



POSGRADOS

MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

RPC-SO-03-No.050-2020

OPCIÓN DE
TITULACIÓN:

INFORME DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

LAS APLICACIONES DIGITALES EDUCATIVAS EN EL USO DE
LAS NORMAS ORTOGRÁFICAS PARA EL DESARROLLO DE LA
LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 5TO DE BÁSICA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA MARISCAL SUCRE

AUTORAS:

GINA GEOMAYRA ALMEIDA LOZANO
KERLY ANDREA MEDINA REYES

DIRECTOR:

FELIX ROBERTO RANGEL DONOSO

GUAYAQUIL ECUADOR

2024

Autora:



Gina Almeida Lozano

Licenciada (denominación registrada en la SENESCYT)
Candidata a Magíster en Innovación en Educación por la
Universidad Politécnica Salesiana – Sede Guayaquil.
correoinstitucional@ups.edu.ec

Autora:



Kerly Medina Reyes

Licenciada (denominación registrada en la SENESCYT)
Candidata a Magíster en Innovación en Educación por la
Universidad Politécnica Salesiana – Sede Guayaquil.
correoinstitucional@ups.edu.ec

Dirigido por:



Félix Roberto Rangel Donoso

Profesor de Segunda Enseñanza
Licenciado en Ciencias de la Educación
Máster en Docencia con Mención en Edu comunicación
Especialista en Educación a Distancia
Doctor en Ciencias de la Educación
frangel@ups.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

DERECHOS RESERVADOS

©2024 Universidad Politécnica Salesiana
GUAYAQUIL – ECUADOR – SUDAMÉRICA

ALMEDIA LOZANO GINA

MEDINA REYES KERLY

LAS APLICACIONES DIGITALES EDUCATIVAS EN EL USO DE LAS
NORMAS ORTOGRÁFICAS PARA EL DESARROLLO DE LA
LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 5TO DE BÁSICA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA MARISCAL SUCRE

I. Dedicatoria – Agradecimiento

Nos encontramos en un momento trascendental en nuestras vidas, donde culmina un arduo y enriquecedor viaje académico que nos ha llevado a la obtención de una maestría. Durante este recorrido, hemos sido bendecidos por el apoyo inquebrantable de diversas partes, y hoy queremos expresar nuestra sincera gratitud a la Universidad Salesiana, a nuestros estimados docentes y a nuestra amada familia.

Estamos muy agradecidas con la Universidad Salesiana, con nuestros dedicados docentes y con nuestra apreciada familia. En este hito de nuestras vidas, queremos expresar nuestro profundo agradecimiento por su inquebrantable apoyo. Estas palabras son insuficientes para reflejar la magnitud de nuestra gratitud, pero esperamos que capten la profundidad de nuestro sentimiento.

Con gratitud y aprecio,

Kerly y Geomaly

II. Resumen

El presente informe de investigación científica se enfoca en el impacto de las aplicaciones digitales educativas en el desarrollo de habilidades ortográficas y de lectoescritura en estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa "Mariscal Sucre" en la ciudad de Guayaquil durante el período lectivo 2023 2024.

Identificado un problema recurrente sobre la aplicación de las normas ortográficas y en la habilidad de lectoescritura se propuso como objetivo general: determinar la incidencia de las aplicaciones digitales educativas en el uso de las normas ortográficas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes. Para alcanzar esta meta, se implementó una metodología que: revisó los informes de diagnóstico inicial del periodo 2022 2023, fichas de observación y una entrevista al jefe y profesores del área de Lengua y Literatura.

El estudio subraya la necesidad de integrar tecnología educativa como un recurso pedagógico para abordar los desafíos ortográficos y de lectoescritura en el entorno educativo de los estudiantes de quinto año de EGB. Para enfrentar esta necesidad se desarrolló un taller de ortografía con los docentes del área, usando plataformas y aplicaciones digitales; cuyos resultados destacan su efectividad, indicando un avance significativo en la resolución del problema identificado. Este enfoque didáctico aborda desafíos similares en otras áreas del conocimiento y sus asignaturas, impactando en la calidad de la educación.

Como técnica se aplica una encuesta y el cuestionario como instrumentos a los docentes con el fin de valorar la utilidad de los talleres de ortografía. El 80% de los encuestados consideran que su utilidad es alta y son recursos innovadores.

Palabras claves: Las aplicaciones digitales educativas, ortografía, lectoescritura.

III. Abstract

This scientific research report focuses on the impact of educational digital applications on the development of spelling and literacy skills in fifth grade students of the "Mariscal Sucre" Educational Unit in the city of Guayaquil during the 2023 2024 school year.

Identification of a recurring problem regarding the application of spelling standards and literacy skills, the general objective was proposed to determine the impact of educational digital applications on the use of spelling standards to improve literacy in students. To achieve this goal, a methodology was implemented that reviewed the reports of: initial diagnosis of the 2022 2023 period, observation sheets and an interview with the head and teachers of the language and literature area.

The study highlights the need to integrate educational technology as a pedagogical resource to address spelling and literacy challenges in the educational environment of fifth year EB students. To address this need, a spelling workshop was developed with teachers in the area, using digital platforms and applications; whose results highlight its effectiveness, indicating significant progress in solving the identified problem. This didactic approach addresses similar challenges in other areas of knowledge and their subjects, impacting the quality of education.

Keywords: Educational digital applications, spelling, reading and writing.

IV. Índice

1. Introducción	11
1.1. Antecedentes	12
1.2. 1.2. Importancia y alcances	15
1.3. Delimitación.	19
1.4. Pregunta de investigación	19
1.5. Objetivos	
1.6. Objetivo general	20
1.7. Objetivos específicos	
1.8. Justificación	20
2. Marco teórico referencial	20
2.1 Educación y lenguaje	
2.2 Lectoescritura	
2.3 Normas ortográficas	
2.4 La gramática	
2.5 La lectura y la escritura	
2.6 Estratégias didácticas y metodológicas.	
2.7 Competencias digitales docentes	
2.8 Talleres didácticos interactivos	
2.9 Tecnología Educativa	
3. Metodología	42
3.1. Diseño de investigación	43
Enfoque y tipo de investigación.	42
Población	43
Variables, métodos y técnicas/instrumentos de investigación.	43

3.2. Resultados y Discusión	49
4. Propuesta	
4.1. Objetivo de la propuesta	
4.2. Blog de aplicaciones digitales en el uso de la ortografía	
4.3. Guía con temáticas publicadas en el blog y los enlaces	
4.4. Taller para socializar el Blog a los docentes	
4.5. Validación de la propuesta	
4.6. Experiencia innovadora	
5. Conclusiones	51
6. Anexos	
8.1 Anexo 1. Matriz de consistencia	
8.2 Anexo 2. Ficha de observación	
8.3 Anexo 3. Entrevista a los docentes y jefe de área	
8.4 Anexo 4. Informe de diagnóstico inicial	
8.5 Anexo 5. Prueba diagnóstico aplicada	
8.6 Anexo 6. Enlace del Blog y descripción.	
8.7 Anexo 7. Encuesta aplicada a los docentes valorando el recurso digital.	

V. Lista de tablas

Tabla 1. Relación del objetivo, el método y la técnica.....	22
Tabla 2. Informe de evaluación diagnóstico.....	25
Tabla 3. Calificaciones obtenidas en el primer quimestre.....	26
Tabla 4. Fluidez y entonación.....	27
Tabla 5. Idea principal.....	28
Tabla 6. Escritura.....	29
Tabla 7. Acceso a tecnología.....	30
Tabla 13. Uso de aplicaciones en ortografía.....	31
Tabla 1. Taller #1. Lectura y análisis de textos literarios.....	37
Tabla 2. Taller #2. Escritura creativa en plataforma interactiva	38
Tabla 3. Taller #3. Cine reflexivo interactivo	39
Tabla 4. Taller #4. Trabajo en equipo ortografía.....	40
Tabla 5. Taller #5. Fortalecer ortografía, lectura y escritura.....	41

1. Introducción

En la actualidad, los avances tecnológicos son parte fundamental en todos los ámbitos para favorecer al desarrollo del ser humano. El uso de aplicaciones digitales para facilitar tareas y adquirir nuevas habilidades presenta actualizaciones y nuevos usos; por ello, Ferreyra y Leliwa (2023) consideran a la educación tecnológica importante en el desarrollo de actividades significativas en el campo de la educación, bajo los enfoques psico social y cultural. El uso de la tecnología para llegar a los estudiantes es la nueva estrategia educativa como resultado de la era post pandémica. Los llamados nativos digitales, los jóvenes y niños son muy receptivos en cuanto al dominio de estas herramientas digitales y se sienten motivados e interesados.

Es muy común el uso de las aplicaciones digitales educativas en el uso de las normas ortográficas y el desarrollo de la lectoescritura. Es menester considerar que, después de uno o dos años de clases virtuales, los niños y adolescentes tuvieron una cercanía a la tecnología; pero ahora en las escuelas la tecnología brinda una intencionalidad educativa innovadora. Por ende, esta forma de aprender mediante el uso de aplicaciones no es indiferente para los estudiantes. El uso de la tecnología ofrece a las escuelas una oportunidad para acercarse a los estudiantes con el uso de las aulas virtuales, que exigen dominar habilidades comunicacionales y digitales en el campo educativo. Pomares et al. (2022).

Además, se ha dejado de lado el uso de las normas ortográficas. En las diferentes aplicaciones en las cuales los estudiantes no hacen uso de las reglas ortográficas en el entorno virtual, esto plantea desafíos en la formación de habilidades de comunicación escrita.

Para los autores Hunt, Núñez y Gómez (2020) la ortografía ayuda en el lenguaje oral y escrito; ordena y facilita la redacción para la comprensión de los textos y la formación y combinación de las palabras en la redacción de dichos textos. Dichas normas colaboran a no confundir el significado de lo expresado por escrito, además de mostrar al autor como experto en el manejo de la lengua española.

De acuerdo con Rodríguez et al. (2021) La ortografía y la gramática desempeñan un papel fundamental en la mejora de la comunicación escrita. En el proceso comunicativo, el lector busca comprender el mensaje, mientras que el escritor aspira a que

la información transmitida se entienda e intérprete de manera precisa. Ambos aspectos son cruciales para una comunicación efectiva y exitosa.

Para Gómez et al. (2023) La lectura y la escritura son habilidades intrínsecamente relacionadas que ejercen un impacto profundo en el proceso de comunicación. La lectura permite al individuo acceder a información, ampliar su conocimiento y desarrollar su capacidad de análisis y comprensión. Por otro lado, la escritura proporciona la oportunidad de expresar ideas, argumentar, persuadir y comunicar de manera efectiva. Estas habilidades son esenciales en la educación y en la vida diaria, ya que posibilitan la transmisión de pensamientos, la participación en debates y el aprendizaje continuo. La lectura y la escritura son dos pilares que fortalecen la comunicación.

Para Del Mora et al. (2019) el avance de la tecnología ha revolucionado la forma en que se enseña y se aprende la ortografía, la gramática, la lectura y la escritura. Las herramientas digitales, como correctores ortográficos y gramaticales, simplifican la revisión de textos, permitiendo a los escritores mejorar la precisión y coherencia de sus escritos. Además, la disponibilidad de recursos en línea, bibliotecas digitales y aplicaciones educativas enriquecen la lectura y facilitan la investigación. La tecnología también fomenta la colaboración en proyectos de escritura y proporciona retroalimentación instantánea, lo que impulsa el desarrollo de habilidades de comunicación escrita.

El uso adecuado de la tecnología complementa y enriquece el aprendizaje de la ortografía, gramática, lectura y escritura, permitiendo a los estudiantes mejorar sus competencias lingüísticas en un entorno digital.

Encabo et al. (2020). La tecnología moderna ha proporcionado una serie de herramientas digitales valiosas que pueden ser utilizadas para mejorar la ortografía. Correctores ortográficos y gramaticales en procesadores de texto y aplicaciones en línea son ejemplos claros de cómo la tecnología puede ayudar a los escritores a identificar y corregir errores en sus textos. Estas herramientas proporcionan sugerencias instantáneas para la ortografía y la gramática, lo que permite mejorar su escritura y comunicación de manera efectiva. Además, muchas de estas herramientas son accesibles de forma gratuita, lo que democratiza el acceso a la corrección ortográfica y gramatical.

La exposición constante de los niños de entre 9 a 10 años a las pantallas representa un alto riesgo de adicción siendo así, que un 78% de los alumnos usan diariamente en sus hogares, el 43% afirma haberse disgustado alguna vez. Los resultados destacan que existe

una sobreexposición a las pantallas, por esta razón los estudiantes deben usar el dispositivo de manera responsable. (Muñoz Muñoz – & Cardoso-Pulido , 2021).

Los docentes tenidos que innovar, capacitarse, adaptarse, ajustarse a una sociedad globalizada y exigente implementando la tecnología en el campo educativo, (Sosa Díaz & Valverde Berrocoso, 2020).

