



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO DE NIVEL INICIAL 2.

UN ESTUDIO DE CASO

Trabajo de titulación previo a la obtención del

Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

AUTORA: DAYANA MISHHELL CABALLERO LUGMAÑA

TUTORA: MARÍA ELENA ORTIZ ESPINOZA

Quito – Ecuador

2023

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO

DETITULACIÓN

Yo, Dayana Mishell Caballero Lugmaña con documento de identificación N° 1751981521 manifiesto que:

Soy la tutora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, octubre de 2023

Atentamente,



Dayana Mishell Caballero Lugmaña

1751981521

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Dayana Mishell Caballero Lugmaña con documento de identificación N° 1751981521, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del Análisis de caso: ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO DE NIVEL INICIAL 2. UN ESTUDIO DE CASO, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, octubre de 2023



Dayana Mishell Caballero Lugmaña

1751981521

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, María Elena Ortiz Espinoza, con documento de identificación N° 1708841273 , docente de la Universidad Politécnica Salesiana , declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO DE NIVEL INICIAL 2. UN ESTUDIO DE CASO, realizado por Dayana Mishell Caballero Lugmaña, con documento de identificación N° 1751981521, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción análisis de caso que cumple todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, octubre de 2023



Lic. María Elena Ortiz Espinoza, PhD.

1708841273

Dedicatoria

Dedico este trabajo a la Virgen del Quinche por cuidarme y guiar mis pasos por el camino hacia la realización de mis metas.

A mis padres Roberto y Piedad quienes con esfuerzo, disciplina y amor me han apoyado incondicionalmente. Gracias por inculcar en mí, valentía para superar los obstáculos que se pudiesen presentar y por formarme como una gran persona llena de valores y principios.

A mis sobrinos, que, pese a su corta edad, con amor y diversión me enseñaron que nunca se deja de aprender cosas nuevas cada día. Gracias por ser mis confidentes y mi inspiración e impulso para superar mis propios límites.

Finalmente, quiero dedicar mi trabajo de titulación a mis hermanos, por su cariño y palabras de aliento en momentos de dificultad, también por compartir conmigo sus experiencias y evitar que tropiece en el camino.

Agradecimiento

Expreso mi sincero agradecimiento a la Universidad Politécnica Salesiana, a los docentes de la Carrera de Educación Inicial, quienes desarrollaban sus clases con paciencia, carisma y dedicación, por compartir día a día sus conocimientos para aplicarlos en la vida laboral, siendo profesionales capaces de cumplir con las demandas que nuestra labor requiera.

Finalmente, quiero agradecer a la Lic. María Elena Ortiz Ph.D, quien mediante sus conocimientos ha guiado con paciencia y dedicación la elaboración este trabajo.

Resumen

El trabajo analiza cómo los estereotipos de género se reproducen en el ámbito educativo de nivel inicial 2, de un Centro Infantil de la ciudad de Quito. Los estereotipos de género son ideas impuestas desde hace años atrás por la sociedad, ya que generan actitudes y comportamientos que tanto hombre y mujeres deben cumplir por el simple hecho de ser de un género o de otro. La problemática se generó en el espacio de la práctica pre-profesional, pues los estereotipos se encuentran presentes en los diferentes espacios escolares y se reproducen de manera consciente e inconsciente entre los infantes. Además, el no actuar docente ante la problemática impide que se erradiquen los estereotipos que marcan a nuestra sociedad. Para investigar el tema se utilizó el método etnográfico y la metodología cualitativa. Para la recolección de datos se utilizó: diarios de campo y una entrevista con preguntas semiestructuradas realizada a una docente. Los principales hallazgos: los estereotipos de género se pueden observar en todos los espacios educativos, y en las instituciones se refuerzan, por ejemplo, a través de los materiales didácticos. También se coloca la necesidad del oportuno actuar de las docentes para promover en los infantes la equidad de género dentro de los espacios educativos.

