

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE QUITO**

**CARRERA: EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

**PRODUCTO EDUCATIVO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EN  
DOCENCIA Y DESARROLLO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TEMA:**

**TÍTULO: GUÍA DIDÁCTICA SOBRE EL USO DE CUENTOS INFANTILES  
PARA VIVENCIAR VALORES CON ENFOQUE AL BUEN VIVIR: EN NIÑOS Y  
NIÑAS DE PRIMERO Y SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA  
UNIDAD EDUCATIVA EL TRENCITO DEL SABER DE CAYAMBE.**

**AUTORAS:**

**ALEXANDRA JANNETH ROSAS CANACUAN  
ELVIA MERCEDES LARA ANAGO**

**DIRECTOR:**

**LUIS PEÑA**

**Quito, Febrero del 2014**

**DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DE USODEL  
TRABAJO DE TITULACIÓN**

**Nosotras autorizamos a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo de titulación y su reproducción sin fines de lucro.**

**Además declaramos que los conceptos y análisis desarrollados y las conclusiones del presente trabajo son de exclusiva responsabilidad de las autoras.**

**Quito, Febrero del 2014**

---

**Alexandra Janneth Rosas Canacúan  
CC. 040111216 -4**

---

**Elvia Mercedes Lara Anago  
CC.171596990-1**

## **DEDICATORIA**

Dedicamos este proyecto educativo a Dios, a nuestros padres, hermanos y a toda nuestra familia.

A Dios por ser la luz que ha guiado nuestro camino en el transcurso de nuestros estudios, llenándonos de esperanzas y sueños que los hemos cumplido como grandes seres humanos.

A nuestros padres y hermanos quienes con sus consejos y constante apoyo han llegado a ser nuestros mejores amigos.

A nuestros esposos e hijos, por depositar la confianza en nosotros y ser nuestra mejor inspiración, para así cumplir con dedicación y esfuerzo las metas que nos trazamos sin importar ninguna adversidad.

Y es por esta razón, que la semilla que sembramos hoy cosecharemos en cada uno de ellos, con respeto y amor dedicamos este trabajo.

## **AGRADECIMIENTO**

Este Proyecto Educativo es el resultado del esfuerzo conjunto de dos compañeras, que a lo largo de esta trayectoria educativa nos convertimos en grandes amigas y juntas hemos trabajado en este producto, aplicando nuestros conocimientos, capacidades y experiencias.

En este camino hemos tenido el apoyo de grandes personas y docentes quienes depositaron en nosotras sus conocimientos, y dotaron valores morales y éticos necesarios para ser excelentes profesionales.

Pero sobre todo a nuestro licenciado y amigo incondicional Master Luis Peña, que siempre estuvo animándonos en los momentos malos y buenos que pasamos en el transcurso de esta carrera, creando en nosotros personas positivas con ganas de cumplir con cada una de nuestras metas, por esto siempre estará presente en nuestros corazones.

A nuestros compañeros con los que compartimos momentos de alegría y tristeza, pero siempre apoyándonos unos a otros, fomentando la amistad verdadera.

# ÍNDICE

**Declaratoria de responsabilidad**

**Dedicatoria**

**Agradecimiento**

**Índice Integración de la familia**

**Título**

**Resumen**

**Introducción**

**MARCO TEÓRICO**

**1. .Capítulo I**

**EDUCACIÓN EN VALORES**

**1.1 ¿Qué es valor?**

**1.2 ¿Por qué educar en valores?**

**1.3 Enseñanza de los valores**

**1.4 La propuesta de educación en valores desde la Actualización Curricular**

**1.5 Integración de los valores en el currículo**

**1.6 ¿Cuál es el rol de los docentes para cumplir con la Actualización Curricular?**

**1.7 El cumplimiento de los centros educativos con la Actualización Curricular**

**1.8 Integración de la familia**

## **2. Capítulo II**

### **CUENTOS INFANTILES PARA VIVENCIAR VALORES**

#### **2.1 ¿Qué es cuento?**

#### **2.2 Cuentos populares y vida cotidiana**

#### **2.3 Clasificación de los cuentos tradicionales**

**a) Cuentos de animales**

**b) Cuentos maravillosos**

**c) Cuentos de personas**

**d) Cuentos de fórmula**

**e) Cuentos electrónicos**

#### **2.4 Cómo leer un cuento**

#### **2.5 Aportes educativos del cuento**

#### **2.6 Beneficios del cuento para la educación en valores**

## **3. Capítulo III**

### **EL ENFOQUE DEL BUEN VIVIR**

#### **3.1 ¿Qué es el buen vivir? (sumak kawsay)**

#### **3.2 Educación y el Buen vivir**

#### **3.3 Práctica de valores aplicando los principios del buen vivir**

## **4. Capítulo VI**

### **PRODUCTO EDUCATIVO**

#### **4.1 descripción de la guía didáctica**

#### **4.2 objetivo general**

#### **4.3 objetivos específicos**

#### **4.4 aspectos curriculares.**

**4.5 metodología**

**4.6 estrategias a usar en el aula**

**4.7 estructura del cuento**

**Conclusiones**

**Recomendaciones**

**Lista de Referencias**

## RESUMEN

El uso de cuentos infantiles para vivenciar valores con enfoque al Buen Vivir: es una guía didáctica que la hemos realizado pensando en el desarrollo de los niños y niñas tomando en cuenta varios factores, fue necesario realizar una investigación exhaustiva de los componentes teóricos que engloba este producto de grado, por ello fue necesario dividir el marco teórico en cuatro capítulos, que permiten conocer detalladamente las características, importancia, utilidades y beneficios de este producto.

La guía es un material de apoyo para todos los docentes que quieren educar a sus estudiantes por medio de cuentos infantiles enfocados en valores que a través de su imaginación quedaran fascinados y replicaran sus conocimientos en su diario vivir. Los cuentos ayudan a las niñas y niños a comprender el mundo y el modo en que se relaciona la gente en él. Consideramos que por medio de la de una guía didáctica de cuentos infantiles en valores, no solo mejorara la lectura de los niños y niñas, sino que influenciaremos en el desarrollo de actividades positivas que fomentaran el buen vivir mediante una relación más cálida y afectiva entre padres e hijos.

Los seis cuentos que encontramos en la guía no se los ha tomado al azar, más bien ha sido un proceso de selección, adaptación y de nuestra propia autoría ya que existieron innumerables relatos, sin embargo se realizó una buena selección tomando en cuenta el lenguaje infantil y que las ilustraciones transmitan la esencia del cada cuento, con dibujos que capture su interés, que los invitan a imaginar y recreen su mente la historia narrada.

Cabe recalcar que cada cuento tiene su guía de animación, con actividades lúdicas y creativas que permiten que los niños y niñas cumplan el objetivo principal que es la vivenciación de valores con enfoque al Buen Vivir.



