



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA EDUCACIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE PROMUEVEN EL HÁBITO DE LA LECTURA EN
NIÑOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA. ESTUDIO DE CASO.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

AUTORA: JOSELYN ALEXANDRA ROJAS TIPAN

TUTOR: JAIME ENRIQUE PADILLA

Quito-Ecuador
2024

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Joselyn Alexandra Rojas Tipán con documento de identificación No. 1724519051,
manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la
Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o
parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, febrero del 2024

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink that reads "Joselyn Rojas". The signature is stylized and cursive.

Joselyn Alexandra Rojas Tipán

1724519051

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Joselyn Alexandra Rojas Tipán con documento de identificación No. 1724519051, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del Análisis de caso: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE PROMUEVEN EL HÁBITO DE LA LECTURA EN NIÑOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA. ESTUDIO DE CASO”, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, febrero del 2024

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink that reads "Joselyn Rojas". The signature is written in a cursive, flowing style.

Joselyn Alexandra Rojas Tipán

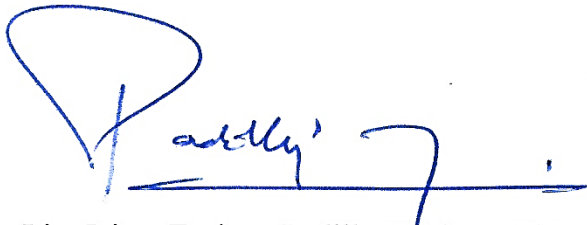
1724519051

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Jaime Enrique Padilla Verdugo con documento de identificación No. 0101590123, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE PROMUEVEN EL HÁBITO DE LA LECTURA EN NIÑOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA. ESTUDIO DE CASO”, realizado por Joselyn Alexandra Rojas Tipán con documento de identificación No. 1724519051, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción del Análisis de caso que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, febrero del 2024

Atentamente,



Lic. Jaime Enrique Padilla Verdugo, PhD

0101590123

Dedicatoria

Dedico el presente trabajo a las personas que han hecho posible este sueño, a mis padres Isabel Tipán y Francisco Rojas que con su esfuerzo y dedicación han hecho lo posible por ver a su hija superarse. Gracias por el apoyo tanto económico como moral y por siempre motivarme a ser mejor. También a mi segunda madre, Blanca Tipán que estuvo presente para mí en todo momento y me brindó su amor y su apoyo incondicional.

Agradecimiento

Agradezco en primer lugar a Dios por ser mi guía y mi fortaleza, por su infinito amor y porque me ha permitido culminar mis estudios con sabiduría y valores. También agradezco a mi tutor Jaime Enrique Padilla Verdugo por ser un guía durante este proceso de titulación y a todos los docentes que me enseñaron sus conocimientos y a ser mejor persona. Finalmente, un agradecimiento en general a todas esas personas que han estado a mi lado dándome palabras de aliento y sintiéndose orgullosas de mí y de aquello en lo que me estoy por convertir.

Índice

Introducción	1
1. Problema.....	3
1.1. Descripción del problema	3
1.2. Justificación	5
1.3. Preguntas de investigación.....	6
2. Objetivos	7
3. Fundamentación teórica.	8
3.1. La lectura en niños de Básica Media.	9
3.1.1. Definición de lectura.	9
3.1.2. Importancia de la lectura	10
3.1.3. El hábito de la lectura	12
3.1.4. Tipos de lectura.	13
3.1.5. Niveles de lectura	15
3.2. Estrategias Didácticas para la lectura.	21
3.2.1. Concepto de Didáctica.....	21
3.2.2. Concepto de estrategias didácticas.	22
3.2.3. Clasificación de las Estrategias didácticas	22
3.2.4. Estrategias didácticas para promover el hábito lector.	23
4. Metodología.	35
4.1. Enfoque y diseño metodológico.....	35
4.2. Población y muestra.....	35
4.3. Técnicas e instrumentos.....	35
4.4. Procedimiento	37

5.	Análisis de Resultados.	38
5.1	Importancia de la lectura.	38
5.2.	Desarrollo del hábito lector40	
5.3.	Estrategias didácticas44	
6.	Presentación de Hallazgos.....	48
	Conclusiones	51
	Referencias Bibliográficas	53
	Anexos.....	59

Resumen

El problema de estudio se fundamenta en las dificultades halladas en los estudiantes al momento de leer y la escasez del hábito lector. Los niños leen con dificultad, no respetan puntuaciones, pero, sobre todo, no comprenden. Su objetivo está centrado en analizar las estrategias didácticas que promueven el hábito de la lectura en niños de Sexto Grado de Educación Básica. Se utilizó una metodología de investigación con enfoque cualitativo y un diseño metodológico de tipo descriptivo que toma como muestra a 38 estudiantes de sexto “C” y a 3 docentes pertenecientes a una Unidad Educativa ubicada al sur de Quito. Las técnicas e instrumentos utilizados para la recopilación de datos se respaldan en la observación participante con su respectivo diario de campo y la entrevista semiestructurada junto a la guía de entrevista. Los resultados muestran que las dificultades lectoras aumentan debido a factores como la escasez de tiempo, espacio y recursos, pero también porque no se fomenta la lectura desde tempranas edades y existen varios distractores como los celulares. En los hallazgos, autores respaldan la importancia de la lectura, considerando que ofrece posibilidades de crecimiento y el desarrollo de habilidades útiles para insertarse en la sociedad. Transformarla en un hábito, resulta ser la solución a muchos problemas y se lo realiza a través de estrategias didácticas. Se concluye mencionando que a pesar los obstáculos, existen un desinterés por la lectura por parte de los docentes quienes deberían ser el ejemplo de los niños.

Palabras clave: Lectura, Dificultades lectoras, Hábito lector, Estrategias didácticas.

Abstract

The problem of study is based on the difficulties found in the students now of reading and the scarcity of the reading habit. Children read with difficulty, do not respect punctuation, but, above all, do not understand. Its objective is focused on analyzing the didactic strategies that promote the habit of reading in children the Sixth Grade of Basic Education. A research methodology with a qualitative approach and a descriptive methodological design was used with a sample of 38 students of sixth grade "C" and three teachers belonging to an Educational Unit located in the south of Quito. The techniques and instruments used for data collection are based on participant observation with its respective field diary and the semi-structured interview together with the interview guide. The results show that reading difficulties increase due to factors such as lack of time, space, and resources, but also because reading is not encouraged from an early age and there are several distractions such as cell phones. In the findings, the authors support the importance of reading, considering that it offers possibilities for growth and the development of useful skills for insertion into society. Transforming it into a habit turns out to be the solution to many problems and it is done through didactic strategies. It is concluded by mentioning that despite the obstacles, there is a lack of interest in reading on the part of teachers.

Keywords: Reading, Reading Difficulties, Reading habit, Didactic strategies.

Introducción

La lectura es un proceso complejo, sin embargo, es fundamental para el desarrollo integral de una persona. Se considera que su promoción debe ser realizada a partir de la primera infancia, con el apoyo de padres de familia, educadores, institución y estado, en el caso necesario. Las habilidades que permite que se desarrollen son varias, entre estas la comprensión, la fluidez, el análisis, la expresión, el pensamiento crítico, etc. Esto permite que las oportunidades sean aún más amplias y comprendan diferentes ámbitos como el educativo, el social, el cultural, el laboral, entre otros.

Según un estudio realizado por la UNESCO (2021), los niños actualmente se encuentran con bajas competencias lectoras, sobre todo debido a las consecuencias del COVID-19, que puso en dificultad el proceso de enseñanza-aprendizaje con los cierres de las instituciones y el cambio de modalidad, de presencial a virtual.

Ciertamente los problemas luego fueron evidentes, muchos niños, hoy en día no logran leer correctamente y mucho menos comprender. Pero el problema no se debe únicamente a la pandemia, pues por falta de recursos, capacitaciones, infraestructura e interés no se ha fomentado la lectura adecuadamente y mucho menos su hábito que es lo que busca este trabajo de investigación.

Como se podrá evidenciar más adelante, existen varias estrategias didácticas que contribuyen a la promoción del hábito lector pero muy pocas son aplicadas realmente. De esta manera, la lectura sigue siendo parcialmente concebida como un acto tedioso y lo que se busca, es transformarlo en un verdadero placer, es por ello por lo que esta investigación resulta ser importante. Crea consciencia en las personas recordando que el problema aún persiste y es

fundamental tratarlo. Una de las opciones que se presenta en este estudio es el uso de estrategias didácticas que motiven al niño a hacer de la lectura un hábito.

La estructura de este trabajo consiste en: 1) Presentación del problema el cual comprende descripción, justificación y preguntas de investigación; 2) Objetivos; 3) Fundamentación teórica dividida en dos apartados, uno enfocado en “La lectura en niños de Básica Media” y el otro con referencia a las “Estrategias didácticas para la lectura”; 4) Metodología, es decir su enfoque, diseño metodológico, población, muestra y procedimientos; 5) Resultados en base a las 3 categorías conceptuales (importancia de la lectura, desarrollo del hábito lector y estrategias didácticas); 6) Principales hallazgos en base a resultados más relevantes y fundamentación teórica. Al finalizar se pueden encontrar también conclusiones, referencias bibliográficas y anexos.

1. Problema

1.1.Descripción del problema

La presente investigación evidencia los problemas que se generan al no disponer de un hábito lector. En algunos países, la lectura ha sido y continua a ser un hábito. De hecho, existe un análisis del porcentaje de lectores a nivel internacional que muestra la existencia de un gran nivel de lectura, sobre todo en Francia (92%), Australia (91%) y Nueva Zelanda (86%). Al hablar de América Latina la situación cambia. Sus niveles son más bajos respecto al resto de países considerando que sus porcentajes no superan el 50% (Peña, 2022). Sin embargo, según la UNESCO (2021) el índice de lectura y comprensión en los niños ha bajado a nivel mundial debido a la pandemia 2019.

El Ministerio de Cultura y Patrimonio (2022) publica sobre los hábitos lectores en Ecuador y menciona que se obtuvieron resultados en dónde se evidencia que las personas no leen más de uno o dos libros al año. Además, cabe mencionar que la mayor parte de libros que leen los estudiantes son textos escolares.

Cabe recalcar, que el problema también ha ido incrementando debido a la llegada de la tecnología, efectivamente Macias-Figueroa & Marcillo-García (2021) presentan en su artículo el mal uso de la tecnología tanto en casa como en las aulas y la incapacidad de los docentes al usar nuevas herramientas que promuevan el interés por la lectura. Se debe considerar también que ciertas instituciones carecen de instrumentos tecnológicos por lo que los docentes y los alumnos no tienen la oportunidad de hacer uso de las TIC.

A su vez, Ripalda et al. (2020) hace énfasis en la falta de espacios para leer y la poca capacitación de los docentes que no comprenden como usarlos. Molina-García & Moral-Barrigüete

(2021) presentan un artículo que evidencia la importancia de capacitar a los docentes desde la universidad, tomando en consideración que este también resulta ser un problema.

En cuanto a una situación en particular, durante el período de prácticas preprofesionales, realizadas en una Unidad Educativa situada en el sector de la Magdalena al sur de Quito, se observó que uno de los principales problemas en los niños de Básica se basaba en la carencia de un hábito lector lo cual provocaba una serie de dificultades tales como: vocabulario limitado, inconvenientes de comprensión, tanto escritos como orales, escasez de pensamiento crítico, etc. El problema fue evidenciado en distintas ocasiones gracias a la oportunidad de ayudantía ofrecida a los diferentes cursos durante la jornada escolar. Pues, al momento de leer un texto no comprendían completamente el contenido del texto, leían sin respetar la puntuación y al realizar las actividades del libro los niños hacían continuamente preguntas sobre los enunciados del texto y tenían problemas para responder a cada uno de ellos a pesar de tener las respuestas en el mismo libro. Así mismo, el vocabulario era limitado, ya que en ciertas ocasiones hubo la posibilidad de escucharlos y no lograban expresarse.

