



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
**SEDE CUENCA**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN**

**PRODUCCIÓN DE PODCAST PARA LA DIFUSIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA  
SALESIANA EN EL CANTÓN SANTIAGO**

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
título de Licenciado en Comunicación

AUTOR: JOHNY AURELIO CABRERA RUIZ

TUTOR: LIC. BLAS ORLANDO GARZÓN VERA, PhD.

Cuenca - Ecuador

2024

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO  
DE TITULACIÓN**

Yo, Johny Aurelio Cabrera Ruiz con documento de identificación N° 1401168040, manifiesto que:

Soy el autor y responsable del presente trabajo y autorizo a que, sin fines de lucro, la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 19 de febrero de 2024

Atentamente,



---

Johny Aurelio Cabrera Ruiz

1401168040

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Johny Aurelio Cabrera Ruiz con documento de identificación N° 1401168040, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del Producto comunicativo: “Producción de podcast para la difusión de la memoria histórica Salesiana en el cantón Santiago”, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Comunicación, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 19 de febrero de 2024

Atentamente,



---

Johny Aurelio Cabrera Ruiz

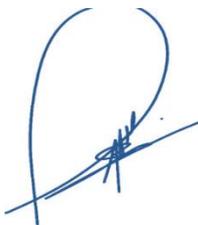
1401168040

## CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Blas Orlando Garzón Vera con documento de identificación N° 0602938284, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: PRODUCCIÓN DE PODCAST PARA LA DIFUSIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA SALESIANA EN EL CANTÓN SANTIAGO, realizado por Johny Aurelio Cabrera Ruiz con documento de identificación N° 1401168040, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Producto comunicativo que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 19 de febrero de 2024

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'B' followed by a series of horizontal and vertical strokes.

---

Lic. Blas Orlando Garzón Vera, PhD.

0602938284

## **DEDICATORIA**

Dedico mi trabajo de titulación a mi abuelita materna quien durante estos 4 años soñó y me apoyó incansablemente para hacer realidad nuestro sueño de convertirme en profesional; querida flor gracias por ser una madre para mí, mamita flor gracias por tanto y tanto amor, es hora de abrir mis alas y comenzar a volar.

A mis abuelitos paternos, quienes no dudaron en apoyarme para culminar este reto y en especial a mi querida abuelita Beatriz, que desde el cielo estoy seguro de que se alegrará por este sueño hecho realidad, así como mi abuelito Celso y mi abuelita María quienes siempre han creído en mí.

Y por último y no menos importante, a mi amada Evelyn, la mujer de mi vida, quien me hizo creer en todo mi potencial, gracias por enseñarme a valorarme, este es solo el principio de la historia más bella de nuestras vidas.

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por guiarme a escoger esta maravillosa carrera que cada día me sorprende más y más y de la cual no podría estar más orgulloso y feliz.

Agradezco a mi madrecita flor quien me apoyo económica y moralmente para migrar desde Morona Santiago al Azuay para cumplir este sueño.

Agradezco a mi querida Evelyn, mi compañera, con quien hemos salido adelante con mucha fe y amor.

Agradezco a la Carrera de Comunicación que me ayudó a explotar mis habilidades sociales y comunicacionales, a mi tutor Blas Garzón, el cual su trabajo ha sido un símbolo de inspiración en la investigación de mi querida Amazonía ecuatoriana y su cultura, además de aconsejarme como amigo y docente a seguir adelante y no abandonar este lindo proyecto.

Agradezco a mi cantón Santiago por ser siempre una razón para seguir adelante; siempre portare orgulloso el título de “mendeño”.

*“Dios mío bríndame la sabiduría que necesito para la responsabilidad que conlleva ser un excelente comunicador”.*

*Johny Cabrera R.*

## Índice

1.	Introducción.....	10
2	<b>Marco Teórico.....</b>	11
	<b>2.1 Reseña Salesiana en la Amazonía.....</b>	11
	<b>2.2 Análisis sobre material de difusión sobre los temas de patrimonio. ....</b>	13
	<b>2.3 Productos Audiovisuales para la recuperación histórica de los Salesianos.....</b>	14
3	<b>Metodología.....</b>	15
4	<b>Pre-producción.....</b>	17
5	<b>Producción.....</b>	18
	<b>5.1 Guion Literario Episodio 1: “La llegada de los intrépidos misioneros de Don Bosco a la Amazonia ecuatoriana”.....</b>	18
	<b>5.2 Guion Literario Episodio 2: Episodio 2: “Shuar, mineros y salesianos en Méndez”.....</b>	21
	<b>5.3 Guion Literario Episodio 3 “Mestizaje cultural desde la mirada Salesiana”.....</b>	26
	<b>5.4 Guion Literario Episodio 4 “El enigmático pueblo shuar”.....</b>	30
6	<b>Guion Técnico.....</b>	34
	<b>6.1 Guion Técnico Episodio 1: “La llegada de los intrépidos misioneros de Don Bosco a la Amazonia ecuatoriana”.....</b>	34
	<b>6.2 Guion Literario Episodio 2: Episodio 2: “Shuar, mineros y salesianos en Méndez”.....</b>	37
	<b>6.3 Guion Literario Episodio 3 “Mestizaje cultural desde la mirada Salesiana”.....</b>	43
	<b>6.4 Guion Literario Episodio 4 “El enigmático pueblo shuar”.....</b>	47
7.	<b>Post-Producción.....</b>	51
8.	<b>Conclusiones.....</b>	52
9.	<b>. Referencias Bibliográficas.....</b>	53

## **Resumen**

Los Podcast culturales son una muestra clara del gran abanico de temas que podemos encontrar en este formato sonoro; el Podcast “El legado Salesiano en el cantón Santiago” busca a través de su producción, servir de herramienta de difusión tanto educativa como cultural con el fin de recuperar y transmitir historias y valores que se han ido perdiendo con el paso del tiempo y que son fundamentales para el entendimiento del presente cultural actual del cantón Santiago, pues es evidente el poco conocimiento de su propia historia.

El podcast que se presenta ha sido fruto de una investigación ardua que ha buscado sintetizar y ofrecer de manera llamativa el proceso de evangelización y mestizaje cultural en la Amazonía ecuatoriana, de la mano de una investigación bibliográfica, así como de entrevistas con personajes cercanos a la misma.

### **Palabras Claves.**

Podcast culturales.

Amazonia ecuatoriana

Salesianos.

Shuar

**Abstract**

Cultural Podcast is a clear example of the wide range of topics that can be found in this sound format, the Podcast "The Salesian Legacy in the canton Santiago" seeks through its production, serve as a tool for both educational and cultural dissemination in order to recover and transmit stories and values that have been lost over time and that are essential for the understanding of the current cultural present of the canton Santiago, as it is evident the little knowledge of its own history.

The podcast presented here is the result of an arduous investigation that has sought to synthesize and offer in a striking way the process of evangelization and cultural miscegenation in the Ecuadorian Amazon, hand in hand with bibliographical research, as well as interviews with people close to it.

**Keywords.**

Cultural Podcast.

Ecuadorian Amazon

Salesians.

Shuar

## **1. Introducción**

En la actualidad, el cantón Santiago está siendo partícipe de la globalización, es por ello por lo que su historia fruto del proceso misionero salesiano hacia la etnia Shuar ha ido desapareciendo de manera preocupante, esto sumado a la falta de interés de entidades educativas públicas o privadas, no han favorecido la difusión y conservación de los orígenes culturales del cantón.

Investigaciones como “Los salesianos y los shuar construyendo la identidad cultural” que corresponde a Gnerre (2012), estudia el contacto entre los primeros misioneros de la congregación salesiana y los shuar en el Vicariato Apostólico de Gualaquiza, en donde se denota claramente la carencia de un estudio enfocado en el cantón Santiago en el que se pueda vislumbrar las obras Salesianas con el fin de promocionar y rescatar la historia de la misión salesiana.

Este documento presenta la propuesta de trabajo de titulación denominada, “Producción de podcast para la difusión de la memoria histórica Salesiana en el cantón Santiago”, el cual propone investigar, rescatar y promover la difusión del legado histórico Salesiano, mediante la producción de productos sonoros con las crónicas más relevantes de este cruce intercultural.

## **2 Marco Teórico.**

Dentro del Podcast sonoro sobre los Salesianos en el cantón Santiago, es preciso tener una visión amplia sobre la definición de varios términos que consideramos fundamentales para la comprensión histórica de este proceso investigativo.

### **2.1 Reseña Salesiana en la Amazonía.**

Los Salesianos nacen como una congregación católica italiana fundada por el Santo Juan Bosco, los mismos que serían reconocidos por sus misiones evangelizadoras alrededor del mundo, pero su llegada a la Amazonía ecuatoriana sería crucial para la historia de la congregación, así como del país y su cultura.

Anteriormente los españoles tratarían de ampliar su proceso de conquista por la Amazonía ecuatoriana, teniendo pocos resultados, luego órdenes franciscanas y dominicas lo intentarían, pero en la última etapa del siglo XIX, los salesianos lograrían un proceso de evangelización que cambiaría para siempre la cultura shuar nativa del lugar. (Garzón, 2013)

Garzón y Juncosa (2019), plantean que, en la llegada de los misioneros, Latinoamérica comenzaba a contagiarse del proceso ferviente en campos científicos y técnicos de los países con más progreso industrial, aunque Ecuador no era parte de esto, las esferas más altas de poder económico pretendían este objetivo.

“La llegada de la Congregación de los salesianos al Ecuador data en 1888, por pedido del estado ecuatoriano y del Aparato Legislativo, por los beneficios educativos y su aporte a la moral pública de la Patria” (Reinoso, 2010, p.12).

“A pesar de que varias congregaciones religiosas intentaban evangelizar la amazonia ecuatoriana, los misioneros salesianos lo consiguieron, con su innovadora educación basada en la enseñanza artesanal y técnica, que iba a la par de su proceso religioso y de alfabetización”

(Juncosa, 2017).

Por otro lado, el pueblo shuar se encontraba en otra etapa, sus familias estaban dispersas alrededor de la selva y se encontraban únicamente en esporádicos contactos, como unirse en contra de enemigos en común o para alianzas matrimoniales, compromisos que terminaban al cumplirse los objetivos. (Garzón y Juncosa, 2019)

A la llegada salesiana a la Amazonia, los shuar eran el grupo mayoritario frente a los mestizos, como es el caso de los macabeos, quienes intentaban hablar la lengua jíbara para poder comunicarse con los shuar, ya que muchos shuar trabajaban en los terrenos de los mestizos. (Garzón y Juncosa, 2019)

A inicios del siglo XX, la población del austro ecuatoriano enfrentaba una crisis económica grave, por lo que las tierras amazónicas parecían una oportunidad para sobresalir, pues sus terrenos eran aptos tanto para la agricultura como la ganadería, por lo que el proceso migratorio incrementaba cada vez más, de modo que los salesianos se convertirían en piezas claves para el asentamiento y adaptación de la población migrante. (Garzón y Juncosa, 2019)

Los misioneros, la gran mayoría italianos, trataron de entender la cosmovisión indígena y las diferentes creencias fundamentales que conformaban su etnia. Sin embargo, existió un evidente desprecio a ciertas manifestaciones contrarias al cristianismo, como el matrimonio entre familiares, o la aceptación de conflictos bélicos como resolución de problemas. (Trujillo, 2018, p.43)

Según Pellizzaro, (1996), citado por Trujillo, (2018), “la misión Salesiana se estableció en Gualaquiza, provincia de Morona Santiago al sur oriente del Ecuador, en 1894, donde le fue asignado el vicariato de Méndez, e inició sus trabajos cristianizadores,

con el estudio lingüístico de la lengua Shuar” (p.43).

