



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE GUAYAQUIL

CARRERA DE PSICOLOGÍA

**PROCESO DE CONCIENTIZACIÓN PARA INSTRUIR LA CULTURA
INCLUSIVA MEDIANTE LA PSICOEDUCACIÓN AL PERSONAL DOCENTE DE
INICIAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA MARÍA GORETTI EN EL
PERIODO DE OCTUBRE A MARZO DEL 2024.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de **Licenciada en Psicología**

AUTORAS:

Guadalupe Vanegas Calderón

Allisson Pamela Aldáz Morán

TUTORA:

Lcda. Lucía Vega Castro Msc.

Guayaquil – Ecuador

2024

I. Certificado de responsabilidad y autoría del trabajo de titulación

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Nosotras, **Guadalupe Vanegas Calderón** con documento de identificación N° **0952038644** y **Allison Pamela Aldáz Morán** con documento de identificación N° **0932544323**; manifestamos que:

Somos las autoras y responsables del presente trabajo; y, autorizamos a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Guayaquil, 01 de marzo del año 2024

Atentamente,



Guadalupe Vanegas Calderón

0952038644



Allison Pamela Aldáz Morán

0932544323

II. Certificado de sesión de derechos de autor del trabajo de titulación a la Universidad Politécnica Salesiana

CERTIFICADO DE SESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Nosotras, **Guadalupe Vanegas Calderón** con documento de identificación N° **0952038644** y **Allison Pamela Aldáz Morán** con documento de identificación N° **0932544323**, expresamos nuestra voluntad y por medio del presente documento cedemos a la **Universidad Politécnica Salesiana** la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que somos autoras del **“Proceso de concientización para instruir la cultura inclusiva mediante la psicoeducación al personal docente de Inicial Básica de la Unidad Educativa Santa María Goretti en el periodo de octubre a marzo del 2024”**, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: **Licenciada en Psicología**, en la **Universidad Politécnica Salesiana**, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribimos este documento en el momento que hacemos la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 01 de marzo del año 2024

Atentamente,



Guadalupe Vanegas Calderón

0952038644



Allison Pamela Aldáz Morán

0932544323

III. Certificado de Dirección del trabajo de titulación

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **Lucía Vega Castro** con documento de identificación N° **0959666520**, docente de la **Universidad Politécnica Salesiana**, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: **PROCESO DE CONCIENTIZACIÓN PARA INSTRUIR LA CULTURA INCLUSIVA MEDIANTE LA PSICOEDUCACIÓN AL PERSONAL DOCENTE DE INICIAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA MARÍA GORETTI” EN EL PERIODO DE OCTUBRE A MARZO DEL 2024**, realizado por **Guadalupe Vanegas Calderón** con número de identificación N° **0952038644** y por **Allison Pamela Aldáz Morán** con documento de identificación N° **0932544323**, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción **Sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención** que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 01 de marzo del año 2024

Atentamente,



Lcda. Lucía Vega Castro Msc.
0959666520

IV. Autorización



Guayaquil, 18 de octubre de 2023

Msc. Hna. Mariana Balseca Caluña

Rectora

Ciudad. -

De mis consideraciones:

Por medio de la presente informo a usted que la **Señorita VANEGAS CALDERÓN GUADALUPE** con número de cédula 0952038644, estudiante de la Carrera de Psicología, se encuentra realizando su proyecto y/o práctica en **LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA MARÍA GORETTI"**

De igual forma quiero informarle que en calidad de Director de Carrera de Psicología solicito a usted la autorización para el desarrollo del proyecto, el uso de la información y publicación del trabajo de titulación: **PROCESO DE CONCIENCIACIÓN PARA INSTRUIR LA CULTURA INCLUSIVA MEDIANTE LA PSICOEDUCACIÓN AL PERSONAL DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA MARÍA GORETTI" EN EL PERIODO DE OCTUBRE A MARZO DEL 2024.**

En espera de una respuesta afirmativa, extendiendo mis agradecimientos y sin otro particular me despido.

Atentamente,



**Lcdo. Stalyn Israel Paz
Guerra, MSc. Director de
Carrera de Psicología
Universidad Politécnica Salesiana Sede Guayaquil**
C.I: 092218254-8
Teléfono: 0987296625
Correo institucional: spaz@ups.edu.ec

cc. Vanegas Calderón Guadalupe
cc. Hidalgo Sotomayor Darwin, Coordinadora UT



Guayaquil, 18 de octubre de 2023

Msc. Hna. Mariana Balseca Caluña

Rectora

Ciudad. -

De mis consideraciones:

Por medio de la presente informo a usted que la **Señorita ALDAZ MORÁN ALLISON PAMELA** con número de cédula 0932544323, estudiante de la Carrera de Psicología, se encuentra realizando su proyecto y/o práctica en **LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA MARÍA GORETTI"**

De igual forma quiero informarle que en calidad de Director de Carrera de Psicología solicito a usted la autorización para el desarrollo del proyecto, el uso de la información y publicación del trabajo de titulación: **PROCESO DE CONCIENTIZACIÓN PARA INSTRUIR LA CULTURA INCLUSIVA MEDIANTE LA PSICOEDUCACIÓN AL PERSONAL DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA MARÍA GORETTI" EN EL PERIODO DE OCTUBRE A MARZO DEL 2024.**

En espera de una respuesta afirmativa, extendiendo mis agradecimientos y sin otro particular me despido.

Atentamente,

Lcdo. Stalyn Israel Paz Guerra

Lcdo. Stalyn Israel Paz Guerra, MSc. Director de Carrera de Psicología

Universidad Politécnica Salesiana Sede Guayaquil

C.I: 092218254-8

Teléfono: 0987296625

Correo institucional: spaz@ups.edu.ec



cc. Aldaz Morán Allison

cc. Hidalgo Sotomayor Darwin, Coordinadora UT

V. Dedicatoria y agradecimiento

Guadalupe Vanegas Calderón

Dedico y agradezco principalmente a Dios quien nunca me ha abandonado y siempre ha colocado en mi camino aquello que anhelo desde lo más profundo de mi corazón, como la oportunidad de estudiar esta carrera significativa en mi vida.

A mis padres, Santiago y Mónica, les debo la vida, la fe, y ahora este gran éxito; su entrega constante de amor y dedicación a la familia fueron mi mayor fuente de inspiración a lo largo de este viaje académico.

A mis queridos hermanos, solteros y casados, quienes cuidan de mi sin importar la circunstancia, han sido un pilar fundamental en cada logro y desafío que he enfrentado.

A mis cuñados, por velar por mi seguridad tanto física como emocional, y por traer aún más alegría a mi vida al concederme el título de "tía" cada cuánto. Pude descubrir en medio de mis sobrinos, amor por los niños.

A mi mejor amiga del colegio, a quien siento como un rayito de luz al final del camino, agradezco su aliento constante.

Por otra parte, expreso un profundo agradecimiento a mis amigas de la universidad, pronto colegas. Su apoyo no solo ha sido fundamental para mi carrera académica, sino que también han sido un sostén invaluable en mi vida personal.

Con gratitud infinita, dedico este triunfo a todos aquellos que han sido parte de mi camino y han dejado una huella imborrable en mi corazón.

Allison Pamela Aldáz Morán

A Dios, fuente de todo bien y bendiciones. Mi eterno agradecimiento por instruirme y brindarme las oportunidades para crecer. Este logro es un testimonio de su amor y misericordia en mi vida.

A mi primer amor, mi padre Edgar Aldáz, cuya incansable dedicación, sacrificio y apoyo han permitido que alcance mis sueños académicos.

Gracias por ser mentor de mis pasos, mi inspiración, ser ese ejemplo viviente de disciplina, fortaleza y coraje. Prometo llevar siempre conmigo tus enseñanzas.

A la mujer que más admiro, mi madre Pamela Morán, agradezco su infinito apoyo y aliento que han sido mi fortaleza durante el recorrido de mi trayecto.

Gracias por ser mi guía, mi confidente y mi mayor apoyo. Tus sacrificios no pasan desapercibidos, y cada día me esfuerzo por ser una persona que te haga sentir orgullosa.

A mi querido novio, gracias por estar a mi lado, apoyándome con amor y comprensión en cada paso del camino.

A mis hermanos por su apoyo incondicional, prometo estar siempre ahí para ustedes, como ustedes lo han estado para mí.

A mis amistades, que lo son todo para mí y estuvieron presente en cada paso y caída de mi trayecto, brindándome su amor y apoyo incondicional.

VI. Resumen

La sistematización de experiencias tuvo como finalidad potenciar el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural en el desarrollo profesional docente del ciclo educativo de Inicial Básica de la “Unidad Educativa Santa María Goretti”, por ello, la intención inicial fue concientizar sobre la cultura inclusiva mediante apoyo para el personal del centro, enriqueciendo así el desarrollo integral de los educandos, de tal manera que resalte un valor constructivo durante su aprendizaje. El procedimiento que se llevó a cabo en el estudio fue apoyado desde un enfoque cognitivo conductual, conducido a través de un cronograma de actividades establecido a partir de observaciones iniciales mediante visitas áulicas para conocer la interacción en el aula y desde ahí guiar la práctica inclusiva. Para aquello, se contó con la participación de cuatro profesoras de Educación Inicial y mediante la implementación de la mesa redonda se identificó a estudiantes que requerían de ajustes razonables en su proceso de enseñanza-aprendizaje; por lo cual fue necesario implementar el uso de técnicas como método de autorregulación conductual: Aproximaciones sucesivas, el Encadenamiento, el Modelado, la Activación conductual las cuales fueron reforzadas por ejercicios de análisis de casos y psicodrama con el propósito de llegar a una aproximación de situaciones reales que se experimentan en un aula de clase y dotar a los docentes de herramientas de utilidad desde el Modelo de Educación Inclusiva. Se realizó finalmente una retroalimentación constructiva como medio reflexivo para una mejora continua y evolutiva de la práctica pedagógica en la institución.

Palabras Clave: Diversidad, enseñanza-aprendizaje, metodología de educación inclusiva, autorregulación conductual, psicodrama.

VII. Abstract

The experiences system had final purpose to enhance recognition and values from cultural diversity in professional teaching development from Basic Initial Classroom at "Unidad Educativa Santa Maria Goretti" school. Thus fore, first intention was to raise consciousness about inclusive culture by personal support from school, enriching like this integral development to students, as to highlight a constructive value during his learning. The procedure that was carried out during the study was supported by a cognitive behavioral approach, taken through a schedule of activities stablished from initial observations by class visits in order to know the interaction in classroom and from then on guide inclusive practice. For this we counted with the participation of four teachers from Initial Education and through the implementation of the round table we were able to identify students who require reasonable adjustments in their teaching-learning process; therefore it was necessary to implement the use of techniques as a method of behavioral self- regulation: successive approximations and chaining, Modeling, Behavioral activation, which were reinforced by case analysis and psychodrama exercises searching an approximation to real situations that are experienced in a classroom and to grant the teachers useful tools from Inclusive Education Model. Finally, a constructive feedback was given as a reflective medium for a continuous and evolutionary improvement of pedagogical practice in the institution.

Keywords: Diversity, teaching-learning, inclusive educational methodology, behavioral self- regulation, psychodrama.

Índice de Contenido

I. Certificado de responsabilidad y autoría del trabajo de titulación	2
II. Certificado de sesión de derechos de autor del trabajo de titulación a la Universidad Politécnica Salesiana	3
III. Certificado de Dirección del trabajo de titulación.....	4
IV. Autorización.....	5
V. Dedicatoria y agradecimiento.....	7
VI. Resumen	9
VII. Abstract	10
Primera Parte	15
VIII. Datos informativos del proyecto	15
Nombre del proyecto	15
Nombre de la institución.....	15
Tema que aborda la experiencia	15
Localización	15
IX. Objetivos de la Sistematización	16
X. Eje de la sistematización	17
XI. Objeto de la sistematización	24
XII. Metodología de la sistematización.....	24
XIII. Preguntas Claves	31

XIV.	Organización y procesamiento de la información	32
XV.	Análisis de información	46
	Segunda Parte	56
XVI.	Justificación	56
XVII.	Caracterización de los beneficiarios	57
XVIII.	Interpretación	58
XIX.	Principales logros del aprendizaje	60
XX.	Conclusiones	64
XXI.	Recomendaciones:	65
XXII.	Referencias bibliográficas	66
XXIII.	Anexos	71

Índice de tablas

Tabla 1. Programa de actividades para el proceso de concientización en cultura inclusiva	25
Tabla 2. Organización de las intervenciones realizadas en la sistematización de experiencia.....	32
Tabla 3. Cuadro estructural de las observaciones generales para evaluar el clima educativo.....	34
Tabla 4. Procesamiento de información de la técnica Mesa Redonda realizada a los docentes.....	36
Tabla 5. Técnicas seleccionadas como método de autorregulación conductual para prácticas inclusivas.....	37
Tabla 6. Procesamiento de información de la técnica Psicodrama realizada con los docentes.....	41
Tabla 7. Cuadro descriptivo de las escenas interpretadas durante el psicodrama.....	42
Tabla 8. Procesamiento de información de la retroalimentación constructiva realizada a los docentes.....	44

Índice de anexos

Anexo 1. Observaciones áulicas para conocer el ambiente escolar en torno a la cultura inclusiva.....	71
Anexo 2. Introducción de la cultura inclusiva junto a la aplicación de la técnica Mesa Redonda.....	71
Anexo 3. Uso de técnicas como método de autorregulación conductual y posterior ejercicio de análisis de caso simulado.....	72
Anexo 4. Aplicación de la técnica Psicodrama.....	72
Anexo 5. Retroalimentación constructiva vía zoom	73
Anexo 6. Material didáctico: Cultura Inclusiva y relevancia en la educación inclusiva..	74
Anexo 7. Material didáctico: Técnicas seleccionadas como método de autorregulación conductual para prácticas inclusivas.	75
Anexo 8. Guía de observación para valorar la cultura inclusiva en el entorno áulico de Inicial Básica de la Unidad Educativa Santa María Goretti.	76
Anexo 9. Guion para la dramatización de la técnica de Psicodrama.	77

Primera Parte

VIII. Datos informativos del proyecto

Nombre del proyecto

Proceso de concientización para instruir la cultura inclusiva mediante la psicoeducación al personal docente de Inicial Básica de la Unidad Educativa “Santa María Goretti” en el periodo de octubre a marzo del 2024.

