

**UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA**

**CARRERA DE PEDAGOGIA**

**Tesis previa a la obtención del título  
de Licenciados en Ciencias de la Educación**

**TITULO:**

**“REALIZACION DE MODULOS DE PROYECTO DE VIDA PARA LOS  
ALUMNOS DE DECIMO AÑO DE EDUCACION BASICA DEL COLEGIO  
FISCOMISIONAL RIO UPANO EN EL AREA FORMACIÓN HUMANA”.**

**AUTORES:**

**PATRICIA JANETH CALLE DELGADO**

**JOSÉ ANTONIO ARIAS VASQUEZ**

**DIRECTOR:**

**LIC. GERARDO GUERRERO M.**

**CUENCA – ECUADOR**

**2012**

El suscrito director de tesis de grado titulada: **“REALIZACION DE MODULOS DE PROYECTO DE VIDA PARA LOS ALUMNOS DE DECIMO AÑO DE EDUCACION BASICA DEL COLEGIO FISCOMISIONAL RIO UPANO EN EL AREA FORMACION HUMANA. 2011 – 2012”**

### **CERTIFICA**

Que el presente trabajo ha sido realizado con responsabilidad por los estudiantes: Sra. Patricia Janet Calle Delgado y el Sr. José Antonio Arias Vásquez de la carrera de Pedagogía con el apoyo respectivo del Director de tesis.

Atentamente



Lcdo. Gerardo Guerrero

DIRECTOR DE TESIS

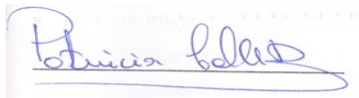
## DEDICATORIA

A Dios por su amor y a todas las personas que me apoyaron y confiaron en nosotros y en definitiva a todos aquellos que tiene la fuerza suficiente para seguir adelante.

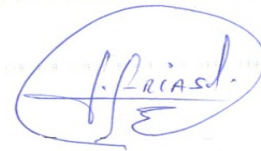
## DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Los conceptos desarrollados, análisis realizados y las conclusiones del presente trabajo, son de exclusiva responsabilidad de los autores: Patricia Calle y José Arias y autorizo a la Universidad Politécnica Salesiana el uso de la misma para fines académicos

Cuenca, febrero 2012

Handwritten signature of Patricia Calle in blue ink, written in a cursive style.

Patricia Calle

Handwritten signature of José Arias in blue ink, enclosed in a blue oval shape.

José Arias

## INDICE DE CONTENIDOS

<b>INTRODUCCIÓN</b>	9
<b>CAPITULO I</b>	
<b>INSTITUCION EDUCATIVA “RIO UPANO”</b>	
1,1. Datos Informativos	11
1.2. Antecedentes	12
1.3. Justificación	15
1.4. Expectativas de la Comunidad respecto a la educación	17
1.5. Espacios Potenciales de apoyo a la gestión educativa	17
1.6. Estudios que imparte	18
1.7. Organización administrativa y académica	18
1.8. Infraestructura del plantel	19
1.9. Recursos	20
1.10. Visión Institucional	21
1.11. Misión Institucional	21
1.12. Características de la oferta educativa	22
1.13. Objetivos	22
1.13.1. Objetivo General	22
1.13.2. Objetivos Específicos	22
1.14. Eje Vertebrador del Currículo	23
1.15. Intencionalidades y propósitos	24
1.15.1. Desde la Dimensión Evangelizadora	24
1.15.2. Desde la Dimensión Asociativa	24
1.15.3. Desde la Dimensión Educativo Cultural	25
1.15.4. Desde la Dimensión Vocacional	25

## CAPITULO II

### FUNDAMENTOS DEL APRENDIZAJE MEDIANTE EL SISTEMA MODULAR

2.1.	Generalidades	26
2.1.1.	El enunciado del problema	27
2.1.2.	Perspectivas de respuesta a los indicadores del problema	28
2.2.	Revisión de Literatura pertinente	29
2.2.1.	Sistema modular	29
2.2.2.	Principios Constructivistas	30
2.3.	Definición de términos básicos	31
2.4.	Aspecto histórico	
3.2 2.5.	Categorías del Sistema Modular	33
2.6.	Fortalezas del Sistema Modular	3
2.7.	Fundamentos del Sistema Modular	34
2.7.1.	Fundamentos Epistemológicos	34
2.7.2.	Fundamentos Psicológicos	35
2.7.3.	Fundamentos Pedagógicos	37
2.8.	El método del enfoque	38
2.8.1.	Descripción de la metodología empleada	38
2.8.2.	Pasos para la consecución de los módulos	39
2.9.	Presentación y análisis de las pruebas	41
2.9.1.	Resultados obtenidos.	41
	CONCLUSIONES	46
	RECOMENDACIONES	48
	BIBLIOGRAFÍA	49

## CAPITULO III

### REALIZACIÓN Y APLICACIÓN PEDAGÓGICA Y SISTÉMICA DE LOS MÓDULOS

3.1.	Modo de utilizar los módulos	
3.2.	Estructura de los módulos	
3.3	MODULO Nro. 1	53
3.3.1.	Dimensión Científica	54
3.3.1.1.	Profesión Estudiante	55
3.3.1.2.	Construyamos juntos	63
3.3.1.3.	El Gran Descubrimiento	67
3.3.1.4.	Carpe Diem	73
3.3.1.5.	Situaciones cercanas	79
3.3.1.6.	Controla tu destino	84
3.4	MODULO Nro.2	88
3.4.2.	Dimensión Evangelizadora	89
3.4.2.1.	Siete hábitos de la gente efectiva	90
3.4.2.2.	Tener un fin en la mente: De la Visión a la Acción	95
3.4.2.3.	Primero lo primero: Establecer prioridades	100
3.4.2.4.	Empatía	103
3.4.2.5.	Por un siglo XXI sin drogas	106
3.5	MODULO Nro. 3	113
3.5.3.	Dimensión Asociativa	114
3.5.3.1.	Busco a quien amar	115
3.5.3.2.	Reflexión	121
3.5.3.3.	Puerco Espín	127
3.5.3.4.	Amor Verdadero	130
3.5.3.5.	Los Padres más exigentes	135
3.5.3.6.	Modelando	140
3.5.3.7.	Efraím	146

3.6.	MODULO Nro. 4	152
3.6.4.	Dimensión Vocacional	153
3.6.4.1.	Mi Personalidad	154
3.6.4.2.	En búsqueda de mi carrera	162
3.6.4.3.	Vocación de servicio	167
3.7.	MODULO Nro. 5	172
3.7.5.	Proyecto personal de Vida	173



## INTRODUCCIÓN

Frente a los procesos de innovación que exige la enseñanza para responder a un cambio de época, con estructuras posmodernas que involucran un relativismo ético, religiosos, científico, alternando pseudos sentidos de vida, con visiones miopes de progreso y un pronunciado egocentrismo que deshumaniza a la persona, es urgente generar una propuesta metodológica que verdaderamente considera al educando como el centro del quehacer educativo, respetando su individualidad, constatando sus avances significativos, mediante el diálogo educativo y la presencia constante y animadora del educador, el Colegio Río Upano ofrece a los estudiantes una nueva propuesta formativa que desplazará antiguas prácticas y concepciones.

Esta propuesta se fundamenta en un paradigma Constructivista Social que tiene como objetivo proponer una formación integral a los alumnos de los décimos años de educación Básica del Colegio Río Upano en base a cinco módulos previamente estructurados con su correspondiente contenido curricular, que permitirán al estudiante adquirir una gran flexibilidad de criterios que sustentan la relación sujeto cognoscente, objeto de conocimiento y espacio donde se conoce y aprende, con sentido práctico, teórico y actitudinal, generando sentidos de vida y acciones con fundamento ético. Al docente, le permitirá involucrarse sistemáticamente en el proceso de enseñanza aprendizaje con una nueva perspectiva educativa.

Es importante señalar que la elaboración de los cinco módulos responden a cuatro dimensiones (Cultural Científica, Evangelizadora, Asociativa, Vocacional) que estructuran metodológica y conceptualmente al Proyecto Educativo Institucional del Colegio Río Upano.

El siguiente trabajo está elaborado en base a experiencias, recopiladas y fundamentadas teóricamente en base a las nuevas concepciones educativas, en perspectivas de una formación integral de los educandos.

Es preciso aclarar que no se trata de ofrecer “el modelo didáctico ideal” ni se realizan prescripciones técnicas de carácter normativo. Este trabajo ofrece breves bases teóricas y principios de aplicación necesaria para comprender la aplicación del sistema modular, con la idea de que permitan inducir al alumno y al docente a una reflexión sobre su forma de realizar su experiencia educativa.

## CAPITULO I

### INSTITUCIÓN EDUCATIVA “RÍO UPANO”

#### 1.1.- DATOS INFORMATIVOS

**NOMBRE DEL PLANTEL:** Colegio Fiscomisional “Río Upano”

**CÓDIGO UNIDAD EJECUTORA:** 4900

**UBICACIÓN GEOGRÁFICA:**

**PROVINCIA:** Morona Santiago

**CANTÓN:** Sucúa.

**PARROQUIA:** Sucúa.

**DIRECCIÓN:** Ocho de Diciembre y Domingo Comín, Barrio Centro.

**TELÉFONOS** 2740165- 2740480.

**CORREO ELECTRÓNICO:** [colrioupano67@hotmail.com](mailto:colrioupano67@hotmail.com).

**SOSTENIMIENTO:** Fiscomisional

**ZONA:** Urbana

**JORNADA:** Matutina y Nocturna.

**MODALIDAD:** Presencial    **TIPO:** Hispano.

**ESPECIALIZACIONES:** BACHILLERATOS EN CIENCIAS: **ESPECIALIDADES:** FÍSICO- MATEMÁTICOS, QUÍMICO BIOLÓGICOS, SOCIALES.

**BACHILLERATOS TÉCNICOS:**

**GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y CONTABLE;** ESPECIALIZACIÓN CONTABILIDAD Y ADMINISTRACIÓN.

**INFORMÁTICA, ESPECIALIZACIÓN:** APLICACIONES INFORMÁTICAS

## 1.2.- Antecedentes

La Misión Salesiana en sus obras de servicio a la comunidad colona y nativa, a más de la evangelización emprendió la importante tarea formadora de los habitantes de la Provincia de Morona Santiago y del Cantón Sucúa. Así se creó en primera instancia la Escuela Práctica de Agricultura que respondía a la formación teórico práctica de agricultura principal soporte de la actividad del habitante de estas tierras en aquellos tiempos.

En 1966 el Ministerio de Educación por gestiones de la Procura Salesiana faculta la creación del Ciclo Básico de acuerdo a la Reforma Educativa propuesta, es así que el 1 de octubre de 1967 se crea el Colegio “Río Upano” con el funcionamiento del primer curso del Ciclo Básico siendo Rector el Lic. Segundo Sarango y contando con cinco maestros de planta y 23 alumnos. Para el año 1968 ocupa el rectorado el Padre Juan Shutka. En el año 1969 es nombrado Rector el Lic. Raúl Delgado, del año 1971-1973 asume el Rectorado el Padre Rafael Ortega, para en el año 1973-1974 ocupa el Rectorado el Lic. Josué Ortíz. Desde 1974-1987 está al frente de la Institución el Lic. Raúl Delgado. Luego de varias gestiones y trámites al Ministerio de Educación en diciembre de 1975 a través de la resolución 1865 se autoriza el funcionamiento del ciclo diversificado en forma gradual y progresiva con los Bachilleratos Técnicos en Agronomía y Educación Industrial, especialización de Mecánica General, esta creación no es aprovechada y para el 14 de octubre de 1976 se logra el cambio de funcionamiento del ciclo diversificado por el de Humanidades Modernas, con las especializaciones en Ciencias: Físico- Matemático, Químico Biológicas y Ciencias Sociales que se mantienen hasta la actualidad.

El 26 de octubre de 1978 se autoriza el funcionamiento de la sección nocturna con el primer curso de ciclo básico y con carácter fiscomisional de conformidad con los planes y programas del ministerio. Para el 18 de agosto de 1981 se autoriza el funcionamiento del primer curso ciclo diversificado con el bachillerato en Ciencias en Comercio y Administración especialidad de

Contabilidad sección Nocturna. Con fecha 25 de agosto del mismo año se autoriza el primer curso diversificado de bachillerato en Ciencias de Comercio y Administración, Especialización de Secretariado en la sección nocturna, El 16 de agosto de 1984 se autoriza por parte del Ministerio de Educación y Cultura El Bachillerato Técnico Industrial en las especialidades de Artes Manuales y Electro Mecánica.

El 2 de agosto de 1986 se autoriza el bachillerato en Mecánica Industrial para la sección Nocturna. Por el año lectivo 1987-1988 al Dr. Alfredo Vizúete se le encarga el Rectorado. El 21 de Octubre de 1988 se autoriza por una promoción el Bachillerato Técnico en Comercio y Administración, especialización Secretariado en Español en la sección diurna, la misma que se amplía por una promoción hasta 1994. Para el año lectivo 1988 reasume el Rectorado el Lic. Raúl Delgado hasta 1993. Desde 1993 hasta 1998 es nombrado Rector el Lic. Miguel Amores. El 19 de Agosto de 1993 se autoriza el funcionamiento del primer curso del ciclo diversificado del Bachillerato Técnico en Comercio y Administración especialización, Computación.

De 1998 al año 2000 se le encarga el Rectorado al Lic. Jorge Amores. El 15 de Agosto del 2000, la Subsecretaría de Educación y Cultura del Austro autoriza el Bachillerato Técnico en Comercio y Administración Especialización Informática en las secciones diurna y nocturna. El 8 de julio del 2002 se aprueba en forma experimental el funcionamiento del proyecto de Innovación Curricular "Reestructuración del Pénsum y Carga horaria. Reasume las funciones del Rectorado el Lic. Miguel Amores, hasta la actualidad.

Amparados en el decreto ejecutivo 1786, del 29 de agosto del 2001 el Colegio Fisco-misional "Río Upano" presenta el Proyecto Educativo Institucional con su Plan Curricular Institucional el mismo que es aprobado el 30 de noviembre del 2005 por parte de la Dirección Provincial Hispana de Morona Santiago con una duración de cinco años, Proyecto Educativo para Educación Básica y para los Bachilleratos en Ciencias que proponemos actualizarlo a través de la presente propuesta. En cumplimiento al acuerdo 3425 del 24 de agosto del 2004 en lo que se refiere a los Bachilleratos Técnicos se solicita la aprobación para iniciar

el cuarto común y optar en el período lectivo 2006-2007 por los Bachilleratos Técnicos en: Comercio y Administración, Especializaciones: Contabilidad y administración y Aplicaciones Informáticas, la misma que es aprobada el 20 de julio del 2006, resolución que rige a partir del período lectivo 2006-2007 con una duración de tres promociones y con un currículo basado en competencias, propuesta del Ministerio de Educación en el marco del Reforzamiento de la Educación Técnica, con régimen de sierra y jornada matutina y nocturna. Con el Proyecto de transformación institucional pretendemos se nos conceda una prórroga para tres promociones las figuras profesionales que ofrecemos a la juventud del Cantón y la Provincia.

Son cuarenta y cuatro años de historia del Colegio Fiscomisional Río Upano dedicados a proponer una educación científica, humanística y cristiana buscando siempre satisfacer las necesidades educativas de su gente y a la luz de las innovaciones sociales, tecnológicas y curriculares. La Institución ha sido, es y seguirá siendo un referente educativo, cultural y deportivo de esta región.

### 1.3.- Justificación

Toda propuesta educativa debe responder a las necesidades científicas, culturales, axiológicas, religiosas y de convivencia del ser humano en una sociedad y en una época determinada por ello que los Proyectos Educativos Institucionales y sus currículos deben estar en permanente actualización. Es así que el Colegio Fiscomisional “Río Upano” propone actualizar su proyecto de acuerdo a las nuevas realidades que experimenta el hombre de la primera década del siglo XXI.

“El Consejo Nacional de Educación Salesiana CONESA, basados en acuerdos y decretos tanto de Proyectos experimentales, de Educación General Básica, de Bachilleratos en Ciencias como de Bachilleratos Técnicos del Ministerio de Educación propone El Proyecto Inspectorial de Educación Salesiana PIES en primera Instancia, luego el Proyecto Salesiano de Innovación Educativa y Curricular PROSIEC”<sup>1</sup>. El Colegio Fiscomisional Río Upano ha seguido todo el proceso de CONESA, su personal Directivo y Docente se ha beneficiado de la capacitación del equipo de asesores y técnicos en los diferentes niveles de este gran proyecto, es así que en julio del 2005 basados en el decreto 1786 la institución presentó en la Dirección de Educación de Morona Santiago El Proyecto Educativo Institucional y el Plan Curricular Institucional donde ya se toma algunas propuestas innovadoras del Proyecto Salesiano.

A nivel mundial vivimos en un mundo globalizado. La realidad social, económica, cultural del Cantón Sucúa y de nuestro país no están ajenas a la situación, regional y mundial en los diversos niveles.

A nivel geopolítico el mundo se ha dividido en tres grupos económicos que viven una lucha por apoderarse del mercado: Europa, Estados Unidos y Asia.

1. Proyecto Salesiano de Innovación Curricular. Serie Documentos Salesianos. Equipo de CONESA. Nro. 4. Ed. 1ra. Editorial Don Bosco. Quito Ecuador 2007. P. 15-16

La globalización de la economía y la mundialización de la cultura hacen que la tierra sea una sola identidad junto a la humanidad y deje de ser un mero cuerpo sideral.

La tecnología de las comunicaciones ha convertido al planeta en una aldea en la que cualquier acontecimiento produce efectos simultáneos en los lugares más diversos del globo

Se globalizan las crisis ambientales, (efecto invernadero y la destrucción de la capa de ozono).

En nuestro país la nueva constitución nos plantea retos en todos los ámbitos del convivir social con un Plan Orgánico de Educación Intercultural Bilingüe

Las urbanizaciones crecen y la forma de vida será dentro de pocos años también urbana.

La postmodernidad está experimentando cambios significativos en la nueva sociedad debido a los logros de la sociedad del siglo XX.

Los excesos racionalistas y eficientistas de la modernidad.

El neoliberalismo en América Latina y por consiguiente en nuestro país ha puesto en marcha las estrategias económicas, políticas y culturales.

El conocimiento que marca los inicios de siglo XXI como un poder hegemónico.

La protección de la biodiversidad, la práctica del reciclaje

La ecología humana; es decir, el cuidado efectivo del ser y humano y la protección del ambiente social.



En estas circunstancias planetarias es notorio el hecho del apareamiento de una nueva civilización caracterizada por el desarrollo de una nueva conciencia. Tiene la fisonomía de una civilización mundial que integra a la unidad y a la diversidad; caminan juntas la civilización material y la civilización espiritual, reconcilia la ciencia con la religión y mantiene la tensión entre lo global y lo local. Es una civilización de transición a la madurez de la humanidad; es decir, una civilización del amor.

Ante esta actitud holística de la sociedad, también en el proceso educativo la formación de la juventud debe ser holística, integrar al proceso educativo los valores de la modernidad y la postmodernidad. Por lo que los niños y jóvenes tienen que aprender a pensar y a sentir, a producir y a consumir, a proyectar su futuro y a disfrutar sanamente del presente, a ser autónomos y solidarios al mismo tiempo, a cultivar el espíritu y a cuidar del cuerpo, a buscar la felicidad con libertad reflexiva y responsable.

#### **1.4.- Expectativas de la comunidad respecto a la educación.**

“La comunidad espera que las nuevas generaciones obtengan una formación integral, socialmente crítica, que les permita eficiencia, eficacia en la universidad o en el campo laboral” 2. Las especialidades con que cuenta el Plantel Educativo son aceptadas por la comunidad ya que permite a la juventud optar por especialidades en ciencias o técnicas que les facilita optar por diferentes carreras universitarias y en el caso de las especialidades técnicas optar por el campo laboral.

#### **1.5.- Espacios potenciales de apoyo a la gestión educativa.**

INSTITUCIÓN	ACTIVIDADES	FORMAS DE APOYO
Municipio	Organismo Desarrollo	Infraestructura Capacitación Equipamiento

2. Proyecto Educativo Institucional del Colegio Río Upano. Comisión Pedagógica. Sucúa 2005. P. 46 -52

ECORAE	Organismo Desarrollo	Capacitación
ONGS	Organismo de apoyo	Capacitación
MINISTERIO DE ED.	Organismo de Capacita	Capacitación
Min. Finanzas	Gobierno	Financiamiento
UTE No. 3	Supervisión	Capacitación
Vicariato Apostólico de Méndez	Eclesiástica	Asesoría
Contraloría	De control	Asesoría
DINSE	Ministerio Educación	Infraestructura

### **1.6.- Estudios que imparte.**

“El Colegio Río Upano en sus 44 años ha dedicado su esfuerzo a la formación cristiana, humanística y técnica de la juventud en el cantón. La aplicación del proyecto de bachillerato en base al Decreto Ejecutivo 1786 publicado en el Registro Oficial No. 400 del 29 de agosto del 2001 se propone a una formación humanística científica que habilite a los estudiantes en la continuación de estudios a nivel superior con sus especialidades en: Físico Matemáticas, Químico Biológicas y Sociales”<sup>3</sup>. La formación técnica permitirá al ciudadano desenvolverse eficientemente en el campo laboral social como Bachilleres Técnicos en Gestión Administrativa.

### **1.7.- Organización administrativa y académica.**

El Plantel Educativo cuenta con las siguientes autoridades, organismos y otros estamentos:

#### **AUTORIDADES**

Rector

Vicerrector

Inspector general

Delegado del Obispo.

3. Proyecto Educativo Institucional del Colegio Río Upano. Comisión Pedagógica. Sucúa 2005. P. 54 -55

## **ORGANISMOS**

Consejo Pastoral

Consejo directivo

Junta general de directivos y profesores

Junta de directores de área

Junta de profesores de curso

Junta de profesores de área

Consejo de orientación y bienestar estudiantil

Departamentos de orientación y bienestar estudiantil

Departamento de Pastoral

Secretaría

Colecturía

Servicios generales.

## **ÁREAS ACADÉMICAS**

Ciencias Exactas

Ciencias sociales

Ciencias naturales

Lengua y Literatura

Cultura Física, Estética y Optativa.

Lengua extranjera

Cultura Religiosa

Cultura física

## **COMISIONES PERMANENTES**

Humana y cristiana

Deportiva

Sociales

Técnica pedagógica

Disciplina

### **1.8.- Infraestructura del plantel.**

La infraestructura de la institución comprende: 1 planta administrativa, 3 plantas para el desarrollo de las actividades académicas que contemplan: 24 aulas clases, 1 coliseo, 3 multicanchas, 1sala de audiovisuales, 1 comedor colegial, 2 oficinas de inspección, 2 oficinas de orientación vocacional, 2 salas de profesores, 2 bares, 1 aula de mecanografía, 1 taller de carpintería, 1 aula de manualidades, 1 de electricidad, 5 aulas laboratorio, 1 taller de mecánica, 1 biblioteca equipada, 1 sala de música; 2 bacterias higiénicas para alumnos, 2 para profesores y 1 para el personal administrativo.

### **1.9.- Recursos.**

Materiales de aula.

Pizarrones de tinta líquida

Equipos e instrumentos de laboratorios.

Maquinarias y equipos de talleres

Equipos de proyección y audiovisuales.

Planta de luz eléctrica.

Internet.

Textos y mapas

Biblioteca.

Jardín Don Bosco y espacios verdes.

Instrumentos musicales.

Mobiliario de aulas.

Mobiliario en oficinas.

### **1.10.- Visión institucional**

“Para el año 2015 el Fiscomisional Colegio Río Upano se propone constituirse en una unidad líder de la educación local, provincial y nacional; a través de una formación holística, sistemática y por procesos, basada en principios científicos, éticos y pastorales para lograr el buen vivir dentro de la Institución y de la sociedad” 4.

### **1.11.- Misión institucional.**

“El Colegio Fiscomisional “Río Upano” forma integralmente a los estudiantes a través de una orientación humanística cristiana a jóvenes y adultos del Cantón Sucúa y la Provincia Morona Santiago, con bachillerato en ciencias y técnicas mediante un trabajo en equipo en las dimensiones evangelizadora, científica cultural, vocacional y asociativa, desarrollando competencias con calidad y calidez para continuar estudios universitarios e integrarse en el campo laboral”.5

### **1.12.- Características de la oferta educativa.**

La educación que ofrece el Colegio Río Upano se distinguirá por las siguientes características:

Educación para las nuevas generaciones con espíritu católico cristiano, investigativo, creativo y crítico de la realidad de su entorno y analíticos de las formas de pensamiento científico, tecnológico y ocupacional de la localidad, la región, el país y el mundo.

Formación que basada en la cultura cívica, ecológica, de igualdad de género, de diversidad étnica para el fortalecimiento de la cultura local y nacional con la práctica de valores positivos para una participación dinámica en la sociedad

4. Proyecto Educativo Institucional del Colegio Río Upano. Comisión Pedagógica. Sucúa 2005. P.68

5. Ibídem, p 69

con iniciativa para el trabajo procurando el mejor aprovechamiento del tiempo libre preservando la salud y el medio ambiente.

Una educación liberadora en la que el ser humano desarrolle su personalidad de una manera integral, es decir holística.

Educación centrada en la actividad e interés del alumno y apoyada en las teorías que existen sobre el desarrollo biológico, la evolución psicológica y las influencias sociales que experimenta el alumno, propias del siglo XXI mientras participa en la tarea educativa.

Enseñanza indirecta en la que el profesor propicie situaciones para que el alumno construya conocimientos, o los descubra como resultado de su desarrollo cognitivo y cognoscitivo.

Forma hombres y mujeres con una visión planetaria capaces de transformar la sociedad local.

Formación intelectual para que el alumno/a piense por sí mismo en base a una cosmovisión y sepa enfrentarse intelectualmente a la realidad.

### **1.13.- Objetivos.**

#### **1.13.1. Objetivo general.**

“Desarrollar una propuesta educativa holística con principios éticos y cristianos para continuar estudios superiores o insertarse en el campo laboral”<sup>6</sup>.

#### **1.13.2. Objetivos específicos.**

“Reconocer principios, generalizaciones, proposiciones, leyes, implicaciones y elementos fundamentales del conocimiento.

6. *Ibidem*, p 72

Aplicar procesos organizados con bases científicas y tecnológicas para la solución de problemas sociales, de la ciencia y la tecnología y desempeñarse con eficiencia, eficacia y calidad.

Fomentar el cultivo de valores y la participación en su entorno natural y social.

Tener conciencia humanística y científica que le permita eficiencia en la universidad.

Poseer conocimientos y la técnica necesaria para un eficaz desempeño en el campo laboral u ocupacional.

Definir proyectos de vida para emprender situaciones de desempeño profesional con metas y objetivos claros y enfrentar un escenario de riesgo y situaciones de incertidumbre”<sup>7</sup>.

#### **1.14.- Eje vertebrador del currículo**

El eje vertebrador del diseño curricular del Colegio Río Upano lo constituye la formación humana, científica y cristiana de la persona

*“La formación humana.- se orienta hacia la formación de personalidades armónicas al servicio de la sociedad. Esta formación requiere de la confluencia de algunos campos de formación y de aprendizaje que se fundamentan en las cuatro dimensiones del Proyecto Educativo Institucional*

*La formación cristiana.- debe ser parte esencial del currículo. El núcleo central de esta personalización de los educantes y aprendientes mediante una pedagogía que integra lo humano y lo espiritual*

*La formación científica.- está en función de la formación de mentes críticas y creativas. Esto requiere el desarrollo de la inteligencia y la creatividad, formación en la investigación científica, apropiación y construcción del conocimiento”<sup>8</sup>.*

7. *Ibíd*em, p. 72-73

8. *Ibíd*em, p 75

## **1.15.- Intencionalidades y propósitos**

Las intencionalidades expresan las aspiraciones educativas que se realizarán durante toda la vida, mientras que los propósitos expresan propuestas educativas valiosas para realizarse a mediano plazo y que fortalecen la propuesta modular.

### **1.15.1.- Desde la dimensión evangelizadora**

#### **Intencionalidades**

- 1.- Madurar la fe cristiana como valor central de la persona y de su visión del mundo
- 2.- Suscitar la capacidad de preguntarse desde la propia experiencia sobre:
  - a.- La pérdida del sentido de la vida
  - b.- La incomunicabilidad
  - c.- Las limitaciones personales
  - d.- La inconsistencia religiosa

#### **Propósitos**

- 1.- Cuidar las condiciones favorables para que la adolescencia vivan según su dignidad y desde su naturaleza sexuada para su realización integral
- 2.- Ayudar a superar la visión utilitarista, economicista, hedonista y consumista de la sociedad y de la cultura actual

### **1.15.2.- Desde la dimensión asociativa**

#### **Intencionalidades**

- 1.- Desarrollar la capacidad de percibir y de vivir en profundidad el valor del otro y de la comunidad
- 2.- Iniciar el compromiso social, educando en la responsabilidad del bien común

#### **Propósitos**

- 1.- Formar jóvenes con conciencia de su identidad personal y social para el ejercicio de la ciudadanía y la vivencia de la democracia
- 2.- Formar jóvenes con valores y actitudes para el trabajo cooperativo



### **1.15.3.- Desde la dimensión educativo – cultural**

#### **Intencionalidades**

1.- Promover una inserción crítica de la propia cultura y suscitar un desarrollo positivo de la realidad cultural proporcionando los instrumentos, conceptos y modos de referencia resultantes del progreso científico y del paradigma constructivista.