## INTRODUCCIÓN

El presente marco teórico se halla dividido en 4 capítulos:

En primer capítulo hablaremos todo lo que concierne a educación en valores, partiendo de que los valores son: como creencias básicas a través de la cual interpretamos el mundo, damos significado a los acontecimientos y a nuestra propia existencia, de hecho son parte de la humanidad que están enraizadas con nuestra cultura, dando explicación y coherencia a nuestra vida. También abordaremos el aporte de la enseñanza de los valores en las escuelas a cargo de los docentes, la familia y en toda la humanidad.

Hay que destacar que nuestra ley de educación ha integrado los valores en el currículo es por esta razón que en este capítulo tomamos en cuenta todo lo relacionado con la propuesta de la actualización curricular.

El segundocapítulo: Cuentos infantiles para vivenciar valores; podremos conocer que es un cuento. Como los cuentos populares influyen en nuestra vida diaria, poniendo en consideración que los cuentos están presentes en cada generación, los hemos escuchado a través de nuestros padres, abuelos y personas que han estado a nuestro alrededor estas son experiencias maravillosas que dejan grandes enseñanzas a niños y niñas.

También es importante tomar en consideración la clasificación de los cuentos tradicionales que pueden transformarse en relatos llamativos y fascinantes con colores maravillosos y personajes mágicos que todos los que los leemos hacemos volar nuestra imaginación y creamos fantásticas historias.

Es importante recalcar que para leer un cuento debemos tomar en cuenta una serie de recomendaciones para llamar la atención de los niños y niñas, de esta manera nuestra propuesta se cumplirá y habremos logrado nuestro objetivo.

El cuento tiene muchos aportes para la educación, es una herramienta de trabajo que nos permite llegar a los niños y niñas de una manera sencilla y lúdica. A través de ellos tendremos muchos beneficios en cuanto a educación en valores como: un ambiente armónico, de confianza los niños y niñas asimilarn los valores desarrollando su imaginación y su criticidad permitiendo que evolucione su personalidad.

El tercer capítulo: nos permite conocer más sobre el buen vivir tomando en cuenta que es un nuevo modelo de desarrollo que propone una serie de principios y valores básicos para garantizar la igualdad de oportunidades para todas las personas y de esta manera una sociedad democrática, equitativa, pacífica, promotora de la interculturalidad tolerante con la diversidad y respetuosa de la naturaleza.

La educación es un componente esencial del buen vivir con esta estaremos garantizando la seguridad y soberanía alimenticia, una educación intercultural ya que todos tenemos derechos y responsabilidades que cumplir, se respetara las capacidades diferentes permitiendo que la educación sea para toda la nación.

Los docentes son los primeros que deberán tomar en cuenta la educación enfocada al buen vivir, porque nos permite interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad y solidaridad aplicando la propuesta que hace el Ministerio de Educación.

El cuarto capítulo encontraremos en sí lo que es nuestro producto educativo, la descripción de la guía didáctica, llegaremos a conocer los objetivos que nos hemos propuesto al dar uso de la guía.

Los aspectos curriculares que engloban esta herramienta de trabajo y la metodología que se va aplicar para el desarrollo de los cuentos infantiles deben ser los adecuados.

Cada cuento ha sido seleccionado de una manera exhaustiva tomando en cuenta las edades de los niños y niñas, el lenguaje adecuado y los dibujos que llamen su atención, concentración e imaginación permitiendo transmitir valores para de esta manera encontrar el Sumak Kawsay.

# CAPÍTULO I

## EDUCACIÓN EN VALORES

El ser humano no sólo tiene una facultad cognoscitiva que le sirve para emitir “juicios sobre la realidad”, sino que es capaz también de emitir “juicios de valor sobre las cosas”. Los valores no son ni meramente objetivos ni meramente subjetivos: sino ambas cosas a la vez: el sujeto valora las cosas, y el objeto ofrece un fundamento para ser valorado y apreciado. (Ortega & Míguez, 2001)

Los valores constituyen una forma de crecimiento tanto personal como social, son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de relacionarnos como personas. Y de esta manera formular metas y propósitos, personales o colectivos reflejando así nuestros intereses, sentimientos y convicciones más importantes. Es por esta razón la importancia de una educación enfocada en valores.

### 1.1 ¿Qué es valor?

Se ha definido de muchas maneras. Para (Gasset & Ortega, 1973, pág. 13), el valor moral es esencialmente una creencia o convicciones profundas que guían la existencia humana lo expresa con estas palabras: “Antes que haces algo, tiene cada hombre que decidir; por su cuenta y riesgo, lo que va hacer. Pero esta decisión es imposible si el hombre no posee algunas convicciones son las cosas en su derredor; los otros hombres, él mismo. Solo en vista de ella puede preferir una acción a otra puede en suma vivir.”

El valor es un modelo ideal que marca la conducta y la existencia del ser humano a lo largo de la vida, siendo un ejemplo para todos los seres humanos. Por lo tanto el valor es una conducta de creencia básica que nos acompaña siempre dando coherencia y sentido a lo que realizamos, convirtiéndose en el esqueleto y la arquitectura que nos define como seres culturales, “el valor es como un poliedro que presenta varios lados desde lo que puede ser contemplado ¿realidad objetiva y subjetiva, universal o relativa, permanente o dinámica y cambiante?” (Ortega & Míguez, 2001, pág. 21)

De allí que el valor siendo el mismo (honestidad, solidaridad, justicia, etc.) se manifiesta o practica según la cultura, tiempo y espacio sin dejar de ser el mismo. Podemos decir que los valores no cambian sino las formas culturales que tienen diversidad de valores que no pueden desaparecer al contrario se deben compartir y respetar dando paso a la interculturalidad y así mantener la riqueza de cada pueblo. A igual que las virtudes que marca el ser humano en el trayecto de su vida, esto le permitirá saber cuándo y lo que debe hacer en situaciones que día a día marca el camino de nuestra existencia, llevándonos al éxito o al fracaso.

“Las palabras, incluso las palabras valorativas, como igualdad o libertad, no pueden significar algo tan distinto, en la historia y en la geografía, que nos haga irreconocibles el uso que otras culturas hace de tales términos.” (Campos, 1994, pág. 18)

La presencia de los valores se encuentra en todos los seres humanos tanto que somos seres de valor y no podemos dejar de serlo, es decir no hay persona sin valor ni valor sin persona, formando parte de la rutina de nuestra existencia.

El valor es una realidad que nos acompaña siempre, en tanto que el hombre se define como ser cultural, no solo biológico. Obviamente, hablamos de los valores más radicales, aquellos que están más directamente vinculados con el hombre y contemplados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, los valores socio-morales. (Ortega & Míguez, 2001, pág. 21)

Por lo tanto la importancia de cultivar al hombre para que se oriente por el valor real de las cosas y tener claro que la vida tiene sentido y de esta manera respetar la dignidad de todos los seres humanos, ya que no solo a unas cuantas personas se les ha dotado de valores, ni son proyectos de vida de cada persona, ni exigen grandes hazañas ni tampoco son difíciles de cumplir, por lo contrario forman parte de nuestra vida diaria de tal modo que constituyen:

“Unos excelentes termómetros que marcan el grado de integración o de desintegración que experimentan los diversos grupos sociales” (Duch, 1998, pág. 151).

