

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE QUITO**

**CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

**Tesis previa a la obtención del título de:  
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL  
CON ESPECIALIDAD EN DESARROLLO**

**TEMA:  
COMUNICACIÓN Y SEXUALIDAD. VIDEO DOCUMENTAL:  
“NARRATIVAS SOBRE EL EMBARAZO EN JÓVENES ADOLESCENTES  
EN LA CIUDAD DE QUITO”**

**AUTORA:  
CRISTINA ALEXANDRA AVELLANEDA TOBAR**

**DIRECTOR:  
JAIME TORRES**

**Quito, diciembre del 2013**

**DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y DE USO DEL TRABAJO DE  
GRADO**

Yo, Cristina Alexandra Avellaneda Tobar, autorizo a la Universidad Politécnica Salesiana la publicación total o parcial de este trabajo e grado y su reproducción sin fines de lucro.

Además declaro que los conceptos y análisis desarrollados y las conclusiones del presente son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Quito, diciembre del 2013

Cristina Alexandra Avellaneda Tobar  
C.I. 171424680 - 6

## DEDICATORIA

*Dedico este trabajo de fin de Carrera a Dios por fortalecerme en Él y permitirme cristalizar esta meta.*

*A mis padres, Edison Avellaneda y Lourdes Tobar por su amor, confianza, sacrificio y ejemplo constante de vida.*

*A mi esposo Fernando Arciniega por su amor, entrega y generosa paciencia, y a Pavel, su hijo, por quienes tengo cada instante motivos para vivir y luchar.*

*A Tatiana y Edison, por su constante colaboración, por ser más que hermanos, amigos sinceros y por brindarme siempre su apoyo incondicional.*

*Finalmente dedico este trabajo de investigación y la realización del video documental a todas aquellas mujeres adolescentes que deciden afrontar su embarazo con valentía y esperanza.*

Cristina Avellaneda Tobar.

## AGRADECIMIENTOS

*Mi más sincero agradecimiento a la Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito, Carrera de Comunicación Social, donde me forme académicamente y adquirí los conocimientos teóricos y técnicos de gran utilidad, que en la actualidad son aplicados en mi vida profesional.*

*De manera particular agradezco a Jaime Torres, Director de Tesis, por creer y apoyar el proyecto durante todo su desarrollo.*

*A María del Carmen Ramírez, Directora de la Carrera de Comunicación Social por su soporte y palabras de aliento para finalizar el trabajo de fin de Carrera.*

*A Humberto Cuesta, lector de Tesis y a cada uno de los catedráticos y catedráticas que compartieron sus conocimientos y experiencias durante los ocho semestres de formación académico.*

*A la Maternidad Isidro Ayora por haber confiando en el trabajo de observación y de campo que se realizó con las jóvenes adolescentes embarazadas y por su gentil colaboración para que las instalaciones fueran el escenario del video documental.*

*A Josselyn, Selene, Jessica, Pamela y Cristina por su valioso aporte al trabajo de investigación y en especial porque abrieron su corazón para narrar sus historias y permitirnos conocer desde otras aristas la realidad de la adolescente embarazada en nuestra ciudad.*

*Finalmente a todas aquellas personas que de una u otra manera contribuyeron con el desarrollo y culminación de la presente investigación y producto audiovisual.*

Cristina Avellaneda Tobar.

## ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I.....	14
ACERCA DEL ENAMORAMIENTO Y EL AMOR .....	14
1.1 Enamoramiento .....	14
1.1.1 Amor .....	16
1.2 Contexto contemporáneo del amor .....	19
1.2.1 De sus orígenes .....	19
1.2.2 Amor y su construcción social .....	23
1.2.3 Amor y su construcción cultural .....	26
1.2.4 De la juventud al amor .....	29
CAPÍTULO II .....	33
LA SEXUALIDAD.....	33
2.1 Referencias históricas de la sexualidad.....	33
2.1.1 Sexualidad en la América hispánica .....	36
2.2 Concepciones de la sexualidad.....	38
2.3 Expresiones contemporáneas de la sexualidad .....	41
2.3.1 Sexualidad y Cultura .....	41
2.3.2 Sexualidad, sociedad y poder.....	43
2.3.3 Sexualidad y política .....	46
2.3.4 Adolescencia, Sexualidad y Comunicación .....	51
CAPÍTULO III.....	55
EMBARAZO .....	55
3.1 Definición de embarazo .....	55
3.2 Embarazo en la adolescencia .....	55
3.2.1 Consideraciones psicosociales para el aumento de los embarazos en adolescentes.....	56
3.2.2 Factores pre disponentes para que se dé un embarazo a temprana edad... 57	
3.2.3 Factores determinantes que se dé un embarazo a temprana edad .....	59
3.2.4 Consideraciones sociales de las adolescentes embarazadas.....	60
3.2.5 Maternidad y Paternidad adolescente.....	61

3.3 Situación del embarazo adolescente en Ecuador, cifras.....	62
3.4 Situación del embarazo adolescente en Quito.....	64
3.5 Embarazo adolescente un problema de salud pública.....	67
3.6 Preocupaciones del embarazo adolescente relacionados con la situación socio-económica y cultural de las adolescentes.....	69
3.7 A decir de información, discursos sobre el embarazo adolescente y medios de comunicación.....	71
CAPÍTULO IV.....	75
VIDEO DOCUMENTAL.....	75
4.1 ¿Por qué el video documental testimonial?.....	75
4.2 Video Documental Participativo.....	78
4.2.1 Metodología para lograr el video documental o testimonial participativo.....	79
4.2.2 Idea central del video documental - Propuesta creativa.....	80
4.2.3 Campos de acción.....	81
4.2.4 Población de estudio.....	81
4.3 Lugar de la Investigación y producción audiovisual.....	82
4.4 Acerca de las metodologías participativas previas a la filmación del video documental “Narrativas sobre embarazo en jóvenes adolescentes en la ciudad de Quito”.....	83
4.4.1 Metodologías Participativas.....	83
4.4.2 Características de las metodologías participativas.....	83
4.5 Acerca del Taller Metodológico.....	84
4.5.1 Antecedentes.....	84
4.5.2 Justificación.....	85
4.5.3 Objetivos.....	87
4.6 Aplicación de las Metodologías Participativas.....	87
4.7 Realización del video documental Participativo.....	91
4.7.1 Pre – Producción del video documental.....	91
Gráfico 5: Storyboard.....	92
GUIÓN TÉCNICO.....	92
4.7.2 Producción del video documental.....	98
4.7.2.1 Plan de Rodaje.....	99

PLAN DE GRABACIÓN .....	99
4.7.3 Post-producción del video documental .....	101
4.8 Validación del video documental .....	102
4.8.1 Proceso de validación.....	103
4.9 Producción gráfica del video documental .....	118
4.10 Presentación del producto .....	119
CONCLUSIONES .....	123
RECOMENDACIONES .....	126
LISTA DE REFERENCIAS .....	129
ANEXOS .....	135

## ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO 1: Características adictivas e íntimas, según Giddens (2000).....	54
CUADRO 2: Guión técnico.....	99
CUADRO 3: Plan de grabación.....	106

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Embarazo subsecuente en adolescentes.....	74
Gráfico 2: Determinantes del embarazo adolescente.....	76
Gráfico 3: Indicadores de acceso a la educación de adolescentes.....	77
Gráfico 4: Madres adolescentes en situación de pobreza.....	78
Gráfico 5: Storyboard.....	99
Gráfico 6: Tabulación de la validación del video documental.....	112
Gráfico 7: Producción gráfica del producto audiovisual.....	125

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Portada Menú DVD.....	126
Ilustración 2: Sobre Presentación DVD.....	127
Ilustración 3: Etiqueta portada DVD.....	128
Ilustración 4: Separador de libros (material promocional).....	129

## ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1: Cronograma de actividades para la realización del video documental.....	141
ANEXO 2: Metodología participativa Ríos de la vida.....	142
ANEXO 3: Metodología participativa Narración reflexiva.....	142
<b>ANEXO 4: Metodología participativa El Buzón.....</b>	<b>142</b>
ANEXO 5: Metodología participativa Sin parar la mano.....	143
<b>ANEXO 6: Metodología participativa Redacción reflexiva.....</b>	<b>143</b>
<b>ANEXO 7: Metodología participativa Ha llegado una carta.....</b>	<b>143</b>
ANEXO 8: Consentimiento.....	144
ANEXO 9: Storyboard.....	145
ANEXO 10: Formulario de validación del video documental.....	146
ANEXO 11: Festejo de bienvenida a los bebés de las cinco adolescentes.....	147
ANEXO 12: Diploma de participación.....	148
ANEXO 13: Fotografías.....	149

## **RESUMEN**

La presente investigación guiada para la obtención del título de Comunicadora Social con mención en “Desarrollo” busca investigar, analizar y reflexionar de manera exploratoria el embarazo en jóvenes adolescentes en la ciudad de Quito para desarrollar un video documental denominado: “narrativas sobre el embarazo en jóvenes adolescentes en la ciudad de Quito”, desde tres ejes: el enamoramiento, la sexualidad y el embarazo, a partir de la aplicación de metodologías participativas.

En el caso que compete a esta investigación, el estudio se focaliza en las protagonistas principales, mujeres adolescentes entre 12 y 17 años de edad, de la ciudad de Quito, de la Provincia de Pichincha. La investigación ha sido articulada en las fases que corresponden a sus cuatro capítulos analizados desde el enamoramiento, afectividad y amor; sexualidad y sexo; el embarazo y la realización del video documental que permite comprender la diferencia que existe entre la concepción de cada uno de estos sentimientos complejos en el contexto social y cultural.

La investigación desde la sexualidad, pretende establecer la diferencia entre los términos sexualidad y sexo; amor y enamoramiento intrínsecamente ligados a los imaginarios sociales de placer, cuerpo, erotismo, desde un recuento histórico y la descripción de las expresiones contemporáneas de la sexualidad y enamoramiento desde: la cultura, política, adolescencia y comunicación.

Por otro lado, el tema del embarazo en la adolescencia, concentra su atención y desarrollo de estudio desde el análisis de la situación del embarazo adolescente que se ha convertido en una seria preocupación para varios sectores sociales.

## **ABSTRACT**

This research led to the qualification as Social Communicator mention in "Development" seeks to investigate, analyze and reflect exploratory way pregnancy in young adolescents in the city of Quito to develop a video documentary called "narratives about pregnancy young adolescents in the city of Quito, "from three angles: infatuation, sexuality and pregnancy, after the application of participatory methodologies.

For that matter for this research, the study focuses on the main characters, young women between 12 and 17 years old, the city of Quito, in the province of Pichincha. Research has been articulated in phases that correspond to the four chapters analyzed from falling in love, affection and love, sexuality and sex, the pregnancy and the documentary video for understanding the difference between the conception of each of these complex feelings in the social and cultural context.

Research from sexuality, seeks to establish the difference between the terms sex and sexuality, love and infatuation intrinsically linked to the social imaginary pleasure, body, eroticism, from a historical review and description of contemporary expressions of sexuality and infatuation from : culture, politics, and communication adolescence.

On the other hand, the issue of teenage pregnancy, focuses attention and development studio from the analysis of the situation of teen pregnancy has become a serious concern for many social sectors.

## INTRODUCCIÓN

Abordar temas como la comunicación y la sexualidad dentro de un trabajo académico, implica estudiar y analizar estos dos conceptos como hechos sociales que se manifiestan en espacios y tiempos cotidianos del ser humano. Ambos deben entenderse como procesos de construcción y socialización que a través de la historia han sufrido de crisis y escasa atención por parte de varios sectores y actores de la sociedad, sobre todo en la relación que la comunicación y la sexualidad guardan con la cultura y el desarrollo social.

La comunicación y la sexualidad se han prestado para confusiones conceptuales, así la comunicación se ha liado con información o de plano al mencionar dicho término se relaciona de inmediato con medios de comunicación; lo mismo ha sucedido con (Foucault, 1996) “el propio término de ‘sexualidad’ que apareció tardíamente a principios del siglo XIX” (p.7) refiriéndolo con sexo.

Es indispensable, señalar lo que se debe entender por comunicación y sexualidad antes de introducirnos al estudio multidisciplinario que complementa a estas voces. (Ulloa, 2007) “la comunicación es un acto, una acción, que se manifiesta a partir de un estímulo, que se deriva de innumerables causas y efectos”. (p.47), al igual que lo es la sexualidad:

(Weeks, 1998) La sexualidad es una construcción histórica, que reúne una multitud de distintas posibilidades biológicas y mentales, identidad genérica, diferencias corporales, capacidades reproductivas, necesidades, deseos y fantasías que no necesariamente deben estar vinculadas, y que en otras culturas no lo han estado. (p.20)

Desde este enfoque tanto a la comunicación como a la sexualidad se les atribuye una construcción histórica, determinada por lenguajes y expresiones culturales que configuran la vida pública y personal de las y los sujetos. Comunicación y sexualidad vienen a ser términos más amplios, que abarcan el acto de referirse de los individuos e involucran la relación comunicativa. El primer uso del término '*sexo*' en el siglo XVI, se refería precisamente a la división de la humanidad en el sector masculino y el sector femenino. Sin embargo hoy en día el significado dominante y usual desde principios del siglo XIX se refiere a las relaciones físicas entre los sexos, a 'tener sexo' (Weeks, 1998).

Los significados de estas palabras sexualidad, sexo y género se encuentran intrínsecamente vinculadas y la percepción del término sexo para muchas personas en el siglo XXI, continua siendo la misma que en el siglo XVI; por eso es importante aclarar como lo dice Weeks (1998) que el sexo, es el conjunto de características anatómicas y fisiológicas que permiten la diferenciación física de los seres humanos (asociado con la naturaleza); la sexualidad, es la manera cultural de experimentar nuestros placeres y deseos corporales y el género, es la condición social que se modifica a través de la historia y de una serie de factores como la cultura, la política y la economía.

El presente trabajo de investigación y producción de un video documental "Narrativas sobre el embarazo en jóvenes adolescentes en la ciudad de Quito" busca contribuir con la salud preventiva e integral de este segmento poblacional que debe considerarse como la posibilidad efectiva del desarrollo humano sustentable. Las principales causas de muerte son previsibles, muchas de ellas relacionadas a razones externas y provocadas por terceros; entre las 10 principales razones de muerte de los y las jóvenes, están las referidas por VIH SIDA y en el caso de las mujeres, causas obstétricas y enfermedades del sistema genitourinario.

Para Rodríguez (2002), el siglo XXI aparece como una época en que los y las jóvenes se han afianzado como grupo social, resulta interesante profundizar en el conocimiento de sus formas expresivas y no solo las de carácter verbal, hay otros signos y prácticas comunicacionales igualmente reveladoras, como la moda, la indumentaria, la música, y por supuesto una de gran expectativa y que parece mantenerse entre el placer, la curiosidad y el miedo es la '*sexualidad*'; que sin duda, requiere que la adolescencia viva una declaratoria de libertad y equidad, respaldada no solo por un código que establece artículos de derechos sexuales y reproductivos. Los y las adolescentes exigen ser comprendidos desde parámetros culturales y **afectivos** que los identifique como seres sexuados inmersos en la lógica social.

Al ser Quito, la capital con la tasa más alta de embarazo adolescente en el país se decidió realizar este estudio, la aplicación de metodologías participativas y la producción del video documental basado en el testimonio de jóvenes adolescentes embarazadas en el Hospital Gineco Obstétrico Isidro Ayora (HGOIA) del Distrito Metropolitano de Quito. Primero se estableció un plan de trabajo que consistió en el análisis de la situación de la adolescente embarazada que asiste a la consulta externa al HGOIA, posteriormente se seleccionaron varios casos, se les invito a participar en el taller de metodologías participativas y su colaboración para narrar su testimonio de vida enfocado en tres ejes centrales: enamoramiento, sexualidad y embarazo adolescente, con la autorización de sus padres.

Básicamente este trabajo está estructurado desde la investigación, sistematización de contenidos sobre enamoramiento, sexualidad y embarazo adolescente, participación y trabajo grupal con adolescentes embarazadas, con el fin de analizar, reflexionar su situación, para en lo posterior del ejercicio poder contar su experiencia frente a la cámara de video y realizar la producción y pos producción del material audiovisual, producto comunicativo que será utilizado como una herramienta de comunicación que propicie el diálogo entre jóvenes adolescentes, padres, educadores y demás involucrados en el tema del embarazo adolescente y la sexualidad.

Los resultados de este trabajo participativo de análisis y reflexión, constituyeron los elementos básicos para contar una historia desde distintas voces adolescentes respecto a una misma situación social y validar mediante el audiovisual diversas expresiones de las dinámicas sociales que se dan en el marco de la construcción de la identidad femenina respecto a la sexualidad, afectividad y maternidad en jóvenes adolescentes.

## **ANTECEDENTES**

La situación del embarazo adolescente que es el tema de interés en esta investigación, ha sido considerada como una conducta de riesgo y vulnerabilidad por varios sectores de la sociedad, permitiendo asistir a una serie de indicadores del fenómeno.

En el Ecuador, la mayoría de la población es joven, el 14,1 % tiene entre 15 y 19 años. Según el INEC, los y las adolescentes y jóvenes en el Ecuador representan más de cuatro millones de personas. La desigual distribución del ingreso y de la riqueza han sido las principales causas del empobrecimiento en el Ecuador, Según el Censo de Población y Vivienda 2010, se desprende que de los 3,6 millones de madres que existen en Ecuador, más de 122.301 son adolescentes. Del total de madres adolescentes, el 34,1 % tiene instrucción primaria y el 56,7% instrucción secundaria. (Censo de Población y Vivienda INEC - 2010).

Ecuador ocupa el primer lugar en la región andina de embarazos adolescentes, en América Latina ocupa el segundo lugar después de Venezuela. (Plan Andino de Prevención del Embarazo en Adolescentes). El 17,2 % de las adolescentes de 15 a 19 años son madres (Censo de Población y Vivienda INEC - 2010), 2 de cada 10 partos en el Ecuador son de adolescentes (Estudio regional Embarazo Adolescente y Oportunidades en América Latina y el Caribe, FLACSO).

La globalización y muchos de los sistemas jurídicos del mundo legitiman a través de organizaciones gubernamentales, no gubernamentales y movimientos activistas la Declaración de Derechos Sexuales y Reproductivos, defendiendo estos como el disfrute de la sexualidad como fuente de desarrollo personal y de felicidad, a la autonomía y control sobre el propio cuerpo, al ejercicio sexual separado de la reproducción, a decidir si se quiere tener hijos o no, cuántos y cuándo, tener acceso a métodos de anticoncepción seguros, eficaces, acceder a información clara, comprensible y completa sobre sexualidad, regulación de la fecundidad y la prevención de enfermedades, la confidencialidad de la información sobre salud sexual y abortos. Conforme lo expresa la Red Nacional por los Derechos Sexuales y Reproductivos de los y las Jóvenes del Ecuador. (RNJ).

Actualmente en el plan del Buen Vivir que promueve Ecuador, los derechos sexuales y derechos reproductivos están plenamente reconocidos como parte fundamental de los derechos de las mujeres, específicamente como parte del derecho de las mujeres a la salud. Desde este discurso de derechos basado en la salud y educación sexual, el acceso de las mujeres ecuatorianas a información y servicios de planificación familiar, ha aumentado notablemente según datos reportados por el Ministerio de Salud Pública y el trabajo de organizaciones como la Coordinadora Política Juvenil, KIMIRINA O FEDAEPS, que dirigen su campo de acción al segmento de adolescentes y jóvenes.

La edad promedio de inicio de las relaciones sexuales a nivel nacional es de 15 años. En cuanto a métodos de anticoncepción, se reporta que el 69 % de 506.217 mujeres adolescentes (entre 15 y 18 años) conoce de métodos anticonceptivos, pero tan solo el 6 % los utiliza.

La composición familiar se ha visto fragmentada por condiciones de pobreza, desempleo, calidad de vida, que han obligado a gran parte de la población joven y adulta a recurrir a procesos migratorios, que implican el abandono funcional de sus

hogares y han obligado a sus hijos a vivir en compañía de otros familiares. En los espacios familiares y otros espacios micro, la sexualidad es vista como degradante, pecaminosa o “en el mejor de los casos” legitimada en círculos de permisión como el matrimonio y la familia.

(Rodríguez, 2002) “La juventud aparece como objeto de deseo y objeto del discurso social, pero siempre del discurso del otro” (p.42). Resulta que “el mundo del adolescente está estructurado desde el mundo adulto, por una cultura dominante y prevaleciente” (Salazar, 1995). “La adolescencia que occidente ha inventado se caracteriza por su larga duración, su indeterminación, su carga de conflictos, y la grosera a sincronía entre la madurez sexual y la madurez social (p.17). Es decir, que se la considera inferior e incapaz de asumir sus prácticas socioculturales, políticas y más aún las sexuales; todo esto determinado por la edad y el cumplimiento de ciertos roles sociales de la cultura adulta (trabajar, estar casado, sufragar, etc.).

Concepciones como responsabilidad, “criterio formado”, madurez sexual y madurez social, son producto de la construcción social que se atribuyen a la población adulta desde la visión occidental blanco mestiza, para Rojas, la madurez sexual es parte de factores biológicos que se da entre los 13 y 16 años y la madurez social se define desde parámetros culturales y sociales de los seres humanos; lo que permite entender porque en sociedades campesinas, rurales, grupos étnicos indígenas y afro ecuatorianos, el trabajo y determinadas responsabilidades adultas se designan a adolescentes, jóvenes e incluso niños y niñas; contrario a lo que sucede en las ciudades, donde las prácticas culturales se construyen desde otras necesidades.

Por otro lado, en palabras de Giddens (2000), la sexualidad es una cuestión de índole privada y menciona algo muy importante en cuanto a los estudios que se han hecho sobre sexualidad, donde no hay menciones del *amor*, desde donde nace la necesidad de estrechar aquella línea finamente imperceptible que existe entre la lógica de la

afectividad, de las pasiones, el acto sexual y el maternaje adolescente, como tema de investigación.

(Giddens, 2000) El surgimiento del amor romántico proporciona un estudio casuístico de la relación pura. Los ideales del amor romántico han influido más, durante mucho tiempo, en las aspiraciones de las mujeres que en las de los hombres; aunque estos, desde luego, también hayan sido condicionados por ellos [...] Las sociedades modernas, tienen una historia emocional clandestina que está aún por revelar. Se trata de la historia de las aspiraciones sexuales de los hombres, que se han mantenido disociados de sus personalidades públicas. (p.12)

La idea del amor romántico como ideal de la relación humana, lleva a analizar y contrastar con lo que Fromm (1959), dice sobre el amor como arte y el amor erótico, en relación a otras clases de amor y de los objetos amorosos. La teoría del amor debe iniciar con la teoría de la existencia humana, plantea el amor desde la vivencia de la separatividad que provoca angustia, la confusión de amor con la experiencia de enamorarse, de satisfacción sexual, trabajo en equipo o refugio de soledad como la desintegración del amor en la sociedad occidental.

Según Giddens (2000) la sexualidad, correctamente expresada, es nuestra fuente principal de felicidad y todo aquel que es feliz está libre de la sed de poder. [...] La sexualidad orientada al “abrazo amoroso” proporciona una vía más allá del dominio, un camino como dijo Reich a la libertad, desde las ataduras del deseo sexual mal dominado. En lugar, de la sexualidad del obseso, que busca dar un pellizco en el trasero a las criadas, las personas deben llegar a ser abiertamente felices en su amor (p.147).

A decir de Green (1975):

El afecto es la epifanía del otro por el sujeto. El doble sale de la sombra y ocupa el lugar del yo, un yo que se dilata y extiende hasta el mundo que lo rodea, o se estrecha y se restringe en los recovecos de su desamparo. [...] El terreno conquistado por el afecto, está acompañado por un estado de gozo o del dolor que acorrala al sujeto amenazado. Este puede dañarse en esta irrupción afectiva, de placer o de desagrado. Pasados ciertos límites, el afecto se convierte en poder de perdición, aún en la soberbia, el orgasmo, el triunfo. Toda nuestra evolución individual, nuestra moral, la montaña de censura que hizo de nosotros lo que somos, ha puesto constantemente en valor el contralor de nuestros afectos (p.226).

El conflicto que vive la sexualidad adolescente y el embarazo precoz y que a su vez ha determinado la *crisis de sentido* de la sociedad moderna, tiene que ver con lo que sostiene Reich (1972) “la represión, las predicaciones morales y los ocultamientos no engendran sino dificultades, sin impedir las relaciones sexuales” (p.17) y valdría la pena añadir el embarazo.

## **JUSTIFICACIÓN**

En siglos pasados como el XVIII, donde la información era escasa y limitada por la falta de recursos técnicos, se buscaba alcanzar más indagación para lograr mayor libertad; hoy en día parecería que se han alcanzado dichos anhelos, se vive en una sociedad con información superabundante, donde los recursos como la Internet permiten acceder a todo a la velocidad de la luz. Pero ¿hasta qué punto es efectivo aquel mito de “a más información” mayor libertad? ¿Libertad o confusión?

Los registros y aumentos de la maternidad adolescente, se presentan en grupos socio-económicos bajos, en mujeres con menor nivel educativo y que viven predominantemente en áreas rurales. Las proporciones de maternidad adolescente

son hasta siete veces más altas entre las adolescentes que no tienen educación, comparadas con las de niveles educativos más altos. (Censo de Población y Vivienda INEC - 2010).

En Ecuador en el contexto económico y socio-cultural, para la adolescente embarazada las responsabilidades que implica la maternidad y el cuidado de los hijos e hijas, según el SIISE (2011), medra su posibilidad de acceso a la educación, quienes por lo general abandonan sus estudios para cuidar del embarazo y posteriormente del recién nacido, imposibilidad de insertarse laboralmente, violencia y abandono familiar y de sus parejas, elementos que vienen acompañados de condiciones de pobreza, frustración, sentimientos de culpa, marginación y exclusión.

Los servicios de salud pública maltratan a las adolescentes embarazadas y se ahonda la problemática desde una intervención biológica, que no la considera persona social y sujeta de derecho, es en este ámbito en donde en forma sutil se irrespeta la confidencialidad, por la falta de preparación del recurso humano en salud integral.

Los medios masivos de comunicación promueven imaginarios contradictorios, duales en lo moral, que se caracteriza por promover el erotismo ligado al consumo en donde la mujer es vista como objeto de deseo y sin embargo, no ayudan a mirar el embarazo adolescente en forma integral, más bien fortalecen los estereotipos que desvalorizan a las madres adolescentes.

Desde la comunicación, Mattelart (1977) sostenía e insistía en la necesidad de devolver la palabra al pueblo y utilizar la comunicación como un medio de educación liberadora que genere un pensamiento reflexivo, crítico, participativo, donde el receptor tuviese oportunidades en igualdad de condiciones de producir y emitir sus propios mensajes.

Los medios de comunicación tienden a funcionar sobre la conciencia y la conducta, como la experiencia real obra sobre el sueño, proporcionando la materia prima con la que funciona nuestro cerebro. Para Castells (2000) “los medios de comunicación son la expresión de nuestra cultura, y nuestra cultura se forma primordialmente por los materiales que nos proporcionan los medios”. (p.190)

La carencia de comunicación es evidente en todos los ámbitos que conforman el tejido social, es importante señalar dos interrogantes muy significativas que plantea Ulloa (2007) respecto a la ciencia de la comunicación: “si la comunicación es tan protagónica, ¿por qué razones entonces, no se ha pensado, en primera instancia, como una ciencia que promueve el desarrollo de las relaciones humanas?” (p.29). Posiblemente porque el desarrollo no ha sido planteado ni pensado desde la comunicación ni la educación; sino, desde la acumulación de capital para un grupo pequeño, lo que significa empobrecer y mantener en la ignorancia a un gran grupo de la sociedad.

(Ulloa, 2007) “El desarrollo requiere de diálogo, inserción social, respeto por el otro y no un conjunto de imposiciones o criterios técnicos [...] el desarrollo es una actitud de vida, es encuentro, ida y vuelta, diálogo, re conocimiento, intercambio, revaloriza el anonimato, construye el bien – estar a largo plazo, es acuerdo, no impone” (p.41). La comunicación es un asunto eminentemente social y cultural, que está presente en todos los espacios y tiempos de la vida cotidiana del ser humano, (Gutiérrez, 1974) “La transformación social que anhelamos todos no podrá darse fuera del proceso de la comunicación” (p.20). El intercambio comunicativo legitima por si mismo procesos de socialización a través del diálogo y es así, como la comunicación se transforma en una práctica colectiva, que permite conocerse, comprenderse, aceptarse y negarse en temas que recogen distintas concepciones, percepciones y convicciones.

La realización del Video Documental “*Narrativas sobre el embarazo en jóvenes adolescentes en la ciudad de Quito*”, está basado en testimonios contextualizados dentro de un margen cotidiano, este instrumento audiovisual permitirá acceder al saber de una realidad adolescente distinta, que va más allá de frías estadísticas sobre el embarazo adolescente.

El video desde una perspectiva socio-cultural, es también un producto de los procesos de apropiación de los espacios conductuales y sus significaciones por parte de la industria en la cultura reality show. Pero también, el video cobra otro fin cuando no solo problematiza entornos sociales y culturales, sino, cuando propugna diálogos en los espacios donde existen aquellas confrontaciones por mantener las identidades, en el caso específico de esta investigación será: la identidad del cuerpo con la identidad de la sexualidad adolescente en relación al embarazo y su contexto social, comunicativo y afectivo.

La realización del Video Documental Testimonial está pensado como un instrumento que permita dinamizar procesos de apropiación social y reflexión, por lo cual se considera que los posibles beneficiarios serán: personal de salud, padres, madres y adolescentes.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

¿Qué sucede con las mujeres adolescentes ecuatorianas entre 15 y 18 años, que a pesar del acceso a la información de métodos anticonceptivos, prevención y servicios de salud se embarazan?

## **OBJETIVO GENERAL**

Realizar el video documental “Narrativa sobre el embarazo en jóvenes adolescentes en la ciudad de Quito”, que permita vincular el trabajo de investigación con la narración audiovisual participativa y testimonial como lectura de la realidad del embarazo adolescente, y así recuperar un lenguaje de sentido valorativo que propicie el diálogo entre las protagonistas sociales, las adolescentes embarazadas y la sociedad.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Identificar la situación y condición del embarazo adolescente en la ciudad de Quito.

Establecer a través del estudio investigativo la interrelación entre tres ejes críticos: enamoramiento, sexualidad y embarazo adolescente.

Proponer desde el testimonio de la adolescente embarazada una herramienta comunicativa (video documental testimonial) que permita contribuir al diálogo, el análisis y la reflexión sobre sexualidad y embarazo precoz entre la población adolescente y otros actores de la sociedad ecuatoriana (pares, padres, educadores, proveedores de salud, etc.)

## **METODOLOGÍA**

La metodología de investigación que se aplicó en la realización del trabajo de tesis tiene un enfoque cualitativo, con un alcance exploratorio descriptivo, las técnicas de investigación utilizadas fueron: documental, de campo y participativa, con la ayuda de instrumentos de investigación como: fichas bibliográficas y de trabajo, guías de entrevista y de campo que implican un proceso de recopilación de información,

análisis y síntesis de resultados de manera correlacional para responder al planteamiento del problema.

Para el desarrollo del producto audiovisual se utilizaron las metodologías participativas propuestas por Mikkelsen (2005), con el respaldo teórico conceptual de la teoría crítica de la comunicación desde el enfoque de la llamada escuela culturalista latinoamericana de la corriente de la escuela de los estudios culturales.

## CAPÍTULO I

### ACERCA DEL ENAMORAMIENTO Y EL AMOR

#### 1.1 Enamoramiento

Con frecuencia se escucha hablar del enamoramiento y el amor, como sinónimos de una condición existente o no existente en la relación que mantienen o puedan mantener dos sujetos, independientemente del sexo. Sin embargo, es pertinente para nuestro estudio determinar: ¿enamoramiento y amor son lo mismo?, y en caso de no serlo, entonces ¿Por qué concebimos estas dos palabras como un mismo significante?

Según el diccionario Encarta, el término enamoramiento hace referencia a la acción de enamorar, excitar en alguien la pasión del amor. Decir amores. Perderse de amor de alguien. Aficionarse a algo. Desde la antropología metafísica (Marías, 1973) “el ‘enamoramiento’ consiste, pues en un cambio de *mi* realidad, lo que podríamos llamar una variación ontológica. Todas las formas del enamoramiento, aún en su sentido más trivial, incluyen una concentración de la atención sobre la persona amada” (p.204).

Lo explicado por Marías (1973) guarda estrecha relación con lo que analizó Ortega (1973), cuando afirma que el *enamoramiento*, es un fenómeno de la atención, califica a esta como un estado de rareza de la personalidad detenida en otra persona; plantea además, que el estado de enamoramiento pertenece a un estado inferior del espíritu al que denomina ‘imbecilidad transitoria’, y al que más tarde llamó dentro de su estudio: enamoramiento, éxtasis e hipnotismo.

(Ortega, 1973) “Sólo salva al enamorado un choque recibido violentamente de fuera, un tratamiento a que alguien le obligue. Se comprende que la ausencia, los viajes sean una buena cura para enamorados. Nótese que son terapéutica de la atención. La

lejanía del objeto amado lo desnute atencionalmente; impide que nuevos elementos de él mantengan vivo el atender” (p.108), hasta ahora, las siguientes caracterizaciones que estos autores hacen sobre el enamoramiento, nos lleva a pensar que este estado de ‘*chifladura estacional*’, podría mantener relación con otros ‘problemas juveniles’ como el mal humor, la timidez, el aislamiento, etc., que se analizan bajo títulos tales como fenómenos y rebeldías relacionados con la socialización y la identificación de la juventud y dicho estado.

Sin embargo, me parece oportuno puntualizar que toda relación entre sujetos, incluye una referencia al enamoramiento, como parte de una necesidad personal; que no tienen nada que ver con edad, sexo ni condición social. En otras palabras, estar enamorado no es un estadio exclusivo de los jóvenes, quizá sea más notorio y posiblemente ese cambio de la realidad del que habla Julián Marías sea vivido y asimilado de distinta manera que en la edad adulta.

(Marías, 1982) “El *enamoramiento* no tiene que ver demasiado con sentimientos, pasiones, emociones, etc., porque no se trata de vida psíquica, sino de la vida biográfica, es decir, de mi vida personal” (p.222), a partir de esto se debería entender el estar *en-amorado* como una voluntad libre de la existencia del ser humano proyectada hacia el otro sexo o el mismo sexo. Para entender mejor dicha consideración, según Marías (1982) “El hombre y la mujer se enamoran corporalmente, porque viven corporalmente, porque es el cuerpo aquello en que la persona se muestra y hace presente, allí donde la encontramos” (p.210).

Marías (1982) es muy elocuente cuando enfatiza que admirablemente nuestra lengua, al igual que otras, pero no todas, antecede él “*en*” como revelación en las “*en-amorarse*”, “*en-amorado*”, “*en-amoramiento*”; lo que indica la instalación desde la cual se está y desde la cual se ejecutan actos, entre ellos, los específicamente de amor. Para Marías (1982) la palabra enamoramiento significa dos cosas:

- a) “el proceso por el cual alguien llega a enamorarse
- b) el estado o situación del que está enamorado; el interés psicológico de lo primero ha hecho que se le preste particular atención, pero sin duda lo más importante es lo segundo: el término del proceso de enamoramiento, aquel estado a que se llega y donde uno se queda y permanece: precisamente lo que llamo instalación”. (p.197)

Es imposible hablar de enamoramiento sin considerar el cuerpo como el espacio de conductas, a través del cual se expresan, e intercambian una serie de signos comunicativos que suponen el encuentro de aceptación o de rechazo en el momento de socializar nuestras acciones. Más adelante abordaremos el estudio de emociones, afectos, sentimientos y placer desde el cuerpo.

### **1.1.1 Amor**

Hablar del amor es preguntarse ¿Qué sentido tiene en la actualidad esta corta palabra?, sin duda, causa polémica definir con exactitud el amor y debo confesar que investigar sobre este tema no ha sido nada fácil; sobre todo porque el imaginario social que se tiene del amor, por un lado es idílico y no deja de ser dilucidado como una construcción social y cultural que nos dice que debe ser o es el amor, como sentirlo, expresarlo y socializarlo. Por algo, la industria cultural se vale de estrategias publicitarias para difundir y ofertar a través de los medios de comunicación un amor de fácil y rápida adquisición.

En la convivencia es bastante usual que se confunda enamoramiento y amor. Hasta ahora se ha definido enamoramiento como la instalación de un proceso que puede llegar a ser amoroso, por lo tanto, necesita de un argumento concreto y particular para consolidarse como un estado de satisfacción y plenitud o, por el contrario de frustración y decepción.

Todavía no hemos dicho nada acerca del amor, en qué consiste o en qué se diferencia de otras determinaciones humanas. Nuestro punto de partida será la definición etimológica y un breve recorrido por la historia:

Del amor según el diccionario etimológico de la lengua castellana de Coromidas (2007) dice que los derivados del vocablo “amar son: amable, amabilidad, amador, amante, provenientes del latín *amare* y el significado de otro de sus derivados, *amasia*: es concubina, tomado del latín *amasia* cuya traducción al castellano es enamorada” (p.38). (Adissi, 2006) “Amar es una palabra relacionada con el vocablo amigo del latín *amicus*, con su derivado privativo: enemigo” (p.199).

Se dice que el amor nace en la gran ciudad de Roma y Alejandría, las mujeres ocupan un lugar destacado, en especial las patricias y las cortesanas por ser mujeres libres en todo el sentido de la palabra; ya que podían aceptar o rechazar a sus amantes, por lo cual se dice que son dueñas de sus cuerpo y de su alma. Otro personaje importante es Catulo, poeta que tenía como reino a la imaginación mediante el cual explica tres elementos del amor: *el desafío, la libertad de los amantes y los celos*.