Otro factor identificado fue la falta de espacios de lectura. Por lo que se pudo constatar, la institución dispone solo de una biblioteca la cual se usa raramente. Al tener la posibilidad de suplantar, el problema se evidenció también en otros cursos, pues no disponían de espacios dedicados a la lectura.

Finalmente, mediante el diálogo con una docente salió a la luz el hecho de no disponer del tiempo necesario para incentivar el hábito lector en los educandos a través de estrategias didácticas, debido a su compromiso con el cumplimiento de las demás asignaturas.

1.2.Justificación

El presente trabajo de investigación es importante debido a su enfoque en el análisis de la carencia del hábito lector y las estrategias didácticas que usan los docentes para promover la lectura en niños de temprana edad. El aporte realizado se enfoca en diferentes ámbitos, entre estos: académico, social y personal.

Desde una visión académica, se creará conciencia en los docentes, para que puedan considerar los motivos por los cuales los niños tienen ciertas dificultades al momento de comprender, escribir y expresarse. Y finalmente, podrán tomar cartas en el asunto gracias al análisis que se realizará en la presente investigación. De tal manera que el estudiante también resultará ser favorecido porque se promueve un cambio en el actuar pedagógico del docente permitiendo que el niño se interese por la lectura tomando en cuenta que los tiempos cambian, se crean nuevas leyes, nuevos recursos, nuevas estrategias y los niños en si evolucionan.

En cuanto al ámbito social, al influir tanto en los docentes como en los estudiantes se está promoviendo un cambio debido a que el niño se beneficia y logra involucrarse en el ámbito social logrando de esta manera un pensamiento crítico. Ha adquirido suficientes capacidades de pensamiento lógico para intervenir y sacar provecho de ello. Asimismo, los padres entenderán la importancia de la lectura lo cual les motivará a seguir inculcando el hábito lector en la sociedad comenzando por sus hijos.

Finalmente, desde una visión personal como docente en formación, la presente investigación será realizada con el afán de analizar las estrategias didácticas para promover un hábito lector en los niños debido a que Ecuador es un país con pocos hábitos de lectura y por ello existen diferentes problemas como la falta de comprensión, vocabulario limitado, carencia de

pensamiento crítico, etc. A su vez estaré fortaleciendo los conocimientos pedagógicos de mi persona para crear un cambio en el sistema educativo.

1.3.Preguntas de investigación

General

- ¿Qué estrategias didácticas promueven el hábito de la lectura en niños de Sexto Grado de Educación Básica?

Específicas

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos sobre el uso de estrategias didácticas para el desarrollo del hábito de la lectura en Educación Básica Media?
- ¿Cuál es la importancia de desarrollar el hábito de la lectura en los niños de Educación Básica desde la percepción de los docentes de una Unidad Educativa al Sur de Quito?
- ¿Qué tipo de estrategias utilizan los docentes para promover el hábito lector en Sexto Grado de Educación Básica en una Unidad Educativa del Sur de Quito?

2. Objetivos

General

- Analizar las estrategias didácticas que promueven el hábito de la lectura en niños de Sexto Grado de Educación Básica.

Específicos

- Fundamentar teóricamente el uso de estrategias didácticas para el desarrollo del hábito de la lectura en Educación Básica Media.
- Sistematizar la opinión de los docentes de una Unidad Educativa del Sur de Quito sobre la importancia de desarrollar el hábito de la lectura en niños de Educación Básica Media.
- Destacar las estrategias didácticas aplicadas por los docentes para promover el hábito lector en niños de sexto año de Educación Básica en una Unidad Educativa del sur de Quito.

3. Fundamentación teórica.

En la presente sección se desarrollan las principales categorías conceptuales relacionadas con el hábito lector y las estrategias didácticas. Para ello se toma en consideración una serie de escritos que permiten aportar al análisis de la presente temática.

Para la revisión bibliográfica de este trabajo, se ha elaborado una búsqueda en la base de datos Scopus, considerando como palabras clave “*Reading habits*” OR “*habit of reading*” (hábito lector). La consulta se ejecutó el 21 de noviembre del 2023 valorando los últimos 10 años, en el área de Ciencias Sociales. Una vez realizada la delimitación, se encontraron en total 471 documentos, de los cuales, (628) artículos científicos, (23) ponencias, (12) libros, (36) capítulos de libros. Los autores que se destacan por el número de publicaciones con más de 4 documentos son: Munita, F. (7), Chiu, D. (4), Vázquez, J. (4), Yubero, S. (4)., mientras que las instituciones que han publicado 9 o más textos hacen referencia a las siguientes universidades: Universidad de Murcia (14), Universidad de Valencia (12), Universidad de Málaga (10), y finalmente la Universidad de Cádiz (9). En cuanto a los países, España sobre sale con 128 publicaciones acerca de la temática, seguido de Estados Unidos (86), India (55) y Turquía (46), considerando que Ecuador dispone de 8 publicaciones.

El siguiente apartado tiene como objetivo dar a conocer sobre las categorías conceptuales desde la teoría base considerando los principales autores que hacen referencia a las estrategias didácticas que los docentes aplican para promover el hábito de la lectura. En la primera parte se hará énfasis sobre el concepto de lectura y su importancia. Y Sucesivamente, su enfoque será dirigido a las estrategias didácticas para el fomento del hábito de la lectura.

3.1. La lectura en niños de Básica Media.

3.1.1. Definición de lectura.

El ser humano siente la necesidad de comunicarse desde que nace hasta que muere. En un principio lo hace de forma no verbal, a través de gestos, movimientos y sonidos. Con el tiempo, sus habilidades se van desarrollando. Una vez alcanzado un determinado nivel de maduración, el niño estará listo para entrar en una fase de aprendizaje de la lectura.

Pazmiño (2019) menciona que leer no es solamente decodificar. Es aprender a valerse de los signos para comprender, interpretar y construir un significado. Se puede enseñar al niño a leer a través no sólo de signos, sino que también por medio de imágenes, siluetas, pinturas, etc. El ser humano aprende a leer para comprender y muchas veces lo hace con un propósito, ya sea para informarse sobre algún asunto de su interés o por puro ocio.

Pérez et al. (2018) mencionan que la habilidad lectora permite el desarrollo integral del hombre logrando que su pensamiento evolucione a través de las experiencias. De esta manera, a la lectura se la concibe como un ejercicio constante de razonamiento en la cual participan diferentes factores como: el análisis, la observación, la concentración etc., todo para llegar a darle un significado y comprender todo aquello que se lee. Se trata de una habilidad que con el tiempo y con la constancia puede ayudar al desarrollo competencias de comprensión, pensamiento crítico, imaginación, etc.

Si bien antes el objetivo de la lectura no era la comprensión lectora, actualmente si lo es e incluso va más allá. Lo que se desea es que el lector sea capaz de tener un pensamiento crítico, es decir, no se detenga en la información explícita del texto o en leer de manera fluida, sino que pueda analizar con profundidad y sacar sus propias conclusiones considerando el contexto, sus conocimientos previos y experiencias (Vera et al., 1999). No comprender dificulta su capacidad de

aprendizajes futuros lo cual traería muchos problemas como el poco rendimiento académico que a su vez lo afectará al finalizar la escolaridad y se inserte en la vida.

Al ser seres sociales, las necesidades de comunicación y acceso al conocimiento son fundamentales, de hecho, Puicón (2020) percibe a la lectura como una práctica sociocultural, es decir un acto continuo influenciado por la política, la cultura, la economía, etc. No es lo mismo leer hoy en día que hace unos años. El contexto y las necesidades son totalmente diferentes. Un claro ejemplo fue aquello que ocasionó la pandemia. Debido a la situación, la mayor parte de los estudiantes fueron obligados a leer de forma digital y al estar encerrados, ya no leían anuncios en las calles y se refugiaban en la tecnología.

Al hablar de la lectura como un proceso relacionado a la política y a la religión, Romero et al. (2017) mencionan el derecho a la alfabetización. Pues años atrás solo un grupo de personas podían acceder al conocimiento a través de la lectura, incluso hoy existen ciertos casos, pero en la mayor parte del mundo se ha facilitado el desarrollo de la habilidad lectora.

3.1.2. Importancia de la lectura

A pesar de los avances que se presentan a diario en todos los ámbitos, la lectura sigue siendo uno de los pilares fundamentales para la adquisición de un nuevo conocimiento. Por lo tanto, leer es importante porque contribuye al desarrollo de: la comprensión, atención y concentración, adiciona nuevas palabras al vocabulario, aumenta la capacidad de construcción gramatical, y fomenta una actitud crítica ante cualquier tema, pero sobre todo permite pasar de un simple nivel de codificación a un nivel más avanzado que comprende mayor análisis (Ojeda, 2017).

La lectura es importante porque influye tanto en la formación cognitiva como en la formación integral del estudiante (Domínguez et al., 2015). Hacer de la lectura un hábito es la

mejor manera de incrementarse en varios ámbitos, comenzando desde el educativo hasta llegar al ámbito social. Es un proceso lento, pero de gran utilidad. Permite al individuo desenvolverse en distintas ocasiones que se presentan a diario. Incluso, posibilita el desarrollo social y económico de una nación. Muchas de las veces no se le da la importancia necesaria, pero leer es esencial para adquirir nueva información y ampliar el conocimiento de la persona.

Según Barrera-Rea et al. (2020) la habilidad lectora es importante adquirirla desde temprana edad porque con el pasar de los años se la necesita aún más. Si no lo interioriza, el niño puede tener problemas a futuro y no solo escolares, sino que también problemas de integración. Incluso puede ser motivo de pérdida de algunas materias. Esto debido a la falta de comprensión lectora. Es por ello por lo que se considera esencial tratar con los problemas lingüísticos antes de que sea demasiado tarde. Es mejor dedicar más tiempo en la infancia que tratar de enmendar errores debidos a una carente enseñanza de la lengua.

El ser humano se encuentra en constante aprendizaje desde pequeño y la lectura fomenta a crear un amplio conocimiento. Este se adquiere en diferentes ámbitos cómo la escuela, la familia, los amigos, etc. En la escuela las personas acceden al conocimiento de diferentes maneras, una de ellas es en la asignatura de Historia. Esta crea ciudadanos capaces de razonar y tener un pensamiento propio.

El docente es el apoyo del cual los niños toman ejemplo, de hecho, el amor por la lectura, en el ámbito educativo, se debe transmitir por parte del profesor hacia sus alumnos. De esta manera, los estudiantes crearan o desarrollaran habilidades de selección, sistematización, expresión, pronunciación, entonación, diferenciación, producción, imitación, comprensión, entre otras (Domínguez et al., 2015). El valor de la lectura por lo tanto es evidente.

La lectura también es un factor principal para continuar a perfeccionar las habilidades que permiten el crecimiento del ser humano. Promover la lectura crea ciudadanos críticos que reflexionen, se cuestionen y puedan defender sus ideas respetando la de los demás (Domínguez et al., 2015). Para fomentar la criticidad los niños deben acceder al conocimiento y la lectura es una herramienta valiosa para abrir la mente. Recordando que la práctica lectora ayuda a organizar las ideas del individuo que a su vez retiene la información necesaria y fundamental realizando de esta manera un proceso de selección de datos en función de sus intereses.

La lectura es un acto significativo que permite a los seres humanos adquirir habilidades que desarrollan la capacidad cognitiva del hombre haciendo de este un ser capaz de razonar, tener pensamiento propio y crítico, imaginar, hablar de una manera apropiada, tener un vasto vocabulario, etc.

3.1.3. El hábito de la lectura

El hábito hace referencia a un ejercicio constante y sobre todo libre de una persona al realizar ciertas acciones (Pérez et al., 2018). Ciertamente es que para su creación pueden influir diferentes factores, como la familia, los amigos, la sociedad, el ámbito educativo, etc. En el caso de la lectura, los padres y los docentes son un ejemplo primordial en los niños para la creación de un hábito lector (Martínez & Torres, 2019).