## **1.2 ¿Por qué educar en valores?**

Sabiendo que son esenciales para la vida de la humanidad se ha tomado en cuenta que los valores son un elemento integrante de la educación aunque han estado ausentes en las aulas, no quiere decir que los maestros hayan dejado de lado en su tarea diaria de compartir con sus alumnos. Llevándolos a utilizar mecanismos de aprendizaje como:

- Metodología de enseñanza
- Clima de clase
- Las teorías están ligadas en el sistema de valores, siendo importante dentro y fuera de las aulas.

Esto ha permitido que los maestros bien o mal impartan valores por medio de sus experiencias diarias, sin embargo la urgencia de los valores en la educación ha permitido incorporar contenidos al programa curricular de los alumnos y por medio de los docentes entrar en las aulas. Ya no de manera no-formal o no- explícito sino que hoy en día forme parte de una programación donde las actividades sean adecuadas para su desarrollo.

Sin embargo no es una tarea fácil implementar un nuevo sistema, pero se lo debe hacer para cambiar el estilo de vida de nuestras escuelas, logrando un nuevo enfoque en la educación y un cambio en la metodología de la educación, que demanda menos aprendizaje instructivo y más formación integral de la persona.

La preocupación de los maestros por no contar con recursos didácticos y verse desarmados ya que no han sido preparados para una educación en valores no ha permitido que el estilo de educación cambie.

Reconoce la dificultad: “No cabe ignorarlo: los profesores no tienen fácil la tarea de educar en actitudes y valores... No les falta voluntad, pero si materiales didácticos en los que apoyarse, a veces también echan de menos preparación específica para ellos.” (Ortega & Míguez, 2001, pág. 15)

Es muy importante que se eduque en valores por diferentes razones que se presentan en la sociedad como es:

La desvalorización de la cultura en los seres humanos, a incrementando los índices de violencia, delincuencia, las drogas en edades tempranas y la intolerancia. Dejando de lado la vestimenta, las tradiciones, la lengua materna y todo esto es parte de la destrucción de nuestra naturaleza.

Todos estos fenómenos sociales que suceden dentro de nuestra sociedad han dado la pauta para que la programación curricular en la enseñanza obligatoria deba contemplar la enseñanza de los valores y estos se conviertan en proyectos nuevos en el sistema educativo.

La técnica moderna ha propiciado unas acciones de una magnitud impensable hasta este momento, ha introducido objetos nuevos y ha dado lugar a consecuencias inéditas, de tal manera que bien pudiera decirse que ha sido el panorama del mundo por completo el que se ha transformado (Cruz, 1998, pág. 19)

Otros factores negativos permiten que las escuelas actúen y preparen a los docentes, estudiantes, familias y toda la comunidad para hacer frente a este fenómeno social. Por lo

tanto la educación en valores no solo es para los estudiantes y maestros como una etapa académica, sino que de esta dependerá la formación integral de la persona como individuo y como ciudadano para afrontar adecuadamente los desafíos que a lo largo de su vida se le presenten.

De ahí que el Ecuador será un país de cambios profundos dejando de lado las humillaciones a sus emigrantes, la discriminación y xenofobia por parte de los países desarrollados, el respeto injusto de la riqueza de los pueblos, el fenómeno de la exclusión y el deterioro del medio ambiente, solo una educación en valores permitirá cambiar esta situación hasta ahora nueva.

El objetivo primero y fundamental de la educación es el proporcionar a los niños y niñas, a los jóvenes de uno u otro sexo una formación plena que les permita conformar su propia y esencial identidad, así como construir una concepción de la realidad que integre a la vez el conocimiento y la valoración ética y moral de la misma .tal formación plena ha de ir dirigida al desarrollo de su capacidad para ejercer; de manera crítica y en una sociedad axiológicamente plural, la libertad, la tolerancia y la solidaridad (Gasset & Ortega, 1973)

### **1.3 Enseñanza de los valores**

La sociología y la psicología han estado orientadas en la enseñanza de los valores, al no estar dentro de un modelo o planificación curricular, los maestros han puesto más énfasis en el procedimiento o técnicas concretas de enseñanza de los valores, que por las cuestiones teóricas de los mismos.

Los métodos y técnicas habituales que los maestros utilizan para la enseñanza de historia, matemáticas, etc. No puede ser la misma para educar en valores por lo tanto se debe buscar un método para la enseñanza en valores.



Tomando en cuenta que los niños y niñas al ingresar a un centro educativo ya vienen equipados de valores que permiten filtrar las propuestas que tiene la escuela. Pero la enseñanza en valores no solo la debe recibir de los niños y niñas en la escuela sino conjuntamente en su hogar y comunidad, donde los valores sean referencias y experiencias reales de vida.

Por ejemplo: la tolerancia no se enseña porque se transmita la idea o concepto de tolerancia, sino porque, además y sobre todo, se perciban y oferten comportamientos de personas tolerantes. Igualmente la justicia será objeto de apropiación como valor si, además de ser invocada por todos, es objeto de experiencia, es decir, es percibida en la vida justa de muchos ciudadanos. (Ortega & Míguez, 2001)

El mejor modelo para enseñar valores será la experiencia misma, algo que los maestros ya venían haciendo y de ahí que solo de los estudiantes serán los que elijan tener presente el sentido de los valores ya que estos no pueden ser impuestos.

La escuela, es preciso reconocerlo, constituye un elemento indispensable, pero no suficiente para la educación en valores. Esto se enseña y se aprende en y desde la totalidad desde la experiencia de los educandos no defendemos con ello un modo irracional en el conocimiento y apropiación del valor.

“El modo experiencial de conocer ostenta una forma eminente de racionalidad, por cuanto descubre aspectos muy cualificados de lo real y los expresa en formas conceptuales adecuadas.”(López Quintás, 1989, pág. 89)

La enseñanza de valores la recibimos todo los días, este es un trabajo conjunto que vamos creando a nivel de sociedad por medio de esta se demuestra el trabajo en equipo para

mejorar la calidad de vida de los seres humanos en comunidad fomentando el respeto, la reciprocidad y una serie de valores que enriquecerán a las diferentes culturas de nuestro país.

#### **1.4 La propuesta de educación en valores desde la Actualización Curricular**

La actualización y fortalecimiento curricular de la Educación Básica se realizó tomando en cuenta las experiencias del anterior currículo, de otros modelos curriculares y del criterio de los docentes ecuatorianos quienes son los que se encargan del desarrollo- aprendizaje de los niños y niñas.

Este nuevo documento considera al estudiante como protagonista principal del aprendizaje no solo de las materias tradicionales sino que se ha tomado en cuenta el desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión.

Para lo cual la formación de los niños y niñas se basa en una práctica de valores que le permitan interactuar con la sociedad, compartiendo sus costumbres y tradiciones culturales de forma respetuosa, solidaria y honesta donde ningún grupo cultural este encima del otro. Favoreciendo la integración y convivencia entre culturas.