#### **Propósitos**

1.- Enseñarles a los alumnos aprender a aprender

1.- Potenciar el desarrollo holístico de las inteligencias a nivel de pensamiento crítico, creativo, teórico y práctico

3.- Disponer de los instrumentos del conocimiento para acceder a cualquier ciencia

4.- Formar jóvenes capaces de aplicar los saberes científicos y técnicos en la solución de necesidades colectivas

### **1.15.4.- Desde la dimensión vocacional**

#### **Intencionalidades**

Ayudar a los estudiantes a colocarse frente al propio futuro con actitud de responsabilidad y solidaridad

#### **Propósitos**

1.- acompañar a los jóvenes en la formulación del propio proyecto de vida, ofreciendo elementos de discernimiento y de experiencia de vida para que se apropien de su propia experiencia

## CAPITULO II

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL SISTEMA MODULAR

#### 2.1.- Generalidades

“Desde época muy remotas se ha considerado que enseñar a los alumnos aprender a aprender es una de las metas más largamente acariciadas para conseguir una formación integral de los alumnos”<sup>9</sup>. Hoy también se considera así, como lo demuestran los discursos educativos que manifiestan “la importancia de preparar a los alumnos con las habilidades necesarias de aprender a aprender, que les permita a su vez desarrollar un aprendizaje flexible, autoconsciente y potenciado para dar respuesta a la nueva sociedad de la información, en la que los procesos son una variable constante”<sup>10</sup>.

Sin embargo “asistimos inevitablemente a una manera de ser de la sociedad actual, caracterizada por la complejidad, el devenir, el conflicto de valores, la incertidumbre y la inequidad, ha puesto en jaque el paradigma educativo centrado en la transmisión de información acabada y, por ende, los roles del docente como responsable de dicho proceso y del alumno como receptor – reproductor de dicha información”<sup>11</sup>. Esta realidad ha generado una concepción relativista, ahistórica en el alumno que lo ha desorientado en su proceso formativo.

Es un clamor social que la tarea docente no se puede restringir a dicha labor transmisiva – repetitiva y condicionante, sino que se oriente al acto de educar que implica generar interacciones que involucren cuestiones simbólicas, afectivas, comunicativas, sociales y axiológico-valorales.

9. <http://www. Tesis y monografias/... para módulo>

10. RUIZ L. Gustavo. La creatividad en el sistema modular. Reencuentro 11 de Enero 1994, p 63 - 65

11. MARÍN Reyes. Los estudiantes, el otro apoyo del sistema modular. Reencuentro 2 Junio 1990, p 53-54

### 2.1.1. El enunciado del problema

**Primero.-** Esta concepción relativista de la realidad que distorsiona el sentido ético del actuar humano, dando apertura al sin sentido de la vida, ha generado actitudes pasivas y conformistas tanto en la institución, como en los alumnos y educadores:

A nivel institucional todavía sigue involucrada en viejos esquemas excluyentes

Algunos educadores se manifiestan aún conformistas y sin visiones de futuro, dando una mayor prevalencia de la información, que sobre la formación afectivo – sexual

Por su parte “los educandos no tienen presupuestos históricos, no poseen identidad cultural. Todo esto fortalece una educación tradicional”<sup>12</sup>, realidad:

Que no permite desarrollar la actitud crítica del estudiante

Crea dependencia para resolver problemas, investigar, trabajar en equipo, ejercer el

Liderazgo

Le quita la capacidad de auto aprender y la capacidad de crear

Esta realidad se hace visible en el Colegio Río Upano, razón por la cual, en el Proyecto Educativo Institucional se ha propuesto la inclusión de la asignatura de Proyecto de Vida, para ayudar a los estudiantes a fijar objetivos que se irán evaluando progresivamente con sentido proyectual y de futuro, visualizando su opción fundamental en perspectivas de su realización personal y a los docentes a involucrarse sistemáticamente en un verdadero proceso de enseñanza aprendizaje

**Segundo.-** Al proponerse como asignatura nueva, surge otro problema: la materia en sí, no consta de un currículo estructurado en base a núcleos conceptuales, ejes temáticos, contenidos, objetivos, metodología, sistema de evaluación, etc. que oriente el aprendizaje.

12. [http:// emagister.com](http://emagister.com)

## 2.1.2.- Perspectivas de respuesta a los dos indicadores del problema

a.- Para constituirse en una institución que forma en valores y para responder a las inquietudes de los docentes y directivos ante el reto de aplicar la metodología de acción modular, se ha propuesto iniciar con la asignatura de Proyecto de Vida a los alumnos de los décimos años, por constituirse en una materia humanista, generadora de sentidos de vida y orientadora en perspectivas de futuro personal, familiar y profesional

b.- Mediante la propuesta de acción modular en la asignatura de Proyecto de Vida, se pretende establecer en base a los estructura Conceptual, Procedimental y Actitudinal, los ejes temáticos con sus correspondientes contenidos, metodologías, técnicas e indicadores de evaluación, que permitirá el fortalecimiento de una educación integral que permite romper con el modelo tradicionalista, generando el interés y participación activa del alumno y del maestro.

Al aplicar el sistema modular sistemática y procesualmente a los alumnos de los décimos años de educación básica y con la guía del educador estarán en la posibilidad de:

“Fomentar la capacidad de búsqueda de información, de ser independiente para trabajar, y propiciar la independencia durante el proceso de enseñanza y aprendizaje”<sup>13</sup>.

“Lograr desplazarse en el campo del conocimiento, tan ampliamente como lo desee y acostumbre a estudiar por cuenta propia”<sup>14</sup>.

“Desarrollar la capacidad de búsqueda de información de forma independiente a partir de distintas fuentes, así como obtener la habilidad de seleccionar la información

13.- OJEDA Rosa. Redacción de objetivos de enseñanza para módulos de instrucción. Universidad de Puerto Rico 2005, p 35

14.- Ibídem, p 35

pertinente para la solución de los problemas, ya sea durante los estudios o en la práctica profesional”<sup>15</sup>

“Capacitarse para abordar los procesos de planeación e investigación, garantizándole, a través del dominio de estrategias de aprendizaje aprender a aprender”<sup>16</sup>

“Adquirir la capacidad de comprender los problemas, elaborar hipótesis, proponga diseños de investigación, los lleve a la práctica y encuentre alternativas de solución a los mismos”<sup>17</sup>.

“Facilitar el trabajo en equipo multidisciplinar, enriqueciéndose de los conocimientos y de las experiencias de los demás, cohesionarse como grupo de personas por un fin común aunque con visiones diferentes de un mismo mundo y por último, tener la posibilidad de estrechar fuertemente las relaciones entre los compañeros”<sup>18</sup>.

## **2.2.- Revisión de la literatura pertinente**

### **2.2.1.- Sistema modular**

Este sistema de enseñanza se orienta a que el alumno aprenda preferentemente por el mismo y no a que el profesor "le enseñe" en calidad de un mero expositor de temas para que el alumno pacientemente lo escuche, es decir, el papel del profesor consiste en asesorar al estudiante a construir su propio aprendizaje (aprender a aprender)

Para lograr lo anterior en esta forma de la enseñanza, se recomienda trabajar con módulos y “un módulo es la unidad de enseñanza, cuyos objetivos de aprendizaje giran alrededor de un problema concreto, en el se estipulan las actividades que el alumno realizará, el marco teórico que debe dominar, los criterios de evaluación y el tiempo aproximado de duración”.

15 <http://www.uprh.edu>

16. <http://sancalixto.edu.bo/smodular.htm>

17. OJEDA Rosa. Redacción de objetivos de enseñanza para módulos de instrucción. Universidad de Puerto Rico 2005, p 36

18. *Ibidem*, p 36

Las actividades del modulo tienden a la capacitación profesional del alumno y consta de varias unidades didácticas (proyectos de investigación) que proporcionan al estudiante la información pertinente para lograr lo que se propone

En el sistema modular, “la enseñanza está centrada en la propia actividad que el alumno desarrolle, lo cual implica que el profesor trabajará al amparo de la enseñanza activa”<sup>19</sup>.

### **2.2.2.- Principios constructivistas**

En general el “constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores”<sup>20</sup>. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

- 1.- De la representación inicial que se tiene de la nueva información y,
- 2.- De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje “supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo”<sup>21</sup>. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva

19. JIMENEZ Horta. La filosofía del sistema modular, su papel dentro de la cultura organizacional de la UAM-Xochimilco. Reencuentro 22 de Septiembre de 1999, p 17

20. Díaz B. Frida. HERNÁNDEZ Gerardo. Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Tercera Edición, Mc GrawHill; México DF, p 26

21. MORÍN Edgar. Los saberes necesarios para la educación del futuro. Ediciones UNESCO. Colección Educación y Cultura para el Nuevo Milenio. México, p 46

competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

### **2.3.- Definición de términos básicos**

El **Modelo Constructivista** está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

“Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento”<sup>22</sup>

“Cuando esto lo realiza en interacción con otros”<sup>23</sup>

“Cuando es significativo para el sujeto”<sup>24</sup>

### **El sistema modular**

El modelo educativo que se pretende aplicar en el Colegio “Río Upano” es, conocido como “sistema modular”, que se considera como una opción viable en la formación de los estudiantes y que por su riqueza se puede aplicar en un área de formación humana. Es una propuesta pedagógica que introduce adelantos educativos y busca que el alumno resuelva problemas de su realidad y del contexto social a partir de autoaprendizajes de manera significativa.

**EPISTEMOLOGÍA.-** Ciencia del conocimiento

**PEDAGOGIA.-** Metodología del aprendizaje mediante el aprendizaje procesual y sistémico

**SISTEMA MODULAR.-** Sistema mediante la cual el sujeto se transforma y transforma al objeto y modifica la interpretación que se tiene del mismo

**PROYECTO.-** Conjunto de actividades concretas, interrelacionales, coordinadas entre sí, que se realizan con el fin de producir determinados bienes y servicios capacidades de satisfacer necesidades

22. Jean Piaget Archives (Suiza): <http://www.unige.ch/piaget>

23. Ausubel. Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas 1983, p 34

24. VIGOTSKY L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Grijalbo 1998, p 56

SISTEMICO PROCESUAL.- Aprendizaje continuo y mediante procesos

PARADIGMA.- Estructura mental e ideológica que condiciona el aprendizaje

PERSONALIDAD es el fruto del neuro - desarrollo y de las interacciones del individuo con el ambiente y la cultura que originan formas individuales de comportamiento, que dan identidad al individuo y lo convierten en un ser único e irrepetible

TEMPERAMENTO.- predisposición emocional congénita

CARÁCTER.- fruto de la experiencia, que representa el modo como el individuo interpreta

ANTROPOLOGÍA.- Es la ciencia que estudia los rasgos ontológicos del hombre

#### **2.4.- Aspecto histórico**

“A partir de la campaña de alfabetización “Monseñor Leonidas Proaño”, que se ejecutó en el año de 1989, la educación de adultos en el Ecuador adoptó un diseño modular, que remplazó a la anterior modalidad que se cumplía en tres ciclos, hasta completar el nivel primario, acelerado o adaptado”<sup>25</sup>. Este diseño modular se aplicaba mediante el tratamiento de cuatro módulos, cumplidos los cuales se consideraba que el adulto debía concluir la educación primaria. Estos módulos también se denominaban cuadernos de trabajo y eran:

- 1.- Nuestros derechos
- 2.- Nuestro trabajo
- 3.- Salud y medio ambiente
- 4.- Nuestra cultura

25. GARCIA G. La educación como práctica social. En revista de Ciencias antropológicas de educación. Agosto 1970: Quito Ecuador



Cada módulo tenía su correspondiente guía didáctica. Cabe notar el hecho de que la primera etapa contaba con el apoyo de 32 cuadernillos de trabajos auxiliares del proceso alfabetizador. El tratamiento metodológico se lo realizaba mediante el Círculo de Aprendizaje Activo que comprendía cuatro momentos: experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación.

## **2.5.- Categorías del Sistema Modular**

Son las siguientes

- a) Conocimiento de los elementos básicos del Sistema Modular
- b) Significado de los cambios
- c) Mecanismos de socialización del Sistema Modular
- d) Preparación de los profesores para asumir el Sistema Modular, etc.

Sin embargo, para algunas unidades de análisis fue necesaria una categorización más fina, para que la adjudicación de los segmentos tuviera sentido.

## **2.6 .- Fortalezas del sistema modular**

Entre las fortalezas que el estudiante obtiene al aplicar en su proceso de enseñanza aprendizaje el Sistema Modular se encuentran la independencia, la seguridad personal, la capacidad para la búsqueda y selección de información, la capacidad para resolver problemas, el dominio de estrategias de aprendizaje, la capacidad para realizar investigación, la capacidad para el trabajo en equipo, la actitud crítica, la creatividad, la capacidad para el autoaprendizaje, la participación activa, la responsabilidad, la libertad y el liderazgo la independencia, seguridad, capacidad para la búsqueda de información, Capacidad para resolver problemas, Dominio de estrategias de aprendizaje, Capacidad de realizar investigación, Capacidad para el trabajo en equipo, Actitud crítica, Capacidad de integración.

## **2.7.- Fundamentos del aprendizaje modular**

La síntesis de los fundamentos que ha continuación expondremos están considerados en el Proyecto Curricular Institucional respondiendo al modelo constructivista social. Que fundamentan la estructuración del sistema modular.

### **2.7.1.- Fundamentos epistemológicos**

“La construcción del conocimiento se basa en las posibilidades gnoseológicas innatas del ser humano y mediante la formulación de reglas que satisfacen la secuencia lógica y la manipulación de los conceptos en el proceso, a través de:

- operaciones con representaciones sensibles y de principios,
- la acción práctica de las cosas mismas,
- utilización de construcciones lógicas y lingüísticas; es decir, es la reproducción mental y física de la realidad objetiva que se encuentra en continuo movimiento”<sup>26</sup>.

La valoración práctica de las cosas se relaciona con su utilización como instrumentos de trabajo y como medios materiales del conocimiento, la transformación de unos objetos con ayuda de otros, y la búsqueda y creación de condiciones concretas hacen posible realizar cambios que requieren la tecnología, la sociedad y el sujeto deben demostrar que saben y saben hacer.

En este contexto epistemológico el surgimiento del conocimiento en la estructura mental del ser humano se produce por la integración de los siguientes aspectos:

- la actividad cognoscitiva del hombre,
- los medios, estrategias del conocimiento,
- los objetos del conocimiento
- los resultados de la actividad cognoscitiva

26. DÍAZ B. Frida. Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Tercera edición. Mc GrawHill México DF, p 36

Estos tienen como base logros de conocimientos anteriores de la ciencia misma, con el apoyo de la observación, de la experimentación, de formulación y comprobación de hipótesis.

Una vez concebido el conocimiento teórico, mediante el sistema modular el maestro conduce al alumno a la actividad práctica mediante

el desarrollo de talleres,

manipulación de instrumentos,

provocación a dar respuesta a los fenómenos sociales

análisis crítico de los temas y de la realidad del entorno mediante sondeos estadísticos, graficaciones, etc.;

De esta manera el estudiante obtiene su propia experiencia sensorial, intelectual y táctil alcanzando el nivel de destreza, gracias al hábito en el desarrollo de las diferentes líneas curriculares mediante el sistema modular.

La función del aprendizaje a través del sistema modular es promover al educando, dándole la posibilidad de distinguir experiencias, conceptos, sus características y diferenciarlas dentro de un contexto para desarrollar el conocimiento con validez objetiva, mediante la inducción y deducción de leyes y el razonamiento dialéctico de los hechos, que conlleven a un proceso de transformación y emancipación de la sociedad.

### **2.7.2.- . Fundamentos psicológicos.**

“El Aprendizaje es un acto que modifica de manera duradera las posibilidades del ser humano”.<sup>27</sup> Es decir el aprendizaje permite explotar capacidades nuevas que existen en nosotros en estado latente. La modificación se produce gracias a la asociación, construcción, reestructuración y percepción. En el hombre, el aprendizaje es un proceso tan extenso como la vida misma. El hombre es un organismo que siente piensa y actúa. Todos los procesos aprendidos tienen componentes motores (hábitos), ideativos (informaciones) y afectivos (emociones y sentimientos). “El que aprende piensa lo que hace

27. DÍAZ B. Frida. Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Tercera edición. Mc GrawHill México DF, p 37

mientras aprende y se forma alguna noción de naturaleza y significado general del proceso”<sup>28</sup>, experimentando variados sentimientos con referencia a la actividad.

“El aprendizaje cambia al individuo en persona; y ésta, al mundo en que vive, modificando la personalidad hace más posible la continuación del aprendizaje”<sup>29</sup>. Éste es un proceso que tiene diferentes niveles según el interés, según los materiales empleados, las experiencias del sujeto y la capacidad intelectual. Todo nuevo aprendizaje convierte al ser humano en individuo diferente.

La evolución psicológica del educando se concibe como las transformaciones graduales o variaciones que experimenta a través de los diferentes estadios o etapas de su existencia, en la mayoría de los casos está de acuerdo al desarrollo y madurez del ser humano. Esta interacción de factores biológicos y socio-históricos que se dan en la evolución de la existencia humana hace imposible distinguir entre períodos de desarrollo (formas cuantitativas y cualitativas que cambian en el tiempo) y períodos de evolución de la inteligencia (proceso continuo de organización y reorganización de estructuras, de modo que cada nueva estructura integre en sí mismo a la anterior).

En un sentido amplio e incluyente, la concepción modular del aprendizaje y la intervención educativa constituyen la convergencia de concepciones y principios con enfoques Cognitivo y Sociocultural en donde el alumno se convierte en el procesador activo de la información, apropiándose y reconstruyendo saberes culturales, mientras que el maestro el organizador y mediador de la información, promoviendo habilidades de pensamiento y aprendizaje de manera grupal y personalizada. La enseñanza mediante el sistema modular se orienta a una inducción de conocimientos esquemáticos significativos, poniendo en función habilidades cognitivas. El aprendizaje esta estructurado por conocimientos y experiencias previas permitiendo una interiorización y apropiación de representaciones y procesos

28. *Ibidem*, p 39

29. *Ibidem*, p 40

### 2.7.3.- Fundamentos pedagógicos

“La educación como proceso sistemático es la recopilación y transmisión del acervo cultural de una generación a otra”<sup>30</sup>. Es una influencia consciente que busca un cambio persistente en el educando en base a la hetero-educación y autoeducación conjugadas en un proceso que, proporciona al individuo los medios para su propia configuración.”El sujeto del proceso es el alumno y el objeto es la formación y la comunicación del hombre como individuo en la sociedad”.<sup>31</sup> Es decir la educación se transforma en un proceso que ayuda a los adolescentes a desarrollar armónicamente las condiciones físicas, morales e intelectuales con una clara conciencia de valores cristianos, ecológico – sociales donde conozca al hombre y ame a Dios.

Desde el enfoque constructivista, tratando de establecer una relación recíproca entre el cómo y el qué de la enseñanza, la idea central que aporta el aprendizaje mediante el sistema modular propuesto es: “Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos”<sup>32</sup>, organizando su estructura en torno a tres ideas fundamentales:

1.- “El alumno mediante el sistema modular es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje”<sup>33</sup>; el es quien reconstruye los saberes y puede ser sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa.

2.- “La actividad mental del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración”<sup>34</sup>; esto quiere decir que el alumno no tienen en todo que descubrir todo el conocimiento escolar. Debido a que el conocimiento que se enseña en las instituciones educativas es en realidad el resultado de un proceso de construcción en el nivel social. Los alumnos y docentes encontrarán ya elaborada y definida una buena parte de los contenidos curriculares

30. *Ibidem*, p 41

31. *Ibidem*, p 42

32. *Ibidem*, p 42

33. *Ibidem*, p 43

34. *Ibidem*, p 43

3.- “La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado”. Es decir el docente mediante el sistema modular le permitirá orientar y guiar explícitamente y deliberadamente para realizar una actividad mental constructiva.

### **Con respecto a las cuatro dimensiones que propone el Proyecto Curricular Institucional**

Dentro de los principios que orientan el proyecto está el protagonismo juvenil y co-responsabilidad, el joven es el centro de la acción educativa. Las dimensiones del proyecto educativo del Colegio “Río Upano son: “Evangelizadora – Catequética, Educativa – Cultural, Vocacional y Experiencia Asociativa son una mediación que posibilita la integración orgánica y el desarrollo procesual de todas las intervenciones educativas y pastorales”. Estas dimensiones se interrelacionan y se complementan. Dimensiones que estructurarán su componente temático modular:

#### **2.8.- El método del enfoque**

##### **2.8.1.- Descripción de la metodología empleada**

“La innovación educativa no consiste exclusivamente en la instrumentación de estrategias didácticas centradas el alumno en las que los conceptos permanecen intactos sino, sobretodo, en la reconstrucción conceptual y/o reestructuración cognoscitiva.

Obviamente, un sistema de enseñanza basado en los postulados previos, requiere de un cambio radical en los métodos de enseñanza-aprendizaje. Así, surgió dentro de la enseñanza en general la idea de crear unidades de enseñanza-aprendizaje

35. *Ibíd*em, p 44

36. Proyecto Salesiano de Innovación Educativa y Curricular (PROSIEC). Serie de documentos Salesianos Nro. 3. Equipo Ejecutivo de CONESA. Primera edición. Editorial Don Bosco. Quito Ecuador 2007, p 67

37. DIAZ Frida. Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Tercera edición. Mc GrawHill. México Dd, p 28

basadas en problemas concretos de la realidad (objetos de transformación), tomados del campo profesional para darle respuestas científicas mediante las aportaciones de diversas ciencias y técnicas. De ahí, que se planteara una ruptura con la enseñanza tradicional por disciplinas, misma que modificó profundamente la práctica docente. “La posición clásica, docente (emisor) alumno (receptor) se convierte sólo en una forma circunstancial de interacción, porque la generación y aplicación del conocimiento propicia relaciones menos antagónicas”<sup>38</sup>. Al mismo tiempo, se adopta la integración de actividades (docencia, investigación y servicio) con el objeto de discernir la relevancia, vigencia y pertinencia de las prácticas profesionales y de formar hombres capaces de actuar como agentes de transformación social caracterizados por su capacidad de pensamiento crítico, de acción creativa y de comprensión global de los hechos.

“El Sistema Modular implica por supuesto un cambio de actitudes en profesores y alumnos hacia la apertura, el conocimiento y respeto mutuo y el autorrespeto”<sup>39</sup>.

El proceso de enseñanza- aprendizaje centrado en el estudiante, es una forma de concebir e interactuar un sistema educativo que resulta mucho mas favorecedora para el aprendizaje significativo.

El módulo es una unidad en sí misma puesto que contempla la teoría y prácticamente la totalidad del proceso definido por un problema concreto.

### **Procedimiento**

Las bases de la acción modular se reformularán en el Proyecto Educativo Institucional, previo análisis de sus estructuras y condicionamientos, por la Comisión Pedagógica del establecimiento bajo la asesoría de la persona que ha propuesto la correspondiente innovación pedagógica .

38. DIAZ Frida. Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Tercera edición. Mc GrawHill. México Dd, p 29

39. Memorias del Primer Seminario Nacional sobre la Enseñanza Modular. 13-15 de septiembre de 1978

En la elaboración del presente documento se integrarán algunas de las posiciones ideológico – pedagógicas más concernientes al contexto educativo social de la institución, a saber:

En primer lugar, “el proyecto de Acción Modular plantea nuevas relaciones de la institución con la sociedad”<sup>40</sup>; es decir establece con precisión un compromiso con los espacios y tiempos formativos de los educandos con participación de los diversos estamentos sociales, democráticos y culturales

En segundo lugar, en cuanto a la forma de traducir estas ideas en una práctica pedagógica, el Proyecto de Acción Modular propone que la formación en valores se base en una relación dialéctica de interdependencia entre el sujeto que se educa y la sociedad.

### **2.8.2.- Pasos para la consecución de los módulos**

En el PEI se estructura los módulos en base a cinco unidades de enseñanza aprendizaje, que se revisará su contenido durante un trimestre por parte la Comisión Pedagógica

Su diseño se estructurará en torno a los problemas básicos a los que el estudiante, se enfrentará al término de sus estudios y a la realidad de su entorno, reuniendo tres características básicas: relevancia, vigencia y pertinencia.

Recolección de información fundamentada en temas relacionados en la formación de valores, educación afectiva y sexual, autoestima, personalidad, aptitudes e intereses vocacionales, técnicas de estudio en perspectivas para la elaboración de los Módulos de Proyecto de Vida.

Elaboración y revisión de los módulos de Proyecto de Vida para los décimos años con la asesoría de la Comisión Pedagógica, el Departamento de Orientación Vocacional y el Departamento De Pastoral

40. PANSZA M. Enseñanza Modular, en perfiles educativos. Nro. 11. 1981,p 56



Coordinación con las autoridades del establecimiento y con los tutores de los décimos cursos para su respectiva socialización.

Reuniones con los padres de familia en un marco de reflexión y estudio para su previa autorización

Realizar talleres de estudio en torno al módulo y sus correspondientes implicaciones teóricas y prácticas con los alumnos de los décimos años para su asimilación y aplicación

Establecer convenios con las distintas instancias sociales y gubernamentales: Municipio, Dirección Provincial, Supervisión, para la reproducción de los módulos y la distribución de los mismos

Evaluación trimestral del proceso de aprendizaje mediante el sistema modular al interno del establecimiento por la Comisión Pedagógica

Aplicación del sistema modular de forma sistematizada y continúa a los estudiantes de los décimos años

## **2.9.- Presentación y análisis de las pruebas**

### **2.9.1.- Resultados obtenidos**

Los resultados obtenidos es la elaboración de cinco módulos que tendrá las siguientes características.

### **ESQUEMA DEL DISEÑO DEL MÓDULO**

Tendrá como base a las 4 dimensiones establecidas en el PEI y que constituyen el eje orientativo del quehacer educativo del Colegio Río Upano, a saber:

MODULO Nro. 1	DIMENSION CIENTIFICA
MODULO Nro. 2	DIMENSION EVANGELIZADORA
MODULO Nro. 3	DIMENSION ASOCIATIVA
MODULO Nro. 4	DIMENSION VOCACIONAL
MODULO Nro. 5	REALIZACION DEL PROYECTO DE VIDA

**En base a:**

Motivación: antes y durante todo el proceso cognitivo

Establecer los Conocimientos previos que poseen los alumnos antes del nuevo tema

Proporcionar la información en base a la investigación realizada acerca de la temática propuesta

Desarrollar la correspondiente práctica de forma dirigida

Resolución de problemas y transferencia

Realización de talleres mediante un aprendizaje cooperativo

Socialización de contenidos

Evaluación de los aprendizajes con sus respectivos criterios e indicadores: antes, durante y después del aprendizaje.

## **CAPITULO III**

### **3.1. Modo de utilizar los módulos**

Los módulos están diseñados de manera propositiva y activa en la que el estudiante establecerá su proceso de aprendizaje en base a criterios y metodologías constructivistas.

En este sistema el maestro actuará como un coordinador del trabajo grupal. Su papel fundamental será crear situaciones educativas que propicien el aprendizaje y motivar a los estudiantes para que busquen por sí misma la información en base a la propuesta temática que presenta el módulo la misma que se discutirá en las siguientes sesiones que se realizarán dos por semana

Por su parte, el alumno busca la información que se discutirá en las sesiones de trabajo, la analiza, la organiza para su exposición y la discute con los demás miembros de su grupo, bajo la coordinación del maestro.

Asimismo, durante el trimestre lectivo correspondiente, se realiza, junto con otros compañeros integrados en un grupo o equipo de trabajo, una investigación sobre alguno de los temas centrales del módulo que implique la utilización del método científico.

Al término del trimestre cada equipo de trabajo presenta sus resultados por escrito en forma de un informe científico y lo expone y defiende frente a sus compañeros y maestros.

### **3.2 Estructura de los módulos**

Se ha definido metodológicamente la estructuración de cinco módulos, de los cuales, los primeros cuatro, se fundamentan en las dimensiones que el Proyecto Educativo Institucional del Colegio Río Upano fundamenta su propuesta curricular, dimensiones que permitirán suscitar en el alumno la capacidad de cuestionarse sobre su propia existencia (dimensión evangelizadora), desarrollar la capacidad de percibir y de vivir en profundidad el valor del otro y de la comunidad (dimensión asociativa), promover la

inserción crítica en la propia cultura y suscitar un desarrollo positivo de la realidad cultural proporcionando los conceptos, instrumentos y modos de referencia resultantes del progreso científico y de los paradigmas de la época (dimensión científica- cultural), y finalmente ayudar a los jóvenes a colocarse frente al propio futuro con actitud de responsabilidad y solidaridad, plasmadas en un proyecto de Vida (dimensión vocacional).