Nombre de la institución

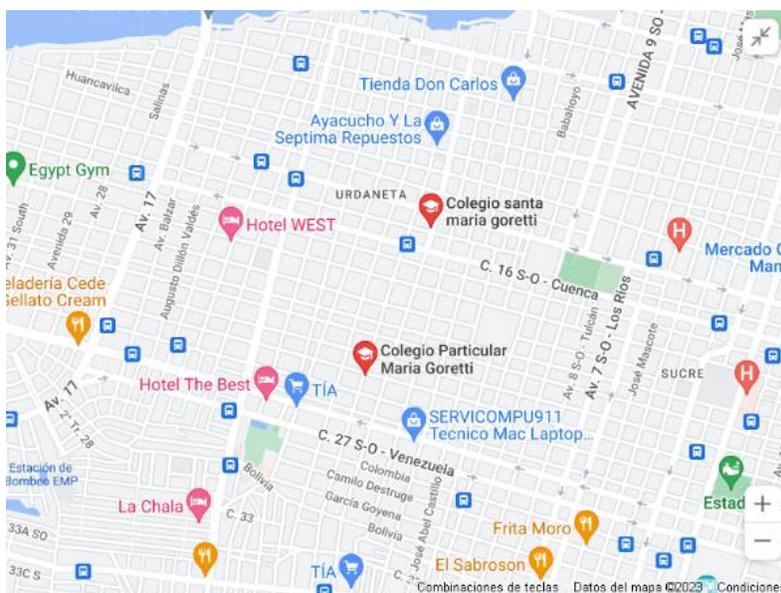
Unidad Educativa Santa María Goretti

Tema que aborda la experiencia

La sistematización se aborda desde la psicoeducación, especialmente con visión de la educación inclusiva y atención a la diversidad desde el modelo biopsicosocial centrándose en el ámbito de cultura y prácticas inclusivas.

Localización

El proyecto fue llevado a cabo en las instalaciones de la Unidad Educativa Santa María Goretti ubicado en Guerrero Martínez 1003 y Capitán Nájera, de la provincia del Guayas en el cantón Guayaquil de la parroquia Urdaneta; tal y como se muestra en la Figura N°1.

Figura 1

Nota: Ubicación geográfica de la Unidad Educativa Santa María de Goretti, en Guayaquil, Ecuador. Tomado de Google Maps, (2023)

IX. Objetivos de la Sistematización

General:

- Orientar al personal docente sobre la cultura inclusiva por medio de apoyo psicoeducativo para promover el desarrollo integral y equitativo de estudiantes de Inicial Básica en el ambiente escolar de la Unidad Educativa Santa María Goretti.

Específicos:

- Realizar la técnica de la mesa redonda para potenciar el reconocimiento de la diversidad con el fin de abordar las diferentes necesidades que se presencian en el entorno áulico y adecuar las prácticas pedagógicas inclusivas.

- Formular técnicas como método de autorregulación conductual para facilitar la interacción en el aula, proporcionando a los docentes ejercicios de análisis de casos simulados y psicodrama para llevar a cabo su práctica.
- Establecer retroalimentación constructiva como medio de reflexión sobre sus prácticas en torno a la inclusión en el aula, reconociendo su impacto en el desarrollo integral de todos los estudiantes.

X. Eje de la sistematización

La cultura inclusiva se acentúa bajo el constructo social en su lucha por disminuir la desigualdad, promoviendo una educación integral que fomente la diversidad para la obtención de entornos más equitativos (Jiménez & Mesa, 2020). Es por esto que para considerar la búsqueda de un clima seguro y acogedor es esencial reconocer las aportaciones fundamentales de cultivar un ambiente que reconozca la diversidad y su riqueza (Moliner, Sales, & Escobedo, 2016).

La cultura inclusiva contribuye de manera significativa a los estudiantes, promoviendo una educación equitativa y de calidad, mediante la elaboración de un sistema y acción pedagógica, incorporando estrategias, enfoques educativos fundamentados en el involucramiento y gestión de atención a la diversidad dentro de una institución (Sosa & Villafuerte, 2022).

Para mencionar de una manera más personal lo que significa la cultura inclusiva, Booth, Ainscow, Black-Hawkins, Vaughan y Shaw (2000) la presentan como una manifestación de aquellos valores compartidos por los miembros de la institución, los cuales son transmitidos a todos los que se relacionan con la comunidad educativa.

También es importante mencionar que adicional de poseer una cultura inclusiva, el papel de los docentes es algo que se debe poner sobre la mesa, ya que ellos están directamente relacionados con los alumnos, por lo que deben estar mejor capacitados para poder abordar la diversidad, de la misma forma intervenir en la implementación y aplicación de diversas estrategias que faciliten la comprensión de todos los estudiantes. La conclusión lógica de este entendimiento es que la formación de los futuros docentes se lleve desde un enfoque más inclusivo y que ayude en los diferentes desafíos que se puedan presentar dentro de un entorno académico (Valdés & Pérez, 2021).

Los docentes en general se enfrentan a muchos desafíos en la promoción de una educación inclusiva, sin embargo, es necesaria y enriquecedora el poder implementarla con cada estudiante. Por lo cual, un docente inclusivo es imprescindible para fomentar la participación activa de cada estudiante, mediante un trato adecuado sobre la necesidad identificada, dando como resultado a un entorno donde los estudiantes se puedan sentir aceptados, valorados y seguros (Mora, 2019).

En efecto, la cultura inclusiva en el ámbito educativo es esencial para promover la integración y equidad dentro del aula de clases. En base a las referencias conceptuales anteriormente expuestas el proyecto se enfoca en brindar estrategias y recursos al docente para desarrollar e implementar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de tal manera que se fomente un entorno de educación inclusiva.

Por lo consiguiente, en el campo educativo ha sido difícil encontrar sugerencias de iniciativas en el campo educativo que promuevan un impacto positivo y, especialmente, que sean tomadas en consideración, así lo afirman Marchesi & Pérez (2019). Sin embargo, en La

conferencia Mundial de Salamanca se planteó un objetivo bastante ávido sobre la visión inclusiva para los alumnos que se quiere alcanzar teniendo en cuentas condiciones sociales, económicas y educativas, los medios que disponen y el deber común para que se puedan realizar los cambios. En estos tipos de transformación de la sociedad y del sistema educativo es la principal dificultad.

Marchesi & Pérez (2019) a su vez reconocen que América Latina se ha puesto al corriente con los avances y ha cambiado varias prácticas en los sistemas educativos, sin embargo, aún se mantienen restos sobre los antiguos sistemas, los cuales son de suma importancia y otros recientemente han aparecido debido a los cambios sociales y culturales.

Crisol Moya (2019) describe a la Educación Inclusiva como un proceso que reconoce y trata la diversidad de necesidades de los estudiantes y la comunidad educativa, creando un entorno educativo en el que todos tengan la oportunidad de aprender sin ser excluidos debido a sus diferencias, las principales barreras que detienen y hacen más difícil de efectuar la inclusión educativa son las dimensiones culturales, dimensiones políticas y las dimensiones prácticas.

La dimensión cultural para Marchesi & Pérez (2019) está ligada con las barreras de la diversidad del valor cultural como creencias, costumbres, tradiciones y actitudes divididas de los integrantes de la comunidad escolar, en esta dimensión el cambio fundamental que se debe hacer es que se deje de categorizar entre los “normales” y los “especiales” (personas con necesidades específicas) en cambio, se debería adoptar una mirada inclusiva en la que se sientan parte de un colectivo, de modo que exista un apoyo mutuo entre compañeros en el que se respete y se valore la diversidad individual de cada uno.

Por otro lado, dimensión política tiene que ver con las organización, planificación, desarrollo y gestión de los modelos de proyectos educativos, tener pactos políticos que prioricen leyes para que se enfoque en la inclusión de alumnado y las instituciones educativas asuman la acción desde prácticas inclusivas, con el apoyo de las autoridades y docentes, para ayudar a modificar la categorización en las aulas de clases plasmando la cultura inclusiva en las instituciones educativas, sin embargo, Marchesi & Hernández (2019) afirman que a pesar de las posibles ventaja son poco los acuerdo que han se finalizado de delimitar en América Latina.

Por último, tenemos la dimensión practica que es realizada dentro del aula de clases, Marchesi & Hernández (2019) sostienen que se tiene como autor principal a los maestros, y que es posiblemente la dimensión más complicada ya que los métodos educativos tienen que ser adaptado a la diversidad de alumnos, tiene que ver con los métodos de enseñanza, los recursos que disponen, actividades evaluativas, entre otros. Además, es de suma importancia tomar en cuenta que los docentes también deben de tener un ambiente laboral cómodo y un desarrollo profesional que favorezca a la inclusión en la institución para que dé una respuesta positiva ante la diversidad de estudiantes.

Las prácticas inclusivas dentro de las instituciones escolares con ayuda de los directores y docentes permite que se conozca que la diversidad no solo existe en etnias, sino también en niveles económicos, intelectuales, físicos, sociales, culturales, adaptivos, entre otros, pero también deberíamos señalar que no existen recursos materiales designados a la educación inclusiva, los docentes, directivos o equipos que están capacitados para estas tareas no son abundantes en comparación con la gran demanda de casos de alumnos discriminados y, no existe materiales con sugerencias de procedimientos de actuación para personas con discapacidad.

Por esta razón deberíamos comprender el significado de los ajustes razonables que según Aspaiza & Espinal (2022) se refiere “A las adaptaciones necesarias, no desproporcionadas, que se realizan para garantizar la igualdad de condiciones de la persona con discapacidad en relación con los demás de modo que se garantice su ejercicio de derechos, deberes y libertades fundamentales” (pág. 80).

Los ajustes que deben ser proporcionados a los alumnos y que reconozcan que no existe distinción alguna con ninguno de sus compañeros, los ajustes y configuraciones deben lograr aulas de clases en las cuales las personas con discapacidad tengan un ambiente cómodo para aprender de la misma manera que sus compañeros lo hacen, priorizar su atención eliminando esas barreras, proponiendo modelos y estrategias en planes de aprendizaje para que estos sean inclusivos.

Las instituciones de apoyo institucional, familiar y comunidades también son de gran importancia pues ayudan a promover el bienestar de las instituciones creando programas en escuelas, empresas e instituciones gubernamentales o no gubernamentales que fomentan la igualdad de oportunidades y acceso para todas las personas sin discriminar y aceptando la diversidad. Las familias deben construir un apoyo emocional incondicional brindando una aceptación dentro del hogar haciendo de este un ambiente cómodo y creando oportunidades que permitan la participación plena de las personas, esto se puede incluir realizando actividades inclusivas en espacio seguros, creando ambientes sanos en donde se respete y se valore la diferencia.

Tobón Gaviria & Cuestas Palacios (2020) hacen referencia a una de las inquietudes más frecuentes que tienen los docentes, se trata de cómo atender al estudiante de manera equitativa ya

que cada uno de ellos posee una distinta capacidad de aprendizaje, de modo que se exige que el trabajo pedagógico realizado dentro de las aulas abarque diversas maneras de aportarle el conocimiento para lograr que todos sean partícipes, respetando sus diversos estilos y ritmos de aprendizaje.

El Diseño Universal para el aprendizaje (DUA), desarrollado por el Center for Applied Special Technology (CAST) ofrece una alternativa que podemos utilizar, según Tobón Gaviria & Cuestas Palacios (2020) este enfoque es reconocido como una estrategia que da ventaja a que se reduzca de manera significativa las barreras en el aprendizaje todo esto con ayuda de recursos que proporcionen los docente a sus alumnos para que puedan adquirir el conocimientos sin cambiar sus etilos y ritmos de aprendizaje

Berríos & Vásquez (2020) enfatizan que las investigaciones del Center for Applied Special Technology (CAST) dieron como resultados dos muestras esenciales para el diseño del enfoque DUA la primera, la diversidad que se tiene en la estructura y configuración cerebral es decir la manera en la que acceden y procesan información, como planifican, ejecutan y supervisa las diversas tareas, así como también la motivación y el compromiso que tienen con el aprendizaje y la segunda, la manera en la que los medios digitales brindan la oportunidad de poner en marcha una personalización de los currículos, estas nuevas tecnologías permiten la adaptación de los materiales de cada estudiante para que puedan realizar las actividades y satisfacer la necesidades individuales de cada uno desempeñando un papel crucial en el funcionamiento de este enfoque.

Berríos & Vásquez (2020) sostienen que la educación inclusiva debe de ir de la mano junto de una institución inclusiva para poder derribar las barreras culturales, políticas y prácticas, es por eso que debemos afrontar la diversidad dentro de las aulas de clases.

