



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE QUITO**

**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA  
LECTOESCRITURA EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
Título de Licenciada en Ciencias de La Educación Básica

**AUTORA: JENNIFER ALEJANDRA TOMALÁ LÓPEZ**

**TUTOR: JAIME ENRIQUE PADILLA VERDUGO**

Quito - Ecuador

2024

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Yo, Jennifer Alejandra Tomalá López con documento de identificación 1205263567  
manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo y, autorizo a que sin fines de lucro la  
Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o  
parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, marzo del 2024

Atentamente,



Jennifer Alejandra Tomalá López

1205263567

**CERTIFICADO DE CESION DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE  
TITULACION A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Jennifer Alejandra Tomalá López con documento de identificación No. 1205263567, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del Análisis de caso: “Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura en segundo grado de Educación General Básica”, en el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licencias en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, marzo del 2024

Atentamente,



Jennifer Alejandra Tomalá López

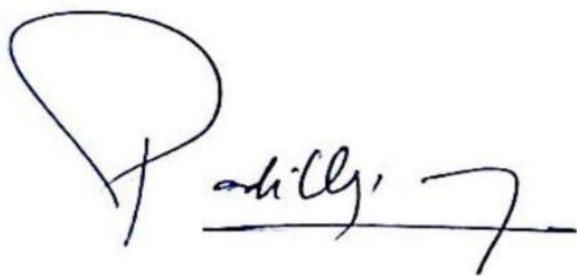
1205263567

## **CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Jaime Enrique Padilla Verdugo con documento de identificación N° 0101590153, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, realizado por Jennifer Alejandra Tomalá López con documento de identificación N° 1205263567, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción del Análisis de caso que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, marzo del 2024

Atentamente,

A handwritten signature in black ink. The signature starts with a large, stylized capital letter 'P' that loops back down. To the right of the 'P', the name 'Padilla' is written in a cursive script. Below the name, there is a horizontal line that ends in a long, sweeping tail stroke.

## **Dedicatoria**

Dedico la presente investigación, en primer lugar, a Dios por haberme cuidado durante todo el proceso académico y en todo momento, así mismo, a mis padres Jenny y Wellington quienes me han impulsado, me han ayudado a seguir mis sueños y sobre todo por esforzarse al darme herramientas que en un futuro me servirán, gracias a los valores y el amor que me han brindado, también se lo dedico a mi hijo Lucas por ser mi motivación para salir adelante pese a las adversidades, y por ser el motivo del cual espero que en un futuro se sienta orgulloso de mi. Y finalmente, a mis mejores amigas Natalia y Helen, quienes han estado conmigo desde el primer día que ingrese a la carrera, las cuales me han motivado y ayudado con consejos y palabras de aliento.

## Índice

Introducción .....	1
1. Problema .....	2
1.1 Descripción del problema .....	2
1.2 Justificación .....	4
1.3 Preguntas de investigación .....	5
2. Objetivos.....	6
3. Fundamentación teórica.....	7
3.1 La lectoescritura.....	7
3.1.1 Concepto de lectoescritura .....	10
3.1.2 Métodos para la enseñanza de la lectoescritura.....	11
3.1.3 La lectoescritura en niños de Segundo Grado de Educación Básica .....	13
3.2 Estrategias didácticas para la lectoescritura .....	14
3.2.1 Métodos de estrategias didácticas.....	15
3.2 Refuerzo académico .....	19
3.3.1 Tipos de refuerzo académico.....	20
4. Metodología .....	24
4.1 Enfoque y diseño metodológico.....	24
4.2 Población y muestra .....	24
4.3 Técnicas e instrumentos .....	24

4.4. Procedimiento .....	27
5. Análisis de resultados .....	28
5.1. Habilidades para leer .....	28
5.2. Habilidades para escribir .....	30
5.3. Estrategias didácticas para la lectoescritura .....	32
5.4. Refuerzo académico para la lectoescritura .....	34
6. Presentación de hallazgos .....	37
Conclusiones .....	40
Referencias bibliográficas.....	41
Anexos .....	44

## **Resumen**

La investigación analiza las problemáticas presentadas en la lectoescritura como el reconocimiento de fonemas y la confusión de ellas, esto se debe a la carencia de estrategias didácticas que brindan apoyo a los estudiantes en el proceso de aprendizaje así mismo, son métodos prácticos que no solucionan como tal una problemática, pero si facilita y brindan ayuda durante el proceso de la lectoescritura. El documento tiene como objetivo analizar las estrategias didácticas que facilitan el desarrollo de la lectoescritura en segundo de básica en una Unidad Educativa del Norte de Quito. La metodología utilizada es de enfoque cualitativo, el diseño metodológico se realizó mediante un análisis de caso, así mismo se emplearon las técnicas de observación y entrevista, como instrumento de la observación se utilizó el diario de campo y para la encuesta se utilizó la guía de preguntas. Los resultados se encuentran divididos en cuatro categorías, en cuanto a las habilidades para leer y escribir los docentes reconocen las falencias que existen en los estudiantes de segundo grado dentro del aprendizaje de la lectoescritura, por otro lado, los docentes buscan que estrategias didácticas se pueden utilizar para que exista un aprendizaje significativo en el aula, así mismo los docentes puedan reforzar las falencias presentadas con el objetivo de lograr los aprendizajes requeridos. Se concluye que los docentes implementan estrategias didácticas con el objetivo de que el aprendizaje de la lectoescritura sea más fácil o sencillo. Los autores mencionados en los hallazgos dan a conocer algunas estrategias didácticas que se pueden emplear en las aulas, quienes concuerdan que las estrategias son métodos de ayuda y aprendizaje.

### **Palabras claves:**

Lectoescritura, estrategias didácticas, refuerzo académico, aprendizaje significativo, educación general básica.

## **Abstract**

The research analyzes the problems presented in reading and writing such as phoneme recognition and phoneme confusion, this is due to the lack of didactic strategies that support students in the learning process, didactic strategies are practical methods that do not solve a problem as such, but they do facilitate and provide help during the reading and writing process. The objective of this document is to analyze the didactic strategies that facilitate the development of reading and writing in the second year of elementary school in an educational unit in the north of Quito. The methodology used is of qualitative approach, the methodological design was made through case analysis, likewise, and the techniques of observation and interview were used, as an instrument of observation the field diary was used and for the survey, the guide of questions was used. The results are divided into four categories: in terms of reading and writing skills, teachers recognize the deficiencies that exist in second-grade students in the learning of reading and writing; on the other hand, teachers look for didactic strategies that can be used so that there is significant learning in the classroom so that teachers can reinforce the deficiencies presented to achieve required learning. It is concluded that the teachers implement didactic strategies with the objective that the learner.

### **Keywords:**

Literacy, didactic strategies, academic reinforcement, meaningful learning, basic general education

## **Introducción**

En el estudio realizado se investiga las estrategias didácticas en el desarrollo de la lectoescritura en niños de segundo año de EGB. Para recoger datos e información se utilizó la técnica de observación utilizando como instrumento el diario de campo, así mismo se utilizó la técnica de entrevista, y como instrumento la guía de preguntas. Lo relevante de esta investigación es conocer que estrategias didácticas se pueden utilizar o implementar dentro del aula de clases, así mismo promover la lectoescritura como una actividad que se ponga en práctica dentro y fuera de los salones de clases.

Existen diferentes estrategias didácticas que pueden ser utilizadas como una ayuda para el desarrollo de la lectoescritura, por otro lado, estas son actividades que ejecutan los educadores para el aprendizaje de los estudiantes, el fin de esta es que sea utilizada para facilitar y lograr metas en el aprendizaje de la lectura y escritura.

El trabajo está organizado de la siguiente forma; en el primer capítulo se evidencia el problema y las preguntas de investigación, en la segunda los objetivos en las cuales se encuentra el objetivo general y los objetivos específicos. En el tercer capítulo, la fundamentación teórica, donde se explica las temáticas relacionadas con las estrategias didácticas y la lectoescritura. En el cuarto capítulo se explica la metodología cualitativa que fue utilizada en la investigación. En el quinto capítulo se explican los resultados de cuatro categorías relacionadas con el marco teórico. En el sexto capítulo se presenta los hallazgos y por último las conclusiones.

## **1. Problema**

### **1.1 Descripción del problema**

El problema de esta investigación está relacionado con la lectoescritura en niños de EGB, a nivel mundial y del Ecuador.

A nivel mundial como lo menciona la UNESCO (2017) “más de 617 millones de niños no están alcanzando los niveles mínimos de competencia en la lectura” (p. 1), así mismo uno de los mayores problemas observados con mayor frecuencia en los centros de estudio, es el poco interés de los niños por lo que esto los lleva a que los niños presenten dificultades como lo son; confusión de fonemas, lectura pausada y no reconocer palabras al leerlas.

Como lo menciona Vellutino, (Celdrán y Zamorano, 2020) “las dificultades que muchos niños experimentan para la adquisición de la lectoescritura se deben a déficit en el procesamiento del lenguaje a niveles, semánticos, sintácticos y fonológicos” (p. 8). Esto lleva al estudiante a presentar consecuencias como la atención inestable, el poco interés por el estudio, la desmotivación y el comportamiento.

Dentro del Ecuador el aprendizaje de la lectoescritura, existen diversos desafíos para mejorar las tasas de alfabetización en el país, puesto que muchos niños viven en áreas rurales y entre comunidades indígenas dificultando el acceso a la educación y oportunidad de lectoescritura. El 30% de niños ecuatorianos viven en zonas rurales por lo que el 51% son niños y el 49% son niñas, y casi el 90% tiene acceso a tecnología, así mismo existen un porcentaje alto del 91,4% de niños ecuatorianos mayores a cinco años que saben leer y escribir.

