creativas se llevaran acabo de acuerdo a los gustos de los niños; más las actividades recreativas son aplicadas a todos los niños en todas las edades.

4.3.1.3 Marca

Nuestras Manos Amigas

Pensando en las manos que ayudan los padres en la formación integral de los niños y la amistad que se brinda en el centro de desarrollo cultural.

Creando apertura y confianza a ambas partes.

4.3.1.4 Logotipo



Los principales elementos establecidos en el logotipo son:

Las manos blancas pequeñas representan la inocencia y pureza de los niños.

Las manos, buscan mostrar la confianza del centro integral y cada uno de los tres colores denota una característica que este asocia en el niño: verde la naturaleza y la armonía que debe existir con el medio ambiente; el naranja muestra la energía y el morado promueve el uso de la imaginación y su creatividad artística.

4.3.1.5 Slogan



Figura 17 . Slogan, por G. Guaycha & C. Quishpe

A través de este slogan se busca que el cliente y consumidor, sepan que el centro ofrece un desarrollo personal, de una manera no tradicional; es decir que acompaña la recreación con el aprendizaje.

4.3.2 Precio

La estrategia que se aplicara al proyecto es la de precios bajos por esto se establece el valor de \$15,05 por niño mensualmente, con ello se busca atraer a la mayor cantidad de padres de familia que decidan enviar a sus hijos al centro de desarrollo integral y cultural.

Se utiliza este tipo de estrategia debido a que es un centro nuevo que busca rápida penetración en el mercado y se tiene un solo competidor directo.

Esta estrategia se utilizara al momento de la introducción del proyecto y se mantendrá lo más apegado posible al mismo.

La rivalidad entre empresas del mismo sector puede estar determinada por el precio ya que el mismo es muy conveniente para los padres de escasos recursos, una competencia directa no se tendrá ya que en el sector no existen instituciones similares.

En cuanto al precio, este es bajo en relación a los competidores; por lo cual se convierte en la principal variable competitiva.

4.3.3 La distribución

Se utilizara para la distribución del servicio, el canal cero; es decir el cliente se dirige directamente al sitio para recibir el servicio.

El tipo de distribución que se manejara, es la distribución masiva; es decir se tratará de captar la mayor cantidad de consumidores posibles.

Se requerirá incluir una fuerza de ventas, los cuales serán los mismos colaboradores del proyecto es decir jóvenes voluntarios y de práctica docente, los cuales estarán debidamente capacitados en el proyecto.

Poder de negociación de los clientes

Existe un incremento en la exigencia de la educación por parte de padres de familia, siempre tienden a pedir más calidad a un precio bajo, se podría obtener negociación por parte de los clientes cuando ellos puedan ofrecer diferentes formas de pago ya sea de 15, 30 o 45 días dependiendo del servicio que se brinde a sus hijos, este tipo de poder complicaría al centro a nivel económico.

En nuestro caso no existe amenaza ya que se ofrece un buen servicio y una excelente atención para los niños basados en actividades de recreación y educación se considera que los clientes tomaran en cuenta este servicio y realizaran sus pagos en 15 días máximos según la política establecida en cuanto a cobros posteriores.

4.3.4 La comunicación

Como estrategias de comunicación se utilizara la propaganda, promoción y publicidad.

4.3.4.1 Publicidad

La publicidad del servicio se realizara a través de diversos medios, como son:

- Entrega de volantes fuera de las escuelas del sector.
- Presentaciones demostrativas en escuelas y niños de la catequesis de la zona.
- Perifoneo en el sector para información de apertura del centro de desarrollo.

4.3.4.2 Propaganda

La propaganda se dará en base a la calidad de servicio que perciban los clientes usuarios del mismo; así estos referirán a futuros clientes que determinaran a su criterio la colocación del niño en el centro de desarrollo infantil.

4.3.4.3 Promoción

Descuento: Las promociones que se brinden serán solamente a familiares directos, es decir hermanos que vivan dentro de la misma casa o sean dependientes de la misma persona. Y cuando se determine la necesidad de niños que no tengan la posibilidad de acudir al centro, se les otorgara una beca completa; finado por la pastoral eclesíástica de Tumbaco dependiendo de los resultados de la investigación de cada caso a cargo de los mismos.

CAPÍTULO 5

ESTUDIO TÉCNICO

5.1 Determinación del tamaño del proyecto

En base al estudio de mercado, se obtiene que existen para el año 2013, 5405 niños y niñas en edad escolar, con el perfil de consumidor, antes ya descrito.

Sobre esta base se llega a determinar que el mercado objetivo corresponde a 449 niños y niñas.

Dado que el funcionamiento del centro de desarrollo será en la unidad educativa “Corazón de María”, se determina que el servicio se prestara a 375 niños y niñas debido a la capacidad instalada.

5.2 Localización del proyecto

Determinada la problemática la unidad educativa Corazón de María ofrece su colaboración para que el proyecto utilice sus instalaciones.

5.2.1 Factores locacionales

- Facilidad de acceso: por encontrarse en el centro de Tumbaco existe varias vías de acceso al centro de desarrollo integral y cultural “Nuestras Manos Amigas”, tanto para el personal como para los padres de familia.
- Seguridad: El centro de desarrollo integral y cultural “Nuestras Manos Amigas” deberá estar ubicado en un lugar seguro, el mismo que debe brindar confianza a los padres de familia.
- Servicios básicos: Se contara de manera indispensable con todos los servicios básicos como es: agua potable, luz eléctrica, teléfono, alcantarillado.

- Infraestructura: Las instalaciones son amplias para cada área de centro de desarrollo integral y cultural “Nuestras Manos Amigas”, ya que se busca brindar comodidad para los niños.

5.2.1.1 Macro localización

Se presentará el mapa de la parroquia de Tumbaco, para una mejor visión del sector en donde se piensa implantar el centro de desarrollo integral y cultura “Nuestras Manos Amigas”

Macro localización



Figura 18. Macro localización, Google Maps, por G. Guaycha & C. Quishpe

5.2.1.2 Micro localización

La localización óptima del centro de desarrollo integral y cultural “Nuestras Manos Amigas” será el siguiente lugar:

Provincia: Pichincha Cantón: Quito

Parroquia: Tumbaco

Ubicación: Establecimiento Unidad Educativa “Corazón de María”.

Calle Guayaquil s/n y Eugenio Espejo (Parque Central).

Micro localización



Figura 19. Micro localización. Google Maps, por G. Guaycha & C. Quishpe

5.3 Ingeniería del proyecto

Dado que es un servicio prestado, la ingeniería del proyecto se basa en la combinación de aspectos propios que abarca el mismo, con respecto al servicio, requerimiento de materiales, tecnología, talento humano, entre otros.

Para poder prestar un servicio de calidad se debe obtener una mezcla entre materiales, espacio físico, talento humano, entre otros. Varios de los factores se describen a continuación.

5.3.1 Proceso de generación de servicio

En lo que corresponde a la distribución del tiempo, se ha establecido un cronograma de actividades, que cubre de las 13h30 hasta 17h30.

Tabla 12 . Cronograma de actividades

Hora	Actividad	Responsables	Recursos	Lugar
13H30	Animación	Animadores/Docentes	Infraestructura	Patios
13H45	Bienvenida	Administrativo	Parlantes, micrófonos	Patios
14H00	Tareas Dirigidas	Docentes	Suministros de oficina y materiales	Aulas
15H30	Refrigerio	Servicios Generales	Alimentos, platos, cuchara, vasos	Patios
16H00	Talleres Recreativos	Animadores/Docentes	Suministros de oficina y materiales	Aulas/ Teatro
17H30	Despedida	Animadores/Docentes		Patios

Nota: Cronograma de actividades, por G. Guaycha & C. Quishpe

5.3.2 Descripción del proceso de generación del servicio

Animación:

La animación o ambientación consiste en relajar al niño a través de juegos de patio, con el fin de que este se predisponga al inicio de la jornada de trabajo.

Para el desarrollo de esta actividad, los niños se concentran con cada animador de acuerdo a edades; donde realizan los juegos destinados según planificación.

Una vez concluido, los participantes tienen un tiempo prudencial antes de pasar a la bienvenida.

Bienvenida:

La bienvenida consiste en dar una pequeña introducción a los niños al centro nuestras manos amigas; esto busca crear un ambiente donde se sientan acogidos, creando confianza y buena actitud para iniciar la jornada.

Para el desarrollo de la bienvenida; el coordinador o encargado según planificación, recibe a los niños se realizan loas, y explica el objetivo del día.

El responsable de la bienvenida dirige ordenadamente a los grupos a pasar a las aulas donde se desarrollara las tareas dirigidas.

Tareas dirigidas:

Dentro de las aulas se realiza apoyo educativo, los principales encargados de esta actividad son los docentes.

Los niños se encuentran distribuidos por edades de tal manera que todos se encuentran en la misma fase de aprendizaje (de acuerdo a la planificación anual escolar).

Se reforzaran principalmente las asignaturas en las cuales la mayoría de estudiantes tiene problemas que son matemática, lenguaje e inglés.

Para el desarrollo de esta actividad se tiene una hora y treinta minutos, distribuidos en ambientación, desarrollo de actividades, explicación y retroalimentación.

Refrigerio:

Para la distribución del refrigerio se tiene 30 minutos. Se lo realiza desde los grupos de seis años hasta los grupos de doce años. El lugar de distribución son los patios del colegio.

Luego del refrigerio los niños pasan a los talleres de recreación.

Talleres recreativos:

Para el desarrollo de talleres se tiene una hora treinta minutos, los principales encargados son los animadores de talleres.