La planificación docente tiene en cuenta las actividades que deben tener una estructura, organización y conexión para poder alcanzar los objetivos planteados en este caso el aprendizaje de los estudiantes, teniendo un principio y un fin en el procesamiento de la información brindada para el aporte del conocimiento de los estudiantes.

Este elemento es uno de los más importante al momento de querer poner en práctica la educación inclusiva, la planificación ayuda a que el docente pueda brindar una enseñanza de calidad con una estructura adecuada a la clase en la que todo esté conectado para lograr un aprendizaje más efectivo para los estudiantes.

Es necesario que los docentes se encuentren capacitados para poder planificar modelos de currículos inclusivos desde el Diseño Universal para el aprendizaje (DUA) haciendo que el aprendizaje llegue a cada alumno a pesar de ser distinto, teniendo un ambiente inclusivo dentro del aula de clases.

XI. Objeto de la sistematización

El objeto de la sistematización está relacionado con la educación inclusiva y la preparación de docentes que imparten clases a niñas y niños diversos con una edad entre 4 y 5 años. Las experiencias durante el proceso de estudio fueron obtenidas a partir de intervenciones previamente guiadas y auxiliadas desde la reflexión teórica en el entorno de la Educación Inicial, de esta forma los docentes podrán desarrollar aprendizajes que ayudaron a perfeccionar la acción de atención a la diversidad de estudiantes en sus respectivos cursos, cumpliendo así con el principio de equidad que sugiere la nueva mirada al constructo “Discapacidad”.

XII. Metodología de la sistematización

Este trabajo se sitúa como investigación cualitativa, desarrollado desde un enfoque reflexivo y constructor de la experiencia con el fin de ampliar el conocimiento ya existente con relación a la cultura y la práctica inclusiva en una institución educativa. Para la planificación de la sistematización se consideró trabajar en el entorno áulico de Educación Inicial de la Unidad Educativa Santa María Goretti. Esta elección se fundamentó en la identificación de una falta de reconocimiento de diversidad cultural que fue observada en el manejo de prácticas pedagógicas durante visitas áulicas utilizadas para observaciones generales del ambiente escolar, lo que reveló limitaciones en el enfoque inclusivo que resulta crucial para manejar y solventar las necesidades de los estudiantes. Para la intervención se contó con la participación de 4 docentes que laboran en la formación de enseñanza de Inicial Básica acompañada de la supervisión recurrente de la vicerrectora de la institución.

La metodología comprende la organización de las estrategias y recursos utilizados como parte de la intervención psicoeducativa en el tema de cultura inclusiva para los docentes, presentado de manera estructurada en un cronograma de actividades.

Tabla 1.

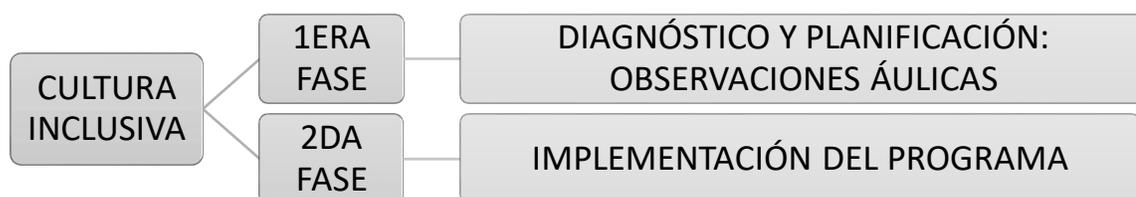
Programa de actividades para el proceso de concientización en cultura inclusiva

Fecha	Actividades	Descripción de actividades	Recursos utilizados
11/12/23	Mesa redonda	Identificar mediante la técnica mesa redonda las diferentes necesidades que se presencien en el entorno de clases.	Material visual complementario en base a la cultura inclusiva.
15/12/23	Técnicas para autorregulación conductual Modelación de casos	Brindar estrategias que potencien una mirada integral entre docente-estudiante para fortalecer la convivencia	Apoyo didáctico Instrumento simulador de caso Emilia. Instrumento simulador de caso Julián. Dos bolígrafos color azul.
04/01/24	Psicodrama	Realizar puestas en escenas con todos los involucrados interpretando los desafíos que normalmente se presentan en el aula	Elementos escénicos de un aula de clases
07/02/24	Retroalimentación constructiva	Ofrecer una retroalimentación constructiva como medio	Material visual complementario en base al contenido implementado

		reflexivo en la adaptación de prácticas inclusivas.	
--	--	---	--

Nota: El programa de actividades planteado fue obtenido de manera gradual a través de fases para facilitar una comprensión más detallada.

Figura 2



Nota: El esquema representa las fases que guiaron la ejecución del proyecto

Durante la fase inicial de diagnóstico, se llevaron a cabo observaciones en el entorno del aula de Inicial Básica con el apoyo de una guía observacional, efectuadas a lo largo de tres días, cada una en un periodo estimado de 30 minutos. Estas visitas que forman parte de la planificación del proyecto, tuvieron como objetivo valorar la cultura inclusiva en el aula y obtener una perspectiva directa de las interacciones entre el maestro y el estudiante en ambas direcciones para identificar los temas a tratar en el programa. A partir de esto, se procedió a armar una propuesta de actividades para la acción de prácticas inclusivas en entornos áulicos expuestos en la tabla 1.

Luego se realizó una visita corta a las docentes del establecimiento de Educación Inicial para presentar el programa de actividades y empezar a ejecutarla en la fecha establecida en el cronograma, el cual fue compuesto por diferentes tipos de técnicas para la acción de un enfoque inclusivo en la práctica pedagógica y así obtener los resultados requeridos del proyecto.

Una vez conformada la planificación de la intervención del proyecto, se procedió con la segunda fase de implementación, aplicar el programa. Como primer paso para la obtención de datos se implementó la técnica de la Mesa Redonda, la cual trata de una dinámica de grupo que abre paso a una discusión constructiva entre personas sobre un tema específico normalmente controversial (Cruz, 2023). Por lo tanto, se tomó en cuenta su aplicación como metodología para dar inicio al tema de la Cultura Inclusiva vinculado a la interacción en el aula, dividido en tres partes: introducción, discusión constructiva con los docentes participantes, conclusión. Esta técnica fue útil para conocer la perspectiva de los maestros en cuanto a la atención a la diversidad cultural y el manejo de esta en la orientación del docente en el aula y si influyen o no en el comportamiento de los niños.

Como parte de las estrategias de formación en educación inclusiva, se utilizaron técnicas como: Aproximaciones sucesivas, Encadenamiento, Modelado, Activación conductual, tomadas del texto *Manual de Psicoterapias Teoría y Técnicas* escrito por Alberto Rodríguez Morejón (2019), como método de autorregulación conductual para integrar al docente en la acción inclusiva dirigida al estudiante.

- 1. Aproximaciones sucesivas:** destaca el valor de reconocer y reforzar los pasos progresivos hacia una conducta deseada. Esta técnica hace referencia a la

importancia de identificar y celebrar los pequeños logros durante la trayectoria hacia el cambio y el crecimiento.

2. **Encadenamiento:** resalta la naturaleza secuencial y la interconexión de conductas en la formación de comportamientos complejos. Es decir, se cree que para lograr el éxito en la realización de conductas complejas se debe llevar una atención cuidadosa y efectiva en cada paso a lo largo del camino.
3. **Modelado:** destaca la importancia del aprendizaje a través de la observación y la imitación sujeta a un modelo del cual se va a replicar la conducta. Técnica efectiva para adquirir nuevos comportamientos en el desarrollo personal.
4. **Activación conductual:** técnica enfocada en incrementar actividades cotidianas significativas que funcionan como experiencias positivas para superar la depresión.

Estas técnicas psicoeducativas sirvieron como herramientas base para alinear la metodología del docente a la práctica pedagógica inclusiva, atendiendo así a las necesidades de los alumnos de Inicial Básica.

En esa misma sección se consideró conveniente aplicar actividades de análisis de caso que permitieron reforzar la identificación de necesidades individuales y hacer uso de las técnicas brindadas como un enfoque pedagógico inclusivo para que el docente mediante el ejercicio pueda practicar y mejorar sus habilidades para trabajar desde el Modelo de atención a la diversidad.

El análisis de caso consiste en el estudio de diversas situaciones que son representadas como desafíos reales para ser analizadas con el objetivo de tener conclusiones prácticas (Zúñiga,

2016). Considerando la función de su uso, se vio ideal aplicar esta técnica a través de un ejercicio que contengan dos casos simulados de niños que presentan necesidades específicas de apoyo educativo durante el periodo escolar. Esta técnica permitió que el docente tenga la oportunidad de enfrentar escenarios realistas y complejos, abordándolos desde el modelo de educación inclusiva.

Durante la intervención, se utilizó el psicodrama como técnica para incorporar la acción en el docente. Según el libro *Tratado de Psicoterapia Activa* de Pablo Población (2019), el psicodrama es una psicoterapia ampliada por Levy Moreno para trabajar con la interacción física, en la que se involucran gestos, movimientos y contacto físico además de la expresión verbal.

Por otro lado, para hablar de la técnica en el contexto grupal se menciona la aportación de Fernandes, Cenci, & Gaspodini (2021) quienes concuerdan que los instrumentos que se utilizan para aplicar el psicodrama son: escenario el cual se entiende como el espacio físico y emocional establecido por el acuerdo del director y el protagonista para ejecutar la acción dramática de manera que satisfaga las necesidades de la sesión; protagonista sería quien desempeña el papel principal durante la sesión de psicodrama elegido por el grupo; director quien establece la función de coordinador de la sesión, este actúa como guía durante la técnica, observador social y también como el terapeuta del protagonista y del grupo. Y finalmente el ego ayudante, persona encargada de actuar desde distintos roles para dar vida a personas significativas del protagonista, además actúa como agente terapéutico durante la sesión y al mismo tiempo es quien observa de modo subjetivo la dinámica de grupo (Guimarães, 2020).

Entendiendo en qué consiste el psicodrama y los instrumentos que se requieren para su aplicación, se adecuó la técnica en el estudio para llevar a los docentes a la puesta en escena de

los desafíos que suelen enfrentar en un salón de clases expuesto en dos escenas de casos individuales y se contempló su participación en la dramatización como una intervención actual de lo que harían ante esas situaciones una vez teniendo herramientas desde la educación inclusiva para solventarlas.

Dado por terminado la descripción del desarrollo de técnicas utilizadas, se añadió una retroalimentación constructiva para que los docentes conozcan el impacto que tiene la adaptación de prácticas inclusivas y se reflexionó sobre su acción pedagógica en el aula, abordándola desde ese mismo enfoque.

Retomando las fases, finalmente se hizo entrega del informe de devolución de datos al plantel educativo para que conozcan lo que fue revisado, los hallazgos obtenidos y en qué dirección deben trabajar para seguir reforzando las prácticas inclusivas.

XIII. Preguntas Claves

Preguntas de inicio

- ¿Qué es la Educación Inclusiva?
- ¿Cómo se organiza la experiencia de atención a la diversidad en la institución educativa?
- ¿Los docentes de esta institución cuentan con recursos suficientes para trabajar la diversidad de estudiantes?

Preguntas Interpretativas:

- ¿Cuál es el papel y la contribución específica de los docentes de la institución con relación a la cultura y prácticas inclusivas?
- ¿Cuáles son los principios esenciales que servirán de guía para la integración de la cultura y práctica pedagógica inclusiva en este contexto educativo?
- ¿Cómo se relaciona la cultura inclusiva con el desarrollo del profesional docente?
- ¿Cómo se puede medir el éxito de la integración de prácticas pedagógicas inclusivas en la institución?

Preguntas de cierre:

- ¿Se cumplieron los objetivos definidos para la sistematización?
- ¿Ha cambiado en algo la cultura y las prácticas educativas en la institución a partir de la sistematización de experiencia?
- ¿Se necesita instruir en la cultura y prácticas inclusivas a los docentes de Enseñanza Inicial Básica?

- ¿El proyecto puede ser útil para continuar reflexionando en la institución educativa estudiada sobre culturas y prácticas?
- ¿Qué recomendaciones específicas podemos ofrecer para fortalecer y expandir las prácticas inclusivas en futuras iniciativas educativas de la institución?

XIV. Organización y procesamiento de la información

Tabla 2.

Organización de las intervenciones realizadas en la sistematización de experiencia.

FECHA	HORA	INTERVENCIONES
11/10/23	09:00am – 09:30am	Presentación con la Madre rectora de la institución para el permiso de sus instalaciones en el proyecto.
21/11/2023	12:15pm – 13:15pm	Coordinación con la dirección del vicerrectorado en disponibilidad de tiempo de los docentes de Inicial Básica. Presentación con los docentes implicados en el proyecto: objetivo general de la sistematización, importancia de su participación, acuerdos de horarios establecidos para las próximas reuniones, entrega y firma del consentimiento informado.
24/11/2023	09:00am – 09:30am	Visitas áulicas grupo 1
30/11/2023	10:45am – 11:10am	Visitas áulicas grupo 2

01/12/2023	09:00am – 09:30am	Visitas áulicas grupo 3
11/12/2023	12:30 pm – 1:30 pm	Mesa redonda para introducir la Cultura Inclusiva vinculado en la interacción en el aula de Inicial Básica.
15/12/2023	12:30 pm – 1:30 pm	Uso de técnicas como método de autorregulación conductual junto a ejercicios de análisis de casos simulados.
4/01/2024	12:30pm – 1:30 pm	Implementación de la técnica del psicodrama
08/02/2024	17:00pm – 17:40pm	Retroalimentación constructiva (vía zoom)

Como primera parte del proceso práctico del proyecto, se realizaron tres reuniones consecutivas. La primera reunión consistió en la presentación con la Madre rectora de la Unidad Educativa Santa María Goretti para solicitar el permiso de utilizar las instalaciones de Inicial Básica en la sistematización de experiencias para concientizar en la cultura inclusiva al personal docente. Una vez obtenida la aprobación, se efectuó una segunda reunión con la dirección del vicerrectorado para coordinar la disponibilidad de tiempo de los docentes involucrados en el proceso.