Leguizamo (2010), afirma que “no es tanto el número de los niños que no pueden leer sino el número que teóricamente saben leer pero que en la práctica son incapaces de comprender muchos de los textos escritos que la sociedad produce”. (p. 1)

En el proceso de las practicas realizadas en una Unidad Educativa particular del norte de Quito. Se puso en evidencia diversos casos de niños de segundo grado de EGB en la materia de Lengua y Literatura, que presentan dificultades al aprender a leer y escribir, donde los estudiantes no relacionan o reconocen con facilidad letras y palabras, teniendo errores ortográficos, confusión de consonantes, separar espacios entre una palabra y otra, sino lo que hacen los estudiantes es copiar lo que está en la pizarra, sin llegar a comprender lo que están escribiendo, y así mismo no logran comprender lo que están leyendo. Esta problemática se empezó a dar a comienzos del año escolar y fueron percibidas por la docente tutora del grado, los estudiantes al iniciar el año escolar comenzaron a desarrollar habilidades cognitivas como lo es leer y escribir, sin embargo, una de las causas de esta problemática es por la escasez de métodos de enseñanza y aprendizaje y la importancia de los educandos.

## **1.2 Justificación**

En la investigación acorde a las Estrategias Didácticas para el desarrollo de la lectoescritura resultara importante desde diferentes ámbitos.

En primer lugar, desde un ámbito académico, es importante porque permite que los estudiantes se sientan motivados e incentivados por aprender las habilidades de leer y escribir, dando la posibilidad a los estudiantes a que logren y comprendan lo que están leyendo y escribiendo, y así mismo poniendo en práctica en sus hogares aquello aprendido en el contexto educativo, por ende el aprendizaje de estas, sirve para que los niños solventen aquellas falencias y dificultades en los aprendizajes a partir de estrategias didácticas con el fin de aprender y logren sus objetivos.

Los autores Pisco y Navarrete (2021), mencionan que los docentes al utilizar estrategias didácticas “deben realizar actividades que ameritan la lectura y escritura a profundidad, utilizando recursos como fichas para leer y escribir, textos, cuentos y obras literarias divertidas que puedan estimular la creatividad de los estudiantes” (p.3).

En segundo lugar, desde un ámbito social es importante porque ayuda a expresar pensamientos, compartir ideas y transmitir conocimientos e información entendible, clara y precisa, es por ello que es fundamental la realización de estrategias didácticas como un método de ayuda donde los educandos logren alcanzar los objetivos y metas.

Por último, desde un ámbito personal es importante implementar estrategias didácticas para la lectoescritura, buscando formas para ayudar a despertar la curiosidad por seguir aprendiendo, por lo que esto les beneficia a los estudiantes a mejorar. Así mismo al utilizar estrategias didácticas dentro del aula de clase se puede llegar a sentir satisfacción de lo que se está logrando en los estudiantes, así mismo, como persona enriquecerse de conocimientos y

poner en práctica la comprensión lectora, de la misma manera los estudiantes se sentirán motivados por adquirir nuevos conocimientos y seguir aprendiendo.

### **1.3 Preguntas de investigación**

#### **General**

- ¿Cuáles son las estrategias didácticas que facilitan el desarrollo de la lectoescritura en segundo grado de Educación Básica en una institución educativa específica?

#### **Específicas**

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos para el desarrollo de la lectoescritura en Educación Básica Elemental?
- ¿Qué estrategias didácticas emplean los docentes de una Unidad Educativa del Norte de Quito para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo de Educación Básica?
- ¿Qué actividades de refuerzo académico permiten alcanzar las destrezas relacionadas con la lectoescritura en niños que han tenido dificultades dentro de sus clases regulares?

## 2. Objetivos

### **Objetivo general**

- Analizar las estrategias didácticas que facilitan el desarrollo de la lectoescritura en segundo de básica en una Unidad Educativa del Norte de Quito.

### **Objetivos específicos**

- Sistematizar los fundamentos teóricos para el desarrollo de la lectoescritura en segundo grado de Educación Básica.
- Analizar las estrategias didácticas empleadas por los docentes para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de Educación Básica de una Unidad Educativa del norte de Quito.
- Describir las actividades que realizan los docentes como refuerzo académico en niños que han tenido dificultades dentro de sus clases regulares en el proceso de lectoescritura.

### 3. Fundamentación teórica

En este capítulo se va a describir las principales categorías relacionadas con las estrategias didácticas para desarrollar la lectoescritura, la revisión bibliográfica se la realizó en Scopus el 21 de noviembre de 2023. Para la revisión se usó el término en inglés *Reading and Writing*, delimitado a los años 2014-2023, en el área de Ciencias Sociales. Los resultados obtenidos fueron 184 documentos, de los cuales artículos (159), libros (3), capítulos de libros (8) y relación con referencia a la temática (5).

Entre los autores que han publicado más se encuentra: Veerabudren, S (2), Tsang, A (2), Tsai, T (2), Tjernberg, C (2) y Sandberg, G (2). Además, las instituciones con más de tres publicaciones son: Göteborg Universitet (5), Chinese University of Hong Kong (4), Universidade Estadual Paulista “Julio de Mesquita Filho” (3) y The Education University of Hong Kong (3). Los países que tienen más publicaciones son: Estados Unidos (28), Brasil (17), Suecia (12), España (11) y Turquía (10).

A continuación, se describen las categorías principales: la lectoescritura, estrategias didácticas para la lectoescritura y refuerzo académico.

#### 3.1 La lectoescritura

La palabra lectoescritura está compuesta por las palabras lectura y escritura, las cuales constituyen herramientas básicas para los estudiantes en el aprendizaje y en el que el ser humano puede transmitir pensamientos, ideas, emociones y también permite comunicarse con los demás. Así mismo, la lectoescritura es un suceso importante dentro de la enseñanza para la adquisición de nuevas habilidades, quienes los educadores juegan un papel fundamental dentro del proceso de la lectoescritura en los educandos.

Por otro lado, la lectura y escritura son dos actividades que van conjuntamente, y las cuales son importantes, ya que dependerá de cada persona el hecho de que siga aprendiendo. A

través de la lectoescritura, se puede expresar ideas, compartir información, comunicarse con otros. La habilidad de leer y escribir permite acceder a información y comunicarse de manera clara y precisa. Así mismo, da la oportunidad de adentrarse al conocimiento. Mediante la lectura, se puede acceder a una amplia gama de conocimientos en diversos campos, como ciencia, historia, literatura y muchas otras áreas del saber.

La lectoescritura es vital para el aprendizaje de los estudiantes; por medio de este proceso de lectoescritura los estudiantes pueden expresar lo que piensan, sienten por medio de ideas y experiencias, además les da la oportunidad de elaborar y comprender los textos escritos que les ayuda en su desarrollo académico(Pisco & Navarrete, 2021).

Para complementar la aplicación de la lectoescritura, la comunicación es importante porque pone a prueba a los estudiantes para desarrollar sus capacidades para escuchar y a la vez poner atención, es decir es necesario saber escuchar lo que se lee para comprender la lectura (Parra , 2014).

Es importante destacar que la lectura no es simplemente una decodificación mecánica de símbolos escritos, sino que implica una comprensión profunda del contenido del texto. La comprensión lectora tiene la capacidad de poder interpretar y entender la información de un texto, relacionarla con conocimientos previos y extraer significado relevante. Una buena comprensión lectora es crucial para la obtención de conocimientos, el aprendizaje autónomo y el pensamiento crítico. Además, la lectura puede ser tanto una actividad funcional como una fuente de entretenimiento y enriquecimiento personal. A través de la lectura, podemos acceder a diferentes géneros literarios, conocer otras culturas, vivir experiencias a través de personajes ficticios y aprender a través de las experiencias y conocimientos de otros.

De acuerdo con Pisco y Navarrete (2021), la lectoescritura es importante para el desarrollo y adquisición de conocimientos a partir de los primeros años de estudio, puesto que, permiten el progreso educativo y personal, como la expresión oral o confianza en sí mismo. En la investigación se busca visibilizar como en una unidad educativa de la provincia de Manabí se reconoce la importancia de la aplicación del proceso lecto escritura utilizando un enfoque cuantitativo, descriptivo mediante encuestas, observación y revisión bibliográfica, considerando como población a estudiantes y docentes.

Los autores pudieron demostrar que el 90% de docentes consideran que los estudiantes presentan interés por la lectura, un 100% expresan reconocimiento sobre la importancia de esta habilidad, el mismo porcentaje manifiesta que las dificultades están ligadas a la concentración, comprensión y análisis, en esta misma línea, los estudiantes un 70% indicó que siempre aplican TIC para el desarrollo de este proceso, mientras que, los demás mencionaron que lo realizan a veces, así mismo, los treinta educandos a quienes se les realizó el cuestionario expresaron que el 47% le gusta leer, el 63% les gusta escribir, el 30% puede redactar párrafos con destreza, el 27% mantiene una correcta ortografía, el 66% puede presentar con precisión sus planteamientos, el 30% expresa presentar una comprensión lectora y el 66% manifestó que el ejercicio del análisis es relevante.

Por último, la lectura es una capacidad clave que permite acceder al conocimiento, comunicarnos, desarrollar pensamientos propios y comprender el mundo en el que se vive. Es un pilar fundamental en la formación y el desarrollo personal, y su práctica regular es crucial para enriquecer nuestras vidas y estar preparados para enfrentar problemas o desafíos que puedan llegar a presentarse.

### **3.1.1 Concepto de lectoescritura**

La lectura es un acto donde se relacionan el texto y el lector, por lo que si no se llega a adquirir el aprendizaje correcto desde los primeros años de escuela, puede existir complicaciones en el niño o niña en leer y escribir (Sánchez, 2009). La lectura va íntimamente ligada a la escritura, sin embargo, hay muchos alumnos que aprenden a escribir antes de empezar a leer, para ellos los educandos deben aprender a identificar y comprender los sonidos de las letras, para que de ese modo se pueda lograr los objetivos planteados por el docente, con el fin de que los alumnos aprendan y logren los aprendizajes requeridos en la lectoescritura.

La lectoescritura, es el proceso que lo desarrollan niños para descubrir habilidades para leer y escribir, lo que le permite comprender, interpretar, y aprender cada día nuevas cosas (Chacha-Supe y Rosero-Morales, 2020).