Los niños pueden escoger entre los talleres de dibujo, pintura, manualidades, baile, teatro. Dentro de cada taller realizan las actividades diarias planificadas; en cada uno de ellos se tiene objetivos con cada actividad. Todos los talleres realizan una casa abierta cada tres meses donde presentan el trabajo realizado.

Despedida:

Con esto finaliza la jornada de trabajo, los niños pueden salir una vez que el familiar o la persona adulta encargada llegan al sitio para retirarlos.

5.3.1 Áreas del proyecto

Para el desarrollo de todas las actividades se requiere tanto materiales e insumos, así como también espacios físicos adecuados para el correcto funcionamiento.

5.3.1.1 Área cultural

Dentro de esta se desarrollaran los talleres de dibujo, pintura, música, baile, teatro y manualidades.

Para cada uno de los mencionados, los espacios físicos están bien delimitados se requiere del uso de cuatro aulas para cada taller, sin contar con el de teatro que utilizara un salón propio.

Taller de música

- Guitarra
- Teclado
- Batería

- Flauta

Taller dibujo y pintura

- Temperas
- Pinceles
- Hojas
- Carboncillo
- Lápices
- Borradores
- Pinturas
- Crayones

Taller de manualidades

- Cartón
- Botellas
- Goma
- Escarcha
- Fomix
- Silicón
- Pinturas
- Temperas

Taller de baile y teatro

- Grabadora
- Dispositivos para reproducción de música
- Vestuario
- Amplificación

5.3.1.2 Área deportiva

En esta área se realizarán actividades físicas relativas a la recreación de los niños dados a través de juegos como fútbol, básquet, volley; postas y gincanas, las mismas que promueven el trabajo en equipo.

Para esto, se requiere espacio físico amplio el cual comprende de 3 canchas, una para cada deporte, y un patio adecuado para gincanas y postas. Cabe recalcar que son canchas de uso múltiple y los espacios son asignados a cada actividad de acuerdo a las necesidades y desarrollo del programa previo establecido en el Centro de desarrollo.

5.3.1.3 Área académica

Esta área incluye las actividades de apoyo escolar, tales como realización de trabajos escolares, refuerzo en aprendizaje, entre otros. Para esto se requiere 4 aulas equipadas con pizarrones y sillas.

5.3.1.4 Área de servicios generales

El área de servicios generales incluye las actividades referentes a alimentación de los niños, seguridad del establecimiento, coordinación en programas y todo lo referente a su cargo. Sobre esta área recae, el correcto funcionamiento de las instalaciones, cumplimiento de horarios, refrigerios de los niños y seguridad.

5.3.1.5 Área administrativa

Aquí se encuentran las actividades de registro y control contable, además de la realización de presupuestos en todas las áreas, y manejo de fondos.

5.3.2 Distribución de espacio físico

Instalaciones

Las instalaciones que se utilizarán es la infraestructura del colegio Corazón de María; estas son prestadas para beneficio de los niños, dicha gestión se realiza gracias a los directivos de la institución en conjunto con las autoridades eclesióásticas. Por lo cual no se le pagas ningún rubro.

La distribución se realizará de acuerdo a las edades de los niños tomando en cuenta el siguiente cuadro:

Tabla 13. Distribución de espacio físico

Edades	Niños	Niños por aula	# Aulas
6	25	25	1
6	25	25	1
6	25	25	1
7	25	25	1
7	25	25	1
8	25	25	1
8	25	25	1
9	25	25	1
9	25	25	1
10	25	25	1
10	25	25	1
11	25	25	1
11	25	25	1
12	25	25	1

Nota: Distribución de espacio físico, por G. Guaycha & C. Quishpe

Para la prestación del servicio, dentro de talleres se requiere el siguiente espacio físico.

Tabla 14. Espacio físico

Tareas dirigidas	Espacio físico	Cantidad
	Aulas	4

Nota :Espacio físico, por G. Guaycha & C. Quishpe

Tabla 15. Habilidades creativas (talleres)

Taller	Espacio físico	Cantidad
Dibujo y pintura	Aulas	4
Música	Aulas	4
Baile	Aulas	4
Teatro	Salón	1
Manualidades	Aulas	4
Fútbol	Cancha	1
Básquet	Cancha	1
Volley	Cancha	1
Postas	Patio	2

Nota: Habilidades creativas, por G. Guaycha & C. Quishpe

Tabla 16. Área de servicios generales

Actividad	Espacio físico	Cantidad
Elaboración de refrigerio	Cocina	1

Nota: Área de servicios generales, por G. Guaycha & C. Quishpe

Tabla 17. Área administrativa

Actividad	Espacio físico	Cantidad
Administrativa	Oficina	1
Administrativa	Sala reuniones	1

Nota: Área administrativa, por G. Guaycha & C. Quishpe

5.4 Organización y administración

5.4.1 Misión y Visión

Misión

Somos una entidad dedicada al desarrollo académico de los niños y su crecimiento personal para evitar conductas inadecuadas futuras.

Visión

Ser una entidad líder en la formación integral y cultural de los niños y jóvenes que generan nuevas conductas y habilidades para el bien común.

5.4.2 FODA

Fortaleza

- Amplios espacios físicos, adecuados para el funcionamiento y excelente ubicación central.
- Precios accesibles al mercado.
- Personal capacitado, forma proactiva de trabajo.

Debilidades

- Nuevos en el mercado, poco reconocimiento como centro de desarrollo integral y cultural.
- Horarios de atención, se brindan solo en jornada vespertina.
- Poca experiencia en el mercado.

Oportunidades

- Pocos competidores directos.
- Apoyo parroquial, es decir se cuenta con el patrocinio del párroco de Tumbaco.
- Personas con ingresos medios beneficiados con el centro cultural e integral.

Amenazas

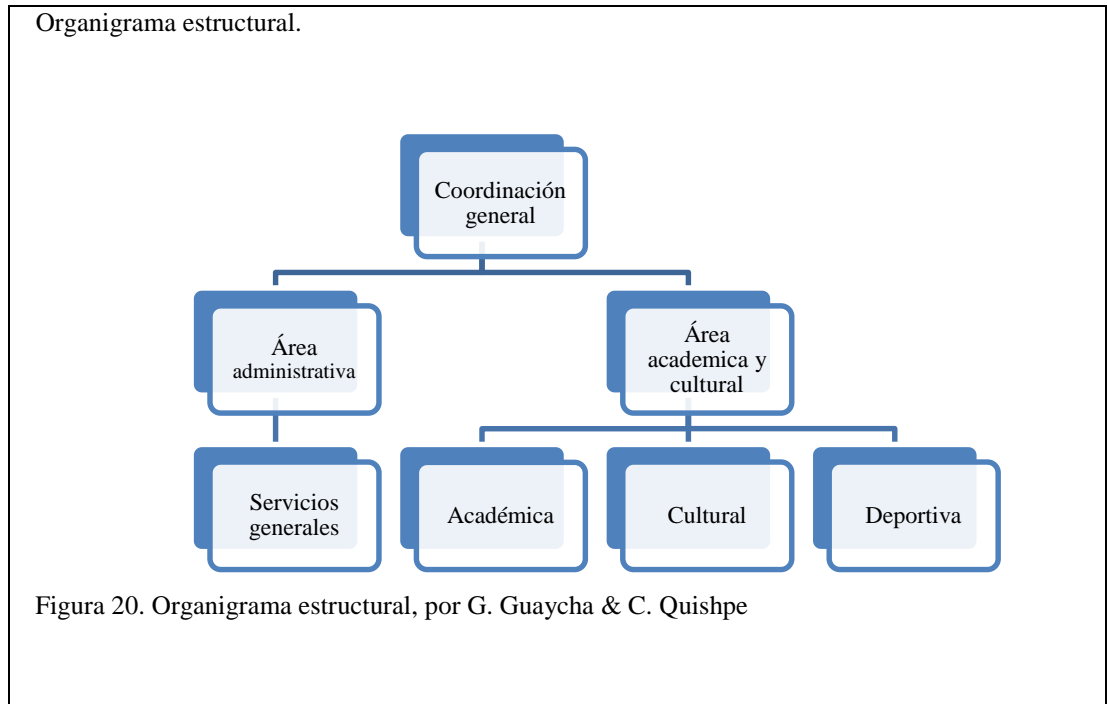
- Leyes que regulan la creación de centros educativos, no afectan directamente al no ser netamente un centro educativo, pero son una barrera de ingreso al mercado.
- Poca cultura educativa, pueden confundir el centro cultural con una guardería.
- Poco interés en niños y desarrollo de actitudes rebeldes.

5.4.3 Organigrama estructural y estructural de talento humano

Es la representación parcial, mediante un diagrama, de la estructura formal de una organización, en él se muestran las funciones, sectores, jerarquías y dependencias internas.

La mayoría de las estructuras organizacionales son demasiado complejas para transmitirse verbalmente.