La propuesta modular establece un orden secuencial de actuación procesual, explicada al inicio de cada temática:

se enuncia en forma precisa los objetivos a alcanzar

los materiales a utilizarse durante el proceso

explica detalladamente el proceso y la metodología ha realizarse en la consecución del tema

aspectos a evaluarse

finalmente establece un criterio de prosecución para establecer aspectos relevantes del tema

Además, cada tema está didácticamente diseñado de tal forma que apoyados en las técnicas, garantiza una experiencia de aprendizaje significativo y, por lo tanto, el logro de los objetivos previstos:

cuestionarios

reflexiones y actividades personales

reflexiones y actividades grupales

descripciones

documentos teóricos base

frases reflexivas

experiencias personales

lecturas motivadoras

técnicas de completar frases

aplicación de test de personalidad y liderazgo

proyecciones de futuro

evaluaciones

conclusiones

compromisos personales y grupales

propuesta de realización de un Proyecto de Vida desde la realidad actual en los aspectos, físicos, afectivos, cognitivos e espirituales

Al considerar el módulo desde esta perspectiva didáctica asumimos su fácil manejo para la adquisición de conocimientos en clave integral.

## CONCLUSIONES

La exposición situacional y teórica se ha orientado mediante un marco lógico que establece un proceso coherente y significativo con la propuesta del sistema modular y el nuevo enfoque constructivista para establecer la significancia cognitiva del interaprendizaje, por lo que ha continuación establecemos las siguientes conclusiones:

1.- El sistema modular es vigente y sus fortalezas están en razón de que integra al estudiante a un proceso de investigación. En segundo lugar busca aspectos de la realidad, es decir, pretende que los problemas que se investiguen sean tomados del contexto social en la búsqueda de soluciones.

2.- Una adecuada aplicación de dicho sistema se pueden obtener opciones factibles a problemas concretos y por esta característica se espera que en las actuales perspectivas de la educación en el Colegio Río Upano se postule como una excelente alternativa.

3.- El sistema modular en nuestro contexto educativo esta vigente y sus fortalezas están en razón de que integra al estudiante a un proceso de investigación. En segundo lugar busca aspectos de la realidad, es decir, pretende que los problemas que se investiguen sean tomados del contexto social en la búsqueda de soluciones.

4.- Es preciso aplicar políticas adecuadamente consensuadas, en materia educativa, con la finalidad de fortalecer este modelo pedagógico como espacio de la docencia e interacción con la sociedad.

5.- El énfasis de abordar la intención de recoger las percepciones acerca de la vigencia y pertinencia del Sistema Modular en perspectivas a su aplicación en el Colegio Río Upano

6.- La necesidad de fortalecer un proceso de concientización a nivel de directivos, tutores, departamento de orientación y docentes que impartirán la asignatura Proyecto de Vida de la percepción sobre la importancia de dicha propuesta de la acción modular.

7.- Se reconoce la influencia relevante en la formación del estudiante y como elemento esencial para el logro de las fortalezas identificadas.

8.- Uno de los principales problemas detectados entre la planta docente es la resistencia al cambio, como se desprende de las respuestas de alumnos. Esta resistencia, en un Sistema que se asume innovador es paradójica y requiere ser investigada a profundidad.

9.- La actitud de defensa asumida por los diferentes estamentos de la institución, permitirá la consolidación del Sistema Modular a pesar de las innumerables críticas que pueda surgir al interior y al exterior de la institución para que no afecte la estructuración de planes y programas, o de estrategias de conducción del proceso enseñanza-aprendizaje.

10.- La aplicación del Sistema Modular debe exigir a los estudiantes una constante interacción con los compañeros de clase y los profesores y que esta interacción les permita tener una mente abierta, siempre atenta para contribuir en el desarrollo de las clases y sobre todo que se fomenten la lectura y la investigación.

## RECOMENDACIONES

El Sistema Modular ofrece una opción educativa creativa y libre, diferente al sistema tradicional, por lo tanto se sugiere lo siguiente:

- 1.- Fortalecer el proceso de concientización a los profesores para que realmente estén convencidos y se sientan comprometidos con el proceso de enseñanza y aprendizaje y que se esfuercen siempre de dar lo mejor de ellos; de conducir eficientemente las discusiones, mejorar continuamente los programas, que posean la capacidad de reconocer, en un momento dado, su necesidad de profundizar en un tema. Que sean innovadores, propositivos y flexibles para conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 2.- Proponer instaurar una forma sistemática y estructurada de formación de profesores en el sistema modular, para mejorar la enseñanza de esta propuesta educativa.
- 3.- Asumir con responsabilidad a nivel comunitario el Sistema Modular
- 4.- Constatar las fortalezas que implica adaptar institucionalmente el Sistema Modular
- 5.- Evaluar durante el proceso las dificultades y fortalezas que surgen de la aplicación del sistema modular
- 6.- Motivar constantemente la participación activa, proactiva y cooperativa de los estudiantes.
- 7.- Participación activa de los estudiantes durante el estudio del módulo correspondiente
- 8.- Establecer espacios de reflexión y sugerencias con respecto a la implementación del sistema modular en el establecimiento
- 9.- Con respecto a los contenidos modulares, establecer criterios pedagógicos de acuerdo al enfoque constructivista para establecer la lógica cognitiva de aprender a aprender mediante el sistema modular.



## **Bibliografía**

Ausubel D, Novak J. y Hanesian H. (1983). Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México.

Berruecos V. (1998). "La Práctica Docente Modular": Una perspectiva Hermenéutica. Coordinación de Extensión Universitaria UAM- Xochimilco.

CONESA (2006). Compendio de métodos y técnicas para la formación y el aprendizaje en el contexto escolar; Serie Documentos de Educación Salesiana. Edición primera. Editorial Don Bosco. Quito Ecuador.

CONESA (2206). Proyecto de Innovación Curricular salesiano. Quito

Díaz F y Hernández G. ( 2010). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo; Tercera edición. Mc GrawHill. México.

García, G. (1972). La educación como práctica social. Revista de Ciencias de la Educación (8). Buenos Aires.

Memorias del Primer Seminario Nacional sobre la Enseñanza Modular. (1978). AM-FEM-UNACH, Tuxtla México.

Morín E. (2001). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Ediciones, UNESCO, Colección Educación y Cultura para el Nuevo Milenio, México.

Ojeda R. (2005). Redacción de Objetivos de enseñanza para módulos de instrucción. Puerto Rico.

Pansza, M. (1982). Enseñanza modular en Perfiles Educativos, No. 11. Tercera edición. México.

Proyecto Educativo Institucional el Colegio Río Upano. (2005). Sucúa - Ecuador

PROSIEC (2007). Equipo Ejecutivo de CONESA; Nr0 3; Edición primera; Editorial Don Bosco; Quito Ecuador 2007

## **Referencia de recursos electrónicos**

[Marín Reyes](#). Los estudiantes, el otro apoyo del sistema modular. [Reencuentro 2, Junio, 1990](#)

[Moncada Fuentes, Xochitl A.](#); [Jiménez Horta, María Guadalupe](#). La filosofía de sistema modular, su papel dentro de la cultura organizacional de la UAM-Xochimilco.

Reencuentro 22 de Septiembre de 1999

[Ruiz Lang, Gustavo. La creatividad en el sistema modular. Reencuentro 11, Enero, 1994](#)

recursostic.**educacion**.es/2010/03./web/ca/.../547-pablo-marquez

<http://www.tesis> y monografías.net /2011/03/... para módulos de enseñanza

<http://www.sancalixto.edu.bo/smodular.htm>

<http://www.slideshare.net/.../> como-se elabora-un módulo-de-asignatura-por-competencias

<http://scientika.max/2011/01/> El sistema modular viable

Diccionario AMIE. Recuperado 20-01-2012

EDUSANLUIS. [.http://www.calidadeducativa.edusanluis.com.ar/2005/02/qu.es-calidad-educativa](http://www.calidadeducativa.edusanluis.com.ar/2005/02/qu.es-calidad-educativa)

[www.monografias.com](http://www.monografias.com) › Computación

<http://www.monografias.com/trabajos89/proyecto-secretaria-academica/>

Fernández M. (2011) [www.eumed.net/rev/ced/30/rpa.html](http://www.eumed.net/rev/ced/30/rpa.html). El sistema modular en el proceso de enseñanza –aprendizaje la licenciatura de administración: una experiencia de “innovación ordinaria”.



## CAPITULO III

# REALIZACIÓN Y APLICACIÓN PEDAGÓGICA Y SISTÉMICA DE LOS MOULOS

# Décimo año



**MODULO 1**

**PROYECTO  
DE VIDA**



# Dimensión Científica

## **Contenido:**

De profesión Estudiante	<b>1</b>
Construyamos juntos	<b>2</b>
El gran descubrimiento	<b>3</b>
Carpe Diem	<b>4</b>
Situaciones cercanas	<b>5</b>
Controla tu destino	<b>6</b>

# De Profesión...Estudiante

## TEMA 1

### **Objetivos:**

Reflexionar sobre la condición de estudiante y analizar lo que significa en esta etapa de la vida

### **Materiales:**

Fotocopia del documento “Diversidad de Estudiantes”, una por cada pareja de alumnos.

Fotocopia “Cuestionario” y “Conclusiones y Compromisos”, una para cada alumno.

Papel café para realizar papelógrafo.


Plumones

### **Indicaciones:**

Es importante que Ud. motive la sesión llevando a los alumnos a la reflexión de qué significa ser estudiantes en este momento de sus vidas.

Ser estudiante es algo muy duro y muy serio como que de ello depende, en gran parte, el día de mañana. Sin embargo, no deja de ser un privilegio que tal vez no aprecian aún.

Cuántos estudian sin llegar a descubrir lo fundamental del estudio: la mejor fuente, no de dinero, sino de riqueza personal que puede aportar sentido a la vida, dar libertad a aquello que cada uno tiene oculto y que, descubriéndolo, se puede aportar al servicio de los demás. Vale la pena ser estudiante y comprometerse con lo que ello significa, sabiendo que es un deber que los construye, les revela su propia identidad y ayuda a explicarles, coherentemente, el mundo que les rodea.

 Hoy trataremos de descubrir qué tipo de estudiantes somos y a qué nivel están nuestros compromisos en esta área. Para ello pida a los alumnos que sigan las **Indicaciones**



### **(Continuación)**

Junten en parejas y que lean el documento “Diversidad de estudiantes”, deben definirse personalmente al final del documento. Disponen para ello de 10 minutos.

Es conveniente que los alumnos lean alternativamente las definiciones y luego comiencen el trabajo en parejas.

Terminado el tiempo explique a los alumnos que se realizará un cuestionario personal sobre el tema y que es muy importante asumir una actitud seria, y honesta al momento de contestar. Disponen de un tiempo de 10 minutos.

Concluido el tiempo pida que pasen a la segunda hoja y que contesten las conclusiones y compromisos. Tiempo de 5 minutos.

Luego deben formar grupos de 4 a 5 alumnos reunidos por afinidad y trabajar en la elaboración de un papelógrafo con las definiciones realizadas por ellos y los compromisos asumidos, tiempo máximo de 10 minutos, esto será presentado al curso.

Concluir la actividad con la presentación de los papelógrafos realizados en una asamblea de aula. Reflexionar sobre lo realizado y el aporte que puede significar el tomar conciencia de ello hoy que aún estamos a tiempo de modificar algunas actitudes y mejorar compromisos.

Colocar los papelógrafos en un lugar visible de la sala de clases.





## **(Continuación)**



### **Para una evaluación**

Concluida la actividad preguntar a los alumnos:

¿Qué es un estudiante integral?

¿Qué falta para llegar a serlo?

¿Podemos asumir como curso una nueva actitud frente al estudio que nos lleve finalmente a mejorar nuestros logros.?

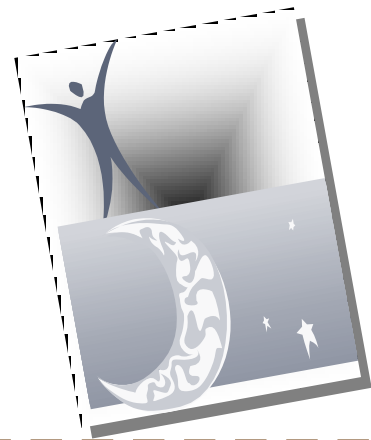
¿Qué les parece que nos pongamos una meta como curso, pero que cada uno sea capaz de ayudar al compañero que se nos va quedando atrás? ¿Podremos? ¿Nos es eso acaso ser un estudiante integral?



### **Prosección**














Podrían colocarse las metas fijadas en un lugar destacado e ir chequeando cuánto vamos avanzando durante la semana, el mes, etc.

Reconocer quienes son los alumnos que tienen más dificultades y proponer grupos de alumnos tutores que colaboren en un apoyo extra, etc. La idea es ir fortaleciendo el concepto de estudiante comprometido con sus logros pero también con el de los demás.



## Diversidad de estudiantes

Es tan grande y tan diverso el número de estudiantes, que es difícil tipificarlos. Sin embargo los podríamos agrupar en las siguientes categorías:

-  Los hay que estudian a pesar de todo tipo de dificultades: falta de tiempo, dinero, comodidades, universidades cerca. Merecen el mayor de los aplausos.
-  Los hay que no estudian a pesar de contar con todo tipo de facilidades. En el respeto a su libertad, holgazanería. Comodidad e irresponsabilidad, encontrarán su merecido.
-  Los hay que sólo estudian para aprobar. Como la meta es exigua, exiguos son sus resultados.
-  Los hay que estudian tarde, mal y nunca. Así son la calidad y cantidad de sus disgustos y fracasos.
-  Los hay que dicen que estudian pero no aprenden y otros que aprenden, pero no estudian. Eso no se lo creen ni ellos.
-  Los hay que en su carné de identidad aparece como profesión “estudiante”, pero no ejercen.
-  Los hay que, pasado algún tiempo, agradecen que se les obligara a estudiar, de lo contrario, ni hubieran estudiado ni hubieran llegado a donde están. Al menos son agradecidos.
-  Los hay que estudian sólo por que los obligan y castigan. Logran maldecir lo que estudian y a los que los obligan.
-  Los hay que estudiaron y se ubicaron bien y ganan mucho pero no son “ni chicha ni limoná”. No son profesionales de prestigio, son parásitos.
-  Los hay que estudiaron y no lograron encontrar trabajo, pero lo que aprendieron no se lo quita ni la oficina de empleos ni la sociedad injusta que niega trabajo a quién está bien capacitado para ello.
-  Los hay que estudian... Estudian... Y estudian sin fin pero sin llegar a descubrir el verdadero valor de lo estudiado. Perdieron, al menos, el 50 % de su tiempo.
-  Los hay que a pesar de su mediana o baja capacidad intelectual, con muchas horas de estudio, repeticiones de curso, clases particulares, llegan a sacar gusto al estudio y logran ser buenos profesionales. Medalla de oro a la constancia.
-  Los hay en fin... De otras muchas categorías que tú bien sabes y que yo me callo.



Escribe tu propia definición...

Como estudiante yo soy...

## Questionario

Completa las frases que aparecen a continuación. Trata de ser sincero en tus respuestas.

- 1- Ser estudiante es.....
- 2- Ser estudiante me resulta.....
- 3- Lo mejor de ser estudiante es.....
  
- 4- Lo peor de ser estudiante es.....
- 5- Un buen estudiante.....
- 6- Un mal estudiante.....
  
- 7- Estudio por.....
- 8- Estudio para.....
- 9- Mis compañeros son.....
  
- 10- Mis compañeros hacen.....
- 11- Mis compañeros tienen.....
- 12- De mis compañeros espero.....
  
- 13- Como estudiante lo que más me preocupa es.....
- 14- Como estudiante lo que más me agrada es.....
- 15- Como estudiante lo que más me molesta es.....
  
- 16- El Colegio.....
- 17- Los profesores.....
- 18- Las asignaturas.....

- 19- Como estudiante agradezco.....
- 20- No hay derecho de que un estudiante.....
- 21- Mis razones para seguir estudiando son.....
  
- 22- No estoy dispuesto a.....
- 23- Frente a la obligación de estudiar.....
- 24- Mis padres me dicen que estudie por.....
  
- 25- Mis profesores me dicen que estudie para.....
- 26- Este año estoy dispuesto a.....
- 27- ¿Por qué los animales no tienen que estudiar?.....
  
- 28- Entre estudiantes debería haber.....
- 29- Me sentiría más a gusto si los demás.....
- 30- Entre compañeros deberíamos.....

## Conclusiones

Lo más agradable y positivo de ser estudiante es...

Lo más negativo y desagradable de ser estudiante es...

Para mejorar nuestra condición de estudiante el curso entero se compromete a...



## Compromisos

Como estudiante...

Como hijo en la casa...

Como compañero entre compañeros...



Realiza un papelógrafo con las definiciones de estudiante que realizaron y los compromisos asumidos. Presenten este trabajo a sus compañeros.



## Mi reflexión personal...



**“Si la única herramienta que tienes es un martillo, tiendes a ver todos los problemas como si fueran clavos.”**

**ABRAHAM MASLOW**

# Construyamos juntos

## TEMA 2

### **Objetivos**

Asumir el trabajo en grupo como una instancia de crecimiento personal y de desarrollo de equipos de trabajo efectivos.

### **Materiales**

6 trozos de papel por cada alumno.

Fotocopia de hoja de trabajo, una para cada grupo de trabajo.

### **Indicaciones**

Señale a los alumnos que en esta sesión comenzaremos realizando un juego, y que se espera de ellos una actitud comprometida.

Explicar el juego, que tiene por finalidad descubrir en qué medida el tema de la comunicación de la información y la conformación de equipos de trabajo que comparten dicha información ayuda a mejorar los logros personales. Es más ventajoso formar equipos de trabajo que trabajar solo, el compartir información, tener distintos puntos de vista, complementar capacidades y fortalezas, suplir debilidades, etc. No debe decir esto a los alumnos hasta haber concluido el juego.

Ud. muestra una consigna a cada alumno a medida que pasan a retirar sus seis trozos de papel.

Se recomienda que no lo comenten con nadie.

No deben saber que se trata de la misma consigna para todos.

### **Indicaciones**

Terminada la entrega de los papeles a cada alumno, Ud. Debe asignar 2 ó 3 minutos para dibujar y dar vuelta el papel o tapar-



lo para que nadie vea nada.

Ud. pide que destapen e integren las partes.

Dar un tiempo de 5 minutos para la actividad de integración, luego reflexionar acerca de lo que sintió cada uno frente a la situación: dudas, miedo, deseo de hacer el mejor dibujo, no saben, pocas ganas de participar.

Llevar a los alumnos a la siguiente reflexión:

**LA PERSONA HUMANA QUE SE PRETENDÍA FORMAR HABRÍA SALIDO MEJOR SI HUBIÉRAMOS TENIDO MAS INFORMACIÓN.**

Cada uno dio una interpretación personal a la consigna: algunos supusieron que se pedía dibujar una cabeza de ajo, de un animal, de un niño, de un hombre, de un anciano, etc.

Recoger impresiones.

Conformar grupos de trabajo de 4 a 5 alumnos, reunidos por afinidad. Entregar la hoja de trabajo donde deberán tratar de trasladar la situación vivida en el juego a situaciones de la vida cotidiana.

Dar un tiempo de 10 minutos.

Finalizado el tiempo, dar tiempo para la exposición de lo realizado por todos los grupos. Tratar de llegar a una conclusión construida por todos:



### **Indicaciones**

**PARA CONSTRUIR, TENEMOS QUE COMUNICARNOS, CONSTRUIR ESPACIOS PARA EL DIALOGO, DONDE PODAMOS INTEGRAR LOS SUPUESTOS DE CADA UNO DE NOSOTROS Y UNA FORMA DE HACERLO ES A TRAVÉS DE LA CONFORMACIÓN DE EQUIPOS DE TRABAJO.**



### **Para una evaluación**

Una vez finalizada la presentación de los alumnos propiciar la reflexión sobre lo efectuado en esta actividad:

¿Qué les llamó más la atención?

¿Que fue lo que más les gustó?

¿Qué fue lo que menos les gustó?

¿Qué aprendieron de los realizado?





## CONSTRUYAMOS JUNTOS



Trasladar la situación vivida en el juego a situaciones de la vida cotidiana...

Cuando

.....  
.....  
.....

Cuando

.....  
.....  
.....

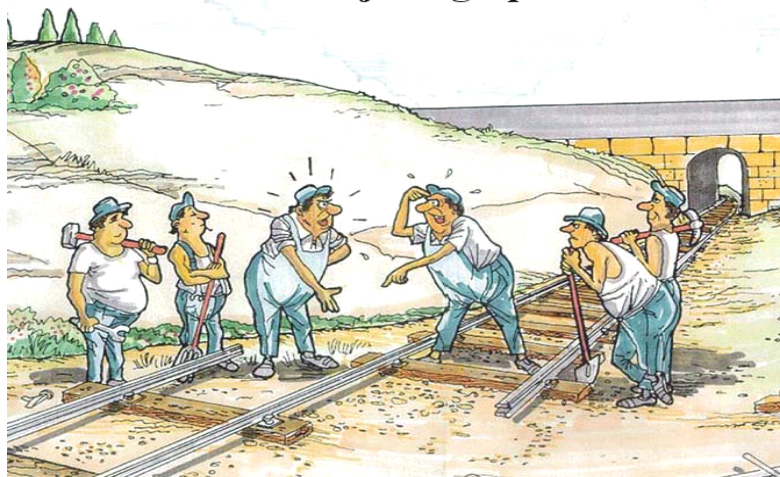
Cuando

.....  
.....  
.....



Observa el siguiente dibujo y coméntalo con tu grupo de trabajo...luego compartan lo realizado con el resto de sus compañeros.

### Trabajo en grupo





## Mi reflexión personal...



**“Las personas se convierten en constructoras de casas construyendo casas, en arpistas tocando el arpa. Llegamos a ser justos haciendo cosas que son justas.”**

**ARISTÓTELES.**

# El gran descubrimiento

TEMA 3

## **Objetivos**

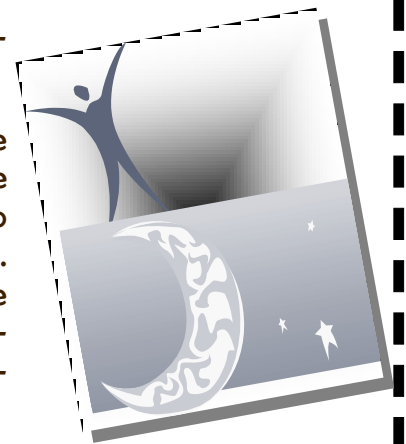
- Descubrir características personales implícitas en su personalidad y hacerlas explícitas.
- Reflexionar sobre el descubrimiento de sí mismo.

## **Materiales**

- Fotocopias de “El Gran Descubrimiento”, una por alumno.

## **Indicaciones**

- Ud. Debe crear un ambiente apropiado para el tema que será tratado en esta sesión.
- Un ambiente de tranquilidad y reflexión personal e íntima, puesto que hoy los alumnos se encontrarán con ellos mismos.
- Presentar el documento “El Gran Descubrimiento” para ser trabajado en silencio, de manera individual, reflexionando las preguntas allí planteadas.
- Pasamos todo el tiempo con nosotros mismos, sin embargo son pocas las veces en que nos damos el tiempo necesario para preguntarnos y saber más de nosotros.
- Ahora se da la oportunidad para ello, no la desperdicien. Cuentan con 20 minutos para pensar, reflexionar y contestarse.
- Concluido el trabajo de los alumnos, realizar una asamblea de aula. Disponer la sala de tal forma que todos puedan mirarse de frente. Luego Ud. solicita a algún alumno que quiera hacerlo que de lectura a la primera pregunta y que se refiera a ella. Dar la palabra a quienes quieran intervenir. No olvidar que se trata de un trabajo personal y que se debe cuidar mucho el respeto de los alumnos entre ellos para no intimidar a los más introvertidos.





### **Indicaciones**

Si el tiempo no alcanzará para revisar todas las preguntas, continuar la sesión siguiente.

Los alumnos deben sentir que lo que se está haciendo es importante para Ud. y por esto si es necesario se utilizará una segunda sesión. Hacer explícito esto es de radical importancia.



### **Para una evaluación**

Concluida la actividad preguntar a los alumnos:

¿Resultó importante lo realizado?

¿Sirvió la actividad realizada?

¿Logramos descubrir algún elemento nuevo de nosotros mismos después de realizada esta actividad?

¿Qué logramos descubrir de los otros?

¿Qué sugerencias podemos realizar para seguir conociéndonos?

¿El trabajo realizado fue hecho a conciencia?

¿Creen Uds. Que se lograron respetar entre Uds. mismos?

¿Qué aspectos podemos mejorar?

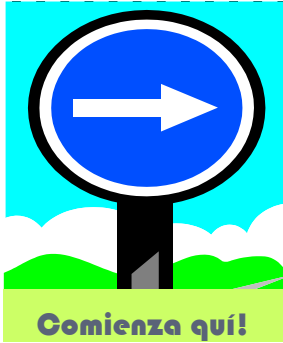


### **Prosección**

Sería bueno continuar planteando preguntas sobre ellos mismos, no para tratar de encontrar respuestas definitivas sino para poder realizar el ejercicio de encuentro con ellos mismos. Fortalecer la autoreflexión y crear climas de respeto y honestidad.



## El Gran Descubrimiento



- ① Piensa en la persona que produjo una diferencia positiva en tu vida ¿Qué cualidades tiene esa persona que te gustaría desarrollar?



- ② Imagínate en 20 años más: estás rodeado por las personas más importantes de tu vida ¿quiénes son y que están haciendo?

- ③ Si pusieran una viga de acero (de 15 centímetros de ancho) entre dos rascacielos ¿Qué es lo que te haría cruzarla? ¿mil dólares? ¿un millón? ¿Tú mascota? ¿tu hermano (a)? ¿fama? Piénsalo con cuidado...



- ④ Describe un momento en que te sentiste profundamente inspirado.



- ⑤ Si pudieras pasar un día en una gran biblioteca, estudiando lo que más te gusta ¿qué sería?

⑥ Has una lista de las diez cosas que más te gusta hacer, como cantar, bailar leer revistas, dibujar, leer libros, soñar despierto...¡cualquier cosa que te encante hacer!

-1- .....

-2- .....

-3- .....

-4- .....

-5- .....

-6- .....

-7- .....

-8- .....

-9- .....

-10- .....



⑦ Dentro de siete años, el Mercurio publica un artículo acerca de ti y quiere entrevistar a tres personas: alguno de tus padres, hermano o hermana, y un amigo (a). ¿Qué te gustaría que dijeran de ti?

⑧ Piensa en algo que te represente: una rosa, una canción, un animal...¿Por qué te representa?

⑨ Si pudieras pasar una hora con cualquier personaje que vivió alguna vez, ¿qué sería? ¿por qué esa persona? ¿qué le preguntarías?

10 Todos tenemos uno o más talentos ¿en cuál de los siguientes eres bueno? O escribe algunos que no aparezcan en la lista.

BAILAR

ESCUCHAR

CANTAR

SENTIDO DEL HUMOR

COMPARTIR

MÚSICA

BUENO CON LOS NÚMEROS

BUENO CON LAS PALABRAS

PENSAMIENTO CREATIVO

ATLETISMO

HACER QUE LAS COSAS SUCEDAN

CAPTAR NECESIDADES

MECÁNICO

ARTÍSTICO

TRABAJA BIEN CON LAS PERSONAS

TOMAR DECISIONES

CONSTRUIR COSAS

ACEPTAR A LOS DEMÁS

PREDECIR LO QUE SUCEDERÁ

HABLAR

ESCRIBIR



Escribe Aquí:

Decorative border with a repeating pattern of stylized 'G' shapes. Inside the border, there are ten horizontal dotted lines for writing.



Mi reflexión personal...



**“Estamos tan acostumbrados a llevar un disfraz  
delante de los demás, que al final no podemos  
reconocernos a nosotros mismos.”**

**DUQUE DE LA ROCHEFOUCAULD**



# Carpe Diem

## TEMA 4

### **Objetivos**

Vincularse con una misión personal, estableciendo metas a corto plazo que pueden ayudar a darle sentido al éxito y a la superación académica.

### **Materiales**

Fotocopia de “Haz tu vida extraordinaria”, una por alumno.

Los documentos “Formulación de Objetivos Próximos”

e “Identificación de los niveles de la decisión” son para ser trabajados en relación al tema siempre y cuando las condiciones sean las favorables (motivación, tiempo, etc.). Incluso Ud. puede seleccionar uno de los documentos como continuación de la sesión de hoy. Es necesario en ese caso fotocopiar uno por alumno.

### **Indicaciones**

Motivar el trabajo de esa sesión dando lectura al texto “Has tu vida extraordinaria”. Es necesario leer con énfasis, recordando que la ambientación siempre son claves para que los alumnos se involucren en el tema. La idea clave es motivarlos, convercerlos, entusiasmarlos:

**“CARPE. CARPE. CARPE DIEM”. ¡CONQUISTEN EL DÍA, MUCHACHOS! ¡HAGAN SUS VIDAS EXTRAORDINARIAS!**

Luego invitarlos a contestar las preguntas que aparecen seguidamente al texto. El trabajo es personal, y debe ser desarrollado en 15 minutos aproximadamente.

Finalizado el tiempo, dar paso a una asamblea de aula, donde los alumnos puedan compartir lo realizado y sus impresiones personales. Se debe mantener el ambiente de acogida, y respeto a todas las opiniones dadas.





### **Para una evaluación**

Pedir a los alumnos que se autoevalúen en función del respeto por los demás, el grado de compromiso y reflexión asumido, etc.