Este sería el comienzo de un proceso evangelizador que se extendería por toda la provincia actual de Morona Santiago, estableciendo en 1914 la misión Indanza, en 1916 la misión Méndez y Cuchanza en 1918, para luego extenderse en el año 1924 a la actual capital de la provincia Macas y Sucúa en 1931, culminando en 1936 con la misión Limón y en 1943 con Sevilla Don Bosco.

En el año 1916, el padre salesiano Albino del Curto sería el encargado de la fundación de la misión de Méndez, la misma que sería el centro de mando del Vicariato Apostólico que llevaba su nombre; a su llegada, la misión empezaría con un reducido grupo de migrantes de la sierra ecuatoriana, que se dedicaban especialmente al lavado de oro. (Esvertit, 2014)

## **2.2 Análisis sobre material de difusión sobre los temas de patrimonio.**

Como señala Arrieta, (2018), citado por Walls, (2020), “el patrimonio cultural según la UNESCO es la herencia cultural del pasado propia de una comunidad, con la que vivimos en la actualidad y que se transmiten a las generaciones presentes y futuras. Una fuente insustituible de vida e inspiración” (p.50).

“En la difusión del Patrimonio cultural, se trata no sólo de la aplicación de la tecnología a contenidos culturales, sino del uso creativo del lenguaje hipermedia para renovar la cultura” (Unda, 2020, p.82).

A través de la democratización, la comunicación se ve cada vez más envuelta de una manera más intensa en la gestión cultural del patrimonio, logrando así que la accesibilidad a la cultura sea más evidente en un mayor número de personas, pueblos y comunidades. (Arrieta, 2018)

Varios son los ejemplos de trabajos investigativos ecuatorianos que han logrado

reflejar la historia del país, acrecentando la memoria histórica de los pueblos, como es el caso de Barcia, (2022), citado por Herrera & Cáceres, (2020), “la fiesta de la Mama Negra, se utilizaron fuentes bibliográficas que incluyeron libros, artículos relacionados con el tema, con el objetivo de analizar y determinar el hecho folklórico de la fiesta, comprendiéndola como un atractivo turístico del Ecuador” (p.14).

### **2.3 Productos Audiovisuales para la recuperación histórica de los Salesianos.**

Los productos audiovisuales han sido claves para la recuperación histórica de los Salesianos y la cultura Shuar, pues en la actualidad, podemos conocer como los salesianos comprendían a una cultura totalmente desconocida, además:

La prensa escrita de aquellos tiempos defendía la labor salesiana, además de recurrentemente visibilizar la realidad desconocida de las etnias amazónicas; cabe mencionar que esto fue impulsado gracias a los productos audiovisuales tanto de los misioneros, así como de algunas expediciones hacia la Amazonia. (Garzón y Juncosa, 2019)

Existieron muchos padres Salesianos que se apasionarían por dejar vestigios de su encuentro con esta cultura desconocida, pero el Padre Carlos Crespi, sería quien marcaría en la historia de los productos audiovisuales salesianos sobre los shuar.

El Padre Carlos Crespi sería el responsable de la realización del primer film sobre los Shuar en el año 1926, en un film de 17 minutos sin sonido, con una de las primera cámaras que llegarían al país, reflejaría las costumbres autóctonas de los shuar, tales como su proceso de caza y pesca, además de sus festividades en la selva amazónica. Crespi bautizó a su documental como “Los Invencibles Shuaras del Alto Amazonas”, y su objetivo era conseguir recursos para las misiones además de querer encontrar personas que puedan apoyar al trabajo que se realizaba en el Vicariato. (Garzón y Juncosa, 2019)

### 3 Metodología.

Para la elaboración de “Producción de podcast para la difusión de la memoria histórica Salesiana en el cantón Santiago”, se utilizará una investigación con un enfoque cualitativo, debido a la importancia de tener una visión con más amplitud sobre la temática planteada, además “de considerarse los significados subjetivos y el entendimiento del contexto donde ocurre el fenómeno” (Vega-Malagón *et al.*, 2014, p.524), en este caso desarrollado principalmente en la ciudad de Méndez, cabecera cantonal del cantón Santiago y la ciudad de Macas, en donde se encuentra el Vicariato Apostólico de Méndez.

El diseño planteado será el etnográfico, ya que, para Guzmán (2021), “la investigación etnográfica es entender la manera en que vive un grupo de personas partiendo desde la propia experiencia de los participantes” (p.26), por lo tanto, la investigación buscará rescatar la memoria de los mendeños tanto mestizo como shuar, así como los salesianos que fueron parte de la historia de la misión salesiana.

Para llevar a cabo la investigación se empleará la triangulación de herramientas de recopilación, que según Benavides y Gómez (2005), “es útil para identificar las diversas formas como un fenómeno se puede estar observando, de esta forma, la triangulación no sólo sirve para validar la información, sino que se utiliza para ampliar y profundizar su comprensión” (p.120), de tal manera que la investigación combinará las herramientas de observación, entrevista y análisis bibliográfico para obtener mejores resultados en la creación del Podcast sonoro.

La observación según Fabbri (1998), “es el método por el cual se establece una relación concreta e intensiva entre el investigador y el hecho o los actores sociales, de los que se obtienen datos que luego se sintetizan para desarrollar la investigación” (p.2). Por lo que esta herramienta facilitará que se obtenga una visión clara de los diferentes actores que incidieron en el legado

salesiano dentro del cantón Santiago.

A través de la entrevista podemos obtener una experiencia más cercana a los sujetos de la realidad, es considerada una herramienta muy apta para la investigación, pues cuando se obtienen las respuestas, el investigador está capacitado para registrar los diferentes pensamientos y emociones, de esta manera nutriendo su información y llegando al objetivo planteado. (Torrecilla 2006)

La entrevista está ligada con el proceso de realización de video (preproducción, producción y posproducción) y estará enfocada en recopilar las vivencias personales de los misioneros y los personajes mendeños que fueron parte de este proceso.

El análisis bibliográfico “constituye una etapa fundamental de todo proyecto de investigación y debe garantizar la obtención de la información más relevante en el campo de estudio” (Gómez et al., 2018). Siendo una herramienta esencial para la contextualización histórica de la llegada de la misión Salesiana al cantón Santiago, así como las diferentes tradiciones y creencias religiosas establecidas como parte del legado Salesiano del Cantón.

En cuanto a la producción del Podcast, se pretende dividir en cuatro episodios, los cuales desarrollaran una contextualización de la llegada Salesiana a la localidad, así como los acontecimientos más importantes realizados por la misión salesiana en el cantón Santiago, además es importante recalcar que se contará con entrevistas de personas expertas en el área de investigaciones sobre la misión salesiana en la amazonia y la cultura shuar.

#### 4 Pre-producción.

En la fase de pre-producción, se escogió la estructura principal del podcast, el número de episodios con los que iba a contar, así como los temas específicos a tratar, además se elaboró una lista con los posibles entrevistados, teniendo en cuenta su nivel de relevancia en cada episodio.

En cuanto a estructura, se decidió optar por un producto con un lenguaje accesible para el público en general, pues al estar pensado en funcionar también como una herramienta de aprendizaje, es importante que su contenido sea entendible, entretenido y sintetizado, por lo que se recurrió a preparar un guion en el que además de la voz del locutor, las entrevistas sean parte de línea narrativa del producto, para evitar la linealidad sonora.

Por otro lado, se optó por dividir el Podcast en 4 episodios, que forman un producto que lleva como título “El legado Salesiano en el cantón Santiago”, esto con el fin de que cada episodio tuviera un enfoque central del cual se divide a más ideas.

El primer episodio se denominaría “*La llegada de los intrépidos misioneros de Don Bosco a la Amazonia ecuatoriana*”, el cual tendría el deber de contextualizar el origen y la llegada de los misioneros a la Amazonía ecuatoriana, así como esclarecer datos acerca de su campaña misionera a través de los pueblos de la actual Morona Santiago.

El segundo episodio llevaría el nombre de “*Shuar, mineros y salesianos en Méndez*”, y como su nombre lo dice, su función sería rescatar los primeros encuentros entre estos grupos culturales en la cabecera cantonal del cantón Santiago y los frutos que dejarían hasta la actualidad, así como encontrar testimonios cercanos a este hecho histórico

El tercer episodio llamado “*Mestizaje cultural desde la mirada Salesiana*”, buscaría comprender la visión salesiana de este encuentro cultural, así como las principales obras y memorias de este proceso de evangelización.

El cuarto y último episodio “*El enigmático pueblo Shuar*”, se enfocaría en dar un espacio para la visión shuar y su percepción acerca de este encuentro además de abrir un espacio para sus tradiciones más importantes de su pueblo.

## **5 Producción.**

### **5.1 Guion Literario Episodio 1: “*La llegada de los intrépidos misioneros de Don Bosco a la Amazonia ecuatoriana*”.**

Introducción.

**EVELYN RENATA SAQUICELA GONZALEZ.**

**VOF:** Esta es una producción de Johny Cabrera para la Carrera de Comunicación de la UPS sede Cuenca.

**VOF: JOHNY AURELIO CABRERA RUIZ.**

El cantón Santiago popularmente conocido como Méndez la tierra caliente o el lugar donde ríes con los ríos fue fundada un 12 de julio de 1913 y en la actualidad al igual que muchos cantones de la Amazonía ecuatoriana, está siendo participe de la popular globalización, es por ello que su historia, fruto del proceso misionero salesiano hacia la etnia Shuar ha ido desapareciendo de manera preocupante

**VOF: EVELYN RENATA SAQUICELA GONZALEZ.**

En este primer episodio del Podcast titulado: “El Legado Salesiano en el cantón Santiago”, conoceremos la historia de *la llegada de los intrépidos misioneros de Don Bosco a la Amazonia ecuatoriana*.

**VOF: JOHNY AURELIO CABRERA RUIZ.**

Fundada por el Santo San Juan Bosco y siguiendo los principios de San Francisco de Sales, los Salesianos nacen como una congregación católica el 18 de diciembre de 1859 en Turín, Italia,

con el nombre de «Pía Sociedad de San Francisco de Sales»

**VOF: JOHNY AURELIO CABRERA RUIZ.**

Los Salesianos pronto serían reconocidos por su despliegue a nivel mundial, sus misiones evangelizadoras eran exitosas, pero su llegada a la amazonia ecuatoriana sería crucial para la historia de la congregación, así como para Ecuador y su cultura.