2.1. Antecedentes

Los estudiantes aprenden mediante el uso de aplicaciones amigables y se dominan con facilidad, Por ello es importante que los estudiantes complementen todas sus habilidades para formarse de forma integral.

Para paredes, Freitas y Díaz (2021) la tecnología educativa conecta a los estudiantes con los requerimientos de su perfil de salida. El acceso a internet brinda a los estudiantes un acercamiento con su vida diaria; por ello es menester que los recursos sean utilizados en los salones de clases para cuando sean integrados al campo laboral estén preparados tecnológica.

Para Nava Martínez (2021) los alumnos en edad escolar en el nivel primaria cuando ellos escriben tienen muchos errores ortográficos de forma natural, pero el uso de las tecnologías y la gamificación motiva el interés del estudiante, el mismo autor considera que a medida que el estudiante es promocionado al nivel superior la ortografía y gramática va mejorando.

De igual manera, el artículo de Hernández, Jiménez y Rodríguez (2020) donde se destaca una sociedad en un mundo con diferentes contextos educativos. En el aprendizaje, el uso de aplicaciones digitales educativas y los Recursos Didácticos Digitales (RDD), permiten aprender de forma interactiva; las clases son innovadoras, divertidas e interesantes.

Molina et al., (2022) destaca que se viven nuevos contextos educativos en el aprendizaje de reglas de ortográficas, mediante un dictado el docente obtiene que el 60% de los estudiantes tiene un error ortográfico en su escritura y solo el 10% de los estudiantes evaluados alcanzan el aprendizaje requerido y un 0% domina los aprendizajes.

Custodio y Rodríguez (2021) consideran que la lectura y escritura se ven como una tendencia, ya que se envían mensajes utilizando diversidad de dispositivos digitales y aplicaciones. En este contexto, los docentes tienen un arduo trabajo así lo considera Ferroni, Diuk y Mena (2016) competir con las nuevas tendencias de moda en grafía que se da, tanto en jóvenes como en adultos. Por ello, hay que insistir: escribir un texto de manera

incorrecta empeora el uso de la ortografía. Abreviar palabras, olvidar el sonido de las letras, descuido en los acentos de las palabras, confusiones en ciertas letras y olvido de poner tilde en las palabras, estas maneras de escribir se dan por estar a la moda y crear un lenguaje coloquial; situación que se convierte en una problemática social.

En Unidad Educativa “Mariscal Sucre” se observa en los estudiantes de 5to año de básica, los, paralelos “B” y “C” a los 52 estudiantes, que provienen de familias de nivel medio, en donde padres trabajan y dejan a sus hijos encargados de abuelas, tías o personas de confianza. En ocasiones no tiene refuerzo en casa y dedican muchas horas a los dispositivos electrónicos conectados, jugando en línea. Los padres consideran que es responsabilidad de la escuela y dejan el aprendizaje a cargo de la institución. Se evidencia que no existe el uso de plataformas digitales como estrategias de enseñanza en el salón de clases.

Este proyecto de investigación destaca la problemática común del proceso y acto de enseñanza aprendizaje de los estudiantes manifiestan dificultades en la lectoescritura, provocando bajas calificaciones y retrasos en su aprendizaje; sumándose la baja motivación y autoestima.

En clase de Lengua y Literatura manifiestan temor a los dictados; cuando se pide observar contenidos en la pizarra, se resisten y rechazan copiar, provocando atrasos en el desarrollo de la asignatura. Situación similar en otras asignaturas.

En el entorno educativo de atención, la Unidad Educativa “Mariscal Sucre”, hay estudiantes con dificultades en la ortografía: tildar correctamente las palabras agudas y graves, cometen errores ortográficos con las letras v, b, m, s, c, z y h. No distinguen el sonido de la letra; siguen escribiendo de manera incorrecta, confunden la grafía. Estas dificultades son visibles en la realización de las tareas, impidiendo desarrollar sus destrezas y habilidades con criterio de desempeño.

Una problemática evidente se detecta en la Unidad Educativa “Mariscal Sucre” existen docentes de diferentes áreas, con escasas competencias digitales. Los estudiantes con dificultades tales como: digrafía, disortografía, dislexia entre otros trastornos retrasan la lecto escritura en los estudiantes de quinto grado.

Existen dificultades en la enseñanza y aprendizaje tanto en la lectoescritura, provocando retrasos en su aprendizaje, baja motivación y autoestima, también que al escuchar en su horario la materia de Lengua y Literatura tienen miedo a los dictados, cuando observar contenidos en la pizarra no quieren ni copiar atrasándose en la materia.

Pregunta de investigación

¿Cómo las aplicaciones digitales educativas influyen en el uso de las normas ortográficas para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de 5to de básica de la Unidad Educativa Mariscal Sucre?

3. Objetivos

3.1. Objetivo general

Determinar la incidencia de las aplicaciones digitales educativas en el uso de las normas ortográficas para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de 5to de básica de la Unidad Educativa “Mariscal Sucre” de la ciudad Guayaquil, en el periodo lectivo 2023 2024.

3.2. Objetivos específicos

Objetivo específico 1: Establecer la relación teórica de las categorías de la investigación: Lengua y Literatura, lectoescritura, normas ortográficas, didáctica, estrategia metodológica, tecnología educativa, aplicaciones digitales para la innovación y talleres.

Objetivo específico 2: Identificar las condiciones que describen la insuficiente aplicación de las normas gramaticales y determinar su repercusión en el desarrollo de la lectoescritura.

Objetivo específico 3: Diseñar un taller didáctico que utilice las aplicaciones digitales en el fortalecimiento del uso de las normas gramaticales a fin de optimizar el desarrollo de la lectoescritura.

Delimitación

Objeto de estudio: uso de las normas gramaticales en lectoescritura.

Sujetos de estudio: docentes y estudiantes de 5to de básica en la institución educativa “Mariscal Sucre”

Año y nivel: 5to de EGB.

Área curricular: Lengua y Literatura.

Asignatura: Lengua y Literatura.

Unidad temática transversal: normas ortográficas

Periodo lectivo: 2023 2024.

Población: 52 estudiantes

Campo epistemológico:

Variable independiente: normas ortográficas

Variable dependiente: lecto-escritura

Variable interviniente/categoría de la propuesta:

2.2. Justificación

En la indagación académicamente relevante, ya que se lleva a cabo en la Unidad Educativa "Mariscal Sucre" y se centra en estudiantes de quinto de básica. Se aborda la deficiencia en la aplicación de normas ortográficas a través de la implementación de talleres digitales. Esto tiene una base teórica sólida respaldada por Ausubel y Vygotsky, quienes enfatizan la importancia de conectar el conocimiento previo con el nuevo conocimiento para lograr un aprendizaje significativo.

El proyecto tiene un enfoque metodológico innovador al aprovechar la tecnología digital y las aplicaciones educativas para mejorar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes. Además, promueve la interacción social y la colaboración, siguiendo la idea de Vygotsky, lo que enriquece el aprendizaje.

A nivel proyecto, esta investigación tiene un impacto social significativo al proporcionar resultados y recomendaciones que beneficiarán a la comunidad educativa en su conjunto. Los beneficiarios incluyen autoridades escolares, docentes, estudiantes y sus familias. El aprendizaje se extiende más allá de las aulas, mejorando las habilidades de comunicación y el desempeño académico en todas las asignaturas. También se alinea con la teoría del aprendizaje conductivista de Siemens, reconociendo la importancia de las redes y tecnologías digitales en la adquisición de conocimientos. En resumen, este proyecto se justifica teórico, metodológico y proyectualmente como una propuesta innovadora con un impacto significativo en la educación.

Para Alomá et al. (2022) David Ausubel y Lev Vygotsky, ya que ellos mencionan al conocimiento previo se conecta con el nuevo conocimiento para así lograr un aprendizaje significativo, esto beneficia cuando se conecta el conocimiento previo con el nuevo conocimiento, lo que da lugar a un aprendizaje significativo. Esta interacción social refuerza el aprendizaje y brinda oportunidades para discutir y comprender mejor las normas ortográficas. Alomá et al. (2022).

A nivel proyecto, esta investigación tiene un impacto social significativo al proporcionar resultados que beneficiarán a la comunidad educativa en su conjunto. Los

beneficiarios incluyen autoridades escolares, docentes, estudiantes y sus familias. El aprendizaje se extiende más allá de las aulas, mejorando las habilidades de comunicación y el desempeño académico en todas las asignaturas. También se alinea con la teoría del aprendizaje conductivista de Siemens, reconociendo la importancia de las redes y tecnologías digitales en la adquisición de conocimientos. En resumen, este proyecto se justifica teórico, metodológico y proyectualmente como una propuesta innovadora con un impacto significativo en la educación. (Velázquez et al. 2021).

2. Marco teórico referencial

Para favorecer al objetivo específico uno: Objetivo específico 1: Establecer la relación teórica de las categorías de la investigación: Lengua y Literatura, lectoescritura, normas ortográficas, didáctica, estrategia metodológica, tecnología educativa, aplicaciones digitales para la innovación y talleres interactivo. Para lograr el objetivo específico planteado se aplicaron los métodos teóricos del análisis y de la b, las técnicas fueron la recopilación de la fuente bibliográficas de autores expertos a textos procesados y sistematizados, en síntesis. La secuencia temática corresponde a la descomposición de la variable independiente que es: la lectoescritura cuyos contenidos se resolvió que fueran, a efecto de esta investigación lo siguientes:

- Educación e innovación
- Lenguaje y gramática
- Lectoescritura
- Normas ortográficas
- Didácticas y estrategias metodológicas
- Tecnología educativa y aplicaciones digitales
- Talleres interactivos

2.1. Educación e innovación

La educación para Beltrán (2023) la educación e innovación en la actualidad demanda del desarrollo de las habilidades, conocimientos y valores de los estudiantes; favoreciendo a su potencial y hacer una contribución positiva a la sociedad.

En la educación ha cambiado tanto en los métodos y estrategias para aprender y enseñar. Las estrategias en el aprendizaje de las asignaturas deben ser prácticas.

Actualmente, en las estrategias didácticas se incluyen las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Tics); útiles para desarrollar el modelo de trabajo autónomo-

Para Las nuevas ideas, tecnologías y métodos de enseñanza r. en el proceso educativo. Esto significa la creación y aplicación de métodos de enseñanza innovadores y más efectivos para mejorar la calidad de la educación y hacerla más relevante para las necesidades actuales de los estudiantes y la sociedad. De la misma forma para Morillas y Gil (2023) consideran que se debe innovar en artes, en todas las ciencias, porque educar es mantenerse a la vanguardia de los avances, sociales, tecnológicos, culturales y científicos.

La innovación educativa después de la pandemia permite que los estudiantes dominen diferentes tipos de dispositivos y la interacción con Plataformas digitales, esto puede abarcar una variedad de áreas, como la tecnología, la pedagogía, la evaluación y la formación de docentes. Los objetivos de la innovación educativa incluyen mejorar la retención de estudiantes, desarrollar el pensamiento crítico y creativo y brindar una educación más inclusiva y accesible.

Con una fundamentación e intención pedagógica en el ámbito filosófico de la educación – formación integral se sustenta este estudio en un aprendizaje cooperativo: Esta corriente pedagógica se basa en la idea de que los estudiantes aprenden mejor cuando trabajan juntos y se ayudan mutuamente. El aprendizaje cooperativo se enfoca en fomentar la colaboración, la comunicación y el trabajo en equipo, con el objetivo de mejorar el rendimiento académico y desarrollar habilidades sociales y emocionales en los estudiantes.

2.2. Lenguaje y gramática

La asignatura de Lengua y Literatura cubre una amplia gama de aspectos importantes del desarrollo de las habilidades lingüísticas y literarias de los alumnos. Algunos de los aspectos clave bajo los criterios a nivel mundial se centra en la Comprensión Lectora en niños de 3 a 12 años.

Las asignaturas de Lengua y Literatura están diseñadas para desarrollar la capacidad de los estudiantes para comprender y analizar diferentes tipos de textos: narrativos, informativos, argumentativos, etc.

El uso correcto de las normas ortográficas, favorecen a la buena escritura mayúsculas: al inicio de una oración, para nombres propios y para abreviaturas.

La ortografía de las palabras homófonas: los niños deben aprender a distinguir entre palabras que suenan igual, pero se escriben de manera diferente, como, por ejemplo, "bello" y "vello".

Las normas ortográficas son importantes para que los niños de 9 a 11 años aprendan a escribir correctamente y a comunicarse (Marisa, 2021). Este aprendizaje se refiere a la observación del problema en las pruebas que se realicen en la lecto escritura para evaluar el nivel de los estudiantes en el lenguaje oral o escrito.

La ortografía es muy importante en la enseñanza aprendizaje; ayuda en el lenguaje oral y escrito; ordena y facilita la comprensión de los textos para la formación y combinación de las palabras en la redacción de textos. La ortografía es parte de la gramática de cada lengua. El diccionario de la RAE (2022) indica que ésta, forma parte de la lingüística que estudia los componentes de una lengua, su forma de organizarse y de combinarse.