Palabras Claves: estereotipos de género, coeducación, educación inicial, educación Ecuador

Abstract

The work analyzes how gender stereotypes are reproduced in the educational environment of level 2 early childhood education in a Child Center in the city of Quito. Gender stereotypes are ideas imposed by society for many years, which generate attitudes and behaviors that both men and women must conform to simply based on their gender. The problem arose in the context of pre-professional practice, as stereotypes are present in different school spaces and are reproduced consciously and unconsciously among children. Furthermore, the failure of teachers to address the issue prevents the eradication of the stereotypes that mark our society. Qualitative methodology and ethnographic methods were used to investigate the topic. Data collection involved field notes and a semi-structured interview conducted with a teacher. The main findings indicate that gender stereotypes are present in all educational spaces and are reinforced in institutions, for example, through educational materials. The timely action of teachers is also emphasized as necessary to promote gender equity among children educational spaces.

Keywords: gender stereotypes, coeducation, early education, education Ecuador

Índice

Introducción	1
1. Problema	3
1.1 Descripción del problema	3
1.2 Antecedentes	4
1.3 Delimitación	5
1.4 Preguntas de investigación	5
2. Objetivos	6
2.1 Objetivo general	6
2.2 Objetivos específicos	6
3. Fundamentación teórica	7
3.1 Estado del arte	7
3.2 Marco teórico	10
Capítulo 1 Estereotipos de género	10
Género y Rol de género	10
Categorías de género	11
Estereotipos de género	11
Rol Social en los estereotipos	12
Estereotipos de género y educación	12
La educación como mediador para la erradicación de estereotipos	14
Capítulo 2 Coeducación	15
Historia coeducación	15
¿Qué es la coeducación?	16
Importancia de la coeducación	16
Características de coeducación	17
Coeducación en los espacios educativos	18
Actuaciones co-educativas en las instituciones educativas	19
Capítulo 3 Ámbito escolar	20
¿Qué es la escuela?	20
¿Qué se aprende en la escuela?	21
Modelo de escuela coeducadora	22
Educación como derecho	22
Labor docente	23

4. Metodología	24
5. Análisis de resultados	25
6. Presentación de hallazgos	31
Conclusiones	33
Bibliografía	34

Introducción

El presente trabajo de investigación muestra el análisis de caso titulado “Estereotipos de género en el ámbito educativo de nivel inicial 2”. Esta investigación es relevante, puesto que aporta a las docentes de las instituciones educativas, para que se manifieste desde los más pequeños, la importancia de promover la equidad de género. De este modo, los centros educativos contribuirán desde las prácticas áulicas a formar una sociedad en la que se propicie la igualdad y los estereotipos de género se erradiquen.

El trabajo está estructurado en: descripción del problema evidenciado, la delimitación del centro infantil, además de las preguntas de la investigación, acompañado por los objetivos. A continuación, se presenta el marco teórico que está conformado por el estado del arte que abarca información académica y la fundamentación teórica. En esta se sustenta las categorías principales: estereotipos, género, ámbito escolar, además, se añaden subcategorías: rol de género, categorías de género, rol social en los estereotipos, educación como mediador para la erradicación de estereotipos, historia de la coeducación, importancia de la coeducación, coeducación desde la normativa vigente ecuatoriana, actuaciones coeducativas en los espacios educativos, que es la escuela, que se aprende en la escuela, docentes frente a la coeducación y modelo de escuela coeducadora.

En el apartado de la metodología se explica el camino que siguió en la investigación. El enfoque utilizado fue el cualitativo, con aportes del método etnográfico, ya que por medio de observaciones y entrevistas se recopiló los datos. Los instrumentos utilizados fueron diarios de campo y una

entrevista. A continuación, se presentan los resultados, hallazgos y discusión, conclusiones y referencias bibliográficas.

1. Problema

1.1 Descripción del problema

Los estereotipos de géneros en el ámbito escolar es un tema que aún está latente a pesar del desarrollo que se ha visto en la sociedad. Es importante que los espacios educativos y sus miembros concienticen sobre las afectaciones que tienen la transmisión de ideas estereotipadas, pues hay que tener en cuenta que los niños absorben lo que observan en su cotidianidad.

Este problema se ha evidenciado en el centro infantil donde se realizaron las prácticas de ayudantía y docencia, en el nivel de educación inicial 2. Es centro infantil particular bilingüe, ubicado al noroccidente del Distrito Metropolitano de Quito. En este espacio se ha identificado que una docente utiliza frases estereotipadas como: “las niñas no se sientan así”, “no se empujen porque las niñas son más sensibles”, “los niños deben ir al rincón de construcción y las niñas al rincón de cocina” o “debes ser valiente porque los niños no lloran”.