**VOF: JOHNY AURELIO CABRERA RUIZ.**

José María Plácido Caamaño, Presidente del Ecuador de ese entonces, buscaría la ayuda salesiana que beneficiaría tanto educativamente como moralmente al país, es así que un 12 de Enero de 1888, los primeros misioneros desembarcarían en Guayaquil, pero no sería hasta el 28 de Enero del mismo año, cuando históricamente iniciarían su trabajo encargándose del Protectorado Católico de Artes y Oficios.

**VOF: JOHNY AURELIO CABRERA RUIZ.**

El 30 de Enero de 1888, Don Bosco recibiría la noticia del avance de la misión en el territorio ecuatoriano, pero nadie sabía que esta sería la última misión que el santo bendeciría, pues a los 72 años de edad y a tan solo 1 día de recibir la noticia, Don Bosco fallecería viendo cumplido su gran proyecto misionero.

**VOF: JOHNY AURELIO CABRERA RUIZ.**

Los salesianos que se encontraban en el Ecuador no detendrían el proyecto de su fundador, sino que trabajarían más arduamente, extendiendo la obra evangélica educativa a más ciudades del país.

**VOF: JOHNY AURELIO CABRERA RUIZ.**

La misión Salesiana entraría a la hasta entonces desconocida amazonia ecuatoriana, estableciendo en el año 1894 en Gualaquiza, cantón actual de la provincia de Morona Santiago, el Vicariato

Apostólico de Méndez, donde iniciaría sus trabajos cristianizadores que avanzarían a Indanza en 1914 y en el año 1915 a la actual parroquia de Méndez.

**VOF: EVELYN RENATA SAQUICELA GONZALEZ.**

Conversamos con el docente de la universidad politécnica salesiana el Doctor Blas Garzón, quien ha dedicado varios años a la investigación de las misiones salesianas de la amazonia ecuatoriana.

**VOF: BLAS GARZÓN VERA.**

Desde Gualaquiza empiezan a fundar otras misiones a lo largo de la provincia y es así que tenemos sus crónicas en el archivo de los mismos salesianos que van fundando espacios como por ejemplo llegan a Indanza en 1914, Limón Indanza que son los 2 cantones que ahora conocemos luego pasan un poco más al norte de la provincia, llegan a Méndez en 1916, se dice que en Méndez por ejemplo fue de los primeros intentos de comenzar con los internados que luego llegarían a ser muy importantes esto en el 1917 aproximadamente, fundan una misión que es importante de resaltar se llama Cuchaentza o Cuchantza en 1918 que está ahí muy cerca de Méndez, hay otra misión que fundan en 1922 se llama el Aguacate que está en el camino entre Gualaquiza y Chiwinda, llegan a Macas en 1924, en Macas habían ya otras presencias misioneras anteriores, pero se hacen cargo de Macas en ese año, en Sucúa fundan en 1931 una misión, en Limón en 1936 y luego llegan hasta Sevilla al frente de Macas en 1943, este es un poco del recorrido cronológico de la presencia de los misioneros, muchas obras hoy quedan todavía a cargo de los misioneros pero la mayoría se han vuelto instituciones educativas dentro del circuito de educación a nivel ya nacional, pero la presencia en resumen de los Salesianos en esa provincia es muy importante y yo diría que la huella que dejaron también lo es.

**VOF: EVELYN RENATA SAQUICELA GONZALEZ.**

En el siguiente episodio del Podcast “El Legado Salesiano en el cantón Santiago” conoceremos sobre “*Shuar, mineros y salesianos en Méndez*” te esperamos.

## **5.2 Guion Literario Episodio 2: Episodio 2: “*Shuar, mineros y salesianos en Méndez*”.**

Introducción.

**VOF: EVELYN RENATA SAQUICELA GONZALEZ.**

Esta es una producción de Johny Cabrera para la Carrera de Comunicación de la UPS sede Cuenca.

**VOF: JOHNY AURELIO CABRERA RUIZ.**

Eudófilo Álvarez por orden del gobierno nacional, fundó la Parroquia Civil de Santiago de Méndez un 12 de Julio de 1913, esto sucedió dos años antes de la llegada de los misioneros a estas tierras que finalmente se convertirían en la matriz del Vicariato de Méndez y Gualaquiza.

**VOF: EVELYN RENATA SAQUICELA GONZALEZ.**

En este segundo episodio del Podcast titulado: “El Legado Salesiano en el cantón Santiago”, conoceremos sobre *Shuar, mineros y salesianos en Méndez*”.

**VOF: JOHNY AURELIO CABRERA RUIZ.**

En la actualidad Méndez aun cuenta con la infraestructura herencia de los salesianos, como la misión de Cuchanza, el Puente Guayaquil, el colegio Italia y su granja, el hospital básico de Méndez y el actual Centro de Salud, pero toda la historia misionera en Méndez daría inicio luego de que El monseñor Costamagna junto al Padre Matías Buil, realizarían la primera misa en Méndez, un 25 de Diciembre de 1915, en aquel entonces la población colona mestiza era muy poca, pero para sorpresa de los intrépidos misioneros, estos fueron bien recibidos por los Shuar, quienes habían esparcido la voz de su presencia, obteniendo que numerosos grupos aledaños a la zona se presentaran.

¿Pero para aquel entonces cómo eran los Shuar de la amazonia ecuatoriana?

**VOF: EVELYN RENATA SAQUICELA GONZALEZ.**

Conversamos con el Doctor José Juncosa Antropólogo e investigador de la Universidad Politécnica Salesiana, quién ha publicado varios libros sobre sus investigaciones acerca de las misiones salesianas y los pueblos amazónicos ecuatorianos.

**VOF: JOSÉ JUNCOSA.**

Definir la cultura shuar al inicio de los contactos con la misión y la población colona no es fácil, pero podemos suponer que era un pueblo ampliamente distribuidos con un modelo de asentamiento distinto al asentamiento urbano mestizo que se caracterizaba por residencias dispersas y articulada políticamente por liderazgos muy ocasionales liderazgos que actuaban solo en épocas de crisis y con un modelo de relación con la tierra de tipo itinerante entonces era un pueblo que se movía por todo el territorio según la disponibilidad de los recursos y la presión poblacional. Entonces no era un pueblo. En un pueblo diametralmente distinto a los pueblos agrícolas andinos a los pueblos agrícolas Serrano y eso explica en el fondo el conflicto profundo que late en este encuentro.

**VOF: EVELYN RENATA SAQUICELA GONZALEZ.**

Para el Doctor José Juncosa es curioso que la disposición de los shuar en su territorio sea menor a la que tenían en los años de la llegada misionera Salesiana.

**VOF: JOSÉ JUNCOSA.**

Los Shuar cuando hicieron el primer censo allá por el año sesenta los salesiano, creo que ese censo cálculo una población de 14000 personas cuando yo llegue Gualaquiza en el año 80, la población Shuar era más o menos de 40000 según censos oficiales, hoy día la población Shuar es de 100000 habitantes.

Entonces vemos que es uno de los pueblos amazónicos más grandes que hay y que ha crecido más

en la Amazonía no, pero también vemos que su territorio sigue igual, de tal forma que la disposición de los Shuar en su territorio tradicional, es mucho más crítica que la que tenían en los años 1915 y 1920 que son los años de los primeros contactos con la población colona.

**VOF: JOHNY AURELIO CABRERA RUIZ.**

Con la llegada de los misioneros Salesianos a Méndez, el pueblo pronto sería el hogar no solo de la cultura shuar, sino que vería la llegada de colonos mestizos provenientes de la sierra ecuatoriana ¿Pero quienes eran estos primeros pobladores de Méndez?

**VOF: EVELYN RENATA SAQUICELA GONZALEZ.**

El Doctor Blas Garzón Verá nos comenta lo siguiente.

**VOF: BLAS GARZÓN VERA.**

Bien los habitantes de la Sierra ecuatoriana sobre todo los que están más cerca de la provincia actual de Morona Santiago, las poblaciones del Azuay un poco más al norte las del Chimborazo, pero sobre todo las del Azuay a finales del siglo 19 tenían dos intereses por un lado había unos que buscaban ríos, en dónde buscaban ríos para hacer sus actividades mineras, eran mineros artesanales que buscaban ir por temporadas a conseguir este recurso y regresar con una fuente de ingreso, pero empezaron a sentarse en unos primeros espacios que lo sé lo llamaban los entabladores, es decir habían unas fincas en donde los terratenientes del Azuay tenían unos asentamientos, habían unos trabajadores para que puedan cultivar y cuidar o puedan cuidar esos terrenos, poco a poco la población de encontrando en la actual, provincia de Morona Santiago un espacio de extensión para poder liberar de alguna manera esa tremenda escasez, que sentían, recordemos que la Sierra los terrenos son muy pequeños, los minifundios no alcanzaban para cultivar, pues las familias crecían y la Amazonía se convirtió en un espacio casi necesario para esa extensión, entonces los primeros habitantes de la provincia de Morona Santiago incluido todos los cantones que el mencionado

fueron de esa manera constituyéndose primero con población que llegaba momentáneamente en busca del oro y luego ya algunos que se quedaban a vivir en esos nuevos territorios y empezaron a aparecer nuevos poblados; también es importante decir que los poblados empiezan a surgir alrededor de las misiones de los salesianos, es decir en donde había una misión empezaban también a vivir los colonos los habitantes de la Sierra y empezaron a surgir y a crecer estas poblaciones y así fue como Morona Santiago fue empezando a tener otros rasgos desde inicios del siglo 20 hasta llegar a constituirse en una provincia y a mediados del siglo 20 ya podemos tener la composición actual de lo que hoy conocemos a los cantones de Morona Santiago.

**VOF: EVELYN RENATA SAQUICELA GONZALEZ.**

¿Cómo fue el contacto entre los misioneros y los mestizos?

**VOF: BLAS GARZÓN VERA.**

El primer contacto de los Salesianos con en la población mestiza de la Sierra era con este afán de ingresar hacia la Amazonía, los salesianos pensando evangelizar a esta nueva población los Shuar de ahora que en ese momento se les llamaba Jíbaros y en cambio los mestizos de la Sierra que eran conocidos como colonos o entabladores ellos estaban pensando en cambio en expandir su espacio de cultivo de tener otros sitios para poder cultivar porque estaban pasando por muchas crisis a finales del siglo 19 la población mestiza de la sierra ecuatoriana entonces se encuentran ahí como aliados y yo diría los mestizos buscando nuevos espacios, nuevos territorios, nuevos terrenos y los misioneros en cambio estaban buscando entrar al Amazonia para el evangelización y ahí se unen sus dos intereses.

Los misioneros Salesianos se vieron inmiscuidos en una situación incómoda con la aparición de los mineros, pues ellos tenían otros intereses muy lejanos a los de la Misión, por lo que hubieron roces por su mal comportamiento con los padres salesianos, pero para el actual cantón Santiago, la llegada de los mineros, marcó un antes y un después en su historia, pues su economía emergió cuando empezaron los primeros comercios con la Sierra ecuatoriana, además muchos mineros y arrieros se asentaron junto a sus familias viendo en este territorio una oportunidad de surgir económicamente, transformándose en los colonos que impulsaron enormemente el desarrollo del cantón.