Los estudiantes deben tener una buena ortografía según su lengua nativa, destacando el uso frecuente del diccionario, dándose la oportunidad de aprender nuevas palabras con nuevos significados, para poder pronunciar, exponer, escribir correctamente en su idioma.

A la gramática se la considera como un arte; la capacidad expresiva de hablar y escribir correctamente. Es una competencia lingüística relativa a la morfología, sintaxis y otros aspectos de léxico. De allí que, como campo de la gramática, el estudio de la ortografía (Ríos, 2012) indica que cada lengua y su idioma, especifica su forma de representar sonidos y significados; para ello, requiere de normas aplicadas en la producción textual. Dichas normas colaboran a no confundir el significado de lo expresado por escrito, además de mostrar al autor como experto en el manejo de la lengua.

La gramática para Bosque (2023) es esencial para la comunicación efectiva, ya que permite que los hablantes y escritores construyan oraciones claras y coherentes, eviten errores gramaticales y comuniquen sus ideas de manera precisa y efectiva. Además, la gramática también es importante en el estudio y la enseñanza.

En la enseñanza de la gramática, se suelen utilizar ejercicios y actividades que ayudan a los estudiantes a comprender y aplicar las reglas gramaticales, como la identificación y clasificación de las partes de la oración, la corrección de errores gramaticales en textos y la construcción de oraciones compleja. (Soto Arana, Peñas Ibáñez, & Ivanova, 2023).

2.3. Lectoescritura

La lectoescritura es la estrategia educativa para formar a los estudiantes como lectores así lo considera Quimis (2023). El proceso de lectoescritura comienza con la enseñanza del alfabeto y la fonética. Los estudiantes aprenden a reconocer y combinar sonidos para formar palabras, y luego a leer y escribir frases y oraciones simples. A medida que avanzan, los estudiantes aprenden a comprender y producir textos más complejos y elaborados.

La lectoescritura es una habilidad esencial en la vida cotidiana, ya que permite a las personas comunicarse de manera efectiva, acceder a la información y el conocimiento, y participar plenamente en la sociedad. Además, la lectoescritura es fundamental para el desarrollo académico, ya que la mayoría de las asignaturas y áreas de conocimiento requieren habilidades de lectura y escritura avanzadas.

Según García (2019) la lectoescritura es el proceso de aprender a leer y escribir, y es una habilidad fundamental para el desarrollo académico y social de una persona. La lectura y la escritura son habilidades complementarias que se adquieren de manera simultánea; de interpretar y comprender lo que está escrito, mientras que la escritura permite que el estudiante logre comunicarse y expresarse por escrito de manera clara y efectiva.

García (2022) INSISTE EN EL DESARROLLO DE competencias de lectura y escritura. Los docentes, independientemente de su área de conocimiento, desarrollan estrategias para mejorar la lectoescritura en los estudiantes. El aprendizaje de las asignaturas se operativiza al leer y escribir; comprender la lectura y la escritura (Valencia Echeverría , García Murcia , Londoño Martínez , & Barrera, 2020).

Desde la posición de Barra, et. al, (2022) dicho aprendizaje depende mucho de las técnicas y de la capacidad del maestro. En este sentido, es importante que el docente sea creativo para crear el hábito de lectura y escritura, utilizando materiales y recursos didácticos de letras, fonemas, fichas nemotécnicas, pictogramas y aplicación educativas que proporcionen recreación, entretenimiento, sin prescindir del desarrollo de la capacidad de concentración; ayudando a la parte cognitiva y la motricidad fina. Dentro de estos recursos se señalan aquellos que incluyen la tecnología digital.

Desde la perspectiva de Padilla y Alcocer (2023) el ámbito de la tecnología educativa digital en el caso de los talleres didácticos en entornos virtuales hay que señalar

que son recursos y materiales didácticos que ayudan a estudiantes y docentes en el acto educativo; compartir experiencias en el aula interactiva, respecto de un tema específico y de acuerdo con necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes. De esta manera sobre sale la lectura personal para auto reflexionar y construir una identidad.

2.4. Estratégias didácticas y metodológicas

Las estrategias didácticas y metodológicas en el área de Lengua y Literatura para Duchimacha (2016) fomentan la comprensión, la expresión y la creatividad de los estudiantes; deben adaptarse a las necesidades y características específicas del grupo de estudiantes; varían dependiendo de los objetivos específicos de la enseñanza y el nivel educativo.

Una estrategia es un plan o enfoque sistemático utilizado para lograr un objetivo específico. En el contexto educativo, una estrategia puede referirse a un conjunto de pasos o acciones diseñadas para facilitar el aprendizaje y mejorar la comprensión de un tema.

La didáctica es la disciplina que se encarga de estudiar y desarrollar métodos y técnicas de enseñanza. Implica la planificación y ejecución de actividades educativas con el objetivo de promover un aprendizaje efectivo y significativo.

Una estrategia se convierte en estrategia didáctica cuando se adapta y se emplea en un contexto educativo para facilitar la enseñanza y el aprendizaje. Esto implica la incorporación de la estrategia en el proceso pedagógico, considerando las necesidades y características de los estudiantes, así como los objetivos de aprendizaje. Una estrategia didáctica se enfoca en la forma en que se transmite la información y se apoya el desarrollo de habilidades y conocimientos en los estudiantes.

Algunas de las estrategias y metodologías comunes incluyen:

Lectura y análisis de textos: Utiliza diversas técnicas, como la lectura en voz alta, a lectura compartida, el análisis de elementos literarios como personajes, trama, ambiente y estilo, y la discusión en grupo para profundizar en la comprensión del texto.

Escritura creativa: La escritura creativa se fomenta mediante ejercicios como la creación de historias cortas, la escritura de poemas y la realización de ejercicios de redacción estimulantes.

Análisis de películas y obras de teatro: Realizar actividades como el análisis de la trama, los personajes, los elementos dramáticos, etc.

Trabajo en equipo: fomenta la comunicación y la colaboración en el aula. Aplica en actividades como la discusión de textos literarios, la creación de proyectos de escritura colaborativos y el análisis de películas y obras de teatro.

Uso de tecnología: con directrices claras, con control de un adulto y con aplicaciones y plataformas actualizadas los estudiantes practican las reglas ortográficas y gramaticales haciendo un buen uso para mejorar sus habilidades de comunicación escrita. (González Mejía, 2023).

Uso de aplicaciones educativas: los talleres didácticos interactivos son herramientas educativas que combinan la teoría y la práctica de una manera interactiva y multimedia para ayudar a los estudiantes a comprender conceptos complejos.

Competencias digitales docentes

Las competencias digitales son un conjunto de habilidades y conocimientos necesarios para utilizar eficazmente las tecnologías digitales en diversos aspectos de la vida personal y profesional. Las competencias digitales son cada vez más importantes en la sociedad actual, ya que la tecnología digital desempeña un papel fundamental en áreas como la educación, el trabajo, la comunicación. Desarrollar competencias digitales es esencial y aprovechar al máximo las oportunidades que ofrece.

Valverde (2014) considera al quehacer docente como un constante: buscar, plantear y planear la mejor manera para llegar e incentivar a sus alumnos a fin de despertar el interés por desarrollar conocimientos significativos y alcanzar los objetivos de aprendizaje.

En este sentido, es importante que el docente sea creativo el hábito de lectura y escritura, utilizando materiales y recursos didácticos de letras, fonemas, fichas nemotécnicas, pictogramas y aplicaciones educativas que proporcionen recreación, entretenimiento, sin prescindir del desarrollo de la capacidad de concentración; ayudando a la parte cognitiva y la motricidad fina. Dentro de estos recursos se señalan aquellos que incluyen la tecnología digital con capacidad de motivar y garantizar el aprendizaje a través del juego.

Desde la perspectiva y ámbito de la tecnología educativa digital y, en el caso de los talleres didácticos en entornos virtuales, hay que señalar que son recursos y materiales didácticos que ayudan a estudiantes y docentes en el acto educativo; permiten compartir

experiencias en el aula interactiva, respecto de un tema específico y de acuerdo con necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Un docente competitivo digitalmente va a formar estudiantes con un nivel alto de competencias digitales porque bajo el uso de herramientas dentro de la misma clase es un desarrollo tecnológico.

Talleres didácticos interactivos.

Son "un recurso educativo digital diseñado para promover la participación y el aprendizaje personalizado mediante la presentación de contenido en un formato interactivo y multimedia" (García et al., 2021, p. 22).

Los modelos didácticos digitales educativos son enfoques pedagógicos. Estos modelos pueden incluir el uso de plataformas de aprendizaje en línea, recursos digitales, herramientas de comunicación en línea y métodos de evaluación digital, entre otros.

Tecnología Educativa.

La tecnología educativa es un campo que se centra en el uso de la tecnología, como computadoras, dispositivos móviles, software, recursos en línea y medios digitales, para mejorar y enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. Su objetivo principal es aprovechar las herramientas tecnológicas para crear un entorno educativo más efectivo, accesible y atractivo.

La tecnología educativa incluye la planificación y desarrollo de estrategias pedagógicas que incorporan tecnología, la creación de materiales didácticos digitales, la implementación de sistemas de gestión del aprendizaje, la facilitación de la educación a distancia y la personalización del aprendizaje. También se centra en el análisis de datos y el seguimiento del progreso de los estudiantes a través de herramientas digitales.

Metodología

La propuesta metodológica se ha concebido con el objetivo de abordar y atender el problema identificado en un contexto de investigación básica y exploratoria, específicamente como un estudio de caso en la

Variables de la Investigación:

En esta investigación, se consideran las siguientes variables:

Variable Independiente: Las aplicaciones digitales utilizadas para enseñar las normas ortográficas, que constituyen el factor manipulable y de estudio con el propósito de observar sus efectos en los estudiantes.

Variable Dependiente: El desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de quinto año de educación general básica,

Variable Interviniente o Propuesta: Las aplicaciones digitales implementadas a través de talleres educativos.

5.1 Enfoque y tipo de investigación

El enfoque en este estudio es mixto ya que combinando elementos cualitativos y cuantitativos. El enfoque mixto se justifica por la necesidad de obtener una comprensión profunda de las dificultades ortográficas de los estudiantes (enfoque cualitativo), al mismo tiempo que se busca cuantificar estas deficiencias y evaluar el impacto de las aplicaciones digitales educativas (enfoque cuantitativo). Siguiendo a Hernández y Mendoza (2018) esta combinación permite una comprensión más completa del fenómeno investigado.

Además, se recopilará la opinión de los docentes de Lengua y Literatura para obtener su perspectiva sobre el desarrollo de la lectura y escritura en los estudiantes de 5to año de EGB y la importancia de las aplicaciones digitales en la enseñanza de ortografía, siguiendo el enfoque cualitativo. propuesto por Monge (2011).

Para el autor Silva (2014) ampliar el conocimiento de esta investigación es un aporte teórico y general a la ciencia que es considerada como una investigación de tipo básica, a medida que avanza el objetivo deseado se trata de buscar una solución a la problemática con realidad concreta que impacte a la comunidad educativa.

La investigación se clasifica como básica, busca abordar una problemática concreta que afecta a la comunidad educativa, lo que implica una dimensión aplicada.

Tabla 1. Relación del objetivo, el método y la técnica

Objetivo específico	Métodos	Técnicas/instrumentos
Objetivo específico	1: Revisión de literatura	Técnica: Observación
Establecer la relación teórica	actualizada para construir el	Instrumento: Ficha de

de las categorías de la marco teórico.	observación
investigación: Lengua y Método deductivo para Literatura, lectoescritura, pasar de una perspectiva normas ortográficas, didáctica, general a una local. estrategia metodológica, tecnología educativa, aplicaciones digitales para la innovación y talleres interactivo.	
Objetivo específico 2: Identificar las condiciones que describen la insuficiente aplicación de las normas gramaticales y determinar su repercusión en el desarrollo de la lectoescritura.	Método analítico sintético para analizar y sintetizar datos. Técnica: Entrevista Instrumento: Cuestionario Desarrollo de un gráfico y descripción e interpretación de resultados.
Objetivo específico 3: Diseñar un taller didáctico que utilice las aplicaciones digitales en el fortalecimiento del uso de las normas gramaticales a fin de optimizar el desarrollo de la lectoescritura.	Método proyectual para elaborar una propuesta viable con pautas y procedimientos de aplicación, definiendo estrategias y objetivos. Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario

Nota, elaboración de las autoras.

5.2. Diseño de la Investigación

Este estudio se llevará a cabo utilizando un enfoque de estudio de caso. Se recopilarán datos de la realidad de cada estudiante mediante fichas de observación y encuestas dirigidas a los docentes para comprender la complejidad del problema.

Población

Para la investigación, se aplicarán fichas de observación a los estudiantes con el fin de evaluar el cumplimiento de las normas ortográficas en el salón de clases. También se llevarán a cabo entrevistas con los docentes y el jefe del área de Lengua y Literatura. Además, se considera realizar encuestas a los estudiantes de 5to año de básica de los paralelos "B" y "C".