Para ello se necesita de una serie de habilidades, entre estas: el conocimiento, la capacidad y el deseo (Covey, 1989). El último factor es el que crea el hábito lector ya que la persona se interesa y busca leer por placer y no por obligación. De hecho, Salazar (2005), menciona que: “sin la energía del deseo solo quedan las ruinas de algunas habilidades inconexas” (p. 23).

El ser humano es un ser social que aprende a perfeccionar sus habilidades con el tiempo y con la constancia, un claro ejemplo hace referencia a la lectura (Pérez et al., 2018). Lo importante del acto lector es que debe cumplir con el objetivo de crear una comprensión significativa, es decir, el individuo no debe limitarse a entender el texto de manera superficial, sino que debe dar sentido a lo que lee.

Se necesita tomar en cuenta que no se nace con un gusto por la lectura, por lo tanto, es necesario que los agentes que rodean al individuo sean capaces de instaurar el amor por la palabra desde pequeños logrando de esta manera que un simple gusto se transforme en un hábito.

Hoy en día crear un hábito de lectura resulta complicado debido a las diferentes actividades de distracción que se presentan como el celular, los juegos, los programas televisivos, etc. También porque no existe una promoción del acto de leer como una actividad placentera, es más, muchas veces se la concibe como una actividad aburrida cuando es todo lo contrario. Es fundamental por lo tanto motivar y fomentar el interés a través de textos que sean de su agrado, dejando de lado, por un momento, los libros académicos (Hernández et al., 2019). Así mismo brindar la oportunidad de leer tanto textos escritos como digitales. Incluso se puede facilitar el uso de audiolibros para generar motivación. De esta manera, los pequeños exploran la variedad de textos y comienzan a tener gustos particulares.

3.1.4. Tipos de lectura.

Existen varios tipos de lectura. Varían a según del contexto. En este caso se hablará de tipos de lectura para niños de básica, entre estos: lectura oral, silenciosa, crítica, intrínseca, recreativa, fonológica y por signos (Castillero, 2019).

Oral: se refiere a la articulación de lo escrito en voz alta y su objetivo se basa en hacer escuchar el contenido del texto a los demás o a sí mismo. Cumple una función social y motiva el hábito lector. Además, permite el desarrollo de habilidades lectoras como la comprensión y el aumento del vocabulario. Al leer el texto en voz alta permite al individuo ser más consciente de lo que lee y escucha. Así mismo, se concentra mejor y evita todo tipo de distracciones ya que la lectura debe fluir sin problemas y debe ser comprensible al prójimo.

Silenciosa: se basa en leer mentalmente e interpretar el texto de forma personal. Requiere de un alto nivel de concentración.

Crítica: demanda un nivel de comprensión avanzado que permite al lector de poner en duda lo que lee y formular sus propias ideas. Es uno de los pasos fundamentales para llegar a tener un pensamiento crítico, es decir, el individuo es capaz de comprender diferentes opiniones, analizar y llegar a una conclusión.

Recreativa: se trata de una lectura placentera en donde el lector decide la velocidad y el tiempo para leer. Permite crear un mundo imaginario, puede ser creativo, activo e interactivo. No existen límites de género para este tipo de lecturas. El lector es libre de escoger el libro que más le guste. La lectura recreativa puede ser incrementada desde los primeros años leyéndoles libros o incluso regalándoles. Se dice que aquellos que hacen uso de la lectura recreativa son mayormente motivados y tienden a tener mayor conocimiento, fantasía e imaginación.

Fonológica: hace énfasis en la pronunciación de las palabras u oraciones con una adecuada modulación de la voz. Ayuda al desarrollo de habilidades como la fluidez y la expresividad.

Por signos: lectura que permite una correcta interpretación. Hace énfasis en la puntuación y su uso correcto. Permite evitar malentendidos. Pero también alude a los signos que se presentan en la vida cotidiana y que se aprenden a leer con la ayuda de imágenes.

Por otro lado, Romero (1999) menciona la existencia de 3 tipos de lectura: instrumental, recreativa y formativa. El primero se enfoca en textos de uso cotidiano que permiten involucrarse en la sociedad por ejemplo los letreros ubicados por la ciudad, instrucciones de todo tipo, horarios, indicaciones, folletos, noticias, etc. Para ello se requiere de una lectura rápida pero atenta, es decir existe una discriminación visual y selección de la información. El segundo, se trata de una lectura que genera placer y permite desarrollar habilidades como la imaginación, la creatividad, la expresividad. Se puede leer en voz alta, en silencio o de manera grupal. Se caracteriza por el interés del individuo hacia un género literario. Al momento de finalizar la lectura no es obligado a realizar ningún tipo de resumen o cuestionario. Finalmente, el tercero que hace referencia a una lectura la cual requiere mayor dificultad de lectura, de vocabulario, de comprensión, de interpretación, etc. Esta enriquece el conocimiento de la persona.

3.1.5. Niveles de lectura

Un texto puede tener distintas finalidades, pero es el lector quien decide el propósito por el cual va a leer. Puede hacerlo para informarse, para realizar una síntesis, para seguir instrucciones, etc. De la intención que tenga el lector dependerá el nivel de lectura que ocupará. Robles et al. (2010) menciona que existen 3 niveles de lectura: de selección, analítica y crítica.

Lectura de selección: hace referencia a una primera etapa de la lectura en donde se establecen objetivos y se selecciona el texto de mayor interés. El propósito de la lectura selectiva no es de profundizar, más bien de tener una visión muy general del texto y preparar al sujeto para la siguiente fase. Luna y Argudín (citado por Robles et al., 2010) explican dos estrategias que se pueden usar en esta fase: hojear y examinar. La primera alude a una revisión panorámica de un

texto mientras que la segunda se enfoca en obtener información específica de acuerdo con los objetivos de lectura.

Hojea

Se puede hojea de tres maneras:

- **Hojea un texto de manera general:** permite que el lector seleccione los textos que le interesan y evita crear confusión ya que elige sólo los textos de su interés. Es una actividad que evita la pérdida de tiempo. Puede ser realizada en bibliotecas, librerías, bases de datos en internet, etc.
- **Hojea un texto cuidadosamente:** acción que se realiza una vez seleccionados los textos. Se hace un pequeño análisis del índice, los temas, los subtemas, el autor, la edición, etc., para verificar la eficacia de los textos considerando los objetivos del lector.
- **Hojea un artículo o un capítulo:** manera de revisar brevemente el contenido del texto con el objetivo de verificar una vez más la utilidad del escrito seleccionado. Para ello se necesita una lectura enfocada en el título, en los temas, en las primeras líneas de los párrafos, etc.

Actualmente la información es sumamente basta por lo que es necesario seleccionarla de la manera más apropiada posible tomando en consideración los propósitos lectores.

Examinar

Una vez terminada la fase de selección de textos y contenidos, se pasa a la examinación de estos de una manera más profunda a según de lo que se necesite saber, eliminando de esta manera la información que no requiera.

Lectura analítica: segundo nivel de lectura que se realiza con mayor detenimiento ya que su objetivo se basa en una mayor comprensión del texto. Es un proceso que implica “leer de manera consciente, infiriendo, razonando, reflexionando” (Robles et al., 2008, p.49). Las estrategias que se usan en estos casos permiten sacar provecho de la lectura ya que sistematizan la información a través de la identificación de ideas principales.

Lectura crítica: último nivel de lectura que implica un análisis profundo del contenido. Se trata de un nivel avanzado que permite el desarrollo del pensamiento crítico puesto a que el lector se cuestiona y examina con mayor detenimiento el texto poniendo en duda aquello que lee y reflexionando para sacar conclusiones y verificar la información. De esta manera, la lectura crítica significa comprender realmente el texto en toda su plenitud. Es posible comprender el texto, reflexionar, interpretarlo y tomar una postura frente a lo leído.

A parte de los niveles mencionados anteriormente, Anilema et al. (2020) muestran la existencia de cuatro niveles de comprensión lectora. Se trata del nivel literal, interpretativo/inferencial, crítico y creativo.

El primero busca una comprensión básica del texto, es decir la identificación de ideas principales, significados, datos y hechos que se encuentran fácilmente pero que son primordiales. El segundo aumenta de complejidad, pues los datos son menos explícitos, busca, por lo tanto, interpretaciones, relaciones de causa-efecto, los propósitos del autor, etc. El tercero implica un mayor análisis de comprensión y como su nombre lo dice requiere de criticidad. Su objetivo se centra en crear un estudiante activo, con pensamiento propio, que pueda relacionar la información que lee con sus conocimientos previos. Finalmente, el cuarto y último nivel requiere de mayor concentración, imaginación y pensamiento crítico. Es posible que al llegar a este nivel la persona

piense y lea respectivamente mientras saca conclusiones, crea ideas o resuelve algún problema (Anilema et al., 2020).

Por otro lado, los docentes también se basan en diferentes fuentes para conocer el nivel de logro de sus estudiantes tal como se evidencia a continuación en la siguiente tabla. La primera columna se basa en los estándares de aprendizaje mientras que las demás se enfocan en las destrezas, ambas basadas en el bloque curricular 3 del Ministerio de Educación de Ecuador. Cabe mencionar que las destrezas en base al texto son correspondientes parcialmente al Currículo de EGB del 2016. Estas han sido sistematizadas debido a que suelen repetirse en ciertas unidades (U1, U2, U3, U4).

Tabla 1. Competencias lectoras según diferentes fuentes.		
Estándares de aprendizaje de EGB.	Currículo de EGB 2019 Bloque curricular 3.	Texto del estudiante de 6to EGB. Bloque 3
<p>“E.LL.3.1. Diferencia la función de transmisión cultural de la lengua, las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano y las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2017, p. 75).</p> <p>“E.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua y una diversidad de formatos, recursos y materiales; para comunicar ideas con eficiencia en textos narrativos</p>	<p>“LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, p. 334).</p> <p>“LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, p. 334).</p>	<p>Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2016):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes”. 2. “Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto”.

<p>y descriptivos” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2017, p. 76).</p> <p>“E.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (privilegiando textos populares y de autores ecuatorianos) para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2017, p. 77).</p> <p>“E.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios a partir de otros leídos y escuchados con diversos medios y recursos (incluidas las TIC)” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2017, p. 78).</p> <p>“E.LL.3.2. Reflexiona y se expresa oralmente para regular los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, y la búsqueda de acuerdos, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2017, p. 79).</p> <p>“E.LL.3.3. Comprende y valora los contenidos explícitos e implícitos, los aspectos de forma de dos o más textos, a partir de criterios establecidos”</p>	<p>“LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, p. 334).</p> <p>“LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, p. 334).</p> <p>“LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, p. 334).</p> <p>“LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, p. 334).</p> <p>“LL.3.3.7. Registrar la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, p. 334).</p> <p>“LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos</p>	<p>3. “Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales”.</p> <p>4. “Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales”.</p> <p>5. “Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos”.</p> <p>6. “Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.)”.</p> <p>7. “Generar criterios para el análisis de la confiabilidad de las fuentes consultadas”.</p> <p>8. “Reconocer el punto de vista del autor y las motivaciones y argumentos de un texto”.</p> <p>9. “Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos”.</p>
--	---	--

<p>(Ministerio de Educación del Ecuador, 2017, p. 80).</p> <p>“E.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación fluida y comprensión de textos, en diversos contextos y con diferentes propósitos” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2017, p. 81).</p> <p>“E.LL.3.5. Consulta y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo tomando en consideración criterios para identificar, comparar y contrastar fuentes” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2017, p. 81).</p> <p>“E.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, las integra cuando es pertinente y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2017, p. 82).</p> <p>"E.LL.3.7. Reconoce, en textos literarios escogidos por él, los elementos característicos que les dan sentido y desarrolla la lectura crítica"</p>	<p>(familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.)”</p> <p>(Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, p. 334).</p> <p>“LL.3.3.9. Generar criterios para el análisis de la confiabilidad de las fuentes consultadas” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, p. 334).</p> <p>“LL.3.3.10. Reconocer el punto de vista del autor y las motivaciones y argumentos de un texto” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, p. 334).</p> <p>“LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019, p. 334).</p>	<p>(pp. 18-111).</p>
--	--	----------------------

<p>(Ministerio de Educación del Ecuador, 2017, p. 87).</p> <p>“E.LL.3.8. Reinventa textos literarios con relación a su contexto cultural propio y a otros entornos con recursos del lenguaje figurado y diversos medios y recursos (incluidas las TIC)”</p> <p>(Ministerio de Educación del Ecuador, 2017, p. 88).</p>		
--	--	--

Nota. Sistematización de competencias lectoras en base a: (Ministerio de Educación del Ecuador, 2017), (Ministerio de Educación, 2019) y (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

3.2.Estrategias Didácticas para la lectura.