En el mismo día, se llevó a cabo una reunión adicional de aproximadamente 20 minutos para conocer a los docentes responsables de la formación de enseñanza de Inicial Básica y detallar aspectos clave, como el objetivo general de la sistematización y su relevancia, acordar fechas y horas para futuras reuniones. Finalmente, se hizo la respectiva entrega del consentimiento informado a cada docente involucrado para que tomen una decisión informada y voluntaria sobre su participación en el proyecto, solicitando que dejen su firma en el documento.

Tabla 3.

Cuadro estructural de las observaciones generales para evaluar el clima educativo.

N° de Visita	Fecha	Curso	Observador	Actividad observada	Análisis de las observaciones
1	24/11/2023	Grupo 1	Guadalupe Vanegas Allison Aldáz	Etiquetas y tratos diferenciados por parte de los maestros	Falta de capacitación en diversidad e inclusión y falta de equidad en la atención a los estudiantes
2	30/11/2023	Grupo 2	Guadalupe Vanegas Allison Aldáz	Débil interacción social en algunos niños	Falta de estrategias efectivas para abordar el comportamiento de los niños
3	01/12/2023	Grupo 3	Guadalupe Vanegas Allison Aldáz	Desigualdades educativas	Falta de práctica pedagógica inclusiva para reconocer y atender las

					necesidades individuales de cada estudiante
--	--	--	--	--	---

Durante la primera visita al curso del grupo 1 de Inicial Básica se identificó como problema principal la presencia de etiquetas que compartían todas las docentes. Se observaba cómo etiquetaban a niños según su comportamiento, utilizando términos como “relajoso”, “ansioso”, “malcriado”, “peleón”. Todo esto de manera consciente, convencidas de que esas percepciones facilitaban una comprensión más sólida de las conductas de sus estudiantes el cual se reflejó luego en un trato diferenciado al resto de los niños, restando su atención a este grupo de estudiantes etiquetados para no perder el orden del curso o manteniendo la atención, pero usando un tono de voz más fuerte.

En la segunda visita al curso del grupo 2 se destacó una débil interacción social en algunos de los niños, se negaban a compartir algún material de trabajo al compañero que no tenía y también cuando se les asignaba trabajar en grupo, no accedían con facilidad o se aislaban del resto de compañeros. Las docentes en este caso se observaban frustradas por no saber cómo manejar las situaciones expuestas, y buscaron apoyo mediante recompensas utilizando dulces para la obtención de una actitud más complaciente.

La tercera y última visita asignada al curso del grupo 3, se evidenciaron desigualdades educativas en la práctica pedagógica del docente, dentro de un aula de clases todos los niños estuvieron atentos a lo que decía la maestra, a excepción de una estudiante que se encontraba sentada lejos de la pizarra, y en varias ocasiones se mostraba con poco interés, distrayéndose con

facilidad. La reacción de la docente ante esta situación fue llamarle la atención en repetidas ocasiones, obteniendo como respuesta actitudes desafiantes (desplantes). A partir de ese acontecimiento, se le preguntó al docente al final de su clase acerca del comportamiento de la alumna para conocer más su desempeño en las actividades escolares, a lo cual nos respondió que ella padece de estrabismo.

Tabla 4.

Procesamiento de información de la técnica Mesa Redonda realizada a los docentes.

Responsable	Introducción	Discusión	Conclusión
Guadalupe Vanegas Allison Aldáz	Psicoeducación en Cultura Inclusiva y su relevancia en el entorno educativo. Proyección de video reflexivo.	Diálogo e intercambio de ideas con los docentes sobre diversidad cultural e inclusión. Intercambio de experiencias entre los docentes acerca de los desafíos que afrontan en el aula con relación a la conducta de los niños.	Síntesis y reforzamiento sobre la importancia de atención a las necesidades individuales en el entorno educativo.

La aplicación de esta técnica partió desde una Introducción apoyada a un material didáctico para explicar en detalle qué es la Cultura Inclusiva y lo que conlleva fomentar una educación inclusiva. Se abordaron definiciones esenciales como la equidad centrada en las

necesidades individuales, la interculturalidad en el reconocimiento de las diferencias, atención a la diversidad con el objetivo de eliminar barreras, la igualdad que permite ofrecer las mismas oportunidades y derechos educativos. Seguido de esta apertura se proyectó un video para esclarecer un ejemplo de exclusión en un aula de clases, dando a entender lo que sucede cuando hay falta de información en diversidad e inclusión, esto permitió tener un espacio reflexivo e ideal para abrir la discusión. En el transcurso de este paso, se produjo un intercambio de opiniones con los docentes con relación a la diversidad cultural y la inclusión, se resaltó la necesidad de conocer diferentes recursos y estrategias para facilitar la acción pedagógica ya que señalaron diversos desafíos que enfrentan día a día en el aula de clases con respecto a la conducta de los niños. Para concluir esta actividad, se destacó la importancia de atender las necesidades individuales de cada estudiante a través de la implementación de prácticas inclusivas que ayuden a fortalecer el ambiente escolar.

Tabla 5.

Técnicas seleccionadas como método de autorregulación conductual para prácticas inclusivas.

Aproximaciones sucesivas	Encadenamiento	Modelado	Activación conductual
Reconocimiento progresivo (logros)	Secuencia y atención progresiva	Modelo= imitación (aprendizaje)	Incremento de actividades positivas

La ilustración de estas técnicas fue presentada a los docentes mediante material didáctico apoyado de ejemplos con el objetivo de facilitar la comprensión de conceptos abstractos, haciendo que su aprendizaje sea más inteligible. Se inició explicando que las técnicas que se brindan a continuación responden lo que se habló durante la mesa redonda, estrategias como acción inclusiva que permitan abordar las conductas de los niños durante las horas de clases.

Dicho eso, se explicó que la técnica aproximaciones sucesivas se basa en el reconocimiento progresivo que el docente tiene con el alumno, por ejemplo, si se desea fomentar la acción de compartir, se debe iniciar observando si el niño muestra alguna señal de disposición, aun si es pequeña, y si es así se refuerza positivamente esa conducta, ya sea usando elogios o atención positiva para destacar que ha hecho bien. Para lograr que el niño mantenga esa acción, se establecen metas para llegar paso a paso, desde que el niño muestra un juguete, hasta que ya lo va compartiendo por largo periodo de tiempo con sus demás compañeros y se va reforzando cada paso hasta conseguir la conducta deseada.

Por otro lado, la técnica Encadenamiento busca una secuencia y atención progresiva, esto se puede ver cuando se desea enseñar una rutina autónoma al llegar al aula, primero el docente desglosa la rutina en pasos secuenciales para luego enseñar cada paso de manera progresiva, es decir, enseña y refuerza hasta que los niños lo realicen de forma constante. Para la técnica Modelado, se establece como aprendizaje a un modelo que ejecuta una acción y esta sea imitada.

Un ejemplo de esto sería el caso de un niño con trastorno del habla que debido a su condición se le dificulta comunicarse verbalmente, aquí el docente puede hacer uso de esta técnica para enseñar a los demás alumnos cómo interactuar con él, de manera que se sienta incluido y valorado. Para lograr esta acción, el maestro podría iniciar interactuando con el niño

de forma amable y dispuesto, expresando oraciones cortas y utilizando gestos comunicativos que permitan mejor comprensión como un “Hola Carlitos, ¿Deseas trabajar conmigo?” Mientras señala la tarea por realizar.

En el momento que el resto de estudiantes observen con atención el comportamiento que tuvo el docente, lo podrán imitar para interactuar más con su compañero. El docente igualmente podría animar a sus alumnos a seguir su ejemplo, destacando el uso de expresiones faciales, gestos y siendo amables en la comunicación. Conforme vayan interactuando con su compañero, el maestro puede ir elogiando y reconociendo el esfuerzo de todos los estudiantes por mostrar empatía, comprensión y buen compañerismo.

La última técnica, Activación conductual, se trata de la incrementación de actividades positivas y se lo puede aplicar en una situación donde el docente busca mejorar el estado de ánimo y la participación social de un alumno, para lograr esto, al utilizar la técnica se debe identificar qué actividades serían agradables para él, si en su caso le gusta mucho pintar se incrementaría actividades de arte un día a la semana para que el niño participe en ellas y para que interactúe más con sus compañeros se podrían agregar juegos en grupos pequeños que fomenten la interacción social.

Durante cada participación del niño en las actividades agregadas, el docente debe ir reforzando positivamente mediante elogios y atención positiva. Una vez concluida la explicación de técnicas, se realizaron ejercicios de análisis de casos con los docentes participantes.

Como parte de la práctica docente con relación a las técnicas compartidas en la Tabla 3, se les atribuyeron dos ejercicios de modelaciones de casos que podrían existir en sus aulas, cada uno compuesto de manera puntual, reflejando conductas particulares para ser solventadas.

Caso 1

Emilia es una estudiante de cuatro años de edad que presenta inhibición conductual. Desde el inicio de año escolar, se ha notado que Emilia no disfruta interactuar, ni participar en actividades grupales. Evita el acercamiento con sus compañeros y docentes. Durante las participaciones se muestra en silencio y muestra escasa iniciativa para interactuar con los demás niños, se le dificulta hacer preguntas y solicitar ayuda.

Se muestra interesada en el orden y cumple con sus obligaciones y deberes dentro y fuera del aula de clases. En la hora de receso siempre se mantiene aislada y tiende a jugar sola.

Si tuvieras a Emilia de estudiante, ¿Qué apoyo brindarían en el aula para fomentar un entorno de aprendizaje positivo, que promueva la participación en clase y el desarrollo socioemocional?

Nota: Representación del Caso 1 el cual fue presentado a los maestros

Caso 2

Julián es un niño de cinco años con trastorno conducta negativista desafiante. Desde el inicio de año escolar, se ha notado que Julián se muestra persistente a no cumplir las normas del aula. Se le dificulta establecer interacciones sociales, a compartir materiales y siempre se encuentra en conflicto con el resto de sus compañeros por su actitud hostil y desafiante. Durante las actividades del salón, le cuesta trabajo mantenerse centrado a la realización de estas. Ante cualquier llamado de atención se expresa con ira y reacciona con rabietas y golpes.

¿De qué manera usted intervendría para que Julián sienta y crea que la escuela es un lugar donde se puede sentir más feliz y cómodo?

Nota: Representación del Caso 2 el cual fue presentado a los maestros

La ejecución de este ejercicio se inició presentando cada caso, ambos extraídos a través del diálogo colaborativo de la mesa redonda que tuvieron los docentes para expresar los desafíos que se enfrentan en el aula con respecto a las conductas de los niños. Para su realización, se asignó a los docentes trabajar un caso por pareja como medio de apoyo en la identificación de estrategias para el ajuste razonable de conductas. Al concluir el análisis de las maestras, se realizó una discusión grupal para conocer primero las soluciones propuestas de manera colectiva y posterior a ello un intercambio de ideas para la obtención de una respuesta final entendiendo muy bien la finalidad de la técnica elegida.

Para dar cierre a esta actividad, se concluyó con una reflexión colectiva sobre la importancia de conocer estrategias inclusivas que acerquen al ajuste de conductas que se deben emplear.

Tabla 6.

Procesamiento de información de la técnica Psicodrama realizada con los docentes

Introducción	Dinámica	Dramatización	Comentarios	Conclusión
Concepto del psicodrama y explicación de la	Dinámica como método para preparar a los	Dos escenas teatrales que interpreten casos de necesidades	Comentarios e intercambio de opiniones sobre lo dramatizado verbal	Síntesis para subrayar la importancia de la empatía, la

ejecución de la técnica.	participantes a la acción dramática.	específicas de apoyo educativo vistas en el salón de clases.	y corporalmente: compartir vivencias	flexibilidad y el compromiso para el desarrollo de un entorno inclusivo.
--------------------------	--------------------------------------	--	--------------------------------------	--

Nota: El psicodrama fue elaborado desde un contexto grupal con los instrumentos correspondientes para su aplicación: escenario (salón de clases), director (Guadalupe Vanegas), ego auxiliar (Allison Aldáz) y colaborador auxiliar (anónimo), protagonistas (docentes).

Para la implementación de esta técnica se eligió como escenario un aula vacía de Inicial Básica para procurar que la interpretación refleje gran acercamiento con la realidad. Teniendo el escenario listo, se inició la actividad realizando una pequeña introducción sobre la definición del psicodrama y su desarrollo de modo que los docentes tengan conocimiento de su participación en la dramatización, indicando también sus etapas de ejecución: dinámica, dramatización y comentarios. La dinámica que se llevó a cabo indicaba en seguir el orden de lo que hacía el director del psicodrama cuando mencionaba cabeza, rodilla, sentado y caramelo, con el objetivo de repetir esa acción sin equivocarse y con rapidez para que en el momento que llegue a la palabra “caramelo” sean los primeros en recoger el caramelo del piso.