Técnicas e Instrumentos

Entrevistas: Se llevarán a cabo entrevistas con el jefe del área con los dos docentes del área. Estas entrevistas proporcionarán información valiosa sobre su perspectiva y su papel en la enseñanza de la ortografía y la lectoescritura.

Fichas de Observación: Se aplicarán a los 52 estudiantes de 5to año de EGB en los paralelos "B" y "C". Estas fichas permitirán recopilar datos objetivos sobre su desempeño ortográfico en el aula.

Registro de Documentos: Se recopilan los documentos proporcionados por el equipo interdisciplinario para validar los resultados, incluyendo pruebas diagnósticas y actividades de lectoescritura.

Estos instrumentos de investigación permitirán una recopilación exhaustiva de datos que servirán para analizar las deficiencias ortográficas y el impacto de las aplicaciones digitales educativas en la lectoescritura de los estudiantes de 5to año de la Unidad Educativa "Mariscal Sucre" durante el período 2023-2024.

Resultados y discusión

Resultados

Se presentan los resultados de la ficha de observación, de la recopilación de documentación histórica partiendo del informe académico interno y la entrevista al jefe del área y los docentes. Con base en el objetivo general: Determinar la incidencia de las aplicaciones digitales educativas en el uso de las normas ortográficas para el desarrollo de

la lectoescritura en estudiantes de 5to de básica de la Unidad Educativa “Mariscal Sucre” de la ciudad Guayaquil, en el periodo lectivo 2023 2024.

Revisión documental (diagnóstico inicial)

Con ayuda del equipo interdisciplinario y con la verificación en el registro de documentos anecdóticos del diagnóstico inicial respecto al uso de las normas ortográficas y sus consiguientes inconvenientes. La revisión documental de los estudiantes de 5to de básica de la Unidad Educativa en el área de Lengua y Literatura consiste en observar y analizar a detalle los expedientes del área, partiendo desde el informe de la prueba diagnóstico aplicadas durante este primer periodo. Las aplicaciones digitales educativas en el uso de las normas ortográficas para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de 5to de básica de la Unidad Educativa “Mariscal Sucre”

Prueba diagnóstica.

Con base en los resultados de aprendizaje deseados se formularon las siguientes resultados; .

Los resultados. Insertar y tabulación

Tabla 2. Informe de evaluación diagnóstico

Nivel de logro	Evaluación diagnóstica						Total
	A	%	B	%	C	%	
Alcanzado o superado (de 7 a 10)	9	34,62%	3	11,54%	4	15,38%	16
En proceso (4,01 a 6,99)	14	53,85%	17	65,38%	17	65,85%	48
Iniciado (4,00 a 0,01)	3	11,54%	6	23,08%	5	19,23%	14
TOTAL	26	100%					

Nota, elaboración del autor.

En la Tabla se muestra los resultados de una evaluación diagnóstica, donde se han evaluado tres niveles de logro diferentes, y se presenta la distribución de los participantes en cada uno de estos niveles. Los niveles de logro son: Alcanzado o superado (de 7 a 10): Esto indica que los participantes han alcanzado o superado el nivel deseado en la evaluación. En esta categoría, hay 8 participantes que representan el 30,77% del total en la primera columna, 2 participantes que representan el 7,69% en la segunda columna y 8 participantes que representan el 32% en la tercera columna.

En proceso (de 4.01 a 6.99): Los participantes en esta categoría están en proceso de alcanzar el nivel deseado, pero aún no lo han logrado por completo. Aquí, se observa que 16 participantes representan el 61,54% en la primera columna, 17 participantes representan el 67,38% en la segunda columna y 14 participantes representan el 56% en la tercera columna.

Iniciado (de 4.00 a 0.01): Los 2 participantes que representan el 7,69% en la primera columna, 6 participantes que representan el 23,08% en la segunda columna, y 3 participantes que representan el 12% en la tercera columna. Tiene una evaluación diagnóstica destacando que el grupo “B” y “C” tiene las calificaciones más bajas por ello, se selecciona esta muestra para poder aplicar la ficha de observación.

Análisis del examen escrito del primer quimestre

En esta evaluación escrita se mide la ortografía, escritura y comprensión lectora, se obtiene un promedio general de 6,9.

Tabla 3. Calificaciones obtenidas en el primer quimestre.

Variable	Cantidad	Porcentaje
N4 En Detalle (10 9)	8	15,38%
N3 De Manera Considerable (8 7)	26	50,00%
N2 Algunas Veces (6 5 4)	14	26,92%
Mínimo (3 2 1)		
N1	4	7,69%
Total	52	100,00%

Nota, elaboración del autor.

En la Tabla se observa que el 15,38% de los estudiantes alcanzan el N4 (9 10 puntos). Asimismo, se evidencia que el 50% (8 7) de los estudiantes alcanzan las calificaciones considerables. No obstante, existe un 52,92% de los estudiantes no alcanzan la calificación mínima para aprobar. Y un porcentaje mínimo del 7,69% alcanzan calificaciones de 3,2 y 1.

En primer lugar, es notable que solo el 15,38% de los estudiantes logran alcanzar el N4, que corresponde a una puntuación de 9 10 puntos. Esto sugiere que un grupo relativamente pequeño de estudiantes demuestra un dominio sobresaliente en las habilidades evaluadas en la prueba. En cambio, la mayoría de los estudiantes, alrededor del 50%, obtiene calificaciones considerables, situándose en el rango N3 (8 7 puntos). Esto indica que una proporción significativa de la población estudiantil demuestra un nivel de competencia razonable en las áreas evaluadas, aunque no llegan al nivel de excelencia. Sin embargo, es preocupante observar que un considerable 26,92% de los estudiantes se encuentran en la categoría N2, que abarca las calificaciones 6 5 4. Esto indica que un grupo considerable de estudiantes muestra debilidades en ortografía, escritura y comprensión lectora, lo que requiere una atención especial para mejorar estas habilidades. Además, un 7,69% de los estudiantes obtiene calificaciones mínimas (N1) de 3, 2 y 1. Esto señala que un pequeño pero significativo número de estudiantes enfrenta desafíos significativos en estas áreas, lo que exige intervenciones específicas y apoyo adicional para su desarrollo.

Ficha de observación aplicada a los 52 estudiantes de 5to año EGB.

Para la pregunta 1: ¿Al leer un párrafo de un texto el estudiante tiene buen tono de voz y fluidez?

Tabla 4. *Fluidez y entonación*

	Fluidez y buena voz			Total
	Siempre	A veces	Nunca	
Número de estudiantes	30	20	2	52
Porcentajes	57.69%	38.46%	3,85%	
Total				100%

Nota, datos extraídos de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Interpretación: En la Tabla se presenta los resultados de una encuesta en la que se les preguntó a 52 estudiantes de una población sobre la fluidez y la entonación al leer un párrafo de un texto. De estos estudiantes, 30 (un 56%) respondieron que siempre leen con fluidez y buena voz, 20 (un 41%) indicaron que a veces lo hacen, y solo 2 estudiantes (un 3%) nunca logra tener una buena fluidez. y tono de voz al leer. Los datos de la Tabla reflejan que la mayoría de los estudiantes encuestados, el 56%, se sienten confiados en su capacidad para leer con fluidez y una entonación adecuada. Esto es un signo positivo de habilidades de lectura en voz alta en la mayoría de los estudiantes. Sin embargo, es importante notar que alrededor del 41% de los estudiantes reconocen que a veces enfrentan dificultades en este aspecto, lo que indica que existe un grupo significativo que podría beneficiarse de un apoyo adicional para mejorar su fluidez y entonación. Además, el hecho de que solo el 3% de los estudiantes admite nunca lograr una buena fluidez es causal para abordar las necesidades de este estudiante en particular, ya que requieren una atención más especializada o estrategias específicas para mejorar sus habilidades de lectura en voz alta.

Para la pregunta 2: ¿Comprende la idea principal en un texto?

Tabla 5. *Idea principal*

		Identifica la idea principal			
		Siempre	A veces	Nunca	Total
Número	de	20	32	0	52
	estudiantes				
Porcentajes		38.46%	61,54%	0%	
Total					100%

Nota, datos extraídos de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Interpretación: En la Tabla se presenta los resultados sobre la capacidad de los 52 estudiantes para comprender la idea principal de un texto y entender lo que se quiere decir. De estos estudiantes, 20 (38.46%) respondieron que siempre comprenden la idea principal, 32 (61,54%) indicaron que a veces lo hacen, y ninguno de los estudiantes afirmó nunca comprender la idea principal de un texto.

Análisis: En la Tabla, revelan una parte significativa, es decir el 61.54%, de los estudiantes admiten que a veces encuentran dificultades para comprender la idea principal de un texto y entender su significado. Esto sugiere que existe un grupo importante que podría beneficiar de estrategias adicionales de comprensión lectora o de un enfoque más específico en el desarrollo de habilidades de inferencia y síntesis de información. Es talentoso ver que alrededor del 38 % de los estudiantes informa que siempre comprenden la idea principal, lo que indica que hay una base sólida de habilidades de comprensión en un segmento de la población estudiantil. El hecho de que ninguno de los estudiantes haya declarado que nunca comprende la idea principal se interpreta como una señal positiva de que todos los estudiantes tienen potencial para mejorar su comprensión lectora con el apoyo adecuado.

Para la pregunta 3: ¿En los dictados de palabras es cuidadoso con su ortografía?

Tabla 6. Escritura

		Escritura			
		Siempre	A veces	Nunca	Total
Número	de				
estudiantes		32	12	8	52
Porcentajes		61.54%	23.08%	15.38%	100%
Total					

Nota, datos extraídos de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Interpretación: La Tabla, presenta los resultados de una encuesta aplicada a 52 estudiantes, en la que se les preguntó sobre su nivel de cuidado con la ortografía en los dictados de palabras. De los estudiantes encuestados, 32 (un 62%) respondieron que siempre son cuidadosos con su ortografía en dictados, 8 estudiantes (un 15,38%) indicaron que a veces lo son, y estudiantes (un 15%) mencionaron que nunca son cuidadosos con la ortografía en esta actividad. **Análisis:** Los datos de la Tabla, indica que la mayoría de los estudiantes, representando un 61%, afirman que siempre son cuidadosos con su ortografía durante los dictados de palabras. Esto sugiere un compromiso con la precisión ortográfica en la mayoría de los estudiantes encuestados. Alrededor del 23%, menciona que a veces son cuidadosos con la ortografía en esta actividad. Esto indica que existe una oportunidad

para fortalecer la consistencia en la atención a la ortografía en dictados. Es evidente notar que solo un pequeño porcentaje, el 15%, afirma nunca ser cuidadoso con la ortografía.

Para la pregunta 4: La clase tiene acceso a una gama de dispositivos digitales.

Tabla 7. Acceso a tecnología

		Acceso a la tecnología			
		Siempre	A veces	Nunca	Total
Número	de				
estudiantes		12	28	12	52
Porcentajes		23,08%	53,85%	23,08%	100%
Total					

Nota, datos extraídos de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Interpretación: a Tabla, se refleja los resultados de la encuesta realizada para evaluar el acceso de los estudiantes a la tecnología. De un total de 52 estudiantes encuestados, aproximadamente el 23.08% informó que siempre tiene acceso a dispositivos digitales, mientras que un significativo 53.85% mencionó que a veces tiene acceso. Por otro lado, alrededor del 23,08% de los estudiantes afirmaron que nunca tiene acceso a dispositivos digitales.

Análisis: Estos datos ponen de manifiesto una variabilidad significativa en cuanto al acceso a la tecnología entre los estudiantes. Si bien una parte considerable tiene acceso ocasional (53,85%), es crucial destacar que un grupo significativo (23,08%) no tiene acceso en absoluto. Esto resalta la importancia de abordar las desigualdades en el acceso a la tecnología, ya que tiene un impacto en las oportunidades educativas y el aprendizaje de los estudiantes. Para lograr una enseñanza equitativa y efectiva, es esencial considerar estrategias que faciliten un acceso más igualitario a dispositivos digitales y recursos tecnológicos para todos los estudiantes. Además, es importante explorar cómo la tecnología disponible.

Para la pregunta 5: Recibe elogios por parte del docente cuando culminas una actividad en clase.

Tabla 11. *Reconocimiento por parte del docente.*

Reconocimiento por parte del docente				
	Siempre	A veces	Nunca	Total
Número de				
estudiantes	30	10	12	52
Porcentajes	57,69%	19,23%	23,08%	100%
Total				

Nota, datos extraídos de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Interpretación: En la Tabla, se observa que el 57.69% de los estudiantes indica que siempre recibe elogios por sus actividades en el aula, mientras que el 19.23% menciona que a veces los recibe. Por otro lado, el 23,08% de los estudiantes señala que nunca recibe manifestaciones de elogio de parte de sus maestros. **Análisis:** Estos datos indican una variabilidad significativa en la práctica de reconocimiento por parte de los docentes en el aula. Aunque una mayoría considerable de estudiantes (57,69%) informa que siempre recibe elogios, Los estudiantes es decir el 23,08% nunca recibe reconocimiento. Para mejorar el ambiente de aprendizaje, es fundamental considerar estrategias que promuevan una retroalimentación más equitativa y regular por parte de los docentes, lo que contribuye a un mayor compromiso y rendimiento académico de los estudiantes.