3.2.1. Concepto de Didáctica.

La didáctica se considera una disciplina perteneciente a la rama de la pedagogía, por ende, se involucra con el campo educativo. Se trata de un proceso dinámico y continuo que comprende la teoría y la práctica con el objetivo de lograr un aprendizaje integral (Fernández, 2014). Pues, se puede lograr a través de planificaciones que hagan uso de recursos y estrategias que optimicen el aprendizaje del alumno, siempre y cuando se consideren las condiciones de sus alumnos y el contexto (Casasola, 2020). Es decir, no todos aprenden de la misma manera, y el reto del docente es generar un óptimo aprendizaje brindando el material suficiente al estudiante para que interiorice la información y se produzca un aprendizaje significativo.

Según García (2014) el actuar de los docentes puede ser influenciado por modelos didácticos lo que dependerá a su vez del contexto en el que se encuentren y de su posición frente a la enseñanza. De esta manera se planificará de acuerdo con ciertos aspectos que el docente considere

necesarios, respetando la normativa educativa. Es importante mencionar que el docente puede no basarse en un único modelo pedagógico.

3.2.2. Concepto de estrategias didácticas.

Orellana (2017) concibe a las estrategias como parte de un proceso didáctico conformado por una variedad de actividades que permiten la comprensión de algún tema en específico de manera táctica hasta alcanzar los objetivos de aprendizaje. Las estrategias ayudan al docente a planificar de acuerdo con las necesidades de sus estudiantes en cuanto a contenidos, recursos, métodos, etc.

Para obtener un proceso de enseñanza-aprendizaje exitoso es necesario la aplicación de estrategias didácticas que permitan aprender de manera significativa gracias a la ayuda de un docente considerado mediador y facilitador de conocimientos.

Carrasco (como se citó en Quiala y Zayas, 2016) menciona que: “las estrategias son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos. La estrategia didáctica, pues, se refiere a todos los actos favorecedores del aprendizaje” (p. 57).

Colom, Salinas y Sureda (como se citó en Jiménez & Robles, 2016) definen al concepto de estrategia didáctica como un conjunto de métodos, herramientas y técnicas que promueven mayor flexibilidad y utilidad en el proceso didáctico.

3.2.3. Clasificación de las Estrategias didácticas

Ferreiro como se citó en Quiala y Zayas (2016) menciona que las estrategias didácticas se pueden dividir en dos: “estrategias de enseñanza” y “estrategias de aprendizaje”. La primera hace

referencia a la forma de enseñar del docente y pretende facilitar el aprendizaje del estudiante mientras que, la segunda, se enfoca en la manera de recibir la información por parte del alumno.

Para la aplicación de este tipo de estrategias es necesario considerar algunos factores, entre estos: las necesidades de los estudiantes, el tipo de estrategia, los objetivos de lectura, los conocimientos previos de los alumnos, etc.

No es necesario que el docente aplique todas las estrategias didácticas existentes, pero sí es importante que analice cuales son las mejores estrategias para crear un ambiente de calidad en dónde los alumnos se sientan cómodos y listos para aprender de una manera didáctica. De esta manera, con el pasar del tiempo y la motivación, los estudiantes serán capaces de crear un hábito lector ya que aprenden divirtiéndose y no por obligación.

De hecho, según Muñoz et al. (2016) “un estudiante motivado por la lectura de textos pone al servicio del aprendizaje todas sus herramientas cognitivas, sociales y afectivas” (p. 53). Muchas veces se deja de lado la motivación, pero lo que no se sabe es que existe una gran relación entre la motivación y varios factores como: el desempeño lector, un buen rendimiento académico y un aumento de las capacidades lectoras.

3.2.4. Estrategias didácticas para promover el hábito lector.

- **Estrategias tecnológicas.**

Sin dejar de lado a la lectura basada en libros impresos, es importante considerar que los tiempos cambian y que las personas se adaptan y desarrollan otras habilidades para poder involucrarse en un nuevo ámbito. Mencionado lo anterior, el uso de las TIC ha cambiado tanto la forma de enseñar como de aprender tanto que actualmente se requiere el uso de nuevas estrategias tecnológicas para promover la lectura (Barrera-Rea et al., 2020).

Para incrementar el uso de estrategias tecnológicas, Morocho-Morocho et al. (2022) mencionan que la política educativa también debe cambiar, pues debe capacitar a los docentes para el uso de estas. De esta manera, también resultarán beneficiados los niños ya que se crea un aprendizaje significativo. Sin embargo, existen diferentes contextos en los cuales no siempre es posible crear un ambiente basado en la tecnología.

Barrera-Rea et al. (2020) informan a través de su artículo que el desinterés y la poca motivación que se encuentra en los alumnos acerca de la lectura está llevando a niveles críticos de desempeño escolar. Incrementar estrategias didácticas a través del uso de la tecnología parece ser una solución para fomentar el gusto por leer. Los autores proponen estrategias digitales que se basan en el uso de diferentes herramientas tecnológicas.

Los cuentos digitales por ejemplo pueden hacer uso de la página web denominada “StoryJumper” la cual sirve para la creación de sencillas ilustraciones a través de plantillas prediseñadas con elementos útiles para crear un pequeño cuento y si se desea un nivel más complicado e interactivo existe la estrategia de los video cuentos a través de “GoAnimate” que ayudan a crear una historia usando personajes, audios y diferentes escenarios (Barrera-Rea et al., 2020).

Por otro lado, también existen portales como “juegos árbol ABC” y “mundo primaria” pero cabe mencionar que el primero se enfoca en una edad entre 5 y 7 mientras que el segundo abre sus puertas a actividades para los niños de primaria. Entre estas se encuentran poemas, canciones, cuentos, y más. Para finalizar, los autores proponen también la realización de cuestionarios mediante aplicaciones como Quizizz, kahoot y Genially, mencionando que este último dispone de otras funciones que pueden ayudar al docente en su práctica (Barrera-Rea et al., 2020).

El docente será capaz de observar las necesidades de sus alumnos y aplicar las que se crean más convenientes. Es importante que al aplicarse las estrategias didácticas se expliquen los propósitos de lectura, de esta manera el estudiante será consciente de la finalidad por la cual va a leer. Así mismo, es necesario que antes de comenzar a leer, se investigue sobre los conocimientos previos de los niños y se motive la lectura con entusiasmo y proporcionando material de lectura de su agrado.

Para ello Morocho-Morocho et al. (2022) proponen el uso de aplicaciones como “Educaplay” “Liveworsheets” que favorecen el aprendizaje del estudiante de una manera lúdica dónde se pueden realizar lecturas, sopa de letras, rompecabezas, canciones, y más juegos. Estas herramientas le brindan flexibilidad al docente ya que puede usar plantillas ya elaboradas o crear una nueva considerando el tema y las necesidades de sus estudiantes. Son usadas con frecuencia para evaluar o para retroalimentar de una manera divertida.

Una estrategia poco aplicada en las aulas es el uso del llamado “*podcast*” se trata de creación de contenido mediante un registro de audio el cual puede ser escuchado donde y cuando sea. La idea es que los niños hablen sobre un determinado tema y se registren durante un tiempo limitado. Esta actividad conlleva la búsqueda de información y la creación de un guion lo cual ayuda a fomentar la lectura y la escritura (Loja-Gutama et al., 2020). En estos casos el docente indaga los intereses de sus alumnos, establece reglas, ejemplifica la acción, da pautas para la creación de un podcast y sobre todo sigue siendo un guía para el estudiante.

- **El cómic como estrategia.**

Villa-Castro et al. (2020) en su artículo realizado en Ecuador, anuncian que los estudiantes carecen de comprensión lectora por lo que conlleva a un disgusto por la lectura. Además, es concebida como un acto forzoso que no se desarrolla en un ambiente motivador. Por lo tanto, los autores del presente artículo mencionan que el cómic es una de las mejores soluciones para fomentar la lectura ya que motiva al estudiante a través de la creatividad y la interactividad. Es fundamental que el docente se mantenga actualizado para no seguir usando métodos tradicionales que solo aburren al estudiante.

Para motivar al niño a través de los cómics es necesario enseñar a leer este tipo de historietas ya que se caracterizan por elementos particulares como agitrones (líneas que indican un movimiento), onomatopeyas, las emanatas (líneas que muestran un malestar), etc. Esta estrategia genera imaginación, interacción, curiosidad, aprendizaje y más. Se puede hacer uso de las TICs o crear dinámicas divertidas para la creación de cómics en colaboración. De esta manera, se desarrollan habilidades tanto de lectura como de escritura (Villa-Castro et al., 2020).

- **El rincón de la lectura.**

Ripalda et al. (2020) presentan en su documento, publicado en Ecuador, el rincón de la lectura como estrategia didáctica para fomentar el hábito lector. Sin embargo, hacen énfasis en la escasa capacitación de los educadores. Pues suelen presentar a los estudiantes este espacio, pero luego no saben cómo utilizarlo y como motivar a los estudiantes para que hagan uso de este sin sentirse obligados.

Se considera que este espacio debe ser organizado y disponer de una gran variedad de libros, dando la oportunidad al alumno para escoger aquello que más les interese. Además, el docente

debe involucrarse con ellos, entrar en su mundo e ir aclarando sus dudas incrementando la imaginación de cada uno de ellos. Es importante también aplicar estrategias innovativas como: pases de lectura, prestamos de libros, realización de libros artesanales etc. (Ripalda et al., 2020).

- **El “*bookcrossing*”.**

Se trata de una estrategia que permite el intercambio de libros de una manera diferente. Este proyecto nace con la creación de un portal web elaborado por Ron Allen Hornbaker en el 2001, en dónde se registran estos libros para luego compartirlos en diferentes puntos específicos de la ciudad mismos que se encuentran personalizados para su uso. El hecho de tener una base de datos facilita el encuentro de los libros para que las demás personas puedan ubicarlo y leerlo. Se menciona que esta modalidad ha sido adoptada por diferentes ciudades y que algunos la han adaptado a su manera (Genzone, 2022). Un claro ejemplo es el de Italia-Milano, varios usuarios pertenecientes a condominios ponen a disposición una serie de libros los cuales se pueden tomar prestados y luego devolverlos. Lo mismo se podría realizar en las instituciones.

- **El Teatro de Lectores**

Es una estrategia novedosa en el ámbito educativo, sobre todo si se trata de lectura ya que su función se basa en relacionar el teatro con el acto de leer en voz alta y de manera fluida sin dejar de lado la comprensión lectora y todas esas habilidades que se desarrollan al representar un personaje con ciertas características como la entonación, la actuación, la interpretación, entre otras. La fluidez lectora por lo tanto va más allá de leer rápidamente (Fernández-Fernández & Molina-García, 2023). A través de esta estrategia el estudiante se divierte y puede descubrir un mundo nuevo para él y simultáneamente aprender. También puede aumentar su autoestima y desarrollar la memoria.

- **Creación de textos propios.**

Luna et al. (2017), creen que los estudiantes se interesarían más a la lectura a través de la creación de sus propios textos, y no se habla solo de contar alguna experiencia en particular. Existen otros tipos de textos como canciones, poemas, obras teatrales e incluso ensayos.