Esto junto al trabajo misionero salesiano que no solo se hizo presente con el proceso evangelizador.

**VOF: EVELYN RENATA SAQUICELA GONZALEZ.**

Blas Garzón Vera nos contara acerca de las principales obras salesianas en la localidad.

**VOF: BLAS GARZÓN VERA.**

En cada misión ellos fueron fundando internados y más adelante escuelas colegios centros educativos y hoy conocemos a lo largo de la provincia enormes instituciones educativas que han servido a muchas generaciones y en el cantón Méndez también tenemos este tipo de instalaciones educativas, si no recuerdo mal, ahí está el colegio Italia que es la herencia de los salesianos en la gran herencia educativa, pero también los Salesianos al inicio cuando el Estado tenía una débil presencia en la provincia, estaban encargados de muchas otras cosas, en el campo de la salud, por ejemplo fueron los primeros que abrieron una especie de centros de salud con pequeños dispensarios, atendían a la población tanto el local como colonos, también estaban encargados de construir obras de infraestructura civil, eran grandes constructores los primeros salesianos que llegaron a la provincia se encargaron de hacer puentes para cruzar los enormes ríos, de abrir

caminos, de abrir carreteros, y ahí podemos destacar un gran nombre salesiano el padre Albino del Curto que abrió uno de los primeros caminos para conectar la Sierra del Ecuador con la Amazonía, este camino que hoy une desde los cantones de la Sierra de Sevilla del oro hasta llegar a Copal Méndez fue obra de un número salesiano y así podemos ir viendo que los salesianos no solo se encargaron de la educación de esta población de la evangelización, sino también se encargaron de dotar de muchos otros servicios y hoy yo creo que las poblaciones locales están digamos disfrutando de todo es enorme esfuerzo de los misioneros que con grandes sacrificios y hay que decir también muy poquito eran ecuatorianos, la mayoría eran extranjeros los misioneros que llegaba y realmente muchos de ellos incluso dieron la vida allí porque perecieron en algunos lamentables hechos como por ejemplo crecidas de ríos o cosas así algunos perecieron entonces eso puedo indicar, sobre lo que los salesianos dejaron en muchas obras para esta poblaciones.

**VOF: EVELYN RENATA SAQUICELA GONZALEZ.**

En el siguiente episodio del Podcast “El Legado Salesiano en el cantón Santiago” veremos el *“Mestizaje cultural desde la mirada Salesiana”*.

### **5.3 Guion Literario Episodio 3 “Mestizaje cultural desde la mirada Salesiana”.**

Introducción.

**VOF: EVELYN RENATA SAQUICELA GONZALEZ.**

Esta es una producción de Johny Cabrera para la Carrera de Comunicación de la UPS sede Cuenca.

**VOF: JOHNY AURELIO CABRERA RUIZ.**

Los intrépidos misioneros Salesianos tenían una misión: evangelizar al pueblo shuar, pero de pronto con el crecimiento de la población colona, tuvieron que trabajar con los 2 grupos culturales, que eran tan diferentes entre sí.

Los misioneros creían que, con la presencia de estos nuevos pobladores mestizos, sería más

accesible “civilizar” según sus palabras al pueblo shuar

**VOF: EVELYN RENATA SAQUICELA GONZALEZ.**

En este tercer episodio del Podcast titulado: “El Legado Salesiano en el cantón Santiago”, veremos el *“Mestizaje cultural desde la mirada Salesiana”*

**VOF: JOHNY AURELIO CABRERA RUIZ.**

En un principio los misioneros Salesianos vieron en los colonos una personificación de lo que debía ser el shuar, pero a partir de los años 50, los misioneros entendieron la importancia de trabajar únicamente con los shuar por su gran diferencia con los colonos.

**EVELYN RENATA SAQUICELA GONZALEZ.**

José Juncosa reconocido antropólogo de la Universidad Politécnica Salesiana nos comenta lo siguiente

**VOF: JOSÉ JUNCOSA.**

No debemos olvidar que los salesianos veían en los colonos, el espejo de lo que debían ser los shuar, entonces había una con naturalidad, una empatía mucho mayor con los colonos que con los shuar, porque los Shuar obviamente mostraron resistencia a la evangelización, no tanto a la educación, pero si a la evangelización porque la evangelización connotaba discursos cosmológicos discursos el mundo sobre la naturaleza que los shuar no compartían, pero también los misión y las crónicas lo muestran sintieron decepción por el mundo colono, porque ellos pensaban que los colonos debían ser el ideal de los shuar, pero los colonos también tienen problemas. Toman tragos, se exceden en las fiestas, no tienen todo el tiempo conductas morales que se puedan esperar y entonces entro una especie decepción en torno a la moralidad de los colonos sobre todo en torno a esta costumbre de consumo del trago y consumo del alcohol no, entonces en ciertos momentos los colonos dejan de ser el ideal de los Shuar y como que los misioneros se abren a otras posibilidades,

aunque lo shuar sean ellos mismos porque tal vez su cultura si tenga valores que valga la pena rescatar y que no sea obligado que los shuar deban ser colonos.

Entonces está conciencia se logra en los años 60 tiene mucho que ver la creación de la Federación shuar, pero los salesianos entienden que los shuar tienen su propio camino y no tienen por qué parecer ciudadanos y no tienen por qué ser iguales a los colonos, es más todos los proyectos que los salesianos crearon para los shuar para que los shuar sean ciudadanos agricultores productivos a la imagen de los colonos fracasaron todos porque eso tal vez no es ni era destino de los shuar.

**VOF: JOHNY AURELIO CABRERA RUIZ.**

Este proceso de reflexión acerca de cómo debía continuar el proceso evangelizador y educativo de los shuar llevo varias décadas en desarrollarse, pero ¿cómo fue percibido en un inicio el pueblo shuar para los misioneros?

**VOF: EVELYN RENATA SAQUICELA GONZALEZ.**

El afamado investigador Galo Sarmiento nos responde esta interrogante

**VOF: GALO SARMIENTO.**

En Europa sobre todo, se hablaban cosas entonces inclusive en algunos productos que ellos de laboraban como la tsansa, por ejemplo era muy apetecido en el mercado europeo, a que se organizaron verdaderas empresas para comprar tsansa y luego a mandar el exterior con precios gigantescos, eso les dio una fama de sanguinarios de antropófagos de guerreros y claro es obstáculo que tenían que vencerse a sí mismo los propios misioneros, ellos encontraron en cosas que lo mejor ya sabía porque ella había gente que había trabajado antes con usuarios, que lógicamente no, no, no lograron prosperar pero sabía ya, por ejemplo, se sabía que eran muy guerreros, qué bien, guerras tribales que entre ellos o mucha había muchas muertes la venganza en ellos una cosa normal y la Fanta que era una costumbre de la cultura que eres mensaje a va sucede de venganza

y tantas cosas no que fue una novedad con la que se tropezaron los primeros misioneros tenía sus costumbres propias de su cultura. Tenían sus dioses tenían sus fiestas, tenía sus cantos y que eran considerados por los misioneros como mundanos como como contrarias de socialización que ellos no les no les permitían, por ejemplo, para el shuar era normal tener más de 2 mujeres

Luchar contra esto le costó mucho, las Misiones hiciera una mano que Dios manda que tengas una sola mujer y luchar contra eso les costó mucho y la insistencia fue igual la venganza, eso será, no sé prendidos enérgicamente por los misioneros las fiestas mundanas.

Claro que inicialmente no se resistieron, pues abandonar esas prácticas, pero con el tiempo poco a poco fueron perdiendo ya este tipo de costumbre. Eso nos impresiona mucho la poligamia, por ejemplo, era una cosa tremenda para ellos no aceptaban mensual que el shuar podía tener cinco seis mujeres y contra eso, pues el idioma una cosa un desafío para los misioneros y vi.

Hubieron misioneros que se dedicaron a tiempo completo a aprender su lengua, inclusive se produjeron textos en shuar, el problema más grave que enfrentaron fue la tristeza, la distancia el abandono que a veces tenían que estar.

**VOF: JOHNY AURELIO CABRERA RUIZ.**

Entonces podemos decir ¿que el proceso evangelizador salesiano fue exitoso en su totalidad?

**VOF: EVELYN RENATA SAQUICELA GONZALEZ.**

Esta es la opinión del Doctor José Juncosa:

**VOF: JOSÉ JUNCOSA.**

Es difícil definir el éxito de un proyecto evangelizador, yo creo que no se mide por la cantidad de bautizados o por la presencia o por la falta de resistencia que pusieron de hecho los pueblos indígenas, no más bien el éxito de la acción se debe medir también en hechos como si el pueblo Shuar en este caso concreto ganó o no gano mayor autonomía mayores garantías de ejercicio

territorial mayor acceso a una equidad mayor reconocimiento por parte del Estado eso también forma parte de la evangelización, entonces vemos que la evangelización ha tenido sus luces en el sentido de haberlo pagado los valores. Entre ellos el de la solidaridad, el de la comunidad, pero también ha

tenido sombra, ¿no? Porque con la presencia de la misión vinieron también otras cosas vinieron también otras poblaciones con una visión distinta de la comunidad con una visión distinta de la de la naturaleza y los problemas los en los vemos hoy de tal manera que la evangelización fue un desafío no solo para los shuar, sino también para la población que denominamos colona

**VOF: EVELYN RENATA SAQUICELA GONZALEZ.**

En el siguiente episodio del Podcast “El Legado Salesiano en el cantón Santiago” conoceremos sobre “El enigmático pueblo shuar”

#### **5.4 Guion Literario Episodio 4 “*El enigmático pueblo shuar*”.**

**VOF: EVELYN RENATA SAQUICELA GONZALEZ.**

Esta es una producción de Johny Cabrera para la Carrera de Comunicación de la UPS sede Cuenca.

**VOF: JOHNY AURELIO CABRERA RUIZ.**

El enigmático pueblo Shuar ha sido reconocido por su fuerte carácter, sus grandes habilidades para la caza, así como por sus costumbres ajenas a las occidentales.

**VOF: EVELYN RENATA SAQUICELA GONZALEZ.**

En este cuarto episodio del Podcast titulado: “El Legado Salesiano en el cantón Santiago”, conoceremos de cerca sobre “El enigmático pueblo shuar”.

**VOF: JOHNY AURELIO CABRERA RUIZ.**

Es importante mencionar que los miembros de la cultura shuar se han distinguido por su espíritu aventurero e independiente, por lo que era muy raro ver poblaciones grandes en un mismo

asentamiento, aunque es cierto que en el actual cantón Santiago si existía una numerosa población, la misma que vio la llegada de los misioneros salesianos y de los colonos provenientes principalmente de Gualaceo y Paute.

**VOF: EVELYN RENATA SAQUICELA GONZALEZ.**

Conversamos con Katalina Wamputzar Tunki, quien desde los 8 hasta los 14 años de edad estuvo en la misión Salesiana de Méndez, específicamente en el internado de Cuchanza, ella nos comentará acerca de dos grandes tradiciones del pueblo shuar, además nos cantará la emblemática canción fúnebre de la cascada.