Deben ir, a medida que se avanza en las sesiones, obteniendo más autonomía respecto a sí mismo y los demás.

Si se ha fallado en alguno de los aspectos, ¿qué podemos hacer para mejorar?

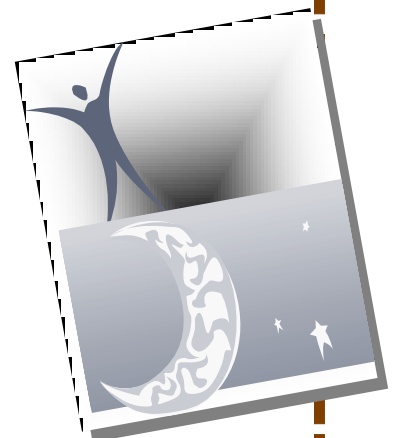


### **Prosecución**

Siempre resulta motivador para los alumnos intercalar con el desarrollo de las actividades algún medio audiovisual, podrían ver la película “La Sociedad de los Poetas Muertos” y luego desarrollar un plenario donde se expongan las ideas más destacadas del argumento de la película.

Cuando uno logra que los estudiantes se involucren en lo extraordinarias que pueden ser sus vidas si ellos se lo proponen, uno no puede dejar pasar esta instancia, realizando todo tipo de actividades que impliquen el destacarlos, el que puedan mostrar las características más positivas de ellos mismos: alguna dramatización, una mesa redonda invitando a alumnos de otros cursos, impulsar alguna campaña benéfica, etc. La idea básica es que logren destacarse y que públicamente se reconozcan sus méritos.

El vínculo afectivo con los estudiantes es clave para el logro de mejoras académicas de todo tipo. Vamos entonces...



## Haz tu vida extraordinaria

“La vida es corta. Este punto queda claro en el guión de la película clásica “La sociedad de los Poetas muertos”. En el primer día de clases, en un internado muy tradicionalista, el señor Keating, nuevo profesor de literatura, lleva a sus 25 alumnos al corredor, para que vean las fotografías antiguas de los jóvenes que asistieron a Welton 50 años antes.

“Somos alimento para los gusanos, muchachos, les dice, mientras ven las fotografías antiguas. Lo crean o no, cada uno de nosotros dejará de respirar, se pondrá frío y morirá. Me gustaría que vieran algunos rostros del pasado. Ya pasaron junto a ellos muchas veces, pero no creo que realmente lo hayan visto.

No son muy distintos a ustedes, ¿verdad?. El mismo corte de pelo. Llenos de hormonas como ustedes. Invencibles, tal como se sienten ustedes. El mundo es un caparazón. Piensan que están destinados a hacer grandes cosas, como muchos de nosotros. Sus ojos están llenos de esperanza, como los suyos. ¿Esperaron hasta que fuera demasiado tarde para hacer de sus vidas siquiera un poco de lo que eran capaces? Porque como pueden ver, jóvenes, estos muchachos ahora son fertilizante para las flores.

Si escuchan atentamente, podrían susurrar su legado a ustedes. Acérquense, escuchen ¿pueden oírlo?

Los jóvenes se acercan, curiosos a las fotografías. El profesor Keating susurra a sus oídos: **“CARPE. CARPE. CARPE DIEM”. ¡CONQUISTEN EL DÍA, MUCHACHOS! ¡HAGAN SUS VIDAS EXTRAORDINARIAS!**

Puesto que tú destino aún no debe determinarse, ¿por qué no lo haces extraordinario y dejas un legado duradero?

Recuerda que, al hacer esto, que la vida es una misión, no una carrera. Una carrera es una profesión. Una misión es una causa.

La misión de Gandhi fue liberar 300 millones de habitantes de la India.

La misión de la Madre Teresa fue vestir a los desnudos y alimentar a los hambrientos.

Estos son ejemplos extremos. No necesitas cambiar el mundo para tener una misión...

¿Cuál crees tú que es tu misión?

.....  
.....

Determina las tres capacidades más importantes que necesitas par tener éxito en la carrera que piensas estudiar. ¿Necesitas ser más organizado, tener más confianza al hablar en público, escribir mejor?

Las tres capacidades más importantes que necesito para mi carrera...

1.....

2.....

3.....

¿Qué puedo hacer para fortalecer o adquirir esas capacidades?

.....  
.....

¿Qué puedes comenzar a hacer hoy para que tu vida sea realmente extraordinaria? Bueno, entonces que estas esperando....

.....  
.....

### Formulación de Objetivos Próximos

“Podría, por favor, decirme cómo salir de aquí?”

-Eso depende mucho de a dónde quieras ir, respondió el gato.

-no me importa a dónde, dijo Alicia.

-entonces, no importa hacia dónde vayas repuso el gato.”

De Alicia en el País de las Maravillas.



Reflexiona y trata de responder a estas preguntas:

Tres objetivos para alcanzar este año son:

- ① .....
- ② .....
- ③ .....

Para cada uno de estas metas/objetivos piensa en las cosas que podrías hacer para empezar aproximarte a ellos y escríbelos en los espacios que siguen:

- ① .....
- ② .....
- ③ .....

Mis metas para los próximos dos años son:

.....  
.....  
.....

Para cada una de estas metas escribe las cosas que podrías hacer para aproximarte a ellas:

.....  
.....  
.....

Piensa e  
¿Las deja

### Identificación de los niveles de la decisión

“El árbol que nunca tuvo que luchar  
por el sol, el cielo, el aire y la luz,  
que siempre estuvo expuesto a la lluvia  
y que siempre tuvo todo con facilidad,  
nunca llegará a ser el rey del bosque  
y vive y muere escuálido.

La buena madera no crece fácilmente:  
mientras más fuerte sea el viento,  
más fuerte es el árbol”.



Piensa ¿en qué nivel estás en relación a la decisión con la que te enfrentas? Para ayudarte a identificar el nivel en el que estas, contesta las siguientes preguntas, usándolas como guía.

①

Describe una decisión importante que tienes que tomar actualmente.

.....  
.....

②

¿Qué decisiones anteriores te han influido en esta decisión?

.....  
.....

③

¿Has hecho un compromiso para examinar tu situación?

.....  
.....

④

¿Puedes escribir tu meta en una frase?

.....  
.....

⑤

¿Tienes algunas alternativas en mente para alcanzar tu meta?

.....  
.....

⑥

¿Has diseñado algún plan para lograrlo?

.....  
.....

¿En tus metas  
estas escritas?



## Mi reflexión personal...



“El peldaño de una escalera no se hizo para descansar, sino para poner en él un pie el tiempo suficiente para poner el otro pie un poco más arriba.”

THOMAS HUXLEY

# Situaciones Cercanas

## Tema 5

### **Objetivo:**

Reflexionar sobre como ven a los adolescentes los adultos y cuáles son los principales cambios que se experimentan en esta etapa, en el ámbito social y psicológico.

### **Materiales:**

Fotocopias de “Cambios Psicológicos y Sociales” y de la historieta “De dónde habrán sacado esas horribles costumbres nuestros hijos” una por para cada grupo de trabajo compuesto por 4 a 5 alumnos.

Hojas de cartulina tamaño oficio.

Lápices, plumones, diarios, revistas, fotos, etc.

### **Indicaciones:**

Explicar a los alumnos que esta actividad lo acercará a la mirada que los adultos tienen de ellos y que a veces como jóvenes no consideran. Es importante descubrir el nexo que existe con los cambios que están experimentando en el terreno psicológico y social.

La actividad está diseñada para ser trabajada en grupos de 4 a 5 alumnos, reunidos por afinidad.

Primero deben leer el texto “Cambios Psicológicos y Sociales” y luego pasar a la historieta “De dónde habrán sacado esas horribles costumbres nuestros hijos”. Comentar posteriormente las preguntas adjuntas, y realizar lo allí solicitado. Disponen de un tiempo de 30 minutos aproximadamente.

Concluir con la presentación de los afiches ante el curso y sacar conclusiones de la actividad realizada.

### **Para una evaluación**

Una vez finalizada la presentación de los alumnos propiciar la reflexión sobre lo efectuado en esta actividad:

¿Qué les llamó más la atención?

¿Que fue lo que más les gustó?

¿Qué fue lo que menos les gustó?

¿Qué aprendieron de los realizado?

### **Prosecución**

Colocar los dibujos realizados por los alumnos en el diario mural de la sala o en alguna pared de ella.

Invitar a los alumnos a conversar con sus padres sobre lo realizado en esta actividad.

**¿De dónde habrán sacado esas horrosas costumbres nuestros maravillosos hijos?**

**Analizar y reflexionar las situaciones**

Pueden estar en la penumbra y no encienden ni una lámpara.

¿Se cortó la luz?

Y por supuesto que jamás apagan nada cuando salen.

¡hola! ¿hola? ¡no hay nadie...!

Dejan las botellas destapadas y siempre fuera del refrigerador.

¡mi cola-diet también ¿no era inmunda?

Salvo que esperen una llamada, no atienden el teléfono ni muertos.

Colgaron.

Sacan hielo pero ni locos vuelven a llenar una cubetera.

¡¡pero si yo la guardé!!

Vacía.

Prefieren comer sin queso antes que tener que rallarlo.

¡¡deja, además me gustan frios!!

Dejan las toallas y la ropa tirada en el piso del baño mojado.

Si total son para lavar...

¡¡mi bálsamo!!

El más mínimo recado que hagan lo consideran un gran favor que les debes.

¡pero te pedí un pimienta!

Pst! ¡encima que

Y creen que todo lo que reciben es lo menos que podrían tener.

Adivina...

¿Quién te metió esos delirios en la cabeza?





## Leamos



### Nuestros Cambios Psicológicos y Sociales.



#### Repasemos algunos de los cambios que hemos experimentado:

Desde el punto de vista Psicológico eres más curioso y has ido descubriéndote a ti mismo.

Has ido despegándote de tu hogar (consideras ridículo por ejemplo que controlen tus aficiones, tu tiempo y tus amistades).

Tu inteligencia y memoria, han alcanzado casi el nivel adulto, lo mismo que tu capacidad abstracta.

Tu imaginación es desbordante, junto a tu actitud idealista.

En ocasiones, y no puedes negarlo, buscas la afirmación de tu Yo por medio de la originalidad, el deseo de llamar la atención, por medios, a veces, superficiales y extravagantes: vestido, peinado, vocabulario, etc.

A veces te vuelves un inadaptado emocional, procedes con cautela, escrupulosamente, ansioso, con depresiones y desalientos, etc.

Te encuentras en la edad de la subjetividad y de las contradicciones: euforia-depresión, trabajo-ocio, audacia-timidez, subestimación-sobrestimación.

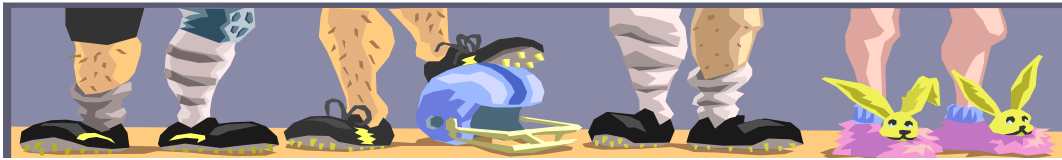
Desde el punto de vista social, buscas independizarte de la familia, de la escuela. Oposición casi inconsciente con padres, profesores, adultos, es lo que se conoce como: "crisis de oposición".

Te has vuelto más agresivo con los demás: injurias, insultos, sobrenombres...

Las virtudes que te exigen los demás adultos, son principalmente: la autenticidad, la sinceridad, la coherencia, la apertura. Uds. Por el contrario, aparecen con actitud dogmática, extremista, polémica.



### A trabajar...

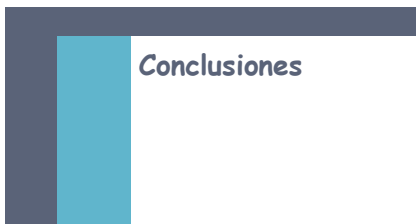


- ① En grupos de trabajo, dibujen, recorten, peguen ( en la hoja de cartulina) y relaten una situación personal que falta en las anteriores y que es bastante típica en el caso de Uds.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- ② ¿Con cuál de los cambios experimentados en lo psicológico y social encuentra esta situación su origen?

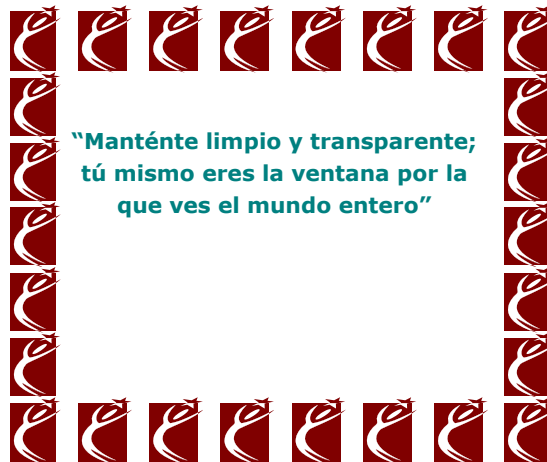
.....  
.....  
.....



### Conclusiones



Mi reflexión personal...



“Manténte limpio y transparente;  
tú mismo eres la ventana por la  
que ves el mundo entero”

# Controla tu destino, o alguien mas lo hará...

Tema 6

## **Objetivos**

- Reconocer la importancia de tener un fin en la mente para lograr un mejor rendimiento y éxito escolar.
- Explicitar su “fin en mente”.

## **Materiales**

- Fotocopia material “Comenzar con un fin en mente”, una para cada alumno.

## **Indicaciones**

- Ud. Debe indicar a los alumnos que la actividad que se desarrollará tiene por finalidad hacer una reflexión personal sobre nuestros propósitos escolares. Hacia dónde queremos ir como estudiantes, etc., para esto es importante encontrarse un momento a solas con uno mismo. Estar en silencio creando el espacio y las condiciones necesarias para pensar y meditar.
- Se trata de un trabajo individual, de lectura silenciosa en una primera instancia, para dar paso después a concretar y establecer un enunciado de misión y tres metas precisas para el presente año.
- El tiempo que debería dedicarse a esta fase es aproximadamente de 20 minutos.
- Se recomienda a Ud. que lea el documento adjunto para los alumnos .
- Finalice con una puesta en común de lo realizado, colocando el énfasis en sus metas y qué van a hacer para hacerlas realidad.

## **Para una evaluación**

- Concluida la actividad anterior, reflexionar con los alumnos:
- Lo que aprendí de nuevo...
- Lo que menos me gustó...
- Lo que más me gustó...
- Mi compromiso personal...
- Mis sugerencias....

**Prosección**

- Sería conveniente establecer una revisión de las metas fijadas a nivel personal y establecer un tiempo específico para ello (cada 15 días, un mes, etc.).
- “Una meta no escrita es tan solo un deseo”, bajo esta sentencia invitar a los alumnos a realizar un cartel, atractivo a la vista, tipo afiche, podría ser del tamaño de una hoja de oficio, donde puedan colocar sus metas y tenerlas cerca, por ejemplo en su pieza.
- La agenda personal constituye también una buena alternativa para colocar estas metas.
- Lo importante es no olvidarse de ellas.



## “Comenzar con un fin en la mente”

Significa desarrollar una clara imagen del lugar al que quieres llegar en tu vida. Significa decidir cuáles son tus valores y fijar metas.

¿Quieres obtener buenas notas?

¿Quieres ir a la Universidad?

¿Cuál es tu actitud frente a la vida?

¿Qué tipo de amigos quieres tener?

¿Qué clase de relación quieres tener con tu familia?

Escribir un enunciado de misión personal, es como un credo personal que afirma lo que es tu vida. Es como un plano de tu vida. Los países tienen constituciones que funcionan como un enunciado de misión. Y la mayoría de las empresas, como Microsoft y Coca Cola, tienen sus enunciados de misión.

Veamos algunos:

*“Viviré según mi propia política.  
Dormiré con la conciencia limpia.  
Dormiré en paz”.*

*Religión*

*Educación*

*Superación*

*Productividad*

*Ejercicio*

Las metas son más específicas que el enunciado de misión, y te puede ser útil dividir la misión en trozos más pequeños. Por ejemplo, si tu misión personal era comer toda una pizza, entonces tu meta puede ser cómo rebanarla.

La vida es una misión, no una carrera. Una carrera es una profesión. Una misión es una causa.


### “Comenzar con un fin en la mente”



Este trabajo es personal, íntimo. De vez en cuando es conveniente encontrarnos un ratito con nosotros mismos y revisar o repasar en algunos casos lo que está sucediendo con nosotros mismos.

Quiero que en silencio, concentrado pienses todo lo que leíste en el texto anterior. Piensa y ahora ponte a trabajar en tu propio enunciado de misión personal, ya sabes que son de todo tipo y variedad. Algunos son cortos y otros extensos. Algunos son poemas y otros canciones. Algunos jóvenes usan su cita favorita como enunciado de misión...lo importante es que sea tu punto de referencia y que para ti tenga sentido.

Luego piensa en tus metas para este año. Escribe al menos tres de ellas y piensa que puedes hacer para lograrlas. Recuerda que una meta no escrita es tan solo un deseo.

 META 1 \_\_\_\_\_ VOY A \_\_\_\_\_

 META 2 \_\_\_\_\_ VOY A \_\_\_\_\_

 META 3 \_\_\_\_\_ VOY A \_\_\_\_\_

**Décimo año**



**MODULO 2  
PROYECTO  
DE VIDA**



# Dimensión Evangelizadora

## **Contenido:**

Siete hábitos de la gente altamente efectivas	<b>1</b>
De la Visión a la Acción	<b>2</b>
Establecer prioridades	<b>3</b>
Saber escuchar o empatía	<b>4</b>
Por un siglo XXI sin drogas	<b>5</b>

# Siete hábitos de la gente altamente efectiva

Tema 1

*Carácter es lo que somos. Personalidad es la expresión externa de nuestro carácter, lo que dejamos ver.*

por: **Stephen R. Covey**

Los 7 Hábitos de la Gente

*Altamente Efectiva*

La Actitud de NOSOTROS:

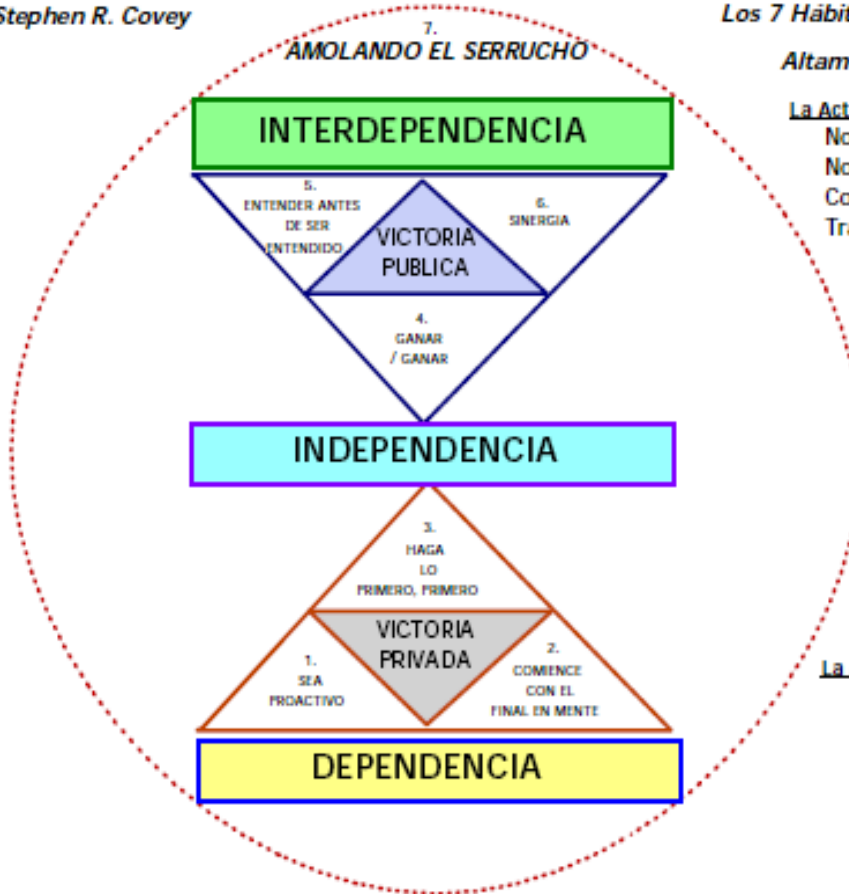
Nosotros Haremos  
Nosotros lo Lograremos  
Cooperaremos  
Trabajo de Equipo

La Actitud de YO:

Yo lo Haré  
Puedo Solo  
No necesito de Nadie  
Soy Autosuficiente

La Actitud de TÚ:

Tú me Cuidas  
Tú no me Ayudaste  
Tú eres el Responsable  
Tú eres el Culpable



Los tres primeros hábitos son Hábitos de Carácter; le dan la posibilidad de moverse de la Dependencia a la Independencia. Los tres segundos son Hábitos de Personalidad, la expresión externa de este carácter. El Séptimo corresponde a una habilidad transversal a toda habilidad.

La Personalidad es la punta del témpano, el Carácter es la parte sumergida. Un vida fundamentada sobre técnicas de personalidad, patrones de manipulación, agendas escondidas, y formas de salirse con la suya ahora, logran resultados en el corto plazo. Pero un análisis de cualquier relación de largo plazo expone los principios natura-

## **PROACTIVIDAD V/S REACTIVIDAD**

### **Objetivo General:**

- 1. Establecer las características de un hábito.**
- 2. Diferenciar la actitud reactiva de la actitud proactiva**
- 3. Inducir una actitud proactiva en los participantes.**

**¿Qué es proactividad?**"Gracias a la proactividad no somos esclavos de las acciones que sobre nosotros se efectúan, sino libres ejecutores de nuestra conducta..." (cfr. Stephen Covey, "Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva")

La proactividad consiste en el desarrollo autoconsciente de proyectos creativos y audaces para la generación de mejores oportunidades. Se trata de tomar un sueño y realizar todas las acciones que sean necesarias para que se pueda cumplir.

### **¿Cómo se produce la proactividad?**

Generar proactividad como primer paso dinámico de una persona y como origen de la dinámica de una organización no es tarea fácil, es necesario reunir varios elementos que en un orden apropiado lleven a que ésta se libere.

El primer paso es la toma de la iniciativa, que se logra con información, exalta la imaginación, vitaliza, entusiasma, evoca sueños y con ellos metas, dando origen al ciclo dinámico: metas + decisión + imaginación + vencer el temor + visualización positiva + asertividad + constancia + anticipación.

Con una actitud hacia el cambio se generan nuevas ideas, se tiende a la acción, se buscan soluciones, y, sobre todo, se genera dinámica. Éstas son apenas algunas acciones que describen el actuar de una persona proactiva.

El proactivo influye y dinamiza su entorno, se arriesga, busca soluciones, crea caminos si es necesario y actúa en la incertidumbre, es decir, no se pasma frente a ella.

Para el proactivo no basta con proponer ideas, hay que convertirlas en acciones reales, romper la barrera estática del imaginar y el soñar, e ir hacia el actuar. Es sumar acción e imaginación de manera continua y simultánea.

En tal sentido, se está abandonando un modelo reactivo en donde se esperaba que la realidad fuese solucionada por alguien más, por ello se comienza a apersonar factores dinámicos como aceptar los errores, trabajar con entusiasmo, y mantener una sólida autoconfianza. El proactivo es por demás asertivo, concentra los mejores recursos en las mejores oportunidades.

## Reactividad.

- ❖ El lenguaje de la gente reactiva es sentirse manipulada por el ambiente, por las condiciones externas, o por su propio condicionamiento. ¡No puedo hacerlo, yo soy así!, ¡No tengo tiempo!
- ❖ Determinismo es sentirse víctima de condiciones externas, “mi vida está determinada por condiciones fuera de mi control”.

## Actitudes Reactivas:

- Ser fatalista
- Gustar del chisme
- Siempre justificarse
- No entrar a la acción
- Hacer las cosas a medias
- Ser resentido
- Ser negativo
- No asumir riesgos o responsabilidades
- Siempre tener excusas
- Perder el tiempo

*Nuestra naturaleza básica es actuar,  
no que actúen sobre nosotros.*

*La gente efectiva es proactiva, su actitud es el producto de sus propias decisiones, basadas en valores; en lugar de producto de su condicionamiento en la vida o en sus sentimientos.*

*Mientras más proactivo, menor es la tendencia a culpar a otros*

# Proactividad

## Es el hábito de la conciencia y conducta de responsabilidad

- ✓ Significa pensar las cosas antes de actuar, tener iniciativa y perseguir metas.
- ✓ La felicidad está condicionada por nosotros, no por "los otros"

PROACTIVIDAD



≠

REACTIVIDAD



## Alternativas para ser una Persona Proactiva:

- Buscar soluciones y no culpables
- Ser más reflexivo y no responder automáticamente
- Reconocer habilidades y proezas
- No ponerse ni poner excusas
- Orientarse al logro
- Pedir orientación y ayuda cuando se necesita
- Buscar alternativas de solución
- Ser positivo
- Tener siempre voluntad y motivación en cualquier circunstancia.



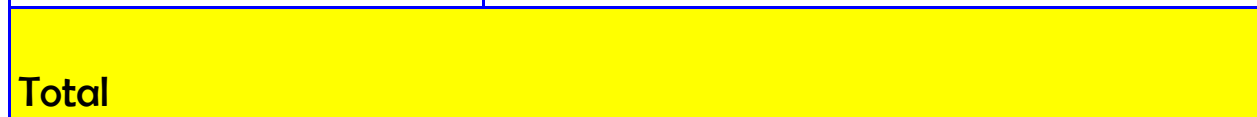
## HOJA DE INVENTARIO DE (AUTO) DESARROLLO DE CONFIANZA

Considera cada uno de los componentes para establecer confianza en las relaciones interpersonales. Date un Puntaje, basado en la siguiente escala de rangos, la mejor describe tu comportamiento hacia las demás gente, la mayoría de las veces, en este momento de tu vida.

Punto:	Significado
1	El comportamiento es mostrado consistentemente (la mayoría del tiempo).
2	El comportamiento es mostrado frecuentemente (la mayoría del tiempo).
3	El comportamiento es inconsistente (algunas veces si algunas veces no).
4	El comportamiento es mostrado con poca frecuencia (algunas veces).
5	El comportamiento es mostrado rara vez (muy poco).



COMPONENTE	TU RANGO
Compartir	
Vulnerabilidad	
Lealtad	
Aceptación de Otros	
Involucramiento con otros	
Valoración	
Estar alerta	
Comunicación	
Apertura	
Honestidad	
Otros	



# Tener un Fin de mente : De la Visión a la Acción

*Amárrate a tu potencial, no  
te amarres a tu historia.*

Tema 2

## **Objetivo: evaluar las Convicciones que rigen su toma de decisiones.**

Este Hábito te lleva a focalizarte, a centrarte sobre una serie de valores, propósitos y principios que determinan cómo decidir. La clave para el compromiso es que el individuo se sienta involucrado.

Se basa en el principio que **todas las cosas son creadas dos veces**. La creación física sigue a la creación mental. Tu casa, por ejemplo, fue creada en la mente, en planos, en ideas, antes de que se tocara el terreno.

Este es el Hábito del Liderazgo. Liderazgo tiene un sentido de orientación, de dirección en la

- Este hábito consiste en que nuestra conducta no la debe regir el capricho ni el azar, debemos tener objetivos precisos a los cuales acercarnos
- Cada vez que tomo una decisión importante debo pensar si ésta me acerca o aleja de mis objetivos.







## HOJA DE TRABAJO

Nombre:

Grupo:

### INSTRUCCIONES

Debajo de la columna marcada con "Marcador Individual", jerarquice las doce características abajo mencionadas. Ponga el número uno (1) antes de la característica que es más importante en un buen líder, el número dos (2) para la segunda característica, etc. La característica marcada con el número doce (12) será la menos importante. Después el grupo dará por consenso, un orden en el que cada uno estará de acuerdo, cuando menos parcialmente. Este marcador se anotará bajo la columna "Marcador del Grupo".

MARCADOR INDIVIDUAL	MARCADOR DEL	CARACTERÍSTICAS
		A. Mantiene orden en las reuniones la mayor parte del tiempo.
		B. Es amigable y sociable.
		C. Tiene nuevas e interesantes ideas. Es creativo.
		D. Escucha y trata de comprender a los demás.
		E. Es firme y decisivo, no duda.
		F. Admite fácil y abiertamente los errores.
		G. Se asegura que cada persona comprenda lo que espera de él o ella.
		H. Provee de oportunidades y apoya actividades, para que los miembros del grupo tomen decisiones.
		I. Emplea el aplauso frecuentemente y escasamente la crítica negativa.
		J. Está deseoso por comprometerse.
		K. Sigue estrictamente las reglas y los procedimientos establecidos.
		L. Nunca expresa ansiedad o insatisfacción frente a los demás.