Según Encarta (2009) la antigüedad grecorromana conoció el amor, como pasión dolorosa digna de ser vivida y en sí misma deseable. Platón por ejemplo: promulgo el *eros platónico* o *amor platónico*, mediante el cual desnaturalizó al amor y lo transformó en un erotismo contemplativo, que además excluía a la mujer. Para esto aparece en Francia en el siglo XII, el amor ya no como un delirio individual, sino, como un ideal de vida superior. Nace así el *amor cortés* creación de un grupo de poetas que distinguieron el amor de corte, como un sentimiento elevado propio de las cortes señoriales y el amor de la villa, como copulación y procreación.

Para los adeptos del *amor cortés* (Encarta, 2009) este no era un desorden, sino por el contrario una estética de los sentidos; dicho amor coincide con el fin de la civilización provenzal, que dejó como legado: formas poéticas y las ideas sobre el amor. Sin duda la historia del amor cortés, se define como la historia de la sensibilidad y de los mitos que aún prevalecen en nuestros días.

Según Giddens (2000), el surgimiento del hecho complejo del amor romántico debe ser comprendido en relación a diversas influencias, que afectan a las mujeres de alrededor de finales del siglo XVIII en adelante, a partir de tres aspectos fundamentales:

1. La creación del hogar
2. Cambio de relaciones entre padres e hijos
3. Invención de la maternidad

El centro del hogar se trasladó de la autoridad patriarcal al afecto maternal, para el autor esto permitió la etapa de la construcción moderna de la maternidad, que idealizó a la madre y le otorgó a la mujer algunos valores propagados en relación con el amor romántico, que a su vez asintió y reforzó aquella imagen de la madre y esposa, un modelo que distintivo para la mujer, que en el 2000, Giddens denomina *dos sexos*, porque conjuga actividades y sentimientos diversos, de asociar la maternidad con la feminidad, como cualidades de la mujer, que a su vez contribuyen a sustentar las concepciones de la sexualidad femenina, de ahí que para muchas mujeres y sobretodo adolescentes, estar en estado de embarazo les confiera un plus de respeto y de “maduración” ante la sociedad.

(Giddens, 2000) El amor romántico fue esencialmente un amor feminizado [...], antes de finales del siglo XVIII, si se hablaba de amor era exactamente en relación con el matrimonio, era un amor de camaradería, unido a la responsabilidad mutua de esposos y esposas, para gestionar el patrimonio o la hacienda rural”. (p.49)

## **1.2 Contexto contemporáneo del amor**

### **1.2.1 De sus orígenes**

El amor en la obra de Freud (1985) investiga el fenómeno humano centrandose sus indagaciones en el desarrollo psicosocial, que en realidad se refiere al desarrollo total de la persona humana. Desde su punto de vista coincide prácticamente con el avance de la libido (fuerza por la cual el instinto sexual se representa en la mente). Es así como para la teoría freudiana, el desarrollo de la persona va paralelo al desarrollo de su sexualidad. Así las tendencias humanas como el amor derivan de algún modo de la tendencia sexual.

Freud (1985) a lo largo de los ensayos sobre la teoría sexual, enfatiza que la tendencia sexual ya está activa incluso en los niños. Por lo cual distinguió tres periodos principales en el desarrollo psicosexual: el periodo de lactancia, de adolescencia y de la edad adulta. Determinó como el periodo más importante de los tres al periodo de la infancia, en el cual distinguió dos finalidades principales: la genitalización y la socialización de la libido que según el autor en el niño debe concentrarse al rededor los órganos genitales y manifiesta que es egocéntrica, la cual poco a poco debe orientarse hacia los demás, hacia la persona del otro sexo que no pertenezca a la familia y aseguró que la genitalización de la libido pasa por tres estadios:

- a. Estadio oral.- placer que viene del comer y beber. Pero que el niño también goza al succionar su pulgar o el chupete, lo cual según Freud no tiene nada que ver con el hambre o la sed; sino, con una naturaleza sexual. Estadio que finaliza cuando el niño es destetado.
- b. Estadio anal.- dice Freud, que el niño ha tomado conciencia de la función de la defecación, que hasta el momento operaba automática e inconsciente. Encuentra entonces placer en dicha función y muestra curiosidad por su producto. Placer que también asegura el psicoanalista que es de naturaleza

sexual y que continúa hasta que el niño ha aprendido a mantenerse limpio y controlar sus esfínteres.

- c. Estadio fálico o genital.- en el cual el niño descubre una nueva fuente de placer en su cuerpo; lo cual puede ocurrir accidentalmente, cuando la madre lava los genitales y posteriormente el niño puede que intente reproducir la sensación por sí mismo y seguramente comenzará a practicar la masturbación infantil. Freud, afirma que si todo ha sucedido normalmente, la libido se ha concentrado alrededor de los órganos genitales, lo cual quiere decir que la libido ha sido genitalizada.

A decir de Freud (1985) el niño al principio se ama a sí mismo (estadio de autoerotismo o narcisismo). Cuando el niño toma conciencia de la existencia de la madre, como fuente de gratificación y de amor, su afecto se vuelca hacia ella (esto es válido para la niña y el niño). Pero de ahí en adelante el desarrollo psíquico de cada uno seguirá un camino distinto. Es importante la distinción que hace el autor acerca de este estadio amoroso del niño y niña hacia la madre, porque no se trata de un *amor espiritual*; sino, de un *amor instintivo*, que por efecto se torna en un *amor exclusivo, posesivo y celoso*. Como consecuencia, surge el odio, la envidia, el deseo de matar al rival. Este es el famoso *complejo de Edipo*, en el niño es eventualmente reprimido por temor al padre; porque este tiene miedo que si continúa odiando al padre, este le prive de su órgano genital (complejo de castración).

Ahora bien, uno suele preguntarse ¿qué pasa con la niña?...; pues, sigue un camino diverso a pesar de que en un principio también se siente ligada a la madre, Freud (1985) manifiesta que cuando la niña descubre las diferencias anatómicas de los sexos, acusa a la madre de la propia 'inferioridad' y transfiere su amor al padre. Este atractivo hacia el padre de la misma manera viene acompañado por el odio y la aversión a la que es rival en el afecto del padre. El complejo de Edipo de la niña es conocido como *complejo de Electra*; el cual desaparece más lentamente que el del

niño. Los complejos de Edipo y Electra alcanzan su máxima expresión entre los tres y los cinco años.

Hemos contado de manera rápida sobre la teoría de la libido, los complejos de Edipo y Electra y el desarrollo psicosexual, que formuló y defendió Freud (1985) en sus obras: tres ensayos de teoría sexual (tomo VII-1905), Teoría de la libido y el narcisismo (tomo XVI-1916). Los aportes que realizó Freud a la psicología del amor han sido de gran importancia para entender las necesidades del cuerpo humano.

Quizá una de las más trascendentales es la capacidad que tenemos los seres humanos para amar a otros y la facilidad para establecer lazos de amistad. Pero, surge una interrogante constante respecto a esta capacidad ¿Si la madre es la primera persona que debe dar al niño y niña calor y afecto, que sucede entonces con las mujeres que quizá han perdido dicha capacidad o no han logrado desarrollarla? o ¿será que debemos asumir que la causa de que la sociedad actual atraviese por una crisis socio afectiva, se debe a la carencia de la capacidad de amar con la que está creciendo la humanidad? ¿Qué pasa entonces con los niños y niñas que crecen sin madre, aprehenden, sabrán amar o de plano serán incapacitados respecto a la acción de amar?

Cuando Fromm (1959) explica que el amor es un arte, está haciendo referencia a que al igual que otras artes como pintar, tocar un instrumento, orfebrería, idiomas, cantar, etc., el amor requiere de conocimiento y esfuerzo. En su obra 'el arte de amar' aborda la premisa:

No se trata de que la gente piense que el amor carece de importancia [...].Para la mayoría de la gente, el problema del amor consiste fundamentalmente en ser amado, y no en amar, no en la propia capacidad de amar. De ahí que para ellos el problema sea cómo lograr que se los ame, como ser dignos de amor. Uno de ellos, utilizado en

especial por los hombres, es tener éxito, ser tan poderoso y rico como lo permita el margen social de la propia posición. Otro, usado particularmente por las mujeres, consiste en ser atractivas, por medio del cuidado del cuerpo, la ropa, etc. [...]. Muchas de las formas de hacerse querer son iguales a las que se utilizan para alcanzar el éxito, para ‘ganar amigos e influir sobre la gente’. En realidad, lo que para la mayoría de la gente de nuestra cultura equivale a digno de ser amado es, en esencia, una mezcla de popularidad y sex-appel. (p.14)

A pesar de lo que expone Fromm (19859) sostiene que por lo general se piensa que no hay nada que aprender sobre el amor, lo que supone que el problema del amor no es su facultad; sino, de que se lo percibe como un *objeto*. Entre los errores al respecto, indica que la felicidad del hombre moderno consiste en la excitación de adquirir bienes, el consumismo y que por tanto el ser humano considera a la gente de una manera similar. Y finalmente, menciona otro error que sería la confusión que existe en la experiencia inicial de enamorarse y la situación de estar enamorado, o de permanecer enamorado. Como lo vimos al inicio de este estudio las palabras enamorase y amar para el ser humano suele entenderse con un mismo significado o, bien tienen una misma representación mental.

Para Fromm (1959) “el amor es una actividad y no un afecto pasivo; es un ‘estar continuando’, no un ‘súbito arranque’. En el sentido más general, puede describirse el carácter activo del amor afirmando que amar es fundamentalmente *dar*, no recibir” (p.31).

Fromm (1959) distingue en el amor dos categorías:

- a. Amor incondicional.- como el anhelo más profundo, no solo de la niñez, sino de todo ser humano. Todos deseamos que se nos amen tal y como somos; pero la pregunta es ¿Por qué entonces la gran mayoría de las personas hace lo posible e imposible para no ser auténticos? Estar en amor como diría Freud, comienza a generar conflictos de angustia, ansiedad, temor y dudas, y

empezamos a preguntarnos ¿será que le gusta lo que hago?, ¿Quizá no me ama lo suficiente? ¿Será que dura nuestro amor, me amará, le amo lo suficiente....? Etc., etc.

- b. Amor condicional.- relacionó al amor condicional con el amor del padre, contrario al amor incondicional de la madre; cuando dice que su principio es (Fromm, 1959) “te amo porque llenas mis aspiraciones, porque cumples con tu deber, porque eres como yo” (p.49). De ahí que se logre distinguir un aspecto negativo de que el amor paterno debe ganarse a la naturaleza del amor materno y el aspecto positivo es igualmente importante, porque siempre existe la posibilidad de hacer algo para conseguir el amor del padre; por ende su amor no está fuera de mi control; como ocurre con el de la madre.

Es evidente que el amor si bien se presenta como algo accidental en la vida humana, teorías establecidas por los autores hasta aquí mencionados, nos facilitan entender que el amor va más allá de ser solo una relación o una necesidad. Más adelante seguiremos descubriendo *¿qué es el amor?*, interrogante que no pasa de moda y que sigue tan vigente en la conciencia humana.

El amor sugiere estados de ánimo, situaciones previas, pensadas y construidas, que se dicen y se dejan de hablar; pero el lenguaje parece ser también una constante para expresar al amor que se presenta representa por medio del cuerpo, que vendría a ser como un lienzo o en papel.

### **1.2.2 Amor y su construcción social**

Durante la historia de la vida humana se ha dicho mucho sobre el amor, desde estilos artísticos como el canto, teatro y en especial la literatura se ha abordado el tema del amor y enamoramiento como pieza de gran importancia en el romanticismo.

No podemos desconocer que el amor ha sido clave en la política y los temas sociales, porque al revisar la historia del mundo, en cada lucha, batalla y revolución las historias de amor como el amor mismo han sido el impulso y motor de una serie de contiendas. Quizá la más mencionada y recordada historia de amor en nuestro contexto latinoamericano ha sido, es y será la de Simón Bolívar y Manuelita Sáenz.

De historias como estas, seguramente se tiene establecido el arquetipo de que ‘amar duele y no amar también’; considerar el amor desde la nostalgia, el platonismo y la ilusión. Para Paz (1997) debe distinguirse entre el sentimiento amoroso y la idea del amor adoptada por una sociedad y una época. [...] Pero a veces la reflexión sobre el amor se convierte en la ideología de una sociedad; entonces estamos frente a un modo de vida, un arte de vivir y morir” (p.34).

Es pertinente entender al sentimiento amoroso en relación al argumento que se le otorga a la palabra y la expresión entre lo que conocemos como amantes. Paz (1997) menciona lo que han pensado las distintas civilizaciones; en Oriente el amor fue pensado dentro de una tradición religiosa, en cambio en Occidente la filosofía del amor fue concebida y pensada fuera o al frente de la religión oficial. En otras palabras para la concepción oriental, el amor es un destino impuesto desde el pasado (es el karma de cada personaje); en cambio en Occidente el amor es un destino libremente escogido.

(Adissi, 2006) “El amor se presenta, entonces como un capital que tienen las características de la historia particular de cada persona lo que le asigna una dimensión que es privativa, en el sentido de intimidad, y que se hace propia en un constante proceso dialogal-elaborativo” (p.193), esto nos lleva a pensar en el amor como un ‘*amor de mercado*’, aquel que te invita a vivir solo para sí (principio individualista de las sociedades modernas), cada vez es menos extraño constatar los millones de seres viviendo juntos en soledad.

(Giddens, 2000) “Las ideas sobre el amor romántico estaban claramente amalgamadas con la subordinación de las mujeres al hogar y con su relativa separación del mundo exterior [...]. El amor pasión no fue nunca una fuerza social genérica, en la forma en que el amor romántico lo fuera desde finales del siglo XVIII hasta tiempos relativamente recientes. [...] Desde sus primeros orígenes, el amor romántico suscita la cuestión de la intimidad. Es incompatible con la lujuria y con la sexualidad terrenal, no tanto porque idealizaba a la persona amada- aunque esto formara parte de la historia- sino porque presupone una comunicación psíquica, un encuentro de espíritus que es de carácter reparador” (p.49-50).

En la época actual según Giddens (2000), los ideales del amor romántico tienden a fragmentarse frente a la presión de la emancipación sexual femenina. Siempre ha habido una separación entre los sexos en términos de experiencia, crianza y educación; sin embargo en el siglo XX como sostiene Foucault los diversos discursos como la liberación sexual de la mujer, fijan una nueva discusión en torno al uso de los placeres ¿Cómo hacer del objeto de placer el sujeto dueño de sus placeres? Esta interrogante está ligada al tema del amor por la mujer, al ejercicio de su sexualidad, valoraciones como la virginidad, y dependencia emocional.

Desde 1977, Reich sentencia que mientras el amor romántico pone entre paréntesis el arte erótica exclusivamente como placer y es más específico de una cultura, contrariamente al amor pasional otorga un plus a la atracción sexual, la misma que sorprendentemente desde el orden social para la mayor parte de las culturas ha sido considerado como subversivo; porque para él, la libertad sexual de los jóvenes implica desde siempre revolución.

Por otro lado, Giddens (2000) sostiene que el amor confluyente es un amor contingente, activo y por consiguiente, choca con las expresiones de ‘para siempre’, ‘solo y único’ que se utilizan por el complejo del amor romántico. [...] El amor confluyente presupone la igualdad en el dar y recibir emocional, cuando más

estrechamente se aproxima un amor particular al prototipo de la relación pura. El amor sólo se desarrolla aquí hasta el grado en que cada uno de los miembros de la pareja esté preparado para revelar preocupaciones y necesidades hacia el otro. [...] El amor confluyente introduce por primera vez el arte erótica en el núcleo de la relación conyugal y logra la meta de la realización de un placer sexual recíproco, un elemento clave en la cuestión de si la relación se consolida o disuelve (p.63-64).

### **1.2.3 Amor y su construcción cultural**

Marcuse (1968) en *Eros y Civilización*, habla sobre la transformación de la sexualidad en Eros como uno de los puntos de partida que significó un aumento cuantitativo y cualitativo de la sexualidad, haciendo referencia a lo que Freud subrayó repetidamente en cuanto a que las relaciones interpersonales duraderas de las que depende la civilización presuponen que el instinto sexual sea inhibido de su meta como *placer*.

Aparece entonces, para (Marcuse, 1968) la fuerza total de la *moral civilizada* contra el uso del cuerpo como un mero objeto e instrumento de placer; era necesario que apareciera el amor como ya se ha mencionado arriba para dignificar a la sexualidad. En contraste el acto sexual sin *amor* o *afecto* quedaba relegado como privilegio de prostitutas, degenerados y pervertidos sexuales. Pero cabe aclarar que la introducción del término Eros en las obras de Freud (2001) denotaba un instinto biológico antes que un mayor grado de sexualidad.

(Greimas & Fontanille, 2002) La moralización es la operación por la cual una cultura remite un dispositivo modal sensibilizado a una norma, concebida principalmente para regular la comunicación pasional en una comunidad dada. Sea de origen individual o colectivo, la moralización señala, entonces, la inserción de una configuración pasional en un espacio comunitario. [...] En discurso, la moralización se reconoce por el hecho de que un observador social está encargado de evaluar el

efecto de sentido y es susceptible, con el fin de producir tales juicios, de atribuirse un rol actancial en la configuración” (p.131).

Paz (1993) establece la diferencia entre: “La sexualidad es animal; el erotismo es humano. Es un fenómeno que se manifiesta dentro de una sociedad y que consiste, esencialmente, en desviar o cambiar el impulso sexual reproductor y transformarlo en una representación. [...] El amor es la metáfora de la sexualidad” (p.106). Fromm (1959) también menciona en el arte de amar que el amor erótico es la unión con una única otra persona que además tiene por naturaleza dice: ser exclusivo y no universal; sin embargo plantea que esta forma de amor suele ser engañosa porque suele confundirse con la experiencia explosiva de ‘enamorarse’ súbitamente dos desconocidos que se sienten fuertemente atraídos.

A partir de esto podemos reflexionar en torno a lo que sucede hoy en día no solo con la juventud, sino con todas las personas, cuando no logran definir qué tipo de relación mantienen; entonces resulta que a decir de Paz (1993) “no hay amor sin erotismo como no hay erotismo sin sexualidad. Pero la cadena se rompe en sentido inverso: amor sin erotismo no es amor y erotismo sin sexo es impensable e imposible”. (p.106)

(Giddens, 2000) “En la época actual, los ideales del amor romántico tienden a fragmentarse frente a la presión de la emancipación sexual femenina” (p.63). Al parecer las mujeres ya no se definen a sí mismas como aquellas damas que aspiraban el ‘amor romántico’, fijado por una función social o por los modelos culturales de subordinación; sino por el cambio en las actitudes y expectativas que estas tienen, es como se forma la creación de sí mismas como mujeres-sujeto.

Cuando Giddens (2000) alega que las mujeres quieren amor, los hombres sexo, se plantea dos interrogantes: ¿desean las mujeres sexo? ¿Desean amor los hombres? Y

se responde que sí, tanto el hombre como la mujer desean sexo y amor; posiblemente desde posiciones contrarias sin que se pierda su feminidad y masculinidad en el dominio público y en el proceso de la transformación de su intimidad. (P.63-68)

Paz (1993) en materia del amor como un proceso contestatario y transgresor dice que es un desafío a las costumbres y a las instituciones de la comunidad. Es una pasión que, al unir a los amantes lo separa de la sociedad. Una república de enamorados sería ingobernable; el ideal político de una sociedad civilizada – nunca realizado – sería una república de amigos. (p.114)

Por otro lado la construcción del amor tiene que ver con una serie de aspectos culturales que giran en torno al sistema estructural de la sociedad moderna. (Fromm, 1959) “los autómatas no pueden amar, pueden intercambiar su ‘bagaje de personalidad’ y confiar en que la transacción sea equitativa. Una de las expresiones más significativas del amor, y en especial del matrimonio con esa estructura enajenada, es la idea del ‘equipo’”. (p.88)

Esto resulta ser el remedio a la impasible soledad, que a decir de la cultura como construcción social según Guerrero (2002) “la cultura es una construcción social que solo puede ser creada con y junto a los ‘otros’ y para los otros, en comunión, en relación dialógica con los ‘otros’”. (p.20)

(Adissi, 2006) “La conducta amorosa está reflejada en mitos, relatos, experiencias y concepciones ideológicas que aun cuando no siempre formen parte del patrimonio de lo que el hombre sabe de sí, son siempre constitutivas y promotoras del desarrollo psíquico” (p.201). De hecho en la praxis de la relación amorosa, es bastante común constatar que las fantasías amorosas aluden a lo ideal y la pareja amada es por ende idealizada, porque de lo contrario no sería la pareja amada. El ocultamiento de defectos en el ser amado hace que popularmente se designe al estado de amor como

‘amor ciego’. Por otro lado las imágenes que se pueda tener de la pareja no siempre coinciden o guardan relación con el principio de realidad y las percepciones sociales socializadas a través de los medios de comunicación que se muestran por TV, y el cine sobretodo; generan la proliferación de imágenes arquetípicas; vistos y asimilados como modelos a seguir.

Cuando Paz (1993), dice que el verdadero amor consiste en la transformación del apetito de posesión en entrega y que por eso pide reciprocidad; nos lleva a plantearnos la construcción de la identidad como fuente de sentido, responsabilidad y experiencia. (Paz, 1993) “La modernidad desacralizó al cuerpo y la publicidad lo ha utilizado como un instrumento de propaganda. [...] El capitalismo ha convertido a Eros en un empleado de amor”. (p.159)

#### **1.2.4 De la juventud al amor**

Para el segmento poblacional denominado joven adolescente, la práctica de la sexualidad, viene a ser el objeto amoroso del sujeto de amor, de ahí que (Giddens, 2000) “el amor rompe con la sexualidad a la vez que la incluye. La virtud asume un nuevo sentido para ambos sexos, y ya no significa solo inocencia, sino cualidades de carácter que seleccionan a la otra persona como especial”. (p.46)

Entre los adolescentes es muy común escuchar hablar sobre el amor a primera vista porque para Giddens (2000) “se supone que el amor romántico implica frecuentemente una *atracción instantánea* – amor a primera vista- es un gesto comunicativo, un impacto intuitivo de las cualidades del otro”. (p.46)

El planteamiento del amor entre las relaciones humanas es parte de las expresiones comunicativas que tienen el hombre y la mujer para expresar sus emociones y sentimientos hacia el otro. Giddens (2000) en su texto la transformación de la

intimidad, realiza un vasto y profundo estudio acerca de la sexualidad, que en el ámbito de los mass media y del interés social, suscita en la enorme demanda que le han dado, particularmente referido y agotado en el tema de los sexual, y que en ocasiones parece ser de poca relevancia pública, excepto cuando su vinculación está ligada al embarazo y maternidad adolescente.

En el tema de investigación propuesto abordar las temáticas de la sexualidad amalgamados con el amor y el embarazo adolescente, permiten entender el mundo de la adolescencia y de la juventud que es una cultura que afirma y oculta nuevas condiciones sociales de vida. Como dice Marcuse (1968), la felicidad es el placer supremo que el hombre y la mujer han de encontrar en el conocimiento filosófico de lo verdadero, lo bueno y lo bello, y es justamente en y desde la juventud que el fin mismo de la construcción de la felicidad parte de la satisfacción de los placeres y sensaciones particulares.

(Giddens, 2000) “Alguien ha dicho que el amor romántico ha sido un complot urdido por los hombres contra las mujeres, para llenar sus mentes con sueños vanos e imposibles” (p.47). De ahí que la sexualidad a decir del autor se proyecta sobre un escenario anticipado, en el que el sexo viene a ser un recurso chispeante, con la relación amorosa como búsqueda del amor romántico.

Bajo estas premisas del amor, las adolescentes y jóvenes asumen las relaciones sexuales y los ideales del amor plasmados en el matrimonio como el medio para lograr autonomía, demostrar adultez y obtener respeto en el ámbito socio-cultural en el que se desenvuelve, quizá lo hace de manera inconsciente. Sin embargo, estos ideales del amor romántico tienden a fragmentarse frente a la presión de la emancipación sexual femenina en los tiempos modernos que enfrenta la sociedad.

Para los dos sexos, hoy el sexo acarrea con él la promesa o la amenaza de intimidad, algo que afecta los aspectos del YO, para las mujeres el desarrollo de las libertades y derechos les permite satisfacer sus necesidades de ternura a través del acto sexual, que además ya no dependen de una relación estable, actualmente tanto la mujer como el hombre, tienen una conducta sexualmente activa, basada en la búsqueda variada para conseguir amor.

Otra forma de expresión comunicativa del amor entre los y las adolescentes se funde en especialmente en la mujer, en el deseo desbordante de ser amada y cuidada por su pareja. (Giddens, 2000) “la ansiedad, así como el deseo de amor, alimenta la sexualidad episódica que combinan riesgo y placer. Más que de complementariedad, la situación es de dislocamiento mutuo e implica elementos contradictorios tanto en el caso de las chicas como de los chicos”. (p.118)

Un aspecto importante cuando se habla de la sexualidad ligada a los adolescentes, es que debe vincularse a la comunicación de la intimidad de la que habla Giddens (2000), porque él explica que este factor es justamente un asunto de comunicación emocional que debe realizarse con y entre los hombres y las mujeres en un contexto. Por otro lado la comunicación de los sentimientos, además no es en sí ni por sí misma suficiente para la intimidad. Hay que permitirles entonces a las mujeres, en especial a las adolescentes hablar sobre lo que sienten acerca del sexo, conocer como definen su sexualidad y que significa la sexualidad y el embarazo para ellas.

(Giddens, 2000) “Estar enamorada, como dice una mujer, es algo explosivo, obsesivo, irracional, maravilloso, embriagador, de ensueño. Amar es un largo trabajo, confianza, comunicación, compromiso, dolor y placer” (p.128). En los tiempos modernos el patriarcado sigue atrincherando al hombre respecto a lo que entiende por compromiso, para él es lo que describe Reich (1972) como “huida del compromiso” y que coincide aún con el verdadero inicio del compromiso en la

relación, un cambio de las relaciones y es con frecuencia un fenómeno con consecuencias diversas para los hombres, más que para las mujeres.

El papel central del amor ligado a la sexualidad en sociedades modernas va más allá de las relaciones y vínculos de la intimidad, la sexualidad produce placer dice Giddens (2000), o al menos la promesa del mismo, que tiene que verse reflejado en algo y es justamente ese “algo” el mercado capitalista que propone la imagería sexual con el fin de mercantilizar el sexo como un poderoso ingrediente para aumentar al consumismo mediante la persuasión de experiencias sexuales que venden los medios de comunicación a través de pornografía en revistas, películas, etc.

## CAPÍTULO II

### LA SEXUALIDAD

#### 2.1 Referencias históricas de la sexualidad

Hablar de la historia de la sexualidad, resulta algo complejo porque revela una serie de preocupaciones propias y ajenas siempre cambiantes que surgen en el ámbito de lo privado como de lo público siempre mediadas por prácticas culturales, lo cual permitirá analizar y alcanzar una reflexión de la relación de la sexualidad con otros fenómenos sociales.

Adissi (2006) menciona que a lo largo de la historia “han existido civilizaciones que honraban la experiencia sexual como el bien supremo de la vida y como vehículo místico en oposición a la concepción obscena y secreta que la cultura judeo-cristiana ha condicionado”. (p.24)

(Adissi, 2006) La civilización helénica consideraba a la sexualidad no solo como un impulso humano no degradante sino como un fenómeno milagroso, como la manifestación de una divinidad profundamente buena y benéfica que permitía luchar contra las fuerzas disolutorias del dolor, la enfermedad y la muerte [...] La civilización etrusca (primer milenio a.C.) tenía gran libertad erótica. Era un pueblo que reconocía a la mujer una posición moral y social muy elevada. A diferencia de los griegos y los romanos de la república (desde 510 a.C. hasta 27 a.C.) Quienes solo permitían a las heteras y a las muy mundanas participar en los banquetes, entre los etruscos las mujeres de la ciudad participaban con los hombres de los convites y en los espectáculos de carácter orgiástico, porque la libertad erótica etrusca estaba fundada en la recíproca libertad y armonía de los sexos, determinando así una serena comunicación con la naturaleza. (p.26)

Continuando con el recorrido histórico que ha tenido la sexualidad en la mitología griega, Diana, por ejemplo llamada Artemisa, era objeto de cultos orgiásticos, pero ello no le impedía ser llamada virgen, porque en esos tiempos se denominaba virgen a la mujer que había rehusado tener esposo celeste o terreno y simultáneamente Diana era considerada diosa protectora del amor sexual.

Durante la época imperial en Roma afluyeron numerosos cultos orientales que tenían carácter místico–sexual, prueba de ello es que las llamadas bacanales tenían un profundo sentido religioso, que las inspiraba el dios Baco. Hay algo interesante de estos cultos por ejemplo en Roma eran excesivos y violentos debido al conflicto entre la tradición republicana y militarista de tipo sexofóbico, típico de las moralidades represivas y agresivas opuestas a la moralidad etrusco-helénica basada en la libertad sobretodo de la sexualidad, lo cual al parecer era una característica de las sociedades pacifistas.

Entre los hindúes la creación alude fuertemente al deseo como la primera simiente del espíritu y causa primera de todas las cosas. De ahí que para ellos *Kama* signifique deseo, placer, satisfacción erótica, libido, amor, afecto. El espíritu auténtico del misticismo sexual de la India hay que buscarlo en el culto a Shiva, cuyo símbolo es el órgano sexual masculino. Se dice que los niños de dichas civilizaciones eran educados en libertad sexual al admitir las manifestaciones sexuales infantiles, de tal manera que apoyaban en los juegos infantiles el hábito de “jugar al amor”, es decir imitar el galanteo y el acto carnal.

Los relatos históricos son bastos en cuanto a los mitos, conductas sexuales, represiones y libertades sexuales de sus pobladores. Se dice que los niños africanos y de algunas poblaciones de Oceanía como: samoanos, tahitianos, balineses no experimentaban vergüenza y sorpresa por las manifestaciones sexuales porque no se les escondía nada de lo querían saber.

Algunas de estas poblaciones inmunes a las perversiones antisexuales tenían lo que llamaban “*casa de la juventud*”, una construcción en el centro o al margen de la aldea donde al comienzo de la pubertad o algunos años antes los niños y niñas pasaban la noche juntos. Dentro de dicho recinto la libertad sexual era completa. Estas culturas exentas de tabúes despreciaban la castidad y la virginidad.

En varias culturas indígenas de América, el incesto (transgresión que consiste en la práctica de relaciones sexuales entre parientes.) y la endogamia (contraer matrimonio dentro del mismo grupo social, familiar y entre personas de una misma casta) eran admisibles entre sus habitantes porque permitían preservar la descendencia de la especie.

Al igual que estos acontecimientos históricos y mitológicos, la biblia también narra mitos y conductas sexuales, Onán por ejemplo es el hombre castigado por no haber dejado descendencia y en el lenguaje teológico, el onanismo designa la práctica elegida por Onán (“savia sin fecundar”), pero en el significado habitual es sinónimo de masturbación enfermiza, con graves amenazas para la salud física y mental, encarnando así dos principios moralmente cuestionados por el dogma religioso: la no procreación y el autoerotismo.

Sin duda, es importante valorar que estas culturas paganas o primitivas han encontrado en sus prácticas una solución al problema erótico, en contra posición a la cultura occidental que deriva de la tradición religiosa judeo-cristiana en la cual aún sigue prevaleciendo una manifestación represiva, polémica, y censuradora respecto al tema de la sexualidad.

### **2.1.1 Sexualidad en la América hispánica**

Lavrin (1991) explica que a principios del siglo XVI, la iglesia tenía una base sólida para la interpretación canónica de la conducta sexual y sin duda siempre la sexualidad fue una causa de preocupación permanente para la iglesia. Sin embargo la transgresión del ordenamiento y represión que habían impuesto los teólogos morales era una realidad en aquel proceso histórico; “las uniones consensuales, la bigamia, la brujería sexual, la búsqueda de favores sexuales en los confesionarios eran sólo algunos ejemplos de transgresión sexual registrados por las autoridades eclesiásticas”. (p.63)

Las relaciones sexuales prematrimoniales o extramatrimoniales eran más comunes de lo que uno imagina a pesar de tratarse de una sociedad tan sometida al control religioso y social. (Lavrin, 1991) “Los hombres y las mujeres que tenían relaciones sexuales premaritales ilícitas admitían la fuerza de la carne. El cuerpo era débil y resultaba difícil resistir sus tentaciones; la fragilidad del género humano era la esencia en todas las confesiones”. (p.72)

El honor de la mujer a través de la historia ha sido siempre un tema de cuestionamiento moral por parte de la sociedad, la “virginidad” era la característica del honor no solo de ella sino de toda su familia, implicaba todo un deshonor que un hombre decidiera casarse con una mujer que había dejado de ser doncella. El clero no admitía la unión conyugal, a menos que de antemano hubiese existido por parte del consorte varón una promesa de matrimonio hacia dicha mujer, curiosamente esta excepción también dependía del estatus social de las familias.

En la época colonial el control canónico del ejercicio sexual concedía una serie de derechos a la iglesia sobre la vida sexual de la pareja. Así por ejemplo si tenían problemas de adulterio, falta de intimidad, violencia conyugal, etc., los sacerdotes

decidían y determinaban que la pareja vuelva a tener relaciones sexuales y convivencia, sin importar los argumentos o formas de pensar de los involucrados.

(Lavrín, 1991) “Los pocos archivos disponibles hablan de la dificultad que tenían las parejas para comunicarse y de las relaciones sexuales cargadas de interpretaciones opuestas sobre la dominación y la sumisión” (p.88).

La brujería sexual según Lavrín (1991), en el colonialismo cobró mucha fuerza porque se volvió un poder femenino de gran trascendencia social, una estrategia desarrollada por las mujeres en contra de hombres violentos e infieles, se puede entender dice la autora que mediante la ingesta de pociones o alimentos embrujados, las mujeres penetraban el cuerpo de los hombres para subyugar, atraer y dominar al hombre que las dominaba y consumía.

A decir de Lavrín (1991) Las indígenas, no sólo proporcionaban los elementos necesarios para los remedios, sino que, al intercambiarlos con mujeres de otras castas y grupos sociales, entraban en contacto con ideas europeas sobre los aquelarres y los poderes diabólicos. Esta clase de intercambios se daban en más de un sentido, y las criollas asimilaban los remedios para realizar magia amorosa y brujería sexual (p.211).

La brujería posiblemente nació con la necesidad de la mujer de cambiar una realidad patriarcal y machista, sin importar la persecución del santo oficio y los inquisidores religiosos, hicieron uso de supersticiones, maldiciones, encantamientos y magia, esta práctica tenía en realidad (Lavrín, 1991) “un carácter político, ya que el objetivo primordial de las mujeres consistía en controlar y modificar la conducta de los hombres que las dominaban” (p.219).

La sociedad del siglo XVIII estaba organizada en torno a la familia, su posición socio-económica y la conservación de su honor, de tal manera que el matrimonio funcionaba como un mecanismo que permitía que las relaciones sexuales fuesen legítimas al igual que las familias y su descendencia; en definitiva se trataba de asegurar herencia y separación de bienes entre conyugues y los hijos.

Los estereotipos sociales sin embargo eran ambiguos por ejemplo la mujer no perdía tanto su honor si entregaba su virginidad al hombre con quien iba a casarse, mientras que la mujer que había tenido relaciones sexuales previas con otro hombre sin haber existido la palabra de casamiento era totalmente deshonrada y considerada como profana, corrupta y libertina, nada que la diferenciara de las prostitutas de aquella época.

## **2.2 Concepciones de la sexualidad**

En la actualidad existen aún dificultades para determinar y comprender lo que es la sexualidad y el sexo, se suele definir a estas dos categorías desde ópticas subjetivas u objetivas, dimensiones prácticas, idealizadas, censuradas, liberales o represivas. En definitiva, el campo de la sexualidad es vasto, para unos atrayentes y para otros posiblemente aterradorante; sin embargo es importante diferenciar los significados para poder entender y adentrarnos en el estudio de la sexualidad y las conductas humanas.

Según Weeks (1998) el primer uso del término “sexo” en el siglo XVI se refería precisamente a la división de la humanidad en el sector masculino y el sector femenino (es decir diferencias de género). Sin embargo hoy en día el significado dominante y usual desde principios del siglo XIX se refiere a las relaciones físicas entre los sexos, a “tener sexo” (p.17).

Gracias a la sexología y sus estudios se ha podido determinar que el sexo es el conjunto de características anatómicas y fisiológicas que permiten la diferenciación física de los seres humanos. Sin embargo el uso de la palabra sexo sigue creando ambigüedad y dificultad entre los seres humanos. En definitiva parece apropiada la extensión de dicho significado a que el término se refiere tanto a un acto como a una categoría de personas, una práctica genital y un género identificadorio.

La sexualidad en la obra freudiana es abordada de manera amplia porque Freud (1958) postuló la primera teoría sobre el desarrollo sexual progresivo del niño, con la que pretendía explicar la construcción de una personalidad con trastornos neuróticos de la personalidad o específicamente sexuales. La teoría de la sexualidad evolutiva que planteó Freud se refiere a lo que él denominó “tres ensayos de la teoría sexual”, que abordan estudios sobre: Las aberraciones sexuales, la sexualidad infantil y las metamorfosis de la pubertad, que fueron grandes aportaciones científicas al psicoanálisis y que muestran la verdadera magnitud de la sexualidad.

(Freud, 1958) De la concepción popular del instinto sexual forma parte la creencia de que falta durante la niñez, no apareciendo hasta el periodo de la pubertad. Constituye esta creencia un error de consecuencias graves, pues a ella se debe principalmente nuestro actual desconocimiento de las circunstancias fundamentales de la vida sexual (p.40).