Tabla 7.

Cuadro descriptivo de las escenas interpretadas durante el psicodrama

Dramatización	Descripción
Escena 1	Se interpretó el caso de una niña que se mostraba desinteresada en las actividades realizadas en clases, se levantaba con frecuencia de su asiento mostrando comportamientos desafiantes: hacía rabieta, lanzaba útiles

	escolares, golpeaba a sus compañeros y no seguía instrucciones de las docentes. Se mostraba distante e irritable.
Escena 2	Se interpretó el caso de un niño que se excluía a sus compañeros, evitaba las actividades grupales y optaba por trabajar solo en clase. También en los juegos, elegía mantenerse aislado del resto, sentándose en la parte posterior o en una esquina del aula. Se mostraba una actitud distante y reservada.

Acabada la dinámica, comenzó la dramatización con las escenas en el cual un auxiliar interpretó el rol de la primera escena: una niña con comportamientos desafiantes y en la segunda escena el otro auxiliar intervino en el papel de un niño con tendencia a aislarse del resto de sus compañeros reflejados en el reciente cuadro. Luego de cada escena el director iba determinando la intervención de las protagonistas por turnos para que prosigan con la dramatización abordando la escena presente, interpretando desde el mismo rol de docente. Al terminar la dramatización, como etapa final del psicodrama el director inició un espacio de comentarios con la finalidad de que los protagonistas y el grupo compartan lo que se había dramatizado verbal y corporalmente, tomando en cuenta todo lo que se haya experimentado durante la sesión.

Por último, se concluyó la actividad con los docentes, resaltando que para garantizar que todos los estudiantes independientemente de sus diferencias individuales reciban una atención de calidad, es importante cultivar la empatía, la flexibilidad y el compromiso. Haciendo énfasis en el reconociendo de que cada niño es único, por lo tanto, debe ser comprendido y apoyado de

manera individual, promoviendo no solo un ambiente educativo inclusivo sino también un respeto mutuo entre todos los miembros de la institución.

Tabla 8.

Procesamiento de información de la retroalimentación constructiva realizada a los docentes

Áreas de mejora	Fortalezas	Sugerencias y recomendaciones	Reflexión y compromiso
Fomento de la conciencia y la aceptación de la diversidad en el salón de clase Mejor comunicación con los estudiantes	Desarrollo de un ambiente educativo más equitativo e integral Manejo de técnicas como método de autorregulación conductual dirigido a los niños	Adquirir capacitación continua en cultura inclusiva. Colaboración entre docentes y padres de familias para solventar las necesidades educativas de cada estudiante	Compromiso de los docentes en la mejora continua del desarrollo profesional pedagógico en la adaptación de una educación inclusiva

La retroalimentación se llevó a cabo vía zoom en un horario adecuado a la disponibilidad de los docentes. Se inició la reunión saludando y agradeciendo por la participación activa de los docentes durante el programa de actividades, luego se señalaron áreas en las que los maestros deben seguir reforzando en torno a la cultura inclusiva, en primer lugar, fomentar conciencia y aceptación de la diversidad en el entorno áulico como medio para cultivar el respeto, la

tolerancia y la inclusión entre todos los niños de Inicial Básica. Y, en segundo lugar, mejorar la comunicación con los estudiantes, desarrollando un ambiente en donde expresar necesidades y preocupaciones se sienta seguro y bien recibido. Dicho esto, se empezó a resaltar las fortalezas de los docentes enfocados en la promoción de inclusión en el salón de clases manifestadas en dos acciones, la del desarrollo de un ambiente educativo más equitativo e integral reflejado en la gestión de estrategias implementadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para abordar las necesidades individuales de los estudiantes; y la del manejo de técnicas que funcionan como método para autorregular conductas en los niños observadas en la colaboración de los mismos en las actividades escolares.

Continuando con la retroalimentación, se realizaron sugerencias y recomendaciones alcanzables e importantes para que el cambio sea evolucionario y significativo. En primera instancia se sugirió continuar capacitándose sobre la cultura inclusiva para que el docente aborde de manera efectiva la diversidad cultural, atendiendo a niños de distintos orígenes culturales, lingüísticos, étnicos y socioeconómicos; anunciando que esto es lo que necesitan las instituciones educativas actuales en vista de que la educación es para todos.

En segunda instancia, se recomendó a los docentes que promuevan la colaboración con los padres de familia como trabajo en equipo para solventar las necesidades individuales de cada estudiante, de modo que lo que se trabaje en el curso con el maestro, sea reforzado en la casa con los padres.

Finalmente se formó un espacio en donde el docente reflexionó sobre su acción pedagógica y si verdaderamente está potenciando la inclusión en el aula. Después se animó a los

docentes a comprometerse en la mejora continua del desarrollo profesional en la adquisición de una educación inclusiva.

XV. Análisis de información

Tomando en cuenta la observación inicial del ambiente áulico, surgieron preocupaciones significativas que afectan gradualmente la formación de los educandos, la notable falta de reconocimiento y valoración de las necesidades individuales en las maestras limitaba la práctica pedagógica llevándola a ser poco inclusiva y equitativa la cual trae como consecuencia una deficiente adaptabilidad de los niños por convivir con sus compañeros, integrarse en actividades y expandir sus habilidades.

En vista de lo que sucedía en los entornos del aula del nivel Inicial Básica, nace la iniciativa de instruir en la cultura inclusiva a los docentes a través de intervenciones guiadas enfocadas en las interacciones áulicas, especialmente para potenciar una mirada integral entre docente-estudiante, respetando la diversidad en su totalidad. (ver Tabla 1)

- **Análisis de la propuesta del programa de actividades para el proceso de concientización en la cultura inclusiva**

Al plantear la propuesta y haber señalado cuáles serían las técnicas con las que se trabajarán en cada intervención, las docentes comentaron que no tenían mucho conocimiento sobre la cultura inclusiva y que les gustaría poder informarse sobre ello para brindar un aprendizaje significativo. Se resaltaron frases como “qué bueno que nos tomen en cuenta a nosotras en su proyecto”, “tenemos bastantes dudas siempre en el manejo de conductas con los

niños, lo que se aplica con algunos, no funciona en el otro”, “nosotras somos 4 aquí y trabajamos en una de las áreas más difíciles y no contamos con apoyo ni recursos suficientes para laborar con la diversidad de niños”. Así mismo, manifestaron que estarían dispuestas a contribuir en la práctica.

Durante el programa de actividades propuesto, se reveló una respuesta positiva por parte de los docentes. Sin embargo, al inicio de la presentación, se mostraron cautelosas, esto debido a su falta de reconocimiento de la diversidad, mostrando en ellas desmotivación e inquietud durante la fase inicial del programa. No obstante, a medida que se iban detallando las actividades, se notó un comportamiento más activo y de mayor compromiso. El cambio fue notable a partir de la descripción de las técnicas que se eligieron como método de autorregulación conductual (reforzadas mediante ejercicios a lo largo de las sesiones) puesto que se mostraban interesados ante los desafíos que se les presentaban en el aula de clases y creían que la aplicación de las técnicas puede facilitar la acción pedagógica influyendo positivamente a la interacción en el aula.

Conforme a la observación de los comportamientos de las docentes, se puede ver reflejada la buena voluntad para ajustar la formación profesional al bien de los alumnos, en el que se proponen romper con las limitantes de una educación tradicional para integrar métodos de enseñanza que les permita atender las necesidades individuales de sus estudiantes, obteniendo a su vez un ambiente inclusivo y beneficioso en el proceso de enseñanza-aprendizaje de todos los niños.

- **Técnica de la mesa redonda**

Durante la discusión que tuvo lugar en la aplicación de la técnica de mesa redonda con los docentes, estos destacaron que se encontraban en una situación compleja ya que no tenían los recursos suficientes para poder abordar las diferentes problemáticas a las que se enfrentaban. Entre las dificultades expuestas, se abordaron varias situaciones relacionadas a las conductas de los niños en el aula de clases, una de esas era la condición de una niña que padecía de estrabismo, a lo cual las maestras señalaron que experimentaba episodios de hiperactividad e impulsividad en determinados momentos, manifestándose de manera inquieta y desobediente.

Otra situación que expresaron las maestras fue el de un niño al que se refirieron como alguien con autismo, esto sin contar con un diagnóstico previo, debido a su comportamiento distante, poca interacción y escasa comunicación con sus demás compañeros. Otro de los casos mencionados fue referente a un niño, el cual era un “caso perdido” debido a su comportamiento disruptivo, debido a que cometía desplantes y se mostraba desafiante ante las órdenes de los docentes.

Mientras se iba exponiendo cada uno de los casos mencionados se notó que en todos ellos las docentes enfatizaban el mal comportamiento de los niños y la insuficiente atención a las necesidades individuales, todo esto dicho con una actitud preocupante. Por otro lado, debido a la falta de conocimiento del tema abordado se notó que las docentes tenían percepciones erróneas sobre las necesidades verdaderas de los niños, categorizándolos sin tener cuidado en sus palabras, influenciando negativamente no solo el desarrollo integral de los estudiantes, sino también a la concepción de las interventoras, proporcionando así una interpretación poco precisa. Igualmente, en lo manifestado se pudo observar que las docentes desconocían de estrategias para

la atención a la diversidad de estudiantes ya que solo resaltaron situaciones en torno a la inadecuada conducta de los niños.

En vista a la descripción del comportamiento de las docentes, se evidencia una débil acción pedagógica, por lo cual es conveniente que ajusten los procesos de formación en base a la educación inclusiva. Cabe destacar que la ejecución de la actividad realizada resultó beneficiosa debido al ambiente colaborativo que se desarrolló con los docentes en el intercambio de experiencias, asegurando así información factible para la recolección de datos.

- **Técnicas como método de autorregulación de conductual: ejercicio de análisis de casos simulados.**

La discusión del análisis del caso comenzó abordando la respuesta a la pregunta del caso 1: Si tuvieras a Emilia de estudiante, ¿Qué apoyo brindarían en el aula para fomentar un entorno de aprendizaje positivo, que promueva la participación en clase y el desarrollo socioemocional? En el que los docentes concluyeron que la harían participe en actividades cotidianas, el cual hacían referencia a la técnica de activación conductual, señalando que si Emilia tuviera la oportunidad de participar en actividades que le gusten o sean de su agrado pueda integrarse mejor con otros niños y su desarrollo socioemocional se vea más reforzado.

Para la discusión del análisis del caso 2, las docentes respondieron a la siguiente pregunta: ¿De qué manera usted intervendría para que Julián sienta y crea que la escuela es un lugar donde se puede sentir más feliz y cómodo? En esta parte los docentes llegaron a la conclusión de que Julián se integraría más en el aula si se lo pone a ayudar al docente en tareas concretas como borrar la pizarra, repartir hojas a sus demás compañeros, mientras que se lo va

elogiando por su buena disposición. Por otro lado, también mencionaron que la participación en actividades recreativas funcionaría en el proceso de inclusión grupal.

Finalizando la discusión grupal de las soluciones propuestas por los docentes, todos los miembros llegaron a un mismo acuerdo en la identificación de la técnica seleccionada. Agregaron también que las técnicas ilustradas al principio de la actividad les sirven de apoyo para adecuarlas en el aula, expresando que las estrategias que ellos estaban aplicando ya no les funcionaban como sucedió con el uso de recompensas por medio de dulces con la intención de regular su comportamiento, lo cual dijeron que al comienzo su método funcionaba muy bien, pero luego ya no debido a que siempre tenían que cargar algún chocolate o caramelo para recibir una acción deseada por parte de los estudiantes.

Así mismo en el manejo de actitudes estrictas y rigurosas, a lo cual el docente manifestó que optó porque decían que había niños que solo respondían bien ante esa postura. Finalmente hicieron mención en la complejidad de abordar cada caso sin la colaboración de los padres de familia, atribuyendo que, sin ayuda en casa, persiste el mismo comportamiento problemático en el aula de clases.

Mientras se realizó la discusión grupal se observó mejor enfoque en los docentes con respecto a adaptar la inclusión en el aula, ya se veía un avance en la gestión de conflictos, especialmente al comparar sus respuestas de esta actividad con las de la anterior, esta vez reflejaban actitudes más conscientes y asertivas.

Para este momento, se notaba que el comportamiento de las docentes estaba más abierto al diálogo, viéndose reflejado la noción de la utilidad de estrategias poco adaptativas, esto demostrado en el reconocimiento del mal ajuste de apoyo (dulces) para autorregular la conducta

de los estudiantes. Por último, se encontraban un poco dudosas en cuanto al llevar las técnicas a la vida real debido a que temían que lo que se avance con el estudiante, sea en vano por no reforzarse en casa con los padres de familia.

Según la descripción de las conductas observadas de las docentes, se resaltó un impacto positivo al abordar la educación inclusiva reflejado en el desarrollo de capacidades técnicas tales como autorreflexión a la práctica pedagógica, flexibilidad para modificar estrategias según las circunstancias y colaboración en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, la aplicación de esta actividad se consideró esencial en el proyecto para involucrar a los docentes al proceso educativo inclusivo adaptado a la diversidad de estudiantes presentes en el aula de Inicial Básica.

- **Técnica del psicodrama**

Con relación a la primera escena interpretada en el psicodrama, las maestras intervinieron en la dramatización dirigiéndose directamente al interprete que desempeñaba el papel de estudiante, desde una postura tolerante y pacífica, manifestando de manera respetuosa que regresara a su asiento para poder seguir con la actividad, sin embargo este persistió y generó en las docentes una mejor gestión, el cual se reflejó en el siguiente comentario: “Mi amor, podrías ayudarme repartiendo estos dibujos, es que sola no puedo”, contribuyendo así a la mejora en el comportamiento del interprete.