## **CUALIDAD DEL LÍDER DEMOCRÁTICO**

- 1.- Sabe qué hacer, sin perder la tranquilidad. Todos pueden confiar en él en cualquier emergencia.**
- 2.- Nadie es marginado o rechazado por él. Al contrario, sabe actuar de tal forma que cada uno se sienta importante y necesario en el grupo.**
- 3.- Se interesa por el bien del grupo. No usa el grupo para intereses personales.**
- 4.- Siempre está dispuesto a escuchar.**
- 5.- Se mantiene calmo en los debates, sin permitir que se abandone el deber.**
- 6.- Distingue bien la diferencia entre lo falso y lo verdadero, entre lo profundo y lo superficial, entre lo importante y lo accesorio.**
- 7.- Facilita la interacción del grupo. Procura que el grupo funcione armoniosamente, sin dominación.**
- 8.- Piensa que el bien siempre acaba venciendo el mal. Jamás se desanima ante la opinión de aquellos que sólo ven peligros, sombras y fracasos.**
- 9.- Sabe prever, evitar la improvisación. Piensa hasta en los menores detalles.**
- 10.- Cree en la posibilidad de que el grupo sepa encontrar por sí mismo las soluciones, sin recurrir siempre a la ayuda de otros.**
- 11.- Da oportunidad para que los demás evolucionen y se realicen. Personalmente, proporciona todas las condiciones para que el grupo funcione bien.**
- 12.- Hace actuar. Toma en serio lo que debe ser hecho. Obtiene resultados.**
- 13.- Es agradable. Cuida su apariencia personal. Sabe conversar con todos.**
- 14.- Dice lo que piensa. Sus acciones se corresponden con sus palabras.**
- 15.- Enfrenta las dificultades. No huye, ni descarga el riesgo en los demás.**

# Primero lo primero: Establecer prioridades

Tema 3

**Objetivo: desarrollar estrategias de organización personal.**

Este Hábito determina cómo utilizas tu tiempo. Lo importante es lo que debes hacer. Urgente es aquello que te presiona para que lo hagas de inmediato, como un teléfono que responder, el correo que enviar.

Lo **importante** es lo que lo relaciona con el Hábito anterior: las metas, tu Visión, tu Rol, tus objetivos. Lo **urgente** es aquello que te presiona, que te lleva a actuar **gerenciando las cosas equivocadas en la forma correcta.**

**Problemas, incendios.**

**El cuadrante 1:** Es lo importante y también urgente.

Normalmente los llamamos *problemas, crisis*, y deben ser atendidos o Tú no sobrevives.

**No tiene el sentido de ¡Ya!, ¡ahora!**

**El Cuadrante 2:** Es lo importante pero no urgente; está

relacionado con tu misión, tu rol, tus metas; pero sin tener ese sentido de *¡Ya!*.

**Cosas importantes para otros, que lo distraen.**

**El Cuadrante 3:** Es urgente pero no importante. Es

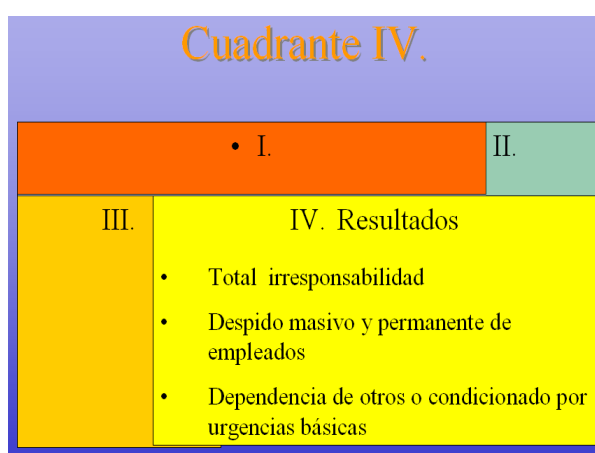
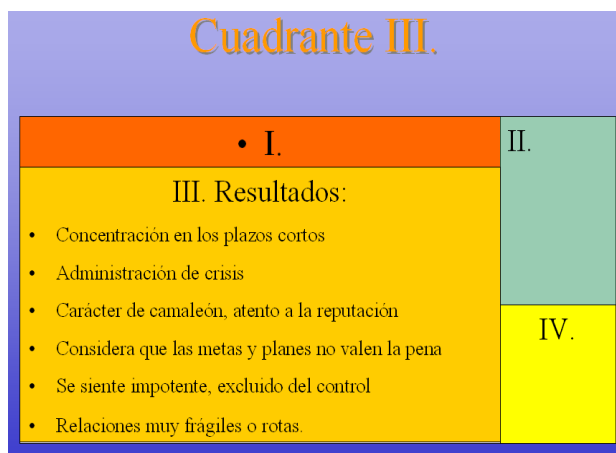
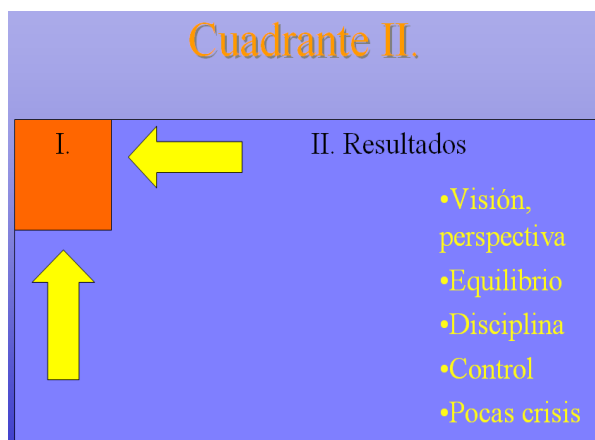
presionante, está próximo, es ese teléfono sonando, la tarea olvidada.

**El Cuadrante 4:** Ni urgente ni importante: Mucho tiempo

perdido, reuniones innecesarias o sin preparar, interrupciones que consumen todo el día, que le dejan esa sensación de que "estuve ocupado todo el día y no hice nada".

MATRIZ DE LA ADMINISTRACIÓN DEL TIEMPO		
	URGENTE	NO URGENTE
IMPORTANTES	<b>I - ACTIVIDADES:</b> Crisis Problemas apremiantes Proyectos cuyas fechas vencen	<b>II - ACTIVIDADES:</b> Prevención, actividades de CP Construir relaciones Reconocer nuevas oportunidades Planificación, recreación
NO IMPORTANTES	<b>III - ACTIVIDADES:</b> Interrupciones, algunas llamadas Correo, algunos informes Algunas reuniones Cuestiones inmediatas, acuciantes Actividades populares	<b>IV - ACTIVIDADES:</b> Trivialidades, ajetreo inútil Algunas cartas Algunas llamadas telefónicas Pérdidas de tiempo Actividades agradables

## Resultados en la Administración de Tiempo



## Criterios a considerar en la planificación de actividades

- **Coherencia:** Visión, misión, roles metas, prioridades y planes.
- **Equilibrio:** Visión de conjunto, ver áreas, roles que desempeño.
- **Centrarse en un periodo adecuado:** una base semanal.
- **Integrador de otros:** si se necesita eficiencia para tratar el tiempo, más aún efectividad en el trato con personas.
- **Flexibilidad:** la planificación esta al servicio de... y no al revés.

En el siguiente cuadro encontrarás una matriz, para que puedas realizar tu propio análisis en la administración de tu tiempo. Se honesto y ubica en el lugar que consideras más pertinente las actividades que realizas diariamente.

	URGENTE	NO URGENTE
IMPORTANTES	I- ACTIVIDADES:	II- ACTIVIDADES:
NO IMPORTANTES	III- ACTIVIDADES:	IV- ACTIVIDADES:

Todo proceso de organización personal debe considerar los siguientes criterios:

- Comprender a los otros (ponerse en su lugar)
- Prestar atención a los detalles
- Mantener los compromisos
- Aclarar las expectativas
- Demostrar integridad personal

*Cultivar estos hábitos  
construye relaciones  
personales ricas, perdurables,  
y productivas con otras  
personas; fortaleciendo tu*

# SABER ESCUCHAR O EMPATIA

## Tema 4

**Objetivo: Desarrollar estrategias que faciliten la intercomunicación y definición de objetivos.**

● Este hábito trata de ponerse primero en el lugar del otro, de ver las cosas desde su punto de vista. Se basa en el refrán popular de "Todo es del color del cristal con que se mire". Es quizás el más difícil de practicar, casi siempre pasamos más tiempo hablando que escuchando y creemos que las cosas sólo pueden ser de la manera en que nosotros las vemos. Este hábito significa:

- Carácter y comunicación
- Escucha empática
- Diagnosticar antes de prescribir
- Eliminar términos autobiográficos o autoreferentes
- Comprensión y percepción
- Después procure ser comprendido
- Persona a Persona

La mayoría de las personas desean ser comprendidas. Tratar de comprender primero es una mutación del paradigma. Cuando se comprende a las personas, estas se relajan, se abren, bajan sus defensas.

Tratar de comprender primero requiere energía, gran cantidad de energía. La tendencia natural en la generalidad de las personas es dar recetas basadas en su propia autobiografía, proyectarse.

La dinámica se basa en que si Tú respondes a la necesidad humana de ser comprendido, también satisfaces en tí la necesidad humana de ser apreciado, reconocido.

Trata de describir el punto de vista de la otra parte tan bien o mejor que ella misma, luego trata de hacerte comprender dentro del marco de referencia de los demás.

Ejercicio:

1. Elige un compañero con quien trabajarás
2. Dibuja en un papel la descripción que hará tu compañero



A large, empty rectangular box with a black border, intended for drawing or writing.

**Escuchar a los demás es una forma de construir buenas relaciones.**

**Cuando el otro se siente escuchado, el sabe que a ti te interesa la conversación.**

**Escuchar genera un gran impacto en las relaciones interpersonales.**





## Seis elementos para la escucha activa

Distinguir las áreas de interés del interlocutor

Identificar la información más relevante

Ser escuchado es una necesidad básica

Es importante hacer un cierre

Saber decir las cosas es más importante que decirlo. El otro también escucha

Escuchar implica mensajes tanto verbales como con verbales

## La importancia de escuchar

La distracción es una de los mayores problemas en la comunicación. Hay que concentrarse.

Escuchar es más que sólo oír lo que la otra persona está diciendo.

Al conversar es importante expresarse, pero más importante es dar el tiempo al otro para que hable y demostrar que lo que dice es importante.

## Escuchar activamente.

1. Mantén contacto Visual para comunicar interés.
2. Permanece atento a los mensajes no verbales que puedan apoyar o entrar en conflicto con lo que se dice.
3. Comunica tu interés y comprensión asintiendo ocasionalmente y usando frases breves como: ya veo, estoy de acuerdo, ese es importante, te entiendo.
4. Parafrasea para alentar a tu interlocutor para que aclare, amplíe o confirme lo que has entendido
5. Pregunta para que el interlocutor aclare, amplíe o confirme que has entendido un punto importante o preocupación secundaria

# Por un siglo XXI sin drogas

Tema 5

## **Objetivos**


Asumir una postura de compromiso personal por un mundo sin drogas.

## **Materiales**

- Fotocopia “Carta por un siglo XXI sin drogas” y de indicaciones de trabajo, una para cada uno de los grupos formados.
- Papelógrafos, uno para cada grupo.
- Plumones, lápices, etc.

## **Indicaciones**

- Motivar la sesión haciendo un recuento de lo que está sucediendo en este momento en nuestro país con el tema de las drogas, preguntar a los alumnos qué es lo que ellos han escuchado respecto al tema (TV., diarios, radio, etc.).
- Luego pedirles que se junten en grupos por afinidad, cuatro a cinco alumnos. Entregar la Carta por un siglo XXI sin drogas, y pedir a los distintos grupos que vayan leyendo alternadamente en voz alta cada una de las cláusulas que esta carta contiene.
- Realizar una pequeña reflexión al termino de la carta para esto Ud. Puede preguntar a los alumnos:
  - ¿Hemos tenido oportunidad de visualizar esto en nuestra realidad nacional? ¿Quién recuerda algún caso? ¿Qué podríamos hacer para remediar esto? ¿Es posible lograr cambios en estos aspectos? ¿Por qué creen Uds. que no se ha logrado avanzar mucho en este tema?.
- Dispone de un tiempo de 20 minutos para el desarrollo de esta primera parte.

-  Finalizado esto, entregar a cada grupo la hoja que contiene las indicaciones de trabajo, donde vienen dos preguntas de reflexión, y una propuesta de trabajo para el grupo: ser capaces de asumir compromisos personales en contra de las **Indicaciones**

## **(Continuación)**

necesarios. Disponen de 15 minutos aproximadamente.

Concluir la actividad solicitando a los alumnos que presenten lo realizado al curso y que el trabajo práctico realizado quede expuesto en algún lugar visible del Colegio. Para esto Ud. Deberá con anticipación haber solicitado el espacio necesario. De no ser así, colocarlos al interior de la sala de clases.



### Para una evaluación

Concluida la actividad, preguntar a los alumnos:

¿Qué les pareció la forma de tratar el tema de las drogas?

¿Es un tema que “valga la pena” tratar en el Colegio?

¿Qué sugerencia podrían realizar?



### Prosección

Se podría aprovechar el material realizado por los alumnos para conversar con los padres y apoderados el tema en una reunión de curso.



## **Carta de la juventud por un siglo XXI Libre de Drogas**

Recordando la Convención de los Derechos del Niño celebrada el 20 de noviembre de 1989, cuyo artículo 33 insta a los estados a proteger a los niños y niñas del uso de drogas narcóticas y sustancias psicotrópicas y tráfico legal de dichas sustancias.

Recordando que esta Convención alude a la libertad del niño para expresar su punto de vista y manifestar su opinión en todos aquellos temas que le afecten y la libertad de niño para acceder a la educación y la información. Recordando también las convenciones de las Naciones Unidas para el control de las drogas y que prevén asegurar la protección de los niños y niñas ante el uso y tráfico ilegal de las drogas.

Recordando en particular que el preámbulo de la Convención de 1988 manifiesta que esta preocupación por proteger a los niños es una de sus demandas básicas, subrayando el hecho de que los niños son utilizados en muchas partes del mundo para el mercado de consumo de drogas ilícitas y con este objetivo en la producción, distribución y venta de drogas narcóticas y sustancias psicotrópicas, lo que conlleva un peligro de incalculable gravedad.

Nosotros y nosotras, los niños/as y jóvenes del mundo, afirmamos nuestro compromiso hacia los siguientes principios:

### **Por un mundo en paz**

Considerando que vivimos en un mundo en el que el tráfico y consumo de drogas constituyen una amenaza para el desarrollo y progreso de nuestras sociedades, que las drogas engendran siempre violencia, crimen, explotación y otras violaciones de nuestros derechos, instamos a nuestros países a combatir estas amenazas y con este fin, garantizar la paz, libertad, democracia, solidaridad, justicia, protección del medio ambiente y el acceso al empleo.

### **Un entorno seguro y satisfactorio**

Expuestos a la presencia de las drogas incluso en nuestros alrededores inmediatos, demandamos de las autoridades competentes un entorno seguro y protector que no facilite la circulación ni el uso de las drogas: lugares donde podamos reunirnos, encontrar satisfacción personal y acceso a actividades constructivas, en particular actividades culturales y deportivas.



## **Información y educación preventiva**

Afirmando que las drogas son la negación misma de la vida, que son perjudiciales para nuestro desarrollo personal, destruyen la salud y pueden ser fatales, demandamos acceso desde edades tempranas a una adecuada información y educación preventiva adaptada a nuestras necesidades, tanto en el colegio como fuera del colegio.



## **Precauciones y asistencia mutua entre los jóvenes**

Considerando que las drogas debilitan el discernimiento y conciencia hacia nuestros propios actos, que su consumo va en detrimento de la libertad del individuo y de las relaciones con los demás, reafirmamos, por un lado, el derecho a controlar nuestras propias vidas, y por otro, la obligación de ayudar a aquellos cercanos a nosotros a tomar el control de las suyas, y la obligación de proteger este derecho de los más jóvenes entre nosotros mismos.



## **Ayuda y asistencia a los drogodependientes**

Conscientes de los riesgos de las serias enfermedades, tales como el Sida y algunos tipos de hepatitis relacionadas con el uso de las drogas, los riesgos del abandono del colegio y de todo tipo de actividades profesionales y sociales como consecuencia de la dependencia de las drogas; recordamos que todas las personas drogodependientes tienen los mismos derechos que los demás y no pueden ser discriminadas por su condición, es más, tienen el derecho a recibir ayuda, asistencia y afecto y a tener un acceso incondicional a esta asistencia.



## **Responsabilidades y constancia de los padres, profesores y tutores**

Señalando el papel de los adultos en la educación y prevención y las necesidades de los jóvenes de estabilidad y afecto, reafirmamos que son los padres, profesores y tutores los que deben dar ejemplo de una actitud saludable con relación a la droga, tanto legales como ilegales; nuestras necesidades de expresarnos abiertamente con ellos sobre este tema y ser capaces de contar con los consejos y su afecto; nuestro derecho a no ser víctimas del abuso de las drogas ni a ser animados a compartir su consumo.





### **Acceso a la información e implicación de los medios**

Considerando el papel prominente de los medios de comunicación en nuestras vidas, recordamos que esperamos de ellos objetivos e información fiables y una participación significativa en prevención: más vigilancia de su parte para que no estemos expuestos a propaganda y mensajes que consienten las drogas, lícitas o ilícitas.



### **Acciones internacionales contra el tráfico y producción de drogas**

Condenando a aquellos que explotan nuestras vidas con objetivos mercantiles y destruyen nuestra salud, demandamos que las naciones del mundo cooperen en la lucha contra el tráfico de drogas, que adopten y refuercen las leyes que los castiguen severamente; pedimos que los estados y organizaciones internacionales proporcionen ayuda económica a países y poblaciones más pobres que les permitan desarrollar fuentes de ingresos que no sean aquellas derivadas de la producción y venta de drogas.



### **Participación de los jóvenes en la elaboración de decisiones**

Considerando que las drogas perjudican no sólo a nuestra generación sino también a futuras generaciones, deseando no ver ni un solo niño o niña condenado a una vida compartida con las drogas, proclamamos el derecho a participar en la lucha contra las drogas a todos los niveles de la sociedad, junto con las organizaciones y asociaciones involucradas y a tomar decisiones por nosotros mismos que más tarde beneficiarán a nuestros hijos e hijas.

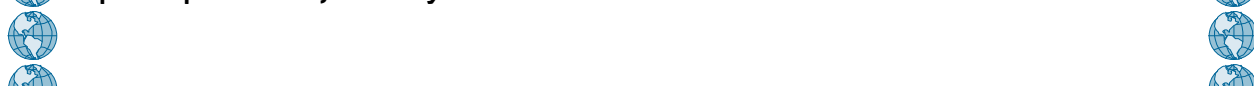


### **Por un siglo XXI libre de drogas**

Nosotros no creamos el siglo XX, nacimos en él, tenemos derecho a aspirar a un siglo XXI libre de drogas y a una sociedad libre de drogas. Y para hacer algo más que pensar en ello -para trabajar por ello.



Carta de la Juventud por un siglo XXI libre de drogas, elaborada por la UNESCO con la participación de jóvenes y ONGs de todo el mundo.





## Indicaciones

Después de la lectura y reflexión de la “Carta de la juventud por un siglo XXI Libre de Drogas “

1. ¿Creen Uds. que es importante lo señalado en esta carta?
2. ¿Es posible realizar lo solicitado por los jóvenes?
3. Asumamos ahora una postura como grupo: piensen en qué compromisos personales pueden asumir como jóvenes de este Colegio, de este País y de este momento histórico que les toca vivir, para contribuir a favor de lo señalado en esta carta.



**“Carta de la juventud por un siglo XXI Libre de Drogas “**

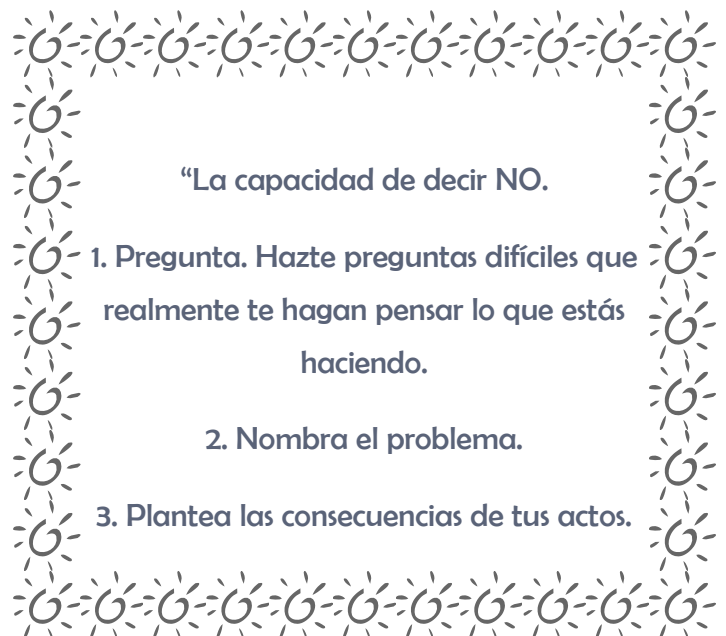
Nosotros nos comprometemos a...

① .....

② .....



## Mi reflexión personal...



“La capacidad de decir NO.

1. Pregunta. Hazte preguntas difíciles que realmente te hagan pensar lo que estás haciendo.

2. Nombra el problema.

3. Plantea las consecuencias de tus actos.



# Décimo año



## MODULO 3 PROYECTO DE VIDA



# Dimensión Asociativa

## **Contenido:**

Busco a quien amar	<b>1</b>
Reflexiones	<b>2</b>
Puercoespines	<b>3</b>
El amor verdadero	<b>4</b>
Los padres mas malos del mundo	<b>5</b>
Modelado	<b>6</b>
Efraín	<b>7</b>

# Busco a quien amar

## TEMA 1

### **Objetivos**

Reflexionar sobre el pololeo y sus distintas manifestaciones.

### **Materiales**

Fotocopias de material “Ser pololos” y hoja de trabajo, una para cada grupo de alumnos.

Cartulinas o papel café para envolver, plumones.

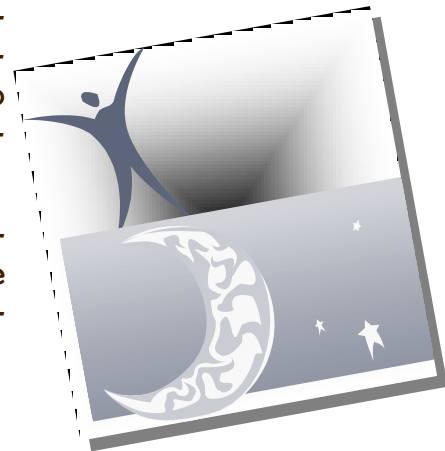
### **Indicaciones**

Ud. debe motivar a los alumnos preguntándoles ¿qué entienden ellos por “pololeo”?, ¿cuántas manifestaciones distintas ven de él? ¿conocen algunos tortuosos, apisonados, desinteresados, etc.?

En esta sesión hablaremos del pololeo y sus diversas manifestaciones, utilizaremos para ello un texto esclarecedor que contiene algunas ideas vertidas por el Doctor Aquilino Polaino en una de sus charlas. El texto puede ser leído en voz alta por los alumnos, alternándose los interesados.

A continuación de la lectura Ud. debe proponer un trabajo de aplicación y reflexión que será realizado en grupos de 4 a 5 integrantes: Dos preguntas y la confección de tres cuadros de situaciones cotidianas visualizadas en relaciones de pololeo y qué cambio positivo pueden sugerir a esas relaciones mostradas. Disponen de un tiempo de 25 minutos para este trabajo.

Al finalizar lo anterior Ud. debe explicarles que se realizará la puesta en común ante el grupo curso. Todos debe hacer sus aportes y el material confeccionado debe quedar en un lugar visible de la sala de clases.





### **Para una evaluación**

Concluida la actividad , preguntar a los alumnos:

¿Es útil conversar sobre este tema, el pololeo?

¿En lo personal les ha aportado algún algo a su visión sobre el tema?

¿Qué sugerencias prácticas pueden hacer para seguir conversando sobre este tema?



### **Prosecución**

Plantear alguna reunión de padres y apoderados dónde se converse sobre el tema del pololeo y descubrir allí la visión que los padres y apoderados tienen sobre el tema. Confrontar luego con lo realizado por los alumnos.

Podrían realizarse algunas dramatizaciones con las situaciones cotidianas de pololeo presentadas en los cuadros y mostrarlas en los Terceros o Segundos Medios para su reflexión.

También podrían realizar algún tipo de encuesta para descubrir qué piensan los alumnos de enseñanza media sobre el pololeo y qué esperan de este tipo de relación. Interesante descubrir las diferencias que pueden existir entre los distintos cursos del Colegio.



## “¿SER POLOLOS?”

La más chilena de las palabras y el más universal de los vínculos: el pololeo.

### ¿Qué es el pololeo?

"El pololeo es el primer peldaño de una familia, el fundamento de un matrimonio feliz. Su raíz consiste en un construir la biografía de a dos, encontrar el propio destino en el otro, en un otro que vale tanto que merece que uno entregue su vida a él".

"El pololeo no es igual al amor. Es débil porque recién se inicia, todavía no es el amor que merece un vínculo estable, consistente y de una vez por todas. Consiste en una fase exploratoria, fascinante, en la que se es feliz con otro y se hace feliz a otro. El enamoramiento tiene mucho de imaginación e idealización. Cuando se conoce, se puede amar, y estar enamorado de verdad".

"El pololeo surge a orillas de la autoconciencia de la libertad personal, porque pololear es elegir y ser elegidos. Cuando alguien se siente libre desea disponer de sí, llevar la vida en las manos para compartirla con otros".

"Existen pololeos alternativos, como, por ejemplo, un pololeo divino, tan digno y natural como un pololeo normal. De este pololeo resulta la decisión de dar la vida en favor de otros y eso es amor".

### ¿Y las pasiones?

"Las pasiones hacen llorar y sufrir. Pero no todo en las pasiones es negativo, porque: ¿Se puede dar una buena clase o estudiar a fondo o amar a otra persona desde la indiferencia? Sin apasionamiento, ¿habría héroes, poetas, místicos, santos? Las pasiones son positivas si están subordinadas a la razón y a la voluntad. Controlar las pasiones nos hace libres".

"No hay que cultivar el emotivismo irracional, porque no somos 'animales sentimentales'. Cuando nos entregamos a las pasiones, nos hacemos esclavos de ellas. O se tienen bien inhibidas las pasiones y las orientamos hacia el bien, o nos extinguen como personas. No se debe confundir el amor con la emocionalidad".

"La atracción sexual no es signo de amor, pues querer a otro no es desearlo para mi propio disfrute. Buscar a alguien por un rato agradable o para lograr un gozo animal no es dar, sino buscar recibir. No se puede hurtar la intimidad corporal al servicio del propio placer porque eso no es digno. Si queremos llegar juntos a un destino común, lo correcto es decir 'yo de aquí no paso', y respetar los límites de la intimidad del otro".

"Si sumamos sexo y pololeo, se extingue el pololeo. Porque lo uno sustituye a lo otro. Lo que se busca, entonces, son las caricias y el placer, y no el bien del que, supuestamente, se ama. Quien es propietario de su destino preferirá la felicidad que el placer, pues aunque toda felicidad comporta un grado de placer, lo inferior - la satisfacción sensual- debe ser ordenada por lo superior, la razón y la búsqueda de lo mejor".

"La virginidad no es un tabú de las culturas primitivas. Nadie es virgen por algo cultural, sino porque está consciente de que el acto supremo de la capacidad generativa se banaliza cuando está al servicio del placer".



### **Amar: darse y conocer.**

"Amar exige conocerse. Comentar una puesta de sol está muy bien, pero el romanticismo no basta para construir el amor humano. La clave está en conversar, hablar de todos los temas a fondo: proyectos, sufrimientos, familia, ¿cómo educarías a tus hijos?, ¿me vas a seguir queriendo a pesar de la vejez?, y muchas más. Decir las verdades claras, confesar defectos, no simular una persona que no soy. Hacer transparente nuestro yo al otro".

"Amar es darse a uno mismo, es un acto de donación gratuito. Cuando se da la propia vida, siempre hay más vida que dar. Somos más generosos cuando amamos, porque comprendemos lo que significa darse y darse a conocer por completo, sin artimañas".

Algunas preguntas

### **¿Cómo evitar las relaciones prematrimoniales cuando se pololea?**

"El devenir de la afectividad en sexualidad es espontáneo. Pero el sexo tiene sentido en el matrimonio, en el que las notas distintivas del amor humano -unidad, exclusividad y fidelidad- se expresan para formar una familia. Si durante el pololeo hay resbalones, se puede comenzar otra vez, conociéndose mejor y poniéndose límites. Tal autocontrol es indicador de madurez y nos permite guiar nuestros instintos".



### **¿Qué hacer cuando el amor de pareja es afectado por la rutina?**

"Lo normal es que exista algo de rutina. Para que no se expanda y lo cubra todo, debe haber mucho amor. No perder la ingenuidad, la capacidad de asombro y salir del propio yo para no rutinizar la vida amorosa".

### **Muchos prefieren no comprometerse en algo "formal" como el pololeo y mantenerlo sólo como un amigo...**

El pololeo adolescente se rige por los cánones de la amistad, teniendo en cuenta que es entre un hombre y una mujer. Hay conductas, actitudes y expectativas propias de la relación hombre- mujer. Por jóvenes que sean, el pololeo exige exclusividad, saber en qué términos nos estamos relacionando, tener reglas del juego explícitas por respeto al otro. Si no es exclusivo, no es pololeo.