Según los autores explican que lectura y escritura son dos habilidades que suelen desarrollarse de manera conjunta, por lo que es correcto que en las estrategias para promover la lectura también se tome en consideración la escritura como en el caso de las siguientes estrategias que intentan promocionar la creación de obras realizadas por los niños dejando de lado, por un momento, los libros académicos. De esta manera, se impulsa la imaginación, la redacción y la lectura. Los textos sugeridos por el autor hacen referencia a contar alguna experiencia, expresar sus sentimientos o narrar una historia.

También se presenta una estrategia enfocada en crear una propia historia tomando como base libros o películas de su preferencia para luego colorarlos en una situación diferente a la que normalmente se conoce. Luego obviamente podrán ser expuestas en voz alta o realizar un intercambio de historias para que todos tengas la oportunidad de leer historias diferentes (Luna et al., 2017).

Manteniendo el tema, los autores Luna et al. (2017) sugieren realizar un libro de cuentos en los cuales tanto alumnos como docentes sean parte de la historia y al finalizar puedan sentirse los creadores. De hecho, la actividad consta de firmas, impresiones, y encuadernados. La idea es que, al culminar el año electivo, las obras puedan ser publicadas en una sección específica de la biblioteca institucional. Se trata de una actividad que da otro color a este espacio y que permite relacionarse y sentirse identificados con el resto, lo que motiva al estudiante tanto a la lectura como

a la escritura. Es esencial que se comprenda que la biblioteca va más allá de disponer textos complejos

Evidenciado el vínculo entre escritura y lectura, los autores Luna et al. (2017) proponen también actividades de esquematización, sistematización, lectura en clases, realización de obras dramáticas escritas por ellos mismo, discusiones de poemas o refranes previamente leídos en clases, etc.

- **Estrategias de lectura para cada nivel de lectura**

Actis (2007) indica que el proceso de lectura dispone de tres niveles: la primera se refiere a la lectura de selección, que pertenece a la prelectura, la analítica que corresponde a la fase de lectura y finalmente, el nivel de lectura crítica que hace referencia a la última fase llamada por otros autores la post-lectura.

Para cada nivel existen diferentes estrategias y el docente es el encargado de seleccionar la adecuada para cada momento, pero primero es importante crear el contexto apropiado y permitir al estudiante que seleccione el texto de su interés. De esta manera será mucho más fácil promover el hábito de la lectura. Actis (2007) propone las siguientes estrategias para cada nivel:

Estrategias de prelectura

Son actividades que utilizadas generalmente antes de la lectura. Su propósito es motivar e incrementar el interés de los niños hacia la lectura. Para ello, la institución y el docente deben proporcionar el material idóneo a la edad de los educandos considerando también la gran variedad de textos y sus intereses. Para el nivel de prelectura se presentan las siguientes estrategias:

- Identificar los elementos que componen la estructura de un libro.

- Imaginar el contenido del libro mediante la portada, la contraportada, las solapas, los colores, las imágenes, los dibujos, el tipo de letra, etc.
- Crear una pequeña reseña mencionando de que trata el texto.
- Realizar una publicidad basada en un libro.
- Seleccionar un libro de su interés y mencionar el motivo de su elección.

Estrategias de lectura

Se trata de estrategias usadas en la fase siguiente a la prelectura que pretenden un análisis más detallado del texto. Desarrolla habilidades de concentración, imaginación, criticidad, pero sobre todo motivan y despiertan el interés de los alumnos por la lectura. Algunas de las estrategias mencionadas en este nivel son:

- El educador motiva a los niños tomando la iniciativa de la lectura. Lee en voz alta y ejecuta pequeñas pausas para realizar preguntas sobre lo que entendieron del texto manteniendo de esta manera la concentración de los infantes.
- Leer por turnos en voz alta a través de un juego.
- Con respecto a la estrategia usada en la fase del inicio sobre imaginar el contenido se puede verificar si lo que pensaban está realmente pasando o no.
- Realizar pausas y predecir el final.

Estrategias de post-lectura

Actividades que se realizan al final del proceso lector. Pretenden verificar la comprensión del texto a través de síntesis escritas, orales, mapas conceptuales, dramatizaciones, etc. A continuación, algunos ejemplos:

- Lluvia de ideas de las partes que más les llamó la atención.
- Realizar interrogantes a los estudiantes con el objetivo de comprender si el texto ha sido captado correctamente.
- Juego de roles basado en la representación de personajes en específico.
- Crear pequeños grupos que puedan recrear una parte del texto o realizar una síntesis de ella a través de una dramatización.
- Representar el texto de una manera diferente como una obra teatral, una obra de títeres, dibujos, collages, etc.

Si bien se considera importante el uso de los libros físicos, el docente debe adecuar su material al tiempo de hoy en día. Debe considerar el uso de las TIC en los tres niveles. Para ello es necesario formarse y actualizarse continuamente ya que las estrategias pueden variar a según de diferentes factores como el contexto, la edad, los espacios dedicados a la lectura, la infraestructura, etc.

- **El juego como estrategia didáctica para promover la lectura.**

El juego, la televisión, la tecnología y otras actividades atraen a los infantes más que un libro. Es por este motivo que se pretende promover la lectura desde la lúdica ya que se considera una actividad placentera para el niño. Según Sastrías (2003) no es adecuado obligar a un niño a leer, por lo tanto, la autora recomienda usar los lecto-juegos, el cual, como su nombre lo menciona, usa actividades recreativas para promover el hábito de la lectura.

Uno de los beneficios al usarlo es que ofrece una gran flexibilidad, es decir, el docente dispone de la libertad de modificar los juegos propuestos y adaptarlos a las edades e intereses de

los niños. Así mismo, permite el desarrollo de diferentes habilidades, por ejemplo: la retención de la información, el despertar de sentimientos y emociones, la predicción, ente otras.

En la mayor parte de unidades educativas uno de los problemas principales es que no se dispone del tiempo ni el espacio suficiente para la ejecución de los lecto-juegos. Es por este motivo que la autora Sastrías (2003) menciona la necesidad de los talleres de lectura:

Llamamos *taller de lectura* al conjunto de métodos, técnicas y actividades que utilizamos para alcanzar el objetivo de formar niños lectores. Pero ante todo el taller es realmente un tiempo de recreo, en el que debe prevalecer un ambiente de libertad y respeto a los grupos e ideas de cada niño en particular y del grupo en general, por lo que todas las técnicas que se emplean tienen un carácter lúdico, informal y atractivo. (p. 37)

El docente que dispone de la posibilidad de hacer uso de los talleres de lectura debe de igual manera planificar, es decir que debe tomar en cuenta la edad de los niños, el tiempo, el espacio, el método, la técnica y el instrumento, etc.

Sastrías (2003) indica que el taller tiene tres momentos:

- 1) **El despertar de una afición:** fase en la cual se despierta el interés del niño a través de actividades como adivinanzas, cuentos, rimas, cómics, etc. Es importante observar la reacción de los niños al estar en contacto con los textos y con las actividades que se realizan en esta fase. Pues, como docente analiza las reacciones de los niños y puede ayudar a ampliar los gustos de los educandos. Así mismo, será el encargado de dar el ejemplo y lo puede realizar a través de la narración en voz alta de cuentos o historias de interés en común con el grupo que se está trabajando.

En esta fase es importante la interacción entre los individuos, no es necesario realizar preguntas tan directas ya que pueden hacer sentir incómodo al estudiante. Es mejor comenzar con un análisis propio mencionando sobre los personajes que le gustaron al docente, las características de cada uno, el ambiente, etc. Luego ir interactuando y preguntándoles que les llamó la atención a ellos. Otros juegos que se pueden realizar en esta fase hacen referencia a: mímicas, títeres, expresiones gráficas plásticas, dramatizaciones, acertijos y más.

- 2) **El fomento de una afición:** una vez creado un vínculo entre estudiante y lector, se pasa a la fase en la cual los estudiantes disfrutan y comprenden el sentido de la lectura.

En esta fase los estudiantes son capaces de escoger el libro que más les llame la atención e incluso pueden gozar de ellos de manera individual sin dejar de lado el juego. La habilidad que más sobresale en la fase de afición es la comprensión.

Resulta fundamental comprender todo el texto para que de cierta manera pueda disfrutar de cada parte del libro considerando los pequeños detalles como las características de los personajes, el orden cronológico de los hechos, el lugar, etc. Alguno de los juegos a los cuales se hacen alusión es una clase de búsqueda del tesoro. Este juego consiste en esconder algunas imágenes de los personajes y a través de descripciones los niños tendrán que buscar el personaje en cuestión. También se pueden mencionar frases que pertenezcan al personaje.

- 3) **La consolidación:** una vez superadas las dos fases anteriores se espera que el niño se interese de manera voluntaria hacia determinados textos de lectura. Considerando que el estudiante desarrolla habilidades siempre más complejas, se anhela que las estrategias a usarse en esta fase sean más elaboradas y que el estudiante puede acercarse más a la

creación de un hábito lector. Las actividades que se proponen son: debates, lecturas comentadas, reseña de libros, conferencias, etc.

4. Metodología.

4.1. Enfoque y diseño metodológico

El estudio investigativo se llevó a cabo mediante un análisis de caso con un enfoque cualitativo y un diseño metodológico de tipo descriptivo.

4.2. Población y muestra

Para el desarrollo de la investigación se consideró como población a los estudiantes y docentes de sexto grado de Educación Básica Media pertenecientes a una Unidad Educativa ubicada al Sur de Quito. Respectivamente corresponden a 147 niños y 4 encargados de la educación.

Para cada caso se seleccionó una muestra. Por un lado, fueron elegidos 38 educandos pertenecientes a sexto grado de Educación Básica Media del paralelo “C” de los cuales 26 varones y 12 mujeres. Al pertenecer a una institución particular se deduce que disponen de un estado socioeconómico medio. Por otro lado, 3 docentes mujeres de sexto de Básica sirvieron de apoyo para la investigación y mencionaron tener entre 10 y 16 años de experiencia con una edad que va desde los 40 a los 50 años. De estas, una disponía de una licenciatura en Administración y Supervisión Educativa y una maestría en Competencias Docentes Avanzadas, mientras que las dos restantes se habían graduado en Ciencias de la Educación.

4.3. Técnicas e instrumentos

La información para la recopilación de datos empíricos se realizó a través de la técnica de observación participante y la entrevista semiestructurada. Con relación a las técnicas, se presentan

sus respectivos instrumentos. El diario de campo, como evidencia de lo observado y la guía de entrevista, para obtener información desde la experiencia y el punto de vista de los docentes.

Tanto el primer instrumento como el segundo se basan en tres categorías: importancia de la lectura, creación del hábito lector y estrategias didácticas, considerando los factores que influyen en esta como los instrumentos tecnológicos, los espacios, los recursos, el contexto, etc. En el segundo instrumento también se hicieron preguntas personales como la formación académica, los años de experiencia, el cargo actual, etc.

A continuación, se presenta la tabla guía que fue útil para la organización de datos en función de las observaciones y las entrevistas dando lugar a un análisis de resultados mediante la técnica de triangulación.

Tabla 2. Matriz de relación diagnóstica.		
Categoría	Indicadores	Ítems
Importancia de la lectura.	Propósito de la lectura. (Comprender, aprender, informarse, ser críticos, etc.)	¿Para qué leer?
	Habilidades que desarrollan al leer. (imaginación, memoria, conocimiento, vocalización, fluidez, razonamiento, criticidad, etc.)	¿Qué habilidades desarrolla el niño cuando lee?
	Dificultades. (comprensión, identificación de sonidos, ortografía, escasez de vocabulario, imaginación, criticidad)	¿Qué dificultades encuentra en los niños cuando leen?
Desarrollo del hábito lector.	Implicaciones del desarrollo del hábito en la lectura. (Deseo, interés, motivación, constancia)	¿Qué implica crear un hábito lector? ¿Existe interés por la lectura?
	Factores (familia, docentes, distractores, espacios, recursos y tiempo)	¿Qué factores influyen en la creación de un hábito de la lectura?