Como otra opción para reforzar la conducta deseada los docentes decidieron interpretar la implementación de una dinámica en el que le sugerían al “niño” hacer una actividad que implique el uso de plastilina para que así desista en su conducta. Por otra parte, en la segunda escena interpretada, las maestras optaron por esta vez acercarse al intérprete de manera tranquila para cuestionarle acerca del comportamiento distante, pero en cuanto no vieron respuesta de su

parte, procedieron a usar reforzamiento progresivo en donde resaltaron que las actividades trabajadas en clase que había estado realizando el “niño” estaban bien elaboradas, poniéndolo como ejemplo ante todos sus compañeros.

Dentro del apartado de comentarios el cual tuvo lugar como etapa final en la sesión del psicodrama, las docentes compartieron su experiencia en la participación de la dramatización, declarando primero la similitud de los casos dramatizados con las situaciones que experimentan en sus aulas, expresado de manera ligera entre risas. Como segundo, comunicaron que a pesar de que las dos escenas eran distintas, encontraron soluciones similares lo cual las llevó a un intercambio de opiniones constructivo.

Una de las docentes destacó la importancia de la implementación de estrategias inclusivas adaptada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, haciendo referencia de que ya se estaban utilizando las técnicas en el aula de clases lo cual les daban un resultado fructífero en el ajuste razonable de conductas de los niños. En otra opinión resaltaron que adaptaron en el aula bajar el tono de voz a la hora de precisar atención en el aula, decían que de esa manera los alumnos veían que era momento de hacer silencio y mantener el orden en la clase.

Por último, compartieron que, al integrar a un niño en pequeñas acciones como apoyo al docente, puede hacer que otros también quieran ayudar o que incluso se pregunten ¿Por qué a él si le dan ese trabajo y a mí no?, a lo que se respondió que para eso es recomendable establecer turnos por días o que dos niños sean encargados de esa tarea y otros de otras.

En base a los comentarios expuestos por los docentes, se contempla una actitud más empática en cuanto a la atención a las necesidades diversas, las docentes desarrollaron un intercambio de opiniones constructivo el cual se notó gran profesionalismo en cuanto al análisis

crítico de las situaciones que se suelen ver en el aula escolar. Por otra parte, se observa flexibilidad para implementar técnicas que gestionen la conducta en los niños, poniéndose a disposición para el ajuste de enfoques pedagógicos inclusivos en la formación docente.

Esta actividad realizada permite evidenciar que las docentes buscan priorizar un sistema de aprendizaje ajustado a la diversidad e inclusión, lo cual refleja un cambio evolutivo en el desarrollo profesional del docente.

- **Retroalimentación constructiva**

Terminando la retroalimentación, dentro del espacio establecido como medio de reflexión y compromiso del personal docente, ellos comentaron haber logrado cambios significativos en la acción pedagógica, pasando de la carencia de recursos para abordar las diferentes necesidades en el aula a la implementación de prácticas inclusivas para atenderlas. Aunque, a su vez esto generó un debate en las docentes ya que reflexionaron que, aun contando con estrategias inclusivas, seguiría siendo una acción pedagógica limitada debido a la llegada de futuros nuevos estudiantes y con ellos nuevas necesidades individuales y desafíos adicionales a los cuales enfrentar.

A lo que se respondió que por lo mismo se debe seguir reforzando la formación pedagógica en temas de cultura y práctica inclusiva para que la presentación de esas situaciones sea solventada con éxito en el que garantice una educación más equitativa e integral. Puesto que, para lograr un cambio progresivo, se necesitará igualmente una eventual dirección hacia el proceso educativo inclusivo. Adicionalmente, los docentes persisten en la idea de que el moldeamiento de conductas también es responsabilidad de los padres, que con su apoyo lograrán cambios efectivos, sin embargo, también comentan que estos no contribuyen a un compromiso sereno.

Conforme a los comentarios presentados, se percibe una evolución bastante positiva en la práctica pedagógica del personal docente de Inicial Básica, mostrada a través de su disposición activa en la adaptación y mejoramiento del proceso educativo en base a las necesidades individuales del aula, revelando así una actitud dispuesta al cambio que garantice una educación de calidad. Así mismo, se observa en los docentes una postura preocupante al prever y solventar las necesidades individuales de futuras generaciones, esto indica sensibilización en cuanto a la diversidad cultural.

Por otra parte, se refleja la intención del docente de colaborar con los padres de familia, reconociendo el trabajo en equipo y la comunicación como herramientas esenciales para el progreso inclusivo. No obstante, al no tener una contribución activa de los padres de familia, detona en los docentes una sensación de frustración y descontento.

La implementación de esta actividad permitió el paso de una reflexión constructiva en los docentes, la cual tuvo un papel importante en la resolución de análisis, contribuyendo así al reconocimiento de aspectos positivos encontrados dentro de acción pedagógica del docente. De igual modo, atribuyó como factor alentador para seguir instruyéndose en la cultura y práctica inclusiva.

Discusión general:

En la institución estudiada se puede ver que aun queda mucho por trabajar en la cultura inclusiva, los docentes pese a su actitud predispuesta en la atención diversa en el aula, aún no terminan de comprender que el papel fundamental lo juegan ellos desde la acción educativa, desde el moldeamiento de conductas, desde la promoción de respeto y la valoración de la diversidad.

Su contribución en el ambiente del aula es de guía, especialmente en formación a infantes, ya que, al estar en pleno desarrollo cognitivo, su proceso se verá mayormente influenciado en la educación. Por lo tanto, los educadores deben propiciar en el entorno principios de equidad, diversidad, participación activa, colaboración, respeto y flexibilidad, esenciales para desarrollar la cultura y prácticas inclusivas.

Para medir el éxito de la integración de las estrategias en la práctica inclusiva se debe de tomar en cuenta si hubo un cambio significativo en cuanto a la participación y retención de los niños, sus logros académicos, en el clima escolar, participación de padres y aportes en la inclusión escolar. Al considerar estos aspectos de manera integral, se podrá atribuir los principios esenciales dentro del entorno educativo.

Asumir por completo el rol como agentes de cambio implica también promover actitudes y prácticas que valoren la diversidad, debido a que un docente no es solo alguien que transmite conocimiento en el aula, sino alguien que cultiva un sentido de comunidad, empatía y aceptación, los cuales enriquecen al aprendizaje significativo de los estudiantes.

Segunda Parte

XVI. Justificación

La selección y ejecución del proyecto se sitúa bajo el enfoque cognitivo-conductual con una visión desde la psicoeducación para atender a la diversidad de estudiantes de Inicial Básica de la Unidad Educativa Santa María Goretti mediante una mirada inclusiva que responsabilice a los docentes a ampliar sus conocimientos y prácticas con relación a la educación inclusiva con la finalidad de potenciar el desarrollo integral de los educandos en las aulas.

En ese sentido, fue importante sistematizar experiencias junto al personal docente en torno al manejo de estrategias pedagógicas inclusivas que permitan abordar las diferentes necesidades que se presentan en el entorno áulico, promoviendo así una educación de calidad que sea capaz de adaptarse a las necesidades individuales.

El propósito de este proyecto busca identificar la acción pedagógica del docente para adecuarla al modelo de educación inclusiva y así contribuir en la implementación de estrategias que aporten a un proceso pedagógico más inclusivo, el cual aborde las diferentes necesidades de cada estudiante, ya que a través de este proceso se ha podido demostrar efectividad en el fomento de la cultura inclusiva en el aula de clases para la atención a la diversidad de estudiante.

La implementación de una educación inclusiva tiene un impacto positivo en toda la comunidad educativa, ya que este proceso no solo beneficia a los docentes, sino también a todos los estudiantes involucrados. Sin embargo, este sigue siendo un enorme reto de la educación y de la escuela actual al no estar adecuadamente capacitados sobre la importancia de la inclusión y todo lo que lo conlleva a las prácticas inclusivas. De modo que es preciso orientar a través de metodologías pedagógicas inclusivas al personal docente de Inicial Básica sobre potenciar el

desarrollo integral en las aulas ya que su rol es fundamental como mediador en el proceso educativo, especialmente en la etapa de la infancia.

XVII. Caracterización de los beneficiarios

Los destinatarios beneficiarios de este proyecto están constituidos por personal docente y estudiantes, pertenecientes al entorno escolar de Inicial Básica de la Unidad Educativa Santa María Goretti.

Entre los beneficiarios se encuentran cuatro profesoras, cuyas edades oscilan entre 35 a 40 años, tituladas como Licenciadas en Educación Básica. Estas profesionales forman parte del cuerpo docente de Inicial II de enseñanza básica y han demostrado un destacado compromiso e interés en las intervenciones guiadas, asistiendo a todas las sesiones y colaborando con la participación en todas las actividades establecidas en el programa de acción inclusiva.

Por otro lado, los estudiantes, niñas y niños con edades de 4-5 años cursando el nivel educativo de Inicial Básica, quienes se encuentran en una etapa crucial de su desarrollo cognitivo. Estos niños residen en un entorno urbano de nivel socioeconómico medio y se incluyen aquellos que provienen de familias monoparentales, familias con padres separados, familias extensas y compuestas; se han visto beneficiados por la implementación de cambios constructivos por parte de los docentes durante el transcurso de la jornada escolar.

XVIII. Interpretación

Al pasar de los años la comunidad educativa ha manifestado la capacidad y la conveniencia de aprender nuevos enfoques ligados a la educación inclusiva, es por ello que mediante diferentes estrategias brindadas a los docentes se ha podido crear un ambiente más saludable y de respeto a la diversidad dentro de los salones de clases.

Con relación a las observaciones iniciales, se pudo proporcionar técnicas que concientizaron a los docentes sobre la cultura inclusiva dentro del aula de clases, dando como resultado el planteamiento de nuevas estrategias aplicadas por los docentes de la Unidad Educativa “Santa María Goretti” para obtener el resultado deseado de la institución.

En la investigación de Muntaner et al. (2022) se obtuvieron resultados similares donde afirma que las metodologías activas no garantizan una inclusión educativa, sino que se debe de considerar varios aspectos para lograrlo entre ellos apoyo hacia el personal docente en el proceso de enseñanza al alumno, evitando centrarse no solo en algunos alumnos, sino abarcarlos a todos sin importar sus diferencias.

Desde la perspectiva realizada por Sánchez Balderramo (2021) en su investigación de las técnicas inclusivas en las adaptaciones curriculares del nivel elemental, menciona que las personas entrevistadas pertenecientes a instituciones educativas tienen conocimiento acerca de los derechos de las personas con discapacidad con respecto a la educación, de tal manera que la institución reconoce y aplica los derechos sin discriminación y promueve la igualdad de oportunidades en su sistema educativo, independientemente del nivel en el que se encuentre.

De acuerdo con Murillo et al. (2020) en su investigación estrategias educativas inclusivas y su relación con la autoeficacia de docentes en formación, concluye que dentro de las

instituciones urbanas y rurales sí se desarrollan métodos de enseñanza que abarcan la diversidad de estudiantes y que los profesores enfatizan a los estudiantes que sus compañeros con discapacidad tienen los mismos derechos de estudio, promoviendo la igualdad entre ellos. Sin embargo, la escasez de recursos y personal especializado, dificulta la capacitación de los docentes en prácticas inclusivas.

Montoya González (2021) argumenta que muy importante hacer cambios en los currículos y que estos deben tener en cuenta las particularidades que posee cada estudiante, de ese modo los cambios realizados influyen en la oferta educativa ajustándose a la necesidad de los alumnos discapacitados, por lo consiguiente es necesario que los docentes realicen capacitaciones para poder satisfacer las necesidades de cada estudiante, comprender la diversidad de aprendizajes que tiene los alumnos de la institución y trabajar en equipo junto a otros docentes y profesionales para que así se puedan desarrollar mejores técnicas que satisfagan las necesidades.

La información recopilada durante el estudio, permite confirmar la necesidad de preparar a los docentes en temas relacionados con la educación inclusiva, el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) y en temas de psicología, fundamentalmente en los que se relacionan con la enseñanza y el aprendizaje para lograr que la educación en Ecuador responda a las necesidades identificadas en la sociedad ecuatoriana.

Además, se enfatiza el valor de implementar programas de capacitación continua y actualizada en el desarrollo profesional docente, como también fomentar espacios de concientización y participación entre educadores, terapeutas y otros profesionales implicados en

el entorno educativo. Esto potenciará las prácticas pedagógicas inclusivas y promoverá una educación de calidad que aborde de manera efectiva la diversidad de estudiantes.

XIX. Principales logros del aprendizaje

La sistematización de experiencias revela que las lecciones aprendidas giran en torno a las observaciones generales realizadas al inicio del proyecto, las cuales permitieron evaluar el ambiente educativo de Inicial Básica y con ello guiar las intervenciones con el personal docente mediante un programa de actividades para el proceso de concientización en instruir la cultura inclusiva.

Así mismo, la elección de las técnicas utilizadas en las actividades ayudó al aprendizaje en la identificación más detallada de los desafíos que comparten los docentes en cuanto a la interacción en el aula, reflejada en la conducta de los niños. Este paso fue un elemento esencial durante la implementación del proyecto, puesto que ayudó a la recopilación de información en el trabajo de la cultura y prácticas inclusivas en la institución, facilitando la participación equitativa de las docentes en el abordaje de la diversidad.