En navidad se les entregó obsequios: los niños recibieron una pelota de superhéroes, y las niñas una muñeca con accesorios.

Una niña quiso que le dieran como regalo una pelota pues veía que sus compañeros se divertían mucho con ella, y la docente le respondió: “Las pelotas solo son para los niños. Las niñas juegan con las muñecas por eso les dimos una muñeca y esta muñeca es tu regalo”. También se pudo observar que al momento de repartir el material didáctico se entregaba en preferencia a los niños de color azul y a las niñas las que fueran de color rosado.

1.2 Antecedentes

Los niños que terminaban las actividades de clase, procedían a la hora del juego libre. Podía elegir entre ir al rincón de construcción, lectura o cocina. Pude observar que la mayoría de los niños se dirigían al rincón de construcción y las niñas al rincón de cocina y lectura, cuando les pregunté a los niños el por qué no se dirigían al rincón de cocina me respondían que no les gustaba esos juegos o algunas veces se dirigían al rincón solamente para jugar al rol de consumidor, llegando solamente a servirse los alimentos imaginariamente, sin embargo, no compartían el tiempo de cocinar los alimentos, servir, etc.

1.3 Importancia y alcances

Los estereotipos de género es un tema relevante, pues pese al desarrollo social que se vive en los últimos años, aún persisten los pensamientos estereotipados sobre las actitudes y acciones que debe realizar una mujer y un hombre de acuerdo a lo impuesto por la sociedad, por esto trabajar sobre la equidad de género es de gran importancia, para que se erradiquen estas ideologías a nivel social y para ello, serán los infantes los que aporten con nuevos pensamientos sobre el tema con el fin de lograr el cambio de la sociedad que se espera conseguir.

En Ecuador se puede evidenciar las brechas de género en ámbitos sociales y económicos que impiden lograr a nivel social la equidad de género y por tanto la erradicación de la discriminación. Según un estudio realizado por la página datosmacro.com se pudo evidenciar que Ecuador se encuentra ubicado en el puesto 48 en el ranking de brecha de género con una abertura del 72.9%. Por otra parte, en un estudio realizado por un consejo que busca la igualdad de género a nivel nacional se puede evidenciar que las mujeres cuentan con un empleo remunerado adicional a un empleo no remunerado, trabajando 17:42 horas semanales más que los hombres, sin embargo, estas cifras varían de acuerdo al sector residencial. Este es un claro ejemplo de la falta de participación

del género masculino en los cuidados y trabajo doméstico, contribuyendo a las brechas de género que impiden la equidad de género que se espera alcanzar socialmente.

La presente tesis aportará para que el público en general comprenda la importancia de educar a los infantes como futuros sujetos de transformación de la patria, aportando en ellos con nuevas ideologías que permitan erradicar el problema social que refiere a los estereotipos de género, logrando crear un ambiente social de calidad y calidez con igualdad de oportunidades a las identidades de género

1.3 Delimitación

Delimitación geográfica: El Centro Infantil Bilingüe, está situado en la provincia de Pichincha, al noroccidente del Distrito Metropolitano de Quito, sector La Comuna

Delimitación temporal: El trabajo de investigación fue ejecutado durante el periodo escolar 2021-2022, mismo que fue realizado en un lapso de tiempo de tres meses que inició en abril y finalizó en junio. La asistencia se la realizó en el horario de 7:00 a 13:50, los días martes y jueves.

1.4 Preguntas de investigación

1.4.1 Pregunta general

¿Cómo los estereotipos de género se reproducen en el nivel inicial 2 de un centro infantil de la ciudad de Quito?

1.4.2 Preguntas específicas

¿Qué actitudes de la docente fomenta estereotipos de género?

¿Qué materiales didácticos refuerzan los estereotipos de género en la cotidianidad?

¿En qué tipo de actividades didácticas se presentan con mayor fuerza los estereotipos de género en educación inicial?

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Analizar cómo se reproducen los estereotipos de género en el nivel inicial 2 de un Centro Infantil de la ciudad de Quito.

2.2 Objetivos específicos

Describir las actitudes por parte de la docente que fomenta los estereotipos de género.