El currículo también propone que el docente ejecute actividades de situaciones y problemas de la vida como un método de aprendizaje para que el estudiante logre el desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo capaz de interrelacionarse entre los seres humanos de esta forma podrá argumentar acerca de conceptos, lugares, hechos y procesos de estudio, dando solución a los problemas desde su pensamiento.

Otro aspecto que se ha tomado en cuenta es que el docente es el encargado de realizar las planificaciones en base al desarrollo y conocimiento que los niños y niñas van adquiriendo; para que sepa que hacer de acuerdo al nivel de complejidad que se encuentre y adquiera un criterio de desempeño en sus actividades respectivas.

Otro referente que se ha incluido en el currículo es el empleo de Tecnología de la Información y la Comunicación, como es el uso del internet, videos, computadoras y otras alternativas para el apoyo de la enseñanza- aprendizaje lo que permitirá al estudiante:

- Ampliar su conocimiento
- Realizar de una manera rápida y ordenada sus tareas
- Visualizar lugares, hechos y procesos para darle realce a sus estudios
- Participar en juegos didácticos que contribuyen de una forma lúdica en el aprendizaje.

Es evidente que los estudiantes adquieren responsabilidades con estos medios tecnológicos y de comunicación, acogiendo como herramientas de trabajo y aprendizaje sin dar un mal uso y distorsionando su información.

El nuevo currículo también propone el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño que se definen como el “saber hacer” y el “saber ser” con orientaciones y niveles de complejidad tomando en cuenta su edad y su capacidad permitiendo que los niños y niñas,

al culminar con sus estudios básicos estén preparados para continuar con el bachillerato desarrollando capacidades para comunicarse, para interpretar y resolver problemas.

## **1.5 Integración de los valores en el currículo**

El currículo en su nueva formativa está estructurado verticalmente en disciplinas y áreas a estos se los conoce como temas transversales, que se refieren a valores y actitudes que deben ser tratados dentro de los contenidos disciplinarios y atravesar todo el currículo.

### **El desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión**

El proceso de (Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica), tiene como objeto desarrollar la condición humana y preparar para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practique valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del Buen Vivir. (Ministerio de Educación, 2010, pág. 9)

Y de esta manera fomentar la interculturalidad, la plurinacionalidad y la inclusión de todos los niños y niñas. Sin embargo la enseñanza de los valores no depende tanto de su vinculación a los contenidos ósea en el aula en el estilo de enseñanza y de la parte moral que se imparte en la clase, esto quiere decir que el aprendizaje de los valores no solo lo encontramos en el currículo.

Lo más decisivo para el aprendizaje de los valores es el “espíritu” que imprime el docente. Es el modo, estilo o tacto del profesor el que genera un ethos que facilita el aprendizaje de sensibilidades morales y cívicas en los alumnos (Hansen, 1998)

## **1.6¿Cuál es el rol de los docentes para cumplir con la Actualización Curricular?**

La pedagogía que el docente aplica en la Actualización Curricular está orientada a favorecer el desarrollo del pensamiento crítico, lógico y creativo del estudiante, esto se lo hace a través de objetivos que implican el desarrollo de actividades y conocimientos.

- El docente está encaminado a realizar una planificación micro curricular de cada bloque con estrategias y actividades propuestas para la enseñanza aprendizaje, que promueva el desarrollo del pensamiento lógico crítico y creativo.
  
- El docente es el encargado de guiar y acompañar en el uso de recursos didácticos y tecnológicos a demás lograr verdaderos cambios en los estudiantes hacia actividades y practicas incluyentes.
  
- El docente debe ser la persona que esté más cerca de su grupo estudiantil y conocer a cada uno de los nuevos niños y niñas o adolescentes, informándose sobre el tipo de discapacidad, etnia, religión o circunstancias específicas que vive, con sus antecedentes educativos para que pueda adaptar el currículo en una forma personalizada tomando en cuenta las fortalezas y debilidades de los estudiantes.

El rol de los docentes es muy importante, al hablar con los niños y niñas se crea un ambiente de confianza y hacerles sentir importantes, construyendo en los estudiantes una buena autoestima.

Por otro lado, no acaba de asumir que la educación en valores comporte un cambio profundo en el modo de pensar la escuela y la enseñanza. Si hasta ahora el objetivo prioritario de los profesores, presionados por las metas estrictamente académicas, era la formación de personas competentes para el ejercicio de una determinada profesión o introducirlos en los estudios superiores, ahora se insiste en el aprendizaje de otras competencias que haga de los educandos personas capaces de integrarse en la sociedad y participar en ella para transformarla, desde el respeto a todas las opciones legítimas en una sociedad democrática. Y ello comporta una competencia pedagógica, o lo que es lo mismo: aprender a enseñar y en concreto el aprendizaje de estrategias que permitan el desarrollo de:

- La empatía y habilidades de comunicación que favorezcan ponerse en el lugar del otro
  
- Del juicio moral, a través de la discusión moral
  
- Del sentido crítico para evaluar la realidad del entorno, juzgarla y transformarla
  
- Actitudes de diálogo, tolerancia y respeto a las ideas y modos de vida legítimos en una sociedad democrática
  
- Actitudes de comprensión, aceptación y acogida del otro, cualquiera que sea su lengua, cultura, etnia o religión
  
- Capacidad para asumir, desde la compasión, la causa del débil, del necesitado o menesteroso, o por decirlo con palabras de Levinas: del "huérfano y de la viuda". A enseñar no se aprende con el simple ejercicio de la enseñanza. Es necesaria, como en cualquier profesión, la adquisición de un conjunto de conocimientos, hábiles y actitudes que no son naturales en la mayoría de las ocasiones (Martínez, 1998).

## **1.7 El cumplimiento de los centros educativos con la Actualización Curricular**

Un centro escolar educa en actitudes y valores más por el ambiente y relaciones vividas en la organización que por lo que aisladamente enseña cada profesor en su aula. La educación en valores requiere, por eso, hacer del centro educativo un proyecto como acción educativa común, más que un “proyecto de centro” (Bolívar, 1998, pág. 60).

En los centros educativos de las escuelas del régimen costa y sierra los docentes y estudiantes ya aplican el nuevo currículo de la Educación General Básica, producto de la actualización y fortalecimiento curricular que el Ministerio de Educación realiza al evaluar el currículo de 1996 y las experiencias de los docentes de todo nuestro país.

Este fortalecimiento responde a las necesidades que hoy en día se van presentando, que sin duda no pueden ser las mismas que hace 15 años, tomando en cuenta a los estudiantes como protagonistas principales del desarrollo y aprendizaje.

Con este enfoque conseguiremos como objetivo general la formación de ciudadanos y ciudadanas que practiquen valores tomando en cuenta los principios del Bien Vivir como modelo del desarrollo en la educación de todo el país.

## **1.8 Integración de la familia**

Hace algunos años atrás se pensaba que la escuela era la única que se encargaba de la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas dejando de lado a la familia.

(Leva, 2003, pág. 17) Nos dice: la familia es la unidad social básica. Las primeras etapas en la vida de los niños son las más importantes, pues se desarrollan integralmente en el ámbito familiar (o sería lo ideal), es ahí donde realiza sus primeras experiencias.