Según, Pisco y Navarrete (2021), la lectura y escritura son actividades de aprendizaje que tiene como finalidad que el educando pueda conseguir los logros propuestos que inciden en su vida diaria, tanto a nivel cultural como social. Enseñar la lectoescritura es una tarea fundamental y desafiante que requiere planificación, enfoques pedagógicos adecuados y un ambiente de aprendizaje estimulante. Al proporcionar una base sólida en la lectoescritura, se equipa a los estudiantes con una herramienta esencial para su desarrollo la cual puede ayudarle durante toda su vida en su proceso educativo.

La lectoescritura contribuye al desarrollo cognitivo y mental de las personas. Leer y escribir estimula el pensamiento crítico, la imaginación y la creatividad. También fortalece la concentración y la memoria. Por otro lado, la escritura nos ayuda a organizar nuestras ideas y a desarrollar habilidades de razonamiento lógico. La lectoescritura es primordial en los ámbitos tanto personal como social de las personas. Porque permite leer y conocer diferentes perspectivas, culturas y realidades, lo que ayuda a comprender y respetar la diversidad. La

lectura también puede ser una fuente de entretenimiento y placer, permitiéndonos viajar a otros mundos y vivir experiencias a través de la imaginación.

### 3.1.2 Métodos para la enseñanza de la lectoescritura

En el estudio realizado por (Briones et al., 2022), proponen una estrategia didáctica con el cual el estudiante aprenderá a redactar y comprender lo que está leyendo, dicha estrategia se muestra a continuación:

<b>Figura 1. “Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura basado en la investigación científica”</b>		
Didácticos	Pedagógicos	Lingüística
Etapa previa	Etapa de desarrollo	Etapa de evaluación
Fase 1	Fase 2	Fase 3
“Selección de textos académicos”.	“Orientaciones para el desarrollo de las actividades”.	“Evaluar el proceso”.
Habilidades	Trabajo final <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades investigativas</li> <li>• Pensamiento analítico y crítico</li> <li>• Dimensiones cognitivas y científicas</li> </ul>	
Trabajo colaborativo		
Conocimientos		

*Nota.* Adaptado de (Briones et al., 2022).

Las estrategias didácticas innovadoras aportan en el aprendizaje, el cual el estudiante podrá estar motivado al aplicar esta estrategia (Briones et al., 2022).

Al implementar las estrategias innovadoras se obtiene algunos beneficios, como pueden ser; que el estudiante aprenderá a desarrollar su pensamiento y aprendizaje, esto es importante porque permite que el educando piense por sí mismo, sea una persona crítica y desarrolle un pensamiento lógico. Así mismo, desarrolla el lenguaje y la expresión, el docente al implementar estrategias facilita a que los estudiantes se interesen por aprender, por lo que ellos conocerán nuevas palabras de esa manera su vocabulario se ampliara y podrá expresarse de mejor manera. También, el educando empezara a ser organizado con sus ideas, es decir al expresar sus pensamientos lo hará de forma secuencial siendo de esa manera entendido por otros. Por último, desarrolla la imaginación y la creatividad, al momento de la escritura de un cuento el estudiante lo hará en base a su imaginación y a lo que le gusta por lo que esto hará que incremente sus pensamientos y sus ideas.

Así mismo, las estrategias dentro de la lectoescritura son importantes ya que se consideran procedimientos que ayudan a los estudiantes a ser entes activos e interactivos en el aprendizaje. Para la aplicación de estas, es oportuno que los docentes estén capacitados ante los problemas que tengan los niños en el proceso que se lleva a cabo dentro de la lectura y escritura. Dicho proceso es importante aplicar diferentes estrategias.

Las representaciones gráficas ayudan a la lectoescritura porque permiten que los educandos asimilen el lenguaje escrito que se desea transmitir. Para esta estrategia es importante el tiempo que se va a dedicar a la enseñanza de contenido debido a que no todos los estudiantes tendrán el mismo ritmo de aprendizaje que los demás es por eso que el docente debe planificar el tiempo en el cual se pretende que los estudiantes alcancen la meta esperada. Además, es recomendable hacer énfasis en las dificultades que muestran los estudiantes para luego intervenir y aportar a su aprendizaje.

En esta estrategia de representaciones gráficas los alumnos serán capaces de corregir de manera individual o colectiva siempre y cuando exista una guía por parte del docente. Se considera importante no solo tomar en consideración las debilidades de los alumnos sino motivarlos a través de sus fortalezas.

Fortalecer el proceso de la lectoescritura es otra de las estrategias que ayuda al estudiante a mejorar en el ámbito del lenguaje. Implementar rutinas de lecturas de 5 minutos diarios ayudará a los estudiantes a relacionarse con nuevas palabras e incluso a repasar fonemas ya aprendidos. Además, el docente puede solicitar a los estudiantes que lleven a clases cuentos o variedades de lecturas y géneros textuales para repasar en el aula. Igualmente, se puede fomentar la escritura por medio de vivencias de los niños como por ejemplo realizar una redacción de sus gustos o actividades que realizan en sus tiempos libres. También, se puede

pedir que escriban finales distintos para historias conocidas, etc. Para la escritura, el educador debe motivar a los estudiantes con el propósito de que puedan ser capaces de construir sus propias ideas con seguridad y naturalidad.

### 3.1.3 La lectoescritura en niños de Segundo Grado de Educación Básica

La lectoescritura cumple un rol indispensable para cambiar y mejorar la calidad de la educación, principalmente está orientada a comenzar en la educación básica regular.

Según Huaraca (2020), recomienda que la conciencia fonológica así como las estrategias pictofónicas son necesarios para los niños o niñas de segundo grado para que desarrollen el código alfabético, sin estas estrategias los estudiantes no aprenden a leer correctamente debido a que están acostumbrados a utilizar el método silábico el cual no aporta a un aprendizaje de calidad, ya que se omiten o aumentan palabras.

Además, Huaraca (2020), concluye que:

“La implementación y fortalecimiento de conciencia fonológica a través de las estrategias pictofónicas y abc, permiten que el alumno aprenda a leer de manera rápida porque el fonema con el grafema, haciendo la lectura rápida y automatizada, es fundamental ya que la actividad posterior en el estudiante será la de la lectura comprensiva” (p.8).

Figura 2. Aprendizaje de lectoescritura según diversas fuentes		
Edad	Currículo del Ecuador (2014)	Autores
6-7 años	<p>“Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.” (Ministerio de Educación, 2019, p 10)</p> <p>“Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio”. (Ministerio de Educación, 2019, p 10).</p> <p>“Recrear y leer diversos géneros literarios con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos”. (Ministerio de Educación, 2019, p 10)</p>	<p>“La edad ideal para comenzar a leer es entre los seis y siete años, dependiendo también de la edad mental de cada niño y su familiarización con las letras”. (Foucambert 1989, citado por Pérez, 2019).</p> <p>“El niño puede representar los objetos al nombrarlos, dibujarlos o reconocerlos en imágenes, sin necesidad de tenerlos físicamente; así mismo, inicia el juego simbólico”. Torres (2016).</p> <p>“Formación de símbolos y signos representativos como los utilizados en el lenguaje escrito que comienzan a conocer.”</p>

Nota. Adaptado a partir de (Foucambert, 1989) citado por Pérez (2019) y Ministerio de Educación (2019).

### **3.2 Estrategias didácticas para la lectoescritura**

Pisco y Navarrete (2021), menciona que los docentes deben actualizar las formas de enseñanza aplicando estrategias multidisciplinaria dentro de la lectura y escritura, para que la formación básica en este caso de los estudiantes se convierta en un elemento esencial, no solo de la materia de Lengua y Literatura, sino también de otras materias o áreas de conocimiento.

Los autores (Colom, Salinas y Sureda, 1988) como se citó en Jiménez y Robes (2016), utilizaron la definición de estrategia didácticas “como una instancia que acoge tanto métodos, como medios y técnicas, considerando que el concepto proporcionaba mayor flexibilidades y utilidad en el proceso didáctico” (p. 3), dejando claro que las estrategias didácticas ofrecen posibilidades de mejorar la practica educativa.

En el estudio realizado Arroyo y Carrión (2021) concluyen que existen limitaciones por parte de los educadores en la implementación de estrategias para la lectoescritura, recomienda usar el parafraseo y resúmenes todos los días para que el estudiante pueda desarrollar habilidades en pensamiento. El uso de herramientas tecnológicas como el dispositivo permite que el estudiante establezca ideas creativas respetando los parámetros de lo que realmente quiere expresar en un escrito (Arroyo y Carrión, 2021).

Chacha-supe y Rosero- Morales (2020), menciona que los docentes al ser parte de las estrategias deben potencializar el correcto uso de sus habilidades o destrezas para una comunicación clara con el estudiante, como por ejemplo comprender lo que manifiesta, escuchar lo que dice, poner atención al momento de expresarse o hablar. Además, se le debe capacitar al estudiante para que se le haga más fácil el aprendizaje, haciéndolo a través de estrategias donde los estudiantes puedan manipular y palpar con materiales diseñados o elaborados para el aprendizaje de la lectura y escritura.

La enseñanza de la lectura y escritura suele dividirse en varias etapas, que pueden variar dependiendo del enfoque pedagógico y del país. Las etapas comunes incluyen la prelectura, la lectura inicial, fluente y comprensión lectora. En la primera etapa, los estudiantes se familiarizan con el lenguaje escrito mediante actividades como el reconocimiento de letras y sonidos, rimas y cuentos. En la segunda etapa, los estudiantes comienzan a decodificar palabras y frases simples. Luego, en la tercera etapa de lectura fluente, desarrollan habilidades para leer de manera fluida y comprender lo leído. Y, por último, la comprensión lectora es una etapa crucial en la que los estudiantes profundizan su comprensión y análisis de textos más complejos.

### **3.2.1 Métodos de estrategias didácticas**

Según Quemé (2022), la metodología empleada para la lectoescritura debe ser didácticas, las cuales se basan en el fonema, además del lenguaje escrito y se incluye de igual manera la grafomotricidad, en los cuales debe ser parte fundamental la animación a la misma y el vocabulario que se debe desarrollar para poder obtener un léxico mucho más amplio que permita desarrollarse de mejor manera en la vida cotidiana, para lograr con éxito en este proceso se debe incluir en el mismo a los familiares de los niños, para de esta manera poder obtener éxito.