**VOF: JOHNY AURELIO CABRERA RUIZ.**

El ritual de la Tzantza se encontraba orquestado principalmente para episodios de venganza y se veía acompañado de una gran celebración que culminaba con el vencedor explicando la manera en que se dio caza al rival y en un acto simbólico de triunfo en el que se presentaba la cabeza reducida del adversario.

**VOF: KATALINA WAMPUTZAR.**

Hacían pues la fiesta, fiesta de ellos, ahí cantaban en su idioma para defender para que no vengan a molestar, ellos dice que cantaban, tanto hombres como mujeres, podía ser hasta una niña de 10 años la que podía entrar para aprender, bailando, moviendo el pelo.

**VOF: JOHNY AURELIO CABRERA RUIZ.**

La fiesta del Uwi es la tradicional fiesta anual de celebración de la Chonta, que se da lugar como agradecimiento de la cosecha.

**VOF: KATALINA WAMPUTZAR.**

Y ahora de Chonta, hay cada año, cuando hay chonta cargan bastante y entre familia vamos a hacer chica de chonta entonces vamos a hacer fiesta de chonta, entonces toda la familia recogen

chonta y amontonan en la casa en donde van a hacer, preparan, pelan, muelen , chancan y así hacen chicha y hacen fermentar para la noche y de ahí cantan en idioma shuar y bailan toda la noche, en el palito de papaya toman como agua pura la chicha para emborrachar, solo así amanecen, borrachos, tomando y comiendo, en varios grupos, se hace una invitación grande, como las que el Alcalde hace, así se festeja la chonta.

**VOF: JOHNY AURELIO CABRERA RUIZ.**

Ahora que conocemos más sobre la enigmática cultura shuar es inevitable preguntarnos ¿qué factores permitieron a los salesianos lograr el proceso evangelizador?

**VOF: EVELYN RENATA SAQUICELA GONZALEZ.**

Para esto conversamos con el miembro de la academia Ecuatoriana de Historia, el docente e historiador Galo Sarmiento

**VOF: GALO SARMIENTO.**

Los factores que de alguna manera permitieron fue lo primero claro intrépidos misioneros, valerosos, temerarios misioneros que no sucumbían ante nada, no tenían temor, sufrían demasiado la lejanía, el abandono, la falta de recursos, no daban brazo a torcer, pero también fue finalmente la aceptación de los shuar que querían ya, conocían cosas de los colonos, querían aprovechar de lo que se tenía, los salesianos traían herramientas, las armas que eran muy apetecidas, carabinas, escopetas, en fin, al shuar eso le atrajo y poco a poco se fueron acercando, más por interés que por evangelizarse o civilizarse como se decía, finalmente el shuar acepto que el misionero se instale acá en lo que fue sus tierras y que empiecen una labor silenciosa, abnegada, sacrificada por más de 100 años, en esto influyo bastante también el apoyo que recibieron de algunas personalidades del Azuay sobre todo, gente que tenían muchas interesas acá en la zona, hacendados grandes, terratenientes azuayos, que tenían sus haciendas por acá, y de alguna manera querían tener

tranquilidad, entonces los misioneros garantizaban un poco eso, la presencia de ellos fue muy importante, entonces así pues los shuar fueron acercándose a la misión y aceptando la religión aunque no de muy buen agrado y luego aceptando también que sus hijos puedan llegar al internado, luego a la escuela y finalmente al colegio y pueda haber una relación de bastante amistad.

**VOF: JOHNY AURELIO CABRERA RUIZ.**

En el cantón Santiago existió el internado de Cuchanza, el cual en un principio funcionó con el pago a los familiares de los niños shuar con el objetivo de que pudieran dejarlos ahí y ganar su confianza a través de la educación de sus niños.

**VOF: KATALINA WAMPUTZAR,**

Para hacer ese recogimiento las madrecitas andaban en el campo, viendo a los niños para después hacer internar en la misión para la educación, así las madres andaban en cada casa, así sea lodo lo que sea, andaban, entonces, a mi recogieron y nos hicieron internar, chicos varones y mujeres, en la familia podíamos estar 5 o 6 en la misión, para dar educación y rezar, ellos andaban buscando, las madrecitas, no los padres, andaban recogiendo a nosotros, mi mama no sabía sobre mi fecha de nacimiento, las madrecitas recogieron mi fecha de nacimiento, por lo que puede ser que tenga menos o más edad, por ejemplo si tenían 3 u 8 años, ellos ponían una edad, así fue.

**VOF: EVELYN RENATA SAQUICELA GONZALEZ.**

Muchas gracias por acompañarnos en el 4to y último episodio del Podcast el Legado Salesiano en el cantón Santiago.

## 6 Guion Técnico.

### 6.1 Guion Técnico Episodio 1: “La llegada de los intrépidos misioneros de Don Bosco a la Amazonia ecuatoriana”.

<b>Episodio 1: “La llegada de los intrépidos misioneros de Don Bosco a la Amazonia ecuatoriana”.</b>			
<b>Música</b>	<b>Efecto</b>	<b>Dialogo</b>	<b>Tiempo</b>
Feels-Patrick Patrikios		<p><b>Evelyn Renata Saquicela González.</b></p> <p><b>VOF:</b> Esta es una producción de Johny Cabrera para la Carrera de Comunicación de la UPS sede Cuenca.</p>	0:07 segundos
Méndez querido-Hnos. Miño Naranjo		<p><b>Johny Aurelio Cabrera Ruiz.</b></p> <p><b>VOF:</b> El cantón Santiago popularmente conocido como Méndez la tierra caliente o el lugar donde ríes con los ríos fue fundada un 12 de julio de 1913 y en la actualidad al igual que muchos cantones de la Amazonía ecuatoriana, está siendo participe de la popular globalización, es por ello que su historia, fruto del proceso misionero salesiano hacia la etnia Shuar ha ido desapareciendo de manera preocupante</p>	0:28 segundos
Méndez querido-Hnos. Miño Naranjo		<p><b>Evelyn Renata Saquicela González.</b></p> <p><b>VOF:</b> En este primer episodio del Podcast titulado: “El Legado Salesiano en el cantón Santiago”, conoceremos la historia de <i>la llegada de los intrépidos misioneros de Don Bosco a la Amazonia ecuatoriana.</i></p>	0:14 segundos
Feels-Patrick Patrikios		<p><b>Johny Aurelio Cabrera Ruiz.</b></p> <p><b>VOF:</b> Fundada por el Santo San Juan Bosco y siguiendo los principios de San Francisco de Sales, los Salesianos nacen como una congregación católica el 18 de diciembre de 1859 en Turín, Italia, con el nombre de «Pía Sociedad de San Francisco de Sales»</p>	0:19 segundos

Feels-Patrick Patrikios		<p style="text-align: center;"><b>Johny Aurelio Cabrera Ruiz.</b></p> <p><b>VOF:</b> Los Salesianos pronto serían reconocidos por su despliegue a nivel mundial, sus misiones evangelizadoras eran exitosas, pero su llegada a la amazonia ecuatoriana sería crucial para la historia de la congregación, así como para Ecuador y su cultura.</p>	0:17 segundos
Feels-Patrick Patrikios.		<p style="text-align: center;"><b>Johny Aurelio Cabrera Ruiz.</b></p> <p><b>VOF:</b> José María Plácido Caamaño, Presidente del Ecuador de ese entonces, buscaría la ayuda salesiana que beneficiaría tanto educativamente como moralmente al país, es así que un 12 de Enero de 1888, los primeros misioneros desembarcarían en Guayaquil, pero no sería hasta el 28 de Enero del mismo año, cuando históricamente iniciarían su trabajo encargándose del Protectorado Católico de Artes y Oficios.</p>	0:29 segundos
Feels-Patrick Patrikios.		<p style="text-align: center;"><b>Johny Aurelio Cabrera Ruiz.</b></p> <p><b>VOF:</b> El 30 de Enero de 1888, Don Bosco recibiría la noticia del avance de la misión en el territorio ecuatoriano, pero nadie sabía que esta sería la última misión que el santo bendeciría, pues a los 72 años de edad y a tan solo 1 día de recibir la noticia, Don Bosco fallecería viendo cumplido su gran proyecto misionero.</p>	0:24 segundos
Feels-Patrick Patrikios.		<p style="text-align: center;"><b>Johny Aurelio Cabrera Ruiz.</b></p> <p><b>VOF:</b> Los salesianos que se encontraban en el Ecuador no detendrían el proyecto de su fundador, sino que trabajarían más arduamente, extendiendo la obra evangélica educativa a más ciudades del país.</p>	0:13 segundos

Feels-Patrick Patrikios.	Efecto: Sonidos de la Selva.	<p style="text-align: center;"><b>Johny Aurelio Cabrera Ruiz.</b></p> <p><b>VOF:</b> La misión Salesiana entraría a la hasta entonces desconocida amazonia ecuatoriana, estableciendo en el año 1894 en Gualaquiza, cantón actual de la provincia de Morona Santiago, el Vicariato Apostólico de Méndez, donde iniciaría sus trabajos cristianizadores que avanzarían a Indanza en 1914 y en el año 1915 a la actual parroquia de Méndez.</p>	0:24 segundos
Feels-Patrick Patrikios.		<p style="text-align: center;"><b>Evelyn Renata Saquicela González.</b></p> <p><b>VOF:</b> Conversamos con el docente de la universidad politécnica salesiana el Doctor Blas Garzón, quien ha dedicado varios años a la investigación de las misiones salesianas de la amazonia ecuatoriana.</p>	0:11 segundos
AnaCaptains logue - Noir Et Blanc Vie		<p style="text-align: center;"><b>Blas Garzón Vera.</b></p> <p><b>VOF:</b> Desde Gualaquiza empiezan a fundar otras misiones a lo largo de la provincia y es así que tenemos sus crónicas en el archivo de los mismos salesianos que van fundando espacios como por ejemplo llegan a Indanza en 1914, Limon Indanza que son los 2 cantones que ahora conocemos luego pasan un poco más al norte de la provincia, llegan a Méndez en 1916, se dice que en Méndez por ejemplo fue de los primeros intentos de comenzar con los internados que luego llegarían a ser muy importantes esto en el 1917 aproximadamente, fundan una misión que es importante de resaltar se llama Cuchaentza o Cuchantza en 1918 que está ahí muy cerca de Méndez, hay otra misión que fundan en 1922 se llama el Aguacate que está en el camino entre Gualaquiza y Chiwinda, llegan a Macas en 1924, en Macas habían ya otras presencias misioneras anteriores, pero se hacen cargo de Macas en ese año, en Sucúa fundan en 1931 una misión, en Limón en 1936 y luego llegan hasta Sevilla al frente de Macas en 1943, este es un poco del recorrido cronológico de la presencia de los misioneros, muchas obras hoy quedan todavía a cargo de los misioneros pero la mayoría se han vuelto instituciones educativas dentro del circuito de educación a nivel ya nacional, pero la presencia en resumen de los Salesianos en esa</p>	1:38 segundos

		provincia es muy importante y yo diría que la huella que dejaron también lo es.	
Mendeñita-Popular.		<b>Evelyn Renata Saquicela González.</b> <b>VOF:</b> En el siguiente episodio del Podcast “El Legado Salesiano en el cantón Santiago” conoceremos sobre “ <i>Shuar, mineros y salesianos en Méndez</i> ” te esperamos.	0:20 segundos
		<b>TOTAL</b>	5:09 segundos