Por esta razón, es que se utilizan herramientas para su representación y así simplificar la realidad. (Universidad Tecnológica Nacional FRBA, 2008, pág. 6)



Manual de funciones

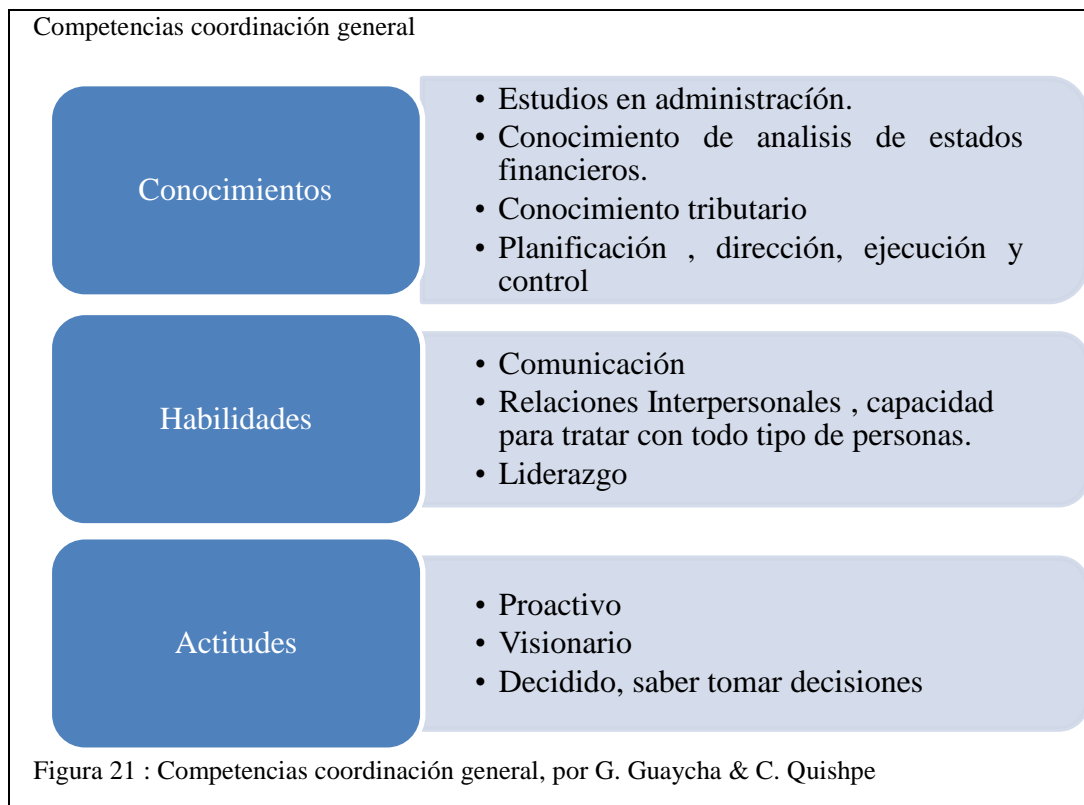
Los manuales de organización y funciones son documentos operativos que detallan la estructura, funciones, relaciones de coordinación y tareas de las diferentes unidades orgánicas de una institución,... Así mismo establece los cargos y requisitos para ocuparlos por las personas dentro de la estructura.(Ayala Villegas, 2005, pág. 15)

El manual de funciones nos permitirá llegar a conocer la estructura interna de la empresa junto con el funcionamiento de cada área, departamento y conociendo de manera directa a los responsables de cada puesto.

Coordinación general

Funciones:

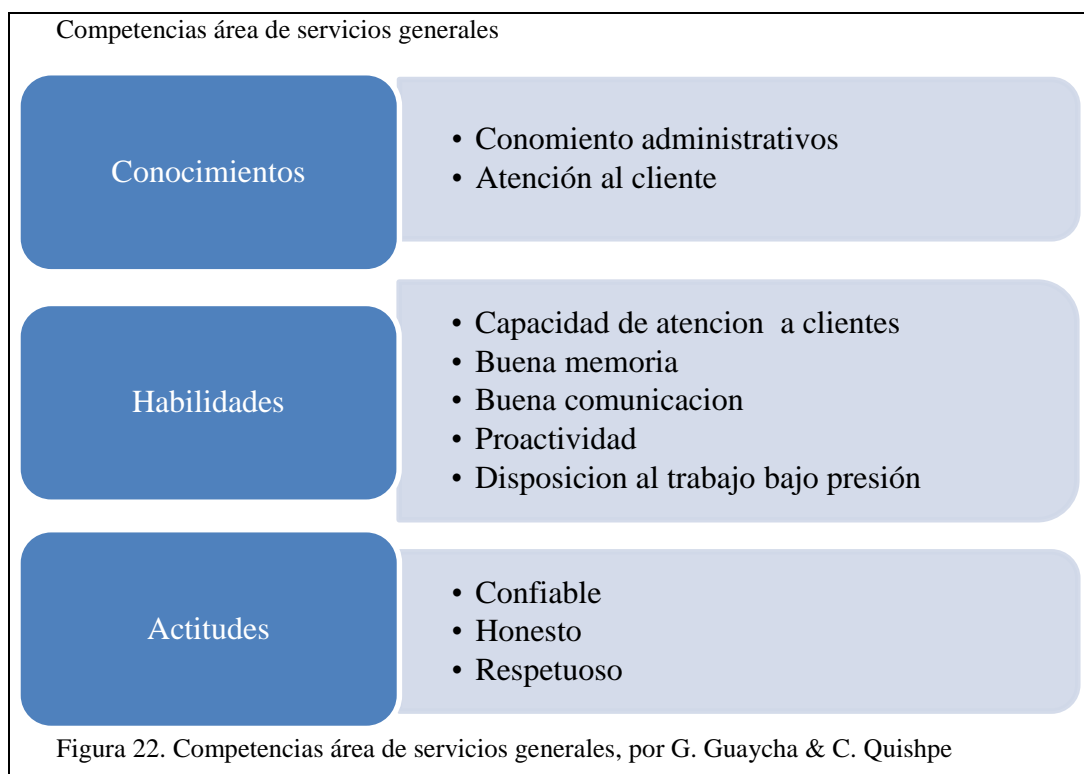
- Cuidar el buen funcionamiento del centro de desarrollo integral y cultural junto con la coordinación de programas de enseñanza y aprendizaje.
- Incentivar la participación en el centro de desarrollo de toda la parroquia de Tumbaco dándosele a conocer junto los beneficios que este tiene para los niños.
- Controlar el manejo administrativo, funcional del centro de desarrollo cultural e integral.
- Establecer propuestas sobre las necesidades de recursos del centro, velando siempre por la necesidad de los niños y del profesorado.
- Realización de presupuesto, elaboración de estados financieros análisis de los mismos y toma de decisiones.
- Realización de conciliaciones bancarias.
- Llevar un control de ingresos y egresos.
- Manejo de caja chica.



Área de servicios generales

Funciones

- Consolida los diferentes pedidos de suministros para todo el centro de desarrollo cultural e integral.
- Coordinar y ejecutar la entrega de los refrigerios a los niños durante la jornada.
- Apoyo al área administrativa.

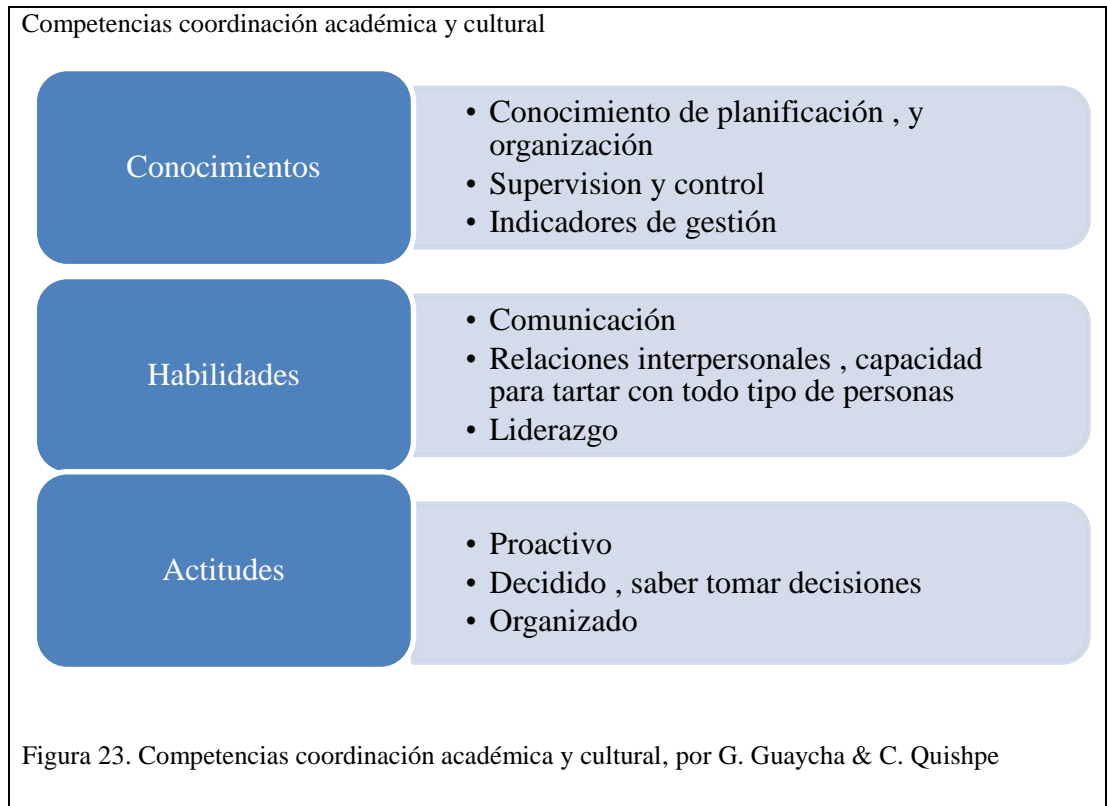


Coordinación académica y cultural

Funciones

- Planificar y organizar el horario general para los docentes del centro de desarrollo integral y cultural.
- Organizar las respetivas reuniones que el área tendrá durante el proceso de aprendizaje.

- Evaluar constantemente los avances académicos y culturales que el centro de desarrollo integral y cultural tiene.
- Verificar si se deben realizar reajustes en el departamento académico y cultural
- Revisión de logros alcanzados con los estudiantes del centro integral y cultural.