Otro aporte significativo de Freud (1958) fue sobre la cultura, sostenía que la represión sexual fue la condición preliminar más importante para la evolución cultural, que la civilización se fundaba sobre la sexualidad reprimida. La represión según Freud, entra a formar parte de la moral sexual de la sociedad contemporánea, que no es otra cosa que la “regulación económica” de la vida sexual que toma el lugar de la regulación normativa en el proceso evolutivo e histórico del ser humano.

(Reich, 1977) “La sexualidad es el centro en torno al cual gira tanto la vida social como la vida interior del individuo”. (p.29). se negó a creer que la sexualidad deba ser tratada como algo fantástico y extraño alejada de la naturalidad de la vida, de ahí que su estudio acerca de la sexualidad se centró en el origen de la moral sexual, su crisis en la sociedad debido a las condiciones represivas económicas y políticas, el descubrimiento del orgón como bio-energía sexual y vital para la felicidad del ser humano, lo que le permitió definir el orgasmo y su potencia.

Reich (1972) hizo un análisis radical de las raíces sociales de la miseria sexual y mostró cómo sólo puede esperarse una liberación sexual a partir de la transformación de las condiciones económicas y políticas de la sociedad. (Reich, 1972 “El fundamento de toda la vida social, en consecuencia, de la vida sexual, es la economía, la producción de los bienes necesarios para vivir” (p.122). Marx habló sobre lo importante que es para el sistema capitalista que la energía sexual erótica del ser humano se canalice al trabajo y a incrementar la actividad productiva, desexualizando así el cuerpo y el placer por el trabajo alienante.

(Foucault, 1996) “El propio término de `sexualidad` apareció tardíamente a principios del siglo XIX. Se trata de un hecho que no hay que subestimar ni sobre interpretar”. (p.7) Para el filósofo francés Michel Foucault, la sexualidad era una relación de elementos, una serie de prácticas y actividades que producen significados, además propone que la sexualidad es la expresión de un aparato social que tenía una historia, con raíces complejas en el pasado precristiano y cristiano, pero que permite relacionar la sexualidad con otros fenómenos sociales y tipos de poder, al que llamó “bi-poder”, un nuevo sistema de control, que para él remplazaría a la represión.

Más adelante se abordará a fondo los argumentos de Foucault y sus concepciones contemporáneas acerca de la sexualidad, comportamiento sexual, moralidad de los comportamientos, uso de los placeres y el estado de bienestar que permita desarrollar

una ética individual de tal manera que cada individuo lleve su vida de tal forma que los demás puedan respetarla y admirarla.

## **2.3 Expresiones contemporáneas de la sexualidad**

Se ha mencionado que la sexualidad tiene historia y podría decirse que tiene varias historias, adoptando muchas formas de expresión mediante el cuerpo y la manifestación de significados que se articulan con estructuras económicas, políticas, sociales y religiosas.

### **2.3.1 Sexualidad y Cultura**

(Giddens, 2000) La “sexualidad” hoy ha sido descubierta, se ha hecho abierta y accesible al desarrollo de diversos estilos de vida. [...], las funciones sexuales son un rasgo maleable de la identidad personal, un punto de primera conexión entre el cuerpo, al auto-identidad y las normas sociales (p.25).

Es relevante lo que menciona Giddens (2000), porque la identidad y su construcción son principales en la vida sexual del sujeto, son la fuente de sentido y experiencia que a su vez conduce a la constitución de la sociedad, la misma que genera un orden, crisis, disciplina y represión a través de las instituciones o aparatos ideológicos del estado. (Castells, 2000) “En términos sencillos, las identidades organizan el sentido, mientras que los roles organizan las funciones” (p.29).

Si bien es cierto que la sexualidad solo se puede entender dentro de su propio contexto cultural y social específico. (Guerrero, 2002) “La cultura evidencia lo que ese grupo es y la identidad nos permite hablar, construir un discurso sobre lo que pensamos que somos. La construcción de la identidad individual o colectiva es un acto de selección de elementos referenciales”. (p.104) Es por esto que la sexualidad

al igual que la identidad utilizan materiales de la historia, la geografía, la biología, las instituciones productivas y reproductivas, la memoria colectiva, las fantasías personales, los aparatos de poder y las revelaciones religiosas para que los individuos, los grupos sociales y las sociedades procesen y reorganicen su sentido y proyecto cultural en un tiempo y espacio determinado.

A lo largo de la historia occidental, desde la antigua Grecia, la sexualidad ha sido objeto de preocupación moral, los antiguos griegos se preocuparon mucho por los placeres del cuerpo en relación al exceso o el abuso, la actividad y la pasividad. Por ejemplo para Aristóteles, (Foucault, 1996) “la hembra en tanto hembra es un elemento pasivo y el macho en tanto macho un elemento activo”. (p.46). Desde ese punto de vista se estableció dos actores con funciones determinadas en la actividad sexual subordinando a la mujer dentro de un espacio privado que sería juzgado públicamente por la moral de los “hombres”.

Platón estableció al principio de las leyes que la aparición natural del hombre y la mujer y su atracción era con el fin de procrear y asegurar la supervivencia de la especie, para lograrlo impuso el primer orden represivo y “preventivo” *el temor*; donde evoca el peligro de los deseos que contaminan el alma. En tanto que en la república de Sócrates este dijo. Foucault (1996) afirmó que “no podemos constituirnos como sujeto moral en el uso de los placeres sin constituirnos al mismo tiempo como sujeto de conocimiento”. (p.84). Entendiendo a Sócrates, el conocimiento otorgaba poder sobre el apetito sexual y su conducta.

Foucault (1996) sostenía que por “moral entendemos un conjunto de valores y de reglas de acción que se proponen a los individuos y a los grupos por medio de aparatos prescriptivos diversos, como pueden serlo la familia, las instituciones educativas, las iglesias, etc.”. (p.26) En consecuencia, la sexualidad se ha convertido en un asunto social, político y moral cada vez más importante.

### 2.3.2 Sexualidad, sociedad y poder

¿Cuál es la relación entre sexualidad y poder? ¿Por qué la sexualidad y su libre desarrollo han sido siempre una preocupación constante para el ordenamiento social? ¿Por qué la sexualidad humana en la cultura occidental conduce a crisis de sentido?

Un primer elemento importante es la *Económica*, que se le atribuye a Aristóteles y que Foucault (1996) menciona que en este libro “el diálogo se desarrolla como un gran análisis del arte de mandar”. (p.142) Cuando se implanta el matrimonio como institución para la mujer, con la finalidad de proteger los bienes de un patriarca, se establece la sexualidad para la procreación y sin placer, como la única forma de sexualidad oficial.

Sin embargo, debido a la demanda por parte de los hombres (que son los únicos a los que se les valora el tener muchas experiencias sexuales), los cuales continuaban de manera clandestina con una vida sexual activa más allá de la prohibición del matrimonio (Siglo XVII), se crea un mecanismo que permite satisfacer esta demanda manteniendo un control económico sobre la sexualidad: aparece el “burdel” o “prostíbulo”, en el que se podía tener sexo con placer pero pagando, nuevamente como una forma de producción.

Para Giddens (2000) “Las sociedades modernas, dice, en contraste específico con el mundo pre moderno, dependen de la generación de *biopoder* Aunque esto es al menos una verdad a medias. El cuerpo se convierte en un foco de poder administrativo, que debe estar seguro”. (p.39) El cuerpo de la mujer sobretodo, representa simbólicamente el poder de la carne con fines seductores, el poder de la reproducción desde una mirada esencialista, el poder de la virtud y honor desde la visión judeo-cristiana y el poder de control de la natalidad, fenómeno selectivo de las políticas de planeación familiar y futuro productivo.

En cuanto al cuerpo masculino, se dice que el poder surge de su órgano genital, (Weeks, 1998) “el pene tiene un valor simbólico aún más sobrecargado en nuestra cultura. Su naturaleza “embestidora”, “vigorosa” y “penetrante” se ha considerado como el modelo mismo de la sexualidad masculina activa” (p.55), que se concentra en la conquista sexual y patriarcal de dominación hacia la mujer. No obstante la vagina puede concebirse como pasiva o devoradora. Lo cierto es que las identidades sexuales, van más allá de los géneros determinados a partir de los genitales, al contrario están socialmente organizadas y son modificables según tiempo y condiciones culturales.

(Giddens, 2000) La revolución sexual de los pasados treinta o cuarenta años no es justamente, ni siquiera primordialmente, un avance en la permisividad sexual neutral en lo que concierne a los papeles sociales de cada sexo. Implica dos elementos básicos: uno es la revolución en la autonomía sexual femenina – producida básicamente en esta época, pero con antecedentes en el siglo pasado. Sus consecuencias para la sexualidad masculina son profundas, por eso se puede decir que es en gran parte una revolución inacabada. El segundo elemento es el florecimiento de la homosexualidad masculina y femenina (p.36).

Para Foucault (1996), estaba claro que si bien la sexualidad había sido controlada desde los inicios de la humanidad, era evidente que la comprensión de la sexualidad se ligaba a otro elemento, el de *género*, adquiriendo así dimensiones complejas e interesantes al ser analizadas desde una tercera perspectiva, de oposición y resistencia frente a códigos morales de ordenamiento; ya que el género es una práctica social que constantemente se refiere a los cuerpos y a lo que estos hacen, así como también a las relaciones de poder que se ha encargado por lo general de subordinar a las mujeres en ámbitos de producción, mediante una división de género del trabajo, las prácticas que dan forma y actualizan el *deseo* y el *placer* en la actitud sexual e interacción con otras estructuras de poder como la clase, la raza y la desigualdad global.

*Pensaba yo, tener mi primera relación cuando yo me case; pero, no fue así, fue de otra forma, me dejé llevar por él, de las caricias, de las ansias de conocer la primera vez, yo me dejé llevar...*

(Testimonio de joven adolescente embarazada, 17 años).

“¡Me dejé llevar!”, es una frase bastante usual que utilizan las jóvenes adolescentes para expresar que cedieron ante el galanteo del hombre y se dejaron seducir, permitiendo así el acto sexual. Este enunciado es apenas un ejemplo para comprender como se articula de manera circular la dinámica de poder con los tres elementos que menciona Foucault (1996) en el uso de los placeres “El deseo, que lleva al acto, el acto que está ligado al placer y el placer que suscita el deseo” (p.42).

Baudrillard (1998) afirma que el acto de la seducción es un acto de desafío y de poder: Lo que seduce no es aquella maña femenina, sino el hecho de que se dirige a usted. Es seductor ser seducido, en consecuencia es el ser – seducido lo que es seductor. En otros términos, la persona seductora es aquella donde el ser seducido se encuentra a sí mismo. La persona seducida encuentra en la otra lo que seduce, el único objeto de su fascinación, a saber su propio ser lleno de encanto y seducción, la imagen amable de sí mismo (p.68).

(Giddens, 2000) “El desarrollo de la sexualidad como poder ha hecho del sexo un misterio, pero también, para Foucault, el sexo se ha hecho algo deseable, que debemos asumir para establecer nuestra individualidad”. (p.156) Individualidad que a decir de Guerrero (2002) corresponde a las características propias y subjetivas que constituyen el “yo soy” resultante de la interacción social y colectiva en los que el individuo desarrolla su praxis cotidiana.

### 2.3.3 Sexualidad y política

La sexualidad ha estado en el centro de las preocupaciones de Occidente desde antes del triunfo del cristianismo y ha sido tema de debates políticos durante cerca de doscientos años o más. Ya para las últimas décadas del siglo XIX estaban discutiéndose las preocupaciones del feminismo contemporáneo, el poder masculino sobre las mujeres, la explotación sexual, las diferencias entre hombres y mujeres y el significado del conocimiento y la elección sobre métodos de planificación y reproducción.

Fue a través de los escritos de estudiosos como Reich (1977) que por primera vez se ligaba el sexo y la política y se habló de la “*política sexual*”. Los años 60 sin duda fueron la plataforma donde resonó la idea de política sexual, y cobró eco en la juventud, la sexualidad se había convertido en el campo de batalla de fuerzas políticas de la política contemporánea. Desde entonces la lucha se mantiene en el marco de la diferencia sexual, emancipación sexual de los jóvenes y la mujer, proclamación de derechos, equidad sexual y la división sexual, pero a su vez esto alimenta una crisis cada vez mayor en cuanto al significado de la sexualidad en nuestra cultura.

El reinado de los “valores tradicionalistas” impuestos por la iglesia, la familia y la educación han promovido la represión sexual y su dominación en la esfera pública y privada del espacio social y sus relaciones humanas. En pleno siglo XXI aún sobreviven tabúes, mitos y lo que es peor desconocimiento acerca de la sexualidad y el sexo.

*Cuando tuve relaciones con él, me acuerdo que yo sangré y para mí eso fue algo raro porque después yo me fui al baño y dije que paso!, no sé!...Y antes de eso, él me preguntaba si yo era virgen; yo le decía que sí, pero no me sabía creer, entonces cuando yo salí, él me abrazó y me dijo que me amaba bastante porque nunca le*

*había mentido. Se dio cuenta de una que yo era virgen, yo ni siquiera sabía que los hombres tenían la facilidad de darse cuenta cuando una mujer es virgen o no.*

(Testimonio de joven adolescente embarazada, 14 años).

(Giddens, 2000) “Una sociedad no represiva, como la que propugnan Marcuse y Reich, sería aquella en la que la sexualidad está liberada de la compulsividad”, (p.165) que muestra apremio o compulsión. || **3. Psicol.** Que tiene impulsos irresistibles). El punto interesante que Giddens (2000) aborda respecto a la compulsividad, mantiene estrecha relación con la codependencia; “Los individuos *codependientes* están habituados a encontrar su identidad a través de las acciones o necesidades de los demás; pero en toda relación adictiva el yo tiende a quedar sumergido en el otro” (p.90).

En el caso de las mujeres co-dependientes, cabe analizar que posiblemente muchas de las adolescentes que se relacionan emocionalmente y sexualmente a edades tempranas, podría tratarse de la búsqueda compulsiva de afectividad – equivalente para ellas a un sentimiento de amor. Giddens (2000) para entender mejor proporciona el Cuadro 1: Características adictivas e íntimas:

ADICTIVAS	ÍNTIMAS
Obsesión por encontrar alguien a quien querer	Desarrollo del yo como prioridad absoluta
Necesidad de gratificación inmediata	Deseo de un consentimiento. La relación se desarrolla paso a paso
Uno de los dos presiona para una relación sexual o compromiso	Libertad de elección
Desequilibrio de poder	Equilibrio y responsabilidad en la relación
El poder aspira al control	Compromiso, negociación o liderazgo

	compartido
No se habla, especialmente cuando no van las cosas bien	Se comparten deseos y sentimientos y se aprecia lo que opina el otro
Manipulación	Franqueza
Falta de confianza	Confianza adecuada (saber que el otro se comportará de acuerdo con su naturaleza fundamental)
Tentativas de cambiar al otro para saciar las necesidades propias	Aceptar la individualidad del otro
La relación se basa en el engaño y evita lo ingrato	La relación asume todos los aspectos de la realidad
La relación es siempre la misma	La relación es siempre cambiante
Se supone que uno cuidará y liberará al otro	Auto cuidado por ambos miembros de la pareja
Fusión (obsesionada con los sentimientos y problemas del otro)	Desprendimiento amoroso (preocupación sana sobre el bienestar y desarrollo del otro sin atosigarle)
Se confunde la pasión con el temor	El sexo surge de la amistad y del cariño
Se culpa a sí mismo o al otro de los problemas	Solución conjunta de los problemas
Ciclo de dolor y desesperación	Ciclo de bienestar y satisfacción

(Giddens, 2000).

El asunto político de la sexualidad, va más allá de sistemas copendientes y represivos de la energía sexual en los seres humanos generados por el sistema social y político como una estrategia de control de la modernidad. Al parecer en los tiempos actuales se nos han hecho creer que hay mayor libertad y emancipación sexual, sin embargo como dice Giddens (2000), la lucha por la liberación sexual es parte del mismo aparato de poder que denuncia. Esto no quiere decir que no haya habido cambios significativos, por el contrario la sexualidad ahora habla muchos lenguajes, se dirige a muchas personas y ofrecer distintos valores y posibilidades.

El asunto del sexo y la sexualidad entre adolescentes ha cobrado gran importancia y plantea preguntas difíciles acerca del conocimiento, la elección y el control sexual. Surge entonces la pregunta ¿son capaces los adolescentes de decidir y tomar decisiones racionales respecto a su sexualidad, control de la natalidad, conducta sexual y consecuencias como la maternidad? Para Reich estaba claro que sí, pero (Reich, 1972) “Las autoridades dicen pretender proteger a la juventud de la corrupción sexual en tanto que mantienen por todos los medios a los jóvenes de menos de dieciocho años en la ignorancia” (p.10).

La Educación sexual y los discursos sobre sexualidad han sido determinados por instituciones productoras de sentido pertenecientes al campo de los “expertos” de la sexología, la psicología, los servicios de asistencia político – sociales en especial de género con enfoque “moralista”, funcionalista, biologicista y de higiene sexual más que con un verdadero compromiso educativo y liberador de mitos y tabúes; que dirija su mirada a la orientación emocional del sujeto y a potencializar en él su capacidad de *elegir* como un verdadero derecho. No obstante esto no quiere decir que los religiosos ya no intenten reglamentar el sexo y la sexualidad desde argumentos fundamentalistas.

Un rasgo significativo de las políticas de salud sexual y reproductiva en Ecuador y otros países de América Latina ha sido vincular sexo y enfermedad, entendiéndose por ésta una metáfora de la mugre, el desorden y la decadencia. Sin embargo, este vínculo no parece frenar fenómenos sociales como que la población adolescente inicie su actividad sexual más jóvenes que anteriores generaciones, con implicaciones físicas de embarazos no deseados, violencia de género, abortos clandestinos y enfermedades de transmisión sexual; así como implicaciones socio-afectivos que condicionan su desarrollo moral, afectivo, autoestima, identidad, autonomía y autorrealización, que quizá son problemas más preocupantes.

(Giddens, 2000) “La sexualidad produce placer y el placer, o al menos la promesa del mismo proporciona una ventaja para los intereses del mercado, en una sociedad capitalista”. (p.161) Así es como queda la conducta sexual en las sociedades contemporáneas atrapada en cualidades compulsivas y crisis de sentido. La mercantilización del sexo a través de la actual explosión de material pornográfico en gran parte dirigido a los hombres, según Giddens (2000) “va paralela con la intensificación prevalente de un sexo de emoción baja y alta intensidad” (p.112) A lo que se suma y va en aumento una serie infinita de delitos sexuales. De ahí que se diga que la forma como marcha la sexualidad es un indicador de cómo marcha la sociedad.

Para Giddens (2000) “la democratización de la vida personal es un proceso menos visible, en parte porque no sucede en la esfera pública, pero sus implicaciones son igualmente profundas”. (p.167) En palabras del autor la posibilidad de intimidad implica una promesa de democracia, la misma que hay que distinguir que no es igualdad, no es enemiga del pluralismo, es enemiga del privilegio, que se define como el mantenimiento de derechos, a los cuales según el autor no acceden todos los miembros de una comunidad. Argumenta que en un orden democrático no es un proceso genérico y que por el contrario fomenta la individualidad a través del principio de *autonomía*, capacidad de los individuos de reflexionar por sí mismos y de *autodeterminarse*: (deliberar, juzgar, elegir y actuar en diversos modos posibles de acción).

(Giddens, 2000) La intimidad no es ser absorbido por el otro, sino conocer sus características y dejar disponible lo propio de cada uno. Abrirse al otro, paradójicamente, requiere establecer límites personales, porque se trata de un fenómeno comunicativo. También requiere sensibilidad y tacto, ya que no equivale en absoluto a vivir sin privacidad. El equilibrio de la apertura, la vulnerabilidad y la confianza, desarrolladas en una relación, deciden si los límites personales se convierten en divisiones que obstruyen más que fomentan esta comunicación. (p.91)

Ya Foucault, plantea la distinción entre la libertad de “actos sexuales” y la libertad de “elección sexual”. Argumentando estar en contra de la primera porque puede implicar el apoyo a actividades violentas como la violación. Pero está de acuerdo con la segunda que tiene profunda relación con el derecho a controlar y exigimos autodeterminación de nuestros cuerpos.

#### **2.3.4 Adolescencia, Sexualidad y Comunicación**

La sexualidad, correctamente expresada, es nuestra fuente principal de felicidad y todo aquel que es feliz está libre de la sed de poder (Giddens, 2000).

La sexualidad en los seres humanos constituye un todo con la vida misma y en particular en la etapa de la adolescencia cobra gran significación. En consecuencia, se vincula muy estrechamente con la forma de vida de los y las adolescentes y con la problemática de salud pública asociada por lo general, a lo que muchos estudiosos del tema determinan conductas de riesgo como: enfermedades de transmisión sexual, embarazos no deseados y abortos clandestinos, respecto a la precocidad sexual.

(Maddaleno, 1995) El concepto de adolescencia no nació con la humanidad, y evidentemente no nace con nosotros inscrito en el genoma: es el producto de la reflexión humana sobre la humanidad, es lo que en ciencias sociales se llama un constructum, es decir, un concepto que se ha inventado para organizar el conocimiento de un sector de la experiencia humana (p.15).

(Tenorio, 1995) “La adolescencia representa un momento privilegiado en el proceso de estructuración del sujeto en todas sus dimensiones. [...] la adolescencia genera estilos de vida determinados por factores eminentemente culturales”. (p.5) Sin embargo, si hay una cultura adolescente, es una cultura inventada y ampliamente manipulada por adultos, quienes imponen los valores culturales y comportamientos

de los que habla Tenorio, incluso en conductas y estilos de vida típicamente adolescentes como: la vestimenta, formas de recreación, diversión, música, moda, ritmo y color.

En consecuencia, (Rodríguez, 2002) “la juventud aparece así como objeto de deseo y objeto del discurso social, pero siempre del discurso del otro”, (p.42) esto permite entender porque en sociedades como la nuestra, la juventud adolescente es presentada como un “problema”, carente de voz, dependencia, autonomía y de decisión. Rodríguez (2002), explica que todo sistema cultural se sirve de instituciones mediadoras para culturizar a sus individuos y transmitirles los valores, las ideas, usos y creencias dominantes. Estas instituciones son: la familia, la escuela, la iglesia o iglesias, además de los pares y los medios de comunicación de masas.

Cuando se trata de transmitir conocimiento sobre la sexualidad a la niñez, adolescencia y juventud, los adultos y el sistema educativo entienden mal la demanda de estos grupos sociales y siempre responden desde la genitalidad y la funcionalidad del uso de métodos anticonceptivos como el preservativo y la abstinencia con una carga fuertemente valorativa de moral, control, represión y vigilancia. (Tenorio, 1995) “La reducción a la genitalidad que el discurso oficial hace de la sexualidad conduce a la confusión de jóvenes y adultos”. (p.83) Podría decirse entonces que la educación sexual impartida en Ecuador y otros países de la región es tautológica e imposibilita dar respuesta a una serie de preguntas no tan sólo sobre lo biológico, sino sobre los afectos, los sentimientos, las experiencias, las caricias, lo erótico, el placer, cómo conseguirlo, vivirlo y proporcionarlo al otro.

Por otro lado, el impacto de los medios en la sexualidad de la adolescencia cobra fuerza porque los y las adolescentes tienden a creer que lo que ven en la televisión sobre la sexualidad es lo más moderno, lo último como información. De allí que pasen horas frente a la pantalla. Y, como señala Bandura (1986), “la observación es el medio más importante en el proceso de aprendizaje y de transmisión de valores y

patrones de comportamiento y de pensamiento”. A esto se suma la sobre información de la que habla Ramonet (1998) y que no siempre significa buena información, tomando en cuenta que está se caracteriza por ser superabundante, extremadamente rápida y no tener valor en sí misma, porque es antes que nada una mercancía que responde a las necesidades de la oferta y la demanda, al igual que el sexo, el cuerpo y el placer.

(Tenorio, 1995) “El cuerpo podría ser comprendido como un discurso y los cambios como un conjunto indeterminado de significantes y significados”. (p.63) Lo cual permite entender que la sexualidad sea en sí misma un medio de comunicación y un mensaje al igual que lo es el cuerpo. Para McLuhan (1996) “el contenido de todo medio es otro medio” (p.30). El planteamiento de esta premisa permite concebir que el contenido del sexo es la sexualidad y es aún más interesante su teoría de los medios calientes y los medios fríos que expone de la siguiente manera:

(McLuhan, 1996) “Hay un medio básico que distingue un medio caliente como la radio, de otro frío como el teléfono; o un medio caliente como la película de cine de otro como la televisión”. (p.43) En términos de lo que McLuhan (1996) expresa sobre la teoría de los medios calientes y medios fríos, el sexo vendría a ser un medio frío y la sexualidad un medio caliente; la explicación a esto sería que el sexo tiene poca definición y alta participación en tanto involucra un solo sentido, respecto a la significación de la penetración o diferenciación fisiológica; excluyendo de tal manera a los otros sentidos de significación que posibilitan la participación entre los seres humanos, alta definición y especialización de los fenómenos biológicos, emocionales, cognitivos y conductuales.

En el mundo de la sexualidad, la adolescencia requiere urgentemente ampliar el dialogo primero, con el mundo adulto que se ha encargado de negar aquellos valores y espacios de convivencia que enseñó, o a lo sumo parece haber adoptado una

posición de *tolerancia* (Maturana, 1998) “negación postergada. Tolerar es decir que el otro está equivocado, dejándole estar por un tiempo” (p.55).

Desde Ulloa (2007) La comunicación permite adentrarse en los gustos, demandas, informaciones, expectativas, imágenes, prejuicios de las personas con quienes queremos hacer los cambios [...]. Debemos aprender a reconocer esas diferencias no para excluir sino para incluirlas pero de manera diferenciada, ello ayudará a diseñar políticas de comunicación y participación precisa para: hombre y mujer, jóvenes y adultos” (p.132).

En el camino explicativo de la sexualidad, adolescencia y comunicación, la “erotización de es un factor importante en la iniciación sexual de los y las adolescentes que según el MSP y el Encuentro Demográfico de Salud Materna e infantil, (ENDEMAIN) la edad promedio de inicio de vida sexual en la mujer es de 14 años y, en el hombre, es de 15 años; lo cual permite que los caminos para llegar a la información sean realmente reducidos, limitados e imponen y crean conductas y necesidades que en vez de ser una propuesta de socialización y educación, propongan modelos de feminidad y virilidad, que generan confusión y ambigüedad en el desarrollo de roles socioculturales.

## **CAPÍTULO III**

### **EMBARAZO**

#### **3.1 Definición de embarazo**

Se conoce como embarazo al periodo de tiempo comprendido que va, desde la fecundación del óvulo por el espermatozoide, hasta el momento del parto. En este se incluyen los procesos físicos de crecimiento y desarrollo del feto en el útero de la madre y también los importantes cambios que experimenta esta última, que además de físicos son morfológicos y metabólicos. El embarazo humano dura un total de 40 semanas, equivalente a 9 meses calendario.

Según el diccionario de la lengua española, embarazo del verbo embarazar es la 1era persona singular (yo) del presente indicativo, o 3era persona singular (él, ella, usted) pretérito indicativo. Sus definiciones son: (1) impedimento, dificultad, estorbo (2) preñez de la mujer (3) periodo de tiempo que dura la preñez (4) falta de soltura, torpeza (5) dejar encinta a una mujer y (6) hallarse entorpecido o confundido ante algo o alguien.

#### **3.2 Embarazo en la adolescencia**

Se lo define como el que ocurre dentro de los dos años de edad ginecológica, entendiéndose por tal al tiempo transcurrido desde la menarca, y/o cuando la adolescente es aún dependiente de su núcleo familiar de origen. La "tasa de fecundidad adolescente (TFA)" ha ido disminuyendo desde los años 50 pero en forma menos marcada que la tasa de fecundidad general (TFG)", condicionando un aumento en el porcentaje de hijos de madres adolescentes sobre el total de nacimientos. (Issler, 2001).

La fecundidad adolescente es más alta en países en desarrollo y entre clases sociales menos favorecidas, haciendo pensar que se trata de un fenómeno transitorio porque, de mejorarse las condiciones, podrían descender.

El embarazo en las adolescentes se ha convertido en seria preocupación para varios sectores sociales. Para la salud, por la mayor incidencia de resultados desfavorables o por las implicancias del aborto. En lo psicosocial, por las consecuencias adversas que el hecho tiene sobre la adolescente y sus familiares. En lo sociocultural, cuando la adolescente se embaraza inicia un complejo proceso de toma de decisiones y, hasta decidirse por uno, aparece siempre el aborto, a veces como un supuesto más teórico que real.

### **3.2.1 Consideraciones psicosociales para el aumento de los embarazos en adolescentes**

El comportamiento sexual humano es variable y depende de las normas culturales y sociales especialmente en la adolescencia, a decir del Dr. Issler (2001), en un la Revista de Posgrado de la Cátedra Vía Medicina, describe ampliamente y clasifica a las sociedades humanas de la siguiente manera:

- a. – Sociedad Represiva: niega la sexualidad, considerando al sexo como un área peligrosa en la conducta humana. Considera una virtud la sexualidad inactiva, aceptándola únicamente con fines procreativos. Las manifestaciones de la sexualidad pasan a ser fuentes de temor, angustia y culpa, enfatizando y fomentando la castidad prematrimonial.
- b. – Sociedad Condicional: tiene tendencia a limitar la sexualidad, separando tempranamente a los niños por su sexo. Se aconseja la castidad prematrimonial, otorgando al varón cierta libertad. Presenta ambivalencia respecto al sexo, siendo la más común de las sociedades en el mundo.

- c. – Sociedad Permisiva: tolera ampliamente la sexualidad, con algunas prohibiciones formales (la homosexualidad). Permite las relaciones sexuales entre adolescentes y el sexo prematrimonial. Es un tipo social común en países desarrollados.
  
- d. – Sociedad Alentadora: para la cual el sexo es importante y vital para la felicidad, considerando que el inicio precoz del desarrollo de la sexualidad favorece una sana maduración del individuo. La pubertad es celebrada con rituales religiosos y con instrucción sexual formal. La insatisfacción sexual no se tolera y hasta es causal de separación de pareja. Son sociedades frecuentes en África ecuatorial, la Polinesia y algunas islas del Pacífico.

Para este autor es así como se considera que el embarazo en adolescentes es un fenómeno causado por múltiples factores, principalmente de orden psicosocial, ocurriendo en todos los estratos sociales sin tener las mismas características en todos ellos, por lo que importan las siguientes consideraciones:

- 1. – Estratos medio y alto: la mayoría de las adolescentes que quedan embarazada interrumpen la gestación voluntariamente.
  
- 2. – Estratos más bajos: donde existe mayor tolerancia del medio a la maternidad adolescente, es más común que tengan su hijo.

### **3.2.2 Factores pre disponentes para que se dé un embarazo a temprana edad**

Según el CONAMU, hay varios factores que predisponen el estado de embarazo en la mujer adolescente, entre estas menciona:

- 1. – Menarca Temprana: otorga madurez reproductiva cuando aún no maneja las situaciones de riesgo.

2. – Inicio Precoz De Relaciones Sexuales: cuando aun no existe la madurez emocional necesaria para implementar una adecuada prevención.
3. – Familia Disfuncional: uniparentales o con conductas promiscuas, que ponen de manifiesto la necesidad de protección de una familia continente, con buen diálogo padres – hijos. Su ausencia genera carencias afectivas que la joven no sabe resolver, impulsándola a relaciones sexuales que tiene mucho más de sometimiento para recibir afecto, que genuino vínculo de amor.
4. – Mayor Tolerancia Del Medio A La Maternidad Adolescente Y / O Sola
5. – Bajo Nivel Educativo: con desinterés general. Cuando hay un proyecto de vida que prioriza alcanzar un determinado nivel educativo y posponer la maternidad para la edad adulta, es más probable que la joven, aún teniendo relaciones sexuales, adopte una prevención efectiva del embarazo.
6. – Migraciones Recientes: con pérdida del vínculo familiar. Ocurre con el traslado de las jóvenes a las ciudades en busca de trabajo y aún con motivo de estudios superiores.
7. – Pensamientos Mágico: propios de esta etapa de la vida, que las lleva a creer que no se embarazarán porque no lo desean.
8. – Fantasías De Esterilidad: comienzan sus relaciones sexuales sin cuidados y, como no se embarazan por casualidad, piensan que son estériles.
9. – Falta O Distorsión De La Información: es común que entre adolescentes circulen "mitos" como: sólo se embaraza si tiene orgasmo, o cuando se es más grande, o cuando lo hace con la menstruación, o cuando no hay penetración completa, etc. Y menor temor al contagio de enfermedades de transmisión sexual entre pares.

10. – Controversias Entre Su Sistema De Valores Y El De Sus Padres: cuando en la familia hay una severa censura hacia las relaciones sexuales entre adolescentes, muchas veces los jóvenes las tienen por rebeldía y, a la vez, como una forma de negarse a sí mismos que tiene relaciones no implementan medidas anticonceptivas.
11. - Aumento en número de adolescentes: alcanzando el 50% de la población femenina.
12. - Factores socioculturales: la evidencia del cambio de costumbres derivado de una nueva libertad sexual, que se da por igual en los diferentes niveles socioeconómicos.

Estos 12 factores de incidencia en el embarazo adolescente se pudieron evaluar cuando realizaba mi trabajo de investigación en la Sala de Atención para la Adolescente – SALA, del H.G.O.I.A., durante el desarrollo de los talleres participativos previos a la filmación del video documental, espacio que nos permitió conocernos, expresarnos libremente, analizar justamente estos factores determinantes en el ambiente de cada una de las adolescentes y finalmente, nos permitió reflexionar cada caso, solo y después de identificar el por qué?, de aceptar los problemas y sobre todo, nos sirvió para desprendernos del sentimiento de culpa que lastima más el autoestima de las jóvenes mujeres, para entender que a pesar de las limitaciones a las que hacen frente, hay esperanza, y que los anhelos continúan al igual que los proyectos de vida continúan, aun cuando el camino sea más complicado y difícil.

### **3.2.3 Factores determinantes que se dé un embarazo a temprana edad**

Los factores determinantes según estudios realizados por el CONAMU, son:

1. – Relaciones Sin Anticoncepción
2. – Abuso Sexual
3. – Violación

### **3.2.4 Consideraciones sociales de las adolescentes embarazadas**

La maternidad es un rol de la edad adulta. Cuando ocurre en el periodo en que la mujer no puede desempeñar adecuadamente ese rol, el proceso se perturba en diferente grado. Las madres adolescentes pertenecen a sectores sociales más desprotegidos y, en las circunstancias en que ellas crecen, su adolescencia tiene características particulares.

Es habitual que asuman responsabilidades impropias de esta etapa de su vida, reemplazando a sus madres y privadas de actividades propias de su edad, confundiendo su rol dentro del grupo, comportándose como "hija-madre", cuando deberían asumir su propia identidad superando la confusión en que crecieron.

También, en su historia, se encuentran figuras masculinas cambiantes, que no ejercen un rol ordenador ni de afectividad paterna, privándolas de la confianza y seguridad en el sexo opuesto, incluso con el mismo padre biológico. Así, por temor a perder lo que cree tener o en la búsqueda de afecto, se someten a relaciones con parejas que las maltratan.

En otros casos, especialmente en menores de 14 años, el embarazo es la consecuencia del "abuso sexual", en la mayoría de los casos por su padre biológico. El despertar sexual suele ser precoz y muy importante en sus vidas carentes de otros intereses; con escolaridad pobre; sin proyectos (laborales, de uso del tiempo libre, de estudio); con modelos familiares de iniciación sexual precoz; por estimulación de los medios, inician a muy corta edad sus relaciones sexuales con chicos muy jóvenes, con muy escasa comunicación verbal y predominio del lenguaje corporal. Tienen relaciones sexuales sin protección contra enfermedades de transmisión sexual buscando a través de sus fantasías, el amor que compense sus carencias.

### **3.2.5 Maternidad y Paternidad adolescente**

Durante el trabajo de campo y las múltiples entrevistas en las que participe mientras María del Carmen, Trabajadora Social de S.A.L.A., realizaba una serie de preguntas a las adolescentes embarazadas, en compañía de sus madres generalmente y poco frecuente acompañadas por su pareja, pude determinar una serie de consecuencias que les deja el embarazo a las adolescentes, futuras madres; así, como la postura y reacción que toman los hombres, que en principio es no asumir su paternidad.

1. Es frecuente el abandono de los estudios al confirmarse el embarazo o al momento de criar al hijo, lo que reduce sus futuras chances de lograr buenos empleos y sus posibilidades de realización personal al no cursar carreras de su elección. También le será muy difícil lograr empleos permanentes con beneficios sociales.
2. Las parejas adolescentes se caracterizan por ser de menor duración y más inestables, lo que suele magnificarse por la presencia del hijo, ya que muchas se formalizan forzosamente por esa situación.
3. La adolescente embarazada suele ser objeto de discriminación por su grupo de pertenencia.
4. Las adolescentes que son madres tienden a tener un mayor número de hijos y subsecuentes, eternizando el círculo de la pobreza.
5. Es frecuente la deserción escolar para absorber la mantención de su familia.
6. Si la adolescente no está preparada para ser madre, menos lo está el varón para ser padre especialmente porque, en la cultura en que se da la maternidad adolescente, es muy común que el varón se desligue de su papel.

### 3.3 Situación del embarazo adolescente en Ecuador, cifras

Ecuador ocupa el primer lugar en la región de embarazos en adolescentes, en América Latina ocupa el segundo lugar después de Venezuela. Fuente: Plan Andino de Prevención del Embarazo en Adolescentes. Por cada 1.000 niñas de 12 a 14 años, 9 son mamás. Fuente: Censo de población y Vivienda, INEC 2010. Más del 17,2 % de las adolescentes de 15 a 19 años son madres, esto es 172 de cada 1.000 adolescentes. Fuente: Censo de población y Vivienda, INEC 2010. Los grupos más pobres, de menor educación, rurales e indígenas, presentan mayor fecundidad, (INEC, 2010).