## 6.2 Guion Literario Episodio 2: Episodio 2: “*Shuar, mineros y salesianos en Méndez*”.

<b>Episodio 2: “<i>Shuar, mineros y salesianos en Méndez</i>”.</b>			
<b>Música</b>	<b>Efecto</b>	<b>Dialogo</b>	<b>Tiempo</b>
Feels-Patrick Patrikios		<b>Evelyn Renata Saquicela González.</b> <b>VOF:</b> Esta es una producción de Johny Cabrera para la Carrera de Comunicación de la UPS sede Cuenca.	0:07 segundos
Mendeñita		<b>Johny Aurelio Cabrera Ruiz.</b> <b>VOF:</b> Eudófilo Álvarez por orden del gobierno nacional, fundó la Parroquia Civil de Santiago de Méndez un 12 de Julio de 1913, esto sucedió dos años antes de la llegada de los misioneros a estas tierras que finalmente se convertirían en la matriz del Vicariato de Méndez y Gualaquiza.	0:20 segundos
Mendeñita		<b>Evelyn Renata Saquicela González.</b> <b>VOF:</b> En este segundo episodio del Podcast titulado: “El Legado Salesiano en el cantón Santiago”, conoceremos sobre <i>Shuar, mineros y salesianos en Méndez</i> ”.	0:10 segundos

Mendeñita		<p style="text-align: center;"><b>Johny Aurelio Cabrera Ruiz.</b></p> <p><b>VOF:</b> En la actualidad Méndez aun cuenta con la infraestructura herencia de los salesianos, como la misión de Cuchanza, el Puente Guayaquil, el colegio Italia y su granja, el hospital básico de Méndez y el actual Centro de Salud, pero toda la historia misionera en Méndez daría inicio luego de que El monseñor Costamagna junto al Padre Matías Buil, realizarían la primera misa en Méndez, un 25 de Diciembre de 1915, en aquel entonces la población colona mestiza era muy poca, pero para sorpresa de los intrépidos misioneros, estos fueron bien recibidos por los Shuar, quienes habían esparcido la voz de su presencia, obteniendo que numerosos grupos aledaños a la zona se presentaran. ¿Pero para aquel entonces cómo eran los Shuar de la amazonia ecuatoriana?</p>	0:51 segundos
Mendeñita		<p style="text-align: center;"><b>Evelyn Renata Saquicela González.</b></p> <p><b>VOF:</b> Conversamos con el Doctor José Juncosa Antropólogo e investigador de la Universidad Politécnica Salesiana, quién ha publicado varios libros sobre sus investigaciones acerca de las misiones salesianas y los pueblos amazónicos ecuatorianos.</p>	0:17 segundos
Lens - Bobby Richards		<p style="text-align: center;"><b>José Juncosa</b></p> <p><b>VOF:</b> Definir la cultura shuar al inicio de los contactos con la misión y la población colona no es fácil, pero podemos suponer que era un pueblo ampliamente distribuidos con un modelo de asentamiento distinto al asentamiento urbano mestizo que se caracterizaba por residencias dispersas y articulada políticamente por liderazgos muy ocasionales liderazgos que actuaban solo en épocas de crisis y con un modelo de relación con la tierra de tipo itinerante entonces era un pueblo que se movía por todo el territorio según la disponibilidad de los recursos y la presión poblacional. Entonces no era un pueblo. En un pueblo diametralmente distinto a los</p>	1:11 segundos

		pueblos agrícolas andinos a los pueblos agrícolas Serrano y eso explica en el fondo el conflicto profundo que late en este encuentro.	
Lens - Bobby Richards		<p style="text-align: center;"><b>Johny Aurelio Cabrera Ruiz.</b></p> <p><b>VOF:</b> Para el Doctor José Juncosa es curioso que la disposición de los shuar en su territorio sea menor a la que tenían en los años de la llegada misionera Salesiana.</p>	0:10 segundos
Lens - Bobby Richards		<p style="text-align: center;"><b>José Juncosa.</b></p> <p><b>VOF:</b> Los Shuar cuando hicieron el primer censo allá por el año sesenta los salesiano, creo que ese censo cálculo una población de 14000 personas cuando yo llegue Gualaquiza en el año 80, la población Shuar era más o menos de 40000 según censos oficiales, hoy día la población Shuar es de 100000 habitantes.</p> <p>Entonces vemos que es uno de los pueblos amazónicos más grandes que hay y que ha crecido más en la Amazonía no, pero también vemos que su territorio sigue igual, de tal forma que la disposición de los Shuar en su territorio tradicional, es mucho más crítica que la que tenían en los años 1915 y 1920 que son los años de los primeros contactos con la población colona</p>	0:55 segundos
Mendeñita		<p style="text-align: center;"><b>Johny Aurelio Cabrera Ruiz.</b></p> <p><b>VOF:</b> Con la llegada de los misioneros Salesianos a Méndez, el pueblo pronto sería el hogar no solo de la cultura shuar, sino que vería la llegada de colonos mestizos provenientes de la sierra ecuatoriana ¿Pero quienes eran estos primeros pobladores de Méndez?</p>	0:15 segundos
Mendeñita.	.	<p style="text-align: center;"><b>Evelyn Renata Saquicela González.</b></p> <p><b>VOF:</b> El Doctor Blas Garzón Verá nos comenta lo siguiente</p>	0:03 segundos

<p>Feels-Patrick Patrikios.</p>		<p style="text-align: center;"><b>Blas Garzón Vera.</b></p> <p><b>VOF:</b> Bien los habitantes de la Sierra ecuatoriana sobre todo los que están más cerca de la provincia actual de Morona Santiago, las poblaciones del Azuay un poco más al norte las del Chimborazo, pero sobretodo las del Azuay a finales del siglo 19 tenían dos intereses por un lado había unos que buscaban ríos, en dónde buscaban ríos para hacer sus actividades mineras, eran mineros artesanales que buscaban ir por temporadas a conseguir este recurso y regresar con una fuente de ingreso, pero empezaron a sentarse en unos primeros espacios que lo sé lo llamaban los entabladores, es decir habían unas fincas en donde los terratenientes del Azuay tenían unos asentamientos, habían unos trabajadores para que puedan cultivar y cuidar o puedan cuidar esos terrenos, poco a poco la población de encontrando en la actual, provincia de Morona Santiago un espacio de extensión para poder liberar de alguna manera esa tremenda escasez, que sentían, recordemos que la Sierra los terrenos son muy pequeños, los minifundios no alcanzaban para cultivar, pues las familias crecían y la Amazonía se convirtió en un espacio casi necesario para esa extensión, entonces los primeros habitantes de la provincia de Morona Santiago incluido todos los cantones que el mencionado fueron de esa manera constituyéndose primero con población que llegaba momentáneamente en busca del oro y luego ya algunos que se quedaban a vivir en esos nuevos territorios y empezaron a aparecer nuevos poblados; también es importante decir que los poblados empiezan a surgir alrededor de las misiones de los salesianos, es decir en donde había una misión empezaban también a vivir los colonos los habitantes de la Sierra y empezaron a surgir y a crecer estas poblaciones y así fue como Morona Santiago fue empezando a tener otros rasgos desde inicios del siglo 20 hasta llegar a constituirse en una provincia y a mediados del siglo 20 ya podemos tener la composición actual de lo que hoy conocemos a los cantones de Morona Santiago.</p>	<p>2:26 segundos</p>
---------------------------------	--	--	----------------------

Mendeñita		<p style="text-align: center;"><b>Johny Aurelio Cabrera Ruiz.</b></p> <p><b>VOF:</b> ¿Cómo fue el contacto entre los misioneros y los mestizos?</p>	0:04 segundos
Mendeñita		<p style="text-align: center;"><b>Blas Garzón Vera.</b></p> <p><b>VOF:</b> El primer contacto de los Salesianos con en la población mestiza de la Sierra era con este afán de ingresar hacia la Amazonía, los salesianos pensando evangelizar a esta nueva población los Shuar de ahora que en ese momento se les llamaba Jíbaros y en cambio los mestizos de la Sierra que eran conocidos como colonos o entabladores ellos estaban pensando en cambio en expandir su espacio de cultivo de tener otros sitios para poder cultivar porque estaban pasando por muchas crisis a finales del siglo 19 la población mestiza de la sierra ecuatoriana entonces se encuentran ahí como aliados y yo diría los mestizos buscando nuevos espacios, nuevos territorios, nuevos terrenos y los misioneros en cambio estaban buscando entrar al Amazonia para el evangelización y ahí se unen sus dos intereses.</p>	0:57 segundos
Mendeñita		<p style="text-align: center;"><b>Johny Aurelio Cabrera Ruiz.</b></p> <p><b>VOF:</b> Los misioneros Salesianos se vieron inmiscuidos en una situación incómoda con la aparición de los mineros, pues ellos tenían otros intereses muy lejanos a los de la Misión, por lo que hubieron roces por su mal comportamiento con los padres salesianos, pero para el actual cantón Santiago, la llegada de los mineros, marcó un antes y un después en su historia, pues su economía emergió cuando empezaron los primeros comercios con la Sierra ecuatoriana, además muchas mineros y arrieros se asentaron junto a sus familias viendo en este territorio una oportunidad de surgir económicamente, transformándose en los colonos que impulsaron enormemente el desarrollo del cantón.</p> <p>Esto junto al trabajo misionero salesiano que no solo se hizo presente con el proceso evangelizador.</p>	0:41 segundos

<p>Lens - Bobby Richards</p>		<p><b>Evelyn Renata Saquicela González.</b></p> <p><b>VOF:</b> Blas Garzón Vera nos contara acerca de las principales obras salesianas en la localidad.</p>	<p>0:06 segundos</p>
<p>Lens - Bobby Richards</p>		<p><b>Blas Garzón Vera.</b></p> <p><b>VOF:</b> En cada misión ellos fueron fundando internados y más adelante escuelas colegios centros educativos y hoy conocemos a lo largo de la provincia enormes instituciones educativas que han servido a muchas generaciones y en el cantón Méndez también tenemos este tipo de instalaciones educativas, si no recuerdo mal, ahí está el colegio Italia que es la herencia de los salesianos en la gran herencia educativa, pero también los Salesianos al inicio cuando el Estado tenía una débil presencia en la provincia, estaban encargados de muchas otras cosas, en el campo de la salud, por ejemplo fueron los primeros que abrieron una especie de centros de salud con pequeños dispensarios, atendían a la población tanto el local como colonos, también estaban encargados de construir obras de infraestructura civil, eran grandes constructores los primeros salesianos que llegaron a la provincia se encargaron de hacer puentes para cruzar los enormes ríos, de abrir caminos, de abrir carreteros, y ahí podemos destacar un gran nombre salesiano el padre Albino del Curto que abrió uno de los primeros caminos para conectar la Sierra del Ecuador con la Amazonía, este camino que hoy une desde los cantones de la Sierra de Sevilla del oro hasta llegar a copal Méndez fue obra de un número salesiano y así podemos ir viendo que los salesianos no solo se encargaron de la educación de esta población de la evangelización, sino también se encargaron de dotar de muchos otros servicios y hoy yo creo que las poblaciones locales están digamos disfrutando de todo es enorme esfuerzo de los misioneros que con grandes sacrificios y hay que decir también muy poquito eran ecuatorianos, la mayoría eran extranjeros los misioneros que llegaba y realmente muchos de ellos incluso dieron la vida allí porque perecieron en algunos lamentables hechos como por ejemplo crecidas de ríos o cosas así algunos</p>	<p>2:11 segundos</p>

		perecieron entonces eso puedo indicar, sobre lo que los salesianos dejaron en muchas obras para esta poblaciones.	
Mendeñita-Popular.		<b>Evelyn Renata Saquicela González.</b>  <b>VOF:</b> En el siguiente episodio del Podcast “El Legado Salesiano en el cantón Santiago” veremos el <i>“Mestizaje cultural desde la mirada Salesiana”</i>	0:09 segundos
		<b>TOTAL</b>	11:19 segundos