La función es que toca a la evolución y al cuidado del niño parecen ofrecer amplia evidencia de su prioridad como grupo social fundamental.

La familia debe transmitir al niño y la niña directa o indirectamente el contenido de la cultura ósea, la socialización, sería entonces responsabilidad de esta que el niño y niña adquiera las actitudes, las destrezas, los conocimientos y los valores que afectara su estatus posterior.

En la actualidad las formas y funciones de la familia varían ampliamente, pero en definitiva además de la socialización primaria, para que esta sea eficaz y perdure en el tiempo como base para futuros conocimientos y experiencias debe ir acompañada por valores que humanizan, ósea que nos hacen personas de bien moral.

Con el nuevo proyecto que incluye a la familia, a la escuela, ambas instituciones complementan y garantizan la adaptación escolar del niño convirtiendo a la familia un objeto para la construcción de la nueva sociedad.

La institución familiar no estaba a favor del cambio, pero se ha venido trabajando para que día a día esto se dé, un cambio positivo para la educación, ya que la familia sigue existiendo y prestando un servicio insustituible al desarrollo y apoyo personal.

La familia se ha convertido en los últimos años, en objeto de atención para los pedagogos, psicólogos y sociólogos. No es posible idear un proyecto de actuación educativa sin tener en cuenta la realidad familiar. (Ortega & Míguez, 2001, pág. 37)



## **CAPÍTULO II**

### **CUENTOS INFANTILES PARA VIVENCIAR VALORES**

“Los cuentos tienen la función de ser el sostén de los valores sociales, pero estos valores pueden ser de un grupo social de cualquier dimensión.” (Chertudi, 1982)

El cuento forma parte de la infancia de cualquier niño o niña, dejando que la imaginación y fantasía contribuyan al rescate y valorización de la cultura. Los cuentos son recursos educativos que los docentes utilizan para que niños y niñas desarrollen sus destrezas de manera divertida y lúdica.

#### **2.1 ¿Qué es cuento?**

El cuento es una narración que se realiza de una forma breve, con un argumento sencillo de hechos imaginarios, protagonizada por un grupo reducido de personajes. El cuento se lo puede transmitir en forma oral o escrita.

Existen dos grandes tipos de cuentos como son: el cuento popular y el cuento literario

#### **2.2 Cuentos populares y vida cotidiana**

En verdad, se lo ha definido de múltiples maneras: como un relato corto, predominantemente oral que se trasmite a través de las generaciones. También como un mito que ha perdido vigencia, que ha perdido su carácter sagrado. O como “un mito en miniatura,” al decir de Lévi-Strauss. O como “una invención poética que represente un fingimiento de la realidad”-según Propp-, pero que a la vez es un sistema cerrado con sus

propias leyes y normas- y una forma específica además-, con lo cual, solo ocasionalmente se emparentaría con el mito. Bascom, por su parte, formula una definición más general, quizá demasiado general: “el cuento popular-anota- es una narración en prosa considerada ficticia, y cuya acción transcurre en cualquier tiempo y en cualquier lugar, y cuyos personajes son humanos y no humanos.”

Una cosa es cierta: en el cuento popular es una materia hecha de elementos a veces dispares: poesía, fantasía, elementos míticos, lúdicos también; una materia que nunca ha estado ausente de la vida de los pueblos. (Ubidia, 1993, pág. 12)

De allí que los cuentos desde hace muchos años atrás se los utiliza a diario no solo en la educación sino en nuestra vida diaria, es parte del aprendizaje de niños y niñas, en general de todas las personas.

Nuestros abuelos, padres y maestros fueron parte de generaciones donde en las comunidades se reunían después de las mingas, fiestas, fechas importantes, para contar cuentos, con esto se lograba la unión y participación de los miembros de la comunidad, cabe destacar que los cuentos no han pasado de moda y que hasta hoy se los viene contando ya que a través de los cuentos se amplía el nivel de conocimiento y se proporciona diversión, ayudando a los niños y niñas a comprender el mundo y el modo en que se relaciona la gente en él.

### **2.3Clasificación de los cuentos tradicionales**

La clasificación más reconocida de los cuentos tradicionales fue hecha por el investigador Aarne, quien en 1910, en Helsinki, los ordenó en un índice de acuerdo con su tipología. Tomó para ello los cuentos de los hermanos Grimm y escritos daneses fineses. En 1928, Stith Thompson amplió este trabajo y por eso dicho índice de tipos lleva el nombre de Aarne Thompson.

Desde luego existen diversas maneras de clasificar los cuentos tradicionales, hemos adoptado la siguiente por considerarla sencilla y abarcativa. (Padovani, 2002, pág. 51)

- **Cuentos de animales.-**son cuentos cuyos protagonistas son animales que adoptan los mismos roles, sentimientos y reacciones que las personas.
  
- **Cuentos maravillosos.-** son el conjunto de cuentos formados por cuentos de hadas, de encantamiento o fantásticos, aquí abunda mucho lo mágico. Este se distingue de los otros géneros en su estructura y organización que carece de espontaneidad.

Son una clase particular de cuentos populares más ampliamente denominados “de hadas”, “de encantamiento” o “fantásticos”,

Trasmitidos, como todos los cuentos populares, de forma oral, sin que la transmisión afecte, por lo común a una determinada estructura narrativa, la cual se mantiene incólume, por mucho que pueda variar el cuento en todo lo demás (Rodríguez Almodovar, 1982, pág. 27).

- **Cuentos de personas.-** se los llama así a todos los que implican a seres humanos y en los que no intervienen elementos fantásticos.

- **Cuentos de fórmula.**- son también tradicionaleses decir populares y anónimos. Apelan al disparate y a la forma extravagante. Representan el puro juego el puro placer que tanto seduce a los niños y niñas.
- A esta clasificación se suma recientemente el llamando **cuento electrónico**, debido al desarrollo e incorporación de las nuevas tecnologías, una nueva versión de cuento en formato digital. Los verdaderos cuentos electrónicos permiten al lector interactuar con el medio y esperar desenlaces distintos cada vez que lo utilice.

## 2.4Cómo leer un cuento

Para leer un cuento es fundamental que usted despierte el interés de los niños y niñas. Para conseguirlo, los mismos maestros y maestras deben prepararse y despertar también su propio interés en la actividad lectora. Para conseguir todo esto es necesario tomar en cuenta lo siguiente:

- Realizar una o dos veces la lectura del cuento, así tendremos una idea clara de su contenido y podremos leerlo con los niños y niñas. Poniendo énfasis en la voz cuando sea necesario
- Realiza una o dos veces, la lectura del cuento, así tendremos una idea clara de su contenido puntualizando los valores que nos impartirá el cuento

- Leer claramente, vocalizar bien y a buen ritmo , para lograr tener toda la concentración de los niños y niñas de esta forma captan el mensaje de la historia
- Una buena entonación por parte del profesor o profesora ayudara a los niños y niñas a concentrarse con el argumento y hallar los significados del mismo
- Podemos también representar con movimientos lo que sucede en la historia mientras se desarrolla la lectura. De esta manera despertaremos la imaginación de los niños y niñas para que tengan una idea de los personajes y el ambiente que se produce en el cuento.
- Si utilizamos una voz adecuada y creamos así un ambiente de confianza, los niños y niñas sentirán también esa situación y tomara en cuenta los valores que nos dejan los cuentos

## **2.5 Aportes educativos del cuento**

Al trabajar con cuentos en la clase el docente logra los siguientes aportes educativos:

- El cuento debe adaptarse al lenguaje infantil causando motivación de niños y niñas.
- El cuento a más de provocar curiosidad en los niños y niñas; estimulan su imaginación, desarrolla su inteligencia y hace que exprese sus sentimientos y emociones.