Según el INEC (2010), el 37% de mujeres habría querido postergar por más tiempo su embarazo. Una mujer que recibió maltrato antes de los 15 años, tiene más probabilidades de tener de dos a tres hijos; mientras que si la violencia se mantiene más allá de los 15 años, aumenta la posibilidad de 4 o más hijos. Fuente: Informe mundial sobre violencia y la Salud, OPS 2003. En el 2010, el último año de que hay cifras oficiales, el 20 % de los partos en el país fue de adolescentes entre 15 y 19 años de edad, quienes dieron a luz a más de 60.600 niños. Además menores de entre 10 y 14 años tuvieron cerca de 1.100 hijos ese año.

A nivel general, 37 de cada 100 embarazos en Ecuador son no deseados, para las autoridades el problema se debe a la falta de información y al miedo o vergüenza de hablar abiertamente de la sexualidad. Los embarazos adolescentes son más comunes en la zona amazónica, la más pobre y en la costa.

El Gobierno se ha plantado como meta reducir para este año en un 25 % el número de embarazos entre adolescentes y en la misma medida los embarazos no deseados, para ello invierte 28 millones en una campaña que aspira a crear conciencia en la sociedad sobre el problema, bajo el eslogan “*Habla Serio, Sexualidad sin misterios*”, una estrategia integral dirigida a la educación de los adolescente, tanto de docentes

como de padres, con el deseo de llegar a hombres y mujeres por igual, que fomente como objetivo de largo plazo un cambio cultural.

Parte de la campaña es la repartición gratuita de métodos anticonceptivos en centros de salud de todo el país, acompañados de información sobre su uso y planificación familiar. La campaña aglutina a los ministerios de Salud, Educación, Inclusión Social, y Coordinador de Desarrollo Social de Ecuador.

En América Latina más del 34% de jóvenes adolescentes consideran que el método de retiro es efectivo. Según encuestas realizadas por el Ministerio de Salud, los adolescentes dicen que tener relaciones sexuales durante el periodo menstrual es un método anticonceptivo. Estos datos demuestran que los jóvenes y adolescentes no cuentan todavía con los conocimientos necesarios y básicos sobre métodos anticonceptivos y cuidado de la salud sexual.

En Ecuador, los últimos 10 años, el embarazo adolescente se incrementó en 2,3 % anual, el 75 % de las madres adolescentes según estadísticas del INEC son económicamente inactivas. Entre los 10 y 19 años se ubica el rango de edad de las madres adolescentes, cuya cifra en Ecuador es de 122.301. “las adolescentes que se embarazan a los 16 años terminan el colegio, pero de allí hacen un pare en su crecimiento personal para desarrollar el rol de madres” señala la trabajadora social del H.G.O.I.A., quien asiste a las adolescentes.

En Ecuador, el mayor índice de partos adolescentes se registra en la región Costa con 55,3%, luego la Sierra con 38,8 %, seguido de la Amazonía con el 6,3 % y finalmente, Galápagos con el 0,14 % de embarazos adolescentes, según el INEC. Lo sorprendente es que pese a los programas de salud destinados al control y prevención de embarazos no deseados, como lo es la entrega gratuita de preservativos en la Red de Salud Pública, el índice de esta problemática va en aumento cada año.

Para la sicóloga y la trabajadora social del H.G.O.I.A., la problemática radica en el seno familiar “vivimos en una sociedad acelerada, les demos o no preservativos, los adolescentes y jóvenes van a tener sexo, el problema es que no hay educación familiar, ni valores, generalmente las madres adolescentes son hijas de padres adolescentes, de baja condición, que no tienen una preparación académica y no pueden educar con el ejemplo.

Según la Dirección de la Juventud del Ministerio de Inclusión Económica y Social, en Ecuador dos de cada tres adolescentes de 15 a 19 años sin educación son madres o están embarazadas por primera vez. Las proporciones de maternidad adolescente son hasta cuatro veces más altas entre las que no tienen educación (43%), comparadas con las de niveles educativos más altos (11% con secundaria completa).

Los años de escolaridad promedio de nuestros jóvenes es de apenas 6.8 años, de un total de 9 años obligatorios. Solo el 8.3% de la población juvenil completa sus estudios universitarios. El 57.8% de mujeres de entre 15 y 24 años, eran estudiantes cuando supieron de su primer embarazo e interrumpieron sus estudios, de ellas tan solo el 16.5% volvió a estudiar y el 41.3% en promedio no volvió a hacerlo.

### **3.4 Situación del embarazo adolescente en Quito**

El trabajo de fin de carrera se enfoca en las narrativas sobre embarazo adolescente en jóvenes adolescentes en la ciudad de Quito, un proyecto que asume dos aristas importantes: (1) la investigación de campo en el Hospital Gineco-Obstétrico Isidro Ayora, que cuenta con un programa para madres adolescentes en el área de maternidad. (2) la realización de un video que documente la realidad de una situación “problemática” para la adolescente ecuatoriana, específicamente quiteña, que se encuentra en estado de embarazo temprano. Este producto audiovisual es una herramienta a través de la cual las jóvenes adolescentes son las protagonistas y su

voz es la que cuenta una historia particular, que a la vez es una misma historia contada en varias voces.

El carácter de este video es lograr la participación de las protagonistas de la historia, que a su vez les permita escucharse, analizar y reflexionar su situación desde tres parámetros relacionados al tema del embarazo precoz: el enamoramiento, la sexualidad, y el embarazo.

Frente al tema de investigación propuesto, la primera interrogante que surge mientras realizó el estudio de campo en el área de maternidad del H.G.O.I.A. y converso con las adolescentes embarazadas, que en su mayoría tiene entre 13 y 17 años de edad, me pregunto ¿por qué las adolescentes se embarazan?, si según los datos proporcionados por la Organización Panamericana de la Salud, 9 de cada 10 adolescentes conoce de los métodos anticonceptivos y sin embargo en sus primeras relaciones sexuales no suelen usar ningún tipo de protección contra enfermedades de transmisión sexual ni de embarazos no deseados.

Varios autores coinciden en que hay tres razones fundamentales para que una mujer adolescente se embarace: **(1)** el descuido, **(2)** el deseo del hijo como certificado de un amor, y **(3)** los problemas que las chicas tienen en el hogar y que, imaginan, se solucionarán con la maternidad. A estos, yo le sumaría un factor determinante y es que, en el imaginario de la mayoría de las adolescentes prima la fantasía y el desconocimiento, al pensar que hacer el “amor” una sola vez o la primera vez no produce riesgo alguno.

El embarazo y la maternidad son realidades sumamente complejas, las adolescentes con quienes mantuve el diálogo durante su visita de consulta externa en el H.G.O.I.A, manifestaban que para ellas es muy difícil hablar de un método de protección con su pareja, se sienten avergonzadas y muchas afirman y coinciden en

que la reacción de muchos chicos es no querer usar preservativo porque no les gusta y porque ellos aseguran saber que la primera vez “no pasa nada”, o confían en el método de eyaculación por fuera.

Durante los talleres participativos con las adolescentes embarazadas, se analizaron factores de incidencia en su estado, entre varias cosas mencionadas, fue reiterativo reflexionar en las condiciones afectivas en que se embarazaron, las 5 jóvenes coincidieron en que no tomaron en cuenta sus deseos, y que aún cuando habían decidido llegar a término con su embarazo, afirman estar contentas de tener una vida creciendo en su vientre, que en pocos meses nacerá, también admiten que durante los instantes de intimidad con su pareja, pensaron en la posibilidad de quedar embarazadas, pero que “no pudieron parar” y califican su estado de “accidente”, un accidente previsto, casi esperado.

Dolto (2000) afirma que la mujer embarazada, consciente o no de su embarazo, puede decir palabras reveladoras a propósito de su gestación, palabras a menudo contradictorias con sus sentimientos inconscientes vividos efectivamente y que el lenguaje de su cuerpo manifiesta (p.60).

En los recuerdos y narrativas de las mujeres adolescentes se reflejan contradicciones, por un lado parecen asumir su estado de embarazo precoz y por otro muestran resignación, y en ocasiones resistencias frente a la situación que están viviendo, porque sus relatos están basados en el afecto, en el deseo, en el placer, en el cuerpo maternal, en la irresponsabilidad, en el descuido, en la ignorancia, en el desconocimiento, en la soledad, en la violencia, en la pobreza, en la inestabilidad que deben afrontar desde su hogar, desde su institución educativa; sin embargo, en sus historias y cotidianidades también se refleja un deseo y placer subyacente de ejercer la maternidad.

### 3.5 Embarazo adolescente un problema de salud pública

Desde que llegué a la consulta externa del H.G.O.I.A., se escuchaba decir entre el personal de salud, que las mujeres adolescentes embarazadas son sujetos de riesgo y su estado un problema de salud pública porque por lo general existe la reincidencia y las adolescentes no solo se embarazan una vez, si no que al año o a los dos años de haber dado a luz, por lo general vuelven a quedarse en cinta, de ahí que se entienda que para el Estado sea un problema no solo por la inversión que significa atender esta situación, cuando el Ecuador ocupa el primer lugar con embarazos adolescentes en la Región Andina y el segundo lugar en América Latina después de la hermana República de Venezuela.

Gráfico 1: Embarazo subsecuente en adolescentes:



(Censo de Población y Vivienda, 2010)

Seguido al valor económico que le representa al Estado, se ubican los factores de salud propiamente dichos porque el índice de la morbilidad del embarazo adolescente es predominante en el país. Para el CONAMU (2008) “El número de embarazos es un indicador que permite medir el crecimiento poblacional del país, y planificar los programas necesarios con la respectiva asignación presupuestaria para atender el embarazo, el parto, el post-parto incluyendo la salud reproductiva en general” (p.43).

Para atender esta demanda de salud pública, dentro del marco legal que sustenta la problemática del embarazo adolescente en el país se encuentra la Constitución de la República del Ecuador (2008) que garantiza el derecho a un nivel de vida que asegure la salud. La Constitución Política en los artículos 42, 43, 47 y 49 dispone el “fomento de ambientes saludables en lo familiar, laboral y comunitario, y la posibilidad de acceso permanente e ininterrumpido a servicios de salud, conforme a los principios de equidad, universalidad, solidaridad, calidad y eficiencia” (p.44-49).

La Ley Orgánica de Salud determina que el embarazo en adolescentes es un problema de salud pública, así como la obligatoriedad de implementar acciones de prevención y atención en salud integral, sexual y reproductiva dirigida a mujeres y hombres, con énfasis en adolescentes sin costo, esto además de otras disposiciones que constan en el capítulo de la salud sexual y salud reproductiva.

El Código de la Niñez y Adolescencia (2003) establece el derecho a la vida de niños, niñas y adolescentes desde su concepción (Art. 20); en el artículo 25 se determina “la creación de condiciones adecuadas para atención durante el embarazo y el parto a favor de la madres y de niños/as, especialmente tratándose de madres adolescentes y de niños o niñas con peso inferior a dos mil quinientos gramos”.

Según el CEPAM (2005) “El Hospital Isidro Ayora de Quito, inició la atención diferenciada a adolescentes desde 1988, con un consultorio para adolescentes embarazadas. Con la asesoría regional del Programa de Salud del Adolescente de la OPS-OMS, en Agosto de 1991, se elaboró el documento del Programa Nacional de Atención Integral a la Salud del Adolescente” (p.59).

### 3.6 Preocupaciones del embarazo adolescente relacionados con la situación socio-económica y cultural de las adolescentes

La situación del embarazo adolescente que es el tema de interés en esta investigación, ha sido considerado como una conducta de riesgo y vulnerabilidad por varios sectores de la sociedad, permitiendo asistir a una serie de indicadores del problema: pobreza, violencia de género, etnicidad y bajo nivel de instrucción.

Gráfico 2: Determinantes del embarazo adolescente:



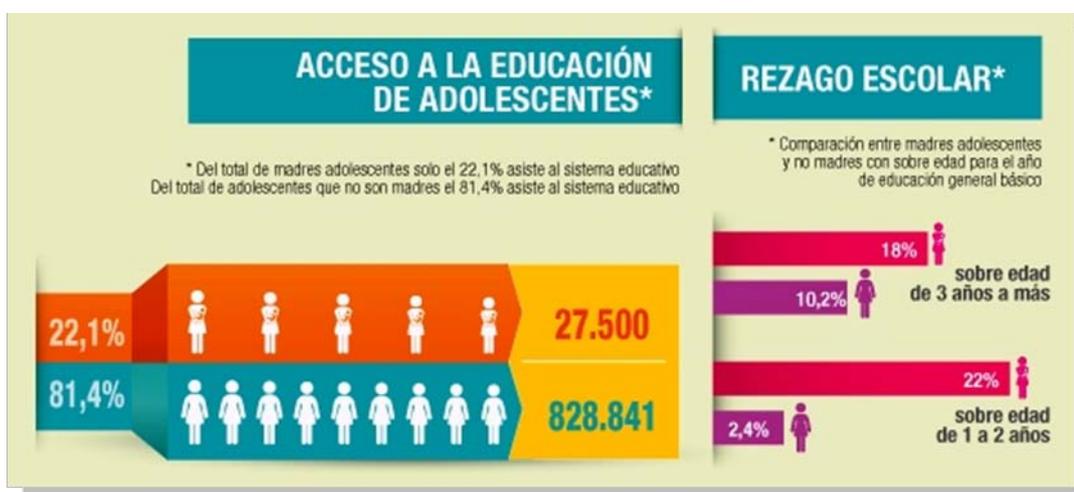
(Ministerio de Desarrollo Social y Económico, 2011)

De acuerdo al SIISE (2006) Los registros y aumentos de la maternidad adolescente se presentan en grupos socio-económicos bajos, en mujeres con menor nivel educativo y que viven predominantemente en áreas rurales. Las proporciones de maternidad adolescente son hasta siete veces más altas entre las adolescentes que no tienen educación, comparadas con las de niveles educativos más altos.

La edad promedio de inicio de las relaciones sexuales a nivel nacional es de 16.6 años. Según los indicadores ENDEMAIN (2005) de crecimiento poblacional el Ecuador tiene la segunda tasa más alta de embarazo adolescente en América Latina, porcentaje que es mucho mayor en las adolescentes con baja escolaridad, escasos recursos económicos y de áreas rurales. (p.66) En cuanto a métodos de anticoncepción, el CLADEM (2003) reporta que el 69 % de 506.217 mujeres adolescentes (entre 15 y 18 años) conoce de métodos anticonceptivos, pero tan solo el 6 % los utiliza (p.21).

Ecuador es uno de los países con menor asistencia de adolescentes al nivel secundario de educación, con menos del 50%, lo que supone un factor de riesgo para la ocurrencia del embarazo en estas edades, así como una consecuencia del mismo. En relación con el embarazo adolescente, según ENDEMAIN (2004), el 45% de adolescentes que se embarazaron, no estudiaban ni trabajaban.

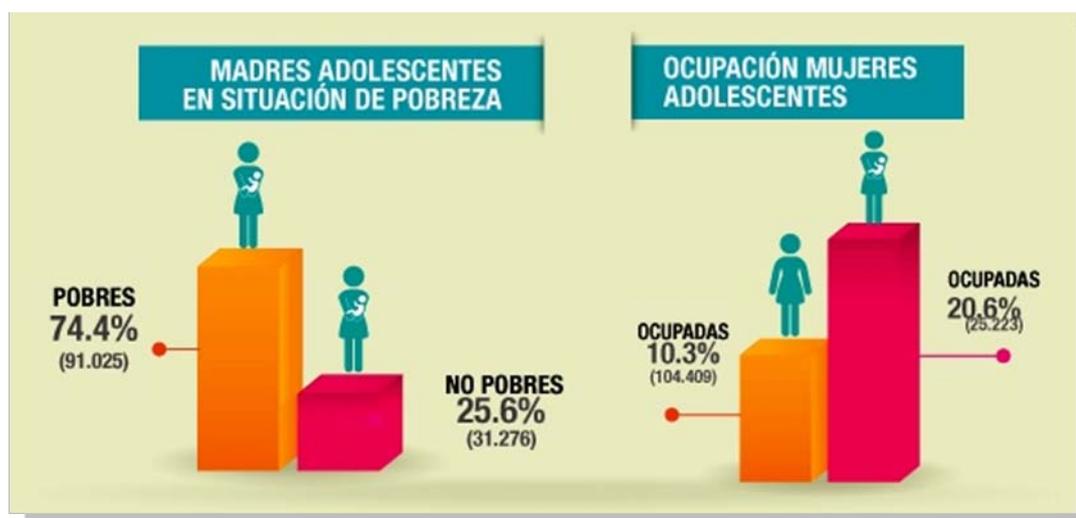
Gráfico 3: Indicadores de acceso a la educación de adolescentes:



(Censo de Población y Vivienda, 2010)

En Ecuador alrededor del 74,4% de las adolescentes viven en situación de pobreza y el 25,6% de este sector de la población no lo son, mientras el 10,3% de las mujeres adolescentes se encuentran ocupadas en estudiar o trabajar, frente a un 20,6% de adolescentes embarazadas que se encuentran ocupadas trabajando para cubrir las necesidades que implica estar embarazada.

Gráfico 4: Madres adolescentes en situación de pobreza:



(Censo de Población y Vivienda, 2010)

### 3.7 A decir de información, discursos sobre el embarazo adolescente y medios de comunicación

Los discursos acerca del embarazo adolescente a través de la historia han sido develados, desde perspectivas pre juiciosas, religiosas, patriarcales, de género, de salud, de derecho, de placer, de culpa, de estigma, de exclusión, de discriminación, etc., etc. (Brites de Vila & Muller, 2001) “El prejuicio es una realidad humana, producto de los miedos, de la subjetividad, de la desinformación, de la rivalidad”. (p.51) En tanto que Giddens (2000) “En el área del discurso sexual, aquellos textos que informan, analizan y comentan aspectos prácticos de la sexualidad, tienen efectos más duraderos que los abiertamente propagandísticos, que abogan por la búsqueda del placer sexual” (p.37).

En siglos pasados como el XVIII, donde la información era escasa y limitada por la falta de recursos técnicos, se buscaba alcanzar más información para lograr mayor libertad; hoy en día parecería que hemos alcanzado dichos anhelos, vivimos en una sociedad con información superabundante, donde los recursos como la Internet nos permiten acceder a todas las informaciones a la velocidad de la luz. Pero ¿hasta qué

punto es efectivo aquel mito de “a más información” mayor libertad?, ¿libertad o confusión?

El sector salud, en los servicios que presta, aún maltrata a las adolescentes embarazadas y ahonda la problemática desde una intervención biologicista, que no la considera persona social y sujeta de derecho, es en este ámbito en donde en forma sutil se irrespeta la confidencialidad, por la falta de preparación del recurso humano en salud integral.

(Giddens, 200) La Revolución sexual de los pasados treinta o cuarenta años es justamente, ni siquiera primordialmente, un avance en la permisividad sexual neutral en lo que concierne a los papeles sociales de cada sexo. Implica dos elementos básicos: uno es la revolución en la autonomía sexual femenina – producida básicamente en esta época, pero con antecedentes en el siglo pasado. Sus consecuencias para la sexualidad masculina son profundas, por eso se puede decir que es en gran parte una revolución inacabada. El segundo elemento es el florecimiento de la homosexualidad masculina y femenina. Los homosexuales de ambos sexos han establecido una nueva base sexual. Cada uno de esos procesos tiene relación con el movimiento libertario sexual proclamado por los movimientos sociales de los años sesenta, pero la contribución de este frente libertario a la emergencia de una sexualidad plástica no fue ni necesaria ni particularmente directa. Estamos tratando aquí de cambios muy profundos e irreversibles, producidos por tales movimientos, que facilitaron un discurso sin trabas sobre la sexualidad que anteriormente no había sido posible (p.36).

Bajo este paraguas de lucha a nivel mundial, en el Ecuador existen varias organizaciones, instituciones y colectivos, que trabajan por los derechos de las mujeres adolescentes y jóvenes, en relación a los derechos sexuales y reproductivos, acciones que dependiendo de sus lineamientos de gestión se enfocan en la equidad de género, violencia y explotación contra la mujer, despenalización del aborto,

prevención de enfermedades de transmisión sexual y VIH SIDA, opciones sexuales, organización política y social juvenil y embarazo en adolescentes.

Ahora bien, la situación del embarazo en Ecuador es considerado como un problema social, al igual que la sexualidad, sin embargo, un embarazo temprano no siempre tiene una connotación negativa para quienes se encuentran atravesándolo, posiblemente porque para la adolescente, la sexualidad y el embarazo abordan contextos sociales y culturales que están estrechamente relacionados con el cuerpo, los sentimientos, deseos, sensaciones, curiosidades, confusiones, idealizaciones, etc., etc., que no se afrontan desde los parámetros de educación, salud sexual y derechos. Hasta ahora, la sexualidad se sigue reproduciendo como un discurso preventivo, subestimando así, el sentido de responsabilidad de la adolescencia que ha marcado la sociedad occidental de pensamiento judeocristiano.

Alrededor del tema de embarazo se plantean otros discursos desde diferentes frentes sociales, conservadores y liberales como: el control de la natalidad que ha tenido sus partidarios desde hace tiempo, sobre todo entre las mujeres, a través de los programas de planificación familiar promovidos desde las instituciones de salud y fortalecidos por los movimientos sociales de género, con mayor difusión hasta después de la Primera Guerra Mundial, discurso que también ha tenido sus implicaciones en los hombres. Otro discurso que va de la mano con el de no tener hijos no planificados, es el ligado al miedo de los embarazos no deseados y por tanto a la muerte de muchas mujeres que fallecían durante el parto, y las elevadas tasas de mortalidad infantil que se producían.

Por otro lado, el discurso enfocado en la culpa que transfiere un embarazo no deseado a la mujer, y más si está es adolescente. Es singular escuchar decir a las mujeres adolescente que cuando se enteraron que estaban embarazadas, su primer pensamiento fue abortar, para muchas mujeres la determinación de abortar implica

también la transferencia de la culpa a un otro, como lo menciona Susana Herrera en su libro el aborto inducido.

(Herrera, 2004) El aborto inducido, por tanto se erige como uno de los métodos más usados por las mujeres para eliminar un embarazo no planificado, porque da la posibilidad de ocultar a través de la muerte del embrión – que ejecutan en su cuerpo - esa gestación, lo que les permite mantenerse, a los ojos de la sociedad, dentro del modo de femineidad que ellas sienten haber contravenido. El conflicto interno que se hace latente en forma de culpa, vergüenza, arrepentimientos y miedos – es producto de la confrontación de valores y principios que pensaron jamás transgredirían, y por la ruptura provocada intencionalmente hacia ese mandato social que sacraliza la maternidad (p.93).

Los medios masivos suscitan un imaginario colectivo desligado de una construcción cultural erótico-afectiva. En ese sentido, promueven imaginarios contradictorios, duales con una doble moral, que se caracteriza por promover el erotismo ligado al consumo en donde la mujer y las adolescentes son vistas como objetos de deseo y sin embargo, no ayudan a mirar el embarazo en adolescentes en forma integral, más bien fortalecen los estereotipos que desvalorizan a las adolescentes y no permiten la exaltación de responsabilidades desde los diferentes sectores sociales (los adolescentes, integrantes de las familias, sector público – salud y educación).

## CAPÍTULO IV

### VIDEO DOCUMENTAL

*“Un país sin cine documental,  
es como una familia sin un álbum de fotos”.*  
Patricio Guzmán. Documentalista.

#### 4.1 ¿Por qué el video documental testimonial?

El documental lo testimonial, como rama de la producción audiovisual, es una herramienta que permite registrar e ilustrar factores emocionales de un tema en específico. Pero en sí, ¿Qué es un documental? En la sociedad se vive una “realidad” visible y palpable; a su vez, existen varias realidades, gracias a la diversidad de formas de pensar que tienen los individuos; el documental pretende mostrar la “realidad” de la manera más cercana o apegada a ella misma, mostrando mediante imágenes lo que el mismo director ve y experimenta, sin crear historias ficticias de personajes imaginarios.

Por otro lado, Nichols (1997) afirma que el documental “responde a cuestiones sociales de las que estamos enterados de un modo consciente. Se desenvuelve en la morada del yo y el superyó atentos a la realidad”. (p.32) A diferencia del cine de esparcimiento y evasión, el documental para Rabiger (1987) “se concentra en la riqueza y ambigüedad de la vida, tal como es realmente” (p.4).

El video documental cumple con dos funciones principalmente: La primera es la recolección de datos (de ahí su nombre), es decir documenta un fenómeno. Y la segunda función, es el uso que se hace de la investigación para lograr el proceso de realización del documental dentro de un proceso de análisis.

La subjetivización es una característica del relato documental-testimonial que puede aparecer tanto en la voz de un narrador como en la de los protagonistas de los hechos reales. Por medio de este rasgo, las cinco adolescentes embarazadas, personajes reales del video documental toman una posición, sus discursos adquieren la forma de relatos, en donde la objetividad de sus testimonios va en contra de la manipulación, y es por eso que no se utiliza locución en la narración sobre el embarazo adolescente en la ciudad de Quito que reemplace el hilo conductor construido desde los imaginarios colectivos que la población femenina adolescente tiene respecto al enamoramiento, sexualidad y embarazo.

El video, no es contenido por su simple capacidad de llevar imágenes, sino por ser un medio que *dinamiza grupos sociales*, que *problematiza entornos culturales*, pero que también *propugna diálogos* en los espacios donde existen aquellas confrontaciones sociales por mantener las identidades.

Hablar de video o audiovisual para Ulloa (2007) es hablar de la instrumentalización de la comunicación; Sin embargo está por demás decir que “los medios se legitiman por su uso. Entonces a un buen uso y con fines de beneficio social, el resultado será de alcance mayor y colectivo”. (p.23) En la actualidad, las vertientes de la realización del video son tan amplias y diversas. Algunas de ellas reproducen consciente o inconsciente, el discurso dominante.

Por otro lado, es importante rescatar los estudios críticos latinoamericanos de la comunicación, que promueven la práctica de una comunicación democrática, inclusiva, horizontal y participativa; a través de la cual se devuelva la palabra al pueblo y permita que este se empodere de sus procesos socioculturales. Esta teoría plantea usar la comunicación como un medio de “educación liberadora”, “organización y movilización popular”, con el objetivo de resolver los problemas de la colectividad.

La realización del Video Documental o testimonial “*Narrativas sobre el embarazo adolescente en jóvenes adolescentes en la ciudad de Quito*”, se basó en testimonios contextualizados dentro de un margen cotidiano, para presentar distintas facetas de un problema o paradigma social que acontece, y gracias a que la narración es llevada exclusivamente por los testigos, son sus experiencias, contexto e interpretación las pautas de la veracidad de la historia. Esto facilitó un registro no de datos o mera información; sino, que este instrumento audiovisual permitió acceder al saber de una realidad adolescente distinta, que va más allá de frías estadísticas sobre el embarazo adolescente.

A través del testimonio, como Ulloa (2007) menciona se logra recuperar el valor de la palabra, las destrezas para comunicar y mantener el relato por tiempos prolongados, permite recrear la memoria y la identificación de una situación, vivencia y circunstancia con otros seres humanos que estén atravesando hechos similares. (Ulloa, 2007) “la comunicación, por lo tanto, es un hecho, dentro de coordenadas de tiempo y espacio concretos y que traslada el pensar y sentir de los sujetos. Se podría decir entonces que donde no hay voz no hay comunicación, no hay diálogo, no hay ese *Escuchar-se*”, “*encontrar-se*”, “*mirar-se*”, “*conocer-se*” y “*re- conocer-se*” (p.107).

(Ulloa, 2007) “La comunicación para el desarrollo a través de los medios, hace suya la actitud de ir más allá de la noticia. Entrega a la población suficientes elementos de información para que tenga un panorama claro sobre lo que sucede, decida y participe en la vida pública. [...] La autoestima se consigue al conocer y reconocer quiénes somos. Y eso es volver la mirada a la cultura con profundidad y beneplácito” (p.86).

El video desde una perspectiva socio-cultural, es también un producto de los procesos de apropiación de los espacios conductuales y sus significaciones por parte de la industria cultural en la cultura reality show. Pero también, el video cobra otro

fin cuando no solo problematiza entornos sociales y culturales, sino, cuando propugna diálogos en los espacios donde existen aquellas confrontaciones por mantener las identidades, en el caso específico de esta investigación son: la identidad del cuerpo, con la identidad de la sexualidad adolescente en relación al embarazo en su contexto social, comunicativo y afectivo.

## **4.2 Video Documental Participativo**

La realización del Video Documental Testimonial Participativo, no se refiere al involucramiento de las cinco adolescentes en la preproducción, producción y postproducción del audiovisual, toma su nombre de documental participativo porque previo a la realización del video, se desarrolló con las cinco adolescentes embarazadas un taller donde se aplicaron varias metodologías participativas, ejercicio que permitió establecer procesos de apropiación social y reflexión dinámica explicada más adelante en el tema de metodología que se usó para producir el video documental sobre el embarazo adolescente en la ciudad e Quito.

Kaplún (1985) sostiene que “siempre que sea posible, optemos por el relato como forma privilegiada de comunicación popular: en lugar de hacer una exposición del tema, procuremos convertirlo en una historia. Comunicarse es, sobre todo, contar, “echar al cuento”. Los contadores de historias han sido y aún seguirán siendo los grandes comunicadores naturales del medio popular” (p.115).

Para lograr el propósito de este trabajo investigativo y audiovisual, se plantearon como beneficiarios: al personal de salud, a los padres, a las madres, a las y los adolescentes y los siguientes objetivos:

1. Relacionar la imagen con la narración oral como re-escritura de la realidad del mundo adolescente en relación a su manera de identificarse con su sexualidad.

2. Registrar y recuperar a través del Video Documental, signos y formas de expresión social de mujeres adolescentes en estado de gestación, que permitan revalorar el sentido real del ejercicio de la sexualidad.
3. Validar mediante el audiovisual diversas expresiones de las dinámicas sociales, que se dan en el marco de la construcción de la identidad femenina respecto a la sexualidad, afectividad y maternidad en jóvenes adolescentes.

La estructura del producto audiovisual, como instrumento comunicacional alternativo y de investigación social contó con 3 elementos:

1. Investigación y sistematización de tres dominios: enamoramiento, sexualidad y embarazo adolescente.
2. Participación y trabajo grupal con adolescentes embarazadas.
3. Preproducción, producción y pos producción del material grabado.

#### **4.2.1 Metodología para lograr el video documental o testimonial participativo**

Para el objeto de estudio y realización del video documental se utilizó la metodología de **investigación cualitativa participativa**, como proceso activo, sistemático y riguroso de indagación teórica descriptiva y explorativa. Se abordaron elementos insertos en la cultura, la comunicación y la sexualidad asumidos por las adolescentes embarazadas que voluntariamente aceptaron a través de sus testimonios participar del proceso investigativo – participativo, con el fin de identificar, entender y promover la comunicación y entablar el dialogo en torno al tema de estudio “*el embarazo adolescente, el enamoramiento y la sexualidad*”, construcciones sociales que comprometen a toda la población.

Por otro lado, se ha mencionado la *participación* como elemento necesario en esta investigación cualitativa, porque al tratarse de producir un audiovisual con los testimonios de las cinco adolescentes voluntarias entre 14 y 17 años de edad, es fundamental entender que la participación no es un estado fijo, es un proceso mediante el cual el sujeto puede ganar más o menos grados de aportación en el proceso de valoración de la palabra y su empoderamiento, como contribución a generar puentes de diálogo entre los y las actoras de un fenómeno social, y el resto de la comunidad.

#### **4.2.2 Idea central del video documental - Propuesta creativa**

Consideramos que es de vital importancia registrar, conservar y sobre todo comunicar un relato que evidencie los discursos que las adolescentes embarazadas tienen sobre sus cuerpos en relación a la triangulación de enamoramiento (afectividad), sexualidad (placer) y embarazo (maternidad), y que a su vez nos permita obtener una comprensión amplia acerca de la construcción social y cultural que estas jóvenes mujeres tienen con respecto a cómo enfrentan la situación por la que atraviesan en la actualidad.

La propuesta comprende la producción de un documental de 24 minutos de duración que narre tres momentos cruciales en la vida de las adolescentes, contada a través de los testimonios de un grupo de jóvenes que encarnan el impacto de esta transformación de adolescente a madre.

Este relato se concentra en su experiencia de vida y en la toma de decisiones. El punto culminante del mismo es su estado de gestación a edad temprana. A través del audiovisual también se relatará lo que las adolescentes piensan respecto al amor, el placer y la maternidad.

Finalmente, el documental contará las consideraciones humanas que estas jóvenes tuvieron en su vida, nos adentrará en su forma de pensar y ver el mundo, ese mundo adolescente que a temprana edad se encuentra a las puertas de ser madre. En definitiva, el video nos permitirá conocer y entender porque nuestra juventud se embaraza precozmente.

#### **4.2.3 Campos de acción**

El tema de comunicación y sexualidad, se abordó desde tres dominios:

- 1. El enamoramiento.-** que tiene que ver con las emociones, la afectividad y sentimientos, en especial con el amor, su influencia a lo largo del proceso histórico y cultural de las sociedades.
- 2. La sexualidad.-** focalizada y coherente a la constitución de la sexualidad, sexualidad adolescente, su expresión en la cultura, la política, la identidad, el cuerpo, el placer, la comunicación y los medios de comunicación.
- 3. El embarazo adolescente.-** su situación socio-cultural, riesgos y aumento de las cifras de la maternidad adolescente, el aborto como una opción, la carencia de educación sexual, limitada comunicación con su familia, profesionales de la salud y desconocimiento de métodos e inadecuada planificación familiar.

#### **4.2.4 Población de estudio**

La población objeto de estudio está conformada por cinco adolescentes, embarazadas, clase media, estudiantes que viven en la ciudad de Quito y que para el caso se hallan comprendidas entre los 14 y 17 años de edad, que voluntariamente y respaldadas por su padre/madre, o en su defecto por un representante mayor de edad decidieron participar en la realización del video documental "*Narrativas sobre el*

*embarazo adolescente en jóvenes adolescentes en la ciudad de Quito*”, y aportaron a la construcción de la investigación.

### **4.3 Lugar de la Investigación y producción audiovisual**

Para realizar el trabajo de investigación cualitativa participativa y la producción del video documental *“Narrativas sobre el embarazo adolescente en jóvenes adolescentes en la ciudad de Quito”*, se contó con el apoyo del Hospital Gineco Obstétrico Isidro Ayora del Distrito Metropolitano de Quito, lugar donde se realizó parte del diagnóstico de la situación del embarazo adolescente en la ciudad de Quito.

1. Se estableció el acercamiento con las pacientes adolescentes que acudían a consulta externa, para conocer su situación e invitarlas a formar parte de la realización del video documental, gracias a sus valiosas historias de vida.
2. Se obtuvieron datos estadísticos.
3. Previo al proceso de filmación, se desarrollaron dos días de talleres con las cinco adolescentes voluntarias, donde se aplicaron las metodologías participativas, con el afán de romper el hielo, generar participación colectiva, identificación de una realidad similar y proveer de un ambiente seguro que les permitiera a las adolescentes sentirse cómodas para compartir y contar sus experiencias de vida.
4. La ventaja de haber realizado en el Hospital todo el proceso de aplicación de metodologías y rodaje del documental, fue conseguir que las participantes se sintieran en confianza, se facilitó su acceso desde el lugar de su domicilio, se pudo organizar las actividades diarias, su integridad estaba asegurada gracias al soporte que brindó el H.G.O.I.A. a través de su personal de salud, que supo proveer y asistir con las salas adecuadas y locaciones necesarias para la ejecución de los talleres y la filmación del video documental.

#### **4.4 Acerca de las metodologías participativas previas a la filmación del video documental “Narrativas sobre embarazo en jóvenes adolescentes en la ciudad de Quito”.**

Para la ejecución de los talleres y la aplicación de las metodologías participativas, se estableció un cronograma de actividades. (Ver anexo 1).

##### **4.4.1 Metodologías Participativas**

El uso de métodos participativos se ha extendido a casi toda área de desarrollo humano. Desde principalmente proyectos de desarrollo rural, métodos participativos comunitarios, llamados por conveniencia método de apreciación participativa. En la actualidad están siendo aplicados en áreas tan diversas como análisis y planeación política, cultural, social, estrategias de reducción de pobreza, resolución de conflictos, disputas y en condiciones que requieran de intervención por situaciones de violencia, violación de derechos, etc. Así también su aplicación colabora en procesos de reducción de pobreza, para presupuestario participativo, análisis sociales, culturales, políticos y económicos.

##### **4.4.2 Características de las metodologías participativas**

1. Son prácticas y permiten la reflexión de problemas
2. Desarrollan conocimiento conceptual de: identidades, experiencias, diferentes puntos de vista, relaciones interpersonales y relaciones de poder
3. Facilitan la comunicación
4. Potencializan la participación
5. Proponen y establecen canales de diálogo

6. Consienten abordar temas retrospectivamente
7. Impulsan el compromiso para cambiar y mejorar una situación determinada

## **4.5 Acerca del Taller Metodológico**

### **4.5.1 Antecedentes**

El H.G.O.I.A. de Quito tiene experiencia en atención diferenciada a adolescentes desde 1988, cuando inició su atención con un consultorio para adolescentes embarazadas, este particular fue referente para que se solicitará a esta casa de salud que brinda atención de consulta externa en obstetricia, ginecología, pediatría, emergencia y hospitalización para la atención del parto, cesárea y cirugías ginecológicas, la autorización para realizar el diagnóstico de la situación respecto a la población adolescente en estado de embarazo.