Existen algunos métodos que ayudan a establecer la lectoescritura se mencionan algunos a continuación:

El método global en el cual se conoce la palabra, frase o enunciado y su significado. Dentro de este método hay cuatro etapas las cuales son; la duración y el espacio, el manejo de la conciencia corporal, etc. Por otro lado, da a conocer que este método se integra con los conocimientos que llevan a la escuela desde sus hogares, enriqueciendo y conociendo más a través de las etapas. Para este método se siguen varias etapas, empezando por la escritura de

ciertos utensilios, materiales que contengan el nombre de la persona, reconocimiento de palabras nuevas, presentación de cuentos, poemas, canciones, etc.

Como se sabe los niños aprenden por imitación y como segunda etapa el método global se enfoca en la copia de frases u oraciones, formación de palabras conocidos, escritura de palabras estudiadas, frases, escritura de nuevas palabras, reconocimiento de fonemas por sus sonidos, identificar las vocales, entre otros.

En el método fonético los estudiantes aprenden las vocales y las consonantes, de esa manera el aprendizaje del abecedario se lo hará de forma más fácil. Este método tiene sus ventajas una de ellas es omitir el deletreo, pero así mismo tiene sus desventajas que es desmotivar al estudiante, sin embargo, tiene su facilidad que es adaptable al castellano por lo que la escritura y la pronunciación son parecidos.

El método silábico es un enfoque de enseñanza de la lectoescritura que se basa en la identificación y manipulación de las sílabas para dicho aprendizaje. Dentro de este método, los educandos aprenden a reconocer y separar las sílabas que tienen las palabras para luego combinarlas y formar palabras completas. Es un enfoque gradual que se inicia con la enseñanza de las sílabas más simples y avanza hacia sílabas más complejas y palabras más largas. Así mismo, este método tiene su ventaja que es no deletrear, sino tiene un orden por lo que es fácil de aplicar, y también tiene sus desventajas la cual el educando puede llegar a descuidar su comprensión, es decir no lograr a comprender lo que lee o escribe.

El método alfabético donde se enlazan las vocales y las consonantes construyendo o formando palabras. Este método se lo utiliza aprendiendo primero el abecedario, conociendo las letras e identificando los fonemas.

Así mismo, teniendo sus desventajas como la comprensión de palabras, por lo que el educando al aprender con este método se acostumbra a deletrear mas no a comprenden, es por ello por lo que su lectura puede llegar a ser lenta. Este método ha sido ampliamente utilizado en la enseñanza de la lectoescritura, especialmente en etapas tempranas del aprendizaje. Sin embargo, también se ha combinado con otros enfoques más globales y contextuales para proporcionar un enfoque más equilibrado en la enseñanza de la lectoescritura. Cada estudiante tiene diferentes necesidades y métodos de aprendizaje, es importante que los educadores utilicen una variedad de estrategias y métodos para adaptarse las necesidades de los estudiantes de manera individual.

De acuerdo con (Sapatanga-Villavicencio y Cárdenas-Cordero, 2021) los métodos que concuerdan algunos autores de la lectoescritura son los sintéticos, analíticos y mixtos, como se muestra en la figura 3.

**Figura 3. “Modelos sintéticos para el desarrollo de la lectoescritura”**

“MÉTODOS SINTÉTICOS”			
	“Proceso de Aprendizaje”	“Ventajas”	“Desventajas”
“Modelo alfabético”	“Método que consiste en la memorización del nombre de las letras en orden alfabético”.  Sapatanga-Villavicencio y Cárdenas-Cordero, 2021 (p. 7).	“A partir de la memorización se inicia con el deletreo para formas las silabas, formas palabras y finalmente frases y oraciones”.  Sapatanga-Villavicencio y Cárdenas-Cordero, 2021 (p. 7).	“La integración se silabas y palabras por este método resultaba difícil y tardía”.  Sapatanga-Villavicencio y Cárdenas-Cordero, 2021 (p. 7).

“Modelo fonético”	“Método que consiste en el aprendizaje de las letras a partir de su sonido”. Sapatanga-Villavicencio y Cárdenas-Cordero, 2021 (p. 7).	“Desarrolla la capacidad para emitir el sonido de cualquier nueva palabra y pronunciar combinando estos sonidos”. Sapatanga-Villavicencio y Cárdenas-Cordero, 2021 (p. 7).	“Se basa en el reconocimiento de las palabras, no desarrolla la capacidad de comprender lo que se lee”. Sapatanga-Villavicencio y Cárdenas-Cordero, 2021 (p. 7).
“Modelo silábico”	“El método silábico combina cada consonante con las cinco vocales: formando así las silabas para luego formar palabras”. Sapatanga-Villavicencio y Cárdenas-Cordero, 2021 (p. 7).	“Presenta una ordenación lógica del material: primero enseña silabas directas, luego las silabas inversas y finalmente las mixtas y las compuestas”. Sapatanga-Villavicencio y Cárdenas-Cordero, 2021 (p. 7).	“Los estudiantes pueden perder el interés si se emplea un gran número de carteles puramente silábicos”. Sapatanga-Villavicencio y Cárdenas-Cordero, 2021 (p. 7).

Nota. Adaptado por Sapatanga & Cárdenas (2021).

Figura. 4 “Modelos analíticos para el desarrollo de la lectoescritura”

“Métodos Analíticos”			
	“Proceso de aprendizaje”	“Ventajas”	“Desventajas”
“Modelo Global”	“Este método consiste en descomponer las grandes unidades menores a través de un análisis. Se trata del estudio de una frase u oración para posteriormente identificar las silabas y los sonidos”.	“Insiste en el significado de lo que se lee y forma en el alumno una actitud inteligente y profunda de interpretación de la lectura”.	“Algunos niños pasan rápidamente al análisis, otros se demoran en la fase sincrética (reconocimiento de la palabra)”.

*Nota.* Adaptado por Sapatanga y Cárdenas (2021).

### **3.2 Refuerzo académico**

Se debe considerar al refuerzo académico como una estrategia utilizada dentro de los centros educativos e inclusive fuera de ella, pues es común que los educandos tengan dudas y dificultades durante este proceso, y el refuerzo les permite receptar la información y adquirirlos como un conocimiento nuevo.

Cuando los educandos presenten dificultades y falencias en los aprendizajes de la lectoescritura es importante que los docentes como responsables, busquen métodos y estrategias que ayuden a los educandos a solventar y mejorar ciertas falencias e inconvenientes. Dentro de la educación el estudiante es el protagonista por lo que la enseñanza debe ajustarse a las necesidades de los educandos y llamar la atención de ellos, enfocados a solventar cualquier inquietud y dudo que pueda presentarse.

Para Romero (2019)el refuerzo académico facilita y ayuda a mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Para ellos es vital ejecutar o implementar diferentes estrategias y herramientas para que el educando logre comprender. Abrir espacios fuera de las aulas de clases y de manera personaliza puede llegar a dar buenos y positivos resultados.

El refuerzo académico, también conocido como apoyo o refuerzo educativo, es una estrategia pedagógica que busca proporcionar a los estudiantes una atención y apoyo adicional para mejorar su rendimiento académico. Se dirige a aquellos estudiantes que han tenido problemas en el aprendizaje o que requieren un nivel de desafío mayor para progresar. El refuerzo académico puede adoptar diferentes formas dependiendo las necesidades específicas de cada educando y el contexto en el que se implementa. Algunas de las características comunes

del refuerzo académico incluyen la personalización, el apoyo en asignaturas específicas, recursos y estrategias adicionales, evaluación continua e involucramiento de los padres.

El primero, se adapta a las necesidades de cada estudiante. Los docentes identifican los problemas en las que el estudiante necesita apoyo y diseñan estrategias específicas para abordar esas necesidades. El segundo, suele centrarse en materias específicas en las que el estudiante enfrenta dificultades. Por ejemplo, si un estudiante tiene problemas en matemáticas, la planificación y la clase de refuerzo se enfocará en mejorar sus habilidades matemáticas. El tercero, los docentes pueden emplear recursos educativos adicionales, como material didáctico específico, ejercicios prácticos, tutorías personalizadas o programas de aprendizaje en línea. El cuarto, se realiza una evaluación constante del progreso del estudiante para asegurarse de que el refuerzo académico esté siendo efectivo y de que se están logrando mejoras en el rendimiento académico. Y, por último, los padres o tutores del estudiante también pueden ser parte activa en el proceso de refuerzo académico. La relación y comunicación entre el tutor encargado de la clase y padres de familia es esencial para poder compartir información sobre el progreso del estudiante y coordinar esfuerzos para apoyar su aprendizaje.

El refuerzo académico es una estrategia educativa con el objetivo de solventar las necesidades de los estudiantes para mejorar su rendimiento académico y fomentar un ambiente de aprendizaje inclusivo y equitativo. Al proporcionar un apoyo adicional y personalizado, se busca que alcancen su máximo potencial y desarrollen una confianza en sí mismos como aprendices (Cesar et al., 2021).

### **3.3.1 Tipos de refuerzo académico**

(Canabal y Margalef, 2017) citando a Haitie y Timperley (2007) distinguen cuatro tipos de refuerzo académico, estos son; la tarea, proceso de la tarea, contenido, persona. El primero

consiste en los logros alcanzados y en la corrección de errores. El segundo sobre los procesos cognitivos y las estrategias usadas. El tercero abarca los conceptos o temas a tratar y por último resalta el desarrollo personal, es decir el esfuerzo y compromiso del estudiante.