### 6.3 Guion Literario Episodio 3 “*Mestizaje cultural desde la mirada Salesiana*”.

<b>Episodio 3: “<i>Mestizaje cultural desde la mirada Salesiana</i>”</b>			
<b>Música</b>	<b>Efecto</b>	<b>Dialogo</b>	<b>Tiempo</b>
Feels-Patrick Patrikios		<b>Evelyn Renata Saquicela González.</b>  <b>VOF:</b> Esta es una producción de Johny Cabrera para la Carrera de Comunicación de la UPS sede Cuenca.	0:07 segundos
Méndez querido-Hnos. Miño Naranjo		<b>Johny Aurelio Cabrera Ruiz.</b>  <b>VOF:</b> Los intrépidos misioneros Salesianos tenían una misión: evangelizar al pueblo shuar, pero de pronto con el crecimiento de la población colona, tuvieron que trabajar con los 2 grupos culturales, que eran tan diferentes entre sí.  Los misioneros creían que, con la presencia de estos nuevos pobladores mestizos, sería más accesible “civilizar” según sus palabras al pueblo shuar.	0:23 segundos
Méndez querido-Hnos. Miño Naranjo		<b>Evelyn Renata Saquicela González.</b>  <b>VOF:</b> En este tercer episodio del Podcast titulado: “El Legado Salesiano en el cantón Santiago”, veremos el <i>“Mestizaje cultural desde la mirada Salesiana”</i>	0:10 segundos

Méndez querido- Hnos. Miño Naranjo		<p style="text-align: center;"><b>Johny Aurelio Cabrera Ruiz.</b></p> <p><b>VOF:</b> En un principio los misioneros Salesianos vieron en los colonos una personificación de lo que debía ser el shuar, pero a partir de los años 50, los misioneros entendieron la importancia de trabajar únicamente con los shuar por su gran diferencia con los colonos.</p>	0:16 segundos
Méndez querido- Hnos. Miño Naranjo		<p style="text-align: center;"><b>Evelyn Renata Saquicela González.</b></p> <p><b>VOF:</b> José Juncosa reconocido antropólogo de la Universidad Politécnica Salesiana nos comenta lo siguiente</p>	0:07 segundos
AnaCaptains logue - Noir Et Blanc Vie		<p style="text-align: center;"><b>José Juncosa.</b></p> <p><b>VOF:</b> No debemos olvidar que los salesianos veían en los colonos, el espejo de lo que debían ser los shuar, entonces había una con naturalidad, una empatía mucho mayor con los colonos que con los shuar, porque los Shuar obviamente mostraron resistencia a la evangelización, no tanto a la educación, pero si a la evangelización porque la evangelización connotaba discursos cosmológicos discursos el mundo sobre la naturaleza que los shuar no compartían, pero también los misión y las crónicas lo muestran sintieron decepción por el mundo colono, porque ellos pensaban que los colonos debían ser el ideal de los shuar, pero los colonos también tienen problemas. Toman tragos, se exceden en las fiestas, no tienen todo el tiempo conductas morales que se puedan esperar y entonces entro una especie decepción en torno a la moralidad de los colonos sobre todo en torno a esta costumbre de consumo del trago y consumo del alcohol no, entonces en ciertos momentos los colonos dejan de ser el ideal de los Shuar y como que los misioneros se abren a otras posibilidades, aunque lo shuar sean ellos mismos porque tal vez su cultura si tenga valores que valga la pena rescatar y que no sea obligado que los shuar deban ser colonos.</p> <p>Entonces está conciencia se logra en los años 60 tiene mucho que ver la creación de la Federación shuar, pero los salesianos entienden que los shuar tienen su propio camino y no tienen por qué parecer</p>	2:21 segundos

		<p>ciudadanos y no tienen por qué ser iguales a los colonos, es más todos los proyectos que los salesianos crearon para los shuar para que los shuar sean ciudadanos agricultores productivos a la imagen de los colonos fracasaron todos porque eso tal vez no es ni era destino de los shuar.</p>	
AnaCaptains logue - Noir Et Blanc Vie.		<p><b>Johny Aurelio Cabrera Ruiz.</b></p> <p><b>VOF:</b> Este proceso de reflexión acerca de cómo debía continuar el proceso evangelizador y educativo de los shuar llevo varias décadas en desarrollarse, pero ¿cómo fue percibido en un inicio el pueblo shuar para los misioneros?</p>	0:19 segundos
AnaCaptains logue - Noir Et Blanc Vie		<p><b>Evelyn Renata Saquicela González.</b></p> <p><b>VOF:</b> El afamado investigador Galo Sarmiento nos responde esta interrogante</p>	0:13 segundos
Méndez querido-Hnos. Miño Naranja	Efecto: Sonidos de la Selva.	<p><b>Galo Sarmiento</b></p> <p><b>VOF:</b> En Europa sobre todo, se hablaban cosas entonces inclusive en algunos productos que ellos de laboraban como la tsansa, por ejemplo era muy apetecido en el mercado europeo, a que se organizaron verdaderas empresas para comprar tsansa y luego a mandar el exterior con precios gigantescos, eso les dio una fama de sanguinarios de antropófagos de guerreros y claro es obstáculo que tenían que vencerse a sí mismo los propios misioneros, ellos encontraron en cosas que lo mejor ya sabía porque ella había gente que había trabajado antes con usuarios, que lógicamente no, no, no lograron prosperar pero Sabía ya, por ejemplo, se sabía que eran muy guerreros, qué bien, guerras tribales que entre ellos o mucha había muchas muertes la venganza en ellos una cosa normal y la Fanta que era una una costumbre de la cultura que eres mensaje a va sucede de venganza y tantas cosas no que fue una novedad con la que se tropezaron los primeros misioneros tenía sus costumbres propias de su cultura. Tenían sus dioses tenían sus fiestas, tenía sus cantos y que eran considerados por los misioneros como mundanos como como contrarias</p>	3:02 segundos

		<p>de socialización que ellos no les permitían, por ejemplo, para el shuar era normal tener más de 2 mujeres</p> <p>Luchar contra esto le costó mucho, las Misiones hiciera una mano que Dios manda que tengas una sola mujer y luchar contra eso les costó mucho y la insistencia fue igual la venganza, eso será, no sé prendidos enérgicamente por los misioneros las fiestas mundanas.</p> <p>Claro que inicialmente no se resistieron, pues abandonar esas prácticas, pero con el tiempo poco a poco fueron perdiendo ya este tipo de costumbre. Eso nos impresiona mucho la poligamia, por ejemplo, era una cosa tremenda para ellos no aceptaban mensual que el shuar podía tener cinco seis mujeres y contra eso, pues el idioma una cosa un desafío para los misioneros y vi.</p> <p>Hubieron misioneros que se dedicaron a tiempo completo a aprender su lengua, inclusive se produjeron textos en shuar, el problema más grave que enfrentaron fue la tristeza, la distancia el abandono que a veces tenían que estar.</p>	
Méndez querido- Hnos. Miño Naranja		<p><b>Johny Aurelio Cabrera Ruiz.</b></p> <p><b>VOF:</b> Entonces podemos decir que el proceso evangelizador salesiano fue exitoso en su totalidad</p>	0:05 segundos
Música Shuar shirmachiru		<p><b>Evelyn Renata Saquicela González.</b></p> <p><b>VOF:</b> Esta es la opinión del Doctor José Juncosa</p>	0:03
Música Shuar shirmachiru		<p><b>José Juncosa.</b></p> <p>Es difícil definir el éxito de un proyecto evangelizador, yo creo que no se mide por la cantidad de bautizados o por la presencia o por la falta de resistencia que pusieron de hecho los pueblos indígenas, no más bien el éxito de la acción se debe medir también en hechos como si el pueblo Shuar en este caso concreto ganó o no gano mayor autonomía</p>	

		<p>mayores garantías de ejercicio territorial mayor acceso a una equidad mayor reconocimiento por parte del Estado eso también forma parte de la evangelización, entonces vemos que la evangelización ha tenido sus luces en el sentido de haberlo pagado los valores. Entre ellos el de la solidaridad, el de la comunidad, pero también ha tenido sombra, ¿no? Porque con la presencia de la misión vinieron también otras cosas vinieron también otras poblaciones con una visión distinta de la comunidad con una visión distinta de la de la naturaleza y los problemas los en los vemos hoy de tal manera que la evangelización fue un desafío no solo para los shuar, sino también para la población que denominamos colona</p>	
Música Shuar shirmachiru		<p><b>Evelyn Renata Saquicela González.</b></p> <p><b>VOF:</b> En el siguiente episodio del Podcast “El Legado Salesiano en el cantón Santiago” conoceremos sobre “El enigmático pueblo shuar”</p>	0:10 segundos
		<b>TOTAL</b>	8:56 segundos

#### 6.4 Guion Literario Episodio 4 “El enigmático pueblo shuar”.

<b>Episodio 4: “El enigmático Pueblo Shuar”</b>			
<b>Música</b>	<b>Efecto</b>	<b>Dialogo</b>	<b>Tiempo</b>
Feels-Patrick Patrikios		<p><b>Evelyn Renata Saquicela González.</b></p> <p><b>VOF:</b> Esta es una producción de Johny Cabrera para la Carrera de Comunicación de la UPS sede Cuenca.</p>	0:07 segundos
Música Shuar shirmachiru		<p><b>Johny Aurelio Cabrera Ruiz.</b></p> <p><b>VOF:</b> El enigmático pueblo Shuar ha sido reconocido por su fuerte carácter, sus grandes habilidades para la caza, así como por sus costumbres ajenas a las occidentales.</p>	0:10 segundos