### **¿Y si da miedo el compromiso?**

Yo diría que es más bien miedo a meterse en un rol de novio, más serio y que exige una relación sólida, consistente. Entonces se prefiere mantener un pololeo liviano o de "amigos con derechos". A quien piensa así, yo le diría que tiene que asumir su papel y hacerlo saber al mundo. Hay que ser leales y respetuosos con la otra persona porque puede salir herida.

### **Si el pololeo es una preparación para su relación de pareja en el matrimonio, ¿Es mejor tener muchos o sólo un pololeo?**

Siempre que haya respeto por el otro, ¡qué importa que sea uno, diez o quince! ¿Quién dijo que tenía que ser el primero que encuentre? ¿Quién dijo que el pololeo se tenía que convertir en novio? El pololeo es una relación lúdica, que no lleva implícitas responsabilidades futuras. Sí, un respeto inminente por la otra persona. Es claro que el que ha tenido muchos pololeos está buscando, como dice San Agustín, "no tengo a quién amar, pero amo amar y busco a quién amar". Serán los necesarios hasta que tenga una idea clara de qué es lo que busca.



Si ya leyeron el texto de apoyo, reflexionemos y contestemos las siguientes preguntas:

Señalen tres ideas que Uds. consideran relevantes en el tema del pololeo. Por ejemplo:

El pololeo consiste en...

② .....

.....

.....

.....

.....

① .....

.....

.....

.....

③ .....

.....

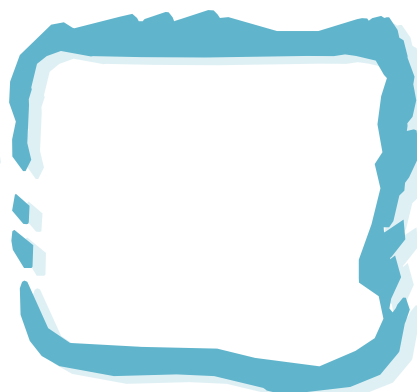
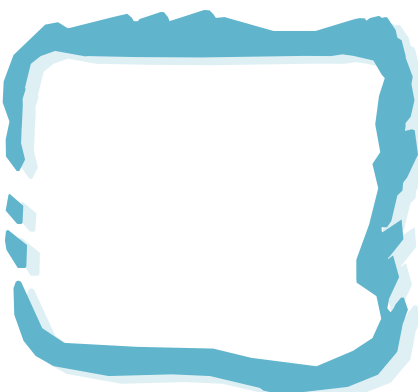
.....

.....

.....

En nuestra vida cotidiana observamos a menudo distintos tipo de relaciones, ¿qué características han visto Uds. que tienen los pololeos de sus amigos o conocidos?

Realicen una exposición de tres cuadros con situaciones de pololeo de la vida cotidiana. y escriban debajo de ellos que aspecto de estas relaciones podrían ser mejoras según Uds. (Utilicen el modelo presentado a continuación y luego háganlos en el material proporcionado por el profesor (a), cartulina o papel café). Terminado el tiempo dado por el profesor (a) para su confección expóngalos ante el curso.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

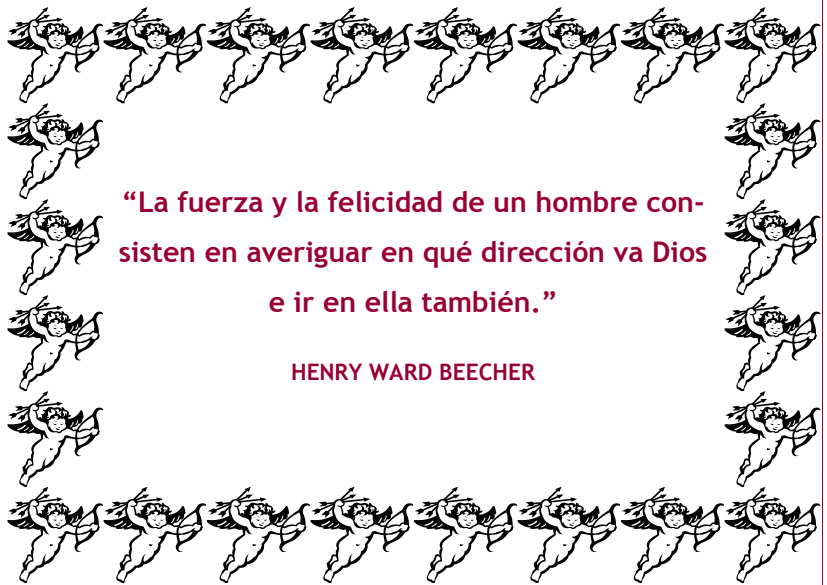
.....

.....

.....



## Mi reflexión personal...



**“La fuerza y la felicidad de un hombre consisten en averiguar en qué dirección va Dios e ir en ella también.”**

**HENRY WARD BEECHER**



# Reflexión

## TEMA 2

### **Objetivos:**

Tomar conciencia de los sentimientos que implica una autoestima alta y una autoestima baja.

### **Materiales:**

Fotocopia anexo n°1 y anexo n°2 , una hoja por alumno.

Fotocopia documento “Autoestima alta. Autoestima baja”, una parta cada grupo de alumnos.

### **Indicaciones:**

Ud. debe crear un ambiente tranquilo, de respeto y silencio para el desarrollo de esta sesión.

Los alumnos deben permanecer sentados y si lo desean pueden colocar sus cabezas sobre el banco. Cuidar de que no se queden dormidos.

Ud. Debe pedir a los alumnos que recuerden alguna ocasión, reciente, en la que se sintieron con mucho ánimo, importantes, valiosos, capaces. Tal vez fue cuando obtuvieron una buena nota, cuando recibieron alguna felicitación o algún cumplido o cuando se resolvió un problema de difícil solución o quizá se tomó una decisión importante que tuvo éxito. Trate de volver a ese momento y revivir la sensación y los sentimientos que experimentó. Así es cómo se siente una persona con la autoestima alta ¿Qué tan seguido se siente así?

Luego de esto solicitar a los alumnos que escriban en la hoja anexa n°1, sin pensar mucho, lo que experimentan. 5 minutos máximo.

Pedir a los alumnos que vuelvan a la posición original.





### **Indicaciones**

Ahora vamos a cambiar de situación, vamos a ir a una ocasión reciente, en la que cometieron una falta grave o un error muy grande, o cuando se sintieron incapaces de enfrentar alguna dificultad ya sea con un amigo, con la polola, con la familia, con algún profesor (a), etc. O cuando tomaron alguna decisión importante que no tuvo éxito. Revivir la sensación, los sentimientos de ese momento, aunque resulte doloroso. Así es como se siente una persona con la autoestima baja. ¿Qué tan seguido se siente así?

Luego de esto solicitar a los alumnos que escriban en la hoja anexa n°2, sin pensar mucho, lo que experimentan. 5 minutos máximo.

Solicitar a los alumnos una vez concluido el tiempo que se reúnan en grupo, 4 a 5 integrantes por afinidad, y compartan lo escrito por ellos durante el desarrollo de la sesión. Entregarles el documento "Autoestima alta. Autoestima baja." y pedirles que trabajen con él. Tiempo aproximado de 15 minutos.

Concluido lo anterior realizar una asamblea de aula donde se compartirá lo realizado. Pedir voluntarios, y no forzar las respuestas de los alumnos.



### **Para una evaluación**

Una vez finalizada la presentación de los alumnos propiciar la reflexión sobre lo efectuado en esta actividad:

¿Qué les llamó más la atención?

¿Que fue lo que más les gustó?

¿Qué fue lo que menos les gustó?

¿Qué aprendieron de los realizado?



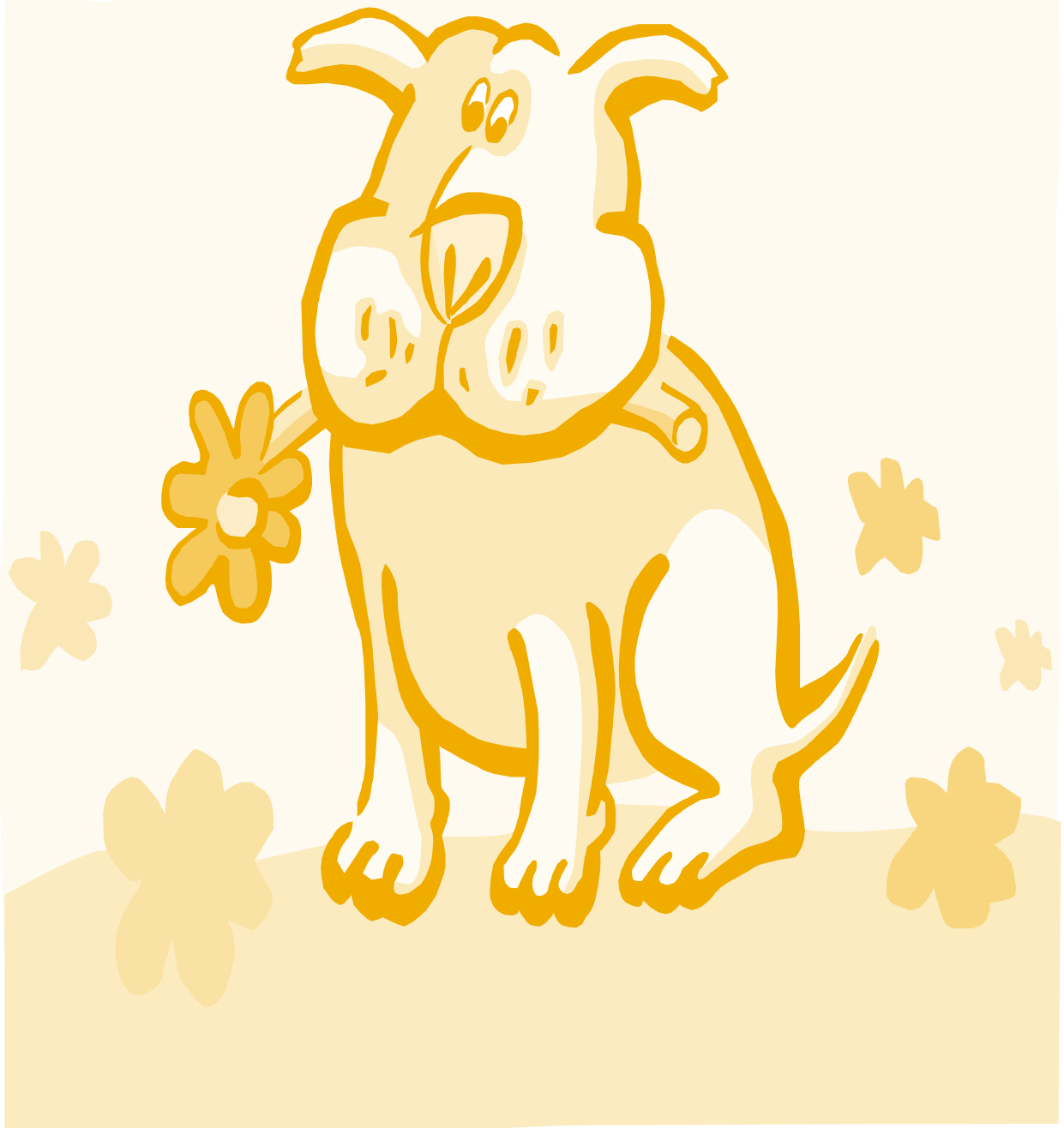
Anexo n° 1

Yo Siento...



Anexo n° 2

Yo Siento...







## Mi reflexión personal...



**“Estar vivo, poder ver, andar, tener casa,  
música, cuadros..., todo ello es un milagro.  
He adoptado la técnica de vivir la vida de mi-  
lagro en milagro.”**

**ARTHUR RUBINSTEIN**

# Puercoespines

## TEMA 3

### **Objetivos:**

Tomar conciencia de los factores que se encuentran implicados en una relación de pareja.

### **Materiales:**

Fotocopia documento “Puercoespines”, una para cada alumno.

### **Indicaciones:**

Motive el tema conversando con los alumnos sobre su vida afectiva, ¿Cómo se encuentran los que están pololeando?, ¿Cuántos están pololeando?, ¿Cómo ha sido la experiencia?, ¿Cuánto tiempo llevan pololeando?, etc. La idea es que los alumnos se acerquen al tema.

Después, pedir a algún alumno que lea el documento “Puercoespines” (solicítárselo a un alumno respetuoso y que genere liderazgo dentro del grupo).

Indicar que esta actividad se trabajará en forma personal e individual, en silencio, tratando de encontrar ese tiempo que generalmente no nos damos para hacernos algunos planteamientos importantes en nuestro proyecto personal de vida. Disponen de un tiempo de 15 minutos para trabajar el documento.

Finalizado el tiempo, se realizará una asamblea de aula, básicamente para compartir sentimientos y experiencias generales sobre el tema. Es posible que algunos alumnos se sientan intimidados porque no pololean, o no les ha ido muy bien en sus experiencias de pololeo. Respetar sus silencios y en un tiempo adicional, concluida la actividad acercarse a conversar con ellos de manera personal.

### **Para una evaluación**

Preguntar a los alumnos:

¿Cómo se sintieron realizando la actividad?

¿Qué les aportó ?



## “Puercoespines”

“En un día de invierno glacial, los puercoespines de una manada se apretujaron entre sí, para protegerse del frío con el calor de sus cuerpos.



Pero, dolorosamente molestados por su púas, no tardaron en alejarse unos de otros.



Obligados, sin embargo, a acercarse de nuevo por el frío persistente, volvieron a experimentar la misma sensación desagradable...

Y esa alternancia de acercamientos y alejamientos duró hasta que pudieron encontrar la distancia conveniente para ponerse al abrigo de sus males.”



*Medita un instante: ¿Alguna vez te has encontrado en una situación parecida a la de los puercoespines?. Piensa en la situación y los sentimientos que tuviste. ¿Preferiste el “frío” (alejarte del otro), los “pinchazos” (pegarte al otro) o supiste encontrar la “distancia justa” de la relación auténtica?*

Cuando establecemos relaciones afectivas queremos que todo resulte bien, perfecto. Sin embargo no siempre es así...

¿Cuál dirías tú que son los factores que intervienen para que una relación afectiva se termine (alejarse del otro)?

Cuando analizamos en detalle lo que sucede dentro de una relación afectiva descubrimos que existe mucho egoísmo, estamos siempre pensando más en nosotros mismos que en la otra persona (“pinchazos“)...

Tú dirías...

**YO TENGO DERECHO A RECIBIR...**

Ahora, piensa desde el otro lado,

**MI POLOLA TIENE DERECHO A RECIBIR O TENDRÍA DERECHO A RECIBIR...**

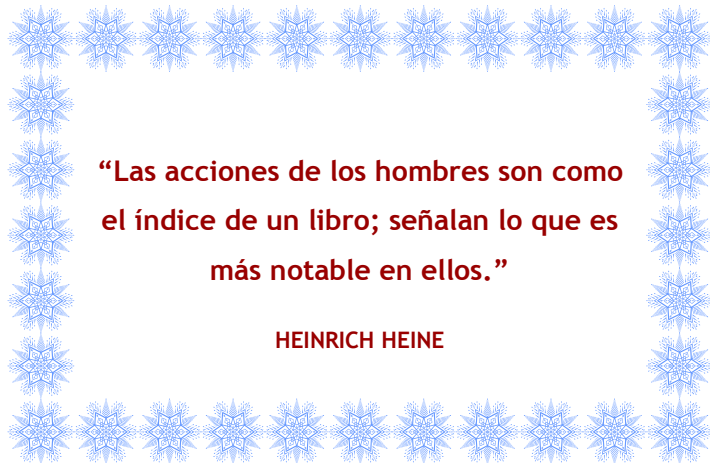
Creo y estoy comprometido a encontrar la “distancia conveniente” , la “distancia justa” de una relación de pareja auténtica...

Creo y estoy comprometido a....





## Mi reflexión personal...



**“Las acciones de los hombres son como el índice de un libro; señalan lo que es más notable en ellos.”**

**HEINRICH HEINE**

# Amor Verdadero

## TEMA 4

### **Objetivos:**

Reflexionar sobre las características del verdadero amor, base de la pareja humana.

### **Materiales:**

Fotocopia del documento “Amor Verdadero”, una para cada grupo de alumnos.

Hojas de cartulina de colores claros y vistosos, para la confección de carteles, una para cada grupo de alumnos.

Plumones.

### **Indicaciones:**

Ud. Debe motivar a los alumnos planteando algunas interrogantes en torno al concepto del amor, ¿qué entienden ustedes por amar, por amarse?, ¿qué características tiene el amor?, ¿tiene algún fundamento el pensar que el amor es la base de toda pareja?, etc.

Luego explicar a los alumnos que en esta sesión se trabajará sobre el amor, trataremos de indagar un poco más sobre él.

Es aconsejable que Ud. dé lectura al documento “Amor Verdadero”, dando énfasis y ambientación al tema. Es ideal crear el clima apropiado. Haber preparado a los alumnos señalando la importancia del escuchar, del respeto, básicamente ir fortaleciendo valores de acogida.

Luego de la lectura pedir que formen grupos de 4 a 5 alumnos agrupados por afinidad. Deben contestar las preguntas que aparecen al final del documento y preparar un cartel por grupo dónde señalen tres características del amor

verdadero que para ellos son importantes dentro de una rela-



ción de pareja debe fundamentar sus razones de elección. Dar un tiempo de 15 minutos para el desarrollo del trabajo.

Finalizado el trabajo de los grupos, realizar la puesta en común. Disponer la sala de clases en círculo, todos deben verse las caras, no deben quedar alumnos en segundas filas. Los alumnos deben presentar sus carteles, pegarlos en un lugar visible y dar razones fundamentadas de la elección realizada.



### **Para una evaluación**

Terminada la actividad, preguntar a los alumnos:

¿Qué les pareció la actividad realizada?

¿Lograron descubrir algunos aspectos nuevos del amor de pareja?

¿Creen Uds. que como grupo curso hemos logrado ir mejorando nuestro nivel de acogida a los demás?

¿Hemos sido más respetuosos, hemos escuchado, hemos esperado nuestro turno para hablar? etc.

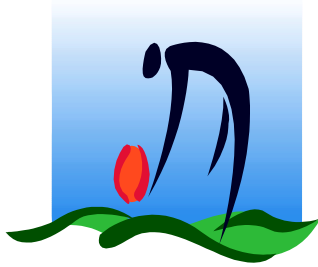


### **Prosecución**

Sería bueno realizar algún tipo de entrevista a los padres y apoderados sobre el tema del amor verdadero y darla a conocer en alguna sesión de Orientación, estableciendo un diálogo franco entre los estudiantes.



## Amor Verdadero



Un famoso maestro se encontró frente a un grupo de jóvenes que estaban en contra del matrimonio. Los muchachos argumentaban que el romanticismo constituye el verdadero sustento de las parejas y que es preferible acabar con la relación cuando este se apaga, en lugar de entrar a la hueca monotonía del matrimonio.

El maestro les dijo que respetaba su opinión, pero les relato lo siguiente:

"Mis padres vivieron 55 años casados. Una mañana mi mamá bajaba las escaleras para prepararle a papá el desayuno y sufrió un infarto. Cayó.

Mi padre la alcanzó, la levanto como pudo y casi a rastras la subió a la camioneta. A toda velocidad, rebasando, sin respetar los altos, condujo hasta el hospital.

Cuando llegó, por desgracia, ya había fallecido. Durante el sepelio, mi padre no habló su mirada estaba perdida. Casi no lloró.

Esa noche sus hijos nos reunimos con él. En un ambiente de dolor y nostalgia recordamos hermosas anécdotas.

Él pidió a mi hermano teólogo que le dijera donde estaría mamá en ese momento.

Mi hermano comenzó a hablar de la vida después de la muerte, conjeturó como y donde estaría ella.

Mi padre escuchaba con gran atención. De pronto pidió: "Ilévenme al cementerio".

Papá -respondimos-, son las 11 de la noche, ¡No podemos ir al cementerio ahora!

Alzó la voz y con una mirada vidriosa dijo: "No discutan conmigo por favor, no discutan con el hombre que acaba de perder a la que fue su esposa por 55 años".

Se produjo un momento de respetuoso silencio. No discutimos más. Fuimos al cementerio, pedimos permiso al velador, con una linterna llegamos a la lápida.

Mi padre la acarició, lloró y nos dijo a sus hijos que veíamos la escena conmovidos:

"Fueron 55 buenos años saben? Nadie puede hablar del amor verdadero si no tiene idea de lo que es compartir la vida con una mujer así".

Hizo una pausa y se limpió la cara. "Ella y yo estuvimos juntos en aquella crisis, el cambio de empleo", continuó,

"hicimos el equipaje cuando vendimos la casa y nos mudamos de ciudad, compartimos la alegría de ver a nuestros hijos terminar sus carreras, lloramos uno al lado del otro la partida de seres queridos, rezamos juntos en la sala de espera de algunos hospitales, nos apoyamos en el dolor, nos abrazamos en cada Navidad, y perdonamos nuestros errores... Hijos, ahora se ha ido y estoy contento, ¿Saben por que?

Porque se fue antes que yo, no tuvo que vivir la agonía y el dolor de enterrarme, de quedarse sola después de mi partida.

Seré yo quien pase por eso, y le doy gracias a Dios. La amo tanto que no me hubiera gustado que sufriera...

"Cuando mi padre terminó de hablar, mis hermanos y yo teníamos el rostro empapado de lágrimas. Lo abrazamos y él nos consoló:

"Todo está bien hijos, podemos irnos a casa; ha sido un buen día".

Esa noche entendí lo que es el verdadero amor. Dista mucho del romanticismo, no tiene que ver demasiado con el erotismo, mas bien se vincula al trabajo y al cuidado que se profesan dos personas realmente comprometidas."

Cuando el maestro terminó de hablar, los jóvenes universitarios no pudieron debatirle, ese tipo de amor era algo que no conocían.



¿Qué sintieron al leer el documento anterior?

Sentimos...



¿Conocen experiencias de amor verdadero?

Relaten una.



Piensen por un momento en algunas características del amor verdadero que Uds. consideran importantes en una relación de pareja. Confeccionen un cartel que contenga tres de ellas y señalen a qué se debe su elección.



Presenten lo realizado a sus compañeros.

Mi reflexión personal...



**“El sol, con todos aquellos planetas dando vueltas a su alrededor y dependientes de él, todavía puede madurar un racimo de uva como si no tuviera nada más que hacer en el universo.”**

**GALILEO GALILEI**

# Los padres más malos del Mundo

## TEMA 5

### **Objetivos:**

- Valorar el rol que ejercen los padres en la vida de cada uno.
- Encontrar el significado personal de los propios padres.

### **Materiales:**

- Fotocopia del documento “Carta de un hijo a sus padres”, una para cada alumno.
- Fotocopia documento de trabajo personal, una para cada alumno.

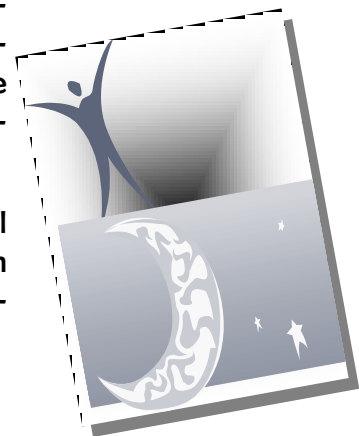
### **Indicaciones:**

Motive la sesión en torno al tema de ser padres y lo que ello implica. Lo complicado que resulta en estos tiempos ser padres en una sociedad tan convulsionada. Parta creando un clima de orden, silencio respetuoso y acogida. Recuerde a los alumnos los acuerdos asumidos en las sesiones anteriores.

Lea el documento “Carta de un hijo a sus padres”. Lea colocando los énfasis necesarios para hacer atractiva la motivación a la reflexión personal.

Terminada la lectura, pida a los alumnos que guarden sus comentarios para la puesta en común. Entregue el documento de trabajo personal. Es un trabajo reflexivo, la idea es que piensen lo que escriben. Que se encuentren un momento a solas con su intimidad familiar, que están particular. Diga a los alumnos que cuentan con un tiempo de 20 minutos para el desarrollo de la actividad.

Finalizado el tiempo realice la puesta en común, coloque el énfasis en los sentimientos experimentados y pregunte si algún alumno quiere referirse a algún tópico específico de lo realizado.



**Para una evaluación**

Pregunte a los alumnos:

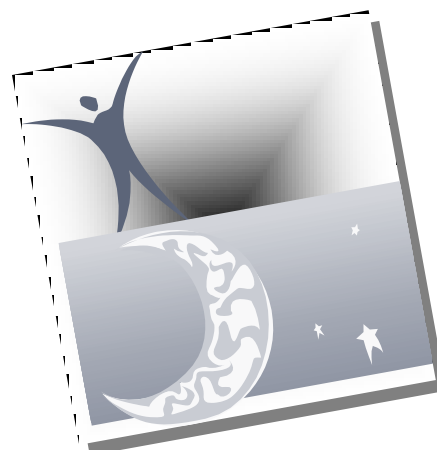
¿Qué les pareció trabajar de manera personal e íntima el tema de ser padres?

¿Fue muy difícil situarse en el rol de los padres?

¿Crees que te aportará algo a tu relación con tus padres la actividad realizada?

**Prosecución**

Podría tratarse el tema en una reunión de padres y apoderados. Siempre es bueno para los padres saber cómo los están viendo sus hijos. Es necesario sí, cuidar las identidades de los alumnos para no perder los nexos de confianza establecidos.





## Carta de un hijo a sus padres

Yo tuve los padres más malos del mundo, mientras que los otros niños podían desayunar un refresco y unas papas, yo tenía que comer huevos, fruta, pan tostado, jugo y leche.

Parecía que estaba encarcelado, mis padres insistían en saber donde y con quien estaba. Mi madre no me permitía ver la televisión o jugar Play Station III toda la tarde, me obligaba a hacer la tarea, leer, estudiar o cosas tan horripilantes... Como lavar traperos, asear al perro, hacer mi cama, etc. parecía que en las noches ambos planeaban la serie de actividades que me pondrían al día siguiente..

Insistían en que no dijera malas palabras, que saludara, que respetara a mis mayores. Que fuera atento, que hablara siempre con la verdad y nada mas que la verdad..

Para cuando llegue a la adolescencia mi vida se torno aun mas miserable, tenia que solicitar permiso con tiempo, dar uno y mil detalles de con quien, cuando y como seria el carrete al que asistiría..

Mis amigos no podían llegar a la casa y únicamente tocar guitarra, ya que tenían que ser identificados por mis padres..

Mientras esto sucedía yo contemplaba fascinado como los padres de otros niños daban permisos, concesiones y costosos regalos..

Pedro tenia apenas 12 años y ya contaba con su propia moto para desplazarse a donde el quisiera, Pepe a los 13 años ya manejaba el auto de su padre para irle a comprar cigarros... Juan iba y venia sin avisar y tan solo contaba con 11 años...

Realmente yo pensaba que todos ellos eran mas felices que yo, podían disponer de su vida sin trabas ni ataduras, no era necesario llegar a casa a comer, ni avisar si llegarías tarde..

El ruido ensordecedor de la moto de Pedro despertaba y aturdí a los vecinos, el era realmente libre y feliz...

Pero pronto aprendí que eso, no era lo mejor.... ya que al poco tiempo vi con tristeza que tantos regalos y concesiones no eran mas que formas para deshacerse de ellos..

Ya que sus padres estaban muy ocupados, haciendo dinero, socializando o tan solo divirtiéndose olvidando que tienen hijos a los cuales deben educar... Por los cuales se deben responsabilizar, que el que le falten el respeto a los vecinos, insulten a la gente, roben y no estudien no los va a conducir a nada positivo..

A veces pienso que si Pedro hubiera tenido unos padres tan malos como los míos, no se hubiera estrellado y matado aquel domingo.. Pepe no habría atropellado a aquel niño y Juan no estaría en la correccional por robo...

El tener unos padres tan malos como los míos, me ha obligado a ser un joven responsable conmigo mismo y con la sociedad en la que vivo..

Me ha concientizado que debe respetar a otros, estudiar para llegar a ser alguien y sobre todo no querer adelantarme a mi edad, ya llegará el momento en que pueda manejar, que tenga criterio y madurez para conducir mi vida como yo considere..

Gracias papas por haberse preocupado por mi, por enseñarme a vivir responsablemente... esta les aseguro es la mejor forma de demostrarme el inmenso amor que me tienen..

Gracias por ser los padres mas malos del mundo.

Con amor, Su hijo...



Reflexiona

¿Qué sentimientos te provocó la lectura?

¿Has sentido alguna vez que tienes los padres más malos del mundo?

¿En qué ocasiones?

¿Crees que es fácil o difícil ser padres?



Completa...

Quiero que mis padres.....

Cuando mis padres.....

A veces mis padres.....

Lo que más admiro de mis padres.....

Lo que más me molesta de mis padres.....

Mis padres me dicen.....

Les digo a mis padres.....

Yo quisiera decirle a mis padres.....

Yo creo que ser padres es.....

Yo creo que ser mis padres son.....

Yo como hijo soy.....

Yo como padre.....