Así mismo, existen otros tipos de refuerzo que son; el refuerzo individual, grupal, mediante la tecnología, aprendizaje cooperativo y tareas escolares para el hogar. El primero, es el refuerzo individual y esta puede suceder dentro o fuera del aula de clases, para este tipo de refuerzo se requiere de una planificación según las necesidades de los estudiantes para lograr los objetivos planteados. El segundo, es el refuerzo grupal, este consiste en el refuerzo de manera conjunta y puede ser efectuada por el docente tutor o inclusive por otros educadores de la misma asignatura que puedan tener dificultades. El tercero, es el aprendizaje a través de la tecnología y consiste en la utilización de plataformas digitales, incentivando ser entes activos e incluyendo a los educandos a actividades de investigación. El cuarto, es el aprendizaje cooperativo el cual se presenta por medio de grupos de trabajo con el fin de aprender y mirar formas diferentes de aprendizaje de otros, potenciando habilidades en grupo y desarrollando en ellos el liderazgo. Por último, las tareas escolares para la casa, este tipo de refuerzo implica que el docente debe enviar actividades que se desarrollen en casa, siendo calificadas por el representante el cual deberá estar en continua retroalimentación y seguimientos a su representado.

Así mismo, para Romero (2019) explica la importancia de implementar el refuerzo escolar en los estudiantes para ayudar en el proceso, evitando los vacíos y potenciando en los estudiantes examinar los contenidos aprendidos en clases. El hecho de que los educandos tomen clases de refuerzo no quiere decir que no sean inteligentes, muchas veces pueden llegarse a sentir avergonzados e intimidados por aquellos alumnos que a lo mejor no necesiten refuerzo

por lograr alcanzar los saberes, sin embargo, son muchas las situaciones que puede llegar a darse y las clases de refuerzo es un espacio donde ayuda al estudiante a lograr y entender aquello que se le dificulte.

Existen diferentes motivos por el que el alumno pueda tener bajas calificaciones o no logre entender porque se le dificulta, puede llegar a ser por problemas dentro de la familia, de lo social, emocional, entre otros, para ello el docente debe analizar cada caso que se pueda presentar para que sea apoyo y sustento para el educando. Así mismo, el refuerzo escolar es indispensable para los estudiantes cuando no logran alcanzar los objetivos para lograr la nota que desea, muchos de ellos pueden conformarse con la nota mínima, pero para otros pueden llegar a sentir frustración por no lograr alcanzar una calificación más alta, buscando el refuerzo académico como una opción para alcanzar sus objetivos tanto personales como académicos.

El refuerzo académico es una estrategia educativa diseñada para apoyar a los estudiantes que presentan dificultades en áreas específicas o que necesitan un impulso adicional para alcanzar su máximo potencial académico. La importancia del refuerzo académico radica en varios aspectos claves.

La primera se trata sobre la atención individualizada, es decir el refuerzo académico permite brindar una atención más personalizada a cada estudiante, identificando sus fortalezas y debilidades específicas. Al trabajar en grupos reducidos de estudiantes o de manera individual, los educadores pueden adaptar su enfoque para abordar las necesidades particulares de cada estudiante, ofreciendo una experiencia de aprendizaje más efectiva. La segunda es superar dificultades, al proporcionar apoyo adicional a los estudiantes que enfrentan dificultades académicas, el refuerzo les brinda la oportunidad de superar obstáculos y cerrar brechas en su aprendizaje. Esto puede aumentar la confianza y la autoestima del estudiante al

experimentar mejoras en su desempeño académico. La tercera es, prevenir el rezago educativo, este puede intervenir a tiempo para evitar que los estudiantes queden rezagados en sus estudios. Al detectar y abordar las dificultades de aprendizaje desde el principio, se pueden evitar problemas mayores en el futuro y garantizar que los estudiantes estén en sintonía con el currículo y el nivel educativo adecuado. La cuarta, es fortalecer las habilidades fundamentales, este se enfoca en reforzar las habilidades fundamentales en lectura, escritura, matemáticas y otras áreas esenciales. Estas habilidades proporcionan el aprendizaje continuo y el desarrollo académico a lo largo de la vida. La quinta, es estimular el interés y la motivación, al brindar apoyo y éxito en el aprendizaje, el refuerzo académico puede incentivar la motivación de los estudiantes para aprender y mejorar. A medida que ven progresos y logros, es más probable que mantengan un interés positivo en el estudio y se sientan más comprometidos con su educación. La sexta, es promover la inclusión, este puede ser una herramienta poderosa para garantizar la inclusión de todos los niños, y que va más allá de sus habilidades y niveles de competencia. Apoyar a los estudiantes a desarrollar sus fortalezas y superar dificultades contribuye a crear un ambiente educativo más equitativo y respetuoso. Por último, mejorar el rendimiento escolar, a través del refuerzo académico, los estudiantes pueden mejorar su rendimiento escolar y alcanzar un nivel de logro más alto. Esto no solo beneficia a los estudiantes individualmente, sino que también puede tener un impacto positivo en el clima escolar y el desempeño general del centro educativo.

Finalmente, se puede decir que el refuerzo académico es una herramienta de gran apoyo y ayuda en el ámbito educativo para apoyar a los estudiantes, potenciar su aprendizaje y ayudarles a alcanzar su máximo potencial. Al proporcionar un enfoque individualizado, atento y personalizado, el refuerzo académico contribuye a crear un entorno de aprendizaje más inclusivo, equitativo y exitoso para todos los estudiantes. (Cesar et al., 2021).

## **4. Metodología**

### **4.1 Enfoque y diseño metodológico**

La investigación tiene como enfoque cualitativo, así mismo el tipo de trabajo de investigación es un análisis de caso, con un alcance de investigación descriptivo.

### **4.2 Población y muestra**

La investigación se elaboró en una Institución Educativa Particular de nivel socio económico alto, ubicado al norte de Quito se trabajó con tres paralelos de 2do año de EGB, que cuenta con cincuenta alumnos de los cuales dieciséis son varones y treinta cuatro mujeres de aproximadamente 6 a 7 años y tres maestros, dos mujeres y un varón de aproximadamente 40 y 50 años.

### **4.3 Técnicas e instrumentos**

Paso de categorías (teoría) a ítems (Tabla 5) Cuatro categorías: Habilidades para leer, habilidades para escribir, estrategias didácticas para la lectoescritura y el refuerzo académico para la lectoescritura.

Nota: Elaboración propia

<b>Tabla 5. Matriz de relación diagnóstica</b>		
<b>Categoría</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>
<b>Habilidades para leer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de palabras.</li> <li>• Pronunciación correcta de palabras.</li> <li>• Reglas de ortografía.</li> <li>• Velocidad y fluidez.</li> <li>• Autorregulación.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Reconoce palabras?</li> <li>2. ¿Pronuncia correctamente las palabras al leer?</li> <li>3. ¿Conoce las reglas de ortografía?</li> <li>4. ¿El niño lee de forma moderada y fluida?</li> <li>5. ¿Vuelve a leer una palabra u oración que no entiende?</li> </ol>
<b>Habilidades para escribir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los sonidos de las letras.</li> <li>• Sostener correctamente el lápiz.</li> <li>• Formas letras con precisión.</li> <li>• Escribir palabras según como suenan.</li> <li>• Utiliza diferentes tipos de escritura.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. ¿Conoce los sonidos de las letras?</li> <li>7. ¿El niño puede sostener correctamente el lápiz?</li> <li>8. ¿Puede formar letras con precisión?</li> <li>9. ¿Escribe palabras según su sonido?</li> <li>10. ¿Utiliza diferentes tipos de escritura?</li> </ol>
<b>Estrategias didácticas para la lectoescritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representaciones gráficas.</li> <li>• Juegos didácticos como la sopa de letra.</li> <li>• Buscar palabras en revistas, libros, cuentos, etc.</li> <li>• Lectura grupal e individual</li> <li>• Escritura de una historia o cuento.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. ¿Aprenden mediante representación gráficas?</li> <li>12. ¿Hace dinámicas entretenidas como los juegos?</li> <li>13. ¿Se interesan por leer revistas, libros, cuentos, etc.?</li> <li>14. ¿Realiza lecturas grupales e individuales?</li> <li>15. ¿Los niños escriben historias o cuentos?</li> </ol>
<b>Refuerzo académico para la lectoescritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer vocales</li> <li>• Enlazar vocales</li> <li>• Formas palabras</li> <li>• Juegos de memoria</li> <li>• Crear cuentos</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>16. ¿Cómo aprenden a reconocer las vocales?</li> <li>17. ¿Qué aprendizaje se trabaja con las vocales?</li> <li>18. ¿Cómo enseñar a los estudiantes a formar palabras?</li> <li>19. ¿Realiza actividades para reforzar la memoria?</li> <li>20. ¿Qué debe llevar un cuento corto?</li> </ol>

Para recoger datos e información se lo ejecutó mediante dos técnicas: observación y entrevista, y se utilizó el instrumento. Para la primera técnica de observación, se utilizó el diario de campo en donde se puso en evidencia cuatro categorías: Habilidades para leer, habilidades para escribir, estrategias didácticas para la lectoescritura y el refuerzo académico para la lectoescritura. Pudiendo observar las estrategias didácticas implementadas en la lectoescritura por los docentes de segundo año de básica.

Como segunda técnica se utilizó la entrevista, utilizando como instrumento la guía de preguntas, relacionado a los objetivos planteados según la investigación, así mismo los tres docentes fueron entrevistados para conocer la opinión sobre las cuatro categorías antes mencionada.

#### **4.4. Procedimiento**

La investigación se la elaboró en el periodo escolar 2022-2023, en un centro educativo. Se asistió presencialmente durante 12 semanas, el tiempo estimado para la ejecución fue de 6 semanas. Se ejecuto tres diarios de campo en octubre del 2022 y tres diarios de campo en marzo del 2023 durante las clases de segundo año de básica, cada observación duro 45 minutos., así mismo se realizó las entrevistas a los diferentes docentes tutores de cada aula de segundo año, durante el receso, considerando que fueron veinte preguntas abiertas ya elaboradas previamente, las entrevistas fueron grabadas y luego fueron transcriptas para el análisis de ellas. Para la investigación y análisis de resultados se utilizó la técnica de triangulación. Así mismo, para la sistematización de las entrevistas a los docentes se codifica: Docente 1 (D1), Docente 2 (D2), Docente 3 (D3).