En base a la ejecución del proyecto se adquirieron herramientas y recursos de acción inclusiva, permitiendo identificar, describir y analizar lo que sucede cuando hay limitada formación docente sobre educación inclusiva en un entorno educativo, reflejado especialmente en el insuficiente desarrollo integral de los niños de Inicial Básica de la Unidad Educativa “Santa María Goretti”.

A su vez, se obtuvo un aprendizaje significativo regido al intercambio de opiniones y experiencias de los docentes participantes en los espacios de discusión de cada técnica aplicada, alcanzando así una imagen más completa de la acción pedagógica del docente y sus actitudes frente a la gestión de conflictos. Esta adquisición de conocimientos dio apertura a la integración de nuevas configuraciones de apoyo que propicie una educación de calidad al servicio de los estudiantes.

Dentro de la planificación para la ejecución del proyecto se contó con el total apoyo y predisposición de los docentes, destacando esto como un aspecto positivo debido a la disponibilidad de tiempo que mantenían al finalizar su jornada laboral matutina, lo cual les permitió estar presente en cada actividad. Pese a que el proyecto se ejecutó la mayor parte de manera presencial, existen diferentes alternativas en las cuales se puede abordar para trabajar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la formación docente, una de ellas es la plataforma Zoom, Google Meet, Microsoft teams.

El proyecto tuvo una correcta implementación de estrategias como ajuste en la práctica pedagógica de los docentes, permitiéndoles atender las necesidades específicas que se presentan en el plantel educativo con la finalidad de que las prácticas inclusivas impacten positivamente en el comportamiento de los estudiantes, acercándolos a un ambiente más enriquecedor. El proyecto no solo generó una mejor atención a la diversidad de estudiantes, sino que además brindó la experiencia de una educación inclusiva.

La sistematización se basó en la implementación de estrategias pedagógicas inclusivas como proceso para concientizar la cultura inclusiva en los docentes de Inicial Básica de la Unidad Educativa “Santa María Goretti” durante el periodo de octubre a marzo del 2024.

Se tuvo la oportunidad de satisfacer en su totalidad los objetivos planteados, esto se consiguió debido al cumplimiento del cronograma de actividades para abordar la cultura inclusiva, el cual fue realizado en torno a la disponibilidad de los docentes, brindando recursos didácticos para la facilitación de aprendizaje y manteniendo también una comunicación clara y precisa con la información expuesta. Por otro lado, se vio reflejado el compromiso en la asistencia puntual a las actividades planteadas, y durante cada actividad se brindaba el espacio requerido para solventar dudas, dialogar opiniones y experiencias, tomando en cuenta cada observación o comentario manifestado por los docentes, generando un ambiente seguro y de absoluta confianza.

Como elemento de riesgo identificado durante la experiencia del proyecto de intervención, se podría considerar el acontecimiento que ocurrió el 19 de enero. Debido a este suceso se obtuvieron limitantes en cuanto a la visita a la institución para la ejecución de la actividad final, impidiendo la culminación del proyecto de manera presencial teniendo la necesidad de culminar de forma virtual.

Los miembros que conforman la formación docente de Inicial Básica expresaron que no habían implementado anteriormente la inclusión en el aula de clases, destacando que encontraban útil las intervenciones guiadas enfocadas en instruir la cultura inclusiva debido a su limitado conocimiento sobre estrategias que aborden la atención a la diversidad y la inclusión. En vista de ello, al tratarse de un proyecto nuevo en la institución, su ejecución resultó fructífera. Este elemento innovador además de fortalecer el ambiente escolar, abre paso a seguir profundizando en el modelo de una educación inclusiva.

El proyecto de sistematización de experiencias posibilita una gestión más efectiva para los beneficiarios directos, en este caso, los docentes, al expandir sus conocimientos en la cultura y práctica inclusiva, están más preparados para abordar dificultades en el aula. De igual manera, los niños, al experimentar un entorno educativo inclusivo, aumenta su motivación, reflejado en el rendimiento académico y en el desarrollo socioemocional.

En cuanto al impacto de las estrategias pedagógicas inclusivas implementadas, los beneficiarios pueden seguir abordando la diversidad y la inclusión en sus aulas, ajustándolas plenamente en su acción pedagógica durante el periodo escolar. Esto se debe a las actividades realizadas en las sesiones presenciales del proyecto, que les permitieron reforzar la resolución constructiva de conflictos, consiguiendo de esta manera un cambio significativo en el ambiente escolar.

Por otra parte, no se evidenció ningún impacto que perjudique el bienestar de la institución, ya que las técnicas que se utilizaron como estrategias inclusivas aportan en el desarrollo profesional de los docentes, logrando así un aprendizaje colaborativo entre los miembros de Inicial Básica, contando a los estudiantes a quienes va dirigida la práctica educativa. Además, estas actividades inclusivas terminan siendo un medio para fomentar respeto, empatía y aceptación entre docente-estudiante.

XX. Conclusiones

1. El trabajo empleado en la Unidad Educativa Santa María Goretti logró concientizar a los docentes de Inicial Básica en cultura inclusiva, mediante el cual se pudo abordar la aplicación de un programa de actividades propuesto para trabajar con los educadores en cultura y prácticas inclusivas como medio para fomentar el desarrollo integral y equitativo de los estudiantes de entre 4 a 5 años del centro educativo.
2. Se recolectó información necesaria mediante la técnica mesa redonda donde se reflexionó junto a los docentes sobre la diversidad de estudiantes y la importancia de atender las necesidades específicas de cada uno de ellos desde la acción inclusiva.
3. Las técnicas utilizadas como propuestas de autorregulación conductual: Aproximaciones sucesivas, el Encadenamiento, el Modelado, la Activación conductual fueron de mucha utilidad dentro de la propuesta, pues facilitaron la interacción entre docente-estudiante, desde el análisis y reflexión de ejercicios prácticos de casos simulados (análisis de caso y psicodrama).
4. La retroalimentación constructiva fue utilizada como medio reflexivo para la resolución de análisis del proyecto, donde se alcanzó alentar al personal docente a la formación continua y de desarrollo profesional en la cultura y práctica inclusiva fundamentalmente en el conocimiento de los 3 principios del DUA.

XXI. Recomendaciones:

1. Pese a lo alcanzado en la sistematización de experiencia, se recomienda seguir efectuando el ajuste de estrategias inclusivas para potenciar gradualmente el aprendizaje de los estudiantes, ya que el entorno áulico seguirá en constante evolución y desarrollo.
2. Se sugiere también seguir aplicando este proceso con los estudiantes de periodos escolares posteriores, ampliando su alcance más allá del nivel de Educación Básica. Esto implica extender las prácticas inclusivas a todo el entorno educativo de la Unidad Educativa “Santa María Goretti”, abordando de manera integral los diversos desafíos que surjan durante el proceso de formación.

XXII. Referencias bibliográficas

- Aspauza García, J. L., & Espinal Albinagorta, M. D. (2022). *La Inclusión de Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en la Universidad Católica Sedes Sapientiae (Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Sedes Sapientiae)*. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.14095/1673>
- Anónimo. (2018). Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de las Naciones Unidas. 5. Obtenido de <https://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>
- Berríos Solano, I., & Vásquez Pichulmán, C. (2020). *Experiencias de planificación y docencia basadas en DUA de docentes de aula regular de dos escuelas subvencionadas de la RM. (Tesis de Licenciatura, Universidad Academia de Humanismo Cristiano)*. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/handle/123456789/6375>
- Berríos, S. I., Vásquez, P. C., & Alarcón, S. M. (2020). *Experiencias de planificación y docencia basadas en DUA de docentes de aula regular de dos escuelas subvencionadas de la RM. Universidad de Academis de Humanismo Cristiano , Pedagogía en Educación Diferencial*. Obtenido de <http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/handle/123456789/6375>
- Booth, T., Ainscow, M., Black-Hawkins, K., Vaughan, M., & Shaw, L. (2000). *Índice de inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas*.

- Crisol Moya, E. (2019). Hacia una educación inclusiva para todo. . *Profesorado. Revista de Currículum y formación del profesorado*, 1-9. Obtenido de [file:///C:/Users/usuario/Downloads/eug,+editorial_profesorado_eneromarzo19_crisol_rev%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/eug,+editorial_profesorado_eneromarzo19_crisol_rev%20(1).pdf)
- Cruz, J. C. (03 de noviembre de 2023). *Repositorio. Universidad Salazar Virtual*. Obtenido de <https://salazarvirtual.sistemaeducativosalazar.mx/assets/652fec20ddcb0/tareas/ac4c5e3f9b96ab6bef28f0bb2e77d4d2TECNICAS%20DE%20INVESTIGACION%20JULIO%20ESAR%20CRUZ%20OSORIO.pdf>
- Fernandes, V. A., Cenci, C. M., & Gaspodini, I. B. (2021). INTERVENÇÕES EM PSICODRAMA: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA. *Revista Brasileira De Psicodrama*, 29(1), 4–15. doi:<https://doi.org/10.15329/2318-0498.21992>
- Gómez Valdés , A., Planes Rivera , D. d., & Gómez Ledesma, Y. (2019). Acciones metodológicas. *Revista de Educación. Mendive.*, 84-96. Obtenido de <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1478>
- Guimarães, L. A. (2020). IMAGODRAMA: uso de bonecos e objetos-auxiliares em psicodrama individual e on-line. *Revista Brasileira De Psicodrama*, 28(2), 106–117. doi:<https://doi.org/10.15329/2318-0498.20039>
- Jiménez, J., & Mesa, P. (2020). La cultura inclusiva para la atención a la diversidad. *SciELO*. doi:<https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i.2476>

- Marchesi, Á., & Hernández, L. (2019). Cinco Dimensiones Claves para Avanzar en la Inclusión Educativa en Latinoamérica. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 13(2), 45-56. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782019000200045>
- Moliner, O., Sales, A., & Escobedo, P. (2016). Posibilidades y limitaciones de generar cultura de centro desde las prácticas compartidas de aula: el caso de la educación intercultural inclusiva. *Estudios Sobre Educación*, 30, 51-70. doi:<https://doi.org/10.15581/004.30.51-70>
- Montoya González, A. (2021). Educación inclusiva. ¿Cómo estamos? *Revista Innova Educación*, 3(3), 33-52. doi:<https://doi.org/10.35622/j.rie.2021.03.002>
- Mora, P. (2019). *Repositorio Institucional CINDE*. Obtenido de <https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2443/MoraAlejo-2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Muntaner Guasp, J. J., Mut Amengual , B., & Pinya Medina , C. (2022). Las metodologías activas para la implementación de la educación inclusiva. *Revista Electronica Educare*, 85-105. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.15359/ree.26-2.5>
- Muntaner Guasp, J. J., Mut Amengual , B., & Pinya Medina , C. (2022). Las metodologías activas para la implementación de la educación inclusiva. *Revista Electronica Educare*, 85-105. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.15359/ree.26-2.5>
- Murillo Parra , L. D., Ramos Estrada , D. Y., García Cedillo , I., & Sotelo Castillo, M. A. (2020). Estrategias educativas inclusivas y su relación con. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 1-25. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.15517/aie.v20i1.40060>

Pérez, E. G. (2015). Estudio de casos como estrategia didáctica en la formación del estudiantado en Bibliotecología. *Revista e-Ciencias de la Información*, 5(2), 1-14.

Población, P. (2019). *Tratado de psicoterapia activa. Un psicodrama actual*. Obtenido de https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=4pojEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=Tratado+de+Psicoterapia+Activa+de+Pablo+Poblaci%C3%B3n&ots=6eo-lbFk8v&sig=D4Hs0j56w9ty_CMPYg7AHJzY6KE#v=onepage&q&f=false

PSICOARGANZUELA. (s.f.). Psicodrama. Madrid. Recuperado el 9 de enero de 2024

Rodríguez Morejón, A. (2019). *Manual de Psicoterapias. Teórica y técnicas*. Barcelona: Herdel.

Sánchez Balderramo, K. X. (2021). *Técnicas Inclusivas en las Adaptaciones Curriculares del Nivel Elemental*. Piura. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/67745>

Sosa, M. d., & Villafuerte, C. A. (23 de noviembre de 2022). Cultura inclusiva: Camino hacia la atención de diversidad en la educación. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(26), 1918–1931.
doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i26.461>

Tobón Gaviria, I. C., & Cuestas Palacios, L. M. (2020). Diseño universal de aprendizaje y currículo. *Sophia-Educación*, 166-182. Obtenido de <https://doi.org/10.18634/sophiaj.16v.2i.957>

Valdés, R., & Pérez, N. (03 de septiembre de 2021). Celebrar la diversidad y defender la inclusión: la importancia. *F@ro: revista teórica del Departamento de Ciencias de la Comunicación*, 1(33), 45-59. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8074982>

Zúñiga, M. (2016). La estrategia didáctica: Una combinación de técnicas didácticas para desarrollar un plan de gestión de riesgos en la clase. *Revista Educación*, 41(1), 1-18. doi: <http://dx.doi.org/10.15517/revedu.v41i1.17786>

XXIII. Anexos

Anexo 1.

Observaciones áulicas para conocer el ambiente escolar en torno a la cultura inclusiva.

Figura 3



Figura 4



Anexo 2.

Introducción de la cultura inclusiva junto a la aplicación de la técnica Mesa Redonda

Figura 5



Figura 6



Anexo 3.