Estrategias didácticas para el desarrollo del hábito lector.	Conocimiento de estrategias.	¿Cuáles estrategias usted conoce para promover la lectura?
	El uso de las estrategias didácticas.	¿Diseña y aplica las estrategias planteadas en la planificación? ¿Cuáles estrategias en verdad aplican en clases? ¿Propone estrategias para cada momento de la clase?

Nota. Guía para el análisis de los instrumentos. Elaboración Propia.

4.4. Procedimiento

Para la elaboración del trabajo se ejecutaron presencialmente 280 horas de práctica preprofesional en una Unidad Educativa ubicada al Sur de Quito, específicamente en el periodo académico 2022-2023. De esta manera, se obtuvieron 5 diarios de campo correspondientes a sexto grado de Educación Básica y 3 entrevistas a 3 docentes que fueron realizadas al finalizar el periodo académico de manera directa y durante las horas libres de las docentes en sus respectivas aulas. El tiempo estimado para su ejecución fue de 20 a 30 minutos considerando que fueron aproximadamente 20 preguntas abiertas elaboradas previamente. Las conversaciones fueron grabadas con la herramienta de registro del celular con previa autorización de cada una de las participantes. Las participantes aparecen codificadas como D1, D2, D3 (docente 1, docente 2, docente 3).

5. Análisis de Resultados.

El presente apartado muestra los resultados del trabajo de investigación plasmados gracias a un análisis empírico el cual incluye observaciones y entrevistas basadas en las siguientes categorías conceptuales: importancia de la lectura, el desarrollo del hábito lector y las estrategias didácticas que los docentes usan para promover el hábito de la lectura.

5.1 Importancia de la lectura.

Sin duda alguna, mediante observaciones y entrevistas realizadas en el lugar de prácticas se evidencia lo **importante** que es leer y las habilidades que promueve esta acción. De hecho, la D1 menciona que “La lectura es muy importante, es la base de todo y más del aprendizaje porque si uno sabe leer y sobre todo comprender, pues aprende de mejor manera. Además, recordemos que tienen más posibilidades de acceso al conocimiento”. La D2 agrega “la lectura te permite entrar en la sociedad y ser partícipe de ella, te ayuda a informarte y ser una persona crítica”.

Efectivamente, lo que expresa la docente se evidenció en clases, comprender les permite aprender. Parte de los niños que leían o tenían menos dificultades en la lectura, aprendían el contenido de una manera más eficaz, además de poder analizar el texto que se ponía a disposición y relacionarlo con sus conocimientos previos. El aprendizaje a través de la lectura no solo fue evidente en el área de Lengua y Literatura, también en las demás asignaturas como lo indica la D2 en otra entrevista “En todas las áreas, la lectura es la base para aprender y comprender”.

La lectura permite desarrollar varias **habilidades** que ayudan al progreso del niño. La D1 se expresa de la lectura como “un vehículo para desarrollar la imaginación, la memoria, la comprensión, el conocimiento en general. Hablamos también de fluidez, vocalización, vocabulario,

ortografía entre otros elementos de la gramática”. La D3 concuerda la D1, pero aumenta lo siguiente: “mejoran las habilidades de escucha y del habla, además creo que ayuda al desarrollo integral”. La D2 también se encuentra de acuerdo con lo mencionado y argumenta que “leer permite perfeccionar no solo aspectos lingüísticos, sino también aspectos cognitivos y emocionales”

En el curso en dónde se realizaron las prácticas se evidenció que, de 38 estudiantes, 5 llevaban un libro de forma voluntaria. Al escucharlos leer, pronunciaban bien una gran cantidad de palabras, respetaban los signos de puntuación, pero sobre todo comprendían mejor y al momento de expresarse se les facilitaba y participaban con entusiasmo. Además, al momento de escribir fue evidente su desarrollo en cuanto al conocimiento, a la imaginación, a la criticidad, a la ortografía, etc. Es relevante destacar que hubo otros niños con estas habilidades más no se pudo verificar si realmente disponen del hábito lector. Por otro lado, la mayor parte del curso tenía dificultades al momento de leer y no se lograba alcanzar los objetivos deseados.

En los párrafos anteriores se alude a las **dificultades** que padecen los estudiantes al momento de leer. Pues “no leen correctamente las palabras, muchas veces se quedan pensando en cómo pronunciar, es decir, a veces no leen con las tildes a pesar de mi persistencia en ese aspecto. Esto los lleva a leer muy lentamente y además a no comprender que es lo más importante” (D1). Justamente “esto causa inseguridad ya que no logran leer correctamente y al momento que se les pide leer en voz alta suelen tener temor de equivocarse y ser burlados lo que causa que disminuya el interés por la lectura” (D3). Además “los niños que no cuentan con un hábito de la lectura disponen de dificultades incluso al momento de escribir o expresarse” (D2). Así mismo “si un niño no lee puede que tenga dificultades para imaginar, recordemos que la lectura ayuda a incrementar la creatividad y la imaginación y si no se lee, las habilidades en lugar de desarrollarse van a ser un

problema” (D3). La D2 agrega que “estas dificultades se arrastran desde los primeros años de formación educativa y es muy complicado lograr eliminarlas por completo a esta edad. Además, todas estas dificultades se reflejan en el rendimiento académico”.

Lo expuesto en el párrafo anterior no solo se observó en las horas de lectura, las dificultades eran evidentes también en las demás asignaturas. Ciertos alumnos eran conscientes de sus debilidades y se desanimaban cuando alguna docente pedía leer en voz alta, sin contar que algunos compañeros incrementaban el miedo a leer porque realizaban comentarios inadecuados.

Al momento de leer, más de la mitad de la clase no respetaba las puntuaciones y mucho menos las tildes. Puede ser que ciertos educandos leyeran de manera rápida pero no comprendían aquello que estaban leyendo y se verificaba al momento de realizar preguntas o los ejercicios del mismo texto. Incluso esto limitaba su pensamiento propio, imaginación y creatividad porque al no comprender y querer llenar el libro, lo que resultaba más fácil era copiar la respuesta del compañero.

Por otro lado, mediante el diálogo con una alumna que había sido preparada por su mamá docente desde pequeña, se pudo evidenciar que los problemas disminuían y el rendimiento escolar era muy bueno. Pues se comentó que la mamá le hacía leer libros, le realizaba dictados, le inscribía en cursos de lectura y escritura, entre otras actividades que le han permitido llegar a ese nivel.

5.2. Desarrollo del hábito lector

Desarrollar el hábito lector “**implica** crear una rutina por placer y por lo tanto se necesita dedicar tiempo a lo que a uno le apasiona hacer, en este caso la lectura” (D2). “Crear un hábito requiere dedicación y alguien que promueva el interés por el acto en sí como los papitos o los

docentes. Si hablamos de lectura es importante brindar la libertad para que ellos puedan leer textos que les genere motivación y que puedan crear incluso solitos una rutina” (D1). Con respecto al interés por la lectura la D3 se pronunció diciendo: “La verdad es que más o menos un 30% de chicos les gusta leer y los otros pues no (...) les falta poquita motivación por parte de nosotros y lo primordial que es la familia, por eso no hay el hábito”.

Mediante la observación se evidenció que pocos niños disponían del hábito lector, pues el día de la lectura se pidió que lleven un libro de su agrado y algunos niños habían comprado un libro por primera vez y sólo por obligación mientras que otros, sin necesidad de pedirles, llevaban un libro porque comentaban que les gustaba leer en sus tiempos libres. Así mismo, en el tiempo de prácticas, la docente promovió muy poco este hábito ya que no había evidencias de espacios de lectura, salidas a la biblioteca, o hacer un listado de libros para que puedan leer sus momentos de ocio.

Según las 3 docentes entrevistadas, es conveniente comenzar a promover el hábito lector desde los primeros años, siendo de esta manera **los padres** los personajes principales que **influyen** en la creación de un hábito lector. Incluso la D2 opina que “la casita es lo fundamental, porque, así como enseñan valores, también pueden promover la lectura desde pequeños, es decir mostrándoles imágenes, contándoles cuentos, haciendo que ellos les cuenten un cuento, entonces sería super importante, de esta manera ellos ya vendrían motivados desde casita y sería de gran apoyo para los docentes”. La D1 considera también que “es importante crear una relación entre los docentes y los papitos para motivar a los chicos a que lean con gusto y de esta manera se cree un hábito”. Así mismo, la D3 agrega que “también es labor de los docentes de primaria prepararlos para facilitar la labor docente”.

Esta información se verificó gracias a las anécdotas contadas por las y los estudiantes durante las prácticas preprofesionales. Pues una niña comentaba que su mamá era docente y por lo tanto se ocupó de ella desde pequeña y supo transmitir ese amor por la lectura. De igual manera, uno de ellos se interesaba por los textos con referencia a los animales y esto porque a su papá le gustaba leer este tipo de historias y a él también le interesó.

Las docentes piensan que en la actualidad existen demasiados **distractores** como la televisión, los videojuegos, los teléfonos, etc. que impiden que se desarrolle el hábito lector. “Resulta aún más complejo con el pasar de los años porque el niño crece y el tiempo que le dedica a un libro o a un texto disminuye cada vez más, creando deficiencias en el lenguaje” (D2). “Con mencionar que prefieren jugar a través de una pantalla y no en una cancha todos juntos, nos damos cuenta a que nivel estamos llegando. La tecnología puede beneficiarnos, pero debemos saber utilizarlas” (D1). “Vivimos en un contexto, en una cultura en dónde se promociona muy poco la lectura, tanto que los niños en vez de dedicar todas las noches una media hora a la lectura, la dedican para ver las redes sociales”.

Durante las horas libres era evidente observar la influencia de las TIC en los estudiantes, pues pedían permiso para utilizar el celular y se creaban grupos alrededor del niño que disponía de este aparato. Tan solo dos niñas se dedicaban a leer el libro que siempre llevaban en su maleta. Y un porcentaje menor optaba por jugar cartas o ajedrez.

Las docentes entrevistadas mencionan que es importante crear un hábito lector pero que no disponen del **tiempo**, ni el **espacio** y aún menos de los **recursos** necesarios para promover el hábito por la lectura. Ante lo mencionado, una de las docentes de la institución menciona lo siguiente: “No se puede promover muchas veces este hábito de la lectura porque nuestra institución no

dispone de una hora dedicada específicamente para leer. Además, no cuenta con una sala de lectura, pues sería muy importante porque en este caso nosotros debemos adecuar el aula para que los chicos se sientan más cómodos. Nosotros tratamos de hacerlo, buscamos de pronto claridad, de pronto un espacio diferente, pero no tenemos un lugar en específico donde los niños puedan ser motivados” (D1).

La falta de tiempo y espacios en el aula fue evidente, pues su horario no contaba con una hora específicamente para la lectura y mucho menos de un rincón de la lectura, por lo que no existía ni un libro a disposición de los estudiantes y peor aún de variedad.

En cuanto a la institución se verificó la existencia de una biblioteca, pero muy pocas personas aprovechaban de los recursos y del espacio. Además, el tiempo que se pudo presenciar nadie promocionaba su uso. Lo que si se hizo fue explicar algún tema en particular y luego reforzarlo en el aula de cómputo mediante videos explicativos o narrativos con subtítulos.

Así mismo, durante una semana se les proporcionó el guion de una historia que luego tenía que ser ejecutada en forma de dramatización por cada grupo, lo que permitió que lean, aprendan, interpreten y se diviertan. Mediante esta actividad se desarrollaron una serie de habilidades, incluso se pudo notar el potencial de ciertos niños para la representar exitosamente a los personajes.

Por último, durante el día de la lectura se usaron los espacios exteriores para ejecutar una actividad que consistía en escoger un libro por grupo, contarles a sus compañeros de que se trata, leer un fragmento y finalmente seleccionar un representante que exponga a toda la clase la trama del libro que se eligió.

La poca capacitación de los docentes y el limitado interés por parte de ellos también resultó ser un factor que influye en la creación del hábito lector. Las tres docentes confirman nunca haber asistido a capacitaciones referentes a la promoción de la lectura. De igual manera revelan con toda sinceridad que no llevan ningún libro a la institución.