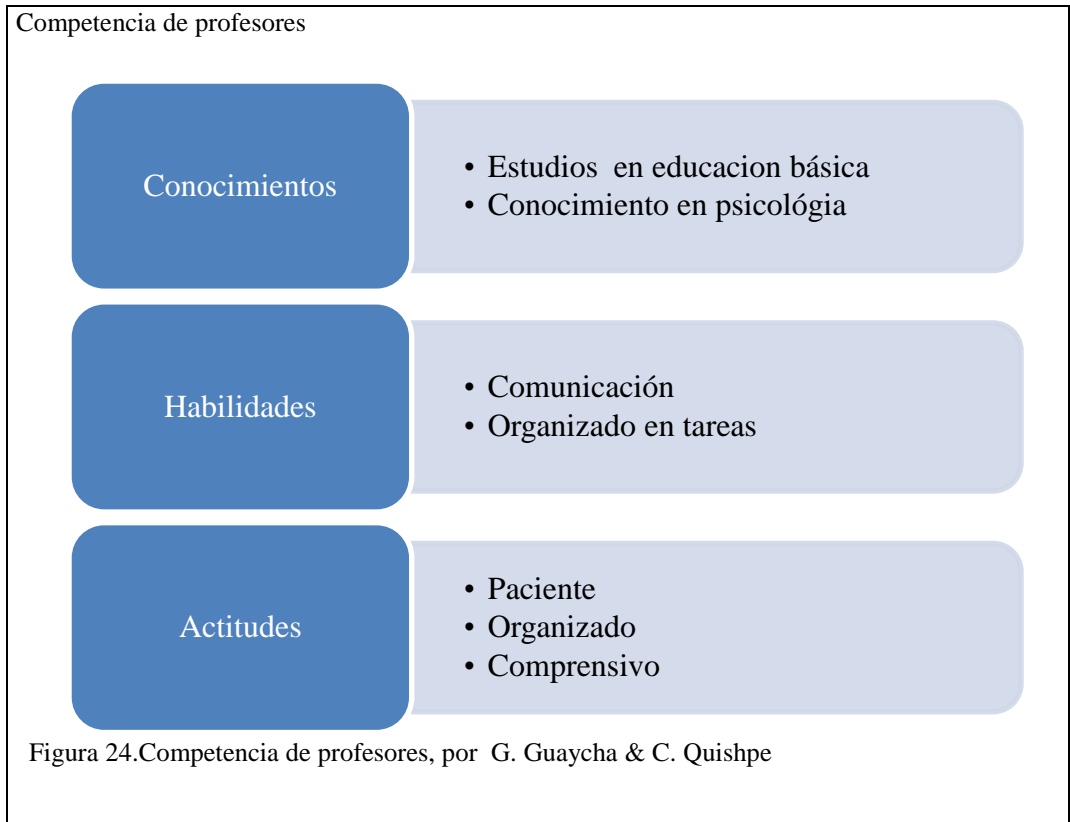


Profesores

Funciones

- Elaborar el plan de trabajo junto con el presupuesto para el desarrollo de lo planeado
- Planificar, organizar, ejecutar, controlar y evaluar el correcto desempeño de las actividades académicas que se dan en el centro de desarrollo integral y cultural.
- Elaborar el proceso con el cual se fortalecerá los conocimientos de los niños en edad escolar.
- Evaluar constantemente el avance en cuanto a conocimientos de los niños.
- Coordinar y mantener comunicación permanente con los padres de familia.

- Crear un ambiente apropiado para que ayude a los niños a sentirse cómodo.
- Ayudar a los niños en las diferentes tareas y en el desarrollo de sus habilidades.



CAPÍTULO 6

ESTUDIO FINANCIERO

El estudio financiero ayuda a comprender el funcionamiento del proyecto, conocer su viabilidad financiera, estimar su rendimiento y analizar el financiamiento con el cual se puede conocer las condiciones en las que se realiza el proyecto.

6.1 Inversiones

6.1.1 Inversión en activos fijos (propiedad, planta y equipo)

Son los activos tangibles que posee una empresa para su uso en la producción o suministro de bienes y servicios, para arrendarlos a terceros o para propósitos administrativos; y se esperan usar durante más de un período contable. (IFRS , 2014, pág. 1)

A continuación se detalla los activos fijos que utilizaran en el funcionamiento del centro de desarrollo integral y cultural “Nuestras Manos Amigas”.

Cabe destacar que las instalaciones del Centro de Desarrollo Integral y Cultural “Nuestras Manos Amigas no ingresa dentro de los inmuebles , debido a que estas son prestadas sin ningún fin de lucro por arte de los propietarios ya que estas se brindan como aporte para beneficio de la comunidad.

Tabla 18. Total activos fijos

Descripción	Unidad de medida	Cantidad	Precio unitario	Total
Activos fijos				
Instrumentos musicales				
Guitarra	Unidad	5	98,00	490,00
Teclado	Unidad	2	280,00	560,00
Batería	Unidad	2	420,00	840,00
Flauta	Unidad	5	8,80	44,00
Subtotal				1934,00
Equipo de oficina				
Radio grabadora Cd/MP3	Unidad	4	40,31	161,24
Dispositivos de audio	Unidad	5	25,00	125,00
Amplificación	Unidad	2	330,00	660,00
Subtotal				946,24
Equipo de computación				
Laptop dell Inspirion	Unidad	3	616,00	1.848,00
Copiadora	Unidad	1	1.200,00	1.200,00
Subtotal				3.048,00
Total				5.928,24

Notas: Total activos fijos, por G. Guaycha & C. Quishpe

6.1.2 Capital de trabajo

Cualquier política que afecte el capital de trabajo, conlleva a que ese capital afectado debe financiarse o reponerse, lo que solo se puede hacer de tres formas; ser generado por la misma empresa; financiado por los socios o financiado por terceros. (Gerencie, 2011, pág. 3)

Joaquín A. Moreno Fernández menciona que el Capital de trabajo representa el ciclo financiero a corto plazo de la empresa, que se puede definir como el tiempo promedio que transcurre entre la adquisición de materiales y servicios, su transformación, su venta y finalmente su recuperación convertida en efectivo.(Universidad Michoacana, 2011, pág. 2)

Para determinar el capital de trabajo aplicamos la siguiente fórmula:

$$\text{Capital trabajo} = \text{CO} \times \frac{\text{Costo total anual}}{365}$$

Dónde:

CO: Número de días ciclo productivo

Costo total anual = Costo total - depreciaciones – amortización – gasto financiero.

CO = # días producción + #días de cobro clientes - #días pago proveedores

$$\text{CO} = 30 + 15 - 10$$

$$\text{CO} = 35$$

$$\text{Capital de Trabajo} = 35 \times \frac{63493,50 - 1304,02 - 600,00}{365}$$

$$\text{Capital de trabajo} = 5905,84$$

Basados en la teoría indica en los párrafos anteriores, se obtiene que el capital de trabajo es de 5905.84 USD, este dinero se lo clasifica en dos cuentas del activo circulante que son Bancos con 4905.84 USD y Caja chica con un monto fijo de 1000 USD.

A los clientes se les cobra en quince días debido a que se comprende que hay padres de familia que perciben ingresos cada 15 días.

Se considera que el número de días de pago a proveedores se realiza en 10, debido a que se tiene pocos proveedores.

El principal egreso de dinero se da por el pago de sueldos; estos serán pagados hasta el 5 de cada mes, sin violar ninguna ley o ir en contra del beneficio de los trabajadores.

Así se compensa los números de días entre cobro y pagos.

Inversión Total

La inversión se encuentra dada por los activos fijos, diferidos y el capital de trabajo, para poder realizar la ejecución del proyecto es necesario invertir en activos fijos 5928,24 y en capital de trabajo 7608 por lo tanto la inversión total del proyecto es de 13536,24, el mismo proyecto que se encuentra financiado por recursos propios y de terceros para así poder empezar con el proyecto.

En la siguiente tabla se muestran las inversiones que la guardería necesitara realizar durante la vida útil del proyecto.

Tabla 19. Inversión total

Fija	\$ 5928,24
Capital de trabajo (caja)	\$ 5905,841
Total inversión	\$ 11834,08

Nota: Inversión total, por G. Guaycha & C. Quishpe

6.2. Financiamiento

El financiamiento se refiere a la forma de obtención de fondos para poder cubrir inversiones necesarias dentro de la organización.

Se puede obtener fuentes de financiamiento por recursos propios y por recursos de terceros

Tabla 20. Financiamiento

Total inversión	11834,08
-----------------	----------

	% financiamiento	Valor	% Tasa de oportunidad
Propia	66,20%	\$ 7.834,08	4,98%
Externo (Préstamo)	33,80%	\$ 4.000,00	15%

Nota : Financiamiento, por G. Guaycha & C. Quishpe

6.3 Costos de operación e ingresos

6.3.1 Presupuesto de materiales

Para determinar el costo de los materiales se toma en cuenta los costos variables y costos indirectos de fabricación que se obtienen en el proyecto.

Tabla 21. Presupuesto de materiales mensual

Descripción	Valor mensual por niños
Materiales	\$2,06
Alimentación	\$1,00
Utensilios	\$0,07
Total Costo de Materiales por Niño	\$ 3,13

Nota: Presupuesto de materiales mensual, por G. Guaycha & C. Quishpe

Tabla 22. Presupuesto materiales de anual

	Año 0	Año1	Año2	Año3	Año4	Año5
Cantidad de niños al mes		386	397	408	420	432
Costo Mensual		\$3,21	\$3,30	\$3,39	\$3,48	\$3,57
Total costo materiales anual		\$14872,48	\$15709,31	\$16580,49	\$ 17528,99	\$18516,62

Nota: Presupuesto materiales de anual, por G. Guaycha & C. Quishpe

6.3.2 Presupuesto sueldos

A continuación se adjunta cuadro de sueldos de profesores para los mismos se encuentran proyectado 16 profesores.