Uso de técnicas como método de autorregulación conductual y posterior ejercicio de análisis de caso simulado

Figura 8**Figura 7****Anexo 4.**

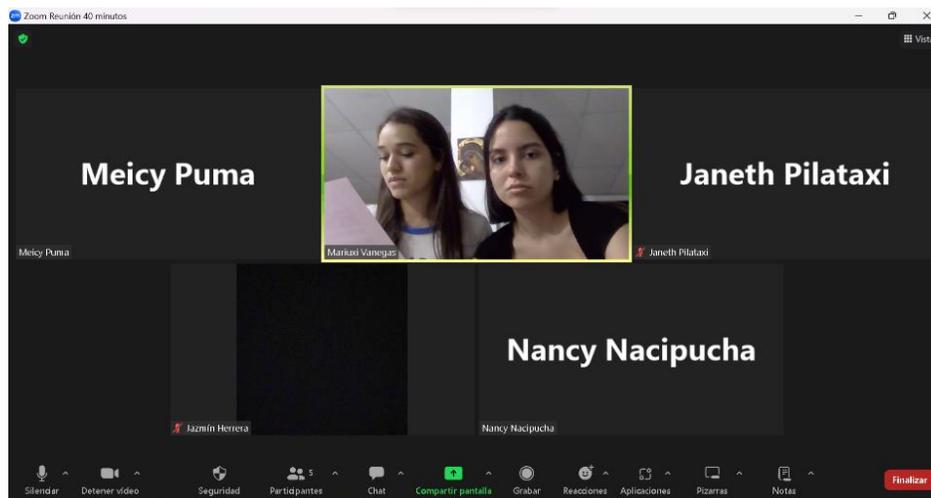
Aplicación de la técnica Psicodrama

Figura 10**Figura 9**

Anexo 5.

Retroalimentación constructiva vía zoom

Figura 11



Anexo 6.

Material didáctico: Cultura Inclusiva y relevancia en la educación inclusiva

Figura 12

Anexo 7.

Material didáctico: Técnicas seleccionadas como método de autorregulación conductual para prácticas inclusivas.

Figura 13

**TÉCNICAS PARA
AUTORREGULACIÓN
CONDUCTUAL**

Guadalupe Vanegas
Allison Aldaz

Moldeado o aproximaciones sucesivas
Implica fortalecer comportamientos que se asemejan más a la conducta que se busca.
Antes de llevar a cabo, es necesario realizar un análisis previo de los elementos de la conducta que se pretende instaurar.

Encadenamiento
Una conducta compleja puede estar formada por una sucesión de comportamientos más simples que operan como una secuencia encadenada.

Modelado
El estudiante observa un modelo ejecutando una conducta, luego la replica y recibe retroalimentación hasta dominarla.

Activación conductual
El objetivo es incrementar las actividades cotidianas, generando nuevas situaciones agradables y oportunidades para que la persona pueda poner en práctica sus habilidades.

Anexo 8.

Guía de observación para valorar la cultura inclusiva en el entorno áulico de Inicial

Básica de la Unidad Educativa Santa María Goretti.

ASPECTOS A OBSERVAR	SI	NO	TAL VEZ	OBSERVACIONES
ACCESO Y PARTICIPACIÓN				
Se evidencia un entorno en el que todos los niños tienen acceso equitativo a la educación Inicial Básica, independientemente de sus habilidades o características individuales.		X		
Se fomenta la participación activa de todos los niños en las actividades del aula, garantizando que puedan expresar sus opiniones, ideas y emociones de manera libre y segura.			X	No todos los estudiantes participaban en las actividades del aula.
RECURSOS Y APOYO				
Los docentes cuentan con recursos necesarios para atender las necesidades específicas de cada niño.		X		
Se fomenta un ambiente de colaboración y cooperación entre los niños, promoviendo la interacción social en el aula de Inicial Básica.		X		
FORMACIÓN DEL PERSONAL				
El personal docente recibe información y capacitación continua en temas relacionados con la cultura y prácticas inclusivas para el manejo de situaciones de diversidad en el aula.		X		
Se promueve una cultura escolar que valore y celebre la diversidad, fomentando respeto, empatía y aceptación entre docente-estudiante.		X		

Anexo 9.

Guion para la dramatización de la técnica de Psicodrama.

Participantes:

Guadalupe Vanegas (director).

Allison Aldaz (Intérprete 1).

Colaborador anónimo (Intérprete 2).

Docentes (Protagonistas).

Escena 1- Explicación a los docentes para la ejecución del psicodrama.

El director da las indicaciones para proceder a realizar la dramatización, mientras todos escuchan activamente.

DIRECTOR

: A continuación, se les presentará dos escenas teatrales que interpreten casos de necesidades específicas de apoyo educativo vistas en el salón.

Quienes interpretarán las escenas serán mis compañeros Allison Aldaz y (anónimo).

Ahora, necesito que presten mucha atención porque en estas escenas ustedes serán las protagonistas, tendrán que intervenir en cada caso, como lo hacen de manera habitual en el salón de clases.

Dentro de la primera escena se interpretará el caso de una niña que se mostrará con comportamientos desafiantes y para la segunda escena, se mostrará un caso de un niño con tendencia a aislarse del responder sus compañeros.

Al final de la dramatización daré las indicaciones para que procedan a intervenir.

Dicho esto, comenzamos...

Escena 2- Primera escena presentada a los docentes.

El primer intérprete se prepara, acomodando la escena e instrumentos (participa como estudiante).

INTÉRPRETE 1

: Tengo calor y estoy aburrida.

Se levanta de su asiento con la intención de rallar la pizarra.

INTÉRPRETE 1

: Me gustan estos marcadores.

Se acerca al otro intérprete y procede a quitarle sus marcadores.

INTÉRPRETE 1

: No te los voy a devolver, eres un chillón.

El otro intérprete empieza a llorar y se le acerca para tomar sus marcadores.

(Furiosa)

INTÉRPRETE 1

: Eres malo, ahora vas a ver....

Procede a lanzar todos sus marcadores y a golpearlo.

(Llorando)

INTÉRPRETE 1

: ¡Qué malo es conmigo!

Se lanza al piso haciendo desplantes y se resiste a las indicaciones de sus docentes.

“Fin de la escena”.

Escena 3- Segunda escena presentada a los docentes.

El intérprete 2 se prepara para la escena, escondiéndose tras la pizarra (participa estudiante)

Se acerca la intérprete 1 (participa como estudiante).

INTÉRPRETE 1

: ¿Qué haces escondido ahí?

INTÉRPRETE 2

(Callado)

INTÉRPRETE 1

: ¡Ven vamos a pintar!

INTÉRPRETE 2

(Ignora)

Procede hacer el trabajo solo.

(2 horas más tarde)

INTÉRPRETE 1

(Insistente)

: ¡Vamos a jugar a las escondidas por favor!

INTÉRPRETE 2

Procede a levantarse y se sienta lo más lejos posible de su compañero.

“Fin de la escena”.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Janneth Patricia Pilataxi Quisphi con número de cédula 092109012-2 declaro que he sido informado e invitado a participar en una investigación denominada **Sistematización de experiencias: Proceso de concientización para instruir la cultura inclusiva mediante la psicoeducación al personal docente de Inicial Básica de la Unidad Educativa "Santa María Goretti"** en el periodo de octubre a marzo del 2024. Tengo el conocimiento de que este estudio busca fomentar un entorno más colaborativo y equitativo que fomente el principio de atención a la diversidad. Sé que mi participación se llevará a cabo dentro del espacio de Inicial Básica.

He comprendido que la sistematización se realizará por medio de talleres, psicodrama, modelaciones de caso y seguimiento evaluativo en el que participaré activamente para el desarrollo de esta actividad.

Así mismo, declaro que he sido informado que puedo retirarme del proceso en cualquier momento. Y a su vez, he sido debidamente instruido sobre la estricta confidencialidad y tratamiento de la información proporcionada, ya sea de forma escrita, verbal, a través de registros fotográficos y/o videográficos. Dicha información será manejada y resguardada de acuerdo con las leyes vigentes.

Como constancia, autorizo con la firma de este documento y acepto las condiciones que se me presentan, dado en el mes de noviembre, diciembre y enero del año 2023 – 2024.



Firma del participante

21/11/23.

Fecha

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Jazmin Herrera Chérrez con número de cédula 0915843544 declaro que he sido informado e invitado a participar en una investigación denominada **Sistematización de experiencias: Proceso de concientización para instruir la cultura inclusiva mediante la psicoeducación al personal docente de Inicial Básica de la Unidad Educativa "Santa María Goretti" en el periodo de octubre a marzo del 2024. Tengo el conocimiento de que este estudio busca fomentar un entorno más colaborativo y equitativo que fomente el principio de atención a la diversidad. Sé que mi participación se llevará a cabo dentro del espacio de Inicial Básica.**

He comprendido que la sistematización se realizará por medio de talleres, psicodrama, modelaciones de caso y seguimiento evaluativo en el que participaré activamente para el desarrollo de esta actividad.

Así mismo, declaro que he sido informado que puedo retirarme del proceso en cualquier momento. Y a su vez, he sido debidamente instruido sobre la estricta confidencialidad y tratamiento de la información proporcionada, ya sea de forma escrita, verbal, a través de registros fotográficos y/o videográficos. Dicha información será manejada y resguardada de acuerdo con las leyes vigentes.

Como constancia, autorizo con la firma de este documento y acepto las condiciones que se me presentan, dado en el mes de noviembre, diciembre y enero del año 2023 – 2024.



Firma del participante

21/11/23

Fecha

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Jazmin Leonela Nacipucha Cumbre con número de cédula 0927213769 declaro que he sido informado e invitado a participar en una investigación denominada **Sistematización de experiencias: Proceso de concientización para instruir la cultura inclusiva mediante la psicoeducación al personal docente de Inicial Básica de la Unidad Educativa "Santa María Goretti" en el periodo de octubre a marzo del 2024. Tengo el conocimiento de que este estudio busca fomentar un entorno más colaborativo y equitativo que fomente el principio de atención a la diversidad. Sé que mi participación se llevará a cabo dentro del espacio de Inicial Básica.**

He comprendido que la sistematización se realizará por medio de talleres, psicodrama, modelaciones de caso y seguimiento evaluativo en el que participaré activamente para el desarrollo de esta actividad.

Así mismo, declaro que he sido informado que puedo retirarme del proceso en cualquier momento. Y a su vez, he sido debidamente instruido sobre la estricta confidencialidad y tratamiento de la información proporcionada, ya sea de forma escrita, verbal, a través de registros fotográficos y/o videográficos. Dicha información será manejada y resguardada de acuerdo con las leyes vigentes.

Como constancia, autorizo con la firma de este documento y acepto las condiciones que se me presentan, dado en el mes de noviembre, diciembre y enero del año 2023 – 2024.

Firma del participante

21/11/23

Fecha

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Meicy Rebeca Puma Balseca con número de cédula 172076382-8 declaro que he sido informado e invitado a participar en una investigación denominada Sistematización de experiencias: Proceso de concientización para instruir la cultura inclusiva mediante la psicoeducación al personal docente de Inicial Básica de la Unidad Educativa "Santa María Goretti" en el periodo de octubre a marzo del 2024. Tengo el conocimiento de que este estudio busca fomentar un entorno más colaborativo y equitativo que fomente el principio de atención a la diversidad. Sé que mi participación se llevará a cabo dentro del espacio de Inicial Básica.

He comprendido que la sistematización se realizará por medio de talleres, psicodrama, modelaciones de caso y seguimiento evaluativo en el que participaré activamente para el desarrollo de esta actividad.

Así mismo, declaro que he sido informado que puedo retirarme del proceso en cualquier momento. Y a su vez, he sido debidamente instruido sobre la estricta confidencialidad y tratamiento de la información proporcionada, ya sea de forma escrita, verbal, a través de registros fotográficos y/o videográficos. Dicha información será manejada y resguardada de acuerdo con las leyes vigentes.

Como constancia, autorizo con la firma de este documento y acepto las condiciones que se me presentan, dado en el mes de noviembre, diciembre y enero del año 2023 – 2024.

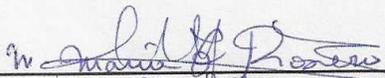


Firma del participante

21/01/23

Fecha

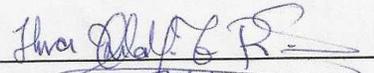
CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo  con número de cédula 180110217-7 declaro que he sido informado e invitado a participar en una investigación denominada Sistematización de experiencias: Proceso de concientización para instruir la cultura inclusiva mediante la psicoeducación al personal docente de Inicial Básica de la Unidad Educativa "Santa María Goretti" en el periodo de octubre a marzo del 2024. Tengo el conocimiento de que este estudio busca fomentar un entorno más colaborativo y equitativo que fomente el principio de atención a la diversidad. Sé que mi participación se llevará a cabo dentro del espacio de Inicial Básica.

He comprendido que la sistematización se realizará por medio de talleres, psicodrama, modelaciones de caso y seguimiento evaluativo en el que participaré activamente para el desarrollo de esta actividad.

Así mismo, declaro que he sido informado que puedo retirarme del proceso en cualquier momento. Y a su vez, he sido debidamente instruido sobre la estricta confidencialidad y tratamiento de la información proporcionada, ya sea de forma escrita, verbal, a través de registros fotográficos y/o videográficos. Dicha información será manejada y resguardada de acuerdo con las leyes vigentes.

Como constancia, autorizo con la firma de este documento y acepto las condiciones que se me presentan, dado en el mes de noviembre, diciembre y enero del año 2023 – 2024.


Firma del participante

21/11/23

Fecha