## 5. Análisis de resultados

En el siguiente apartado, se da a conocer los resultados adquiridos de las observaciones realizadas y entrevistas aplicadas a los tutores de cada clase de segundo año, teniendo en cuenta las siguientes dimensiones: Habilidades para escribir, Habilidades para leer, Estrategias didácticas para la lectoescritura y Refuerzo académico para la lectoescritura.

### 5.1. Habilidades para leer

Con relación a las habilidades para la lectura, los que se observó dentro del aula de clase, los estudiantes tienen dificultades para diferenciar ciertos fonemas como, por ejemplo, los fonemas “m” y “n” y, también los fonemas “p” y “q”. Es por ello, que los docentes recomiendan que los estudiantes antes de empezar a leer deben aprender a **reconocer las letras** para que no exista confusión entre ellas (D1). Dentro del aula de clase se realizan actividades en donde haya palabras con los fonemas en los que los estudiantes tienen dificultades y de esa manera poco a poco van reconociéndolas (D2).

En cuanto a la **pronunciación de palabras** que deben adquirir los estudiantes, lo que se observó es que los estudiantes tienen dificultad para pronunciar palabras, sobre todo aquellas que contengan el fonema “r”, para ello los educadores aconsejaron a los representantes legales que lleven a los estudiantes a terapia de lenguaje, ya que a la edad en la que ellos se encuentran ya deberían de hablar sin ningún problema. Así mismo, según la opinión de los docentes, el pronunciar correctamente ayuda a comunicarse con los demás, transmitir mensajes y ser entendidos (D1). En el aula de clases existe estudiantes que tienen dificultades para pronunciar palabras como “profe”, siendo pronunciado “plofe” (D2). Esto debe a que existe dificultad en el control de la lengua, por lo que muchas veces existe inconvenientes al entender lo que quiere decir el educando (D1, D2 y D3).

Acerca de las **reglas ortográficas**, se pudo observar que los estudiantes conocen las

reglas básicas como lo son la mayúscula en nombres propios, en nombres de países, cuando debe tildarse una palabra, etc., así mismo los docentes aplican métodos de enseñanza para que sean de fácil aprendizaje para el estudiante. Los docentes recomiendan que es importante que el estudiante aprenda cuando debe tildarse una palabra y los signos de puntuación, como también opinan que, la primera regla ortográfica que se debe enseñar es el uso de las mayúsculas en nombres propios, países, etc. Según la opinión de los docentes, cuando los estudiantes reconozcan los fonemas y sepan pronunciar correctamente las palabras, es primordial que aprendan las reglas ortográficas, con el objetivo de que cuando se escriba y se lea se lo haga de manera correcta y entendible, para evitar malinterpretaciones ya que una palabra que no esté bien escrita puede cambiar el sentido de lo que se quiere decir (D1, D2 y D3).

Sobre la **velocidad y fluidez**, se pudo observar que los estudiantes poseen la habilidad de leer de manera moderada y fluida e incentiven a los estudiantes a comprender lo que están leyendo. Por consiguiente, los docentes daban a conocer que para ellos no es importante que lean rápido y fluido, sino que comprendan lo que leen. Los docentes opinan que, no se trata de qué tan rápido lee un estudiante, sino qué tanto comprende, ya que muchos de los estudiantes creen que el leer de manera rápida y fluida es la forma correcta de hacerlo, sin embargo, no lo es (D2). Leer rápido es conseguir comprender lo que se lee en el menor tiempo posible (D1, D2 y D3). Es preferible que lean a su ritmo y comprendan lo que leen, a que lean rápido y no hayan entendido nada (D3).

En cuanto a la **autorregulación**, se observó que los docentes lo que hacían era ayudarles a corregir los errores que iban cometiendo, sin embargo, con el tiempo los estudiantes se iban dando cuenta de aquello en lo que iban fallando, de esa manera corriéndose a ellos mismos y también cuando no entendían una palabra u oración, volvían a leer para entender. Según la opinión de los docentes, la autorregulación le ayuda a repensar si la palabra suena bien (D1).

También podemos decir que la autorregulación ayuda, para que el estudiante logre reconocer en aquello que está equivocándose y a que se corrijan a ellos (D2). De la misma manera antes de que los estudiantes se autorregulen, es importante que estén acompañados por el docente e inclusive de los padres de familia como supervisores externos, para que les ayuden a entender lo que están leyendo, cuando ellos dominen la habilidad de leer, es ahí cuando reemplazan y empiezan a autorregularse (D3).

## **5.2. Habilidades para escribir**

En cuanto, a que los estudiantes **conozcan los sonidos de las letras**, se pudo observar que los estudiantes dentro del aula de clase si reconocen los sonidos de las letras, esto les ayuda a que los estudiantes que al momento de escribir sepan reconocer que letra está escribiendo y no tenga dificultades al hacerlo. Así mismo, según la opinión de los docentes, es importante que los estudiantes conozcan los sonidos de las letras, ya que es relevante que cuando escriban no tengan dificultades al confundir los fonemas (D1). Sin embargo, los estudiantes suelen confundir las letras “m” y “n”, para ello una vez identificado el sonido se les hará más fácil poder escribir (D2). La enseñanza de los sonidos se los puede hacer a través de canciones, imágenes, etc., (D3).

Con respecto a la habilidad de **sostener correctamente el lápiz**, se pudo observar que de los tres paralelos de segundo grado de básica existen tres alumnos que tienen dificultad para sostener bien el lápiz, por lo que esto hace que la letra no sea legible y se dificulte lo que quieren llegar a transmitir. Según lo que opinan los docentes, en la edad de 6-7 años los estudiantes adquieren diversas habilidades y autonomía para su proceso de aprendizaje como lo es sostener correctamente el lápiz (D1). Así mismo, en segundo año los niños ya saben sostener correctamente el lápiz, puede haber uno o dos niños que no lo hagan, pero con ayuda y seguimiento pueden llegar al objetivo planteado (D2). Por otro lado, es primordial que los

estudiantes tengan una buena caligrafía con el objetivo de poder transmitir mensajes, ideas, emociones, etc. (D3).

Es importante agarrar bien el lápiz, ya que esto permite que el estudiante tenga un aprendizaje más rápido, la letra sea más legible y sobre todo ayuda a que el estudiante no se canse más rápido (D1, D2 y D3).

Sobre el aprendizaje de **formar letras con precisión**, se pudo observar que los docentes emplean actividades donde les ayuda a los estudiantes a dibujar de manera correcta las letras, con el fin de que en los años posteriores no tengan dificultades. Según la opinión de los docentes, con relación a lo aprendido los educandos al agarrar correctamente el lápiz les facilita para que puedan realizar trazos y formar letras que sean legibles (D1). La letra de los niños generalmente no se la pueda llegar a entender, para ello se realiza actividades para mejorar la escritura más que todo en aquellas letras que puedan tener dificultades (D2). Es importante potenciar las habilidades de escritura en los niños, así mismo incentivar a los estudiantes a adquirir hábitos de escritura (D1, D2 y D3).

En cuanto al aprendizaje de **escribir palabras según como suenan**, se pudo observar que esta estrategia es de gran ayuda para los educandos, porque al escribir lo hacen como ellos creen y el docente les ayuda a corregir y ser conscientes de la forma correcta de la palabra escrita por el docente. Lo que consideran los docentes es que muchos de los estudiantes generalmente suelen escribir palabras según como suenan sin embargo pueden confundirse ya que al escribirlas pueden llegar a hacerlo de forma incorrecta (D1). Para ello los docentes son las guías que ayudan a corregir en aquello que el estudiante se equivoca (D2). “El escribir palabras según su sonido no es un método que aplico porque pueden llegarse a confundir en algunas palabras, sin embargo, se les ayuda y se les orienta para que traten de no cometer errores, aunque de ellos se aprende” (D3).

En lo que concierne a los **tipos de escritura**, según lo observado se puede decir que, los docentes aplican estrategias didácticas para que los estudiantes tengan un aprendizaje donde lo puedan poner en práctica y les permita aplicar aquello que ha aprendido, así mismo, les ayudan y les motivan a desarrollar habilidades de escritura con el fin de que lo que escriben sea entendido tanto para ellos como para el resto. Según la opinión de los docentes, los estudiantes son capaces de utilizar diferentes tipos de escritura, con el objetivo de que con el tiempo ellos ya adquieran y tengan su propia forma de escribir de manera personalizada (D1). No todos los niños tienen la misma letra, y tienen maneras diferentes de aprendizaje (D2). Para la enseñanza de escritura primero se lo enseña a escribir de manera manuscrita, ya que los niños lo aprenden más fácilmente que la letra imprenta, y con el tiempo ellos mismos decidirán y tendrán su propia letra (D3). La enseñanza para la escritura es con letra manuscrita y luego letra imprenta, este aprendizaje les favorece a la memoria y a la retención de información, desarrollando así habilidades no solo de escritura sino también lectura (D1, D2 y D3).

### **5.3. Estrategias didácticas para la lectoescritura**

En lo relativo a **las representaciones gráficas**, se pudo observar que los docentes usan las imágenes, videos, etc., como estrategias didácticas y como una ayuda para motivar a los niños mediante actividades divertidas y entretenidas. Según la opinión de los docentes, esto les ayuda a que los estudiantes retengan mejor la información sobre todo a aquellos estudiantes que su método de aprendizaje sea visual (D1). Asimismo, les ayuda a reforzar la memoria y realizar actividades como acordarse de lo que observo (D2). Las representaciones gráficas son un apoyo en clases tanto para los alumnos como para los docentes, porque les permite fortalecer y desarrollar la retención de información (D3).