Una vez aprobada la solicitud y con la debida autorización, parte de este diagnóstico de la investigación se realizó en las instalaciones del Hospital durante tres semanas de asistencia a la consulta externa de las adolescentes en estado de gestación. La consulta es concebida como un espacio de derechos y reconocimiento de atención que demanda un significativo porcentaje de la población adolescente en la ciudad de Quito.

El vínculo mantenido con el área de trabajo social del Hospital Isidro Ayora y su dinámica de atención a la paciente adolescente de consulta externa, me permitió obtener mayor información en principio sobre cada procedimiento que se realiza en la consulta, sobre los exámenes que solicitan, sus resultados, tratamientos, pero sobretodo me adentró en el mundo de la adolescente embarazada que carga con sentimientos de culpa, arrepentimiento, angustia, ansiedad y miedo al tener que

afrontar una vida nueva llena de cambios y frustraciones, que en su mayoría obstaculizan su desarrollo socio-cultural y socio-económico.

Por otro lado estar presente en la consulta arrojó importantes indicios respecto a la adolescente y a su estado de embarazo en edad temprana, que en la mayoría de los casos coincidía en un embarazo no deseado dentro de un contexto similar que las identificaba respecto a cómo iniciaron su vida sexual, a cómo viven sus relaciones de pareja, la presión de mostrar su masculinidad en el caso de los varones y en el caso de las mujeres la presión de dar cuenta de una adquirida libertad sexual, exponiéndose tanto hombres como mujeres a experiencias no siempre gratificantes y saludables.

Cada una de las historias y testimonios de las adolescentes en consulta externa impulsó cada vez más el objetivo de la investigación y la realización del video sobre la narrativa del embarazo adolescente, que contribuiría a la recuperación de la voz, la opinión, la reflexión y análisis de una situación que está en muchos de los casos acompañada de violencia sexual, riesgos en el manejo de drogas y alcohol, las dificultades que enfrentan las chicas y chicos para retrasar su inicio en la actividad sexual, los mitos alrededor del placer que traen mensajes contradictorios para los hombres y mujeres al promover experiencias excitantes, erotizantes, pero en la gran mayoría de los casos es sin reflexión de las implicaciones y responsabilidades.

#### **4.5.2 Justificación**

La aplicación de metodologías participativas en los talleres que se llevó a cabo con las adolescentes en estado de embarazo, partieron de un proceso voluntario, activo donde las supuestas “beneficiarias” se involucraron en el diseño, implementación, y evaluación, en este caso específico de la realización de un video, para que en una sola narración se conjugaran todas sus voces, experiencias de vida que les llevó a un estado de embarazo precoz, con el fin no solo de contar una historia, sino, de

reflexionar desde un proceso activo totalmente vivencial, donde la toma de decisiones les permita influenciar en los resultados de su propio proyecto de vida. La aplicación de esta metodología tiene como objetivo partir de una posición pasiva hasta la activa intervención en la toma de decisiones basada en la identificación, auto reflexión e involucramiento que les permita ganar crecimiento personal en un futuro a corto plazo.

Por otro lado las metodologías participativas les permiten a los participantes ser creativos, tratar de encontrar diferentes formas de ver el mundo a través una herramienta muy útil en el aprendizaje de adolescentes, el uso de los cinco sentidos, es así como la adolescente se enfoca en la otra adolescente y esto le permitirá compartir su historia desde el análisis crítico, con el fin de fortalecer su conocimiento de vida, mejorando sus condiciones para evaluar, planear, actuar, monitorear y reflexionar con conciencia crítica los principios de responsabilidad.

El desarrollo y aplicación de la metodología permite compartir diferentes puntos de vista, requiere respeto y desarrollar capacidad para escuchar e ir atrás en la historia, para la producción del video documental es importante que la gente no juegue un papel en el diseño del producto audiovisual, lo realmente fundamental es que la gente se involucre en el proyecto, lo cual permite que aumente el compromiso de participación y desarrolla el aprendizaje colectivo.

De seres fríos y objetivos participantes que pueden contar una historia y esta ser grabada, se busca con el desarrollo del taller metodológico pasen las participantes a ser humanas con fortalezas, debilidades y sesgos producto de nuestros propios antecedentes.

En lugar de enseñar se debe aprender y poner en segundo lugar nuestro conocimiento, ideas y categorías. Se debe posibilitar que los otros (mujeres jóvenes y

embarazadas, marginadas, vulnerables y sin voz) hagan sus propias evaluaciones, análisis, presentaciones, planes y acciones. Conseguir que ellas tengan confianza en sus propias capacidades es el reto de grabar el video de narraciones sobre el embarazo en jóvenes adolescentes en la ciudad de Quito.

#### **4.5.3 Objetivos**

Ganar conocimiento y experiencias prácticas con el uso de formas creativas y experimentales de conocimiento y aprendizaje grupal.

Profundizar en el entendimiento de nuestra posición (problema) a través del uso de escritura reflexiva y jornadas de aprendizaje, reconocimiento de valores como participantes de la situación y como investigadores de la acción.

#### **4.6 Aplicación de las Metodologías Participativas**

Una vez aceptado y autorizado el Plan de Trabajo a realizarse con las adolescentes embarazadas, pacientes de consulta externa del Hospital Gineco-Obstétrico Isidro Ayora, iniciamos las actividades distribuidas en 15 días de trabajo según lo establecido en el cronograma de actividades para la realización del Video Documental “*Narrativas sobre embarazo en jóvenes adolescentes en la ciudad de Quito*”, se destinaron dos días para la ejecución de los talleres de metodologías participativas.

*El lunes 2 de agosto de 2010:*

Inició el primer día de taller a las 9h00, con la asistencia y participación de cinco jóvenes adolescentes en un aula del H.G.O.I.A. Para el desarrollo de la actividad se contó con los siguientes recursos: facilitadora, papelería, marcadores, pinturas,

cámara de fotos, cámara de video y lunch. Los métodos participativos aplicados en este día fueron:

**Ríos de la vida.**- metodología que consistió en entregar a las participantes un papelógrafo para que puedan expresar mediante dibujos su perspectiva de vida, respecto a eventos y personas de significancia para su historia individual y del grupo en cuestión. Son simples diagramas que realizaron para mostrar los cambios importantes y significativos que han vivido en el transcurso del tiempo. Este método les sirvió para desarrollar autoconocimiento de su identidad, unir lo personal al contexto social (embarazo adolescente) y les permitió empoderarse de su propia verdad. (Ver Anexo 2).

**Narración Reflexiva.**- método que se complementa con los ríos de la vida y permitió que las participantes expongan sus diagramas y narren al grupo de manera oral hechos relevantes de su vida. Tiene la ventaja de cambiar la dinámica y permitió romper el hielo, conocerse, se creó un ambiente de confianza que les proporcionó seguridad y sobre todo les facilitó un espacio clave para identificarse con una misma experiencia, a pesar del malestar que les causa por sentir el embarazo adolescente como un problema, al mismo tiempo este ejercicio les permitió razonar su situación desde otros puntos de vista, así como analizar las causas y no solamente presentar los síntomas de su realidad. Este procedimiento fue importante porque les dio la oportunidad de reflexionar sus acciones pasadas (experiencias), para motivar su presente (valores) y pensar a partir de las prácticas vividas en la construcción de un futuro deseable (propósitos) (Ver Anexo 3).

**El buzón.**- la dinámica de este método consistió en que las participantes durante 15 minutos en una hoja de papel escribieran preguntas relacionadas al embarazo adolescente y por supuesto a sus 3 ejes de acción (enamoramamiento, sexualidad y embarazo), de manera rápida la iban pasando a las otras compañeras para que anotarán su pregunta y así sucesivamente hasta que

concluyera el tiempo determinado para este ejercicio. Al finalizar la hoja con las preguntas se guardo en el buzón para abrirlo al día siguiente y trabajar con estos resultados en otro método (Ver anexo 4).

**Frase Única.-** al finalizar el taller a las participantes se les entregó una cartulina y se les pidió que mediante el uso de una sola frase calificarán el encuentro. Esta técnica nos permitió evaluar cómo se habían sentido las adolescentes con las metodologías de participación aplicadas en el primer día de trabajo de los dos planificados, previos a la filmación donde narrarían parte de su historia de vida.

*El martes 3 de agosto de 2010:*

Segundo día de taller, iniciamos a las 9h30, con la asistencia y participación de cinco jóvenes adolescentes en un aula del H.G.O.I.A. Para el desarrollo de la actividad se contó con los siguientes recursos: facilitadora, papelería, marcadores, pinturas, cámara de fotos, cámara de video y lunch. Los métodos participativos aplicados en este día fueron:

**Sin parar la mano.-** Iniciamos el taller con esta metodología que consistió en entregar a cada participante una hoja A4 de color, posteriormente se les pidió que desde el instante en que tomaran el bolígrafo escribieran sin parar sobre lo que sintieron el día en que se enteraron que estaban embarazadas. Este ejercicio se realizó en 15 minutos, después cada una de las jóvenes compartió al grupo lo que sintió al escribir y al recordar aquel instante de su vida y se reflexionó al respecto. Este momento fue muy emotivo porque como facilitadora me permitió acercarme más a su experiencia de vida, entender lo que habían pasado al confrontar una noticia problemática, que en dos de los casos empeoraba al no tener el apoyo de sus padres y familia, en condiciones bastante críticas que les estaba afectando a su autoestima; sin embargo, su

juventud por otro lado les motivaba a continuar con su embarazo y la fe en Dios les otorgaba una fuerza espiritual única. (Ver Anexo 5).

**Redacción reflexiva.-** este método participativo estaba proyectado a dejar fluir mediante la escritura un sentimiento. Usando un corazón de cartulina, las participantes escribieron un mensaje de amor al ser que se estaba formando en su vientre. El objetivo de este ejercicio era conseguir que las adolescentes puedan acercarse al sentimiento de sentirse madres y establecer comunicación con su hijo, se aplicó esta técnica porque durante el primer día de taller las jóvenes madres expusieron ante el grupo que les costaba hablarle a su bebé y a pesar de que dos de ellas estaban más cerca de dar a luz, se identificaban con el mismo proceder en común de no tener ese contacto con su hijo. Es importante mencionar que ningún método fue impuesto durante el tiempo de taller, siempre se ratificó en que era un procedimiento libre y voluntario. (Ver Anexo 6).

**Ha llegado una carta.-** este método consistió en abrir el buzón y sacar la hoja con las preguntas que las adolescentes el día anterior habían anotado. La técnica de ha llegado una carta permitió libremente preguntar, propició la reflexión, facilitó la discusión respecto a los temas propuestos en el taller: enamoramiento, sexualidad y embarazo. Este análisis arrojó importantes valoraciones de vida respecto a la identificación de su sexualidad, su condición de género, y lo más importante fue que el desarrollo de este ejercicio proporcionó conocimiento, aprendizaje y motivo a categorizar y priorizar sus compromisos y proyectos de vida. (Ver Anexo 7).

A pesar de no ser una metodología participativa, funcionó como tal, finalizamos la jornada de trabajo con la presentación de cada una de las participantes, que por primera vez ante una cámara de video decían su nombre, edad, actividad que más les gusta hacer en su tiempo libre y una anécdota. Después de la experiencia de

compartir y analizar en grupo, este procedimiento les permitió acercarse por primera vez a una cámara de video, que más adelante sería usada para narrar parte de su historia en una sola voz, la de una joven adolescente embarazada.

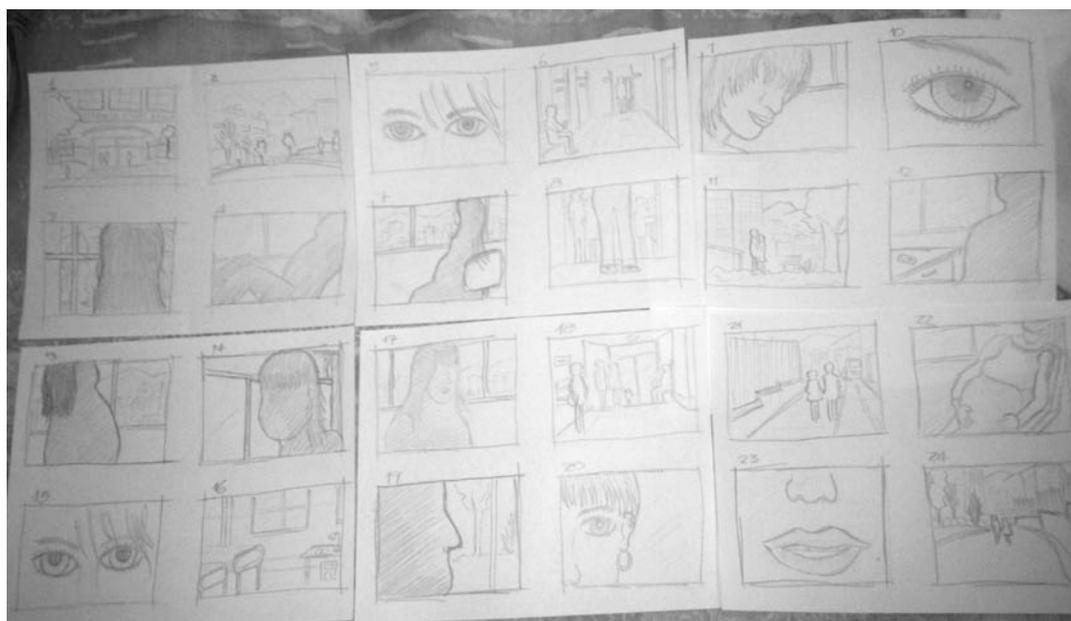
## **4.7 Realización del video documental Participativo**

### **4.7.1 Pre – Producción del video documental**

Durante la etapa de pre-producción se toman las decisiones y se prepara todo lo necesario previo a la filmación, mediante los siguientes pasos:

1. Se planteó una idea, se delimitó el tema, se encontró la particularidad del mismo (embarazo adolescente) y se profundizó en el argumento respecto a tres ejes: (enamoramiento, sexualidad y embarazo), como hilo conductor de la narración.
2. Se realizó una investigación teórica y de campo respecto al tema planteado del video documental. Acogiéndome a la obligación de resguardar la identidad de las menores de edad, según lo establece el capítulo IV Derechos de protección del Código de la Niñez y Adolescencia del Ecuador, se redactó un consentimiento (Ver Anexo 8), que firmaron las voluntarias antes de participar en los talleres y grabación del video documental, con la autorización de uno de sus progenitores, o en su defecto de un representante mayor de edad.
3. Se desarrolló un storyboard (Ver Anexo 9) que según Maximiliano Maza (1994) consiste en dibujar de manera ordenada una serie de pequeños dibujos o bocetos, desde los más simples hasta los más elaborados, manteniendo una secuencia de las acciones que se van a filmar a partir de la idea creativa.

Gráfico 5: Storyboard



(Elaborado por: Cristina Avellaneda, 2013)

4. Se realizó el guion técnico a partir del storyboard. Según Rabiger (2005) “el documental moderno es una improvisación hecha a partir de los elementos que aporta la vida misma, no cabe duda de que un guion minucioso obliga a los participantes a asumir el papel de verdaderos actores y resta la espontaneidad a toda la situación” (p.157).

## GUIÓN TÉCNICO

DURACIÓN: 24 MINUTOS

PRODUCCIÓN: INDEPENDIENTE

REALIZACIÓN: CRISTINA AVELLANEDA T - 2013

Cuadro 2: Guión técnico

AUDIO	VIDEO	TIEMPO
Fondo musical y Audio Ambiente de buses y calle	PG Maternidad Isidro Ayora	5 seg
Fondo musical	Imágenes de paso	30 seg

ESCENA 1 Cris:	PMC de perfil Ventana contraluz	14 seg
ESCENA 2 Pame:	PP de rodillas sentada	40 seg
ESCENA 3 Josselyn:	PPP ojos	20 seg
ESCENA 4 Jess:	PA Picado de perfil contraluz	40 seg
ESCENA 5 Selene	PP perfil derecho del rostro contraluz	15 seg
ESCENA 6 Cris	PM perfil izquierdo contraluz	30 seg
ESCENA 7 Jess	PP vientre de perfil	15 seg
ESCENA 8 Selene	PMC de perfil	10 seg
ESCENA 9 Joss	PM fondo ventana contrapicado a 45° contraluz	15 seg
ESCENA 10 Pame	PMC fondo ventana	17 seg
ESCENA 11 Joss	PPP ojos	20 seg
ESCENA 12 Selene	PML mirando a ventana de perfil	30 seg
ESCENA 13 Cris	PP rostro mirando ventana	10 seg
ESCENA 14 Joss	PM vientre	15 seg
ESCENA 15 Jess	PM de perfil	20 seeg
ESCENA 16 Imágenes de paso (madres en la sala de espera del HGOIA) y Fondo musical		15 seg
ESCENA 17 Cris	PP mirando a la ventana contrapicado	15 seg
ESCENA 18 Selene	PM de perfil sentada frente a la ventana	15 seg
ESCENA 19 Jess	PM de perfil	15 seg
ESCENA 20 Imágenes de paso (áreas hospital) y Fondo musical	Paneo	50 seg
ESCENA 21 Joss	PPP ojo izquierdo	15 seg
ESCENA 22	PP de perfil mirando desde	15 seg

Selene	la ventana	
ESCENA 23 Cris	PPP boca	20 seg
ESCENA 24 Joss	PPP de ojo izquierdo	15 seg
ESCENA 25 Selene	PP rostro	50 seg
ESCENA 26 Pamela	PP lado derecho del rostro	15 seg
ESCENA 27 Jess	PM vientre	10 seg
ESCENA 28 Selene	PP rostro de perfil contraluz	40 seg
ESCENA 29 Pamela	PP nariz y boca	20 seg
ESCENA 30 Cris	PP lateral a la cámara	30 seg
ESCENA 31 Imágenes de paso	PA de una pareja adolescente en espacio público	30 seg
ESCENA 32 Joss	PPP ojos	15 se
ESCENA 33 Jess	PMC rostro	15 seg
ESCENA 34 Cris	PPP boca	30 seg
ESCENA 35 Jess	PPP labios	10 seg
ESCENA 36 Imagen de paso hall hospital y voz en off de Pamela y fondo musical		30 seg
ESCENA 37 Pareja adolescente	Zoon in	20 seg
ESCENA 38 Jess	PP vientre de perfil	10 seg
ESCENA 39 Pamela	PPP mirada de perfil	30 seg
ESCENA 40 Joss	PPP de los labios	15 seg
ESCENA 41 Selene	PPP ojos	20 seg
ESCENA 42 Jess	PPP labios	15 seg
ESCENA 43 Imágenes de paso, fondo musical y voz en off de Joss		10 seg
ESCENA 44	PP cabeza de perfil	15 seg

Cris		
ESCENA 45 Selene	PP rostro contrapicado de perfil	10 seg
ESCENA 46 Imágenes exteriores del HGOIA, zoon in pareja adolescente con voz en off de Selene	PP rostro	15 seg
ESCENA 47 Joss	PP del rostro contrapicado contraluz	20 seg
ESCENA 48 Imágenes interior SALA de atención a la adolescente con fondo musical		40 seg
ESCENA 49 Jess	PP vientre	20 seg
ESCENA 50 Imágenes exteriores HGOIA	PG parque Alameda	10 seg
ESCENA 51 Cris	PP nariz y ojos	15 seg
ESCENA 52 Imágenes exteriores HGOIA voz en off de Jess	PA de pareja al ingreso del HGOIA	15 seg
ESCENA 53 Joss	PP contrapicado con iluminación rostro contraluz	20 seg
ESCENA 54 Cámara móvil recorrido del hall de salida del HGOIA con fondo musical	PG pareja saliendo de consulta externa	50 seg
ESCENA 55 Zoon in de cierre con trnasición a negro musicalizado		15 seg
ESCENA 56 CREDITOS CON FONDO MUSICAL	FIN	90 SEG

(Elaborado por: Cristina Avellaneda, 2013)

- Se elaboró un plan de grabación con el diseño en fechas y tiempos que permita coordinar los diferentes elementos que intervinieron dentro de la

grabación. Fue indispensable hacerlo basándose en el guión para ahorrar tiempos y recursos.

6. Este tipo de registro audiovisual se realizó bajo los siguientes estándares de ética y control de las imágenes para determinar las secuencias y planos que debería tener el video documental, con la finalidad de precautelar la imagen e identidad de las adolescentes embarazadas que participaron en el video documental.

### ***Cosas que se deben hacer***

- Pedir autorización antes de registrar imágenes, audios o documentos.
- Mostrar todos los puntos de vista posible sobre el hecho que se analiza
- Verificar la seguridad de las personas y los lugares donde se va a trabajar
- Preparar con anticipación las preguntas, el equipo técnico, locaciones, tiempo, informar previamente a las participantes el tema a tratarse.
- Pedir autorización a los padres para hacer las tomas de adolescentes
- Precautelar la seguridad de las protagonistas (por ejemplo cuando un testimonio pueda poner en riesgo la integridad de las adolescentes, usar seudónimos, manejar planos adecuados que no evidencien los rostros y por ende la identidad de la menor de edad).

### ***Cosas que se deben evitar***

1. Hacer juicios de valor (decir que está bien o mal, eso se debe dejar para que el/la espectador/a juzgue por sí mismo)
2. Influir en los testimonios de las participantes

3. Usar picados y contrapicados con las adolescentes que puedan afectar su imagen minimizando o exagerando la acción

### ***Cosas imperdonables***

1. Desinformar, engañar, denigrar o perjudicar la integridad de las adolescentes
2. Editar ciertos pasajes de los testimonios o ponerlos en desorden de manera que se presente algo diferente a lo que la adolescente quiso decir

### ***Presentar testimonios falsos***

1. Mostrar imágenes violentas o crudas que puedan afectar la sensibilidad del espectador o que inciten a la agresión
2. Usar la herramienta audiovisual para calumniar o perjudicar a personas o instituciones

### ***Exagerar hechos***

1. Se consideraron las necesidades técnicas (cámara de video, grabadora de mano, luz, micrófono, cámara de fotos, cassetes, trípode y cargador de baterías).
2. Se definieron conjuntamente con las protagonistas de la historia los días y las horas en que se efectuarían las filmaciones.

#### **4.7.2 Producción del video documental**

Se utilizaron 3 días para la filmación del video documental, las locaciones escogidas fueron las instalaciones del mismo Hospital Gineco Obstétrico Isidro Ayora por comodidad y seguridad de las adolescentes, protagonistas de la narración sobre el embarazo adolescente.

El equipo que se empleó durante la realización del documental fue: una cámara de video Sony Handycam DCR-HC42 y un trípode estándar.

La aplicación de las metodologías participativas durante el taller permitió desarrollar las grabaciones con bastante espontaneidad en un entorno familiar para las protagonistas de la historia. Esta etapa del documental fue importante porque se basó ampliamente en la palabra, la voz de las mujeres adolescentes en la realización de este documental ocupó un lugar destacado porque en base a sus narraciones es como se fue armando la estructura de una misma historia contada en varias voces.

Para el registro audiovisual se siguió el storyboard y el guion técnico elaborados previamente, sin embargo es importante señalar que en este documental se aplicó el método de narración semi improvisada propuesto por Rabiger (2005) formato que permite mostrar el mundo real sin necesidad de pasar por el filtro de un guión literario predeterminado; además, este método permite que las participantes sean las narradoras espontáneas del documental y así establecer una relación informal y atractiva con la audiencia.

El video documental participativo, es una de las vertientes testimoniales o de comunicación horizontal más desarrolladas en el campo del video documental y cuyo origen se halla en el documental del cine directo. Este video se planteó a las participantes adolescentes en estado de embarazo con un carácter alternativo y de

registro que permita documentar el sentir de una realidad social que en Ecuador se trata como un tema de salud pública.

#### 4.7.2.1 Plan de Rodaje

Se estableció un cronograma de grabación donde se estableció la fecha, hora, locación y tiempo de filmación, de acuerdo al tiempo que disponían las participantes (adolescentes embarazadas) que colaboraron voluntariamente en los talleres metodológicos previos a la producción del documental.

### PLAN DE GRABACIÓN

Cuadro 3: Plan de grabación

ES CE NA	LOCACI ÓN	ACTO R	UTILERI A	VESTUARI O	OBSERVACIO NES
3	Exteriore s HGOIA	Cris	Ventana	normal	Toma contraluz
4	Aula HGOIA	Pame		Blusa maternal	Toma de costado sentada hacia la pared
5	Interior HGOIA	Jossely n	Maquillaje resalte sus ojos	Maternal negro	Close up de los ojos
6	Hall HGOIA	Selene			Voz en off
7	SALA HGOIA	Jess	silla		PA sentada mirando a la ventana
9	Aula HGOIA	Selene	gafas		PP rostro perfil contraluz
10	Interior HGOIA	Joss			PPP ojo

11	Parque	Selene			PG voz en off
12	SALA HGOIA	Cris	escritorio		PMC sentada de espaldas toma contraluz
13	Aula HGOIA	Jess	ventana	maternal	PML postura de perfil
14	HGOIA	Selene			PP rostro contraluz
15	Exteriores HGOIA	Joss	Pestañas postizas		PPP ojos
17	SALA HGOIA	Pame			PMC postura de espaldas a la ventana
19	HALL HGOIA	Selene	gafas		PP rostro a 45 grados contraluz
20	Ventana	Pame	Aretes grandes		PP mitad del rostro contraluz
22	SALA	Jess	silla		PML postura de costado
23	HGOIA	Cris			PPP boca
24	Exteriores HGOIA	Selene			PG zoon in y voz en off

(Elaborado por: Cristina Avellaneda, 2013)

La realización del documental se desarrolló en un ambiente tranquilo, de confianza, gracias a las condiciones dadas durante los días de taller, donde se aplicó la técnica de las metodologías participativas.

(Rabiger, 2005) “Dicho esto, también quiero afirmar que la mayoría de las personas que eligen trabajar en documentales son personas estupendas y de gran dedicación. No es aconsejable intentar engañarlas, o pretender que se tiene un nivel de conocimientos que nunca se ha alcanzado. Tener autoridad realmente significa que uno es respetado; significa que se tiene la humildad de pedir consejo o ayuda cuando se necesita realmente” (p.156).

Para lograr las escenas del video documental, se consideró en su mayoría la utilización de planos detalle, primeros planos, y planos medios; así como los tiros de cámara (picado y contrapicado) que permitieron mantener en el anonimato la identidad de las adolescentes embarazadas, protagonistas del video documental.

La iluminación natural permitió realizar tomas a contraluz que genere la suficiente sombra en los rostros de las participantes, otro elemento importante para proteger la identidad de las adolescentes durante el rodaje del documental, dando como resultado la obtención de tomas de alto contraste.

#### **4.7.3 Post-producción del video documental**

En esta fase, el material registrado a través de la cámara de video, que por lo general son varias horas de filmación se revisa, se edita, se musicaliza, se normaliza el volumen del audio, para obtener el producto audiovisual que pueda ser visto por la audiencia.

La post producción se divide en tres áreas: edición (off line), post producción de imagen (on line) y post producción de sonido:

- a. Edición off line, se realizó en tres cortes:
  1. Consistió en revisar el material y armar la estructura del video sin importar el ritmo, la longitud o el equilibrio, es decir se hizo la selección de la toma y los planos que interesaban en base al storyboard proyectado en la pre-producción.
  2. Una vez realizada esta primera edición, se procedió a trabajar secuencia por secuencia hasta que todo el audiovisual alcance el 90% del ritmo deseado, aquí se cortó, se eliminó y se combinó cada una de las tomas en función de

lograr una historia coherente, a partir del enamoramiento, la sexualidad y el embarazo como hilo conductor de la narración del video documental.

- b. Post producción de imagen, consistió en mejorar la calidad de la imagen, en esta etapa se realizaron ajustes de color, luminosidad, sobreexposición intencional y se añadieron transiciones, títulos y créditos.
  
- c. Post producción de sonido, en esta fase se editaron todos los audios que van en el documental. Las voces de las protagonistas son audios reales y directos, sin doblaje, ni montaje en las imágenes. Se buscaron y seleccionaron los temas musicales ambientales de fondo, que se ajustaron a la idea creativa y mensaje que se desea transmitir a través del producto comunicacional.

#### **4.8 Validación del video documental**

Ahora bien por tratarse de un video documental participativo fue necesario e importante validar el proceso y el producto final dentro de una comunidad determinada, de tal manera que el grupo que miró el video catalizó el mensaje y dinamizó el diálogo o la discusión en torno a la temática propuesta en la historia del mismo.

A través de la validación del producto comunicacional se pretende promover la participación social, generar acciones y reacciones que confronten la realidad de una “problemática social” a través del diálogo, la reflexión y el intercambio de opinión del grupo participante en la dinámica propuesta.

Para la fase de validación, en principio se socializó el video documental con las participantes, familiares y autoridades del H.G.O.I.A. y se escogieron tres

establecimientos educativos donde se validó a través de una encuesta, realizada después de mirar el documental:

Colegio Particular Bruno Giordano, hombres y mujeres estudiantes, entre 13 y 17 años de edad.

Colegio Nacional Montufar, hombres estudiantes de 13 a 16 años de edad

Universidad Central, FACSO, hombres y mujeres estudiantes de 18 a 22 años de edad.

#### **4.8.1 Proceso de validación**

Se inició con una breve introducción, se proyectó el video documental “*Narrativas sobre embarazo en jóvenes adolescentes en la ciudad de Quito*”, después se abrió el diálogo entre la audiencia, que pese a ser adolescente participó y compartió sus opiniones respecto a la historia contada por sus pares, lo cual permitió que la discusión generara análisis, reflexión y el involucrarse activamente en una realidad que a directa e indirectamente forma parte de la vida adolescente.

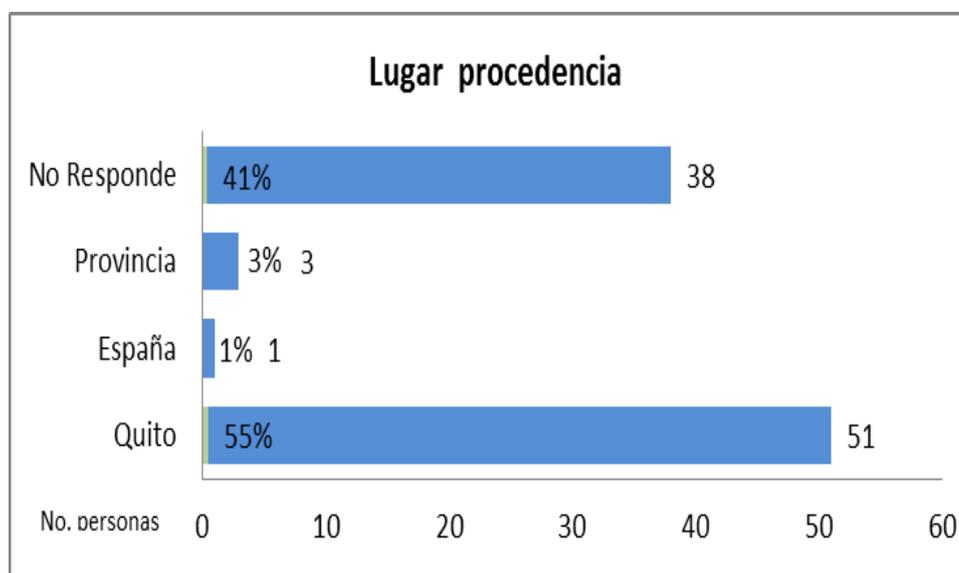


(Elaborado por: Cristina Avellaneda, 2013)

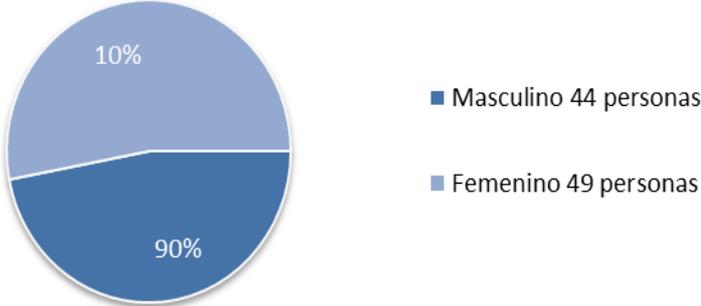
A continuación de la plenaria que duró 40 minutos se entregó un cuestionario con 7 interrogantes a 93 encuestados, de género masculino y femenino, en edades comprendidas entre 11 y 32 años en la ciudad de Quito, que les llevó aproximadamente 20 minutos contestar, muestra no probabilística con fines exploratorios. (Ver Anexo 10).

Esta herramienta permitió evaluar las emociones y consideraciones de los espectadores al ver el video y escuchar la historia. Por otro lado, se reveló el mensaje que les dejó el documental sobre el embarazo adolescente, la sexualidad y el enamoramiento y, no menos importante fue identificar sugerencias respecto a qué le cambiarían al video para mejorarlo, críticas indispensables para corregir y mejorar los procesos investigativos, los mismos que fueron tabulados y sus resultados se muestran a continuación:

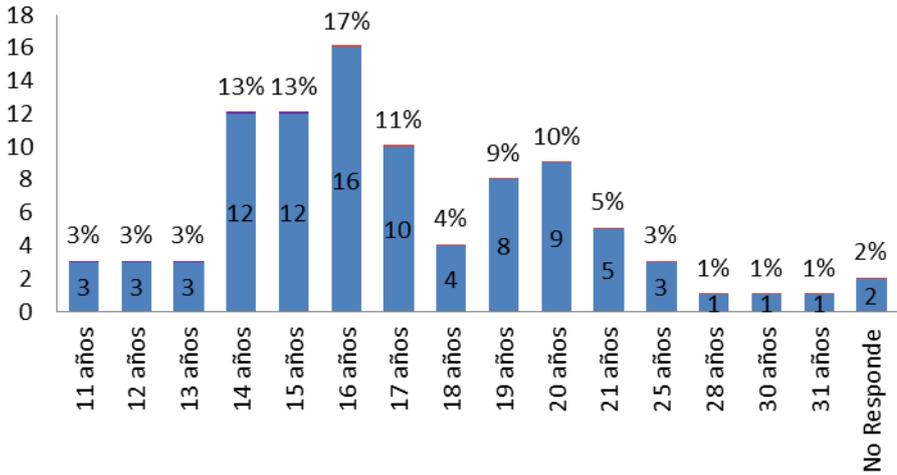
Gráfico 6: Tabulación de la validación del video documental



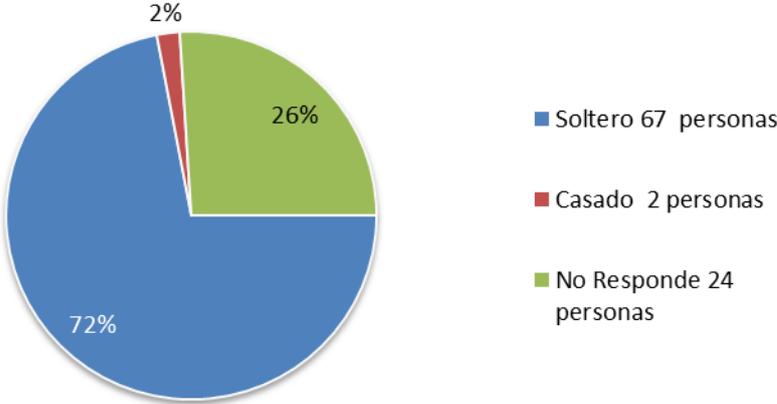
### Genero

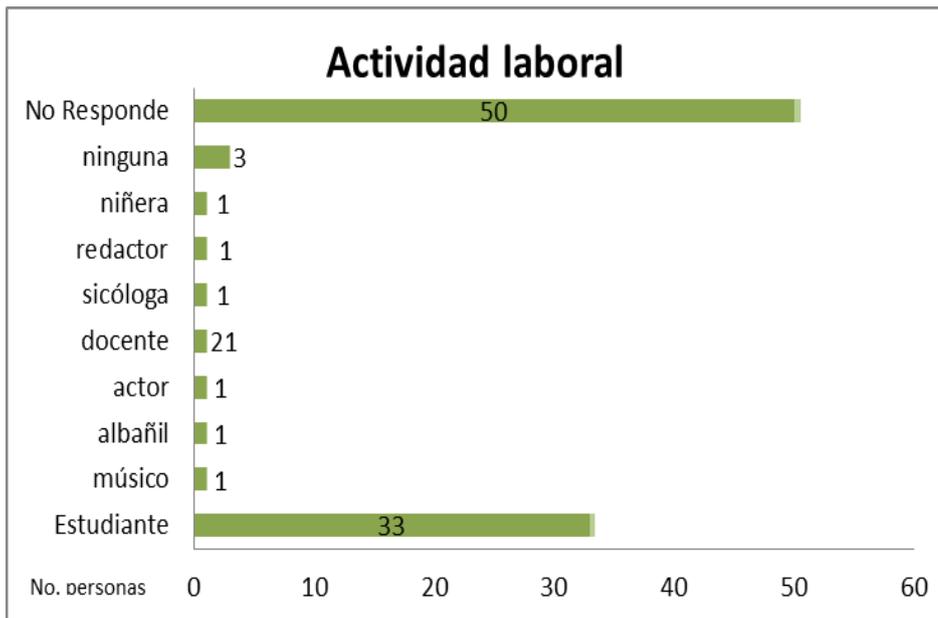
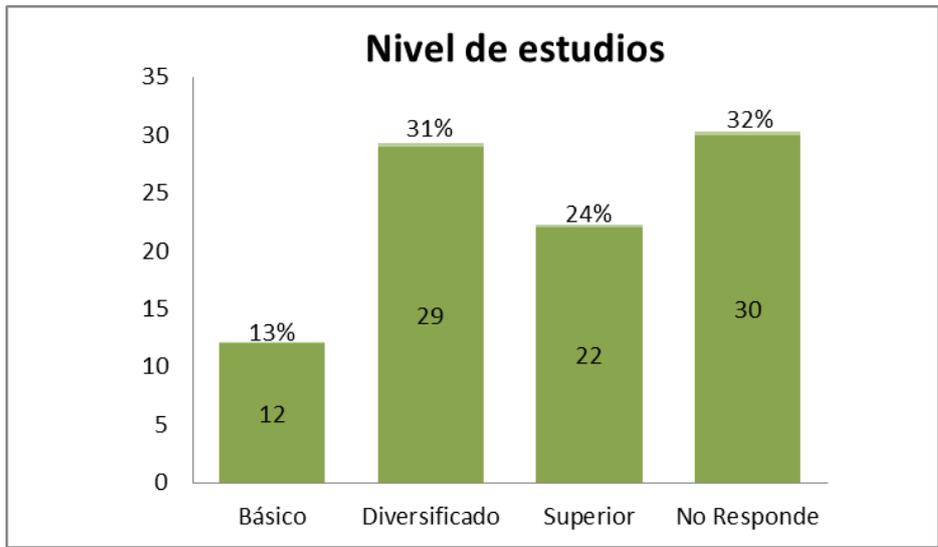


### Edad



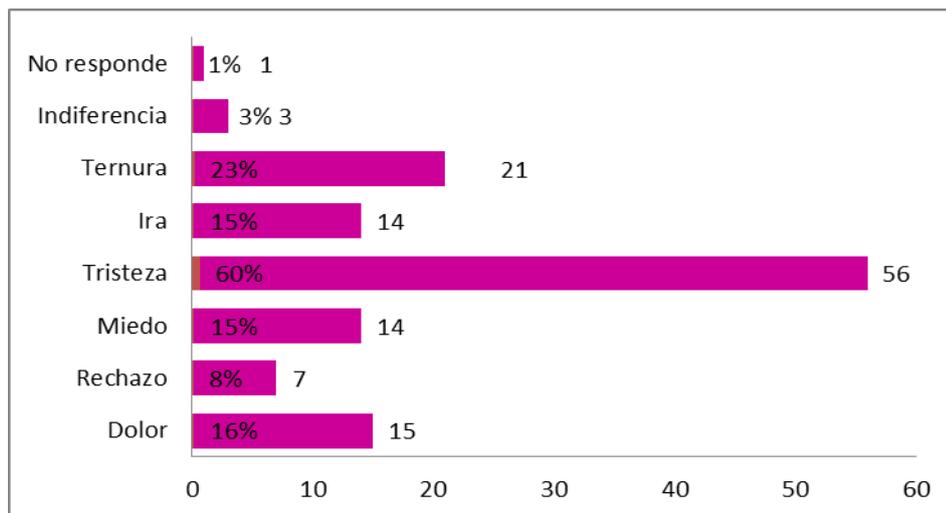
### Estado Civil





## 1. AL MIRAR EL VIDEO, ¿QUÉ EMOCIONES PRODUJO EN USTED?

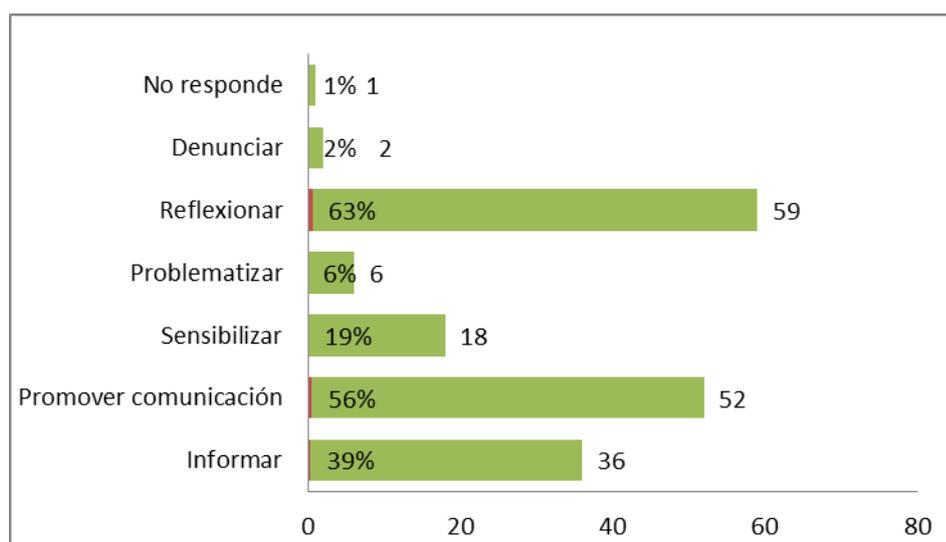
Los usuarios pueden seleccionar más de una casilla de verificación, por lo que los porcentajes pueden superar el 100%.