- Los cuentos desarrollan en los niños y las niñas la creatividad y la imaginación, encontrando en la historia entretenimiento, y dejando de lado la televisión y los juegos de video.
  
- En la etapa de aprendizaje los cuentos son eficaces para crear y estimular el placer por los libros.
  
- El cuento también ayuda a que los niños y niñas se socialicen y comuniquen con sus padres, abuelos y en si toda la comunidad, compartiendo sus experiencias y curiosidades propias de los fantásticos cuentos.
  
- El cuento beneficia a todas las áreas curriculares, es decir es un eje integrado, pues el niño y la niña desarrollara habilidades de lenguaje. Hablar, leer escribir, escuchar, expresar, investigar, y como interpretar imágenes.
  
- El cuento desarrolla el conocimiento lógico matemático a través de la ordenación y secuenciación de historias, el tiempo y el espacio.
  
- Aportan de gran manera a rescatar y valorar la cultura, a conocer las tradiciones de nuestro pueblo.

## **2.6 Beneficios del cuento para la educación en valores**

Es muy importante señalar que los docentes al utilizar los cuentos en sus aulas obtienen los siguientes beneficios:

- Se logra un ambiente armónico en clase al trabajar.
  
- Se consigue una corriente de confianza entre los docentes, niños y niñas.
  
- Buscar soluciones simbólicas a problemas que le inquietan
  
- Ayuda a asimilar valores y actitudes a través de los personajes
  
- Ayuda a proyectar sus miedos y angustias en los personajes
  
- Desarrolla la imaginación y el espíritu crítico
  
- Desarrolla el lenguaje, no solo en el aspecto comunicativo sino también en el estético y creativo.
  
- Favorece el desarrollo social en cuanto que le permite comprender roles y valores y es un medio de transmisión de ideas de creencias y valores.
  
- Es un vínculo de la creatividad a través del podrán inventar nuevos cuentos o imaginar y crear personajes.

- Favorece el proceso de evolución de la personalidad del niño y la niña.



## **CAPÍTULO III**

### **EL ENFOQUE DEL BUEN VIVIR**

El Buen Vivir recoge una visión centrada en el ser humano como parte de un entorno natural y social, propone una serie de principios y valores básicos para una convivencia armónica y de respeto a los derechos humanos, siendo así un nuevo modelo de desarrollo, una perspectiva desde la cual se entiende el mundo, se conoce, se piensa, se aprende y se vive.

#### **3.1 ¿Qué es el Buen Vivir? (Sumak Kawsay)**

Es una nueva forma de convivencia ciudadana en diversidad y autonomía con la naturaleza, para alcanzar el Sumak Kawsay. Representa, refleja, recoge, recrea una buena manera de vivir en el mundo.

Sumak Kawsay es un ideal que busca la realización de los principios y valores en los que ese ideal se sustenta y se lo realiza.

El Buen Vivir y la educación permiten el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas. Por otra parte el Buen Vivir es el nuevo paradigma que se impulsa dentro del Marco Constitucional y surge de la cosmovisión andina.

El proceso educativo debe contemplar el fortalecimiento de capacidades de los ciudadanos para una sociedad inspirada en los principios del Buen Vivir, es decir una sociedad democrática, equitativa, pacífica, promotora de la interculturalidad tolerante con la diversidad y respetuosa de la naturaleza.

Dentro de este Marco, el docente debe educar desde el ejemplo, dando mayor importancia a nuestros valores. Debe buscar estrategias lúdicas para recrearlos y comunicarlos a los estudiantes, dando espacio para la reflexión, la práctica y vivencia desde la cotidianidad.

En consecuencia, se trata de que los niños y niñas, aprendan a convivir y participar activamente en una sociedad intercultural, valorando y protegiendo la salud humana en sus espacios físicos, psicológicos y sexuales. También preservando la naturaleza y contribuyendo a su cuidado y conservación, nos sentimos orgullosos de ser ecuatorianos, apreciar la identidad cultural nacional, los símbolos y bienes que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.

### **3.2 Educación y el Buen Vivir**

Es una propuesta realizada en la Asamblea Constituyente que la población ecuatoriana la aprobó en la Carta Política del 2008; hoy por hoy, en el Ecuador contamos con nuevos lineamientos que pretende conformar una nueva sociedad y para esto El Ministerio de Educación ha creado un Sistema de Declaratoria de Escuelas del Buen Vivir y de Calidad, que busca fortalecer a las instituciones educativas del sector público para que reciba un mayor reconocimiento.

El Ministerio Educación les proporciona las herramientas necesarias a autoridades, docentes y estudiantes a fin de que puedan elaborar proyectos interdisciplinarios-interinstitucionales y trabajar en la incorporación de los lineamientos y políticas educativas del Buen Vivir, con el objetivo de plasmarlos en la práctica diaria con toda la comunidad educativa. (*Ministerio de Educación, 2010*)

De manera que el buen vivir está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte en la educación en valores.

En otras palabras el Buen Vivir y la educación interactúan en dos modos. Por una parte el derecho a la educación es componente esencial del Buen Vivir, en la medida en la que permite el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas. Por otra parte el Buen Vivir es un eje esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad inspirada en los principio del Buen Vivir es decir una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica promotora de interculturalidad, tolerante con la diversidad y respetuosas de la naturaleza.

Al incursionar al Buen Vivir en la educación se debe vincular nuevas prácticas pedagógicas una nueva manera de pensar, un cambio en la visión educativa y por ende una nueva manera de mirar el entorno.

En el Marco del Buen Vivir, la naturaleza se ha considerado un sujeto, un ser vivo indispensable para la vida de todas las especies de este planeta, además está en el conocimiento comunitario ancestral, práctico que debe incorporarse al sistema educativo.

Por otro lado resulta clave la recuperación de las lenguas no coloniales ya que la educación tiene un papel central en garantizar vitalidad y sentido de importancia histórica del pasado, en la vivencia consiente del presente y en la construcción de un futuro.

Además trata de enseñar a vivir e involucrar las relaciones con los otros, y consigo mismo a través de la literatura, el cine el teatro, la gastronomía, que son parte de las escuelas de la vida. Con esto queremos realzar que las escuelas enfocadas al Buen Vivir velan por el bienestar de toda la comunidad en forma colectiva más no formar individuos aislados, egoístas, etc. Es importante recalcar que la educación y el Buen Vivir tienen un concepto de unidad nacional donde todos ganan sin afectar a ningún ciudadano.