Con respecto a los **juegos didácticos**, los docentes emplean esta estrategia con el objetivo de que la clase sea más entretenida y como un método para llamar la atención de los

alumnos que están distraídos. Según la opinión de los docentes, los juegos son esenciales en toda clase, como cuando los niños se encuentran aburridos, cansado o no tienen ganas de trabajar, el juego es una buena estrategia para motivar a los alumnos (D3). No necesariamente un juego se debe realizar fuera de clase, a lo mejor con una canción sobre el tema del sé que va a tratar, sopas de letras con el tema del que se enseñó, hojas de actividades para colorear, hay diversos métodos y juegos con lo que enseñar y motivar a los estudiantes (D2). Los juegos didácticos son una estrategia que ayuda a desenvolver habilidades de manera activa y mental, y más que todo divertida, los juegos siempre serán utilizados como un método de aprendizaje para enseñar temas fáciles hasta temas complejos (D3).

En cuanto a la habilidad de **buscar palabras en revistas, libros, cuentos, etc.**, se pudo observar que los docentes emplean actividades dentro y fuera de clase como lo es buscar palabras conocidas y desconocidas en diferentes formatos como los libros, periódicos, entre otros. Según la opinión de los docentes, se utiliza esta estrategia donde los estudiantes ponen en práctica fuera del aula de clase y dentro de ella, con la finalidad de que cada estudiante refuerce lo aprendido en clase (D1). Los niños son inteligentes y tienen mucha imaginación, y son capaces de lograr cada actividad que se les propone porque son estudiantes dedicados y con ganas de aprender(D2). A su vez, se propone diversas actividades en las que los estudiantes puedan practicar en sus hogares, junto a los saberes previos que ya poseen (D3).

En cuanto a la **lectura grupal e individual**, se pudo observar que los docentes realizan lectura de manera individual y grupal, de esa manera los estudiantes ganan confianza con ellos mismos. Según la opinión de los educadores, es importante que para fortalecer la lectura se realice lecturas grupales e individuales, el propósito de la lectura grupal es que los niños aprendan a socializar y exterioricen sus ideas, respetar el de los demás y sobre todo ayuda a que el estudiante comprenda lo que lee (D1). La lectura grupal se la realiza porque me permite saber

si los estudiantes están siguiendo la lectura y si prestan atención (D2). Se puede decir que la lectura individual se lo realiza con el fin de desarrollar la concentración, lectura entre líneas y entender lo que lee (D3).

Acercas de la **escritura de una historia o cuento**, se pudo observar que los docentes realizan esta estrategia para generar la imaginación de cada estudiante, así mismo fortalecer la memoria. Según la opinión de los docentes, los educandos deben saber la estructura o partes de una historia, empezando por preguntar como empieza una historia, como se desarrolla y como termina (D1). Esta actividad se la puede realizar de manera oral y cuando ya tengan sus ideas claras pueden escribirlas (D2). Así mismo fortaleciendo la memoria y sobre todo la imaginación (D3).

#### **5.4. Refuerzo académico para la lectoescritura**

De acuerdo con el **reconocimiento de las vocales**, se pudo observar que los estudiantes al no reconocer las vocales los docentes realizan clases de refuerzo académico con el objetivo de que ellos logren alcanzar los aprendizajes requeridos. Según la opinión de los docentes, para que los estudiantes aprendan a leer y escribir es fundamental que aprendan las vocales y las sepan reconocer, (D1). Para ello, si los estudiantes tienen dificultades los docentes son quienes brindan espacios y momentos donde estos puedan ser atendidos y solventados (D2). Los estudiantes deben aprender a reconocer las vocales para que no tengan inconvenientes en su proceso de aprender, ya que les ayuda a tener un mejor desenvolvimiento en la lectura y escritura (D3).

En lo que concierne a **enlazar vocales**, se observó que los estudiantes si saben realizarlo sin ningún problema, esto les ayuda a que ellos al momento de escribir no tengan confusión y puedan entender y leer lo que escriben. Según la opinión de los docentes, los estudiantes al aprender a escribir lo hacen primero con letra manuscrita sin embargo algunos pueden llegar

a tener dificultades es por ello que existen espacios donde puedan reforzar y mejorar (D1). La unión de las vocales es un aprendizaje que se va dando poco a poco, pueden llegar a tener problemas, pero con práctica suelen lograrlo (D2 y D3).

Con relación al aprendizaje de **formar palabras** se pudo observar que los estudiantes al ya conocer los sonidos de los fonemas y al saber enlazar las vocales, el formar palabras es un aprendizaje que lo pueden manejar sin dificultad. Según la opinión de los docentes, se aplican estrategias que ayudan a los niños a comprender las letras del alfabeto para luego escribirlas y por consiguiente formar palabras, sin embargo, puede existir dificultades porque están aprendiendo a escribir para ello es importante los espacios en donde se pueda mejorar y corregir aquellas falencias que el estudiante está presentando (D1). Los docentes ayudan a los niños a formar palabras enseñando primero el alfabeto y luego con las letras del nombre del niño (D1). Los estudiantes deben leer diariamente, para que el estudiante se relacione con la lectura y conozca palabras ayudándole a formar palabras más complejas (D3). Los educandos deben aprender primero el alfabeto conociendo e identificando primero los fonemas para que luego formen palabras (D1, D2 y D3).

Con respecto a los **juegos de memoria**, se pudo observar que los docentes refuerzan esta habilidad mediante los juegos, ya que les ayuda a los estudiantes a tener una buena memoria no solo en materias como lenguaje sino también en otras como matemáticas. Según la opinión de los docentes, los juegos de memoria ayudan a que los estudiantes mejoren la concentración y a pensar rápido (D1). Así mismo, tienen múltiples beneficios más allá de ser divertido, como lo es almacenar la información más rápida y duradera (D2). Los juegos como visualizar imágenes y acordarse de lo que observo en ellas, es de gran ayuda para los estudiantes porque se potencia en ellos la memoria (D3).

En cuanto a la **creación de cuentos**, se pudo observar que los estudiantes crean cuentos

con la ayuda de la imaginación, así mismo, lo hacen con historias que ya han sido leídas, contadas por sus docentes y familiares. Según la opinión de los docentes, la escritura de los cuentos es un método donde los estudiantes pueden reforzar de una manera creativa y divertida (D1). Con los cuentos se puede reforzar la escritura y también la lectura ya que una vez que los estudiantes terminan de crear su cuento, lo leen y ellos mismo se van dando cuenta si algo no está bien escrito porque no van a entender lo que leen (D2 y D3).

## 6. Presentación de hallazgos

A continuación, los hallazgos relacionados a las estrategias didácticas para desarrollar la lectoescritura en segundo año de EGB. Uno de los principales hallazgos fue presenciar las dificultades que presentaban los estudiantes al momento de aprender o adquirir las habilidades de leer y escribir. Según, Briones Ponce et al., (2022) la lectoescritura es importante en la educación, en donde el estudiante empezará a ser un ente activo y crítico, así también adquirirá hábitos de lectura enriqueciendo sus conocimientos.

Teniendo en cuenta a Leguizamo (2010), menciona que el estudiante al leer es capaz de ir construyendo sus conocimientos, el fin del educador y también de los padres de familia es interactuar con el niño con el objetivo de que logre adquirir capacidades que le ayude a alcanzar la comprensión de lo que lee. Para ello es importante aplicar estrategias para que el niño descubra y tenga conciencia fonológica, para que ayude y fortalezca la adquisición de la lectura. Por otro lado, es importante mencionar que los estudiantes aprenden a través de la manipulación o visualización, como dibujar, el reconocimiento de objetos mediante gráficos, etc. (Torres, 2016)

Así mismo, (Sawyer, 1992) citado por Montealegre y Forero (2006), menciona las habilidades de lenguaje, quien según tiene un orden de aprendizaje que es, primero reconocer la letra o el nombre de ella, después mencionar números, conocer algunas palabras y cuando hayan aprendido lo antes mencionado los estudiantes tendrán la capacidad de realizar oraciones más complejas (p. 30). Por otro lado, es importante que los estudiantes aprendan a reconocer los fonemas, esto les ayuda a tener un mejor desenvolvimiento y aprendizaje para leer, con el objetivo de que lo que lee pueda comprenderlo, así mismo sepa pronunciar correctamente las palabras y conozca las reglas ortográficas necesarias para una correcta lectura, para ello es necesario que el docente sea el guía quien ayude e incentive a los educandos.

Con relación a las habilidades de escritura se pudo evidenciar que existen niños con dificultades es por eso que el docente es quien debe detectar los problemas que tiene el estudiante. Es por ello que el docente debe prestar atención a las señales que puedan presenciar los estudiantes al momento de leer o escribir, como la lectura pausada, omisiones en dictados, confusiones de fonemas, entre otros. (Leguizamo, 2010). Por eso, es importante que el estudiante adquiera las habilidades básicas para escribir, como lo es agarrar correctamente el lápiz, esto le permite que el estudiante pueda desenvolverse sin ningún problema para formar letras con precisión, y así mismo pueda expresar sus ideas, pensamientos o realizar sus tareas.

Por otro lado, la escritura es un proceso que al igual que la lectura debe ser comprendido en donde la información escrita se lo haga con el propósito de comunicar aquellas ideas o pensamiento de manera organizada.

Para los docentes las estrategias didácticas que se van a utilizar dentro de clase son importantes porque determinan el proceso de aprendizaje de cada estudiante, aplicando estrategias como las representaciones gráficas las cuales son una ayuda dentro de clase ya que a través de imágenes o videos el educando se siente atraído por lo que visualiza, así mismo las estrategias didácticas dentro de la lectoescritura, como lo menciona Briones Ponce et al., (2022), son métodos que se las realizan con el fin de que exista un aprendizaje significativo, con la ayuda de herramientas educativas generando en los estudiantes confianza en ellos mismo. Es por ello, que las estrategias empleadas se dan en base a las necesidades de los alumnos, obteniendo beneficios a corto y largo plazo. De esta misma manera, se debe tener en cuenta que para la ejecución de estrategias es importante que los docentes deben planificar de acuerdo con las necesidades de los estudiantes con el objetivo de que todos participen (Palacios-Garay et al., 2020).