Para la pregunta 6: El maestro que imparte Lengua y Literatura utiliza las App educativas o culturales que te encaminen a mejorar las faltas ortográficas?

Tabla 8. *Uso de aplicaciones en ortografía*

Uso de aplicaciones en ortografía				
	Siempre	A veces	Nunca	Total
Número de				

estudiantes	12	32	8	52
Porcentajes	15%	31%	54%	100%
Total				

Nota, datos extraídos de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Interpretación: Los resultados en la Tabla , indica que el 15.38% de los estudiantes informa que sus maestros siempre utilizan aplicaciones educativas o culturales para abordar las faltas ortográficas. El 30.77% menciona que a veces sus maestros emplean estas aplicaciones con ese propósito, mientras que un notable 53.85% de los estudiantes señala que sus maestros nunca utilizan estas aplicaciones para mejorar las faltas ortográficas en el aula.

Análisis: Estos datos ponen de manifiesto una variabilidad significativa en las prácticas docentes en relación con el uso de aplicaciones para mejorar la ortografía. Aunque un grupo considerable de estudiantes indica que sus maestros a veces emplean estas aplicaciones, es notable que más de la mitad de los estudiantes (53.85%) afirma que sus docentes nunca las utilizan para abordar las faltas ortográficas. Esto plantea preguntas sobre las oportunidades de aprendizaje y la eficacia de las estrategias pedagógicas en el aula. Dado que las aplicaciones educativas son un recurso útil para el desarrollo de habilidades ortográficas, podría ser una ayuda para fomentar su uso más consistente en la enseñanza de la ortografía, lo que potencialmente contribuiría a una mejora en las competencias de escritura de los estudiantes.

En la entrevista se obtienen los siguientes resultados:

Título de investigación: las aplicaciones digitales educativas en el uso de las normas ortográficas para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de 5to de básica de la Unidad Educativa Mariscal Sucre.

Como jefe de área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Mariscal Sucre, es esencial abordar las preocupaciones sobre las bajas calificaciones en el área de escritura. Para ello, se ha propuesto llevar a cabo una investigación titulada "Las Aplicaciones Digitales Educativas en el Uso de las Normas Ortográficas para el Desarrollo de la Lectoescritura en Estudiantes de 5to de Básica". Esta investigación busca recopilar

información detallada y objetiva sobre el uso de aplicaciones digitales educativas en el fortalecimiento de la lectoescritura. A continuación, responderé a las preguntas planteadas:

P1. ¿Qué tipo de recursos didácticos utiliza usted para el fortalecimiento de la expresión y comunicación de los niños?

Respuesta: En nuestra institución, utilizamos una variedad de recursos didácticos para fortalecer la expresión y comunicación de los estudiantes. Sin embargo, hemos notado que se necesita una mayor integración de herramientas digitales para abordar las dificultades en escritura y ortografía.

P2. ¿Considera que las estrategias didácticas y metodológicas innovadoras dan excelentes resultados?

Respuesta: Las estrategias didácticas y metodológicas innovadoras son altamente efectivas, pero su éxito depende de la adaptación a las necesidades de nuestros estudiantes. Estamos abiertos a la exploración de enfoques más innovadores y la incorporación de tecnología educativa.

P3. ¿Considera que las Aplicaciones digitales son adecuadas para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes?

Respuesta: Creemos firmemente que las aplicaciones digitales son adecuadas para el desarrollo de la lectoescritura en nuestros estudiantes. La tecnología ofrece oportunidades interactivas son motivadoras y efectivas para mejorar las habilidades de escritura.

P4. ¿Considera que la implementación de APP digitales educativas en el uso de las normas ortográficas contribuyen para el desarrollo de la lectoescritura?

Respuesta: Sí, consideramos que la implementación de aplicaciones digitales educativas enfocadas en las normas ortográficas contribuye significativamente al desarrollo de la lectoescritura. Estamos interesados en explorar cómo estas aplicaciones son integradas en nuestros planos de estudio de manera efectiva.

P5. ¿Considera que después de dos años de virtualidad es más fácil para los estudiantes aprender mediante el uso de Aplicaciones digitales?

Respuesta: Después de la virtualidad, se ha observado que algunos estudiantes han desarrollado una mayor comodidad con el uso de aplicaciones digitales para el aprendizaje.

Sin embargo, también se ha notado que algunos estudiantes requieren de apoyo adicional para utilizar estas herramientas de manera efectiva.

P6. Los estudiantes reconocen la idea principal de un texto.

Respuesta: La comprensión de la idea principal de un texto es un objetivo fundamental en nuestro plan de estudios. Trabajar con las estrategias específicas para fortalecer esta habilidad en nuestros estudiantes.

P7. Los estudiantes de quinto año EGB tienen buena ortografía y producen textos.

Respuesta: Reconocemos que es fundamental que nuestros estudiantes de quinto para que tengan una buena ortografía y la capacidad de producir textos de calidad. Estamos comprometidos en mejorar la enseñanza de la ortografía y la escritura en nuestra institución.

En la encuesta aplicada los 30 docentes después de aplicar el taller.

Objetivo específico 3

Diseñar un taller didáctico que utilice las aplicaciones digitales en el fortalecimiento del uso de las normas gramaticales a fin de optimizar el desarrollo de la lectoescritura.

Escala de Valoración:

1 Totalmente en desacuerdo. 2 En desacuerdo. 3 Neutro. 4 De acuerdo 5 Totalmente de acuerdo

N°	Pregunta	1	2	3	4	5
1	¿Consideras que es un aporte muy interesante la propuesta de talleres de ortografía y lectoescritura?	14 (64,75%)	21 (18%)	15 (12%)	13 (75,78%)	2 (0,15%)
2	Este taller contribuye a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.	25 (64,75%)	18 (18%)	13 (12%)	11 (75,78%)	25 (0,15%)

3	Este taller fomenta el uso de la buena ortografía y gramática.	14 (64,75%)	21 (18%)	15 (12%)	13 (75,78%)	2 (0,15%)
4	Este taller ha sido efectivo para fomentar la creatividad de los estudiantes.	25 (64,75%)	18 (18%)	13 (12%)	11 (75,78%)	25 (0,15%)
5	El uso de la plataforma interactiva ha mejorado la expresión escrita de los estudiantes.	14 (64,75%)	21 (18%)	15 (12%)	13 (75,78%)	2 (0,15%)
6	El análisis de películas y obras de teatro mediante este taller ha enriquecido la comprensión de la narrativa y los elementos dramáticos.	25 (64,75%)	18 (18%)	13 (12%)	11 (75,78%)	25 (0,15%)
7	Las fichas de reglas ortográficas han mejorado la ortografía de los estudiantes.	14 (64,75%)	21 (18%)	15 (12%)	13 (75,78%)	2 (0,15%)
8	La utilización de tecnología y aplicaciones digitales ha fortalecido las habilidades de ortografía de los estudiantes.	25 (64,75%)	18 (18%)	13 (12%)	11 (75,78%)	25 (0,15%)
9	¿Consideras practica la implementación de estos talleres o el uso de tecnología en el aula?	14 (64,75%)	21 (18%)	15 (12%)	13 (75,78%)	2 (0,15%)
10	¿Consideras que la incorporación de tecnología en estos talleres es beneficiosa para el aprendizaje de los estudiantes?	25 (64,75%)	18 (18%)	13 (12%)	11 (75,78%)	25 (0,15%)

Análisis descriptivos de la encuesta aplicada a los 30 docentes que recibieron el taller. En la evaluación de los datos proporcionados, se observa una tendencia consistente en las respuestas de los encuestados. En general, la mayoría de los participantes (alrededor del 64,75%) considera que la propuesta de talleres de ortografía y lectoescritura es un aporte muy interesante. Además, existe una minoría significativa (alrededor del 18%) que

también valora positivamente esta propuesta, aunque en menor medida. En contraste, un porcentaje reducido (alrededor del 12%) tiene una percepción menos favorable de los talleres.

En cuanto a la relación entre los talleres y la mejora en las habilidades de los estudiantes, los datos muestran una opinión mayoritaria (aproximadamente el 75,78%) de que estos talleres contribuyen a mejorar la comprensión lectora y fomentan el uso de la buena ortografía y gramática. En cambio, un pequeño porcentaje (alrededor del 0,15%) tiene una opinión negativa en este aspecto. También se destaca que la utilización de tecnología y aplicaciones digitales en los talleres recibe una valoración positiva por parte de la mayoría (alrededor del 75,78%), lo que sugiere que la incorporación de tecnología es vista como beneficiosa para el aprendizaje de los estudiantes. En general, los datos indican una percepción mayoritariamente positiva de los talleres y su impacto en las habilidades de los estudiantes, así como la utilidad de la tecnología en el proceso educativo.

La propuesta

El estudio se enfoca en la creación de talleres didácticos basados en aplicaciones digitales educativas que promueven el uso de las normas ortográficas en el desarrollo de la lectoescritura. Este enfoque no solo pretende que los estudiantes adquieran nuevos conocimientos, sino también que los docentes puedan integrar de manera efectiva y usar este recurso digital que favorece a la práctica de buena ortografía en sus clases y, a través de estas aplicaciones educativas, potenciar las habilidades ortográficas de sus estudiantes.

La incorporación de un aula interactiva y talleres didácticos digitales permitirá a los docentes acceder directamente a herramientas que podrán aplicar en . Esto fortalecerá la aplicación de las normas ortográficas tanto dentro como fuera del aula, brindando a los estudiantes la oportunidad de aplicar lo aprendido en contextos extramuros. Esta visión de proyecto tiene como objetivo mejorar la formación continua del docente y elevar el nivel de enseñanza en los estudiantes, garantizando así el aprendizaje efectivo de las asignaturas. La aplicación de tecnología educativa redefine el entorno del salón de clases y genera una perspectiva renovada sobre la labor educativa.

El entorno virtual y los materiales pedagógicos propuestos en este estudio brindarán apoyo tanto a los estudiantes como a los docentes durante el proceso educativo. Se promoverá el intercambio de experiencias en un aula interactiva, lo que culminará en un aprendizaje significativo sobre temas específicos en el área de Lengua y Literatura, abordando las necesidades individuales de los estudiantes. Las aplicaciones recopilarán

información sobre los errores más comunes de cada estudiante y, a partir de esta información, ofrecerán ejercicios y actividades centradas en los aspectos que requieran más práctica y refuerzo.

Experiencia innovadora

La experiencia innovadora que brinda el proyecto consiste en presentar las aplicaciones digitales educativas en el uso de las normas ortográficas para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de 5to de básica de la unidad educativa “Mariscal Sucre”. La propuesta se diseñará en la plataforma educativa de la institución educativa.

Objetivo de la propuesta

Diseñar taller digital innovador, centrado en el uso de aplicaciones digitales educativas, con el propósito de mejorar de manera significativa las habilidades de lectoescritura de los estudiantes de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa "Mariscal Sucre", permitiendo a los docentes integrarán eficazmente estas herramientas tecnológicas en su enseñanza y fortaleciendo la aplicación de las normas ortográficas en el proceso educativo.

Estructura de la propuesta.

La propuesta consta de cinco actividades de aprendizaje

Lectura y análisis de textos: Una estrategia fundamental es la lectura y análisis de textos literarios, para lo cual se pueden utilizar diversas técnicas, como la lectura en voz alta, la lectura compartida, el análisis de elementos literarios como personajes, trama, ambiente y estilo, y la discusión en grupo para profundizar en la comprensión del texto.

Tabla 9. Taller #1. Lectura y análisis de textos literarios

Objetivo	Mejorar la comprensión lectora y la apreciación de elementos literarios en los estudiantes utilizando plataformas interactivas.
Tiempo	2 clases de 45 minutos cada una.
Recursos	Plataforma de lectura interactiva, acceso a textos literarios en línea. Digital: Logoteca

Paso a Paso	<p>1. Introducción (15 minutos): Presentar el texto literario seleccionado en la plataforma y discutir su autor, contexto y género.</p> <p>2. Lectura en Voz Alta en la Plataforma (10 minutos): Los estudiantes leen en voz alta partes del texto en la plataforma, practicando la entonación y expresión.</p> <p>3. Lectura Compartida en la Plataforma (10 minutos): Los estudiantes leen el texto en grupos pequeños en la plataforma, comparten ideas y preguntas.</p> <p>4. Análisis de Elementos Literarios en la Plataforma (5 minutos): Utilizar herramientas interactivas en la plataforma para analizar elementos literarios como personajes, trama, ambiente y estilo.</p> <p>5. Discusión en Grupo en la Plataforma (5 minutos): Fomentar la discusión en línea para profundizar en la comprensión del texto.</p> <p>6. Ejercicio de Reflexión en la Plataforma (5 minutos): Los estudiantes comparten sus reflexiones y conclusiones en la plataforma.</p>
Reflexión	<p>Esta lección busca mejorar la comprensión de textos literarios y la apreciación de elementos literarios, aprovechando plataformas interactivas para un aprendizaje más dinámico y participativo. Los estudiantes deben ser capaces de identificar y discutir estos elementos en futuros textos literarios.</p>

Nota, elaboración del investigador.