En las prácticas, una docente dejó para la última semana de clases el libro de lectura lo que ocasiono que no disponga del tiempo suficiente para elaborar y ejecutar actividades que promuevan la lectura. Al tomar esta decisión, los niños tuvieron que llenar el libro por obligación y la mayor parte se notaban desinteresados, algunos incluso copiaban la respuesta del compañero que participaba y no existía mucho pensamiento crítico ni reflexión. Además, no se desarrollaban todas esas habilidades que en realidad la lectura promueve.

5.3. Estrategias didácticas

Si bien en las entrevistas realizadas se menciona que existen inconvenientes al momento de promover el hábito lector a través de estrategias didácticas, es necesario comprender que existen factores que impiden que esto se realice con frecuencia y facilidad. Pero antes de hablar de estrategias en sí, la D3 hace énfasis en lo significativo que es el **conocer al grupo** con el cual se va a trabajar, de hecho, expone lo siguiente: “Es importante conocer al grupo, sus intereses, la forma en la que ellos aprenden, cuales dificultades tienen y cuáles son sus fortalezas. No podemos manejar un grupo así sea del mismo año, pero en diferente paralelo. Pues ya es otro grupo. Una vez realizado este pequeño análisis nosotros como docentes podemos decidir qué tipo de estrategia usar, como usarla y con quien”.

Si bien no se dedicaba suficiente tiempo a la lectura, durante la jornada del día del libro varias docentes fueron de cierta manera obligadas a usar todas sus horas para leer y de paso usar

diferentes estrategias didácticas, pero como lo mencionó la D3 el primer paso era conocer al grupo. Ese día la tutora de sexto “C” había permitido traer un libro de sus hogares y al llegar al lugar en dónde se desarrolló la actividad fue interesante conocer sus gustos, mismo hecho que ayudó a crear grupos. Cabe mencionar que aun así hubo discrepancias en algunos grupos porque se debía escoger un libro para luego exponerlo por otro integrante que no haya leído el texto seleccionado. También hubo molestias porque tal vez un niño no ponía empeño en leer o porque uno podía leer mejor que otro.

Conocer al grupo, por lo tanto, resulta fundamental como también lo es el “**indicar el propósito** de la lectura y el propósito de ellos al leer” como lo expone la D1. Al explicar lo mencionado por la maestra, los niños se interesan un poco más en la lectura, como se pudo observar en las prácticas tanto que los alumnos realizaban más preguntas, interactuaban más y el deseo de leer los libros de sus compañeros aumentaba.

El conocimiento de las estrategias para promover la lectura puede ser muy amplio pero pocas veces se dan las circunstancias para poderlas aplicar. Las tres docentes exponen una serie de **estrategias que conocen**, pero en la realidad informan que muy pocas son puestas en práctica, de hecho, la D1 cuenta que conoce varias estrategias que aplicaba en uno de sus trabajos anteriores en otras instituciones, pero en esta no podían ser realizadas porque no existen espacios ni recursos. Las estrategias que menciona hacen referencia al uso de instrumentos tecnológicos como la creación de la ruleta virtual para seleccionar quien va a leer o video cuentos con cuestionarios en línea. Así mismo indica el intercambio de libros como estrategia.

En efecto en el aula **no se aplicaban las estrategias que se mencionan**, disponían de un proyector, pero este no funcionaba lo cual limitaba el uso de estrategias usando los entornos

virtuales. Como solución optaba por la sala de computación, pero está tenía fallas, pues solo funcionaba media hora, luego comenzaba a generar problemas técnicos. Además, si otros cursos la estaban usando, no se podían obtener el acceso.

La D3 en vez se enfoca en los **espacios de lectura**, pues la anterior institución disponía de un aula para la lectura y comenta que se facilitaba el uso de estrategias didácticas ya que disponían de espacios y de recursos. Además, la docente evidencia la **motivación** de los niños al saber que van a salir y van a ir a un espacio diferente dónde ella permitía más **libertad** y usaba **juegos** para la lectura como el “pásame la posta” en la cual los niños se encontraban en círculo y disponían de un objeto y quien lo disponía tenía que leer. En este juego era importante la participación y la concentración.

En cuanto a los espacios, como ya se mencionó, la institución no disponía de aulas de lectura y los docentes no hacían el esfuerzo de crear un espacio en la misma aula para brindar esta oportunidad a los niños. Ciertamente es que las pocas veces que tenían la oportunidad de practicar la lectura en los espacios exteriores se emocionaban, como en el caso del día de la lectura y los días de repaso de la dramatización.

La D1 se expresa de la siguiente manera: “Cuando los niños leen tenemos que **ser su apoyo**, y esa es una estrategia porque de pronto uno tiene que releer para **intervenir**, ajustamos la velocidad, se aclaran dudas, se definen ciertas palabras (...) una vez terminada la lectura identificamos las ideas principales o secundarias, aunque si más son las principales”.

Por lo que se pudo observar, los niños tienen muchas dificultades al momento de leer por lo que el apoyo de una docente es fundamental. Una estrategia que la educadora solía usar para

fortalecer el vocabulario y la pronunciación se basaba en hacer énfasis en las palabras y explicar previamente su significado, como se escribe y como se pronuncia, para luego, al final del día realizar un pequeño dictado con el objetivo de verificar lo aprendido.

Los **talleres** son otro tipo de estrategia, la D3 menciona que “se realizan los talleres en los textos mismos, pero la verdad no se las aplica normalmente, más están puestos en papel”. En las prácticas se demostró el poco uso de los talleres. Aunque si tenían sugerencias en el libro las realizaban parcialmente o los evitaban completamente. Por ejemplo, cuando se trataba de ingresar a algún sitio web lo ignoraban debido al disfuncionamiento del proyector.

Como estrategia para promover el hábito lector también hace referencia al uso de libros que no tengan que ver con lo académico como lo menciona la docente entrevistada: “Ven los mismos libros y los mismos libros que estamos trabajando habitualmente pues no les parece muy agradable, pero si fuera de recreativa, entonces tuviéramos la oportunidad, pues de que ellos de pronto mejoren su lectura y se instaure las ganas más que todo de leer” (D3). Evidentemente en clases solo se usaban libros de textos ofrecidos por la institución y no les generaba placer.

Además, la D2 argumenta que “las estrategias pueden ser utilizadas en los diferentes **momentos de la clase**, sirven para motivar a los alumnos y que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más activo y significativo”. Lo contrario sucede en clases, como mencionado se sigue el libro más no se realizan actividades de motivación y de inicio. Adicional las docentes usan un modelo de planificación semanal lo cual limita el uso de estrategias planteadas porque luego no las ejecutan con regularidad.

6. Presentación de Hallazgos.

El presente apartado expone un análisis entre los resultados más relevantes (observaciones y entrevistas) y la fundamentación teórica.

La importancia de la lectura se fundamenta en la infinidad de habilidades que logra desarrollar en el ser humano y por las oportunidades que ofrece para crecer. Por esta razón, tanto docentes como autores mencionan lo valioso que resulta ser el acto lector. Macias-Figueroa & Marcillo-García (2021), Pérez et al. (2018) y Domínguez et al. (2015) mencionan incluso que la lectura permite el desarrollo integral de la persona lo que significa que existe un enfoque global que abarca tanto el ámbito educativo, como el cognitivo, social, afectivo, cultural y económico.

Sus oportunidades por lo tanto serán más amplias ya que se accede de mejor manera al conocimiento lo cual consiente al individuo involucrarse en diferentes ámbitos. Barrera-Rea et al. (2020) reflexiona sobre las personas que no tienen oportunidades de aprender y evidencia la importancia de saber leer para tener una visión más amplia del mundo y de esta manera se logren abrir más puertas.

Autores como Ojeda (2017), Domínguez et al. (2015), Macias-Figueroa & Marcillo-García (2021), entre otros, coinciden con los resultados en cuanto a las habilidades que se desarrollan al leer. De esta manera, se resumen en este apartado. Una persona que lee aumenta sus capacidades de análisis, síntesis, selección, organización, sistematización, comprensión, interpretación, parafraseo, atención, imaginación, concentración, aspectos lingüísticos, fluidez, expresión, entonación, imitación, etc. Esto con el objetivo de alcanzar un nivel alto de criticidad como lo evidencian Robles et al. (2008) y Anilema et al. (2020).

Las mismas habilidades mencionadas anteriormente hacen referencia a los problemas que se presentan en la actualidad en los planteles educativos porque no se lleva a cabo una enseñanza de calidad desde los primeros años de la Educación Básica en cuanto la creación de un hábito lector. Por ello Barrera-Rea et al. (2020), Macias-Figueroa & Marcillo-García (2021), Zambrano Bravo et al. (2022) entre otros autores hacen énfasis en encaminar a los niños hacia la lectura desde edades tempranas tanto por padres de familia como por docentes u otros entes que pueden apoyar al desarrollo.

Caso contrario los niños, al llegar a adultos no lograrán alcanzar las competencias básicas y resultará ser un problema ya que como se mencionó la lectura abre puertas. Silvia Montoya, del Instituto de Estadísticas de la Unesco, se expresa de la siguiente manera “Carecer de comprensión lectora es una especie de discapacidad o de incapacidad para poder insertarse en la sociedad, poder votar y entender las propuestas de los candidatos, poder tener entendimiento de los propios derechos y deberes como ciudadano. Me parece que afecta todas las dimensiones”.

Por medio de los resultados se obtiene como consecuencia que los niños actualmente no se interesan en la lectura, de hecho, hay que recordar la encuesta realizada en el año 2021 en Ecuador que muestra que existe un bajo porcentaje de individuos que leen libros por hábito, lo hacen más por cuestiones académicas. Macias-Figueroa & Marcillo-García (2021), Barrera-Rea et al. (2020) y Ojeda (2017) hablan de este desinterés por la lectura y no sólo con respecto a los niños, muchos adultos no se preocupan por leer y no brindan ese ejemplo que Martínez & Torres (2019) mencionan en su artículo.

De esta manera, resulta difícil crear un hábito lector. Pero resulta aún más complicado reconocer que existen otros factores que impiden que se promueva el hábito lector, entre estos la

carencia de espacios y la poca preparación de los docentes (Ripalda et al., 2020), el mal uso de la tecnología (Macias-Figueroa & Marcillo-García, 2021), la poca motivación y el mal uso o uso limitado de las estrategias didácticas (Barrera-Rea et al., 2020). Puicón (2020) reúne a estos factores y agrega que también influye el continuo cambio social, el contexto y el uso de modalidades de enseñanza poco motivadoras y aferradas a lo tradicional como se evidenció en los resultados.

Para una mejora Morocho-Morocho et al. (2022) propone una continua actualización de los profesores. Molina-García & Moral-Barrigüete, (2021) piensan que es importante formar docentes competentes desde los estudios superiores.

En cuanto a diferentes autores, existen infinidad de estrategias didácticas como por ejemplo el podcast, el “*bookcrossing*”, los cuentos interactivos, las adivinanzas, la creación de cuentos propios entre otras, pero al dar una mirada a la realidad se evidencia el poco uso de estas debido a la falta de conocimiento, al poco tiempo y a la falta de recursos y espacios.

Conclusiones

Por medio de esta investigación se ha logrado realizar un análisis enfocado en las estrategias didácticas que promueven el hábito de la lectura en niños de Sexto Grado de Educación Básica lo que puso en evidencia que existen un sinnúmero de actividades que pueden motivar al niño para que el acto lector deje de percibirse como una acción aburrida y se transforme en gusto para luego convertirse en un hábito a través de la constancia.

Entre las estrategias más relevantes se destacan aquellas que hacen uso de las TIC, recordando que los tiempos cambian y un docente debe estar constantemente actualizado y utilizar estrategias innovadoras para motivar al alumno en las varias fases de una clase. Por ejemplo, se puede aprovechar de las siguientes herramientas tecnológicas como “*StoryJumper, GoAnimate, Educaplay, liveworksheets, mundo primaria, Quizizz*” entre otras.