Así mismo, como fue explicado anteriormente, las estrategias empleadas para la

lectoescritura constan de varias etapas según el modelo pedagógico sin embargo, para Sánchez (2009), estas etapas son; Presilábica, silábica y alfabética, estas etapas también utilizadas por los docentes ayudan a que los niños identifiquen las dificultades que pueden enfrentar, por lo que el docente debe brindarles apoyo para superar cualquier desafío y fortalecer sus habilidades tanto de escritura como de lectura. La etapa presilábica, ayuda a diferenciar letras y reproducirlas por imitación. La etapa silábica, se desarrolla mediante los sonidos de las palabras con su representación gráfica. Y, por último, la etapa alfabética, los estudiantes ya pueden escribir palabras y su caligrafía ya es entendible por el lector.

Por último, el refuerzo académico según (Mendoza y Viguera, 2019) citado por Saldaña et al., (2020), indican que en el proceso de aprendizaje es importante la creación de recursos didácticos donde consigan que el estudiante participe. El refuerzo académico según la opinión de los docentes es importante porque ayuda al estudiante a solventar y mejorar en los conocimientos que no logran entender. Sin embargo, como lo menciona Ayala et al., (2022), el refuerzo académico no solo es para aquellos estudiantes con necesidades, sino también para los que no lo tienen, es decir cualquier niño puede requerir del refuerzo académico. Del mismo modo, se debe tomar en cuenta que las tutorías o refuerzo, es un espacio donde los estudiantes pueden solventar o despejar dudas de un tema en específico que no haya logrado entender (Capa et al., 2020).

## Conclusiones

El presente estudio ha demostrado que las estrategias didácticas han facilitado el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, porque favorece a los estudiantes de segundo año de EGB. Mediante el análisis de diferentes estrategias didácticas como: representaciones gráficas, lecturas grupales o individuales y escrituras de cuentos, etc., con ellas se ha podido demostrar que promueve la participación de los estudiantes a ser entes activos en su proceso de aprendizaje.

De igual forma, este estudio ha permitido comprender los argumentos teóricos que apoyan al uso de estrategias didácticas para beneficiar la lectoescritura. Además, las investigaciones de algunos autores han permitido conocer y explorar las aportaciones importantes que avalan la utilidad de las estrategias didácticas.

Por otro lado, este estudio da a conocer sobre las estrategias didácticas aplicadas por los educadores para desarrollar la lectura y escritura. Analizando las estrategias utilizadas como: representaciones gráficas, juegos didácticos, buscar palabras, lecturas y escrituras de historias.

De ese modo, pudiendo demostrar que estas estrategias aplicadas por los docentes son verídicas pues su implementación produce y aporta un aprendizaje real en los estudiantes. El propósito de emplear estas estrategias es promover la enseñanza de la lectura y escritura de manera motivadora e incentivadora para desarrollar hábitos de lectura y escritura, enriqueciendo sus conocimientos.

Por último, las actividades aplicadas por los docentes como refuerzo académico en aquellos estudiantes que han tenido dificultades dentro de sus clases regulares en el proceso de lectoescritura, son los juegos didácticos, ya que es una forma divertida y entretenida de enseñar, el estudiante se sentirá motivado y querrá seguir aprendiendo, así mismo esto ayuda a que se creen vínculos entre los niños y el docente.

## Referencias

- Arroyo y Carrión. (2021). Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa. *Polo Del Conocimiento*, 63, 468–483. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i12.3378>
- Briones, M., Delgado, E., Córdova, J., Briones, M., & Moreira, S. (2022). Diseño de una estrategia didáctica innovadora para el aprendizaje de la lectoescritura. *MQRInvestigar*, 6(4), 335–350. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.6.4.2022.335-350>
- Canabal, C., & Margalef, L. (2017). La retroalimentación: La clave para una evaluación orientada al aprendizaje. *Revista de Curriculum y Formación de Profesorado*, 21(2), 149–170. <https://shorturl.at/dwOV9>
- Capa, L., Rojas, W., & Barreto, L. (2020). La tutoría, un procedimiento para determinar condicionantes de orientación y refuerzo académico. *Conrado*, 16(73), 54–63. <https://shorturl.at/szM79>
- Celdrán, M., & Zamorano, F. (2020). Dificultades en la adquisición de la lecto-escritura y otros aprendizajes. *Atención a La Diversidad*, 12(1), 343–349. <https://shorturl.at/bjJL2>
- Chacha-Supe, M. M., & Rosero-Morales, E. D. R. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 311–336. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>
- Córdova, C., Flores, C., & Vives, M. (2021). Refuerzo pedagógico: estrategia para el mejoramiento del aprendizaje. *Revista de Ciencias Sociales y Humanísticas*, 9(22), 125–146. <https://shorturl.at/mtxy3>
- Huaraca, P. (2020). Guía didáctica para potenciar la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura en el segundo grado de Educación General Básica de la unidad educativa

- Archidona. *Roca*, 16(1), 122–131. <https://shorturl.at/bhBD0>
- Leguizamo, G. (2010, Julio). *Los problemas en la lectura y la escritura y su influencia en el atraso pedagógico de los niños(as) del tercer año paralelo "A"*. [Tesis de pregrado]. Universidad Técnica de Ambato, Ambato. <https://shorturl.at/bpFOT>
- Ministerio de Educación. (2019). *Guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura*. <https://shorturl.at/gqBEI>
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25–40. <https://shorturl.at/bjPRV>
- Palacios-Garay, J. P., Cadenillas-Albornoz, V., Chávez-Ortiz, P. G., Flores-Barrios, R. A., & Abad-Escalante, K. M. (2020). Estrategias didácticas para desarrollar prácticas inclusivas en docentes de educación básica. *Eleuthera*, 22(2), 51–70. <https://doi.org/10.17151/eleu.2020.22.2.4>
- Pérez, D. (2019, Julio). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura una revisión teórica* [Tesis de pregrado]. Universidad de La Laguna, Tenerife. <https://shorturl.at/jqKOW>
- Pisco, J., & Navarrete, Y. (2021). El fortalecimiento de la lectoescritura: una necesidad en estudiantes de Educación General Básica. *Estudios Del Desarrollo Social: Cuba y América Latina RPNS*, 9(2), 19–34. <https://shorturl.at/eqIJV>
- Quemé, H. (2022). Estrategias didácticas en la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura emergente, en la pandemia del COVID-19. *Actualidades Investigativas En Educación*, 22(3), 1–35. <https://doi.org/10.15517/aie.v22i3.48738>
- Romero, L. (2019, Octubre). *El refuerzo escolar como herramienta para pedagógica para mejorar la calidad de los aprendizajes y disminuir el fracaso escolar, en la institución educativa Santiago de las Atalayas*. [Tesis de pregrado]. Pontificia Universidad Javeriana,

Bogotá. <https://shorturl.at/fhW79>

- Saldaña-Guillcatanda, C. C., García-Herrera, D. G., Mena-Clerque, S. E., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Árbol ABC como herramienta lúdica para desarrollar la lectoescritura en niños del sector rural. *Cienciamatria*, 6(3), 476–497. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i3.411>
- Sánchez, C. (2009). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. *Innovación y Experiencias Educativas*, (14), 1-10. <https://shorturl.at/zESX3>
- Sapatanga-Villavicencio, D. M., & Cárdenas-Cordero, N. M. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(3), 350. <https://doi.org/10.35381/r.k.v6i3.1317>
- Torres, M. (2016). Lectoescritura: eventos de literacidad en preescolar. *Revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo*, 6(12), 287–303. <https://shorturl.at/zDMQ6>

## **Anexos**

### **Anexo 1: Guía de entrevista**

#### Introducción

Buenos días licenciado/a, mi nombre es Alejandra Tomalá, pertenezco a la Universidad Politécnica Salesiana, y me encuentro cursando el séptimo nivel de la carrera de Educación Básica. El motivo de esta entrevista es para la recolección de información para una investigación, el tema a tratar es sobre “LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION GENERAL BASICA”. La entrevista puede ser de forma anónima, y el tiempo estimado es de 20 a 25 minutos. ¿Está de acuerdo en participar en la entrevista?

#### **Preguntas de información personal:**

¿Cuál es su nombre? ¿Qué edad tiene?

¿Cuántos años de experiencia tiene?

¿Cuánto tiempo lleva trabajando en esta institución?

#### **Preguntas según las Categorías**

##### **Autonomía para leer**

21. ¿Reconoce palabras?

22. ¿Pronuncia correctamente las palabras al leer?

23. ¿Conoce las reglas de ortografía?

24. ¿El niño lee de forma moderada y fluida?

25. ¿Vuelve a leer una palabra u oración que no entiende?

### **Autonomía para escribir**

1. ¿Conoce los sonidos de las letras?
2. ¿El niño puede sostener correctamente el lápiz?
3. ¿Puede formar letras con precisión?
4. ¿Escribe palabras según su sonido?
5. ¿Utiliza diferentes tipos de escritura?

### **Estrategias didácticas para la lectoescritura**

1. ¿Aprenden mediante representación graficas?
2. ¿Hace dinámicas entretenidas como los juegos?
3. ¿Se interesan por leer revistas, libros, cuentos, etc.?
4. ¿Realiza lecturas grupales e individuales?
5. ¿Los niños escriben historias o cuentos?

### **Refuerzo académico para la lectoescritura**

1. ¿Cómo aprenden a reconocer las vocales?
2. ¿Qué aprendizaje se trabaja con las vocales?
3. ¿Cómo enseñar a los estudiantes a formar palabras?
4. ¿Realiza actividades para reforzar la memoria?
5. ¿Qué debe llevar un cuento corto?

## Anexo 2: Diario de campo

Diario de campo					
<b>Fecha:</b>		<b>Inicio:</b>		<b>Cierre:</b>	
<b>Lugar/espacio:</b>					
<b>Observador:</b>		<b>Observado:</b>			
<b>Docente:</b>		<b>N niños:</b>		<b>Grado:</b>	
Descripción de lo observado en base a las categorías: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades para leer</li> <li>• Habilidades para escribir</li> <li>• Estrategias didácticas para la lectoescritura</li> </ul> Refuerzo académico para la lectoescritura		Reflexión (Interpretación y análisis)			