Identificar los materiales didácticos que promueven los estereotipos de género en la cotidianidad y concientizar sobre su uso.

Caracterizar las actividades didácticas que fomentan con mayor fuerza los estereotipos de género en educación inicial 2.

3. Fundamentación teórica

3.1 Estado del arte

El artículo publicado de Martínez, M. y Vélez M. (2009) refiere a la actitud sobre los estereotipos de género que tienen niños y adultos por los juguetes infantiles. Los autores conceptualizan que actualmente aún se puede evidenciar barreras psicológicas, debido a los valores socioculturales tradicionales, los mismos que dictan una participación desigual para cada género, además algunos teóricos consideran que los estereotipos de género se aprenden a través de la experiencia directa e indirecta y que el juego y los juguetes a pesar de que son un espejo del mundo adulto vienen ya con estereotipos sobre cómo debe ser de acuerdo al género. La muestra se tomó de 400 sujetos. El primer grupo corresponde a 200 niños y 200 niñas de educación preescolar y primaria de la Península Ibérica y el segundo grupo corresponde a 200 alumnos universitarios.

El método a utilizarse es el enfoque directo en cuanto a los estereotipos que tienen y los que transmiten los juguetes, además se estudia la postura de los entrevistados sobre el género de algunos juguetes, la contribución para reforzar los estereotipos, las conductas estereotipadas que muestran las publicidades al mostrar sus productos y la trascendencia de valores socioculturales que se tiene al momento de elegir los juguetes. Para la ejecución del estudio se utilizó como instrumento el diseño de un cuestionario aprobado por autores titulado “Escala de actitudes de estereotipos de género para niños/as”.

Los resultados obtenidos fueron que los infantes de educación preescolar y primero de básica relacionan los juguetes con su género, además se considera que esta actitud en cuanto al género se modifica con el pasar de los años, pero no en su totalidad, ya que aún se evidencia una postura egocéntrica, indicando que el 47% de niñas y el 59% de los niños relacionan los juguetes con su género, reflejándose así los estereotipos sociales.

Se concluye que los juguetes no son específicos de un género en particular, sino que son etiquetados por la sociedad y la cultura. Dentro de la didáctica se considera que los juguetes deben atender a las necesidades tanto de niñas como de niños. La edad determina como catalogan por género los juguetes, pues a menor edad se consideraban a los juguetes como masculinos y femeninos, mientras que a mayor edad la catalogación por neutro iba incrementando.

Rodríguez y Lozano (2013) publicaron un artículo basado en la importancia que tiene la literatura para enseñar sobre el tema de género en la infancia. Las autoras conceptualizan que la sociedad es la que impone los modelos que tanto hombres como mujeres deben adoptar, sin embargo, consideran que también son inculcados por la escuela y la familia, no obstante, sin importar la influencia que tenga la sociedad sobre las personas, para que se incorporen en los patrones de género, se lograría un cambio si se abastece la de información necesaria para que decida lo que puede realizar. La muestra se tomó de 16 infantes que oscilan en las edades de entre 9 y 10 años correspondientes al cuarto grado.

El instrumento utilizado fue la investigación de acción participativa, el cual consistió en identificar niños y niñas que se interesen por la literatura, mediante el muestreo de varios criterios. Se trabajó el tema de género mediante la literatura, en un trabajo realizado en ocho sesiones por cuatro semanas. Mismo que tuvo dos fases como es la inicial y el fortalecimiento.

Los resultados obtenidos fueron que los infantes en su mayoría, preferían jugar y no aportar en los quehaceres del hogar. Sin embargo, otros infantes manifestaron sus experiencias al compartir con sus familias, exponiendo que los roles ejercidos en casa pueden ser intercambiados y ejecutados por padres y madres. Estas experiencias permiten que los infantes, tomen como base la colaboración y cooperación vivenciada, para que este modelo familiar sea el modelo a seguir.

Como conclusión la posición que muestran los infantes sobre el género está influenciada por ideas estereotipadas que la sociedad ha reproducido desde los antepasados sobre actitudes y comportamientos que deben tener hombres y mujeres, adicional a los patrones que imponen dentro del entorno familiar. Sin embargo, actualmente se manifiesta aceptación a la distribución equitativa de roles dentro del hogar.