Los resultados muestran que el 60% de encuestados experimentó la sensación de tristeza al mirar el video documental, lo cual evidencia que el embarazo adolescente, más allá de ser un problema de salud pública, es un catalizador de discriminación, exclusión y limitación para el desarrollo integral de la mujer adolescente.

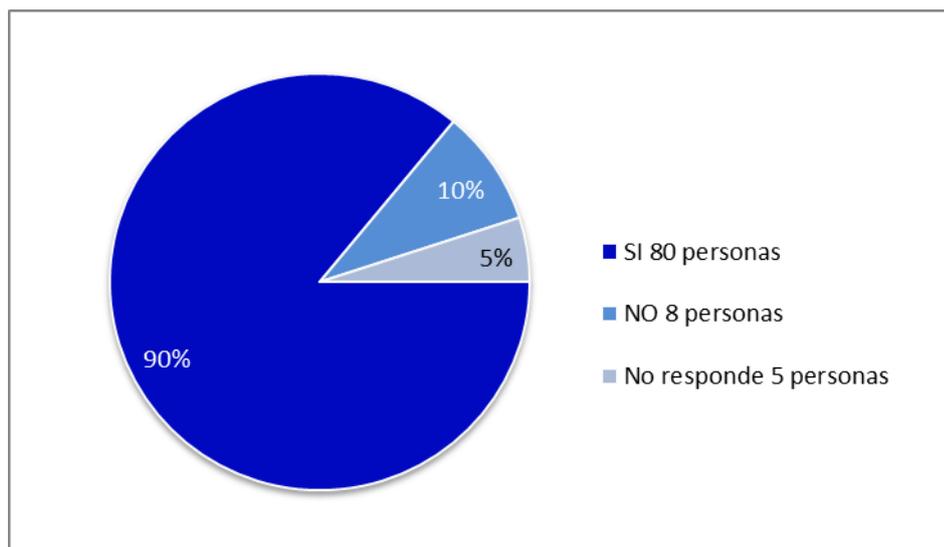
## 2. ¿CUÁL CREE USTED QUE ES LA INTENCIÓN DEL VIDEO?

Los usuarios pueden seleccionar más de una casilla de verificación, por lo que los porcentajes pueden superar el 100%.

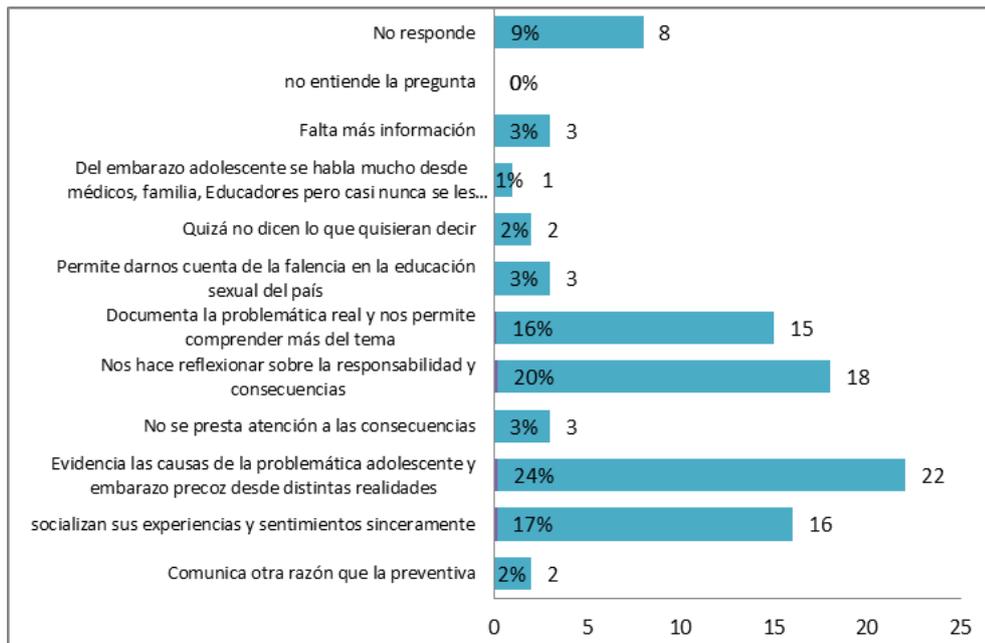


Los resultados de la encuesta indican que el video documental si cumple con el objetivo de motivar la reflexión acerca del embarazo adolescente, que forma parte del contexto social que experimentan muchas adolescentes en la ciudad de Quito

### **3. ¿CREE USTED EN EL MENSAJE DE LAS ADOLESCENTES EMBARAZADAS A TRAVÉS DE SUS TESTIMONIOS?**

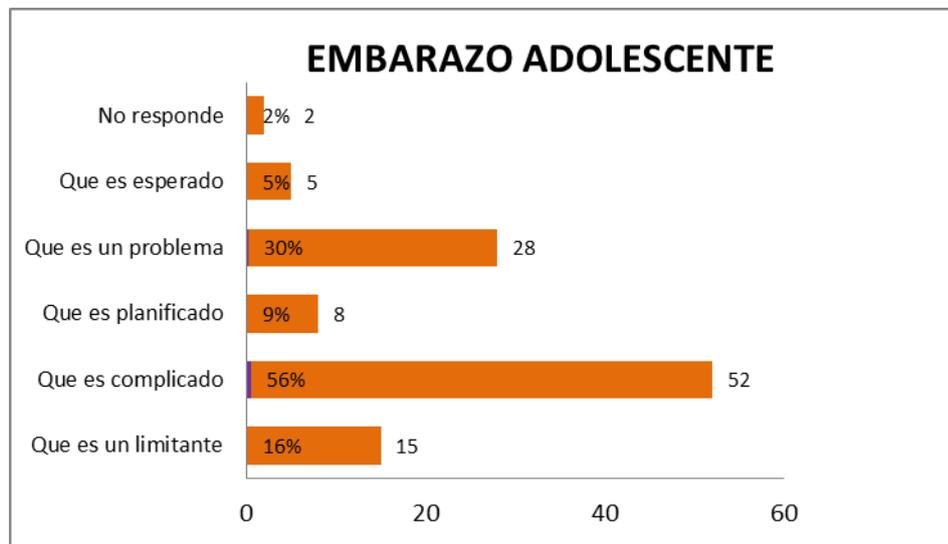


Según el 90% de encuestados el mensaje del video documental si les permite comprender y reflexionar sobre la responsabilidad y consecuencias que implica la realidad afectiva, sexual y de embarazo como resultado de otros problemas sociales que afrontan las adolescentes en el desarrollo de su vinculación afectiva.



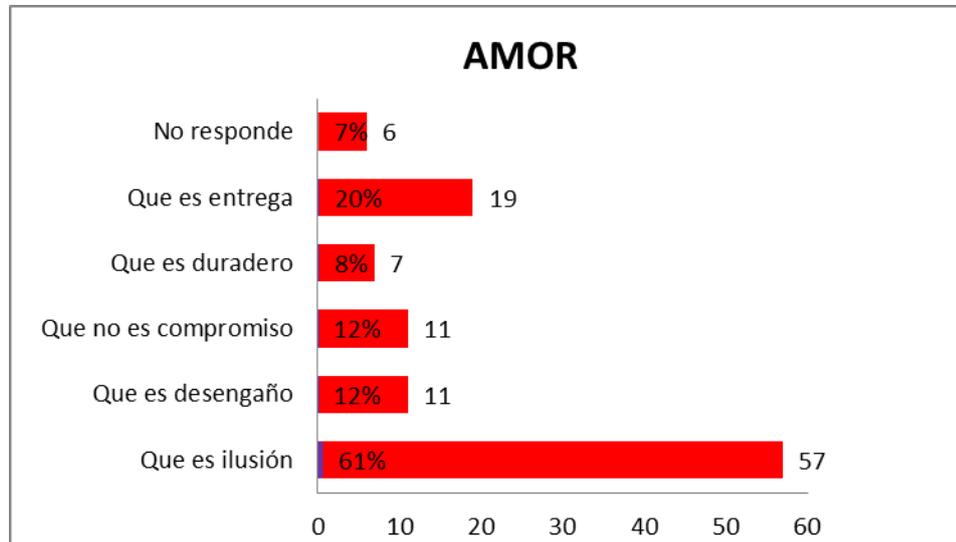
### 3. ¿QUÉ CREE USTED, QUE DICE EL VIDEO DOCUMENTAL SOBRE EL EMBARAZO ADOLESCENTE, LA SEXUALIDAD Y EL AMOR?

Los usuarios pueden seleccionar más de una casilla de verificación, por lo que los porcentajes pueden superar el 100%.



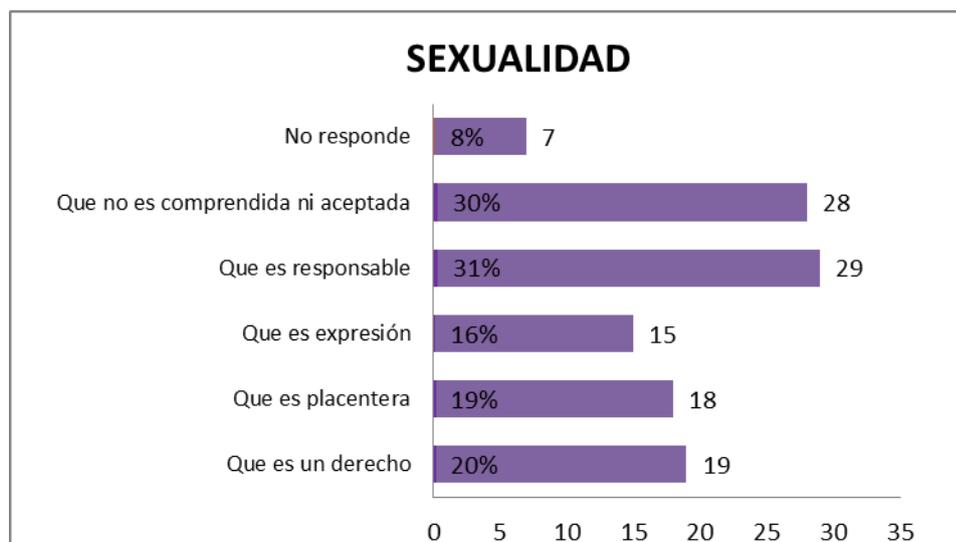
Según los encuestados, el video documental dice que el embarazo adolescente es complicado.

Los usuarios pueden seleccionar más de una casilla de verificación, por lo que los porcentajes pueden superar el 100%.



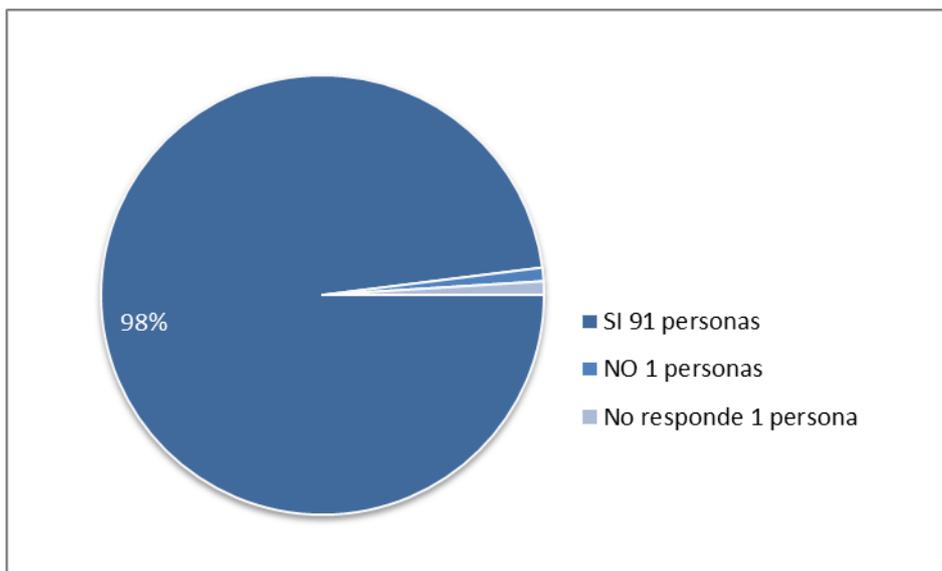
El resultado indica según los encuestados, que el video documental manifiesta que el amor es una ilusión.

Los usuarios pueden seleccionar más de una casilla de verificación, por lo que los porcentajes pueden superar el 100%.

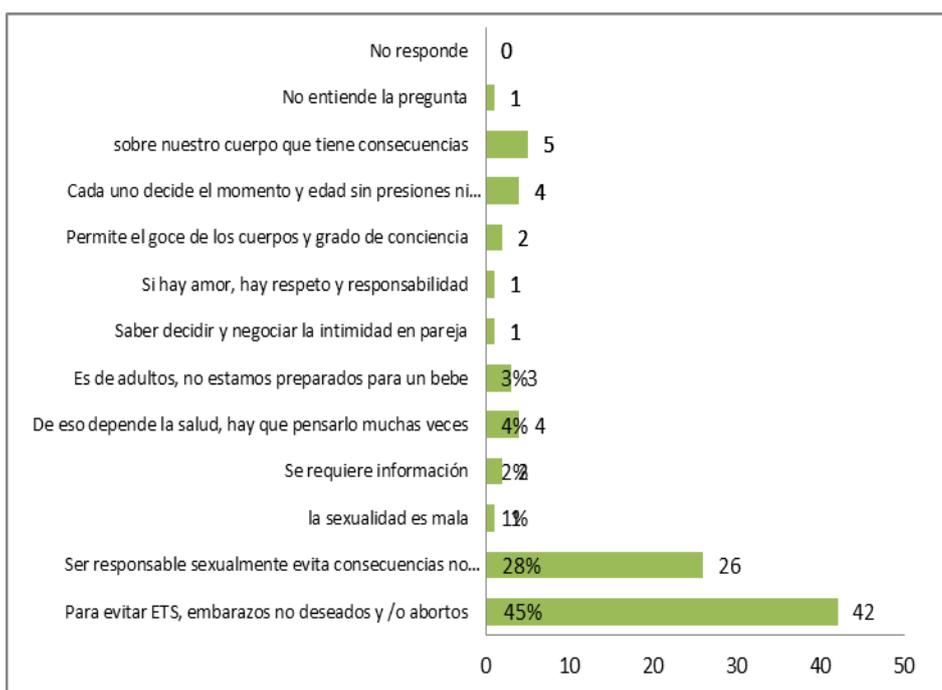


Según la apreciación de los encuestados, el video documental, dice que la sexualidad debe ser responsable, que no es comprendida ni aceptada, que es un derecho, que es placentera y en una expresión el embarazo adolescente es complicado.

### 5. ¿LA SEXUALIDAD TIENE QUE SER RESPONSABLE?

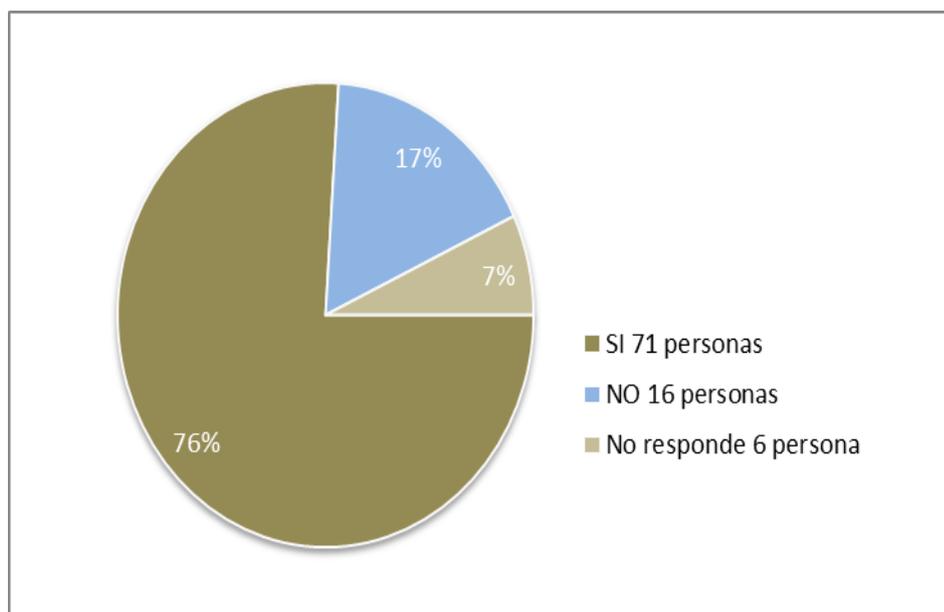


Los usuarios pueden seleccionar más de una casilla de verificación, por lo que los porcentajes pueden superar el 100%.



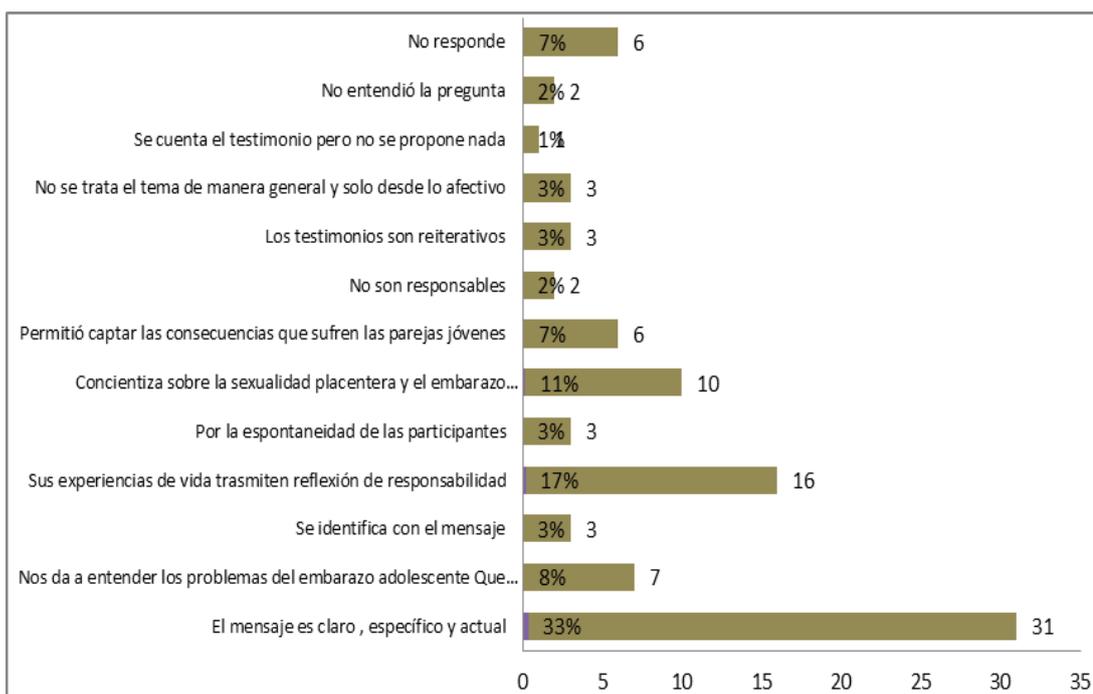
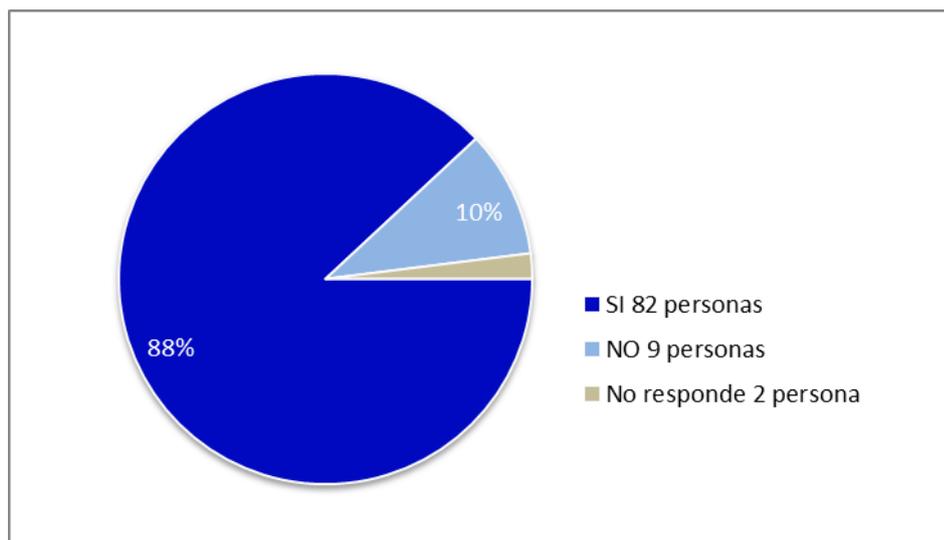
El 98% de los encuestados sostiene que la sexualidad debe ser ejercida responsablemente para evitar enfermedades de transmisión sexual, embarazos no deseados y abortos.

## 6. ¿CONSIDERA USTED QUE LA IMAGEN ES CLARA?



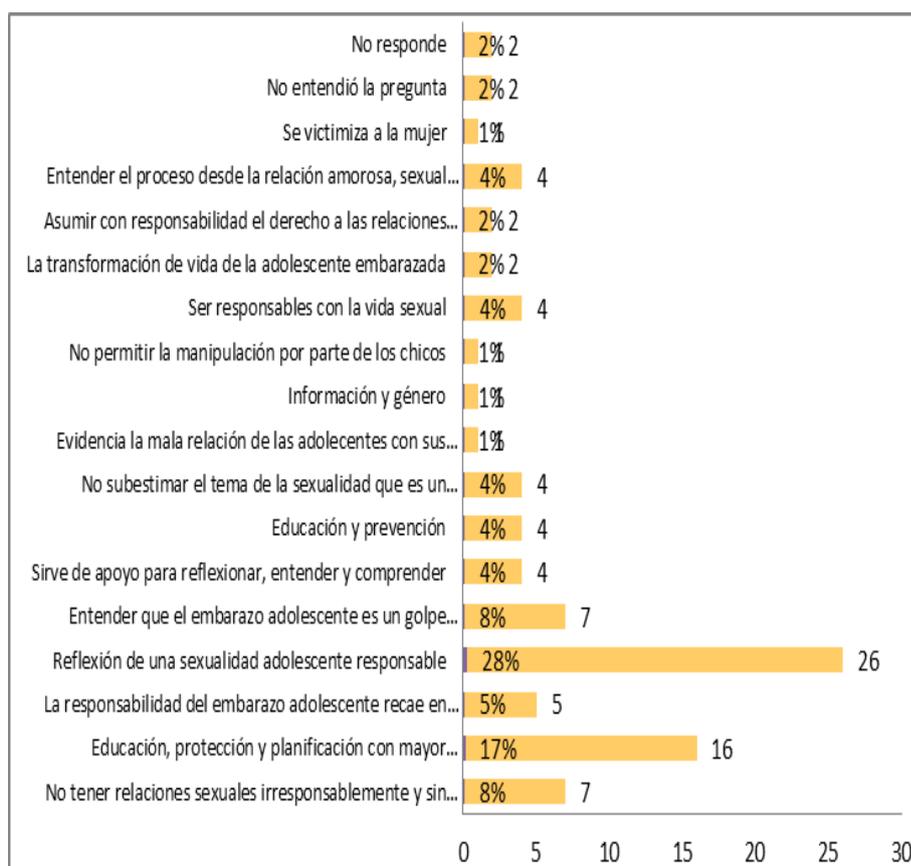
El 71% de encuestados afirma que la imagen del video documental es clara, porque la resolución de su calidad es buena, definida y real. Opinan además que las adolescentes participantes a través de sus narraciones supieron explicar sus experiencias y consecuencias.

### 7. ¿PIENSA USTED QUE EL MENSAJE ES CLARO?



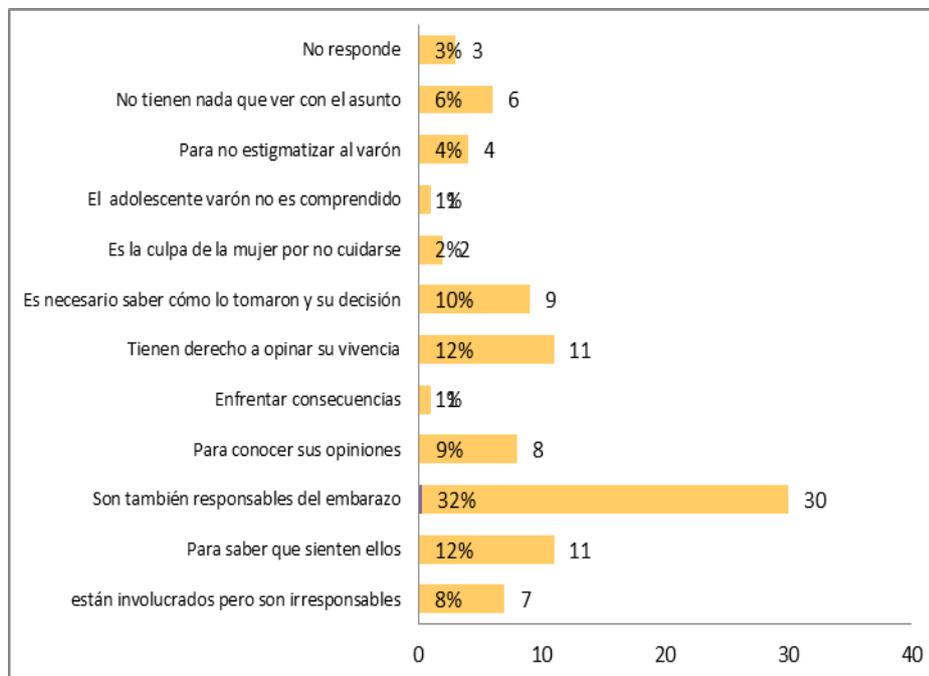
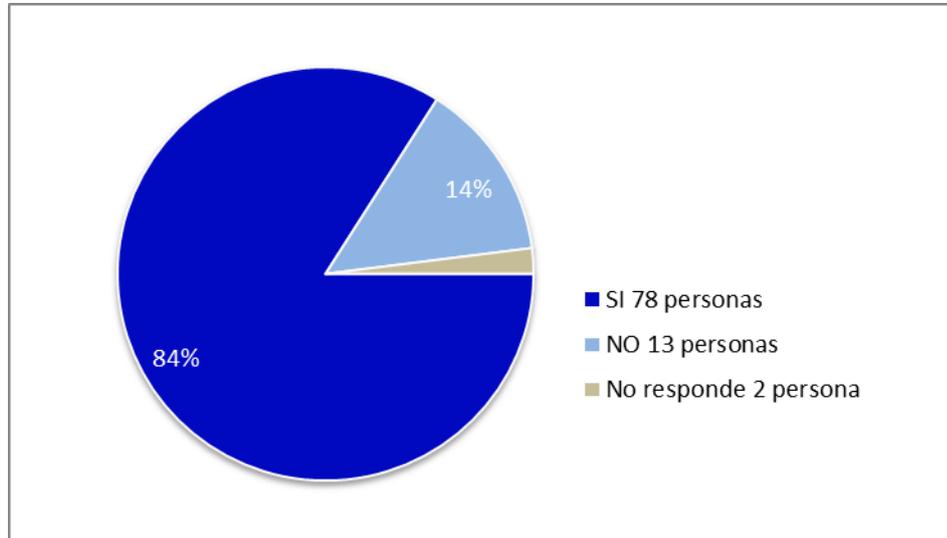
Para el 88 % de los encuestados el mensaje del video documental es claro, específico y actual y coinciden en que las experiencias de vida que transmiten las adolescentes en estado de embarazo transmiten reflexión de responsabilidad a otros jóvenes adolescentes.

### 7. ¿ESCRIBA USTED EL MENSAJE QUE CONSIDERA TIENE EL VIDEO DOCUMENTAL?



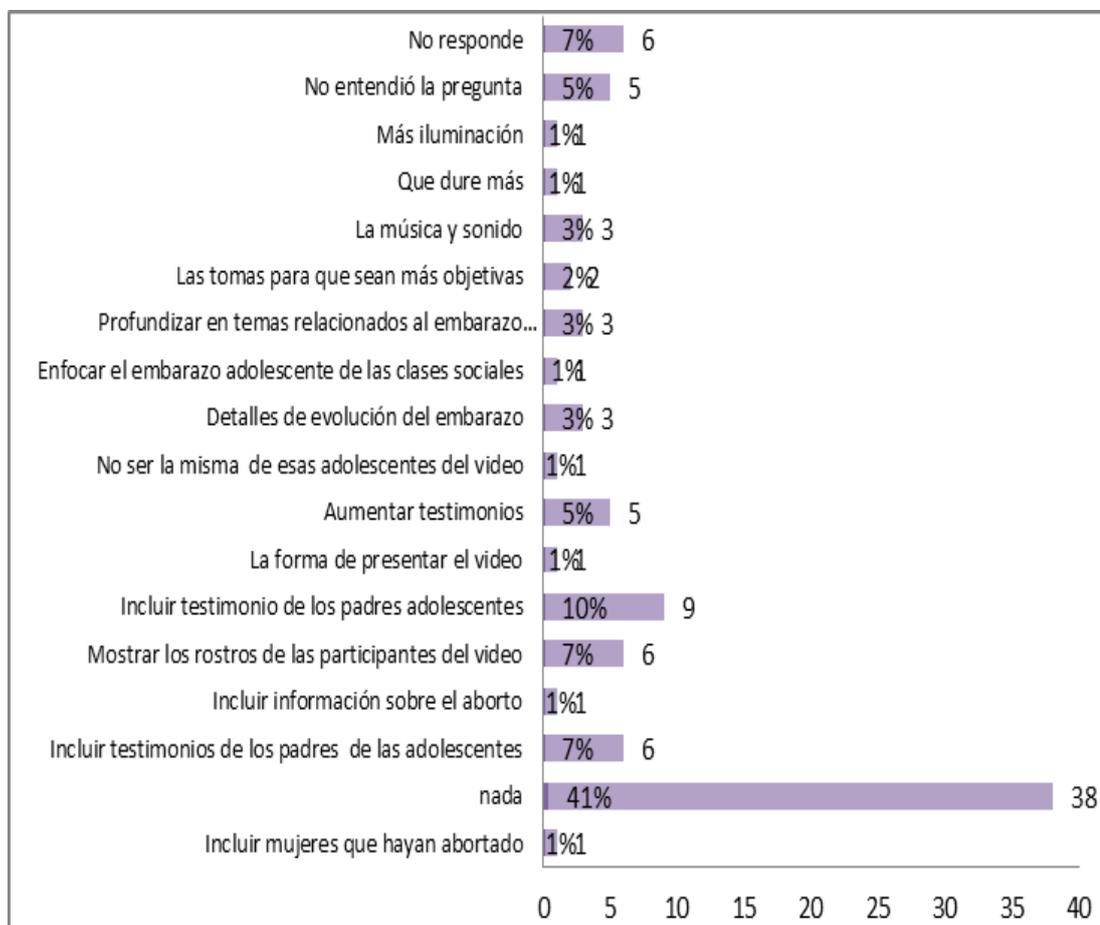
Los encuestados consideran que el mensaje que proporciona el video documental es la reflexión de una sexualidad adolescente responsable

**9. ¿CONSIDERA USTED, QUE ES IMPORTANTE TOMAR EN CUENTA EL TESTIMONIO ADOLESCENTE?**



Para el 84 % de encuestados si es importante tomar en cuenta el testimonio de los adolescentes varones, porque también son responsables del embarazo de su pareja.

## 10. ¿QUÉ CAMBIARÍA USTED DEL VIDEO PARA MEJORARLO?



A los encuestados después de mirar el video documental narrativas sobre el embarazo adolescente en la ciudad de Quito, no les parece pertinente cambiar nada en el producto audiovisual para mejorarlo.

Después de la socialización y validación del video documental, se entregó al H.G.O.I.A, dos ejemplares del producto audiovisual en formato DVD, y una copia a cada una de las adolescentes que voluntariamente colaboraron con el trabajo de investigación y que tan generosamente compartieron sus testimonios de vida.



(Elaborado por: Cristina Avellaneda, 2013)

La jornada de investigación de campo, de talleres y filmación del video documental en el H.G.O.I.A., concluyó con un simbólico festejo de bienvenida a los bebés de las cinco adolescentes, protagonistas del video documental “Narrativas sobre embarazo adolescente en la ciudad de Quito”, en donde se les entregó un diploma de participación. (Ver Anexo 11)

#### 4.9 Producción gráfica del video documental

Durante el taller de aplicación de las metodologías participativas, se planteó la necesidad de diseñar la imagen, que represente e identifique al video documental “Narrativas sobre el embarazo en jóvenes adolescentes en la ciudad de Quito”, proceso que se realizó conjuntamente con las cinco participante y personal de salud del HGOIA, en el cual se realizó una lluvia y se delinearon los siguientes lineamientos gráficos para la presentación final del producto audiovisual.

Gráfico 7: Producción gráfica del producto audiovisual



(Elaborado por: Cristina Avellaneda, 2013)

#### 4.10 Presentación del producto

Se diseñó la imagen para el video documental, sobre contenedor del DVD, portada etiqueta del DVD y un separador de libros como elemento promocional del documental, que se entregó como recuerdo a la audiencia que asistió a la validación del producto audiovisual.