Tabla 23. Cálculo sueldos profesores

Detalle	Año 0	Año 1	Año 2	Año 3	Año 4	Año 5
Sueldo		\$ 2040,00	\$2162,40	\$2292,14	\$2429,67	\$2575,45
Décimo tercero		\$ 170,00	\$180,20	\$191,01	\$202,47	\$214,62
Décimo cuarto		\$ 170,00	\$180,20	\$191,01	\$202,47	\$214,62
Fondos de reserva		\$0,00	\$180,20	\$191,01	\$202,47	\$214,62
Vacaciones		\$85,00	\$90,10	\$95,51	\$101,24	\$107,31
Aporte patronal		\$247,86	\$262,73	\$278,50	\$295,21	\$312,92
Líquido a pagar		\$2712,86	\$3055,83	\$3239,18	\$3433,53	\$3639,54

Nota : Cálculo sueldos profesores, por G. Guaycha & C. Quishpe

6.3.3 Presupuesto costo por servicio

Tabla 24. Presupuesto costo por servicio

	Año 0	Año 1	Año 2	Año 3	Año 4	Año 5
Sueldo profesores		\$43405,76	\$48893,31	\$51826,90	\$54936,52	\$58232,71
Gasto materiales		\$14872,48	\$15709,31	\$16580,49	\$17528,99	\$18516,62
Total costo por servicio		\$58278,24	\$64602,62	\$68407,39	\$72465,51	\$76749,33

Nota: Presupuesto costo por servicio, por G. Guaycha & C. Quishpe

6.3.4 Presupuesto gastos administrativos

Aquellos gastos administrativos en los que tendrá que incurrir el Centro de Desarrollo Integral y Cultural “Nuestras Manos Amigas” se detallan a continuación:

Tabla 25. Presupuesto gastos administrativos

	Año 0	Año 1	Año 2	Año 3	Año 4	Año 5
Gastos administrativos		\$1432,40	\$1265,67	\$1299,84	\$1334,94	\$1370,98
Sueldo		\$2712,86	\$3055,83	\$3239,18	\$3433,53	\$3639,54
Total gastos administrativos		\$4145,26	\$4321,50	\$4539,02	\$4768,47	\$5010,53

Nota: Presupuesto gastos administrativos, por G. Guaycha & C. Quishpe

Tabla 26. Proyección del presupuesto de servicios administrativos

Detalle	Año 0	Año 1	Año 2	Año 3	Año 4	Año 5
Sueldo Auxiliares		\$2040,00	\$2162,40	\$2292,14	\$2429,67	\$2575,45
Décimo tercero		\$170,00	\$180,20	\$191,01	\$202,47	\$214,62
Décimo cuarto		\$170,00	\$180,20	\$191,01	\$202,47	\$214,62
Fondos de reserva		\$0,00	\$180,20	\$191,01	\$202,47	\$214,62
Vacaciones		\$85,00	\$90,10	\$95,51	\$101,24	\$107,31
Aporte patronal		\$247,86	\$262,73	\$278,50	\$295,21	\$312,92
Líquido a pagar		\$2712,86	\$3055,83	\$3239,18	\$3433,53	\$3639,54

Nota : Proyección del presupuesto de servicios administrativos, por G. Guaycha & C. Quishpe

6.3.5 Presupuesto de publicidad

En el proyecto se ha determinado una publicidad de \$ 1070,00 la misma que se realizara en el primer año del proyecto y en el segundo año se realizara con \$750,00.

Tabla 27. Presupuesto de publicidad

	Año 0	Año 1	Año 2	Año 3	Año 4	Año 5
Publicidad		1070,00	750,00	0,00		
Total gasto de publicidad		1070,00	750,00	0,00	0,00	0,00

Nota: Presupuesto de publicidad, por G. Guaycha & C. Quishpe

6.3.6 Depreciaciones y amortizaciones

Depreciaciones: Es aquella disminución de valor que se realiza de manera periódica a un bien se puede realizar la depreciación por tres causas por el desgaste por el uso, la obsolescencia y el paso del tiempo.

Tabla 28. Depreciación activos fijos

Activos fijos	Valor	% dep.	Valor depreciación
Instrumentos musicales	\$1934,00	10%	\$ 193,40
Equipos de oficina	\$ 946,24	10%	\$ 94,624
Equipo de computación	\$ 3048,00	33,33%	\$ 1016,00
Total activos fijos	\$5928,24		
Depreciación años 1-2-3			\$ 1304,02
Depreciación años 4 y 5			\$ 288,02

Nota: Depreciación activos fijos, por G. Guaycha & C. Quishpe

Tabla 29. Valor activos fijos netos descontada la depreciación acumulada.

Activos fijos	Año 0	Año 1	Año 2	Año 3	Año 4	Año 5
Instrumentos musicales	\$ 1.934,00	\$ 1.740,60	\$ 1.547,20	\$ 1.353,80	\$ 1.160,40	\$ 967,00
Equipos de oficina	\$ 946,24	\$ 851,62	\$ 756,99	\$ 662,37	\$ 567,74	\$ 473,12
Equipo de computación	\$ 3.048,00	\$ 2.032,00	\$ 1.016,00	\$ -	\$ -	\$ -

Nota: Valor activos fijos netos descontada la depreciación acumulada, por G. Guaycha & C. Quishpe

Tabla 30. Amortizaciones

Condiciones de crédito	
Monto de préstamo	\$ 4000,00
Interés BNF anual	15%
Años (plazo)	5
Cuota	\$ 1.193,26

Nota: Amortizaciones, por G. Guaycha & C. Quishpe

Tabla 31. Tabla de amortización préstamo

Año	Saldo inicial	Cuota	Interés	Amortización	Saldo final
1	4000	\$ 1.193,26	600	\$ 593,26	\$ 3.406,74
2	\$ 3.406,74	\$ 1.193,26	511,0106685	\$ 682,25	\$ 2.724,49
3	\$ 2.724,49	\$ 1.193,26	408,6729373	\$ 784,59	\$ 1.939,90
4	\$ 1.939,90	\$ 1.193,26	290,9845464	\$ 902,28	\$ 1.037,62
5	\$ 1.037,62	\$ 1.193,26	155,6428969	\$ 1.037,62	\$ 0,00

Nota : Tabla de amortización préstamo, por G. Guaycha & C. Quishpe

6.3.7 Determinación del costo.

Tabla 32. Determinación costo

	Total costo fijo mensual (Profesores)	\$3173,33
	Números de niños mensual	375
1	Costo fijo mensual por niño	\$8,46

Costo variable mensual

	Valor total materiales mensuales	\$772,40
	Total niños mensual	375
2	Costo variable mensual por niño	\$2,06

	Valor total refrigerio mensual	\$375,00
	Total niños mensual	375
3	Costo variable mensual x niño	\$ 1,00

Costos indirectos de fabricación mensual

	Valor Platos desechables y cucharas anual	\$300,00
4	Costo CIF mensual x niño	\$0,07

Nota : Determinación por costo, por G. Guaycha & C. Quishpe

Costo mensual por niño

Costo fijo	Sueldo profesores	\$8,46	1
Costo variable	Materiales	\$2,06	2
Costo variable	Refrigerio	\$1,00	3
CIF	Utensilios	\$0,07	4
	Total costo mensual	\$11,59	

Precio mensual por niño

Total costo mensual	\$11,59
Porcentaje de utilidad	29,90%
Utilidad en dinero	\$3,46
Total precio	\$15,05

6.3.8 Ingresos

Para determinar los ingresos del proyecto se ha tomado en cuenta el 2,70% de inflación el mismo que se mantiene de manera constante durante para los 5 años del proyecto.

Tabla 33. Presupuesto de ingresos anuales

	Año 0	Año1	Año2	Año3	Año4	Año5
Cantidad de niños al mes	375	386	397	408	420	432
Precio mensual por niño	\$ 15,05	\$ 15,46	\$ 15,88	\$ 16,31	\$ 16,75	\$ 17,20
Total ingresos anuales		\$71611,04	\$ 75640,36	\$79835,07	\$ 84402,10	\$ 89157,56

Nota: Presupuesto de ingresos anuales, por G. Guaycha & C. Quishpe

6.4 Estado de situación financiero

El balance de situación se realiza al formarse una sociedad y este debe tener detallado las aportaciones de los socios.

El balance está constituido por todas las cuentas con las que empieza al inicio de sus ciclo contable, cuantas de activo, pasivo y patrimonio y con la cual se podrá conocerla situación de la empresa.