Torres y Rodríguez (2013) publicaron e investigaron sobre la formación de personas que promuevan la equidad de género en infantes. Las autoras mencionan que aportar con conocimiento acorde a las edades de los niños, a través de actividades acorde a su edad, logra incrementar este pensamiento de equidad social que se espera conseguir. Además, que aporta en la educación sobre la sexualidad de los adolescentes. La muestra se tomó de 36 estudiantes en edades que oscilan entre los siete y once años de edad, pertenecientes a una escuela de Cuba.

Los métodos a utilizarse fueron la metodología cualitativa pues mediante esta se pudo hallar categorías emergentes de tipo inductivas, también se utilizó la metodología basada en la educación popular, pues aporta con la construcción de aprendizajes mediante el estudio, la reflexión y la deducción de experiencias que ocurren en el diario vivir. Se realizó dos talleres en los que se pudo identificar en infantes, ideas relacionadas al género mediante la literatura y la interacción social, con esto se pudo identificar manifestaciones de ideas sobre el tema y la propagación del conocimiento adquirido con sus compañeros.

Los resultados obtenidos fueron que los participantes dieron conceptos acorde a su experiencia, además de la influencia de estereotipos y roles tradicionales asignados de acuerdo al sexo, también se evidenció valores y actitudes como la caballerosidad, valentía, fortaleza, tranquilidad, educación, etc. Consideradas como propias de hombres y mujeres. En el segundo

taller se obtuvieron materiales elaborados por los participantes con mensajes enfocados en la temática de género con la finalidad de conocer su conocimiento sobre el tema.

Se concluye que tratar sobre temas relacionados al género desde la primera infancia aporta a que el conocimiento del tema se vuelva comunitario, permitiendo que las problemáticas de género tengan solución a través de la colaboración, logrando así su formación y la de su entorno, erradicando en las personas el pensamiento tradicional sobre los roles que deben cumplir hombres y mujeres.

3.2 Marco teórico

En el siguiente apartado se hablará sobre las categorías seleccionadas para el desarrollo del trabajo, para ello se dividirá en dos capítulos. El primer capítulo tratará sobre el género, los estereotipos de género y la erradicación de estereotipos mediante la educación. En el segundo capítulo se explicará sobre la coeducación y la aplicación en los espacios educativos. Finalmente, el tercer capítulo expondrá sobre escuela la coeducadora y el modelo de la escuela coeducadora.

Capítulo 1 Estereotipos de género

Género y Rol de género

Género es una incorporación de creencias, opiniones y normas sociales que se formulan en varias culturas y en los distintos momentos históricos. Sus rasgos se han formado históricamente in extenso de las relaciones sociales. (Espinar, 2009), menciona que el género es una expectativa, valor, rol, entre otros que cada sociedad otorga a los sexos y que los individuos aprenden y los acogen como propios.

Los roles de género definen a nivel social cómo las mujeres y los hombres deben actuar, vestirse, pensar, interactuar y hablar en un ámbito social. Por ello, son considerados como patrones de comportamiento aprendidos al largo de nuestra vida y que son determinadas por el ámbito social.

Se menciona que el género es considerado como “un conjunto de normas establecidas socialmente para cada sexo” (Herrera, 2000, p. 569)

Categorías de género

El género nos menciona lo que se espera, permite y aprecia en un hombre o en una mujer en un espacio o contexto dado. Las categorías del género según el (Ministerio de Educación , 2018), se describirán a continuación:

- *Identidad de género:* La interpretación de mi cerebro sobre quien soy y como me siento conmigo misma/o (Ministerio de Educación , 2018)
- *Orientación Sexual:* Atracción física, sexual o emocional hacia otra persona. (Ministerio de Educación , 2018)
- *Expresión de género:* expresión sobre mi género de acuerdo a los roles y normal sociales y hetero normativos. (Ministerio de Educación , 2018).
- *Sexo:* Características tanto físicas como biológicas, las cuales incluyen cromosomas, órganos y hormonas (Ministerio de Educación , 2018)

Estereotipos de género

Los estereotipos son considerados como percepciones premeditadas sobre prejuicios, los cuales se enfatizan en los roles que impone la sociedad, comportamientos y capacidades de mujeres y hombres desde su nacimiento, creando muchas veces situaciones de discriminación y desigualdad.