Música Shuar shirmachiru		<b>Evelyn Renata Saquicela González.</b> <b>VOF:</b> En este cuarto episodio del Podcast titulado: “El Legado Salesiano en el cantón Santiago”, conoceremos de cerca sobre “El enigmático pueblo shuar”.	0:14 segundos
Música Shuar shirmachiru		<b>Johny Aurelio Cabrera Ruiz.</b> <b>VOF:</b> Es importante mencionar que los miembros de la cultura shuar se han distinguido por su espíritu aventurero e independiente, por lo que era muy raro ver poblaciones grandes en un mismo asentamiento, aunque es cierto que en el actual cantón Santiago si existía una numerosa población, la misma que vio la llegada de los misioneros salesianos y de los colonos provenientes principalmente de Gualaceo y Paute.	0: 24 segundos
Música Shuar shirmachiru		<b>Evelyn Renata Saquicela González.</b> <b>VOF:</b> Conversamos con Katalina Wamputzar Tunki, quien desde los 8 hasta los 14 años de edad estuvo en la misión Salesiana de Méndez, específicamente en el internado de Cuchanza, ella nos comentará acerca de dos grandes tradiciones del pueblo shuar, además nos cantará la emblemática canción fúnebre de la cascada.	0:23 segundos
Canción de Katalina Wamputzar Tunki		<b>CANTO FUNEBRE DE LA TUNA.</b> <b>Katalina Wamputzar Tunki.</b> <b>VOF:</b> Esta es la Tuna	1:07 segundos
Música Shuar shirmachiru		<b>Johny Aurelio Cabrera Ruiz.</b> <b>VOF:</b> El ritual de la Tzantza se encontraba orquestado principalmente para episodios de venganza y se veía acompañado de una gran celebración que culminaba con el vencedor explicando la manera en que se dio caza al rival y en un acto simbólico de triunfo en el que se presentaba la cabeza reducida del adversario.	0:22 segundos
Música Shuar shirmachiru.		<b>Katalina Wamputzar Tunki.</b> <b>VOF:</b> Hacían pues la fiesta, fiesta de ellos, ahí	0:37 segundos

		<p>cantaban en su idioma para defender para que no vengan a molestar, ellos dice que cantaban, tanto hombres como mujeres, podía ser hasta una niña de 10 años la que podía entrar para aprender, bailando, moviendo el pelo.</p>	
Música Shuar shirmachiru		<p><b>Johny Aurelio Cabrera Ruiz.</b></p> <p><b>VOF:</b> La fiesta del Uwi es la tradicional fiesta anual de celebración de la Chonta, que se da lugar como agradecimiento de la cosecha.</p>	0:09 segundos
Música Shuar shirmachiru	Efecto: Sonidos de la Selva.	<p><b>Katalina Wamputzar Tunki.</b></p> <p><b>ENTREVISTA.</b></p> <p>Y ahora de Chonta, hay cada año, cuando hay chonta cargan bastante y entre familia vamos a hacer chicha de chonta entonces vamos a hacer fiesta de chonta, entonces toda la familia recogen chonta y amontonan en la casa en donde van a hacer, preparan, pelan, muelen , chancan y así hacen chicha y hacen fermentar para la noche y de ahí cantan en idioma shuar y bailan toda la noche, en el palito de papaya toman como agua pura la chicha para emborrachar, solo así amanecen, borrachos, tomando y comiendo, en varios grupos, se hace una invitación grande, como las que el Alcalde hace, así se festeja la <u>chonta</u>.</p>	1:11 segundos
Música Shuar shirmachiru.		<p><b>Johny Aurelio Cabrera Ruiz.</b></p> <p><b>VOF:</b> Ahora que conocemos más sobre la enigmática cultura shuar es inevitable preguntarnos ¿qué factores permitieron a los salesianos lograr el proceso evangelizador?</p>	0:11 segundos
Música Shuar shirmachiru.		<p><b>Evelyn Renata Saquicela González.</b></p> <p><b>VOF:</b> Para esto conversamos con el miembro de la academia Ecuatoriana de Historia, el docente e historiador Galo Sarmiento</p>	0:09 segundos

<p>AnaCaptains logue - Noir Et Blanc Vie.</p>		<p style="text-align: center;"><b>Galo Sarmiento.</b></p> <p><b>VOF:</b> Los factores que de alguna manera permitieron fue lo primero claro intrépidos misioneros, valerosos, temerarios misioneros que no sucumbían ante nada, no tenían temor, sufrían demasiado la lejanía, el abandono, la falta de recursos, no daban brazo a torcer, pero también fue finalmente la aceptación de los shuar que querían ya, conocían cosas de los colonos, querían aprovechar de lo que se tenía, los salesianos traían herramientas, las armas que eran muy apetecidas, carabinas, escopetas, en fin, al shuar eso le atrajo y poco a poco se fueron acercando, más por interés que por evangelizarse o civilizarse como se decía, finalmente el shuar acepto que el misionero se instale acá en lo que fue sus tierras y que empiecen una labor silenciosa, abnegada, sacrificada por más de 100 años, en esto influyo bastante también el apoyo que recibieron de algunas personalidades del Azuay sobre todo, gente que tenían muchas interesas acá en la zona, hacendados grandes, terratenientes azuayos, que tenían sus haciendas por acá, y de alguna manera querían tener tranquilidad, entonces los misioneros garantizaban un poco eso, la presencia de ellos fue muy importante, entonces así pues los shuar fueron acercándose a la misión y aceptando la religión aunque no de muy buen agrado y luego aceptando también que sus hijos puedan llegar al internado, luego a la escuela y finalmente al colegio y pueda haber una relación de bastante amistad.</p>	<p>2:06 segundos</p>
<p>AnaCaptains logue - Noir Et Blanc Vie.</p>		<p style="text-align: center;"><b>Johny Aurelio Cabrera Ruiz.</b></p> <p><b>VOF:</b> En el cantón Santiago existió el internado de Cuchanza, el cual en un principio funcionó con el pago a los familiares de los niños shuar con el objetivo de que pudieran dejarlos ahí y ganar su confianza a través de la educación de sus niños.</p>	<p>0:17 segundos</p>

Música Shuar shirmachiru		<b>Katalina Wamputzar Tunki.</b>  <b>VOF:</b> Para hacer ese recogimiento las madrecitas andaban en el campo, viendo a los niños para después hacer internar en la misión para la educación, así las madres andaban en cada casa, así sea lodo lo que sea, andaban, entonces, a mi recogieron y nos hicieron internar, chicos varones y mujeres, en la familia podíamos estar 5 o 6 en la misión, para dar educación y rezar, ellos andaban buscando, las madrecitas, no los padres, andaban recogiendo a nosotros, mi mama no sabía sobre mi fecha de nacimiento, las madrecitas recogieron mi fecha de nacimiento, por lo que puede ser que tenga menos o más edad, por ejemplo si tenían 3 u 8 años, ellos ponían una edad, así fue.	1:07 segundos
Canción de Katalina Wamputzar Tunki		<b>Evelyn Renata Saquicela González.</b>  Muchas gracias por acompañarnos en el 4to y último episodio del Podcast el Legado Salesiano en el cantón Santiago.	0:18 segundos
		<b>TOTAL</b>	8:56 segundos

## 7. Post-Producción.

El proceso de Postproducción fue exitoso en su totalidad, el único inconveniente fue recortar las entrevistas para no sobrepasar el tiempo acordado para cada capítulo, por lo que se llevo un proceso de selección muy minucioso. Por otro lado, el Podcast fue realizado gracias al programa de Adobe, “Adobe Audition”, el cual sirvió como instrumento profesional, que otorgo calidad al producto, pues pude añadir efectos sonoros, así como musicales; en general la etapa de Postproducción significo una etapa crucial, debido a que en la etapa de Producción obtuve mucha información la cual debía sintetizar, además de presentar de una manera agradable y llamativa al público.

## **8. Conclusiones**

El Podcast “El Legado Salesiano en el cantón Santiago”, se convierte en una herramienta única y trascendental para las nuevas generaciones del cantón Santiago, pues a través de sus 4 episodios, logra transmitir una visión del origen cultural del cantón, asignando un episodio a cada actor cultural; su formato que combina una voz en off que sintetiza más de 100 años de historia en pocos minutos, combinado a entrevistas a expertos sobre las misiones salesianas y el pueblo Shuar, pretende captar la atención juvenil, teniendo en una versión sonora, un resumen de aquellos hechos sucedidos en su cantón.

## 9. . Referencias Bibliográficas

- Barcia, j. (2022). *Difusión y promoción del patrimonio cultural intangible de las fiestas religiosas de san pedro y san pablo de la parroquia de machalilla, cantón puerto lópez* (bachelor's thesis, jipijapa-unesum).
- Esvertit, N. (2014). *Los salesianos en el Vicariato Apostólico de Méndez y Gualaquiza. En La presencia salesiana en el Ecuador. Perspectivas históricas y sociales* (pp. 471–511). Abya-Yala.
- Fabbri, M. (1998). *Las técnicas de investigación: la observación*.
- Garzón, B. (2013). “*Los salesianos en el oriente ecuatoriano 1893 – 1970. El internado de Sevilla Don Bosco y sus repercusiones en la cultura Shuar contemporánea*” [Tesis de Doctorado, Universidad Pablo De Olavide De Sevilla].
- Garzón, B. y Juncosa, J. (2019). *Misiones, pueblos indígenas y la conformación de la Región Amazónica Actores, tensiones y debates actuales*. Abya-Yala.
- Gnerre, M. (2012). *Los salesianos y los shuar construyendo la identidad cultural*.
- Gómez-Luna, E., Fernando-Navas, D., Aponte-Mayor, G., & Betancourt-Buitrago, L. A. (2014). Metodología para la revisión bibliográfica y la gestión de información de temas científicos, a través de su estructuración y sistematización. *Dyna*, 81(184), 158-163.
- Guzmán, V. (2021). El método cualitativo y su aporte a la investigación en las ciencias sociales. *Gestionar: revista de empresa y gobierno*, 1(4), 19-31.
- Juncosa, J. (2017). *Saber para prevalecer civilización, educación y evangelización en el territorio Shuar Educaciones, epistemologías y métodos en disputa* [Tesis de Doctorado, Universidad Andina Simón Bolívar].

- Okuda Benavides, M., & Gómez-Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría, XXXIV (1)*, 118-124.
- Reinoso, R. (2010). *Conflicto educativo entre misioneros salesianos y shuar en la provincia de Morona Santiago* [Tesis de Maestría, FLACSO].
- Torrecilla, J. M. (2006). La entrevista. *Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid*, 1-20.
- Trujillo, P. (2018). Los Shuar y el impacto del proyecto multicultural en la amazonia ecuatoriana. *Centro de Estudios Antropológicos Luis E. Valcárcel. Revista Peruana de Antropología, 3(4)*, 39-48.
- Unda, y. (2020). Patrimonio cultural y tecnología de la información y comunicación (tic): cultural heritage and information and communication technology (ict). *Revista remembranza, 3(2)*.
- Vega-Malagón, G., Ávila-Morales, J., Vega-Malagón, A. J., Camacho-Calderón, N., Becerril-Santos, A., & Leo-Amador, G. E. (2014). Paradigmas en la investigación. Enfoque cuantitativo y cualitativo. *European Scientific Journal, 10(15)*.
- Walls, M. (2020). Aportes de la comunicación para la difusión del patrimonio cultural. *Revista de Ciencias de la Comunicación e Información, 25(1)*, 49-55