Tabla 34. Estado de situación inicial

Activo		Pasivo	
Caja	\$1000	Préstamo	\$4000
Bancos	\$4905,84	Total pasivo	\$4000
Instrumentos musicales	\$1934		
Equipos de oficina	\$946,24	Patrimonio	
Equipo de computación	\$3048	Aporte socios	\$9536,24
		Total patrimonio	\$9536,24
Total activos	\$13536,24	Total pas + pat	\$13536,24

Nota: Estado de situación inicial, por G. Guaycha & C. Quishpe

6.5 Flujo de fondos del proyecto

Tabla 35- Flujo de fondos

	Año 0	Año 1	Año 2	Año 3	Año 4	Año 5
Ingresos		\$ 71.611,04	\$ 75.640,36	\$ 79.835,07	\$ 84.402,10	\$ 89.157,56
Gastos producción		\$ 58.278,24	\$ 64.602,62	\$ 68.407,39	\$ 72.465,51	\$ 76.749,33
Gastos administrativos		\$ 4.145,26	\$ 4.321,50	\$ 4.539,02	\$ 4.768,47	\$ 5.010,53
Gastos ventas		\$ 1.070,00	\$ 750,00	\$ -	\$ -	\$ -
Gasto interés		\$ 600,00	\$ 511,01	\$ 408,67	\$ 290,98	\$ 155,64
Depreciación		\$ 1.304,02	\$ 1.304,02	\$ 1.304,02	\$ 288,02	\$ 288,02
Utilidad antes de rep e imp.		\$ 6.213,51	\$ 4.151,21	\$ 5.175,96	\$ 6.589,12	\$ 6.954,03
15% Participación trabajadores		\$ 932,03	\$ 622,68	\$ 776,39	\$ 988,37	\$ 1.043,11
Utilidad antes de impuestos		\$ 5.281,48	\$ 3.528,53	\$ 4.399,56	\$ 5.600,75	\$ 5.910,93
22% impuesto a la renta		\$ 1.161,93	\$ 776,28	\$ 967,90	\$ 1.232,16	\$ 1.300,40
Utilidad neta		\$ 4.119,55	\$ 2.752,25	\$ 3.431,66	\$ 4.368,58	\$ 4.610,52
(+) Depreciación		\$ 1.304,02	\$ 1.304,02	\$ 1.304,02	\$ 288,02	\$ 288,02
(-) Activos fijos	\$ 5.928,24					
(-) Capital de trabajo	\$ 5.905,84					
(+) Préstamo	\$ 4.000,00					
(-) Amortización de préstamo		\$ 593,26	\$ 682,25	\$ 784,59	\$ 902,28	\$ 1.037,62
(=) Flujo de fondos del proyecto	\$ (7.834,08)	\$ 4.830,32	\$ 3.374,02	\$ 3.951,09	\$ 3.754,33	\$ 3.860,93

Nota: Flujo de fondos, por G. Guaycha & C. Quishpe

6.6 Balance general proyectado

Tabla 36. Balance general proyectado

Activos	Año 0	Año 1	Año 2	Año 3	Año 4	Año 5
Caja	\$ 1.000,00	\$ 1.000,00	\$ 1.000,00	\$ 1.000,00	\$ 1.000,00	\$ 1.000,00
Bancos	\$ 4.905,84	\$9.736,16	\$13.110,18	\$17.061,27	\$20.815,60	\$24.676,53
Instrumentos musicales	\$ 1.934,00	\$ 1.740,60	\$ 1.547,20	\$ 1.353,80	\$ 1.160,40	\$ 967,00
Equipos de oficina	\$ 946,24	\$ 851,62	\$ 756,99	\$ 662,37	\$ 567,74	\$ 473,12
Equipo de computación	\$ 3.048,00	\$ 2.032,00	\$ 1.016,00	\$ -	\$ -	\$ -
Total activos	<u>\$ 11.834,08</u>	<u>\$ 15.360,37</u>	<u>\$ 17.430,37</u>	<u>\$ 20.077,44</u>	<u>\$ 23.543,75</u>	<u>\$ 27.116,65</u>

Pasivo						
Préstamo	\$ 4.000,00	\$ 3.406,74	\$ 2.724,49	\$ 1.939,90	\$ 1.037,62	
Total pasivo	\$ 4.000,00	\$ 3.406,74	\$ 2.724,49	\$ 1.939,90	\$ 1.037,62	\$ -
Patrimonio						
Aporte socios	\$ 7.834,08	\$ 7.834,08	\$ 7.834,08	\$ 7.834,08	\$ 7.834,08	\$ 7.834,08
Utilidades retenidas		\$ 4.119,55	\$ 6.871,80	\$ 10.303,46	\$ 14.672,05	\$ 19.282,57
Total patrimonio	\$ 7.834,08	\$ 11.953,64	\$ 14.705,89	\$ 18.137,54	\$ 22.506,13	\$ 27.116,65
Total pas + pat	<u>\$ 11.834,08</u>	<u>\$ 15.360,37</u>	<u>\$ 17.430,37</u>	<u>\$ 20.077,44</u>	<u>\$ 23.543,75</u>	<u>\$ 27.116,65</u>

Nota: Balance general proyectado, por G. Guaycha & C. Quishpe

6.7 Indicadores de evaluación financiera

Con la evaluación del proyecto se puede obtener la medición del nivel de utilidad que un inversionista puede tener por utilizar sus recursos económicos en un proyecto.

Mediante la evaluación de proyectos se puede determinar si el proyecto es viable o no, además ayudara analizar las proyecciones que se obtengan para así tomar decisiones ya que esto ayuda reducir los posibles problemas en el futuro.

En este proyecto las técnicas utilizadas para medir el ingreso de inversión se utiliza los indicadores financieros: valor actual neto (VAN) y la tasa de retorno interna.

6.7.1 Cálculo tasa de evaluación del proyecto

Para calcular la tasa de oportunidad del proyecto se debe realizar la siguiente fórmula:

$i = \text{tasa pasiva (recursos propios)} + \text{tasa activa (recursos de terceros)} + \text{riesgo país} + \text{inflación}$

$$i = 4.98\%(66,20\%) + 15\%(33,80\%) + 4.03\% + 2.70\%$$

$$i = 15,10\%$$

Tabla 37. Cálculo tasa de evaluación del proyecto

	% Financiamiento	Valor del capital	% Tasa de oportunidad	Cálculo TMAR
Propio	66,20%	\$ 7.834,08	4,98%	3,30%
Externo	33,80%	\$ 4.000,00	15%	5,07%
			Inflación	2,70%
			Riesgo país	4,03%
			Tasa de evaluación de proyecto (TMAR mixta)	15,10%

Nota : Cálculo tasa de evaluación del proyecto, por G. Guaycha & C. Quishpe

6.7.2 Valor actual neto

Es una medida que ayuda a conocer el beneficio con el cual rinde un proyecto a lo largo de su vida útil.

Además el valor actual neto significa traer a valores de hoy flujos futuros y se calculan obteniendo la diferencia entre los ingresos y los gastos, es un monto de dinero el mismo que es igual a la suma de flujos netos que genera el proyecto.

$$VAN = -I_0 + \frac{FF1}{(1+i)^1} + \frac{FF2}{(1+i)^2} + \frac{FF3}{(1+i)^3} + \frac{FF4}{(1+i)^4} + \frac{FF5}{(1+i)^5}$$

Tabla 38. Valor actual neto

Años	Flujo efectivo	Flujo actualizado
Inversión	-7834,08	-7834,08
1	4830,32	4196,74
2	3374,02	2546,96
3	3951,09	2591,36
4	3754,33	2139,34
5	3860,93	1911,50
Total VAN		5551,82

Nota : Valor actual neto, por G. Guaycha & C. Quishpe

El VAN del presente proyecto es positivo y generara un beneficio de \$ 5551,82 luego de haber recuperado la inversión inicial, por lo que es viable el proyecto.

6.7.3 Tasa interna de retorno

La TIR evalúa el proyecto de acuerdo a una tasa de rendimiento, este además nos indica el porcentaje de rentabilidad que va obtener el inversionista por la decisión de una inversión seleccionada.

Se puede evaluar el proyecto ya que cuando la TIR es mayor que la tasa de oportunidad.

Fórmula:

$$TIR = d2 - VAN2 \left[\frac{d2 - d1}{(VAN2 - VAN1)} \right]$$

d 2 = Tasa de descuento 2 o TMAR 2

d 1 = Tasa de descuento 1 o TMAR 1

VAN 2 = Valor Actual Neto a la tasa de descuento 2

VAN 1 = Valor Actual Neto a la tasa de descuento 1

Tabla 39. Cálculo TIR

Años	Flujos netos del proyecto	Tasa 0.1467	Tasa 0,1197
0	-7834,08	-7834,08	-7834,08
1	4830,32	4212,36	4313,94
2	3374,02	2565,95	2691,19
3	3951,09	2620,4012	2814,57
4	3754,33	2171,37	2388,50
5	3860,93	1947,34	2193,73
	VAN	5683,34	6567,85

Nota: Cálculo TIR, por G. Guaycha & C. Quishpe

$$\text{TIR} = 0,1467 - 5683,34 \left[\frac{0,1467 - 0,1197}{(5683,34 - 6567,85)} \right]$$

$$\text{TIR} = 17\%$$

Con la tasa interna de retorno de un 17% se llega a demostrar que el proyecto es totalmente aceptable ya que este es mayor a la tasa de descuento.

6.7.4 Periodo de recuperación

“El periodo de recuperación de la inversión (PRI) es el tercer criterio más usado para evaluar un proyecto y tiene por objeto medir en cuánto tiempo se recupera la inversión, incluyendo el costo de capital involucrado”(Chain, 2011, pág. 307).

Para calcular la recuperación de la inversión se debe calcular el valor actual de un monto futuro, mediante la siguiente fórmula:

$$\text{VAN} = \frac{\text{VF}}{(1+i)^n}$$

Tabla 40. Periodo de recuperación

Inversión del Proyecto	Año 1	Año 2	Año 3	Año 4	Año 5
-7834,08	4830,32	3374,02	3951,09	3754,33	3860,93
	-3003,76	370,26			
PRI =	1 año	8 meses	3 días		

Nota: Periodo de recuperación, por G. Guaycha & C. Quishpe

$$\text{PRI} = 1 \text{ año, } 8 \text{ meses y } 3 \text{ días}$$

La inversión del presente proyecto será recuperado en 1 año, 8 meses y 3 días

6.7.5 Relación costo beneficio

Determina los beneficios que se obtiene por cada dólar invertido en el proyecto, es un índice de rendimiento.