Escritura creativa: La escritura creativa es otra herramienta importante en el aprendizaje del lenguaje y la literatura, y se puede fomentar mediante ejercicios como la creación de historias cortas, la escritura de poemas y la realización de ejercicios de redacción que estimulan la creatividad y la expresión escrita.

Tabla 10. Taller #2. Escritura creativa en plataforma interactiva

Objetivo	Fomentar la creatividad y la expresión escrita de los estudiantes utilizando una plataforma interactiva.
Tiempo	2 clases de 45 minutos cada una.
Recursos	Plataforma de escritura creativa interactiva. Crear un cuento con IA https://www.inklewriter.com/
Paso a	1. Introducción (10 minutos): Discutir la importancia de la escritura creativa

Paso	y presentar la plataforma interactiva. 2. Ejercicio de Escritura en la Plataforma (15 minutos): Los estudiantes eligen un tema y crean una historia corta o un poema utilizando herramientas interactivas. 3. Compartir y Discutir en la Plataforma (15 minutos): Los estudiantes comparten sus escritos en grupos en línea y discuten los aspectos creativos. 4. Retroalimentación en la Plataforma (5 minutos): Comparte ejemplos de escritos creativos y proporciona retroalimentación positiva en línea. 5. Ejercicio de Reflexión en la Plataforma (10 minutos): Preguntar a los estudiantes sobre sus experiencias y cómo pueden aplicar la escritura creativa en futuras actividades.
Reflexión	La escritura creativa en una plataforma interactiva fomenta la expresión personal y el pensamiento creativo de los estudiantes. Deben sentirse inspirados para seguir escribiendo de manera creativa y aprovechar las herramientas interactivas para mejorar sus habilidades de escritura.

Nota, elaboración del investigador.

Análisis de películas y obras de teatro: Además de la lectura de textos literarios, también se pueden utilizar películas y obras de teatro como herramientas de aprendizaje para lo cual se pueden realizar actividades como el análisis de la trama, los personajes y los elementos dramáticos.

Tabla 11. Taller #3. Cine reflexivo interactivo

Objetivo	Desarrollar la comprensión de la trama, los personajes y los elementos dramáticos en películas y obras de teatro utilizando una plataforma interactiva.
Tiempo	2 clases de 45 minutos cada una.
Recursos	Plataforma de análisis de películas y obras de teatro en línea, acceso a películas y obras en línea.
Paso a Paso	1. Introducción (10 minutos): Presentar la película u obra de teatro seleccionada en la plataforma y discutir su contexto y género. 2. Visualización en la Plataforma (20 minutos): Ver la película u obra en línea, tomando notas sobre la trama y los personajes utilizando

	herramientas interactivas. 3. Análisis en Grupo en la Plataforma (10 minutos): Los estudiantes discuten la trama, los personajes y los elementos dramáticos en línea en grupos pequeños. 4. Discusión en Gran Grupo en la Plataforma (5 minutos): Compartir ideas y reflexiones en línea sobre la película u obra. 5. Ejercicio de Reflexión en la Plataforma (10 minutos): Preguntar a los estudiantes sobre lo que han aprendido y cómo pueden aplicarlo en futuros análisis.
Reflexión	El análisis de películas y obras de teatro en una plataforma interactiva enriquece la comprensión de la narrativa y los elementos dramáticos. Los estudiantes deben ser capaces de aplicar estas habilidades en futuras actividades de análisis y utilizar herramientas en línea de manera efectiva para este propósito.

Nota, elaboración del investigador.

Trabajo en equipo: El trabajo en equipo puede ser una herramienta eficaz para fomentar la comunicación y la colaboración en el aula, y se puede aplicar en actividades como la discusión de textos literarios en grupo, la creación de proyectos de escritura colaborativos y el análisis de películas y obras de teatro.

Tabla 12. Taller #4. Trabajo en equipo ortografía

Objetivo	Fomentar la colaboración y el aprendizaje entre pares para mejorar la ortografía.
Tiempo	2 clases de 45 minutos cada una.
Recursos	Plataforma en línea. Quizzis, liveworshets, Kahot! Taller digital de ortografía.
Paso a Paso	1. Introducción (10 minutos): Presentar el taller digital de ortografía y el propósito del trabajo en equipo. 2. Exploración Individual (15 minutos): Los estudiantes acceden al taller y realizan ejercicios de ortografía de forma individual. 3. Discusión en Grupo (10 minutos): Utilice la plataforma en línea para que los estudiantes discutan sus respuestas y comparen resultados. 4. Práctica Adicional (5 minutos): Asignar ejercicios adicionales como tarea

	para reforzar lo aprendido. 5. Ejercicio de Reflexión (5 minutos): Preguntar a los estudiantes cómo la colaboración mejoró su comprensión y desempeño en ortografía.
Reflexión	El trabajo en equipo en línea permite que los estudiantes colaboren y refuercen sus habilidades ortográficas. Deben ser capaces de aplicar lo aprendido en futuras actividades de escritura y lectura.

Nota, elaboración del investigador.

Uso de tecnología: Con base en que expone el autor. (González Mejía, 2023) los niños se benefician del uso de la tecnología ya que aprenden de una mejor forma.,

Tabla 13. Taller #5. Fortalecer ortografía, lectura y escritura.

Objetivo	Utilizar la tecnología y aplicaciones digitales educativas para mejorar la ortografía, escritura y lectura.
Tiempo	2 clases de 45 minutos cada una.
Recursos	Aplicaciones de ortografía y lectura en línea, plataforma de aprendizaje.
Paso a Paso	1. Introducción (10 minutos): Presentar las aplicaciones y la plataforma de aprendizaje. 2. Práctica de Ortografía (15 minutos): Los estudiantes utilizan aplicaciones de ortografía en línea para fortalecer sus habilidades. 3. Escritura Creativa (15 minutos): Utilizar una plataforma en línea para realizar ejercicios de escritura creativa. 4. Lectura Interactiva (10 minutos): Acceder a aplicaciones de lectura en línea y realizar ejercicios de comprensión lectora. 5. Ejercicio de Reflexión (5 minutos): Preguntar a los estudiantes cómo la tecnología mejoró su ortografía, escritura y lectura.
Reflexión	El uso de tecnología y aplicaciones digitales educativas fortalece las habilidades de ortografía, escritura y lectura de los estudiantes. Deben ser capaces de aplicar estas habilidades en su trabajo académico y más allá.

Nota, elaboración del investigador.

Talleres dirigidos a los docentes para enseñar uso de aplicaciones.

Los talleres han sido publicados en un blog para que los docentes puedan usarlo de forma libre y gratuita en sus clases logrando así llegar a los estudiantes.

El taller dirigido a los profesores se desarrollará la forma virtual por medio de clases Zoom y tiene como fin aplicarlo en la Unidad Educativa para que la ortografía, lectura y escritura mejore considerablemente.

Tema del Taller	Plataforma Página Web	Objetivo del Día	Actividades Destacadas	Tiempo Estimado	Recursos
Comprender y analizar textos.	Leoteca	Comprender cómo se aplican las normas ortográficas en la lectura y escritura	Introducción y objetivos del taller: Presentación de los objetivos del taller y la importancia de las normas ortográficas en la lectura y escritura. Exploración de la plataforma Leoteca: Los participantes explorarán la	1 hora	Computadora con conexión a Internet. Presentación sobre ortografía. Papel y bolígrafos.

Día 2: Escritura creativa

Tema	Plataforma/Págin	Objetivo	Actividades	Tiempo	Recursos
------	------------------	----------	-------------	--------	----------

del Taller	a Web	del Día	Destacadas	Estimado	
Escritura creativa	escritor de tinta	Desarrollar habilidades ortográficas en el contexto de la escritura creativa.	Introducción a la escritura creativa: Presentación del concepto de escritura creativa y su relación con la ortografía. Uso de Inklewriter para actividades creativas: Los participantes utilizarán Inklewriter para crear textos creativos y aplicar las normas ortográficas. Discusión y retroalimentación : Se fomentará la discusión sobre la experiencia y se brindará retroalimentación sobre los textos escritos.	1 hora	Computador a con conexión a Internet. Presentación sobre escritura creativa. Papel y bolígrafos.

Día 3: Cine reflexivo interactivo

Tema del	Plataforma/Página	Objetivo	Actividades	Tiempo	Recursos
----------	-------------------	----------	-------------	--------	----------

Taller	Web	del Día	Destacadas	Estimado	
Cine reflexivo interactivo	Videos reflexivos y escribir párrafos en Inklewriter	Explorar cómo la ortografía se aplica en el contexto de videos reflexivos	Exploración de videos reflexivos: Los participantes explorarán videos reflexivos y analizarán	1,5 horas	Computadora con conexión a Internet. Acceso a videos reflexivos. Computadora con Inklewriter.

Día 4: Reglas ortográficas y juegos

Tema del Taller	Plataforma/Página Web	Objetivo del Día	Actividades Destacadas	Tiempo Estimado	Recursos
Reglas ortográficas y juegos.	Cuestionarios, Liveworksheets, ¡Kahoot!	Practicar y reforzar las reglas ortográficas a través de juegos interactivos	Introducción a las herramientas de juegos y ejercicios: Presentación de las herramientas y juegos interactivos para practicar ortografía. Realización	1,5 horas	Computadora con conexión a Internet. Cuestionarios, Liveworksheets, ¡Kahoot! Presentación sobre reglas ortográficas.

			de ejercicios y juegos ortográficos : Los participantes realizarán ejercicios		
--	--	--	---	--	--

Día 5. Fortalecer ortografía, lectura y escritura

Tema del Taller	Plataformas de aprendizaje y aplicaciones en línea	Objetivo del Día	Actividades Destacadas	Tiempo Estimado	Recursos
Fortalecer ortografía, lectura y escritura		Explorar una variedad de aplicaciones y recursos.	Exploración de diversas aplicaciones y recursos: Los participantes explorarán diversas aplicaciones en línea y recursos destinados a fortalecer la ortografía, lectura y escritura. Evaluación	2 horas	Computadora con conexión a Internet. Acceso a plataformas de aprendizaje y aplicaciones en línea. Cuestionario en línea. Presentación final y material de discusión.

			<p>y comparación de las aplicaciones utilizadas: Se evaluarán y compararán las aplicaciones y recursos utilizados a lo largo del taller.</p> <p>Cuestionario de 10 preguntas para evaluar el taller: Los participantes completarán un cuestionario de 10 preguntas para evaluar la</p>		
--	--	--	--	--	--

1.11 Discusión

Para alcanzar el primer objetivo específico uno: Objetivo específico uno: se detalla una exhaustiva y según Hernández y Méndez (2018) en la entrevista el jefe de área menciona que necesita una mayor integración de herramientas digitales para abordar las dificultades en escritura y ortografía. Las estrategias didácticas y metodológicas innovadoras son altamente efectivas. La exploración de enfoques más innovadores y la incorporación de tecnología educativa. En la actualidad es muy común el uso de las aplicaciones digitales educativas en el uso de las normas ortográficas y el desarrollo de la lectoescritura. El uso de la tecnología en los estudiantes ofrece a las escuelas una oportunidad para acercarse a las aulas virtuales, ya que es indispensable el dominio de estas habilidades en el campo educativo. (Pomares Bory, Iglesias Ramírez, & Arencibia Flores, 2022). La exposición constante de los niños de entre 9 a 10 años a las pantallas representa un alto riesgo de adicción siendo así, que un 78% de los alumnos usan diariamente en sus hogares, el 43% afirma haberse disgustado alguna vez y en los resultados destacan que existe una sobreexposición a las pantallas, por esta razón los estudiantes deben usar el dispositivo de manera responsable Muñoz y Cardoso (2021). Los docentes después de la transformación digital que dejó la pandemia han tenido que innovar y ajustarse a una sociedad globalizada y exigente implementando la tecnología en el campo educativo (Sosa Díaz & Valverde Berrocoso, 2020). Para los autores Hunt, Núñez y Gómez (2020), la ortografía es muy importante porque ayuda en el lenguaje oral y escrito; ordena y facilita la redacción para la comprensión de los textos y la formación y combinación de las palabras en la redacción de dichos. De acuerdo con Rodríguez et al. (2021) la ortografía es un factor fundamental para mejorar la comunicación; por un lado, la intención del lector es llegar a comprender el mensaje. Por el otro lado, la intención del escritor es que la información transmitida se entienda e interprete correctamente, constituye un eje transversal en todas las asignaturas. En la educación la influencia mediática creciente de los estudiantes, han cambiado los métodos y estrategias para aprender y enseñar. Las estrategias en el aprendizaje de las asignaturas deben ser prácticas. Desde la posición de Barra, Fillola y Ripoll (2022) dicho aprendizaje depende mucho de las técnicas y de la capacidad del maestro. En este sentido, es importante que el docente sea creativo para crear el hábito de lectura y escritura, utilizando materiales y recursos didácticos de letras, fonemas, fichas nemotécnicas, pictogramas y aplicación educativas que proporcionen recreación, entretenimiento, sin prescindir del desarrollo de la capacidad de concentración; ayudando a la parte cognitiva y la motricidad fina. Dentro de estos

recursos se señalan aquellos que incluyen la tecnología digital con capacidad de motivar y garantizar el aprendizaje.