La escuela y la educación pueden cumplir un papel fundamental en la construcción del régimen de desarrollo del Buen Vivir, para esto el plan nacional de desarrollo recomienda:

- Expandir la cobertura y elevar la calidad en la provisión de servicios esenciales para el Buen Vivir.
  
- Seguridad y soberanía alimentaria
  
- Salud preventiva y de atención primaria
  
- Educación básica
  
- Vivienda y saneamiento

Con esto se busca construir una redistribución social y territorialmente equilibrada, que permita desarrollar las capacidades y ejercer las libertades de la gran mayoría de ciudadanos que han sido excluidos de sus derechos por la falta de estos bienes y servicios esenciales. De esta manera se construirá una nueva estructura económica, más justa y digna.

### **3.3 Práctica de valores aplicando los principios del Buen Vivir**

En la educación, se debe tomar en cuenta la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permita interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad y solidaridad aplicando la propuesta que hace el Ministerio de Educación para el Buen Vivir en la escuela solidaria, propuesta que busca la aplicación de valores en el aula en la ejecución de proyectos, para beneficio de aquella comunidad donde se inserta la institución educativa.

Estos proyectos solidarios son protagonizados por estudiantes con visión solidaria, con mente y espíritu de cambio. En cada proyecto se aplica la metodología - **aprendizaje-servicio**.

#### **El Buen Vivir como principio rector de la transversalidad en el currículo**

Buen Vivir es un principio constitucional basado en el Sumak Kawsay, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes. Como tal, el Buen Vivir está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo, y también como el hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación en valores.

En otras palabras, el Buen Vivir y la educación interactúan de dos modos. Por una parte el derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir, en la medida en que permite el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas. Por otra parte, el Buen Vivir es un eje

esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad inspirada en los principios del Buen Vivir, es decir, una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, y respetuosas de la naturaleza. (Ministerio de Educación, 2010, pág. 16)

## **CAPÍTULO IV**

### **PRODUCTO EDUCATIVO**

La utilización de los cuentos infantiles resultan interesantes en el desarrollo integral de los niños y niñas en la educación y de esta manera vivenciar valores, ya que despiertan en ellos el deseo de aprender en el maravilloso mundo de la fantasía, de forma motivadora y lúdica.

Sabiendo que en la formación de la personalidad y su desarrollo juegan un papel importante en la familia, las instituciones, la comunidad y la sociedad en general.

Aprender cómo adaptar cuentos es muy valioso para los educadores lo que les permitirá ser más creativos e innovadores, tomando en cuenta la edad y nivel de los niños y niñas.

#### **4.1 Descripción de la guía didáctica**

Esta Guía Didáctica sistematiza los diferentes lineamientos para el uso de cuentos infantiles en valores, puesto que es una herramienta que está diseñada para trabajar en toda institución educativa, con la participación de docentes, padres de familia y los más interesados los niños y niñas de 5 a 7 años de edad.

Esta guía incorpora cuentos; adaptaciones, cuentos del sector, y otros de nuestra autoría, tienen las siguientes características: están ligadas a tradiciones locales, de producción nacional y contexto local, tomando en cuenta de manera transversal los valores con enfoque al Buen Vivir, basado en el Sumak Kawsay, y priorizando el respeto por la naturaleza, la responsabilidad, honestidad y solidaridad fortaleciendo el desarrollo de la condición humana inspiradas en los principios del Buen Vivir, promoviendo la interculturalidad, que nos permitirá reconocer las manifestaciones culturales de nuestro pueblo con respeto y valoración.

La protección del medio ambiente es muy importante al hacer referencia, que para en pensamiento andino todo lo que existe en el mundo está vivo, permitiendo al ser humano que interrelacione con la naturaleza y se preocupe por conservarla y protegerla.

También el Buen Vivir nos permite conocer la importancia del respeto por la integridad del desarrollo de la identidad sexual, la responsabilidad de cuidar nuestro propio cuerpo.

Poniendo en consideración todas estas referencias decidimos realizar esta guía didáctica de cuentos infantiles, porque a más de ser una herramienta para los docentes, nos permite obtener en el niño y la niña toda la concentración que necesitamos para transmitir valores. La Ley de Educación se ha preocupado de que niños y niñas tengan la integración de valores no solo dentro de su familia sino también en el ámbito educativo.

Normalmente no es fácil encontrar cuentos con estas características para niños y niñas pequeños y pequeñas. Luego de analizar e investigar hemos seleccionado para esta guía cuentos apropiados y que se adaptan a las necesidades del desarrollo de ellos, también podemos vincularlos a las diferentes áreas del currículo y a los campos específicos de los nuevos diseños curriculares como son:

a).- La Literatura Infantil

b).- La Educación en Valores

c).- La Interculturalidad

d).- La motivación y valoración hacia el Patrimonio Cultural, Artístico e Inmaterial

e).-La sensibilización hacia la conservación de Medio Ambiente



Ya se ha explicado las razones por las que escogimos el cuento como eje transversal de la experiencia que se lleva a cabo para fomentar valores y ayuda a los docentes a llegar de una manera más fácil, divertida y afectiva en el desarrollo de los niños y niñas.

#### **4.2 OBJETIVO GENERAL:**

Fomentar los valores de respeto, responsabilidad, el cuidado de la naturaleza, aceptación y cariño para la buena convivencia en el aula a través del cuento con enfoque al Buen Vivir.

Y así promover el desarrollo integral de los niños y niñas de 5 a 7 años a través de diversas actividades relacionadas con cuentos infantiles en valores en los distintos aspectos de la vida ya sea social, cognitivo, emocional, físico-motor y afectivo.

#### **4.3 OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

Que el alumnado sea capaz de comprender y usar la estructura narrativa: planteamiento, nudo y desenlace de manera coherente adecuada a su edad y nivel.

Valorar el trabajo propio y el de los compañeros y compañeras.

Aumentar la autoestima y eliminar barreras que llevan al fracaso escolar.

Reconocer, valorar y respetar a nuestro país como intercultural y pluricultural.

Sentirse parte del grupo y valorar el trabajo cooperativo y recíproco entre niños y niñas.

#### **4.4 ASPECTOS CURRICULARES.**

Tal como están planteados nuestros cuentos, tiene un objetivo multidisciplinar porque, se puede englobar al máximo de áreas curriculares que se puedan trabajar.

En principio se engloban los idiomas, el Medio Cultural y Social, el Medio Natural, la Educación en Valores, etc.

También según el tipo de cuento que se plantee se trabajan además los ejes transversales: respeto al Medio Ambiente, Educación para la Paz, Interculturalidad, o el Patrimonio Cultural, Artístico e Inmaterial.