Para obtener el cálculo de relación beneficio costo se debe tomar en cuenta los ingresos, egresos y la tasa de descuento.

La fórmula de la relación beneficio/costo:

$$B/C = \frac{\sum_{i=1}^n \frac{I_i}{(1+i)^n}}{\sum_{i=1}^n \frac{E_i}{(1+i)^n}}$$

Dónde :

RB/C = Relación beneficio costo

I_i = Ingresos ($i = 0,1,2,3,4 , n$)

E_i = Egresos ($i = 0,1,2,3,4 , n$)

i = Tasa de descuento

n = Numero de periodos

$$R B/C = \frac{13385,89}{7834,08}$$

$$R B/C = 1,71 - 1$$

$$R B/C = 0,71$$

Se determina que la relación costo / beneficio costo es de 0,71, con la misma se respalda que el proyecto es viable.

6.8 Análisis de punto de equilibrio

“El punto de equilibrio es el nivel de producción en el que los beneficios por ventas son exactamente iguales a la suma de los costos fijos y los variables”(Baca Urbina, Evaluación de proyectos, 2001, pág. 171)

Este punto de equilibrio sirve para analizar la relación que existe entre costos variables, costos fijos y los beneficios.

Se debe conocer ya que nos permite conocer el precio mínimo y la cantidad mínima de niños que se debe atender en el Centro de Desarrollo Cultural e Integral “Nuestras Manos Amigas”.

Para el cálculo del punto de equilibrio se utilizara la fórmula:

$$\text{Punto de equilibrio en cantidad} = \frac{\text{CFT}}{\text{P} - \text{CVU}}$$

$$\text{Punto de equilibrio en \$ (dólares)} = \frac{\text{CFT}}{1 - \frac{\text{CVT}}{\text{VTAS}}}$$

Dónde:

PEQ = Punto de equilibrio

CF = Costo fijo

CV = Costo variable

PVU= Precio de venta unitario

CVU= Costo venta unitario

Costo mensual por niño

Sueldo profesores	8,46
Materiales	2,06
Refrigerio	1,00
CIF (desechables)	0,07
Total costo mensual	11,59
Porcentaje de utilidad	0,30
Utilidad en dinero	3,46
Total precio	15,05
Costo fijo total	3173,33
Costo variable unitario	3,13
Costo variable total	1173,75
Ventas mensual	5643,75
Precio unitario	15,05

$$\frac{PE \$ = CFT}{1 - \frac{CVT}{VTAS}}$$

$$PE \$ = \frac{3173,33}{1 - \frac{1173,75}{5643,75}}$$

$$PE \$ = \frac{3173,33}{1 - 0,20797342}$$

$$PE \$ = \frac{3173,33}{0,792026578}$$

$$PE \$ = 4006,60$$

$$\frac{PEQ = CFT}{P - CVU}$$

$$PEQ = \frac{3173,33}{15,05 - 3,13}$$

$$PEQ = \frac{3173,33}{11,92}$$

$$PEQ = 266,22$$

$$PEQ = (15,05) \cdot 4006,60$$

Se encuentran determinados los costos fijos, costos variables e ingresos, con lo que se determina que el punto de equilibrio es de \$4006,60 para que la empresa no gane ni pierda.

CAPÍTULO 7

EVALUACIÓN SOCIAL Y AMBIENTAL

7.1 Beneficios e impactos sociales

Este proyecto toma en cuenta el déficit educativo que existe en los niños de la parroquia de Tumbaco, mismos que con el tiempo no han presentado una mejora; por esta razón se ha planteado la creación de un centro de desarrollo cultural e integral para niños provenientes de familias de ingresos medios, con el mismo se busca eliminar la educación tradicional que se ha venido dando durante años.

La creación de este centro es un gran aporte para la parroquia y para la sociedad ya que los resultados están orientados a generar impactos positivos.

Con la creación de este centro se busca contribuir en el desarrollo del pensamiento y calidad de vida, en forma directa a

- Los niños asistentes.
- Padres de familia del sector

Y de manera indirecta se verá beneficiada,

- La comunidad.
- El estado

Los principales impactos que se obtiene en la población son:

Los niños presentan un progreso escolar ya que tienen una mejor capacidad de concentración y con ello se desarrollan sus niveles de aprendizaje.

La falta de espacios físicos para la realización de actividades recreativas es un problema que el centro de desarrollo integral y cultural a solucionado en parte debido a que en este se puede desarrollarlas ; dado el este sitio de esparcimiento los niños liberan energías lo cual ayuda elimina el estrés académico.

Debido a que los niños han mejorado su condición académica y anímica se fortalece su autoestima; a largo plazo el fracaso escolar disminuye y con ello disminuye el apareamiento de conductas inadecuadas.

Gracias al apoyo que se brinda a padres de familia se logró concientizar sobre la importancia que se debe dar a la formación de sus hijos y que no es suficiente la educación tradicional. Ellos deben saber que los principales responsable sobre la formación personal es el hogar.

Con la implementación de este nuevo centro la personas aledañas al sector conocen sobre los beneficios de este tipo de educación, además se contrata personal y proveedores aledaños al sector con lo cual se ayuda a mejorar el nivel de vida.

El presente proyecto tendrá un impacto social directo en los niños y padres de familia ya que permite tener una mejor calidad de vida en la parroquia de Tumbaco, lo que se busca es garantizar la educación y la formación integral a través de la práctica de actividades creativas con el fin de obtener un mejor desarrollo en los niños a un bajo costo ya que está destinada a padres de recursos medios.

7.2 Impacto ambiental

El centro de desarrollo cultural e integral “Nuestras Manos Amigas” pretende evitar un impacto ambiental ya que su principal enfoque es el reciclaje, con los talleres de manualidades se busca concientizar en los niños y padres de familia el Reúsa y reciclaje.

No se permitirá dentro del establecimiento el quemar ningún tipo de desecho o papel.

No se presentara ninguna contaminación ya que el establecimiento cuenta con evacuación de aguas servidas a través de alcantarillado público, para evitar un impacto ambiental se recolectara agua de lluvia y la misma se utilizara para asear baños y limpieza de aulas.

7.3 Remediación ambiental

El plan de remediación ambiental busca corregir la perturbación de las áreas utilizadas o afectadas por la ejecución de dichas actividades, de tal forma que alcancen, en la medida de lo posible, las características de un ecosistema compatible con un ambiente saludable y equilibrado para el desarrollo de la vida.(Ministerio Ambiente, 2014)

El centro de desarrollo integral y cultural pensando en colaborar con el medio ambiente establece considerar al medio ambiente y de esta manera realizar remediación ambiental se decide utilizar luces fluorescentes en cada aula las mismas que se encuentran ya instaladas en el establecimiento, adicional se pretende cada año acudir al cerro Ilalo y sembrar un árbol.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Resultados y hallazgos en relación a los objetivos

Los padres de familia de sector se encuentran interesados en que sus hijos tengan una mejor educación y piensan que la escuela tradicional no es suficiente para el pleno desarrollo de estos.

Los niños muestran principal interés por el desarrollo de juegos tradicionales, tales como básquet y fútbol; más no repelen los talleres de música y teatro; en ellos afianzan su seguridad y desenvolvimiento en público.

Se determina que el desarrollo de actividades recreativas, luego de la jornada de trabajo en apoyo escolar; canaliza las energías y el estrés del niño, de manera que se siente más relajado.

El niño a través de las actividades culturales y creativas, moldean su personalidad y aprenden a socializar; mejorando su autoconfianza.

Resultados y hallazgos en relación al marco teórico

Se determina que la teoría detallada en el capítulo dos, sustenta el desarrollo del proyecto, debido a que a través de la generación de actividades recreacionales y la práctica de la correcta pedagogía, los niños desarrollan diferentes tipos de habilidades y capacidades, ya sean estas físicas, conductuales o sociales.

Los diferentes tipos de juegos logran en los niños la afianza de lazos grupales, empatía, y fuerza al momento de logro de objetivos comunes.

Como muestra la teoría, la energía bien focalizada produce, y con apoyo del entorno familiar evita el desarrollo de conductas inadecuadas.

CONCLUSIONES

Se concluye que los principales factores que inciden en el bajo rendimiento académico y el desarrollo de conductas inadecuadas, son las limitadas actividades recreacionales efectuadas; la falta de acompañamiento de los padres en el desarrollo de sus hijos; y los niveles de aprendizaje diferente en cada niño.

Se determina que el nivel de conocimiento que tienen los habitantes de la parroquia de Tumbaco acerca del desarrollo integral y cultural es bajo, por lo cual se impulsa a través de la creación de este centro el dar a conocer los beneficios que se pueden obtener con estas prácticas.

Se establece, que las prácticas actuales más frecuentes de los niños a la hora de realizar tareas escolares son que no escogen un lugar adecuado para hacerlas y no dedican el tiempo suficiente, haciendo que el niño no tenga la concentración adecuada para culminarlas de forma correcta.

El desempeño educativo y las conductas que tienen los niños, se ven mejoradas paulatinamente conforme a la práctica de actividades creativas; se observa afianzada la confianza y crece la motivación en cada uno de ellos.

Los habitantes de la parroquia de Tumbaco, principalmente la pastoral juvenil, muestran intención de apoyo e inclusión en el proyecto, lo cual une y fortalece los lazos de esta comunidad.

Se concluye en que el plan es viable, desde el punto de vista del proyecto dado que en el estudio financiero se obtienen resultados positivos.