El segundo objetivo específico: Identificar las condiciones que describen la insuficiente aplicación de las normas gramaticales y determinar su repercusión en el desarrollo de la lectoescritura. Se asume el método analítico sintético porque se analizarán los datos, luego se sintetizarán en un gráfico y se realizara una descripción e interpretación de los resultados la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario aplicado a los estudiantes de 5to de básica de la unidad educativa “Mariscal Sucre”. En la entrevista se extrae, las aplicaciones digitales son adecuadas para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes. La tecnología ofrece oportunidades interactivas son motivadoras y efectivas para mejorar las habilidades de escritura. La implementación de aplicaciones digitales educativas enfocadas en las normas ortográficas contribuye significativamente al desarrollo de la lectoescritura. Las estrategias didácticas se incluyen las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Tics); útiles para desarrollar el modelo de trabajo autónomo. Los estudiantes son influenciados por los medios digitales con el uso de nuevas formas de escritura y lectura. (Encabo Fernández , Jerez Martínez, & Albarracín Vivo, 2020). Desde la perspectiva de Custodio y Rodríguez (2021) menciona que la lectoescritura se ha visto en medio una tendencia, ya que se envían mensajes utilizando diversidad de dispositivos digitales y aplicaciones. En este contexto, los docentes tienen un arduo trabajo así lo considera Ferroni, Diuk y Mena (2016) competir con las nuevas tendencias de moda en grafía que se da, tanto en jóvenes como en adultos. Las palabras de García (2022) indica que en la actualidad los resultados pedagógicos se convierten en pilar para desarrollar las competencias de lectura y escritura. Los docentes, independientemente de su área de conocimiento, desarrollan estrategias para mejorar la lectoescritura en los estudiantes. El aprendizaje de las asignaturas se operativiza sabiendo leer y escribir; comprender lo que se está leyendo o lo que está escribiendo (Valencia Echeverría , García Murcia , Londoño Martínez , & Barrera, 2020).

El tercer objetivo específico: Diseñar un taller didáctico que utilice las aplicaciones digitales educativas (aula interactiva) en el fortalecimiento del uso de las normas gramaticales a fin de optimizar el desarrollo de la lectoescritura en pro mejorar de la enseñanza de la ortografía y la escritura en nuestra institución. Desde la perspectiva de

Padilla y Alcocer (2023) el ámbito de la tecnología educativa digital en el caso de los talleres didácticos en entornos virtuales hay que señalar que son recursos y materiales didácticos. De esta manera sobre sale la lectura personal para auto reflexionar y construir una identidad. De igual manera, el artículo de Hernández, Jiménez y Rodríguez (2020) donde se destaca que en el mundo se viven nuevos contextos educativos en el aprendizaje sobre todo el uso de aplicaciones digitales que permiten aprender de forma interactiva con los recursos didácticos regular para que las clases sean innovadoras es importante el uso de los recursos tecnológicos.

8. Conclusiones

1. El uso de las aplicaciones digitales para lograr un aprendizaje significativo es indispensable en la actualidad, ya que los estudiantes son receptivos frente a la comprensión lectora por medio de las aplicaciones.
2. El uso de la una buena ortografía permite mejorar el proceso de lectura escritura y la comprensión de los textos en las diferentes disciplinas digitales, ya que es un ambiente rodeado de Plataformas.
3. En los resultados sugieren que las aplicaciones digitales educativas tienen el potencial de mejorar las habilidades ortográficas de los estudiantes, por medio de las aplicaciones educativas.
4. Las aplicaciones digitales educativas en el uso de las normas ortográficas brindan resultados positivos en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de 5to año de Educación Básica, esta demuestra que existe variabilidad en la implementación de aplicaciones digitales por parte de los docentes y estudiantes.

9. Bibliografía

- Alomá Bello , M., Crespo Díaz, L. M., González Hernández , K., & Estévez Pérez , N. (2022). Fundamentos cognitivos y pedagógicos del aprendizaje activo. *MENDIVE*, 20(4), 1353-1368. doi:<https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/3128>
- Barra, L. B., Fillola, A. M., & Ripoll, M. P. (2022). Identidad lectora de profesores noveles y mediación literaria digital: entrecruces entre trayectorias y competencias. *SciELO*, 48(1). doi:10.1590/s1678-4634202248233911
- Beltrán , R. (2023). Brecha digital después de la pandemia. Indicadores de inclusión digital en el sector educativo. *Revista Innova Edsucción*, 5(2), 29-44. doi:<https://doi.org/10.35622/j.rie.2023.02.002>
- Bosque Muñoz, I. (2023). Aspectos didácticos de la variación gramatical . (U. d.-I. 2952-3567, Ed.) *Asteristivo. Revista de lingüística española* , 1. doi:<https://doi.org/10.14201/ast.20231>
- Custodio Marcelino, C., & Rodríguez Rosa, C. Y. (2021). La ortografía, un breve recorrido hasta formación docente. *SciELO*, 8(1), 71-79. doi:10.29156/inter.8.1.8
- Del Moral , M. E., Bellver, M. C., & Guzmán Duque, A. P. (2019). Evaluación de la potencialidad creativa de aplicaciones móviles creadoras de relatos digitales para Educación Primaria. *Ocnos*, 18(1), 7-20. doi:https://doi.org/10.18239/ocnos_2019.18.1.1866
- Duchimasa, O. (2016). Propuesta metodológica para enseñar Lengua y Literatura en quinto Año EGB. *Repositorio de la Universidad Salesiana*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12983/1/UPS-CT006761.pdf>

- Encabo Fernández , E., Jerez Martínez, I., & Albarracín Vivo, D. (2020). Composición escrita, influencia mediática y ortografía. Una investigación en las aulas de Educación Primaria. *EBSCOhost - álabe. Revista de la Red de Universidades Lectoras*, 11(21), 1-18. doi:10.15645/Alabe2020.21.10
- Ferreyra, Y., & Leliwa, S. (2023). Potencialidades en el aprendizaje de la Educación Tecnológica en las infancias y adolescencias. *Revista iberoamericana de tecnología en educación y educación en tecnología* , 59-65. doi:<https://doi.org/10.24215/18509959.34.e6>
- Ferroni, M., Diuk, B., & Mena, M. (2016). Desarrollo de la lectura y la escritura de palabras con ortografía compleja: sus predictores. *Avances en Psicología Latinoamericana. SciELO*, 34(2), 253-271. Obtenido de <https://doi.org/10.12804/apl34.2.2016.04>
- García , G. (2019). Lectoescritura en Educación Infantil. Obtenido de - Campuseducacion.com <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/lectoescritura-en-educacion-infantil/>
- García Escobar , M. T. (2022). Lucía Fraca de Barrera. Escritura, lectura y ortografía. Pedagogía y Didáctica Caracas. *EBSCOhost- Letras*, 62(100), 401-404. Obtenido de <https://n9.cl/enq8n>
- Gómez Camacho , A., De Pablos Pons, J., Colás Bravo, P., & Conde Jiménez , J. (2023). Escritura digital juvenil en WhatsApp y enseñanza de la ortografía. *Comunicar (Huelva, Spain)*, 31(77), 59-69. doi:<https://doi.org/10.3916/C77-2023-05>
- González Mejía, C. (2023). Literatura: herramientas para el análisis de textos desde la perspectiva del género. *Revista UNAm*, 4(45), 30-39. Obtenido de <https://revistas.unam.mx/index.php/historiagenda/article/view/84630>
- Hernandez Jaime, J., Jiménez Galán, Y. I., & Rodríguez Flores, E. (2020). Más allá de los procesos de enseñanza-aprendizaje tradicionales: construcción de un recurso didáctico digital. *RIDE revista iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo*, 10(20). doi:10.23913/ride.v10i20.622
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza, C. p. (2018). *Metodologías de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill Interamericana Editores.
- Hunt-Gómez, C. I., Núñez-Román, F. A., & Gómez-Camacho, A. (2020). Textismos y ortografía. Percepción de los profesores en formación de la Generación Z. *SciELO*, 13(12), 143-152. doi:10.4067/S0718-50062020000200143

- Marisa, A. S. (2021). Tabla de ortografía básica para niños. *Guia infantil*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escritura/tabla-de-ortografia-basica-para-ninos/>
- Morillas Gómez , S., & Gil Salom, D. (2023). RESENTACIÓN DEL TEMA. Innovación educativa en arte, ciencia y sociedad. *Innovación educativa*. doi:<https://doi.org/10.15304/ie.33.9254>
- Muñoz Muñoz –, L., & Cardoso-Pulido , M. J. (2021). Estudio sobre las dificultades de aprendizaje y el uso de las pantallas: la identidad digital en el aula de Primaria. *EBSCOhost, 10(10)*, 1-20. Obtenido de <https://n9.cl/3zvi4>
- Nava Martínez, R. (2021). Desarrollo de la escritura para la codificación y decodificación en niños de primaria de Mérida, Yucatán. *SciElo - RIDE revista iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo* , 11(22). doi:10.23913/ride.v11i22.921
- Padilla Contreras, A., & Alcocer Vázquez, E. (2023). Formación continua de docentes de Media Superior en el área de lectoescritura. Una revisión sistemática. *SciELO*, 25(38), 276-291. doi:10.22458/ie.v25i38.4206
- Paredes Labra, J., Freitas , A., & Díaz Lara , G. (2021). Daily life and digital digital de los niños de Madrid en Educación. Análisis de un caso. *EBSCOhost, 17(Issue 1)*, 37-51. doi:10.35197/rx.17.01.2021.02.jp
- PEP. (2023). Programa de la Escuela Primaria. *Ibo. Mi IB*. Obtenido de <https://www.ibo.org/es/programmes/primary-years-programme/>
- Pomares Bory, E. d., Iglesias Ramírez, B. Z., & Arencibia Flores, L. G. (2022). Aulas virtuales: cultura docente innovadora y nueva normalidad educativa por la COVID-19. *SciELO EDUMECENTRO, 14*. Obtenido de <https://n9.cl/wy292>
- Quimis Chilan, G. E., & Marcillo Parrales, F. N. (2023). Estrategia didáctica y el desarrollo de la lecto-escritura en la Básica Superior. *Repositorio de la Universidad Estatal de Manabí*. Obtenido de <http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/4983>
- Rodríguez Díaz, T. d., Valdés González , A. A., Mantilla , S. O., & Sánchez Curbelo, S. (2021). Estrategia metodológica que prepara al docente para la enseñanza de la ortografía con enfoque interdisciplinario. *SciELO, 17(80)*, 138-151. Obtenido de <https://n9.cl/ws935>

- Romero , M. (2022). Prontuario Lengua A: Lengua y Literatura 2022-2023. Escuela Highland Senior Park High. *Escuela Highland Senior Park High*.
- Silva , R. (2014). Ciencias sociales e historia. Un balance de las formas de hacer: perspectivas de teoría y de investigación. *Co-Herencia*, 11(21), 25-45. doi:<https://doi.org/10.17230/co-herencia.11.21.2>
- Sosa Díaz, M. J., & Valverde Berrocoso, J. (2020). Perfiles docentes en el contexto de la transformación digital de la escuela. *EBSCOhost*, 42(1), 151-173. doi:10.13042/Bordon.2020.72965
- Soto Arana, B., Peñas Ibáñez , M. A., & Ivanova , O. (2023). Paradigmas lingüísticos en la enseñanza y aprendizaje de lenguas/ ISBN: 9788413572444. *Editorial sintesis*, 262. Obtenido de <https://www.sintesis.com/claves%20de%20la%20ling%C3%BC%C3%ADstica-200/paradigmas%20ling%C3%BC%C3%ADsticos%20en%20la%20ense%C3%B1anza%20y%20aprendizaje%20de%20lenguas-ebook-3055.html>
- Valencia Echeverría , J., García Murcia , D. C., Londoño Martínez , J. D., & Barrera, V. M. (2020). Habilidades gnósico-práxicas relacionadas con dificultades del aprendizaje de la lectura y la escritura en individuos de 9 a 12 años. *Revista CES Psicología*, 13(2), 113-128. Obtenido de <https://doi.org/10.21615/cesp.13.2.8>