Los estereotipos son considerados como una “imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable o plancha utilizada en estereotipia” (RAE, 2021, p.18)

Los estereotipos de género son dogmas que tienen una estrecha relación con la ideología e identidad de género de los sujetos, por ello es considerado como la estructura principal de las conductas discriminatorias en cuanto a la mención de las dos identidades de género tradicionales.

Los estereotipos de género refieren a un conjunto de creencias que son difundidas mediante una cultura a la que se pertenece, asignando roles o características que definen a cada género (Castillo & Montes, 2014)

Rol Social en los estereotipos

El rol social en los estereotipos de género surge del análisis de cada grupo social. Estos procesos de creencias, socialización e individualización contribuyen a los distintos comportamientos de mujeres y hombres. Los estereotipos de género restringen el crecimiento general de la persona, afligiendo intereses, desarrollo de destrezas, condición física, aspiraciones, emociones, habilidades, eficiencia laboral, etc.

Se conoce que el ser humano desde sus inicios es un ser sociable, iniciando con la socialización que tiene con sus progenitores, en especial con su madre, además se rodea de la sociedad en la que se desarrolla, lo cual le permite mantener constantemente la interacción social. La socialización por género se da mediante un proceso, en el cual los involucrados aprenden formas de comportamiento, relacionadas con valores, creencias y diferentes experiencias del diario vivir en la sociedad (UNICEF, 2008).

Por otra parte, otro de los factores de socialización es el sistema educativo, ya que acoge a una gran variedad de niños y niñas, en donde pueden transmitir inconscientemente en los infantes creencia, ideales y conductas sobre los estereotipos, para que este no se convierta en un sistema discriminatorio.

Estereotipos de género y educación

El contexto social en el que nos desarrollamos y vivimos, tiene muchos estereotipos de género que existen desde tiempos pasados. Estos son considerados como ideas impuestas por la sociedad categorizando y asignando roles a hombres y mujeres. Como parte de una construcción cultural

que se expande por diferentes espacios y la educación no podría ser la excepción. Las instituciones educativas al ser una de las responsables de la socialización secundaria son lugares que reproducen lo que sucede en la sociedad.

Se considera también que uno de las entidades sociales que tienen un papel importante en la sociedad son los establecimientos educativos, ya que, a través de la atención a las especialidades de los infantes, permiten el desarrollo integral, tomando en cuenta la prevención de los estereotipos de género. La educación puede ser un ente transformador y se puede lograr un solo si se logra fomentar una educación que cubra las necesidades de los infantes, sin necesidad de convertirse en un elemento discriminatorio y que aporte al desarrollo de las diferentes capacidades indistintamente de su género o sexo, logrando obtener un desarrollo integral en el infante (Valencia, 2016)

Por esto es necesario que los conocimientos, valores, formas de trabajo pedagógico se encaminen para lograr la erradicación de estereotipos de género, ya que con esto se contribuirá a concientizar en los espacios educativos y la sociedad. Además, permitirá fomentar la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, al igual que la equidad de género con la intención de contrarrestar la herencia cultural obtenidas desde generaciones pasadas. Lamas (1996), menciona que: “una perspectiva de género desde la educación abarca varios ámbitos, desde el diseño de libros de texto y programas no sexistas hasta desarrollo de políticas de igualdad de trato y oportunidades entre maestros y maestras” (p.7).

La educación de los niños es primordial, en el marco del derecho a la igualdad, ya sea en los hogares que es la primera escuela, como en las instituciones educativas, de esta manera se podrá combatir la discriminación y estigmatización relacionados con los estereotipos de género.

La educación como mediador para la erradicación de estereotipos

Se conoce que el ser humano desde sus inicios es un ser sociable, iniciando con la socialización que tiene con sus padres, en especial con su madre. Además, convive con la sociedad que desarrolla, lo que le permite mantener constantemente interacciones sociales. El sistema educativo se considera un elemento de socialización porque acoge a muchos niños, que sin saberlo pueden transmitir sus creencias, ideas y comportamientos a los niños. Por ello es importante atender a las especificidades de los infantes con el fin de permitir un desarrollo integral y eludir los estereotipos de género que se logren descifrar en la ejecución de esta.