#### **4.5 METODOLOGIA**

- Una vez elegidos los cuentos, se adaptaran para niños y niñas de primero y segundo año de educación básica.
- Se decidió que en el aula se va a trabajar, utilizando el cuento como material de apoyo. Este material se basará en las experiencias, las actividades y el juego, en un ambiente de afecto y de confianza donde tenga cabida la respuesta a la diversidad de cada niño y niña.
- Los cuentos con los que trabajaremos con los niños y niñas trataran sobre los aspectos de la cultura, las costumbres y las tradiciones populares que se realizan en el sector de Cayambe enfocados en el Buen Vivir (Sumak Kawsay).
- Se considera pertinente promover los aprendizajes significativos en los niños y niñas, partiendo de las ideas y conocimiento que ya poseen, con una

participación activa en los propios procesos de construcción del conocimiento en valores.

#### **4.6 ESTRATEGIAS A USAR EN EL AULA**

- El trabajo autónomo
  
- El maestro le proporciona a los niños y las niñas estrategias que le ayudan a expresar sus potencialidades.
  
- Favorece la realización de actividades que les permitan conocer sus pensamientos, darse cuenta de sus sentimientos y llevarlos al autoconocimiento que se demuestra en una atención auto dividida, una memoria comprensiva, apreciación de su cuerpo espacio, inteligencia creadora y capacidad perceptiva.
  
- Favorece que tus niños y niñas piensen e imaginen según como se desarrolle el cuento
  
- Ayuda a tus estudiantes a recordar las escenas del cuento
  
- Trabaja con ellos y pregúntales sobre el cuento
  
- Motívalos a que desarrollen su creatividad.
  
- La creatividad del maestro es promover la inteligencia misma de cada niño y niña.
  
- El aula es un pequeño mundo donde hay niños y niñas grandes, bajitos, gorditos, alegres, tímidos, muy activos donde todos participan sin excluir a nadie.

- Permite que tus estudiantes se expresen libremente para que puedan conocer sus juicios y sus valores.

## **4.7 ESTRUCTURA DEL CUENTO**

Los cuentos en valores, se los ha seleccionado tomando en consideración a los destinatarios y que nos muestren la importancia del enfoque del Buen Vivir, el cual ayudará al niño y niña a mejorar la calidad de vida y está centrado en el respeto a las culturas y a la vivencia de valores.

Todos estos cuentos fueron elegidos para estimular la imaginación de los niños y niñas, por su argumento son fáciles de cautivar, esto permite que el niño y la niña se desarrolle de una manera adecuada.

La presentación de la historia es muy sencilla. Cada cuento está estructurado de la siguiente manera:

- 1. Título del cuento**
- 2. Portada**
  - Introducción
  - Nudo
  - Desenlace
- 3. Actividad**
- 4. Tiempo**
- 5. Objetivo**
- 6. Destrezas**

- 7. Antes de la lectura
- 8. Durante la lectura
- 9. Después de la lectura
- 10. Recursos
- 11. Evaluación

<b>DESTREZA</b>	<b>DESARROLLADA</b>	<b>POR DESARROLLAR</b>	<b>POCO DESARROLLADA</b>

**12. Aspectos interesantes**

## CONCLUSIONES

- Los cuentos son una herramienta importante para los docentes, pues los cuentos en el aula y clase, desarrollan la creatividad, imaginación, fantasía, pensamiento intelectual y sobre todo acercará al niño y niña a los valores.
- Los cuentos se encuentran dentro del género narrativo de la Literatura. Son historias fantásticas, históricas y populares que se transmiten de generación en generación, estos relatos sucedieron en algún lugar y tiempo determinado. Real y de irreal, que al contarse se han ido modificando, pero nunca han perdido la esencia del cuento que es lo fantástico, imaginativo y el rescate popular de nuestra cultura.
- Las actividades que desarrollen los docentes con los niños y niñas deben estimular sus capacidades y habilidades, potenciando al máximo su creatividad e imaginación.
- Los docentes deben considerar el desarrollo de los niños y niñas para planificar sus actividades.
- Los niños y niñas deben utilizar la literatura infantil como medio de expresión, por medio de ella fomentar valores.
- Los docentes como mediadores deberán organizar, fortalecer y crear el ambiente adecuado, desarrollando en los niños y niñas una comprensión crítica y su expresión creativa.

## RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes impartir a los niños y niñas la lectura de cuentos infantiles que servirán como aporte para su desarrollo físico, social e intelectual.
- Los cuentos infantiles populares nunca pasaran de moda y eso depende de que los docentes aportemos en el conocimiento a los niños y niñas, esta guía es un material de apoyo para los docentes, recomendamos su uso que será útil en la vida de los niños y niñas.
- Los docentes deben prepararse día a día para aportar con el desarrollo de las capacidades y habilidades que los niños y niñas tienen y así por medio de la lectura de cuentos infantiles enfocados en valores podrán obtener ciudadanos honestos y responsables de sus actos.
- Es necesario que se utilice todos los parámetros que nos da la Ley de Educación para que las planificaciones diarias se las realice en beneficio de los niños y niñas ya que esta Ley pone como objetivo principal la educación en valores.
- No solo en la escuela con los docentes podemos impartir valores este es un trabajo conjunto con la familia y la comunidad para el desarrollo de una nación.
- Animemos a los niños y niñas la afición a la lectura de cuentos infantiles para incentivar y crear hábitos de lectura de una manera lúdica.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Abdón Ubidia. (1993). *Cuentos Populares Ecuatorianos*. Quito-Ecuador: Ecuador F.B.T. Cía. Ltda.
- Bolívar, A. (1998). *Educación en valores*. Granada: Junta de Andalucía, consejería de Educación y Ciencia .
- Campos, V. (1994). *Los valores de la Educación*. Madrid, España: Anaya/Alauda.
- Chertudi, S. (1982). *Folklore literario argentino*. Buenos Aires : Centro editor de América Latina .
- Cruz, M. (1998). *Introducción De la historia a la acción*. Barcelona: Paidós .
- Duch, L. (1998). *Mito, interpretación y cultura*. Barcelona, España: Herder.
- educación, C. s. (Marzo del 2012). *Educación y Buen Vivir*. Quito - Ecuador: Otto Zambrano Mendoza.
- Gasset, & Ortega. (1973). *Obras Completas*. Madrid, España: Revistas de Occidente.
- Hansen, D. T. (1998). Los profesores y la vida cívica de la escuela. *Revista Española de Pedagogía*, 31-49.
- Leva, A. M. (2003). *Educando Valores*. Buenos Aires-Argentina: Landeira Ediciones S.A.
- López Quintás, A. (1989). *El conocimiento de los valores* . Verbo Divino.
- Martínez, M. (1998). *El contrarpo moral del profesorado*. Bilbao.
- Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica 2010*. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Ministerio de Educación. (15 de enero de 2010). *Buen Vivir*. Recuperado el 15 de octubre de 2013, de <http://www.educacion.gob.ec>



Ortega, P., & Míguez, R. (2001). *Familia y transmisión de valores*. Barcelona, España: Paidós.

Padovani, A. (2002). *Contar Cuentos desde la Práctica hacia la teoría* . Buenos Aires: Paidós.

Rodríguez Almodovar, A. (1982). *Los cuentos maravillosos españoles*. Barcelona : Crítica.