# Modelado

## TEMA 6

### **Objetivos**

Tomar conciencia de los múltiples factores que intervienen en la conformación de los grupos. Valorar al grupo, como una instancia de crecimiento y desarrollo personal.

### **Materiales**

Una barra de arcilla para modelar, una por cada dos alumnos.

Radio con toca cassette o CD.

Cassette o CD con música apropiada para cada momento (“Honrar la vida” Mercedes Sosa; Música de la película “La Misión” ; “Antártica” Vangelis, etc.)

### **Indicaciones**

La explicación escrita de este ejercicio resulta de una complejidad mayor que el ejercicio mismo. Para facilitar el trabajo se adjunta un guión para Ud. con todos los pasos y detalles de lo que se debe realizar (12 pasos incluido algunos párrafos que Ud. puede utilizar textualmente).

Ud. debe crear un clima adecuado para comenzar, preparar el terreno; la música seleccionada le aportará mucho. Con anticipación a esta sesión prepárela y verifique que los interruptores de la sala que ocupará están en buen estado (uno nunca sabe).

Tenga cuidado de no adelantar ningún detalle de lo que se realizará a los alumnos.

Es muy importante que usted dé los énfasis adecuados a cada uno de los momentos, para esto es clave el repasar unas cuantas veces el guión y si es necesario puede usted hacer algunas adecuaciones.



**(Continuación)****Para una evaluación**

Preguntar a los alumnos una vez concluida la actividad:

¿Cómo se sintieron?

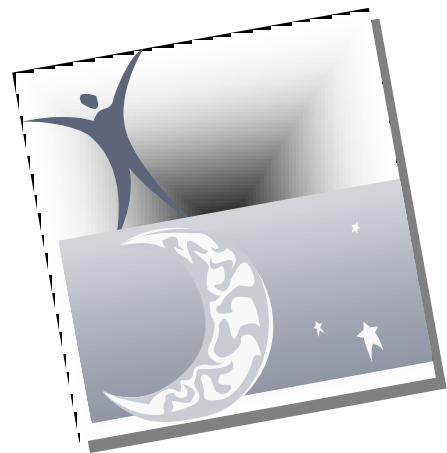
¿Fue agradable el ejercicio?

¿Qué aporte concreto pueden sacar de lo realizado?

**Prosecución**

En una sesión posterior se podrían dejar escritas las impresiones de lo vivido y después compartirlas con los padres y apoderados en una reunión de apoderados.

La idea de la exposición es muy buena, pero hay que cuidar las burlas que pueden surgir de algunos alumnos de otros curso. Tendría que ser muy bien contextualizada la actividad.





### **Guión para el profesor**

1. Sin entregar ningún material y sin que el grupo sepa con exactitud cómo es el ejercicio que se va a desarrollar Ud. debe proponer lo siguiente:

Hoy, voy a proponerles un momento de silencio, de reflexión, de diálogo y de trabajo grupal en varias etapas.

En primer lugar, vamos a escuchar una canción. Puede que les resulte conocida o absolutamente nueva. También puede ser que les guste o que les disguste, pero yo les voy a pedir que, por un momento, se despojen de todas esas ideas.

Les voy a pedir que, simplemente, escuchen. Y que se dejen llevar por lo que les dice el ritmo, la cadencia y, por supuesto, la letra de la canción.

2. Ud. debe tener preparado un cassette o CD Con la canción que va ha hacer escuchar. La canción a elegir tiene que ver con la edad promedio de los alumnos.

Lo importante es que la canción tenga un mensaje positivo de agradecimiento y valoración de la vida (por ejemplo “Honrar la vida” de Mercedes Sosa).

3. Se escucha la canción en absoluto silencio. Ud. Puede invitar a los alumnos que cierren los ojos y que dejen fluir sus sentimientos con libertad.

4. Finalizada la canción, Ud. Dice algo así:

Probablemente las palabras de la canción han resonado con diferente intensidad para cada uno de nosotros, de cara a nuestra vida. Hemos escuchado, y a partir del escuchar, hemos visto cosas en nuestro interior.

Voy a pedirles que así, en silencio, se queden con alguna de las imágenes que han aparecido en su pensamiento.

Ahora voy a repartirles un pedacito de arcilla para moldear y voy a pedirles que, en este mismo clima de tranquilidad, empiecen a moldear algo. No se sorprendan. Seguramente que muchos de ustedes van a tomar contacto por primera vez en su vida con arcilla de moldear. No se atemoricen: todos somos capaces de hacer algo cuando nos lo proponemos.

Lo que pido es que hagan un símbolo. No importa qué. Puede ser un jarrón, un animalito, una pequeña escultura...lo que importa es que lo hagan, con las limitaciones propias de no ser artistas, algo que los represente. Eso es. Que represente algo simbólico de algún aspecto positivo de su vida.

No tiene que ser algo objetivamente bello. Basta con que les guste a ustedes. Basta que sea bello para ustedes. La pequeña escultura que hagan no va a ser para mí. Va a ser pa-

ra ustedes; después de este trabajo la llevarán a su hogar y la ubicarán en algún lugar importante ante para que sirva de recuerdo de este día y de este trabajo grupal.

5. Reparte la arcilla y da comienzo al modelado. Puede poner como música de fondo algún tema instrumental, sin letra, para acompañar este momento.

6. Durante el modelado, y con voz muy suave, Ud. Hace un paralelismo entre la tarea de construir con arcilla y la vida. Lo hace mientras recorre la sala observando lo que ocurre en las manos de los participantes. Calcular unos tres a cinco minutos de comentarios antes de dar intervención a los miembros del grupo.

Modelar arcilla y modelar la vida tiene muchas cosas en común. Empezamos a modelar la arcilla teniendo una idea de lo que vamos a hacer; sin embargo, en muchos casos, las manos no responden a nuestros deseos. Y tenemos que empezar de nuevo y volver a modelar, igual que en la vida, cuando algún proyecto se frustra o cambia de dirección.



De la misma forma que estamos modelando la arcilla, hemos ido moldeando nuestra vida; nuestra conducta, nuestra personalidad.

Aparecen quebraduras; se resquebraja la arcilla o el asa de un jarrón se rompe y se cae, o el ala de un paloma se desprende del cuerpo. Es lo mismo que nos ha pasado con el estudio, los padres, los amigos, la polola...

7. Ud. Dará la oportunidad de que se expresen en voz alta todos aquellos que deseen hacerlo con la consigna de contar al grupo lo que ven de su vida a partir del modelado que están haciendo.

### **Guión para el profesor (Continuación)**

8. Una vez que se recogieron seis o siete testimonios, Ud. Propone que, según como están sentados, se reúnan en grupos de seis persona haciendo una ronda con las sillas, e indica el siguiente paso.

Ahora vamos a dar otro paso adelante en el desarrollo de este ejercicio. Cada uno tienen su propio modelado en la mano. Así, sentados en grupo, lo van a mostrar a los demás integrantes del pequeño grupo durante unos minutos y en silencio. A continuación, cada uno hablará un poco sobre lo que hizo, lo que sintió y el simbolismo que representa su pequeña escultura.

9. Una vez que ha pasado un tiempo prudencial como para que todos hayan hablado en el grupo, Ud. Pide atención y, sin desarmar los grupos pequeños sigue adelante:

Queridos alumnos: han realizado un símbolo que muestra algo de sus vidas. Lo han mostrado y han hablado sobre él. Tal como lo decíamos al principio, muchos ya han imaginado un lugar para ubicarlo en su casa. En la repisa del dormitorio, encima del refrigerador, en algún lugar de la biblioteca...

Sin embargo, yo voy a pedirles algo que probablemente a muchos de ustedes les resulte un poco molesto: incluso, quizás les resulte doloroso (pequeña pausa).

Hay quienes están imaginando que les voy a pedir que regalen su modelado a algún compañero de grupo, o que lo dejen aquí como recuerdo del trabajo de este día.

Pero no. Lo que voy a pedirles va mucho más allá de esto. Así, como están sentados y en el grupo que están formando, van a poner su modelado en el centro, junto al de los demás integrantes, y cada grupo a su ritmo, algunos impulsivamente, otros pausadamente, van a unir sus manos para confundir la arcilla en una sola masa y, entre todos, hacer un nuevo modelado de un símbolo que represente la unión grupal, el trabajo en común, el esfuerzo comunitario.

No es fácil. Este gesto representa dejar algo propio para hacer otra cosa en común. Pero es él símbolo de lo que significa trabajar con otros, de establecer lazos, de formar grupos.

No es fácil, pero traten de sentir la importancia de trabajar entre todos...¡Háganlo, por favor!

10. Las reacciones de los distintos grupos suelen ser diversas pero todos responden a la consigna. En este momento se puede tener preparada otra música (rítmica, con fuerza instrumental que acompañe apropiadamente este momento)

Cuando Ud. observe que los grupos están realizando su modelado comunitario puede comentar en voz alta otros conceptos sobre el tema. Debe hacerlo con frases cortas y contundentes porque los alumnos están trabajando y conversando en los grupos sin poner demasiada atención. Estos comentarios se hacen en torno a la importancia de dejar de lado algunos aspectos del propio proyecto para hacer algo grupal, el valor que tiene “fundirse” con los demás al establecer relaciones de amistad...

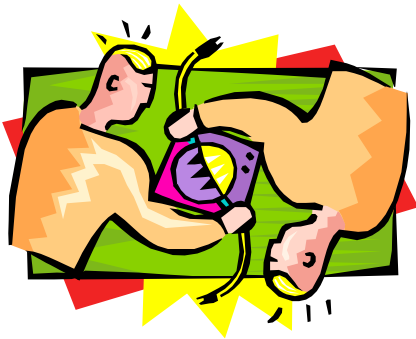
11. Cuando los grupos terminaron de modelar se pide que muestren, por turno, su modelado. Que comenten algunos aspectos de este último paso del ejercicio: qué sintieron, si fue difícil la decisión de hacer una sola masa, cuáles fueron las diversas actitudes...

12. Todos los trabajos pueden exponerse en el frente de la sala de clases y finalizar el ejercicio con un comentario de Ud. que sea una síntesis de la comunicación lograda, de los lazos que establecemos, etc.





Mi reflexión personal...



**“Si has construido castillos en el aire, tu trabajo no tiene por qué perderse; en el aire es donde deberían estar. Ahora pon los cimientos debajo.”**

**HENRY DAVID THOREAU**

# Efraín

## TEMA 7

### **Objetivos:**

Comprender que el alcoholismo es una enfermedad que se inicia temprano en nuestra realidad social.

Asumir una postura crítica frente al medio que nos rodea, el cual induce a esta droga lícita, pudiendo entorpecer la libertad en la opción de un proyecto de vida.

### **Materiales:**

Fotocopia del documento “Efrain”, una para cada grupo de alumnos.

Diarios, revistas, papeles de colores, tijeras, pegamento, cartulina, para cada uno de los grupos (solicitar este material con anticipación, y recordarlo el día anterior a la sesión).

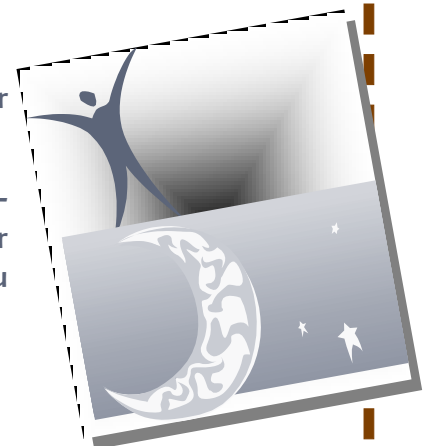
### **Indicaciones:**

Motivar la sesión conversando con los alumnos sobre los efectos que produce el alcohol en las personas, la pérdida de control, las risas, el llanto sin sentido, etc. Preguntar qué han visto ellos.

Invitarlos luego a escuchar una historia de joven como ellos llamado Efrain. Solicite silencio y respeto. Es aconsejable que la lea Ud. Para que no se preste para alguna burla o le cambien el sentido en la lectura.

Terminada la lectura señale a los alumnos que vamos a trabajar en grupo de 4 a 5 alumnos, que se agrupen por afinidad.

Entregue a cada grupo el documento “Efrain” y las preguntas para el trabajo. Además de contestar estas preguntas deben realizar un afiche de prevención al consumo de alcohol en jóvenes de su edad. Tiempo de 20 minutos.



**Indicaciones****(Continuación)**

Realice un plenario donde los alumnos presenten lo realizado.

Guíe la puesta en común realizando algunas de las siguientes preguntas:

¿Conocen a alguien con las características de Efraín?

¿Qué han hecho en este caso para ayudar a esta persona?

¿Sienten Uds. Que el medio que nos rodea presiona sobre el consumo de alcohol?

¿Sabían Uds. que el alcoholismo es una enfermedad?

¿Qué podemos hacer para ayudar a las personas que ya están enfermas?

¿Qué podemos hacer para que otros no se enfermen también? (Aquí está el aporte de los afiches que fueron construidos por los distintos grupos).

Utilice el material de apoyo anexo para tener una idea más global sobre el tema. De ser necesario también puede ser facilitado a los alumnos para el trabajo.

**Para una evaluación**

Concluida la actividad preguntar a los alumnos:

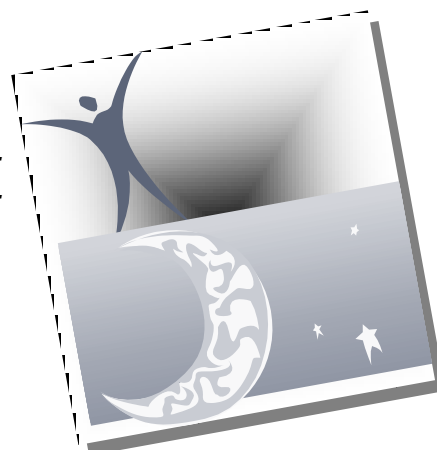
¿Que les pareció el trabajo sobre el tema del alcoholismo?

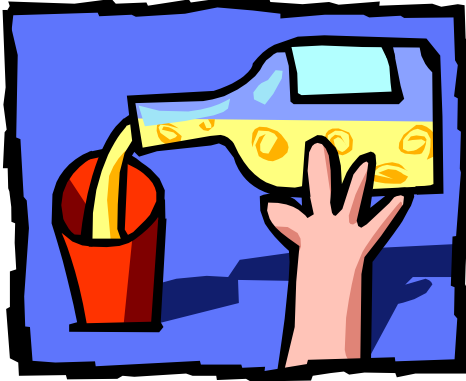
¿Aporto algún conocimiento nuevo sobre el tema?

¿Qué sugerencias pueden aportar para seguir tratando el tema?

**Prosección**

Colocar el material realizado en lugares públicos al interior del Colegio (solicitar los permisos necesarios con anticipación).



**Efrain**

“Efrain es un adolescente común y corriente, con muchos problemas. Uno de ellos es no tener comunicación con su grupo de iguales.

Un día, en una fiesta, unos amigos le invitan un trago y se da cuenta que le es más fácil entrar en armonía con el grupo.

En la medida que esto se ha ido haciendo rutinario, el se ha ido dando cuenta que su éxito aumenta, y comienza a superar su problema de timidez.

El problema que se presenta, es que ahora el no puede actuar frente a sus amistades, sin antes consumir algo de alcohol.

Efrain lo ha tomado como un hábito, y se ha convertido en un enfermo alcohólico, lo que trae consecuencias:

Ha perdido a su familia y a quedado restringido a un grupo que solamente responde bajo las circunstancias del alcohol.”

Responde junto a tu grupo las siguientes preguntas...

¿Cómo es Efrain?

¿Por qué Efrain comienza a tomar?

¿Puede tratarse de una enfermedad cómo lo indica el testimonio?

¿Por qué su familia lo abandona?

¿La historia de Efrain podrían haber sido otra?  
¿Cómo lo habrían ayudado Uds.?

¿Cómo actuarían ustedes si fueran los padres del protagonista?

Confeccionar un afiche de prevención sobre el consumo de alcohol en los jóvenes de su edad.

## **Preguntas y Respuestas sobre los problemas con el Alcohol**

### **Pregunta: ¿Qué es el Alcoholismo?**

Respuesta: El alcoholismo es una enfermedad. Las personas que sufren de adicción al alcohol no tienen control sobre la bebida y son incapaces de parar de beber sin ayuda. Además, cuando beben pierden el control de sus comportamientos.

### **Pregunta: ¿Cómo aparece el alcoholismo?**

Respuesta: Se desconocen las razones por las que la gente se hace alcohólica. Algunos empiezan tomando pequeñas cantidades y acaban siendo bebedores excesivos. Hay personas que beben para olvidar los problemas o para calmar sus nervios, pero después de habituarse necesitan el alcohol para sentirse normales. Una vez que una persona ha perdido el control sobre la bebida, él o ella necesitará ayuda para dejar de beber.

### **Pregunta: ¿Si el alcohólico es un enfermo porqué no quiere ir al médico?**

Respuesta: Al principio, el alcohólico no es consciente de que está enfermo. Incluso cuando las cosas empiezan a complicarse, al enfermo alcohólico le cuesta aceptar que la causa de sus problemas radica en su adicción al alcohol. Entonces echa la culpa a otras personas, o a su trabajo, o a su familia o,... Pero, el único y auténtico problema es el alcohol.

### **Pregunta: ¿Hay un prototipo de persona alcohólica?**

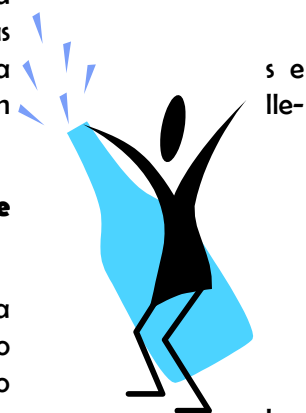
Respuesta: No. No hay un tipo de persona que defina al alcohólico. Los alcohólicos pueden ser jóvenes, viejos, ricos, pobres, hombres o mujeres.

### **Pregunta: ¿Cuál es el tratamiento para el alcoholismo?**

Respuesta: La curación del alcoholismo se consigue cuando se ha dejado completamente de beber. Generalmente, a las personas que han sido alcohólicas pero que han conseguido dejar la bebida les suele llamar "alcohólicos rehabilitados". Estas personas pueden variar una vida absolutamente normal.

### **Pregunta: ¿Puede la familia de un alcohólico conseguir que éste deje de beber?**

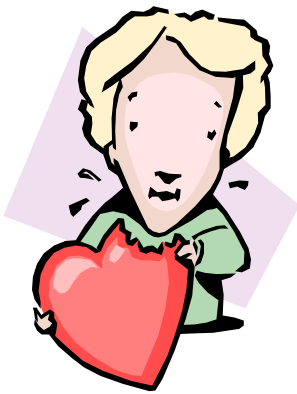
Respuesta: No. Es importante conocer que una alcohólico necesita ayuda para poder dejar de beber, pero nadie puede ser forzado para recibir ayuda. Por otra parte, los familiares, por sí solos, no pueden proveer toda la ayuda que se necesita para conseguir dejar bebida. Es necesario contar con la colaboración de un profesional entrenado en el tratamiento de este tipo de enfermedades.



l a



# Mi reflexión personal...



“Creo en el sol..., incluso cuando no brilla; creo en el amor..., incluso cuando no se muestra; creo en Dios..., incluso cuando no habla.”



# Décimo año



## **MODULO 4 PROYECTO DE VIDA**



# Dimensión Vocacional

## **Contenido:**

Mi personalidad **1**

La búsqueda de mi carrera **2**

Vocación de servicio **3**

# Mi personalidad

## TEMA 1

### **Objetivos**

Descubrir características importantes de la propia personalidad.

Darse cuenta de la importancia que tiene para la elección de carrera el considerar las características de la personalidad.

### **Materiales**

Fotocopia documento “Descripción de los tipos de personalidad”, una para cada grupo.

Fotocopia “Test de intereses vocacionales”, una para cada alumno.

Fotocopia documento “Reflexionando sobre las características de mi personalidad...”

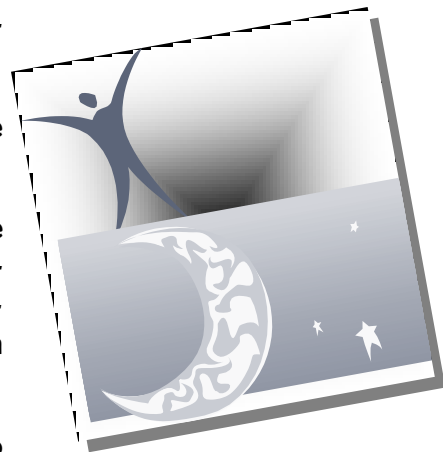
### **Indicaciones**

Motivar la sesión hablando del objetivo que esta persigue: llegar a conocer las características más marcadas de nuestra personalidad y lo útil que puede resultar el poder relacionar esto con la elección de Carrera.

Señalar a los alumnos que se trabajará en un test de intereses vocacionales, en silencio.

Explicar que este test consta de 144 cuadro donde aparecen escritas profesiones. Deben contrastar parejas de profesiones siguiendo un orden vertical y subrayar solamente una de ellas: la que preferiría seguir en el caso de no poder escoger otra alternativa.

Si las dos profesiones señaladas producen un desagrado



total, no marcar nada.

Disponen de un tiempo de 20 minutos para contestar el test.

Terminado este tiempo Ud. Deberá explicar la forma de corregirlo:

Recordar que están trabajando individualmente y que es necesario prestar mucha atención para que entiendan.

Se suman verticalmente, por columnas, el número de profesiones subrayadas, pero solamente las que están situadas en la parte superior de los cuadrados sobre fondo gris; por ejemplo, en el primer cuadro: mecánico de aviones.

Se suman horizontalmente, por filas, el número de profesiones subrayadas, que están situadas en la parte inferior de los cuadrados; por ejemplo, en el primer cuadro: gáster.

Se suman después las columnas verticales, señaladas con R, a las filas horizontales señaladas con la misma letra R; y el valor total de las cuatro R se anota al pie de la página en el lugar correspondiente R= . De modo semejante, se procede con cada una de las seis letras.

Se toman como significativas las tres letras que mayor puntuación hayan obtenido, resultando así la fórmula de intereses vocacionales de cada alumno y por tanto sus características de personalidad.

Dar 5 minutos para la corrección y luego pedir que se junten en grupos de 4 a 5 compañeros y comenten los resultados obtenidos a la luz de los documentos que Ud. Entregará “Descripción de los tipos de personalidad” y “Reflexionando sobre las características de mi personalidad...” para que trabajen un tiempo de 15 minutos.

Para finalizar realizar un breve plenario consultando a los alumno ‘¿qué les pareció la actividad’, ¿qué información les aportó?, etc.

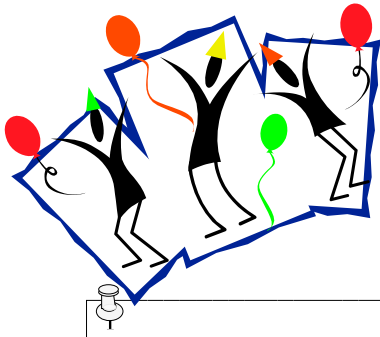


### **Prosecución**

Es importante motivar a los alumnos en la investigación de carreras. En función de los resultados obtenidos se podrían conformar grupos de trabajo con similares características de personalidad y buscar información sobre carreras, entrevistar algunos profesionales del área, resaltando el tema de los requisitos personales que se deben cumplir para tener éxito en ella.

Recordarles que cada carrera tiene un perfil del alumno que estudia esa carrera, también es muy conveniente el investigar este tema.





## Descripción de los tipos de personalidad

Los tipos de personalidad descritos por Holland representan la tendencia hacia la homogeneización de ciertos rasgos de la personalidad individual debido al efecto de nuestra cultura sobre la base genética de aquélla. Holland hace una descripción pormenorizada de seis tipos: tipo realista; tipo intelectual; tipo artístico; tipo social; tipo emprendedor; tipo convencional.

### R Tipo Realista

Se enfrenta a su ambiente físico y social eligiendo metas y áreas que implican una valoración objetiva y concreta de cosas, evitando aquellas que exigen una apreciación subjetiva, intelectual, artística y social.

**Metas:** se inclina hacia ocupaciones o situaciones realistas que tengan que ver con el manejo de instrumentos, máquinas, etc., tales como las de tipo artesano, mecánico y técnico.

**Actividades:** prefiere aquellas que impliquen dinamismo, capacidad manual y motora como las de tipo atlético, al aire libre, al trabajo de taller, etc. Evita tareas intelectuales, verbales, artísticas y sociales.

**Aptitudes:** posee aptitudes matemáticas, psicomotrices y de tipo mecánico.

**Rasgos de personalidad:** tiende a mostrarse "masculino", conformista, materialista y persistente.

**Profesiones:** tiende a escoger profesiones tales como ingeniería, oficial de ejército, aviador, mecánico, conductor, carpintero, etc.

### I Tipo Intelectual

La persona intelectual se enfrenta al ambiente físico y social mediante la inteligencia, resuelve los problemas a través del empleo de las ideas, el lenguaje y los símbolos, evitando las situaciones que exigen poner en práctica actividades físicas, sociales y comerciales.

**Metas:** prefiere profesiones de tipo científico relacionadas con problemas teóricos mejor que con sus aplicaciones prácticas.

**Actividades:** busca actividades que le permitan expresar su imaginación y capacidad analítica, especialmente del tipo de la investigación. Evita tareas que exijan capacidad social o comercial.

**Aptitudes:** destaca en las verbal y matemático.

**Rasgos de personalidad:** tiende a mostrarse analítico, racional, crítico, introvertido e independiente.

**Profesiones:** prefiere profesiones de tipo científico (físico, médico, psicólogo experimental, matemático, biólogo, etc.) y literario (escrito, editor, etc.)

### A Tipo Artístico

La persona artística se enfrenta a su ambiente físico y social empleando sus sentimientos, intuición e imaginación y propende a las realizaciones de tipo artístico. Evita situaciones convencionales.

**Metas:** se interesa por situaciones de contenido artístico (literarias, poéticas, musicales, etc.) concede escaso valor a las del tipo económico o realista.

**Actividades:** prefiere actividades de tipo creativo (tales como escribir, dibujar, pintar, etc.)

**Aptitudes:** Posee aptitudes verbales, perceptivas y motoras.

**Rasgos de Personalidad:** tiende a mostrarse "femenino", emotivo, imaginativo, intuitivo, independiente, desordenado, etc.

**Profesiones:** escoge ocupaciones tales como poeta, novelista, músico, dibujante, pintor, escultor, decorador, actor, etc.

## **S** Tipo Social

Se enfrenta a su ambiente físico y social demostrando su preocupación por el bienestar de los demás y mostrando sus deseos de prestarles ayuda. Huye de situaciones y actividades realistas.

**Metas:** busca situaciones en las que tenga que participar socialmente y pueda desempeñar tareas educativas, de orientación o terapia.

**Actividades:** tiende a actividades de ayuda a otros. Evita actividades motrices, peligrosas o que requieren habilidad manual.

**Aptitudes:** posee elevada aptitud verbal y escasa aptitud matemática.

**Rasgos de Personalidad:** es "femenino", servicial, persuasivo, social, comprensivo, cooperativo, generoso, etc.

**Profesiones:** tiende a elegir ocupaciones como la psiquiatría, trabajador social, psicólogo clínico, pediatra, educador, etc.

## **E** Tipo Emprendedor

Se enfrenta al mundo mediante una actitud audaz, dominante, enérgica e impulsiva, evitando situaciones de tipo intelectual o estético.

**Metas:** se inclina hacia situaciones o tareas arriesgadas en las que pueda desempeñar su actitud emprendedora, tales como el liderazgo, la supervisión y las ventas. Sobrevalora los aspectos políticos y económicos, mientras desprecia los teóricos y estéticos.

**Actividades:** busca situaciones sociales que le permitan satisfacer sus necesidades de dominio, tales como el deporte, la organización de actividades de otros, las ventas, los negocios, etc. Es el tipo que mayor actividad desempeña. Huye de las actividades académicas e intelectuales.

**Aptitudes:** sobresale en inteligencia práctica y aptitud verbal.

**Rasgos de personalidad:** tiende a mostrarse "masculino", dominante, enérgico, ambicioso, impulsivo, engreído, confiado en sí mismo, sociable, locuaz, etc.

**Profesiones:** prefiere profesiones como gerente, ingeniero de ventas, político, productor, promotor, vendedor, ejecutivo, etc.

## **C** Tipo Convencional

La persona convencional se enfrenta al mundo mediante pautas de conducta y normas sancionadas por la costumbre y la sociedad.

**Metas:** prefiere situaciones o tareas tradicionales, confiere gran valor a los aspectos económicos y desprecia los de tipo ético y estético.

**Actividades:** prefiere las actividades pasivas, ordenadas, muy organizadas, vinculadas con el uso aplicado, ordenado y sistemático de los datos, tales como llevar archivos, notas, reproducir materiales, etc. Rechaza actividades ambiguas, libres, espontáneas y poco sistematizadas.

**Aptitudes:** posee aptitud por el cálculo y de tipo administrativo.

**Rasgos de Personalidad:** tiende a mostrarse conformista, compulsivo, ordenado, persistente, práctico, controlado, eficiente, rígido, etc.