De igual manera, estar dispuestos a tomar la iniciativa de probar actividades nuevas y divertidas como la realización de un podcast, la elaboración del teatro de lectores, la creación de historias propias e incluso la promoción de espacios lectores como el “*bookcrossing*” y el rincón de la lectura. Es primordial que exista comunicación y colaboración entre estado, institución, docentes, padres de familia y estudiantes, solo de esta manera se lograría promover de mejor manera el hábito de la lectura.

Gracias a la fundamentación teórica ha sido posible sistematizar un conjunto de estrategias que se encuentran abordadas por diferentes autores de manera singular ofreciendo una visión amplia de las diferentes actividades que el docente puede poner en práctica y el impacto que las mismas tendrían en los estudiantes.

Como se constató, mediante la fundamentación teórica, las entrevistas y la observación, la lectura es la base de todo, ya que promueve y desarrolla una serie de habilidades que permiten que el ser humano crezca personalmente y logre involucrarse en diferentes ámbitos.

Por otro lado, como se pudo verificar, el uso de estrategias didácticas por parte de los docentes es verdaderamente limitadas debido a la falta de espacios, recursos, capacitaciones, tiempo, pero sobre todo la voluntad de uno mismo porque con tan solo enviar a leer uno o dos libros de su preferencia para vacaciones o durante el año lectivo se contribuye de gran manera en el desarrollo del niño. Importante concluir mencionando el valor de los padres de familia en la creación de un verdadero hábito lector.

Referencias Bibliográficas

- Actis, B. (2007). *Cómo promover la lectura*. Longseller.
- Anilema, J., Moreta, R., & Mayorga, M. (2020). Diagnóstico de la comprensión lectora en estudiantes del cantón Colta, Ecuador. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 24(100), 56-65.
<https://n9.cl/5wp2a>
- Barrera-Rea, E. J., García-Herrera, D. G., Mena-Clerque, S. E., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Estrategias tecnológicas para fomentar la lectura en niños de 5 a 7 años. *Cienciamatria*, 6(1), 464-484. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i1.342>
- Bravo-Zambrano, N., Noriega-Fernández, R., & Zambrano-Acosta, J. (2022). Estrategia didáctica multidisciplinar para fomentar el hábito de lectura en los estudiantes de la básica superior en la unidad educativa Sara Belén Guerrero Vargas. *Dominio de la Ciencias*, 8(3), 1864-1885.
<https://n9.cl/szzvq>
- Casasola Rivera, W. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Comunicación*, 29(1), 38-51. <https://doi.org/10.18845/rc.v29i1-2020.5258>
- Castillero, O. (2019, mayo 22). *Los 20 tipos de lectura más importantes*. Psicología y mente.
<https://lc.cx/bSyGax>
- Covey, S. (1989). *Los siete hábitos de las personas altamente efectivas*. Paidós.
<https://cutt.ly/YwRwCb7q>

- Domínguez, I., Rodríguez, L., Torres, Y., & Ruiz, M. M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(1), 94-102. <https://cutt.ly/VwRw56nr>
- Fernández, L. (2014). La didáctica como disciplina. En I. Gómez Hurtado & F. J. García Prieto (Eds.), *Manual de Didáctica. Aprender a enseñar* (pp. 17-24). Ediciones Pirámide.
- Fernández-Fernández, T. M., & Molina-García, P. F. (2023). Teatro de lectores para la fluidez lectora. *Reicomunicar*, 6(12), 14-29. <https://lc.cx/B72OCT>
- García Prieto, F. J. (2014). El proceso de enseñar y aprender. Modelos didácticos. En I. Gómez Hurtado & F. J. García Prieto (Eds.), *Manual de Didáctica. Aprender a enseñar* (pp. 24-44). Ediciones Pirámide.
- Genzone, A. (2022, marzo 22). *Bookcrossing: cos'è e cosa ci può insegnare [Bookcrossing: que es y que nos puede enseñar]*. LeNius. <https://shorturl.at/hpxEU>
- Hernández Valdés, M. D. C., Rodríguez Betancour, M., & Pérez Echemendía, L. (2019). La biblioteca escolar y su contribución a la motivación por la lectura. *Ciencia e Interculturalidad*, 24(01), 64-79. <https://doi.org/10.5377/rci.v24i01.8003>
- Jiménez González, A., & Robles Zepeda, F. J. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Educateconciencia*, 9(10), 106-113. <https://doi.org/10.58299/edu.v9i10.218>
- Loja-Gutama, B. D., García-Herrera, D. G., Erazo-Álvarez, C. A., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Podcast como estrategia didáctica en la enseñanza de la expresión oral y escrita. *Cienciamatria*, 6(3), 167-192. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i3.395>

- Luna Peña, A. M., García Oyervides, L. R., Vázquez Segovia, K. J., & Mancilla Francisco, R. E. (2017). Estrategias de selección y uso de materiales lectores para promover la lectura en educación secundaria. *Ensayos Pedagógicos*, 12(2), 73-92. <https://doi.org/10.15359/rep.12-2.4>
- Macias-Figueroa, F. M., & Marcillo-García, E. (2021). Los cuentos interactivos como herramienta didáctica para fomentar el hábito de la lectura. *Polo del conocimiento*, 6(3), 958-976. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2415>
- Martínez Díaz, M. del M., & Torres Soto, A. (2019). Hábito lector en estudiantes de primaria: influencia familiar y del plan lector del centro escolar. *Revista Fuentes*, 21(1), 103-114. <https://doi.org/10.12795/revistafuentes.2019.v21.i1.07>
- Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2022). *Encuesta de hábitos lectores, prácticas y consumos culturales*. <https://bit.ly/3tMQ1pj>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Lengua y Literatura. Sexto Grado. Texto del estudiante*. https://lc.cx/NgI_Nw
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2017). *Estándares de Aprendizaje*. <https://lc.cx/4mev45>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Currículo de los niveles de Educación Obligatoria*. <https://lc.cx/XRUIjc>
- Molina-García, M. J., & Moral-Barrigüete, C. (2021). El proceso de construcción de un hábito lector en futuros docentes. *e-SEDLL*, 4, 1-15. <https://lc.cx/lK1V0X>

- Morocho-Morocho, K., Henríquez-Coronel, A., & Mena-Clerque, S. (2022). Herramientas tecnológicas para desarrollar la lectura comprensiva en los niños de séptimo año de Educación Intercultural Bilingüe. *593 Digital Publisher CEIT*, 7(3-2), 16-30. <https://doi.org/10.33386/593dp.2022.3-2.1186>
- Muñoz, C., Valenzuela, J., Avendaño, C., & Núñez, C. (2016). Mejora en la motivación por la Lectura Académica: la mirada de estudiantes motivados. *OCNOS*, 15(1), 52-68. <https://lc.cx/KjllLC>
- Ojeda Ortiz, M. N. (2017). La Importancia del hábito por la lectura de niños de primaria menor. *Glosa*, 9, 1-10. <https://lc.cx/GeoBgL>
- Orellana Guevara, C. (2017). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *e-Ciencias de la información*, 7(1), 1-23. <https://doi.org/https://doi.org/10.15517/eci.v7i1.27241>
- Pazmiño, M. E. (2019). *Lectura, cultura y educación*. Editorial UOC.
- Peña, A. (2022, julio 27). *Porcentaje de lectores por país*. Lectupedia. <https://n9.cl/9psbg>
- Pérez Payrol, V. B., Baute Rosales, M., & Espinoza de los Monteros, M. L. (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de Ciencias de la Educación. *Universidad y Sociedad*, 10(3), 180-189. <https://n9.cl/5nci3k>
- Puicón, S. (2020). Estrategia didáctica de comprensión lectora para mejorar hábitos de la lectura en primaria. *Epistemia*, 4(2), 1-9. <https://doi.org/https://doi.org/10.26495/re.v4i1.1318>
- Quiala-Trimíño, B., & Zayas-Quesada, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *EduSol*, 16(55), 54-62. <https://lc.cx/kptFau>

- Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez Mata, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes*, 4(14), 127-138.
<https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i14.98>
- Robles, E., Guerrero, P., Villaseñor, R., & Galindo, M. de los Á. (2008). *Estrategias para aprender a aprender: reconstrucción del conocimiento a partir de la lectoescritura*. Pearson Educación.
<https://lc.cx/A-32Ai>
- Romero, A. (1999). El tratamiento escolar de las funciones sociales de la lectura. En S. González & L. Ize (Eds.), *Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB* (pp. 119-176). Paidós Educador.
- Romero Quesada, M. A., Linares, R., & Rivera, Z. (2017). La lectura como práctica socio-cultural. *Bibliotecas. Anales de investigación*, 13(2), 228-234. <https://lc.cx/AP6GIE>
- Salazar, S. (2005). Claves para pensar la formación del hábito lector. *Allpanchis*, 37(66), 13-46.
<https://doi.org/https://doi.org/10.36901/allpanchis.v37i66.492>
- Sastrías, M. (2003). *Cómo motivar a los niños a leer: lecto-juegos y algo más*. Pax.
- UNESCO. (2021, marzo 26). *Cien millones más de niños sin las competencias mínimas de lectura debido a la COVID-19 – La UNESCO reúne a los ministros de educación*. Comunicado de prensa. <https://lc.cx/L6B1gS>
- Vera, E., Flores, M., & Natale, L. (1999). El desarrollo de la comprensión desde las primeras lecturas. En S. González & L. Ize (Eds.), *Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB* (pp. 79-119). Paidós Educador.

Villa-Castro, T. M., García-Herrera, D. G., Cárdenas-Cordero, N. M., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020).

El cómic como estrategia para fomentar la lectura comprensiva. *Cienciamatria*, 6(1), 485-

511. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i1.343>

Anexos

Anexo 1: Guía de entrevista

Introducción

Buenos días licenciada/o, mi nombre es Joselyn Rojas, estudiante de la carrera de Educación Básica, perteneciente a la Universidad Politécnica Salesiana y actualmente me encuentro cursando el séptimo semestre. Debido a un trabajo de investigación es de mi agrado invitarle a participar en la presente entrevista que tiene como tema: **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE PROMUEVEN EL HÁBITO DE LA LECTURA EN NIÑOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA. ESTUDIO DE CASO”**. ¿Está usted de acuerdo en participar?

Si No

Para una mejor recolección de datos esta entrevista será grabada, ¿Me permite hacerlo?

Le informo que la entrevista durará aproximadamente de 20 a 30 minutos y puede ser de forma anónima.

Preguntas de información personal

- ¿Cuál es su nombre?
- ¿Cuál es su formación académica?
- ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en la docencia?
- ¿A que grados ofrece su docencia?
- ¿Con niños de que rango de edad prefiere trabajar?

Preguntas con base en las categorías.

- **Importancia de la lectura.**
 - ¿Para qué leer?
 - ¿Qué habilidades desarrolla el niño cuando lee?
 - ¿Qué dificultades encuentra en los niños cuando leen?

- **Desarrollo del hábito lector.**
 - ¿Qué implica crear un hábito lector?
 - ¿Existe interés por la lectura?
 - ¿Qué factores influyen en la creación de un hábito de la lectura?
- **Estrategias didácticas para el desarrollo del hábito lector.**
 - ¿Cuáles estrategias usted conoce para promover la lectura?
 - ¿Diseña y aplica las estrategias planteadas en la planificación?
 - ¿Cuáles estrategias en verdad aplican en clases?
 - ¿Propone estrategias para cada momento de la clase?

Anexo 2: Diario de campo

Diario de campo.					
Fecha:		Inicio:		Cierre:	
Lugar/espacio:					
Observador:		Observado:			
Docente:		No. niños:		Grado:	
Descripción de lo observado en base a las categorías:	Reflexión (Interpretación y análisis)				
<ul style="list-style-type: none">• Importancia de la lectura.• Desarrollo del hábito lector.• Estrategias usadas para promover el hábito lector.					