Ilustración 1: Portada Menú DVD



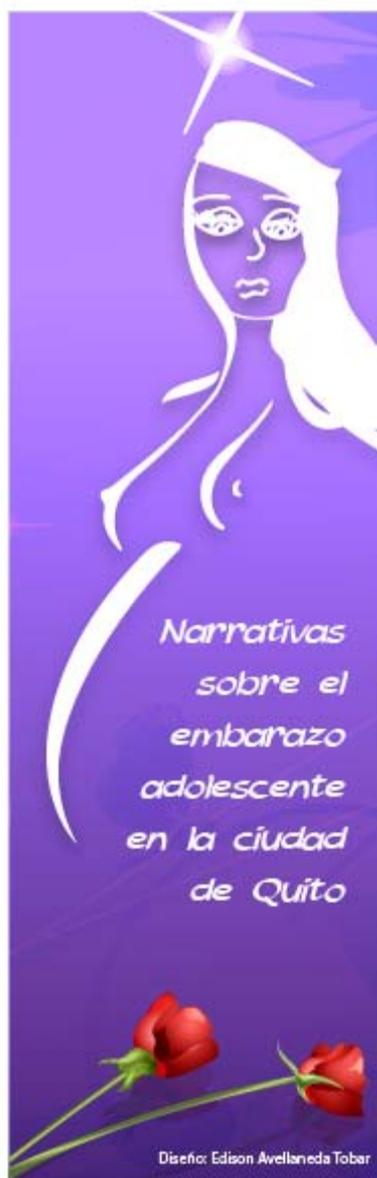
Ilustración 2: Sobre Presentación DVD



Ilustración 3: Etiqueta portada DVD



Ilustración 4: Separador de libros (material promocional)



## CONCLUSIONES

- Tras el análisis de la investigación teórica y de campo se determinó que aún persisten en los espacios familiares y otros espacios micro, la concepción de la sexualidad como degradante, pecaminosa o “en el mejor de los casos” legitimada en círculos de permisión como el matrimonio y la familia. Cuando se produce un embarazo en adolescentes, algunos padres y madres de familia, agudizan la situación, pues el embarazo en adolescentes puede ser causa de una violencia que está legitimada, así los padres en vez de afrontar el problema de un embarazo adolescente, optan por la solución más rápida y expulsan a las adolescentes de sus casas, las obligan a casarse, abortar o las confinan a vivir en la discriminación, exclusión y pobreza.
- En los periódicos, los noticieros de televisión, publicaciones académicas y en las reuniones del Servicio de Adolescentes del HGOIA, se menciona con mucha frecuencia que las mujeres adolescentes son sujetos de riesgo. Por esta razón, dentro del HGOIA, se elaboran proyectos de anticoncepción, que tienen como objetivo disminuir los embarazos adolescentes. Pues las mujeres que cruzan esta etapa de su vida no solo se embarazan una vez, si no que vuelven a cometer el así considerado "error" dos o tres veces en este periodo de adolescencia, lo cual preocupa a los y las profesionales de la salud. Esta reincidencia cuestiona la existencia y el funcionamiento de su servicio.
- Desde la cultura patriarcal, los y las adolescentes plantean que sus parejas no asumen el embarazo, refieren desde maltrato hasta obligarles a abortar, con frecuencia sus familiares la obligan a realizarse un aborto, muchas veces en condiciones de alto riesgo para la vida de la jovencita. Otra alternativa consiste en obligarla a dar a su bebé en adopción, aunque desee conservarlo, cuyo denominador común es el no reconocimiento de que las adolescentes embarazadas tienen derecho y la decisión sobre su cuerpo y

su vida; lo que legitima un embarazo en adolescentes sin ninguna responsabilidad masculina.

- Los Programas educativos de educación sexual continúan siendo realizados desde una orientación biológica, determinan que las instituciones escolares trasmitan un saber preestablecido, organizado y previamente valorado sobre la sexualidad, que pone el acento en enfermedades y trastornos, haciendo uso de la misma metodología que emplean para enseñar otras asignaturas. Se descuidan los aspectos psicológicos, emocionales, sociales y culturales del cuerpo y del entorno adolescente, en los cuales por supuesto, la dimensión erótica y placentera de la sexualidad no cuenta.
  
- Las autoridades y docentes de los planteles educativos mantienen diversas formas de irrespeto y violación de los derechos de las jóvenes embarazadas, desde la negación al derecho a la educación, y a la integridad física. En Ecuador aún se dan casos de expulsión de adolescentes embarazadas violando así la normativa constitucional.
  
- El problema no es en sí la adolescencia, ni la sexualidad, ni el embarazo en adolescentes; el peligro que entraña a la sociedad es verse reflejada en la incapacidad que ha tenido para afrontar con honestidad la libertad sexual, al igual que la libertad de género, de clase, de etnias, etc. El Ecuador es un país que al igual que muchos, vive una doble moral, lo que si representa un inconveniente de corrupción a todo nivel. Las consecuencias de dichas conductas evidencian el incremento de la sordidez de explotación sexual, tráfico de personas, turismo sexual, violencia sexual, comercialización de placeres sexuales, práctica indiscriminada de abortos, abandono infantil, pornografía y miseria sexual.

- En el tema del amor, sexualidad y embarazo precoz, tienen mucho que ver las relaciones entre padres e hijos. La moral, el cambio social y la conducta sexual deben encaminarse a conseguir la propuesta ideal nacional del Buen Vivir.
  
- La sexualidad y el cuerpo al ser comunicación en sí misma, significan, expresan y comunican; en tanto el sexo, significa; es decir que el sexo como tal representa pero no necesariamente comunica.
  
- La cultura adultocentrista, básicamente se ha facultado como la que determina los valores de la cultura adolescente, a la que además ampliamente se ha manipulado mediante lo que Althuser, llama aparatos ideológicos: la familia, las instituciones educativas, instituciones religiosas y los medios de comunicación, que funcionan como mecanismo de control y represión; los mismos que en la actualidad reproducen discursos de sexualidad, educación y salud sexual como sostén del mismo aparato de poder.
  
- La sexualidad circula en forma de discurso entre los sujetos a través de los medios masivos de comunicación, siendo los más utilizados por la adolescencia el Internet y la televisión, fuentes de información que transmiten una serie de saberes, actitudes, demandas e ideologías; que a su vez imponen y crean conductas y necesidades en función de establecer y perpetuar el “orden moral” de la sociedad. Sin embargo, el rol de la televisión continua vigente como imagen erotizante de consumo que oferta altos contenidos de programación pornográfica y grotesca que desvirtúa y legitima una visión reduccionista de la realidad sexual, en donde la mujer es percibida como objeto de placer y de displacer culposos que el género femenino asume frente a los cuestionamientos moralistas de la sociedad.

## RECOMENDACIONES

- Considerando que el incremento de la tasa de embarazo adolescente en el Ecuador ocupa el primer lugar en la Región y segundo lugar en América Latina, según indica el Plan Nacional de Adolescentes (PNPEA, 2008) más del 20% de las adolescentes a nivel nacional son madres o están embarazadas, con diferencias significativas según nivel de instrucción, etnia e ingresos, y, teniendo en cuenta que la mayoría de los embarazos adolescentes no son planificados o deseados y que un 10% de estas mujeres que estuvieron embarazadas antes de los 15 años, optaron por un aborto, exponiéndose a prácticas médicas riesgosas por ser clandestinas en Ecuador y que prefirieron poner en peligro sus vidas, es urgente y sobre todo vital que se siga trabajando en la aplicación de metodologías participativas, que permitan establecer entre los actores involucrados mecanismos que propicien un diálogo abierto, encaminado no solo a emitir un mensaje de prevención casi mecanicista, este diálogo debe basarse más en lo emocional, partir de los sentimientos, las emociones, la ternura y no encasillarse en el típico discurso preventivo, biológico y hasta cierto punto impersonal.
- La prevención del embarazo adolescente tiene que abordar la sexualidad, pues en la sociedad existen diversas instancias que influyen en las prácticas sexuales en forma contradictoria, y por tanto afectan el cómo la sociedad aborda el embarazo con los y las adolescentes.
- Los medios masivos de comunicación deben servir de apoyo para las acciones de promoción en temas de bien estar y salud sexual mediante estrategias de información, educación y comunicación que permitan un cambio de conductas y hábitos de vida más saludables con el fin de que se logre una amplia cobertura de mensajes concordantes con las líneas prioritarias de acción; y a la vez cumplir con el marco legal vigente en cuanto a la

prohibición de utilización de población infantil en propagandas eróticas y pornografía.

- La comunicación es un asunto eminentemente social y cultural, que está presente en todos los espacios y tiempos de la vida cotidiana del ser humano. El intercambio comunicativo legitima por si mismo procesos de socialización a través del diálogo y es así, como la comunicación se transforma en una práctica colectiva, que permite conocerse, comprenderse, aceptarse y negarse en temas que recogen distintas concepciones, percepciones y convicciones.
  
- Al finalizar el trabajo de investigación y el video documental que recoge la narrativa de 5 jóvenes adolescentes respecto a su sentir y vivir del enamoramiento, la sexualidad, y el embarazo, se recomienda utilizar el material audiovisual como un medio de introducción que propicie el diálogo, fomente el análisis, alimente el debate y genere una reflexión analítica de los temas relacionados a la predisposición del embarazo en adolescentes.
  
- La enseñanza contemporánea y moderna respecto a la prevención del embarazo adolescente desafía a la sociedad a proponer mecanismos de acción y ejecución con el fin único de erradicar el embarazo precoz, y mejorar las prácticas sexuales de la población adolescente necesarias para alcanzar un verdadero sentido crítico de responsabilidad social.
  
- Se recomienda abordar temas como la comunicación y la sexualidad dentro de un estudio académico, donde se estudie y analice estos dos conceptos como hechos sociales que se manifiestan en espacios y tiempos cotidianos del ser humano. Ambos deben entenderse como procesos de construcción y socialización, que a través de la historia han sufrido de escasa atención y crisis por parte de varios sectores y actores de la sociedad, sobre todo en la

relación que la comunicación y la sexualidad guardan con la cultura y el desarrollo social.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Acaso, M. (2006). El lenguaje Visual, España, Ediciones Paidós ibérica S.A.
- Adissi, Y (2006). La sexualidad y el vínculo amoroso, Buenos Aires, 1ª. Edición, Lugar Editorial.
- Alfaro, R. (1993). Una Comunicación para otro Desarrollo, Perú, 1ª. Edición, Editorial Abraxas S.A.
- Ander, E, VALLE, P. (2008). Guía para preparar monografías y otros textos expositivos, Buenos Aires, Argentina, Grupo Editorial Lumen.
- Ariés, y otros. (1987). Sexualidades Occidentales, Buenos Aires, 1ª. Edición, Editorial, Paidós, S.A.
- Barbero, J. y otros. (2005). América Latina: otras visiones desde la cultura, Bogotá – Colombia, 1ª. Edición, Editorial Convenio Andrés Bello.
- Bataille, G. (2002). El Erotismo, Barcelona – España, 3ª. Edición, Turquets Editores.
- Baudrillard, J. (1998). De la Seducción, Madrid – España, Ediciones Cátedra, S.A.
- Berger, P. y Luckmann, T. (1997). Modernidad, Pluralismo y Crisis de Sentido, Barcelona – España, 1ª. Edición, Ediciones Paidós Ibérica, s.a.
- Brites de Vila, G. Muller, M. (2001). Violencia social, familiar, escolar: convivir en la diversidad, Buenos Aires, 2da. Edición, Editorial Bonum.
- Caillois, R. (1993). El mito y el hombre, México, Fondo de Cultura Económica, S.A.

Caruso, I. (1990). La Separación de los Amantes, una fenomenología de la muerte, España, 17ª. Edición en español, Siglo XXI Editores, S.A.

Castells, M. (2000). La Era de la Información – Economía, Sociedad y Cultura, México, 2ª. Edición, siglo XXI Editores, S.A.

Del Valle, T. (2000). Perspectivas feministas desde la antropología social, Barcelona – España, 1ª. Edición, Editorial Arel, S.A.

Dolto, F. (2000). Lo femenino, Editorial Paidós, Barcelona – España

Dolto, F. (1984). Sexualidad femenina, Barcelona – España, Editorial Paidós.

Donceel, J. (1969). Antropología filosófica, Buenos Aires, Ediciones Carlos Lohlé,

Fernandez, F. (1999). Manual básico de lenguaje y narrativa audiovisual, Barcelona, Editorial Paidós Ibérica S.A.

Foucault, m. (1980). Historia de la Sexualidad 1 – La voluntad del saber, España, Editorial Siglo Veintiuno Editores, s.a.

Foucault, M. (1996). Historia de la Sexualidad 2 – El uso de los Placeres, España, 8ª. Edición en español, Editorial Siglo veintiuno Editores, s.a.

Foucault, m. (2005). Historia de la Sexualidad 2 – La inquietud de sí, Argentina, 1ª. Edición en español, Editorial Siglo veintiuno Editores, s.a.

Freud, S. (1985). Tres ensayos sobre la teoría sexual, Barcelona – España, Editorial Alianza, S.A.

Freud, S. (2001). Obras completas, el malestar en la cultura y otras obras, Argentina, Amarrortu Editores.

Fromm, E. (1959). El Arte de Amar, España, Editorial Paidós,

Giddens, A. (2000). La Transformación de la Intimidad, Madrid – España, 3ª Edición, Editorial Cátedra,

Guerrero, p. (2002). La cultura, estrategias conceptuales para comprender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia, Quito, Ediciones Abya Yala.

Gutierrez, p. (1974). Hacia una pedagogía basada en los medios de comunicación social – Experiencias concretas en América Latina, Bogota – Colombia, Ediciones Paulinas,

Green, A. (1975). La concepción psicoanalítica del afecto, España, 1ª. Edición en español, Siglo XXI Editores, s.a.

Greimas, A. y Fontanille, J. (2002). Semiótica de las pasiones, México, D.F, 2ª. Edición, Siglo veintiuno Editores.

HERRERA, S. (2004). El aborto inducido, ¿víctimas o victimarias?, Chile, 19. Edición, Editorial Catalonia.

Hays, s. (1998). Las contradicciones culturales de la maternidad, España, 1ª. Edición, Ediciones Paidós, S.A.

Hinkelammert, F. (1998). Sacrificios humanos y Sociedad Occidental, Costa Rica, 3ª. Edición, Editorial Ecueménico de Investigaciones.

Laqueur, t. (1994). La construcción del sexo, cuerpo y género desde los griegos hasta Freud, Madrid – España, Ediciones Cátedra, S.A.

Lavrin, A. (1991). Sexualidad y matrimonio en América hispánica, siglos XVI-XVII, México, Editorial Grijalbo, S.A.

Maddaleno, M. y Editores, (1995). La salud del adolescente y del joven, O.P.S, O.M.S., E.U.A., Washington, D.C., 1ª. Edición.

Marcuse, H. (1968). Cultura y Sociedad, Buenos Aires – Argentina, 3ª. Edición, Editorial Sur, s.a.

Marcuse, H. (1968). Eros y Civilización, Barcelona, 4ª. Edición, Editorial Seix Barral, s.a.

MARIAS, J. (1973). Antropología metafísica, Madrid-España, Editorial Revista de Occidente, S.A.

Marías, J. (1982). La mujer en el siglo XX, Madrid, Editorial Alianza, S.A.

Mattelart, A. (1977). Historia de las teorías de la comunicación, Barcelona – España, 1ª. Edición, Ediciones Paidós Ibérica, s.a.

Maturana, Humberto. (1998). Emociones y lenguaje en educación, Colombia, 1ª. Edición, Dolmen Editores.

Maza, M. (2002). Guion para medios audiovisuales: cine, radio y televisión, 2ª Edición.

Mcluhan, M. (1996). Comprender los medios de comunicación del ser humano, España, 1ª. Edición, Editorial Paidós.

Mendizábal, I. (1992). El lápiz electrónico – Investigación social y video, Quito – Ecuador, Editorial De-moño Rojo.

Mikkelsen, B. (2005). Participatory methods in use – methods for development work an research, London, 1a. Edición, Sage Publications.

Mirabito, M. (1998). Las nuevas tecnologías de la comunicación, Barcelona, 1ª. Edición, Editorial Gedisa, s.a.

Naranjo, M. y TAPIA, (2000). D. La Educomunicación: Un desafío para el cambio (compilación), Quito – Ecuador, 1ª. Edición, Editorial U.P.S.

Ortega, J. (1973). Estudios sobre el amor, España, 3ª. Edición, Editorial Espasa-Calpe.

Paoli, A. (1983). Comunicación e Información, perspectivas teóricas, México, 3ª. Edición, Editorial Trillas, S.A.

Paz, O. (1993). La llama doble, Amor y Erotismo, Barcelona, 1ª. Edición, Editorial Seix Barral.

Pineda, A. (2004). Las Ciencias de la Comunicación a la luz del siglo XXI, Universidad de Zulia, Maracaibo – Venezuela,

Rabiger, M. (2005). Dirección de documentales, Madrid, 3ª. Edición, Editorial NEOGRAFIS, S.L.

Ramonet, I. (1998). La Tiranía de la comunicación, España, 1ª. Edición, Editorial Debate, s.a.

Regalado, L.(2001). Metodología de la Investigación, Quito- Ecuador, 1ª. Edición, Ediciones Abya-Yala.

Reich, W. (1977). La función del Orgasmo, Buenos Aires, Editorial Paidós.

Reich, W. (1972). La lucha sexual de los jóvenes, Editorial Granica.

Rodríguez, F. (2002). Comunicación y cultura juvenil, Barcelona – España, 1ª. Edición, Editorial Ariel,

Tenorio, R. (1995). La cultura sexual de los adolescentes, Cayambe –Ecuador, Ediciones Abya Yala.

ULLOA, T. (2007). Comunicación, Cultura y Desarrollo, Quito – Ecuador, Editorial Quipus – Ciespal.

Vallejo, R. (2003). Manual escritura académica, guía para estudiantes y profesores, Quito-Ecuador, 1ª. Edición, Editorial Nacional.

Varea, M. (2008). Maternidad Adolescente entre el deseo y la violencia, Quito-Ecuador, 1ª. Edición, Ediciones Abya Yala.

Weeks, J. (1998). Sexualidad, México, 1ª. Edición, Editorial Paidós,

ASAMBLEA NACIONAL, Constitución de la República del Ecuador, 2008

Ley Orgánica de Educación, reglamento, legislación conexas, Editorial Talleres de la Corporación de Estudios y Publicaciones, Quito – Ecuador, 2007.

MSP-SIISE, La Situación de la Juventud, Análisis, indicadores, y propuestas, 1ª. Edición, Quito- Ecuador, 2006.

MSP-SIISE, La Situación de las mujeres, una mirada desde los derechos humanos, CONAMU, Quito, Ecuador, 2008.

MSP, sistematización de dos experiencias de atención en salud sexual y reproductiva a adolescentes y jóvenes, CEPAN, Ecuador, 2005.

<http://catarina.udlap.mx>

ISSLER, Juan, Embarazo en la Adolescencia, Agosto 2001, de <http://www.med.unne.edu.ar>

**ANEXO 1: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA LA REALIZACIÓN DEL VIDEO DOCUMENTAL**

<b>Nº</b>	<b>Actividades</b>	<b>Responsables</b>	<b>Fechas febrero/marzo</b>	<b>Días</b>	<b>Recursos</b>	<b>Observaciones</b>
<b>1</b>	Vinculación con el área de trabajo social del H.G.O.I.A. Y su dinámica de atención a la paciente adolescente de consulta externa.	Cristina Avellaneda Lic. María del Carmen Rojas. Trabajo Social	20 21 22	Mier Jue vier		
<b>2</b>	Acercamiento con las pacientes adolescentes embarazadas del H.G.O.I.A. para realizar la convocatoria y captación de las jóvenes adolescentes que voluntariamente quieran colaborar en los talleres previos a la filmación del video documental.	Cristina Avellaneda Lic. María del Carmen Rojas. Trabajo Social	25 26 27 28  01	Lun Mar Mier Jue vier		
<b>3</b>	Ejecución de talleres y aplicación de metodologías participativas con las jóvenes adolescentes embarazadas.	Cristina Avellaneda		04 05 Lun mar	1 aula	
<b>4</b>	Filmación del video documental <i>“Narrativas sobre el embarazo adolescente en jóvenes adolescentes en la ciudad de Quito”</i> .	Cristina Avellaneda Edison Avellaneda Auxiliar de cámara		06 07 08 Mier Jue vier	Locaciones H.G.O.I.A	
<b>5</b>	Presentación a las voluntarias del video documental para su evaluación, previa a la edición y exposición final del producto.	Cristina Avellaneda Lic. María del Carmen Rojas.		20 mier	1 sala para proyectar el Video	
<b>6</b>	Presentación final del Video Documental <i>“Narrativas sobre el embarazo adolescente en jóvenes adolescentes en la ciudad de Quito”</i> , al grupo meta, adolescentes voluntarias e invitados.	Cristina Avellaneda Lic. María del Carmen Rojas		25 mar	1 auditorio para proyección del Video.	Se extenderá Invitación al personal de salud del H.G.O.I.A. Así como también a las adolescentes voluntarias y familiares.
<b>7</b>	Entrega de una copia del Video documental al H.G.O.I.A.	Cristina Avellaneda		25 mar		A la Dra. Guijarro o a la Lic. María del Carmen Rojas.



**ANEXO 2: Metodología participativa Ríos de la vida.**



**ANEXO 3: Metodología participativa Narración reflexiva.**



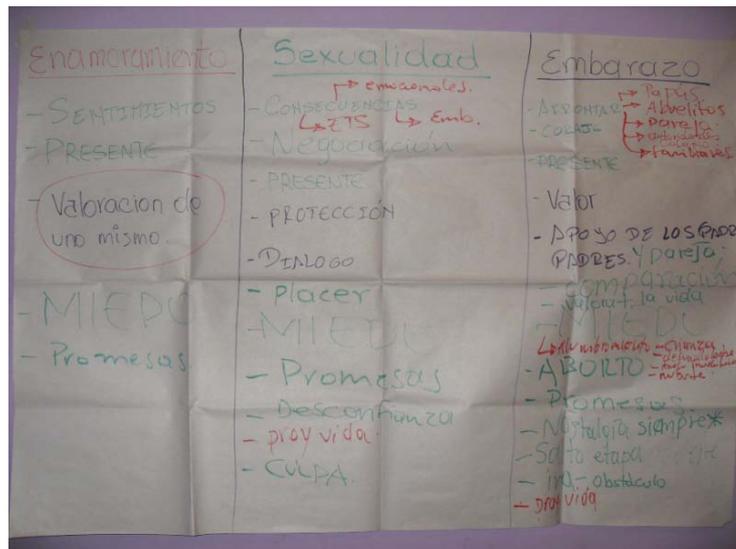
**ANEXO 4: Metodología participativa El Buzón.**



**ANEXO 5: Metodología participativa Sin parar la mano.**



**ANEXO 6: Metodología participativa Redacción reflexiva.**



**ANEXO 7: Metodología participativa Ha llegado una carta.**

## ANEXO 8: CONSENTIMIENTO

La realización del Video documental: “Narrativas sobre el embarazo adolescente en jóvenes adolescentes en la ciudad de Quito”, tiene como finalidad proponer mediante el uso del audiovisual, un espacio para la comprensión, reflexión, y discusión sobre lo que expresan las mujeres adolescentes de su identidad femenina, afectividad, sexualidad y embarazo. Para lo cual:

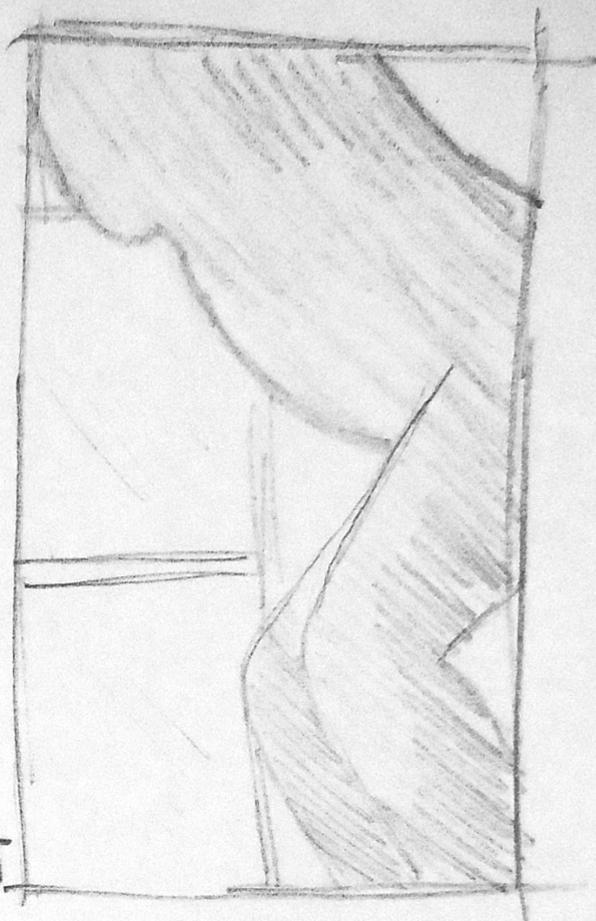
Yo, \_\_\_\_\_ con C.I. \_\_\_\_\_, y el respaldo de mi progenitor/a \_\_\_\_\_ o en su defecto de un representante mayor de edad \_\_\_\_\_, con C.I. \_\_\_\_\_, en la ciudad de Quito, a los \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_, doy/damos nuestro consentimiento a la Srta. Cristina Avellaneda Tobar, con C.I. 171424680-6, Egresada de la Universidad Politécnica Salesiana – Quito, para que haga uso de mi testimonio de vida, imágenes e información en la realización del Video documental, que es parte de su investigación de tesis previa a la obtención de la Licenciatura en Comunicación Social – especialidad Desarrollo. Para lo cual la Srta. Avellaneda, se compromete a: a) proteger mi anonimato, b) garantizar un ambiente seguro y confiable y c) manejar con ética las imágenes registradas en el video, según lo establece el capítulo IV Derechos de protección del Código de la Niñez y Adolescencia del Ecuador.

Para constancia de lo arriba expuesto, firmamos:

C/c H.G.O.Isidro Ayora.

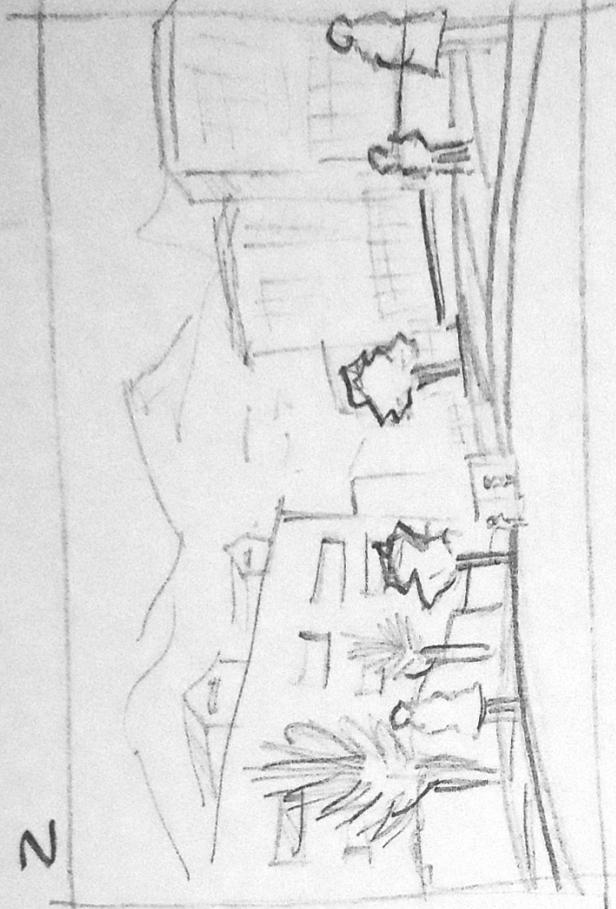
## ANEXO 9: Storyboard

139



4

Storhyard Annex 9

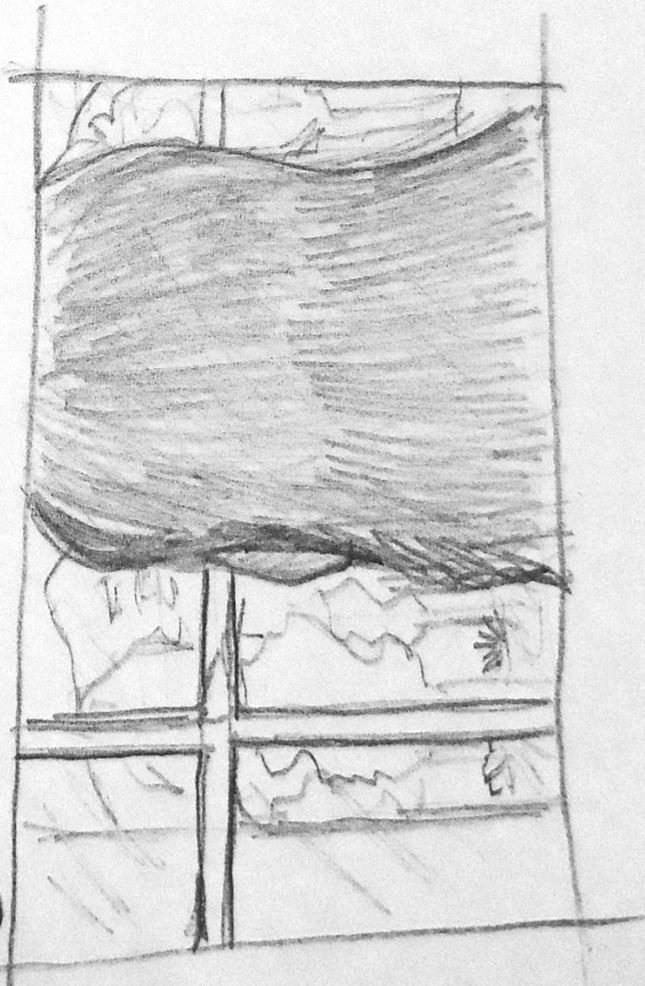


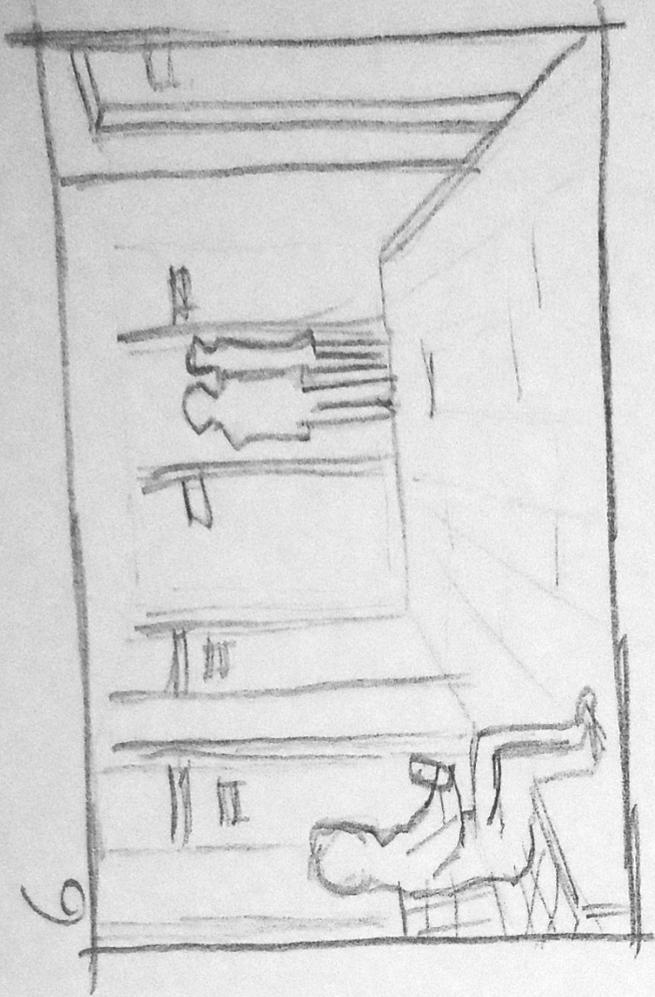
2

1

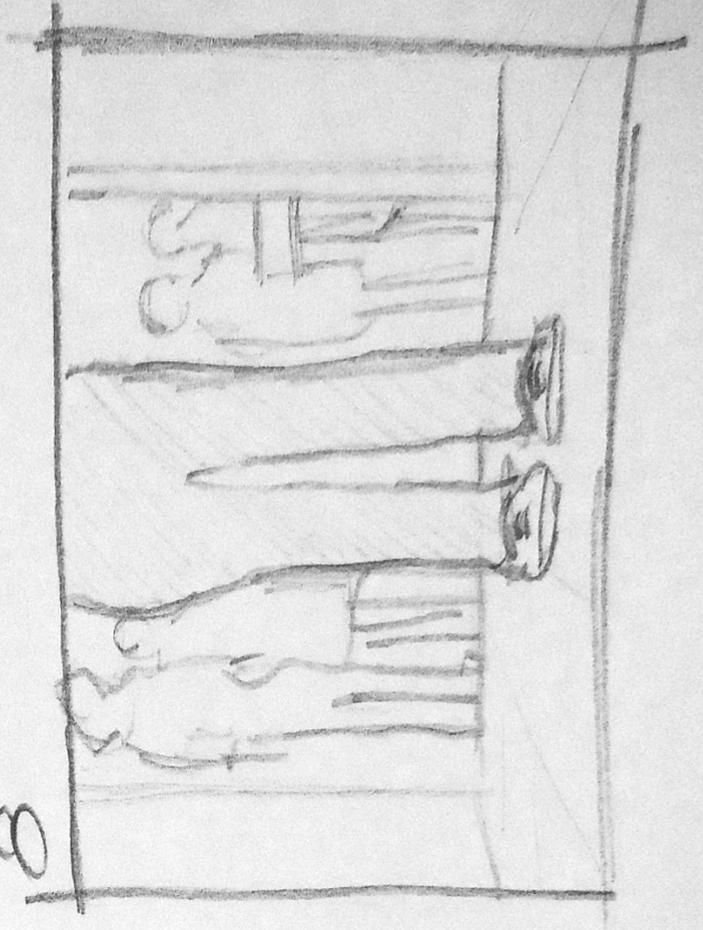


3

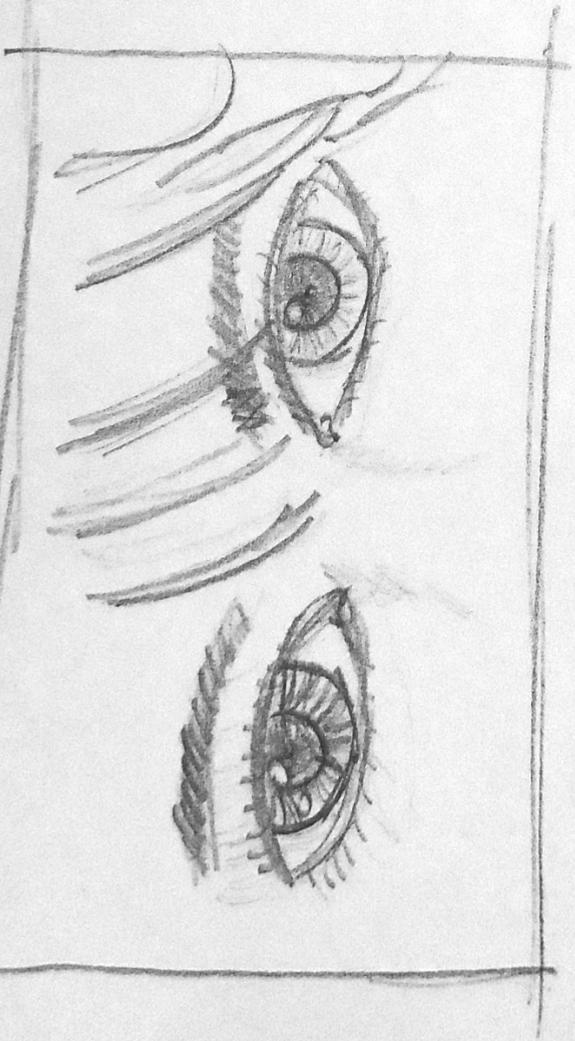




6



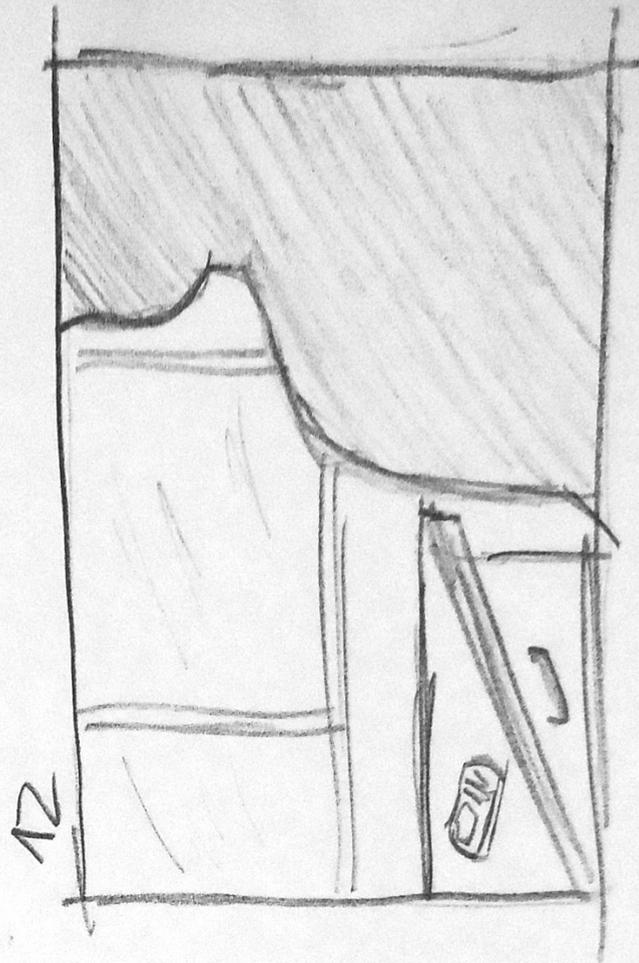
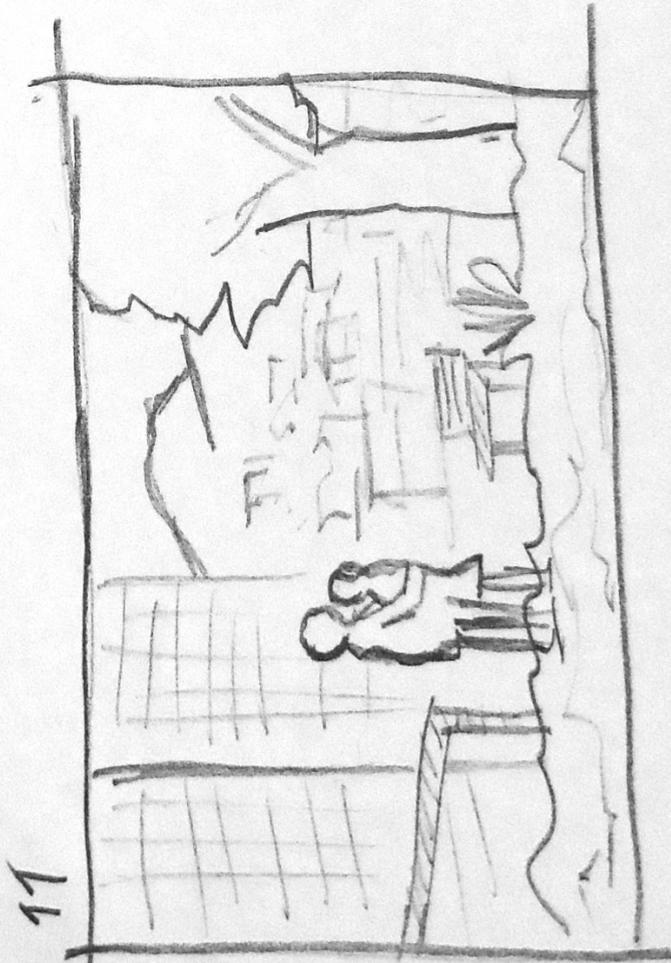
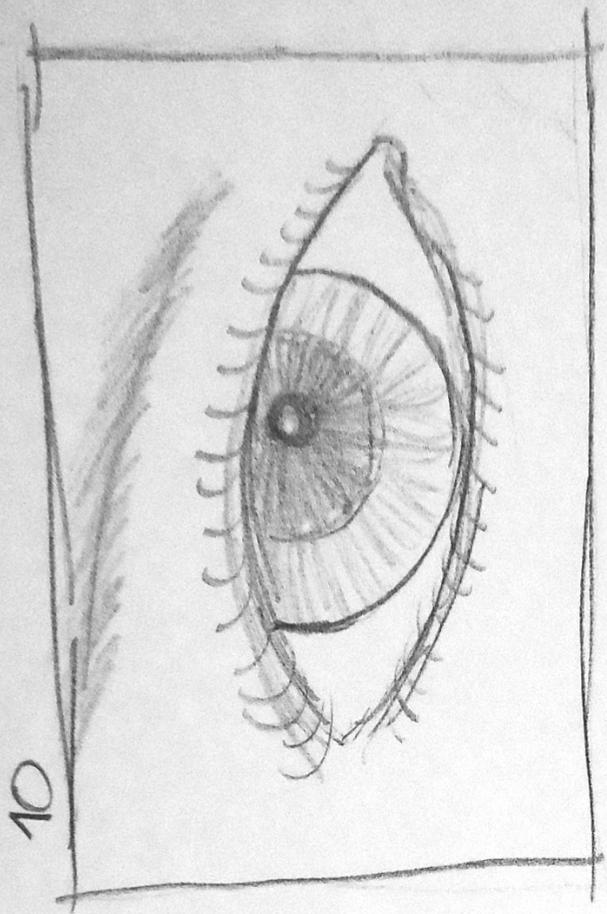
8