9. Anexos

Matriz de consistencia

Problema	Objetivo	Objetivos específicos:			Problema
	Categorías / Variables	Métodos	Técnicas herramientas	Métodos	Técnicas y herramientas
La problemática se destaca en el proceso de enseñanza aprendizaje los estudiantes tienen dificultades en la lectoescritura al mismo tiempo de leer y escribir, provocando retrasos en su desempeño académico, baja motivación y autoestima, también que al escuchar en su horario Lengua y Literatura tienen miedo a los dictados, cuando observan contenidos en la pizarra no quieren ni copiar, atrasándose en la materia.	Objetivo General: Determinar la incidencia de las aplicaciones digitales educativas en el uso de las normas ortográficas para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de 5to de básica de la Unidad Educativa “Mariscal Sucre” de la ciudad Guayaquil, en el periodo lectivo 2023-2024.	Objetivo específico 1: Establecer la relación teórica de las categorías de la investigación: Lengua y Literatura, lectoescritura, normas ortográficas, didáctica, estrategia metodológica, tecnología educativa, aplicaciones digitales para la innovación y talleres interactivo.	Educación y lenguaje Lectoescritura Normas ortográficas Didácticas y estrategias metodológicas Talleres interactivos Tecnología educativa Aplicaciones digitales Innovación	Análisis Síntesis Deducción	Análisis de contenido Análisis a través de los niveles de la comprensión lectora: Literal, inferencial y crítico copiar, atrasándose en la materia.
		Objetivo específico 2: Identificar las condiciones que describen la insuficiente aplicación de las normas gramaticales y determinar su repercusión en el desarrollo de la lectoescritura.	Normas ortográficas en lectoescritura	Análisis Inducción	Fichas de observación Entrevista a docentes Entrevista al jefe del área Encuesta a los docentes.
		Objetivo específico 3: Diseñar un taller didáctico que utilice las aplicaciones digitales en el fortalecimiento del uso de las normas gramaticales a fin de optimizar el desarrollo de la lectoescritura.	Taller interactivo Aplicaciones digitales (plataformas, entorno virtual es	Empírico de proyecto Análisis deductivo	Taller didáctico Aplicaciones digitales Plataformas y entornos Modelo Moodle

Ficha de observación

Ficha de observación

Ficha de observación dirigida a los estudiantes de 5to de básica de la Unidad Educativa “Mariscal Sucre” de la ciudad de Guayaquil, en el período 2023—2024. **Título de investigación:** las aplicaciones digitales educativas en el uso de las normas ortográficas para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de 5to de básica de la Unidad Educativa “Mariscal Sucre”. **Objetivo:** recopilar información detallada y objetiva sobre las aplicaciones digitales educativas en el uso de las normas ortográficas para el desarrollo de la lectoescritura.

Criterios de evaluación						
Dimensión	#	Indicador e ítem	Si	No	Pocas veces	Observación
Educación y lenguaje	1	El estudiante usa sus habilidades lingüísticas, como el vocabulario nuevo y la gramática adecuada en comunicación diaria, es decir usa lo aprendido en su vida diaria.				
Didácticas y estrategias metodológicas	2	El estudiante realiza las actividades propuestas por el docente dentro del tiempo señalado.				
Expresión corporal	3	El estudiante usa la comunicación no verbal para comunicarse con sus pares y maestros				
Talleres interactivos	4	El estudiante domina la tecnología y hace uso de ella de forma autónoma				
Expresión corporal y motricidad	5	La caligrafía es legible y utiliza los espacios adecuadamente.				
Normas ortográficas en lectoescritura	6	Tilda las palabras según el acento ortográfico, prosódico y diacrítico				
	7	Parafrasean y demuestran comprensión en los textos o frases leídas.				
Taller interactivo	8	Utilizan las Plataformas educativas propuestas por el maestro con				

Aplicaciones digitales (plataformas, entornos virtuales)	9	Cuentan con un espacio sincrónico dentro de las clases de Lengua para realizar las actividades en la plataforma.				
Tecnología educativa	10	La participación de los estudiantes es activa frente a los recursos tecnológicos				

Anexo

Entrevista al y profesores del área.

Entrevista al jefe del área de Lengua y Literatura, al docente de 5to grado en el área de Lengua y Literatura.

Título de investigación: las aplicaciones digitales educativas en el uso de las normas ortográficas para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de 5to de básica de la Unidad Educativa “Mariscal Sucre” **Objetivo:** recopilar información detallada y objetiva sobre las aplicaciones digitales educativas en el uso de las normas ortográficas para el desarrollo de la lectoescritura. **Indicadores:** educación y lenguaje, lectoescritura, normas ortográficas, didácticas y estrategias metodológicas, talleres interactivos, tecnología educativa, aplicaciones digitales.

P1. ¿Qué tipo de recursos didácticos utiliza usted para el fortalecimiento de la Expresión y Comunicación de los niños?

P2. ¿Considera que las estrategias didácticas y metodológicas innovadores dan excelentes resultados?

P3. ¿Considera que las Aplicaciones digitales son adecuadas para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes?

P4. ¿Considera que el diseño de un taller de APP digitales educativas en el uso de las normas ortográficas contribuyen para el desarrollo de la lectoescritura?

P5. ¿Considera que después de dos años de virtualidad es más fácil para los estudiantes aprender mediante el uso de Aplicaciones digitales?

P6. Los estudiantes reconocen la idea principal de un texto

P7. Los estudiantes de quinto año EGB tienen buena ortografía y producen textos.

3. Anexo. Pruebas e informe de la evolución diagnóstico

Prueba de diagnóstico:

1. Identifica la idea principal del siguiente fragmento. Descripción de los personajes
2. Lee, analiza y responde la siguiente pregunta extraída del fragmento de la abeja haragana.
3. ¿Cuál es la recomendación que nos hace la abeja haragana?
4. En el fragmento de la abeja haragana selecciona tres ideas secundarias.
5. Identifica la correcta estructura del cuento.
6. Identifica el inicio, el nudo y el desenlace del cuento.
7. Escoger la oración escrita correctamente.

Criterio: Reconocen patrones en la lengua de instrucción y utilizan la gramática con una precisión cada vez mayor.

8. Identifica los conectores en el siguiente párrafo.

¿Cuál es el significado de la palabra haragana?

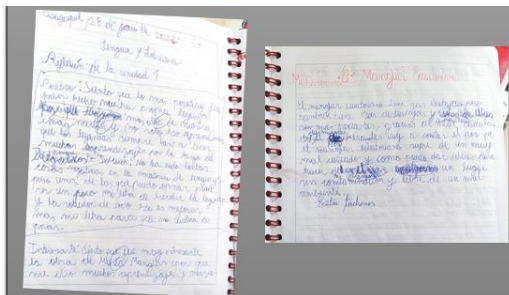
Identifica el verbo en la siguiente oración.

Identifica el verbo en la siguiente oración.

Identifica el predicado en la siguiente oración.

9. Utilizan estructuras gramaticales cada vez más precisas

Cuento escrito a mano (se consideran criterios importantes a calificar como el uso de tildes, uso correcto de signos de puntuación, uso correcto de mayúsculas, coherencia y extensión del cuento mínimo de 120 palabras escritas en media hora).



Anexo: Informe de la prueba diagnóstico

UNIDAD EDUCATIVA “MARISCAL SUCRE”
Informe de los resultados de la prueba diagnóstico
Lengua y literatura
Quinto grado EGB
2023-2024

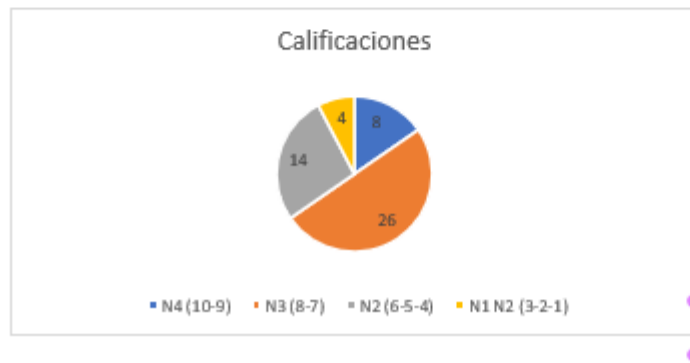
Informe

La prueba de diagnóstico se aplicó a sexto año de EGB paralelos A-B-C mediante un cuestionario en Google Forms y la escritura de un cuento de 90 palabras. Con los resultados obtenidos se detalla el presente informe con la siguiente escala valorativa:

OBSERVACIÓN		
9-10	DOMINA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS	(DAR)
7-8	ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS	(AAR)
5-6	PRÓXIMO A ALCANZAR LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS	(PAAR)
-4	NO ALCANZA LOS APRENDIZAJES REQUERIDOS	(NAAR)

Tabla 8. Calificaciones obtenidas en el primer quimestre.

Variable	Cantidad	Porcentaje
N4 En Detalle (10-9)	8	15,38%
N3 De Manera Considerable (8-7)	26	50,00%
N2 Algunas Veces (6-5-4)	14	26,92%
N1 Mínimo (3-2-1)	4	7,69%
Total	52	100,00%



Hallazgos importantes en la prueba de escritura:

1. Determinar la idea central o principal de un texto.
2. Identificar los tipos de narrador (omnisciente, testigo y personaje)
3. Determinar la intención comunicativa del autor (narrar, describir o exponer)
4. Reconocer y clasificar tipos de palabras (agudas, graves y esdrújulas)
5. Reconocer tipos de personajes en un cuento (protagonista, antagonista e incidentales)
6. Identificar elementos de la descripción.
7. Identificar, sustantivos, verbos y adjetivos por su importancia semántica.
8. Reconocer información literal de un texto.
9. Inferir de la información de un texto.
10. Identificar los tipos de rima en una estrofa.
11. Determinar el tema de un texto literario, y escribir sobre el mismo. (escritura)

Análisis de los resultados:

1. Los tópicos que han dado lo más bajos resultados son:

- Reconocer diferentes tipos de palabras desde el plano sintáctico y morfológico.
- Clasificar palabras por el tipo de acento. Inferir información de un texto literario.

2. En el caso de la escritura:

- Errores en la gramática y el uso de los signos de puntuación. Problemas con las reglas ortográficas, sobre todo a la hora de acentuar.
- Escritura deficiente, falta de coherencia, cohesión y adecuación.
- Ortografía deficiente. Algunos no discrepan entre mayúsculas y minúsculas. Mala caligrafía, acompañado de rechazo a la escritura. (prefieren lo digital) Dolor y cansancio en los músculos de la mano.
- Se le complica escribir sobre una línea y dentro de los márgenes establecidos.
- Caligrafía con escasa consistencia y extraña, por lo que es difícil de leer.
- Gestión deficiente del espacio entre palabras, frases o líneas.
- Sustitución y confusión entre diferentes letras.
- Unión extraña de palabras.
- Dificultades para coger correctamente el lápiz o bolígrafo.
- Se le dificulta entender las consignas y responder lo que se le solicita.
- Lentitud al escribir, la mayoría tardan demasiado tiempo en responder lo que se le solicita y deja la actividad en blanco o sin terminar.

Estrategias metodológicas propuestas:

1. Desarrollar adaptaciones curriculares en el aula.
2. Responder en el desempeño de sus labores a la heterogeneidad de los estudiantes y sus necesidades. Aprendizaje diferenciado.
3. Promover un ambiente de confianza y seguridad para que todos los estudiantes puedan participar de los aprendizajes.

Anexo

Encuesta sobre los Talleres de Ortografía y Lectoescritura con Uso de Tecnología

Escala de Valoración:

- 1 Totalmente en desacuerdo
- 2 En desacuerdo
- 3 Neutro
- 4 De acuerdo
- 5 Totalmente de acuerdo

Nº	Pregunta	1	2	3	4	5
1	¿Consideras que es un aporte muy interesante la propuesta de talleres de ortografía y lectoescritura? (1 5)					
Taller #1: Lectura y análisis de textos literarios con plataforma interactiva:						
2	Este taller contribuye a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. (1 5)					
3	Este taller fomenta el uso de la buena ortografía y gramática. (1 5)					
Taller #2: Escritura creativa en Plataforma Interactiva:						
4	Este taller ha sido efectivo para fomentar la creatividad de los estudiantes. (1 5)					
5	El uso de la plataforma interactiva ha mejorado la expresión escrita de los estudiantes. (1 5)					
Taller #3: Cine reflexivo interactivo:						
6	El análisis de películas y obras de teatro mediante este taller ha enriquecido la comprensión de la narrativa y los elementos dramáticos. (1 5)					
Taller #4: Trabajo en equipo ortografía:						
7	Las fichas de reglas ortográficas han mejorado la ortografía de los estudiantes. (1 5)					
Taller #5: Fortalecer ortografía, lectura y escritura con tecnología:						
8	La utilización de tecnología y aplicaciones digitales ha fortalecido las habilidades de ortografía de los estudiantes.					

	(1 5)					
9	En general, ¿Consideras practica la implementación de estos talleres o el uso de tecnología en el aula? (1 5)					
10	En general, ¿Consideras que la incorporación de tecnología en estos talleres es beneficiosa para el aprendizaje de los estudiantes? (1 5)					

Anexo. El taller que se diseñó

Enlace para ingresar a la Plataforma interactiva donde se publicaron los talleres.

<https://lectoesctitura2024.blogspot.com/>