**Profesiones:** escoge ocupaciones tales como secretariado administrativo, cajero, mecanógrafo, empleado contable, etc.

## TEST DE INTERESES VOCACIONALES

R	I	S	E	A	C	Sumas parciales/
MECÁNICO DE AVIONES	METEORÓLOGO	MAESTRO DE BÁSICA	AGENTE DE LA BOLSA	POETA	CONTABLE	/
GÁSFITER	OPERADOR DE MÁQUINAS	YESERO	CHOFER DE BUS	SASTRE	TEJEDOR	R=
PISCICULTOR	BIÓLOGO	MISIONERO	AGENTE DE COMPRA VENTA	DIRECTOR DE ORQUESTA	CAJERO	/
PROFESOR DE MATEMÁTICAS	VETERINARIO	CIRUJANO	CARDÍOLOGO	OCEANÓGRAFO	GEOGRAFO	I=
ELECTRICISTA	ASTRÓNOMO	REEDUCADOR DE	BANQUERO	MÚSICO DEL CON-	LIBRERO	/
DIRECTOR DE HOSPITAL	REPRESENTANTE DIRECTIVO	DIRECTOR DE DEPORTES	DIRECTOR DE RESIDENCIA	POLÍTICO	PROFESOR DE RELIGIÓN	S=
FOTOGRAFADOR	INGENIERO AERONÁUTICO	PROF. DE ED. FÍSICA	DIRECTOR DE MARKETING	ESCUPTOR	AUDITOR	/
PILOTO	ASEGURADOR	CONTRATISTA	CAPITÁN DE BARCO	LOCUTOR DE RADIO	INVESTIGADOR CRIMINAL	E=
CARPINTERO	ZOOLOGO	ENCARGADO DE BENEFICENCIA	ASESOR DE MUSEOS	DIRECTOR DE TEATRO	ADMINISTRADOR	/
ENTRENADOR	REPORTERO	ACTOR	BAILARIN	INSTRUMENTISTA	FOTÓGRAFO DE REVISTAS	A=
REPARADOR DE RADIO Y TV	QUÍMICO	ORIENTADOR DE JÓVENES	EJECUTIVO DE NEGOCIOS	PINTOR	DIRECTOR DE TRÁFICO	/
PORTERO	INFORMADOR	EMPLEADO DE BANCA	LIBRERO	INFORMÁTICO	CONTROLADOR AÉREO	C=
HORTELANO	ESCRITOR DE CIENCIAS	PSICOLOGO CLÍNICO	REPRESENTANTE COMERCIAL	MÚSICO DE CONJUNTO	TAQUÍGRAFO	/
MINERO	REPARADOR DE DAÑOS	FONTANERO	ALBAÑIL	TINTORERO INDUSTRIAL	MECÁNICO EN NEUMÁTICA	R=
EMPLEADO DE GASOLINERA	INVESTIGADOR CIENTÍFICO	CONSEJERO PERSONAL	AGENTE CAMPAÑAS POLÍTICAS	CERAMISTA	BIBLIOTECARIO	/
ECONOMISTA	MEDICO INTERNISTA	PALEONTOLOGO	FÍSICO DE ENERGÍA	BACTERIÓLOGO	INVESTIGADOR	I=
MECÁNICO DE AUTOS	GEÓLOGO	SACERDOTE	PROMOTOR DE MERCADOS	DISEÑADO DE MODAS	ARCHIVERO	/
MONITOR DE TIEMPO LIBRE	EMPLEADO DEL HOGAR	PROFESOR DE MEDIA	EDUCADOR	SOCIOLOGO	INSPECTOR ESCOLAR	S=
TORNERO	BOTÁNICO	OFICIAL DEL CONSULADO	PRODUCTOR DE VIDEOS Y TV	TALLADOR	INSPECTOR DE BANCOS	/
IMPORTADOR	AGENTE DE VENTAS	CONCESIONARIO	ÁRBITRO	JEFE DE OFICINA	DIPLOMÁTICO	E=
DISEÑADOR DE MÁQUINAS	FÍSICO	PROF. DE CIENCIAS SOC.	ADMINISTRATIVO DE HOTEL	DIBUJANTE	OPERADOR DE COMPUTADORAS	/
EMPLEADO DE COMERCIO	OFICINISTA	CRONISTA	RECEPCIONISTA	AGENTE DE VIAJES	ACOMODADOR	C=
TÉCNICO DE METAL	PSIQUIATRA	ANIMADOR JUVENIL	GERENTE DE TIENDA	MAESTRO EN ARTES	CARTERO	/
DISC-JOCKEY	TRAMOYISTA	VIOLINISTA	RESTAURADOR DE	PUBLICICISTA	TÉCNICO DE SONIDO	A=
<b>R=</b>	<b>SUMAS TOTALES VERTICALES (Fondo</b>		<b>E=</b>	<b>A=</b>	<b>C=</b>	/

SUMA/TOTAL

R=	I=	A=	S=	E=	C=
----	----	----	----	----	----

## TEST DE INTERESES VOCACIONALES

R	I	S	E	A	C	Sumas parciales/
INGENIERO DE MÁQUINAS	PERIODISTA CIENTÍFICO	CONSEJERO JUVENIL	PROMOTOR DE DEPORTES	DECORADOR	SECRETARIO	/
PINTOR DE CASA	IMPRESOR	ATLETA	HERRERO	CONSERJE	VENDEDOR DE JOYAS	<b>R=</b>
RADIOOPERADOR	INGENIERO EN COMPUTACIÓN	CONSEJERO DE TRABAJO	EMPLEADO DE RESTAURANTE	CANTANTE	TÉCNICO EN ESTADÍSTICAS	/
HISTORIADOR	NATURALISTA	METEOROLOGO	RADIOLOGO	FILÓSOFO	DIVULGADOR DE CIENCIA	<b>I=</b>
CAMIONERO	ELECTRÓNICO	ORIENTADOR VOCACIONAL	AGENTE DE FINCAS	DIRECTOR DE CORALES	COBRADOR DE IMPUESTOS	/
DELEGADO SINDICAL	ASESOR DE EMPLEO	COORDINADOR DE SALUD	CONSEJERO MATRIMONIAL	MAESTRO ESPIRITUAL	CATEQUISTA	<b>S=</b>
DIBUJANTE DE PLANOS	INGENIERO DE TELECOMUNICACIÓN	RELIGIOSO	MILITAR	ARTISTA DE CINE Y TV	INVENTARIADOR	/
ENTREVISTADOR	DIRECTOR DE PERSONAL	GERENTE DE EMPRESA	JEFE DE PRODUCCIÓN	VENDEDOR DE MERCADO	PERITO EN ACCIDENTES	<b>E=</b>
TAXISTA	MATEMÁTICO	EDUCADOR DE MARGINADOS	FINANCIERO	INTERPRETE LIRICO	FUNCIONARIO MUNICIPAL	/
RELACIONES PÚBLICAS	CRÍTICO DE ARTE	FOTÓGRAFO	DISEÑADOR	GUIONISTA	MODELO	<b>A=</b>
AJUSTADOR	ANTROPÓLOGO	ASISTENTE SOCIAL	POLITICO	COMPOSITOR	CRONOMETRADOR	/
DEPENDIENTE	COBRADOR DE AUTOPISTAS	CAJERO DE BANCO	MONTADOR DE EQUIPOS	INTERPRETE DE IDIOMAS	EMPLEADO DE FÁBRICA	<b>C=</b>
SOLDADOR	BIOQUÍMICO	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	ALCALDE	DIRECTOR DE TEATRO	SECRETARIO	/
TEJEDOR	ZAPATERO	ARTESANO	MOLINERO	MECÁNICO DENTAL	DELINEANTE	<b>R=</b>
COCINERO	NEURÓLOGO	MÉDICO DE POLICLÍNICO	DIPUTADO	CARICATURISTA	CAJERO DE GRAN TIENDA	/
PSICOLOGO	ARQUEOLOGO	FISIOLOGO	AGRONOMO	ZOOTÉCNICO	ASTROFÍSICO	<b>I=</b>
MINERO	MÉDICO	ASISTENTE TÉC. SANITARIO	PERIODISTA	DRAMATURGO	OPERADOR DE CÁLCULO	/
ENFERMERO	AYUDANTE DE HOSPITAL	ANIMADOR DE CÁRITAS	SALESIANO	COORDINADOR DE SECCIÓN	MONITOR DEPORTIVO	<b>S=</b>
TAPICERO	INVESTIGADOR DE LABORATORIO	MÉDICO RURAL	CAPITÁN DE NAVIO	NOVELISTA	CORRECTOR DE PRUEBAS	/
ABOGADO	INVERSOR	CONSEJERO ECONÓMICO	EMPRESARIO	POLICIA	CORRESPONSAL	<b>E=</b>
FLORICULTOR	FARMACEUTICO	AGENTE DE PASTORAL	TURISMO	COMERCIANTE EN ARTE	MECANÓGRAFO	/
OPERADOR	EMPLEADO DE TIENDA	ASCENSORISTA	AYUDANTE DE BIBLIOTECA	FOTOCOPISTA	TOPÓGRAFO	<b>C=</b>
LABRADOR	ARQUITECTO	PROMOTOR DE OBRAS SOCIALES	COMERCIANTE	CRÍTICO DE CINE Y TV	TELEFONISTA	/
ESCRITOR INFANTIL	DECORADOR	AUTOR DE TEATRO	ENSAYISTA	LITERATO	DIRECTOR DE CINE.	<b>A=</b>
<b>R=</b>	<b>I=</b>	<b>S=</b>	<b>E=</b>	<b>A=</b>	<b>C=</b>	/

SUMAS TOTALES VERTICALES (Fondo)

Tomando las tres letras que mayor puntuación hayan conseguido se obtiene la fórmula de intereses vocacionales.

FORMULA DE INTERESES VOCACIONALES

--	--	--

Reflexionando sobre las características de mi personalidad...

¿Qué características tienes según el test realizado?

¿Estas de acuerdo?

¿Por qué?

¿Te das cuenta que debería existir una relación entre las características de tu personalidad y las carreras que te gustaría estudiar? ¿Qué piensas de esto? ¿Estas

¿Qué carreras te gustaría estudiar? Mencionala



¿Qué carreras deberías estudiar, según las características de tu personalidad?

¿Qué opinan de esto tus padres/amigos (as)/profesores (as)?





Mi reflexión personal...



**“La responsabilidad de la tolerancia reside en quienes tienen la visión más amplia.”**

**GEORGE ELIOT**

# En la búsqueda de mi carrera

## TEMA 2

### **Objetivos**

Informarse sobre algunas carreras que ofrecen las universidades tradicionales.

Involucrarse en el proceso de búsqueda de información sobre carreras.

### **Materiales**

Fotocopias de fichas de información sobre carreras, un set para cada grupo de alumnos.

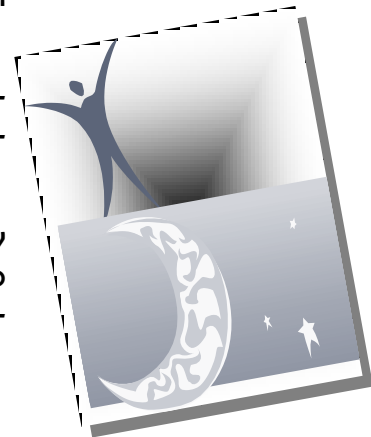
Fotocopia del documento “Informándonos...”, una para cada grupo de alumnos.

### **Indicaciones**

Motivar la sesión indicándole a los alumnos que se encuentran en un momento crucial en sus vidas, pronto tendrán que realizar la elección de carrera, y como toda elección debe partir por una búsqueda. Ejemplificar diciendo que cuando queremos comprar un pantalón o un par de zapatos recorremos muchos lugares, vamos, venimos, preguntamos, nos probamos, etc., esto es bastante más importante que la compra de cualquier bien, se trata nada menos que de la elección de nuestra carrera, la cual tendrá una incidencia significativa en el resto de nuestras vidas.

En esta sesión nos informaremos de algunas, y después determinaremos que otras carreras nos interesan y cómo podemos obtener esa información.

Invitarlos a separarse en grupos de trabajo de 4 a 5 alumnos y entregar el set de fichas. Entregar además la hoja de trabajo “informándonos..” que les permitirá concretar sus conversaciones.





### **Indicaciones**

Darles un tiempo de 30 minutos para su trabajo.

Terminado este tiempo realizar un plenario para compartir opiniones y determinar un calendario de futuras presentaciones sobre carreras que realizarán los distintos grupos.



### **Para una evaluación**

Terminada la actividad preguntar a los alumnos:

¿Qué les pareció la actividad?

¿Lograron informarse sobre algunos aspectos desconocidos de las carreras?

¿Está claro para todos, lo que es una malla curricular?

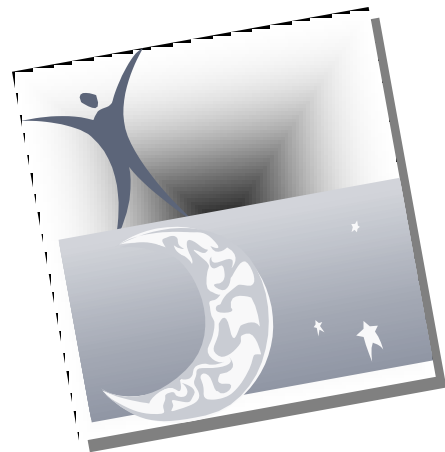
¿Queda claro la forma en qué se calcula el puntaje ponderado para las carreras de universidades tradicionales?



### **Prosecución**

Para los alumnos resulta muy útil informarse sobre otras carreras, la mayoría maneja la información general sobre las carreras más conocidas, sería bueno plantear el investigar sobre las últimas carreras que ofrecen las instituciones, sus características y requisitos.

“Si yo no conozco una carrera determinada difícilmente podría optar por ella.”




## Informámonos...

### Fichas de Carreras

### Contienen

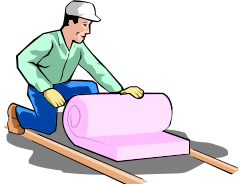
Lean las fichas y la información que proporcionan



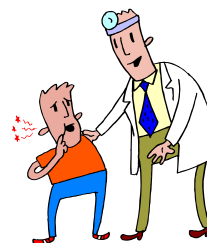


- ⇒ Descripción de la carrera
- ⇒ Plan de estudios
- ⇒ Grado académico
- ⇒ Título profesional
- ⇒ Campo ocupacional
- ⇒ Universidades tradicionales que dictan la carrera y los puntajes y ponderaciones año 2002

- ⇒ Carreras
- 1. Agronomía
- 2. Arquitectura
- 3. Bioquímica
- 4. Derecho
- 5. Ingeniería Civil (plan común)
- 6. Ingeniería Biomédica
- 7. Ingeniería Civil en Computación e Informática
- 8. Terapia Ocupacional
- 9. Sociología
- 10. Periodismo
- 11. Medicina
- 12. Medicina Veterinaria
- 13. Ecoturismo

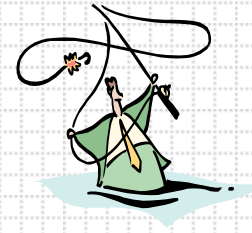
A cartoon illustration of a worker wearing a green shirt, blue pants, and a white cap, kneeling on a wooden plank and rolling a large roll of pink carpet.

¿Qué antecedentes les llaman la atención?

A large rectangular area with a light gray dotted grid pattern, intended for students to write their answers to the question above.



¿Qué antecedentes les llaman la atención?



¿Qué aprendieron de la información entregada?



Junto a tu grupo selecciona dos carreras de su interés y guiándose por las fichas trabajadas, busquen información que sirva para que Uds. y el resto del curso se informen.

Realicen un calendario de presentaciones de carreras junto al profesor( a).

Consideren que existe una amplia gama de carreras, no tan solo las tradicionales y que ofrecen las universidades, también existen las carreras técnico profesionales con una muy buena aceptación por parte del mer-

Existen en Internet páginas con información muy buenas y actualizadas, por ejemplo:

[www.orientaciónvocacional.cl](http://www.orientaciónvocacional.cl)

[www.cse.cl](http://www.cse.cl)

Recuerda que también puede ingresar a través de uno de los buscadores

[www.google.cl](http://www.google.cl)





## Mi reflexión personal...



“La vida es en parte lo que nosotros hacemos de ella y en parte lo que hacen de ella los amigos que escogemos.”

TEHYI HSEIH

# Vocación de servicio

Tema 3

## **Objetivos**

Analizar y valorar las diversas alternativas disponibles en nuestra sociedad para descubrir nuestra vocación y ejercer liderazgo, orientando el esfuerzo personal para contribuir a la satisfacción de las necesidades de los demás.

## **Materiales**

Fotocopia material de trabajo para los alumnos, una por grupo.

## **Indicaciones**

Ud. debe motivar la actividad indicando a los alumnos que existen muchas facetas de nosotros mismos que desconocemos. Las únicas oportunidades que tenemos para conocernos mejor es enfrentar nuestra realidad y en esa realidad encontrarnos a nosotros mismos ejerciendo determinados papeles.

Para crecer de manera equilibrada, debes estar consciente de tus derechos como persona y ser capaz de defenderlos siempre que sea necesario. Al mismo tiempo, y con la misma decisión y valor, debes estar dispuesto a respetar, a entender que los demás no tienen necesariamente que ser como tu quieres. Los que te rodean también tienen derechos y tú debes respetarlos.

Muchas veces, pasamos por el lado de pobres, ancianos, mendigos, y los ignoramos completamente. Así, no respetamos sus derechos.

Cuando somos capaces de sensibilizarnos, de ponernos en el lugar del otro, de trabajar por los otros, estamos respetando sus derechos.

Y aunque parezca increíble estamos encontrando un poco más de nosotros mismos, ejerciendo tareas sociales, las mismas que tendremos que realizar a través del descubrimiento de nuestra vocación.

## **Indicaciones**

### **(Continuación)**

Hoy vamos a encontrarnos con esa realidad, vamos a enfocar nuestro trabajo y ayuda a una institución o comunidad que requiere que se satisfagan ciertas necesidades.

- Para esto Ud. Organizará a los alumnos en grupos de 4 a 5 alumnos, los cuales deberán
- buscar, indagar sobre alguna institución o comunidad a la cuál ayudarán. Deben dejar claro en qué consistirá la ayuda: plan de trabajo.
- Este plan de trabajo será expuesto al grupo curso, y se decidirá cuáles de los planes propuestos son más factibles de realizar considerando tiempo, esfuerzo, costo, etc.
- La puesta en terreno de la planificación desarrollada en esta sesión será extraclase. Debe Ud. de cuidar solicitar todos los permisos necesarios al interior de la institución, tanto del Colegio, como de la Institución que se ayudará.



### **Para una evaluación**

- Concluida la exposición de los grupos y habiéndose tomado la decisión de ayudar a una o dos instituciones, pregunte a los alumnos:
- ¿Creen Uds. que es conveniente realizar este tipo de actividades?
- ¿Con qué inconvenientes podríamos encontrarnos al realizar esta actividad?
- ¿Qué sugerencias pueden hacer que ayude al logro de esta actividad?



### **Prosección**

- Podrían ser considerados en el apoyo de esta actividad algunos padres y apoderados.





Leamos a ver si nos motivamos un poquito más...

“...existen muchas facetas de nosotros mismos que desconocemos. Las únicas oportunidades que tenemos para conocernos mejor es enfrentar nuestra realidad y en esa realidad encontrarnos a nosotros mismos ejerciendo determinados papeles.

BUENO, ¿Y POR QUÉ EN ESTE AÑO QUE VIENE NO INICIAMOS DE UNA BUENA VEZ LA TAN POSTERGADA CONSTRUCCIÓN DE UN MUNDO MEJOR? ¿EH?



Para crecer de manera equilibrada, debes estar consciente de tus derechos como persona y ser capaz de defenderlos siempre que sea necesario. Al mismo tiempo, y con la misma decisión y valor, debes estar dispuesto a respetar, a entender que los demás no tienen necesariamente que ser como tú quieres. Los que te rodean también tienen derechos y tú debes respetarlos.

Muchas veces, pasamos por el lado de pobres, ancianos, mendigos, y los ignoramos completamente. Así, no respetamos sus derechos.

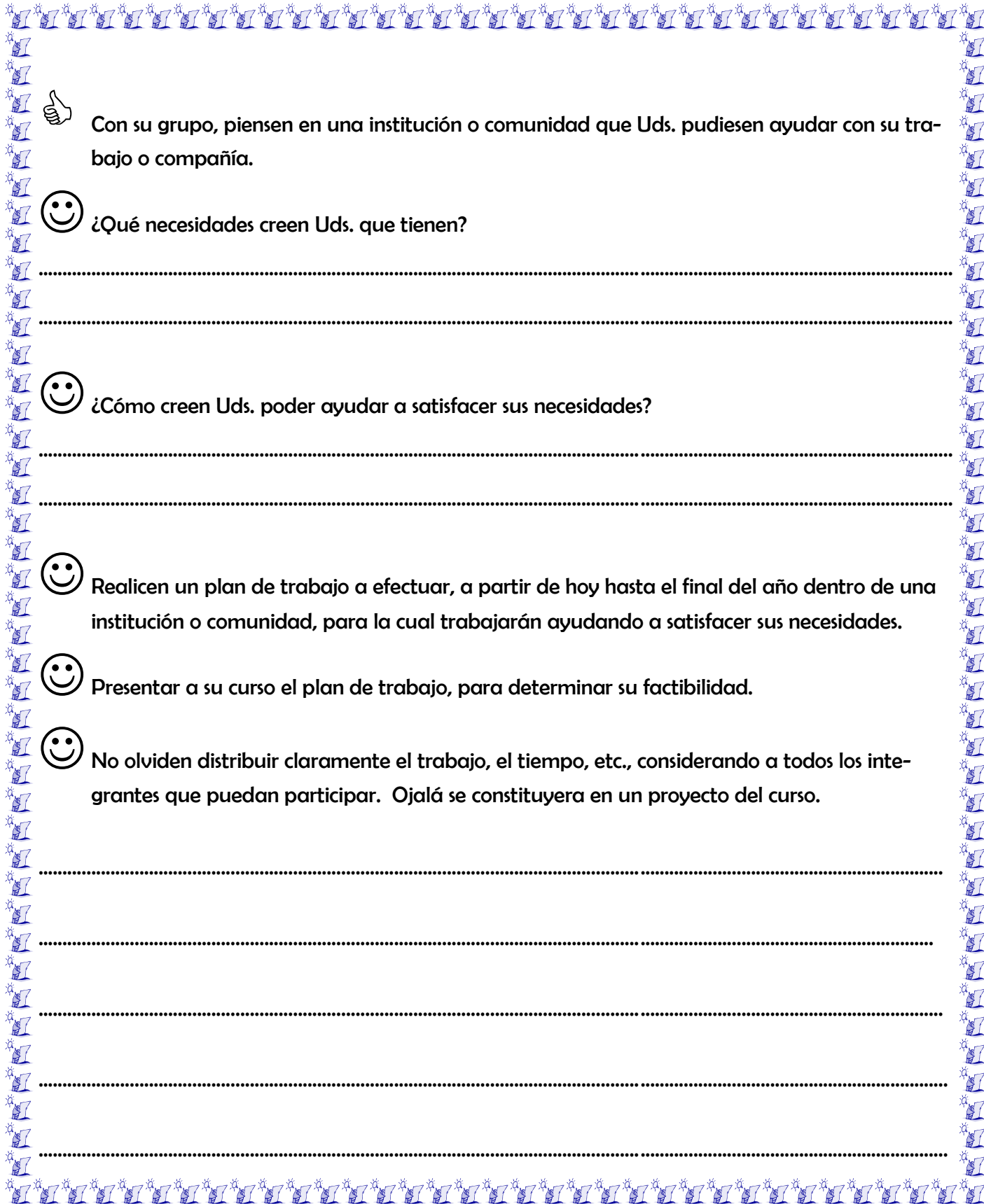
Cuando somos capaces de sensibilizarnos, de ponernos en el lugar del otro, de trabajar por los otros, estamos respetando sus derechos.

Y aunque parezca increíble estamos encontrando un poco más de nosotros mismos, ejerciendo tareas sociales, las mismas que tendremos que realizar a través del descubrimiento de nuestra vocación”

¿O ALGÚN ZANAHORIA NOS PERDIÓ LOS PLANOS?



Busquemos los planos o hagámoslos de nuevo



Con su grupo, piensen en una institución o comunidad que Uds. pudiesen ayudar con su trabajo o compañía.



¿Qué necesidades creen Uds. que tienen?

.....

.....



¿Cómo creen Uds. poder ayudar a satisfacer sus necesidades?

.....

.....



Realicen un plan de trabajo a efectuar, a partir de hoy hasta el final del año dentro de una institución o comunidad, para la cual trabajarán ayudando a satisfacer sus necesidades.



Presentar a su curso el plan de trabajo, para determinar su factibilidad.



No olviden distribuir claramente el trabajo, el tiempo, etc., considerando a todos los integrantes que puedan participar. Ojalá se constituyera en un proyecto del curso.

.....

.....

.....

.....

.....



Mi reflexión personal...



**“La fragancia permanece siempre en la mano que da la rosa.”**

**HEDA BEJAR**

# Décimo año

## **MODULO 5 PROYECTO DE VIDA**

QUIERO SER MEJOR QUE HOY,  
HARE MI PROYECTO DE VIDA...



# Proyecto Personal de vida.



# ¿Por qué un proyecto de vida?

- Hacerse responsable de que mi vida sea positiva.
- Dar una dirección a la vida.
- Orientar las energía hacia el logro de un objetivo concreto y específico.
- Evitar de que los esfuerzos sean en vano.



## Qué es el proyecto:

- \* es acoger la propia vocación, es asumir con responsabilidad las propias opciones.
- \* es poder darse cuenta de la propia vida que tiene la necesidad de ser cambiadas en vista del futuro deseado.
- \* es comprometerse en el trabajo de conversión, renovación y crecimiento en fidelidad con la propia vocación.
- \* se asume con responsabilidad el propio crecimiento, ejercitando la propia libertad, definiendo la propia identidad, llegado a ser aquello a lo que Dios me llama.
- \* es la descripción de la meta que se quiere lograr y de los pasos e itinerarios que hay que recorrer.
- \* Dios tiene un plan para cada uno, por tanto hacer el proyecto personal significa ponerse en un proceso de acogida del Proyecto que Dios tiene sobre mi persona.

# Quien soy como humano

Mi riqueza, destrezas, habilidades, cualidades, talentos:

---

---

---

---

---

Mis necesidades, limitaciones, defectos:

---

---

---

---

---

---

---

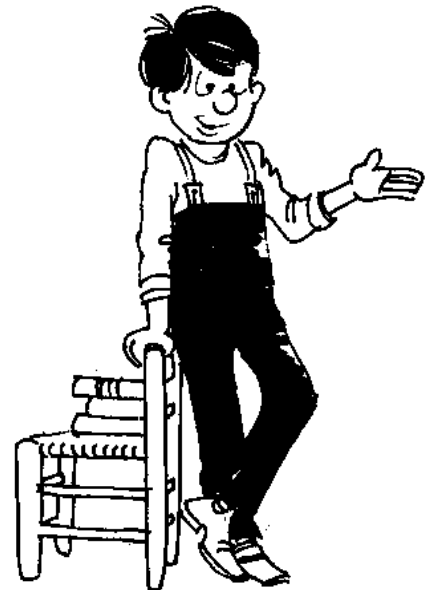
---

---

---

---

---



Lo que valoro de los demás, de mi familia y de mi mismo:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Quién soy como humano

Lo que más me ha herido, el recuerdo que más me duele:

---

---

---



---

---

---

Mis sueños, anhelos, lo que quisiera lograr ser:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# Cómo soy físicamente

Descripción de mis riquezas, cualidades, talentos:

---

---

---

---

---

---

---

Descripción de mis aspectos que considero como defectos, lo que me molesta de mi mismo:

---

---

---

---

---

---

---

---



Aquellos rasgos que se parecen a algún familiar:

---

---

---

---

---

---

---

---

# Cómo soy físicamente

Mis sueños, anhelos, lo que quisiera lograr ser:

---

---

---

---

---

---

---

---

---


---



# **COLLAGE DE MI VIDA**

Buscar y recortar fotografías, de mí cuando era niño, con mi familia, algún cumpleaños, haciendo deportes, etc. Junto a ellos describir la fotografía.

**PROYECTO PERSONAL DE VIDA**

<i>MI SITUACIÓN ACTUAL</i>	<i>MI SITUACIÓN IDEAL</i>	<i>¿QUÉ VOY A HACER PARA CONSEGUIR LO QUE QUIERO?</i>
<b>1</b> Con Dios		















# ANOTACIONES EXTRAS

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# EVALUACIÓN

## Evaluación:

¿Cuánto haz mejorado en tu camino de vida?

Tomemos en cuenta que cinco es la mejor calificación,

¿Cuánto te calificas?

Dimensión	01	02	03	04	05
Dios					
Personalidad					
Familia					
Prójimo					
Compañeros					
Estudios					

## Coevaluación:

Todos somos parte del desarrollo y crecimiento de las personas; por ello evaluemos al compañero y demos un criterio.

Tomemos en cuenta que cinco es la mejor calificación, ¿Cuánto le calificas?

Dimensión	1	2	3	4	5	¿Por que?
Dios						
Personalidad						
Familia						
Prójimo						
Compañeros						
Estudios						