15



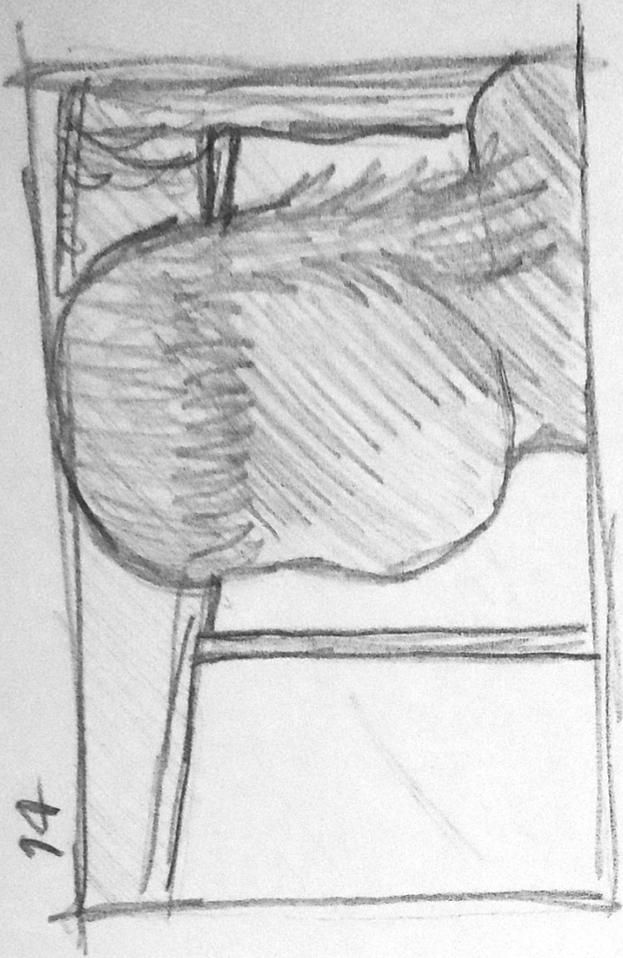
4



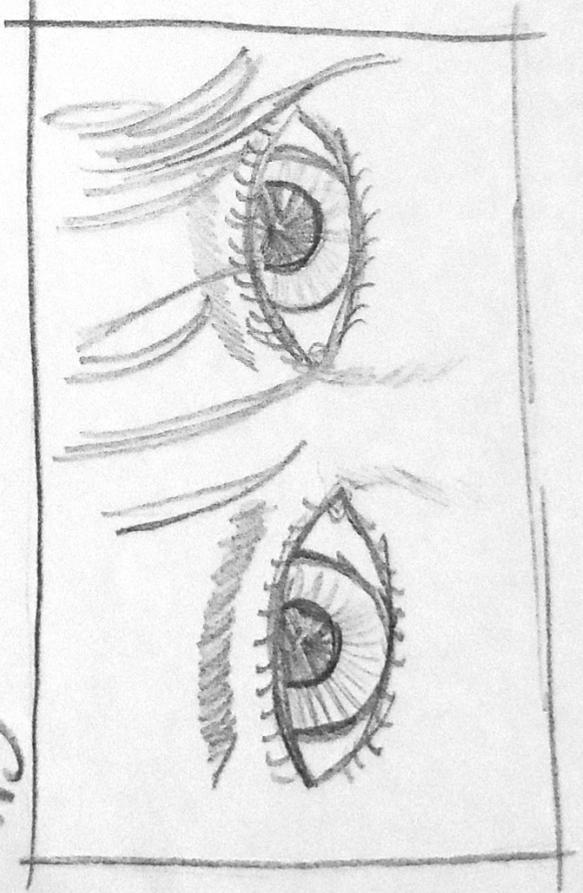
13



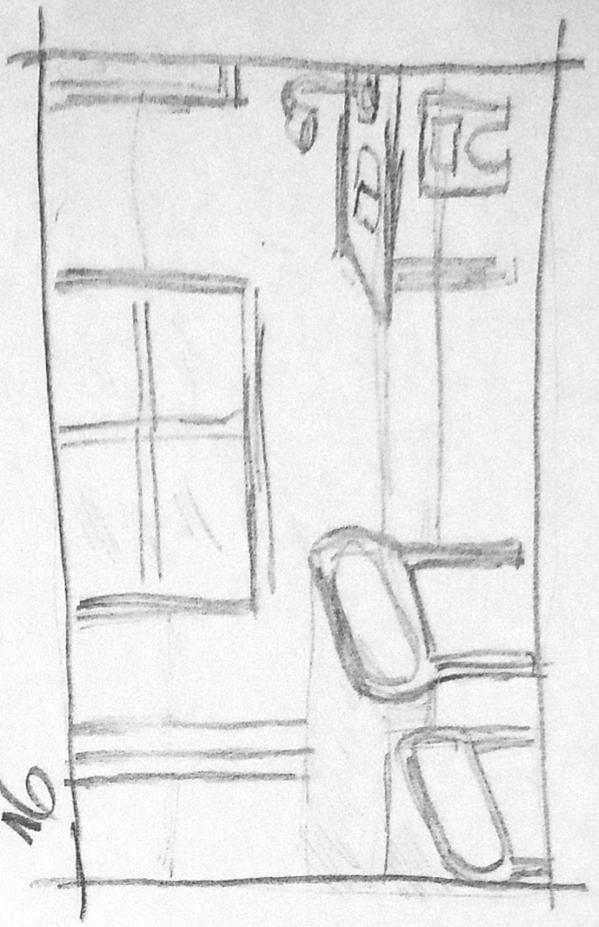
14

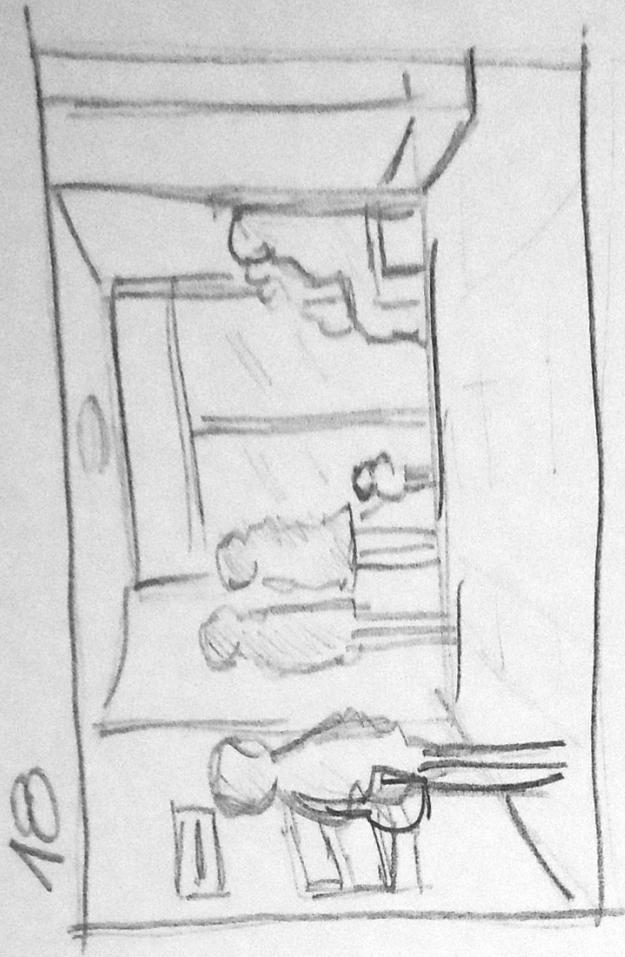


15

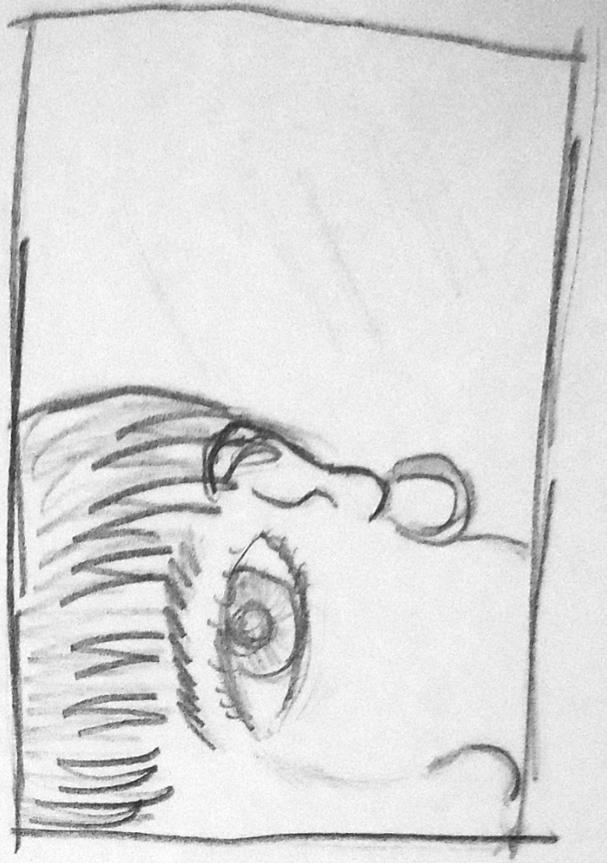


16

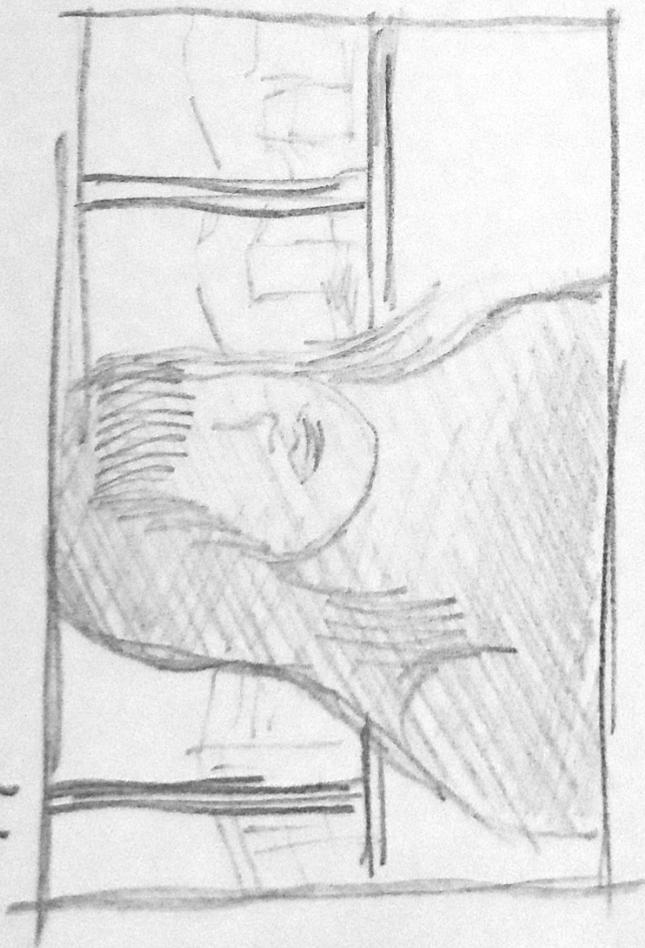




18



20



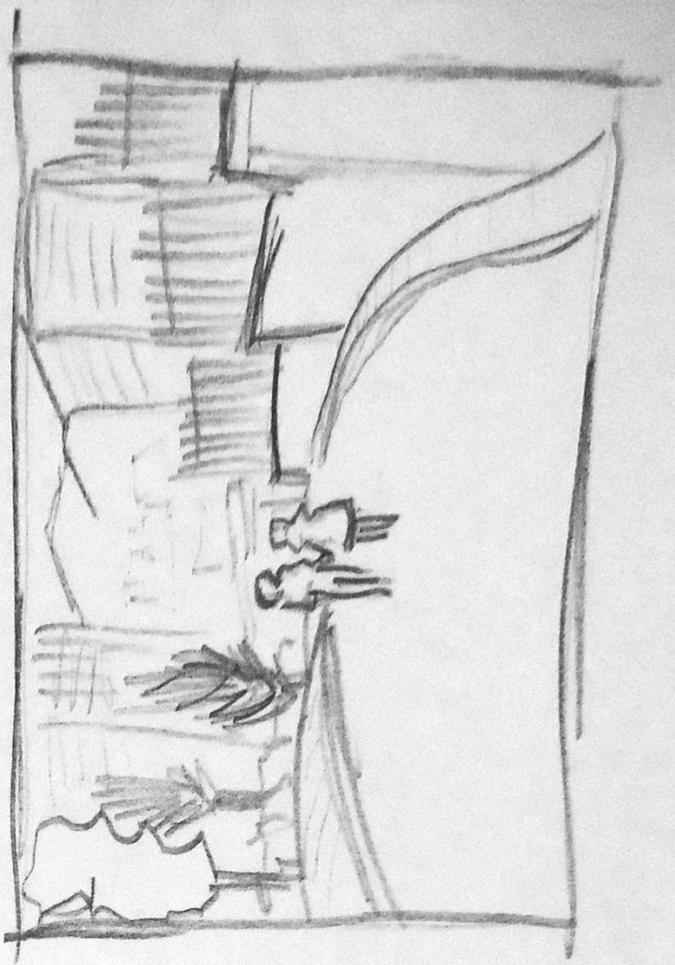
17



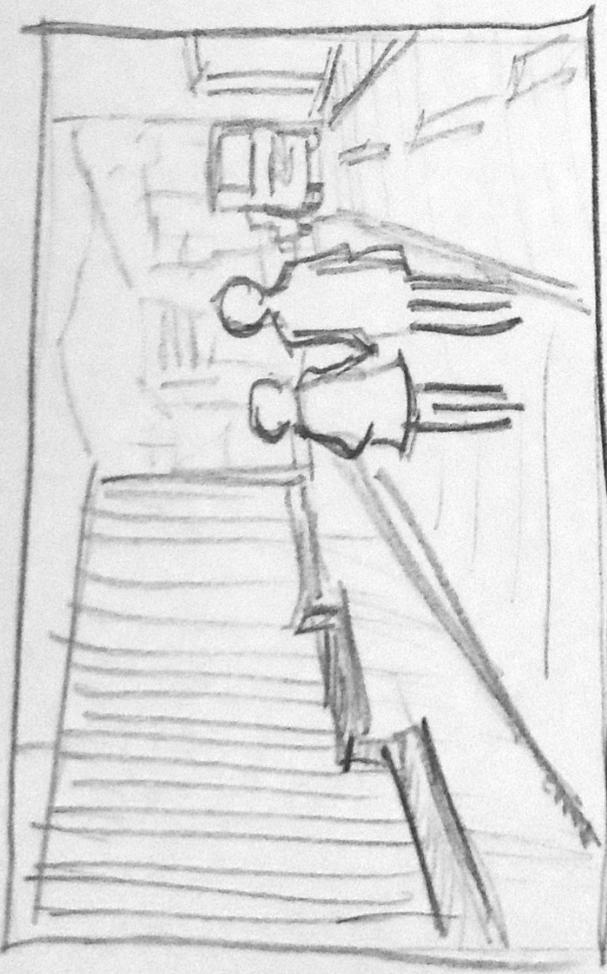
19



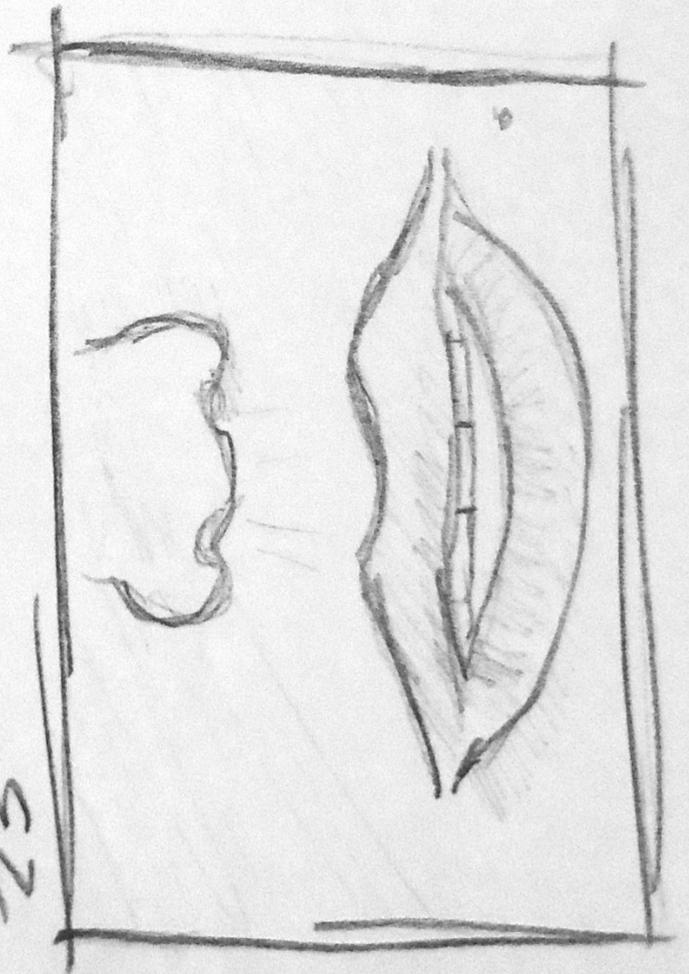
22



24



21



23

**ANEXO 10:** Formulario de validación del video documental

## FORMULARIO

Cuestionario para evaluar el video documental "Narrativas sobre el embarazo adolescente en la ciudad de Quito"  
Institución: Universidad Politécnica Salesiana - Quito Entrevistadora: Cristina Avellaneda Tobar  
Formulario N°: Localización del cuestionario:

### Información personal.

Fecha: \_\_\_\_\_ Lugar de su procedencia: QUITO  
Género:  F ( ) M Edad: 15 Estado Civil: \_\_\_\_\_  
Nivel de estudios: \_\_\_\_\_ Profesión: \_\_\_\_\_ Actividad laboral: \_\_\_\_\_

El video documental, responde a situaciones sociales reales de las que estamos enterados y pretende mostrar a través de la narración y testimonio de cinco mujeres adolescentes en estado de gestación la realidad de manera objetiva respecto al tema planteado, que es el embarazo en adolescentes y sus diversas expresiones sobre el ejercicio de su sexualidad y el enamoramiento.

Para responder las 10 preguntas abajo señaladas, por favor use esferográfico, lea con atención y de manera honesta marque con una **X** la o las opciones que usted elija. Recuerde que esta información es totalmente anónima y para uso exclusivo de un proyecto de investigación académica. Gracias.

1. Al mirar el video, ¿qué emociones produjo en usted?

- a) ( ) dolor                      b) ( ) rechazo                      c) ( ) miedo  
d) () tristeza                      e) ( ) ira                      f) ( ) ternura                      g) ( ) indiferencia

2. ¿Cuál cree usted que es la intención del video?

- a) () informar                      b) () promover comunicación                      c) () sensibilizar  
d) ( ) problematizar                      e) () reflexionar                      f) ( ) denunciar

3. ¿Creó usted que el mensaje de las adolescentes embarazadas a través de sus testimonios permite comprender la realidad afectiva, sexual y de embarazo que viven muchas adolescentes en nuestra sociedad?

( ) Si                      () No                      ¿Por qué? DEBAMOS PASAR POR ESO, NO APRENDEROS POR LOS  
CARROES DE LOS DENTAS

4. ¿Qué cree usted, que dice el video documental sobre el embarazo adolescente, la sexualidad y el amor?

- | Embarazo adolescente   | Sexualidad   | Amor   |
|--|--|--|
| a) ( ) que es un limitante                                   | a) ( ) que es un derecho                                     | a) ( ) que es ilusión  |
| b) ( <input checked="" type="checkbox"/> ) que es complicado | b) ( <input checked="" type="checkbox"/> ) que es placentera | b) ( ) que es desengaño  |
| c) ( ) que es planificado                                    | c) ( ) que es expresión                                      | c) ( <input checked="" type="checkbox"/> ) que <del>no</del> es compromiso |
| d) ( ) que es un problema                                    | d) ( ) que es responsable                                    | d) ( ) que es duradero   |
| e) ( ) que es esperado                                       | e) ( ) que no es comprendida<br>ni aceptada                  | e) ( ) que es entrega  |

5. ¿La sexualidad tiene que ser responsable?

(X) Si ( ) No ¿Por qué? LAS ENFERMEDADES Y TRANSMISIÓN SEXUAL ANTES  
SON MUCHAS

6. ¿Considera usted que la imagen es clara?

(X) Si ( ) No ¿Por qué? Si

7. ¿Piensa usted que el mensaje es claro?

(X) Si ( ) No ¿Por qué? Si

8. ¿Escriba usted el mensaje que considera tiene el video documental?

DE NO DEBERIOS TENER RELACIONES

9. ¿Considera usted, que es importante tomar en cuenta el testimonio de adolescentes varones que están involucrados en el embarazo adolescente?

(X) Si ( ) No ¿Por qué? (TODOS) ELLOS TAMBIEN SIENDO Y PUEDEAN SER O MAL  
PERO LO HACEN

10. ¿Qué cambiaría usted del video para mejorarlo?

DE PONER A CHICAS QUE HAYAN ABORTADO



ANEXO 11: Festejo de bienvenida a los bebés de las cinco adolescentes



UNIVERSIDAD SALESIANA ECUADOR

Ministerio de Salud Pública  
HOSPITAL GINECO OBSTETRICO ISIDRO AYORA  
SERVICIO DE PEDIATRIA INTEGRAL PARA ADOLESCENTES

Confiere el siguiente

*Diploma*

Por haber participado en los Talleres metodológicos y en la realización del Video documental:  
**“Narrativas sobre el embarazo adolescente en jóvenes adolescentes en la ciudad de Quito”**,  
realizado en las instalaciones del H.G.O. Isidro Ayora, del 2 al 6 de agosto de 2010.

*Babyshower*

Quito, 6 de Agosto de 2010

Dra. Susana Guijarro  
Líder en atención integral  
para adolescentes  
H.G.O.I.A.

Srta. Cristina Avellaneda Tobar  
Directora - Capacitadora  
UPS-Q

Lic. María del Carmen Rojas  
Trabajadora Social  
H.G.O.I.A.

**ANEXO 13: Fotografías:**

**FOTOGRAFÍA 1: Aplicación de metodologías participativas con las adolescentes embarazadas.**



Autora: Cristina Avellaneda T

FOTOGRAFÍA 2: Resultados de la aplicación de las metodologías participativas.

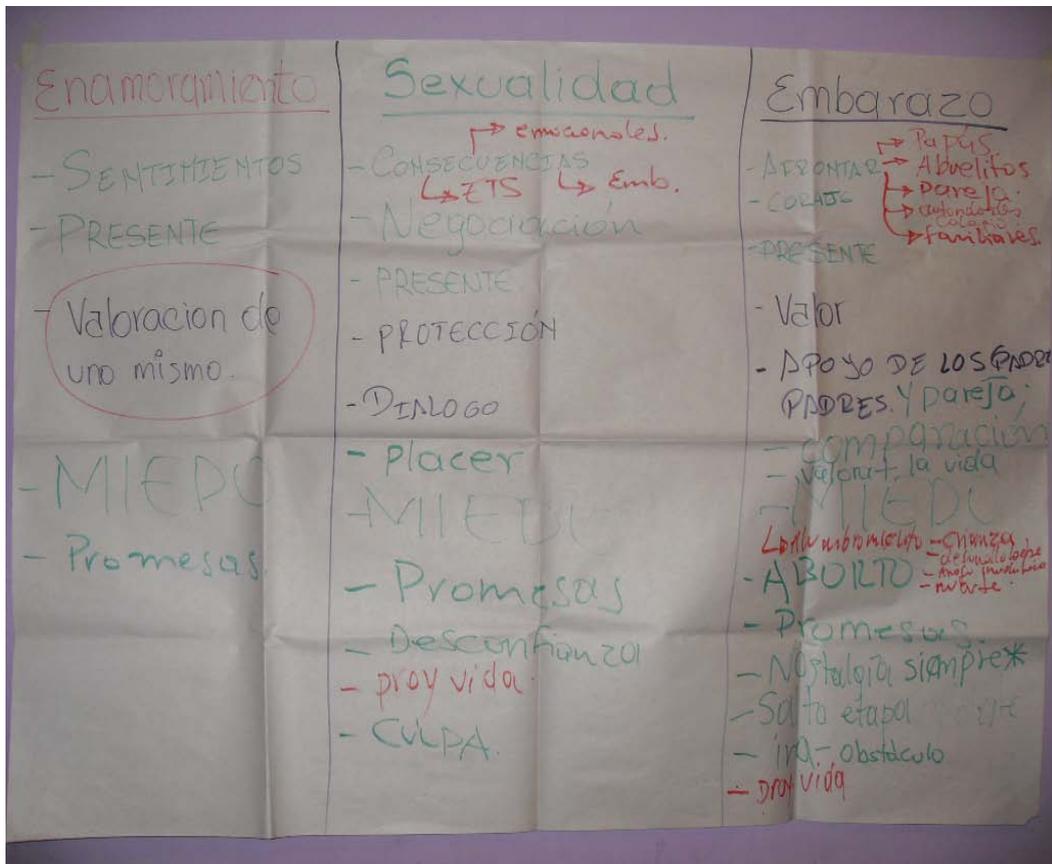
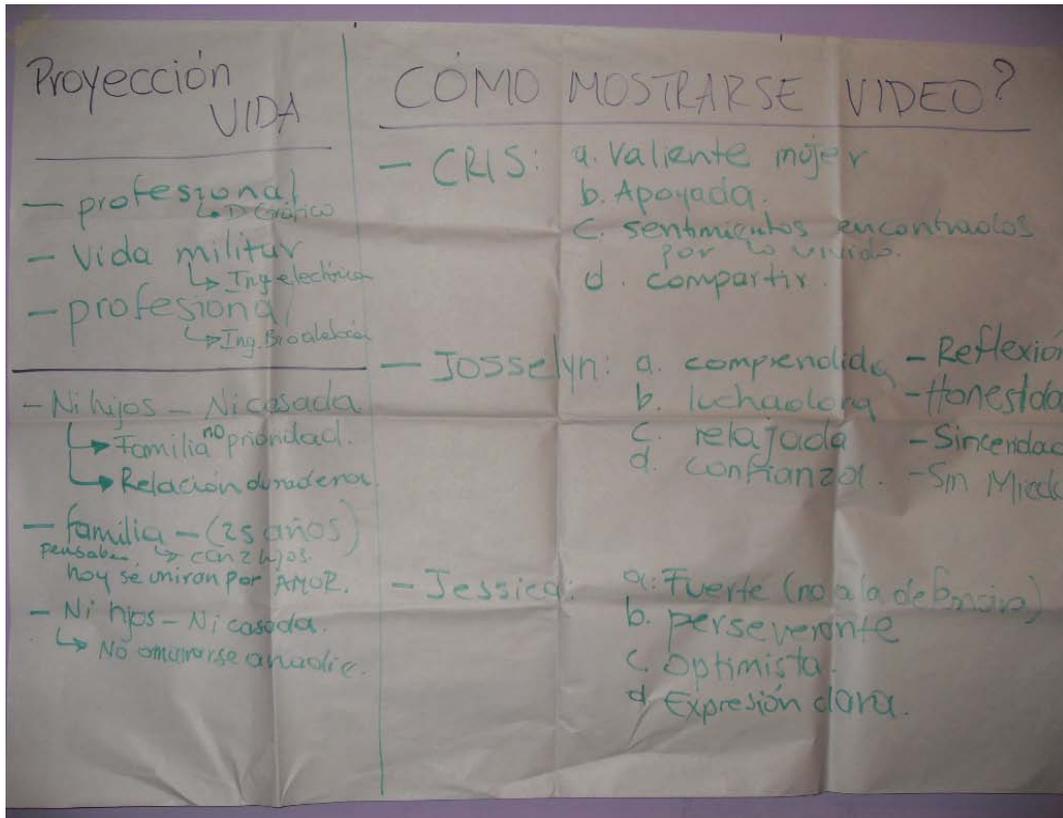


FOTOGRAFÍA 3: Validación del video documental



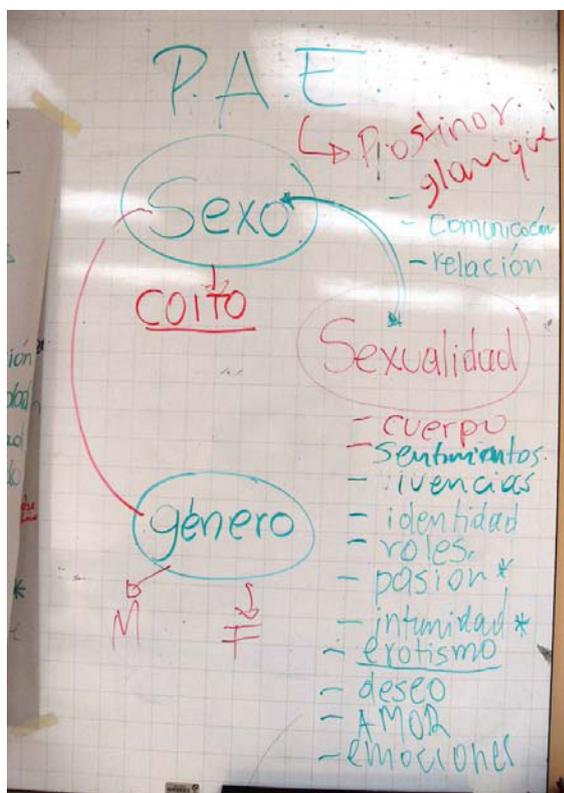
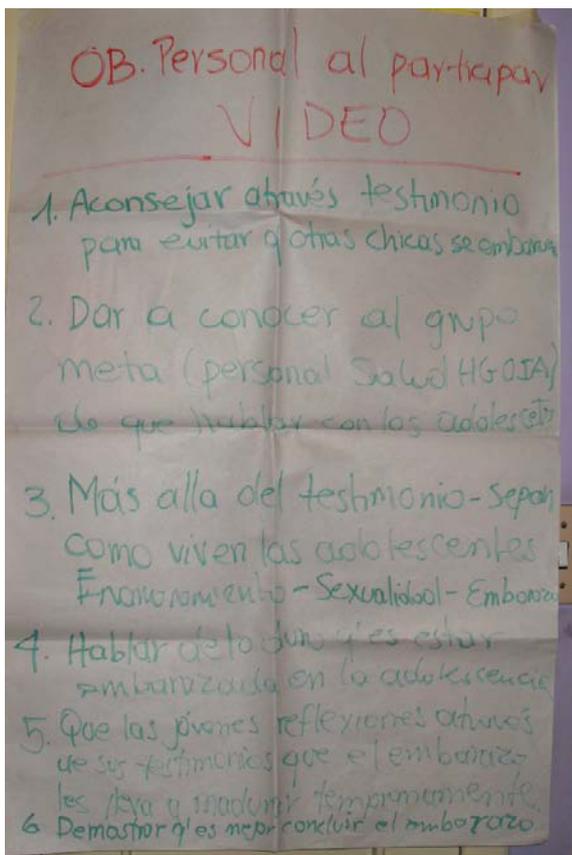
Autora: Cristina Avellaneda T

FOTOGRAFÍA 4: Resultado de análisis de las 2 plenarios después de haber realizado las metodologías participativas en 2 días.



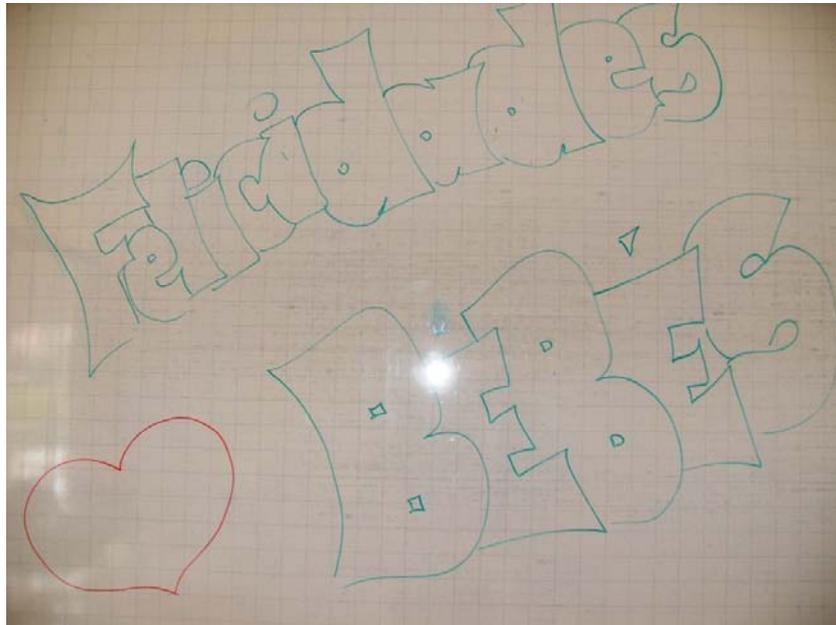
Autora: Cristina Avellaneda T

FOTOGRAFÍA 5: Resultado de análisis de las 2 plenarios después de haber realizado las metodologías participativas en 2 días.



Autora: Cristina Avellaneda T

FOTOGRAFÍA 6: Finalizado el taller de 2 días de metodologías participativas previa a la realización del video documental, se realizó una pequeña celebración a las futuras madres adolescentes por la llegada de sus bebés.



Autora: Cristina Avellaneda T

FOTOGRAFÍA 7: participación de las adolescentes durante el babyshower y la entrega de diplomas por su participación y colaboración en la investigación y filmación del video documental del trabajo investigativo de fin de carrera.



Autora: Cristina Avellaneda T

FOTOGRAFÍA 8: entrega de unos pequeños recuerdos para sus bebés por parte de sus madrinas durante el babyshower.



Autora: Cristina Avellaneda T