RECOMENDACIONES

El proyecto es plenamente viable, se recomienda plasmar de forma escrita el apoyo que se compromete en dar la pastoral de la parroquia al centro de desarrollo integral y cultural “Nuestras Manos Amigas”.

Se debe tomar en cuenta el tener una infraestructura, materiales y personal de apoyo adecuado, contando con estos recursos se podrá brindar un servicio de calidad.

Mantener siempre presente que el motivo del proyecto es desarrollar en los niños actividades creativas que ayuden a su desenvolvimiento personal, no se busca el ser un centro educativo tradicional.

LISTA DE REFERENCIAS

- Reglamento Ley Orgánica de Régimen Tributario Interno. (15 de Mayo de 2008). Decreto Ejecutivo 1051; Registro Oficial Suplemento 337. Recuperado el 3 de Noviembre de 2014, de http://www.cortenacional.gob.ec/cnj/images/pdf/reglamentos/reglamento_ley_organica_tributario.pdf
- Asencio, I. A. (10 de Octubre de 2012). Los factores del aprendizaje. Recuperado el 20 de Julio de 2013, de <http://maestrasjardineras.foroactivos.net/t231-los-factores-del-aprendizaje>
- Ayala Villegas, S. (Julio de 2005). Constitución, organización y administración de empresas. Recuperado el 08 de Noviembre de 2014, de http://www.aidima.es/servicios/_ComunMenu/iniciomenu.asp?opcion=3.8.4&link=../formacion/manual.htm
- Baca Urbina, G. (12 de Octubre de 2001). Evaluación de proyectos. Mexico: MacGraw-Hill. Recuperado el 20 de Julio de 2013, de <http://tareadeseminario2010.blogspot.com/2010/10/causas-y-consecuencias-del-bajo.html>: <http://tareadeseminario2010.blogspot.com/2010/10/causas-y-consecuencias-del-bajo.html>
- Baca Urbina, G. (2010). Evaluación de proyectos. Mexico: Mc graw Hill.
- Barker, L. (07 de Septiembre de 2014). Ehow español. Recuperado el 04 de Octubre de 2014, de http://www.ehowenespanol.com/jugar-juego-del-espejo-como_104848/
- Bellido, A., & Villegas, E. (26 de Mayo de 2008). Influencia de la familia en el desarrollo de pautas inadecuadas de conducta. Recuperado el 27 de Julio de 2014, de http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/5905/1/ALT_01_10.pdf
- Carmona, T. (11 de Noviembre de 2011). Juegos motores. Recuperado el 30 de Octubre de 2014, de http://www.capitannemo.com.ar/juegos_motores.htm
- Chain, N. S. (2011). Proyecto de inversión formulación y evaluación (Segunda ed.). Santiago de Chile: Pearson educación.
- Clark, C. (14 de Agosto de 2014). Ehow español. Recuperado el 04 de Octubre de 2014, de http://www.ehowenespanol.com/juegos-estimular-pensamiento-logico-ninos-info_183054/

- Comin, D. (9 de Septiembre de 2012). La inclusión social y educativa en los trastornos del espectro del autismo. Recuperado el 15 de Julio de 2013, de <http://autismodiario.org/2012/09/09/la-inclusion-social-y-educativa-en-los-trastornos-del-espectro-del-autismo/>
- Edel Navarro, R. (30 de Diciembre de 2003). REICE Revista electrónica Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación. Recuperado el 4 de Noviembre de 2014, de <http://www.ice.deusto.es/RINACE/reice/vol1n2/Edel.pdf>
- Fernández, M. L., Gonzáles, S., Rojas, V., & Rocal, L. (18 de Julio de 2012). El bajo rendimiento escolar. Recuperado el 21 de Julio de 2013, de <http://maestranesjaen12.blogspot.es/1342588601/>
- FEVAS. (20 de Julio de 2012). Inclusión educativa. Recuperado el 13 de Julio de 2013, de http://autismodiario.org/wp-content/uploads/2012/09/Primaria_Cast.pdf
- Gerencie. (28 de Junio de 2011). Capital de trabajo. Recuperado el 04 de Octubre de 2014, de <http://www.gerencie.com/capital-de-trabajo.html>
- Gesiel, J. M. (6 de Marzo de 2008). Influencia de los padres en el rendimiento de sus hijos. Recuperado el 20 de Julio de 2013, de <http://codice.anahuacmayab.mx/2117-1-Influencia+de+los+padres+en+el+rendimiento+escolar+de+sus+hijos..html#.VFpmZ8J3vcs>
- Gómez, R. J. (17 de Diciembre de 2013). El juego infantil y su importancia en el desarrollo. Recuperado el 12 de Octubre de 2014, de http://www.scp.com.co/precop/precop_files/modulo_10_vin_4/1_jtw.pdf
- IFRS . (11 de Mayo de 2014). Guía de IFRS - NIIF en Chile. Recuperado el 24 de Julio de 2014, de www.ifrs.cl/glosario.htm
- Jadue, G. (1997). Factores ambientales que afectan el rendimiento escolar de los niños provenientes de familias de bajo nivel socioeconómico y cultural. Recuperado el 23 de Enero de 2013, de http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?pid=S0718-07051997000100007&script=sci_arttext
- Kinedeportes. (16 de Julio de 2012). El juego concepto. Recuperado el 30 de Octubre de 2014, de <http://kinedeportes.com.ar/publicaciones/1-el-juego1.pdf>
- Llort, S. (26 de Agosto de 2014). Factores personales , familiares y relacionales. Recuperado el 30 de Octubre de 2014, de <http://www.psicodiagnosis.es/areageneral/problemasconductainfantil/>
- Llort, S. B. (1 de agosto de 2012). Trastornos del aprendizaje. Recuperado el 20 de agosto de 2014, de

<http://www.psicodiagnosis.es/areaclinica/trastornosnelambitoescolar/trastornosespacificosdelaprendizaje/index.php>

Málaga, D., & Arias, A. J. (02 de Marzo de 2010). Trastornos del aprendizaje. Recuperado el 20 de Julio de 2013, de

http://www.sccalp.org/documents/0000/1526/BolPediatr2010_50_043-047.pdf

Mcgraw hill. (11 de julio de 2014). El estudio de mercado. Recuperado el 11 de Noviembre de 2014, de <http://www.mcgraw-hill.es/bcv/guide/capitulo/8448169298.pdf>

Ministerio Ambiente, L. (25 de Febrero de 2014). ¿Qué es el plan de remediación ambiental? Recuperado el 04 de Octubre de 2014, de http://www.legislacionambientalspda.org.pe/index.php?option=com_content&view=article&id=399:ique-es-el-plan-de-remediacion-ambiental&catid=31:cap-1&Itemid=3734

Ministerio de Educación. (Octubre de 2012). Marco legal educativo. Recuperado el 21 de Julio de 2013, de http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/01/Marco_Legal_Educativo_2012.pdf

Noticias Quito. (17 de Julio de 2013). Inscripciones abiertas para las escuelas metropolitanas de arte y cultura. Recuperado el 2013 de Julio de 20, de http://www.noticiasquito.gob.ec/Noticias/news_user_view/inscripciones_abiertas_para_las_escuelas_metropolitanas_de_arte_y_cultura--9363

Osorio, E. (20 de Octubre de 2005). La recreación y sus aportes al desarrollo humano. Recuperado el 20 de Junio de 2013, de <http://www.redcreacion.org/documentos/cmeta1/EOsorio.html>

Rojas Velásquez, F. (30 de Enero de 2001). Enfoques sobre el aprendizaje humano. Caracas, Venezuela. Recuperado el 20 de Julio de 2013

Ronquillo, G. (26 de Marzo de 2012). Trastornos del aprendizaje ,síntomas,consecuencias y control. Recuperado el 20 de Agosto de 2014, de Instituto de Neurociencias: <http://institutoneurociencias.med.ec/guia-salud-mental/item/842-trastornos-aprendizaje>

SRI. (11 de Mayo de 2014). Servicio de rentas internas. Recuperado el 25 de Agosto de 2014, de <http://www.sri.gob.ec/de/31>

Thompson, S. (24 de Septiembre de 2014). Juegos de pensamiento creativo para niños. Recuperado el 04 de Octubre de 2014, de http://www.livestrong.com/es/juegos-pensamiento-creativo-lista_14209/

- Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades. (03 de Agosto de 2012). Deportes de oposición y colaboración. Recuperado el 25 de Septiembre de 2014, de <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/educacion-fisica/deporte/2009/12/66-8658-9-deportes-de-oposicion-y-colaboracion.shtml>
- Universidad Michoacana, S. N. (02 de Abril de 2011). Administración financiera del capital de trabajo. Recuperado el 04 de Agosto de 2014, de <http://www.fcca.umich.mx/descargas/apuntes/Academia%20de%20Finanzas/Finanzas%20II%20Mauricio%20A.%20Chagolla%20Farias/ADMINISTRACION%20FINANCIERA%20CAPITULO%201.pdf>
- Universidad Nacional Mayor de San Marcos. (23 de Mayo de 2008). La teoría del aprendizaje de Piaget y sus consecuencias para la praxis educativa. Recuperado el 5 de Noviembre de 2014, de http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v11_n1/pdf/a11.pdf
- Universidad Tecnológica Nacional FRBA. (2008). Los organigramas. Recuperado el 09 de Noviembre de 2014, de <http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBwQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.utn.edu.ar%2Fdownload.aspx%3FidFile%3D13198&ei=141fVNrjHcylgwSUi4GIAw&usg=AFQjCNH7WM9qFcYTjvcisqTkKc-ZBZ4U6A&bvm=bv.79189006,d.cWc>