La educación es considerada como un elemento que permite el cambio y la transformación, siempre y cuando la educación cubra las especificidades de los infantes, sin la necesidad de convertirlos en elementos discriminatorios, sino que aporten al desarrollo de las diferentes capacidades indistintamente de su sexo, obteniendo un desarrollo integral (Moncayo y otros, 2013)

Se concluye que, para lograr concientizar a la sociedad sobre los estereotipos de género, es importante comenzar por el hogar de los infantes acompañado de las docentes y por ende de los centros educativos, puesto que estos son considerados como las bases principales para lograr la igualdad de oportunidades de ambos géneros, al igual que la equidad de género, considerando a la educación como conductor para lograr la colaboración activa, incentivando a padres de familia, institución y estudiantes a ser parte de esto.

En este contexto, los centros escolares constituyen espacios adecuados para poder realizar las transformaciones efectivas en materia de género, instaurando nuevos modelos educativos que promuevan la equidad de género en la educación (Colás & Jiménez, 2006, p.416).

La coeducación es importante para lograr que los estereotipos de género se erradiquen, puesto que propone un método educativo que busca la igualdad de género.

Capítulo 2 Coeducación

Historia coeducación

La coeducación busca erradicar los estereotipos sexistas, para que se logre alcanzar la tan anhelada igualdad de género. Sus inicios se dieron en América del norte, Estados Unidos con Channing y Horacio Mann, quienes fueron los principales pioneros que buscaban reducir las diferencias existentes entre los géneros tradicionales. En 1990 el 90% de high school eran mixtos y en la actualidad son pocos los países que aún no experimentan la coeducación.

En Europa, principalmente en España, las ordenanzas del nivel de educación radican en los siglos del XVIII – XIX y explican que los niños deben ser educados en escuelas diferentes, por lo tanto, deben recibir una formación diferente. Por otro lado, las necesidades educativas de las niñas están aumentando, especialmente en los grados inferiores. Por ello, surge la necesidad de tener algunos conocimientos como la oración y costura para poder trabajar.

Hasta el siglo XIX, en el ordenamiento jurídico no estaba estipulado que a su vez. debían aprender a contar, escribir y leer. En 1970, la legislación general de educación deroga la proscripción de la escuela mixta en la época de la franquicia, por lo que la coeducación debe trabajar para corregir las actitudes sociales arbitrarias hacia las mujeres (Subirats, 1994)

En Ecuador, la coeducación surge con Matilde Hidalgo de Procel, quien fue la primera mujer que luchó contra varios prejuicios. Obtuvo un doctorado en medicina y logró ser la primera mujer profesional del país. Escribió varios poemas basados en la liberación femenina, con el fin de incentivar a las mujeres ecuatorianas a luchar por sus derechos.

En 1825, Quito contaba con 8 escuelas para niños y 3 para niñas y el valor que se debía pagar eran 2 reales por niño y entre 4 y 8 por niña. En 1833 el presidente Juan José Flores decretó que debía haber una escuela por parroquia para las mujeres indígenas. Mientras que, en 1835 bajo el mandato de Vicente Rocafuerte se creó el Colegio Santa María del Socorro, en el cual se educaron varias mujeres, hijas de los héroes de la independencia.

Con el paso del tiempo hasta la actualidad, Ecuador ha tenido un gran avance en la coeducación y en la equidad de obligaciones y derechos que tanto hombres y mujeres deben tener, sin embargo, el trabajo continúa puesto que es importante erradicar totalmente con los prejuicios existentes.

¿Qué es la coeducación?

La coeducación refiere a la posibilidad de transformar las mentes de futuros ciudadanos para la edificación de una sociedad en la que la imparcialidad predomine, a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje en la cual, los niños y las niñas cooperan y conviven en un mismo salón de clase, recibiendo el mismo currículo escolar e iguales métodos de enseñanza sin ningún tipo de distinción.

Coeducar es educar fuera del modelo dominante. Tanto las mujeres como los hombres hemos de pensar de nuevo, desde otros referentes, qué significa ser una mujer, ser un hombre, en el contexto histórico en el que vivimos (Blanco, 2007,p. 16).

Importancia de la coeducación

La coeducación imparte valores, actitudes y normas que fomenten un comportamiento basado en la igualdad de derechos, dignidad a la mujer y respeto a las personas para que exista una convivencia sin agresiones, violencia o estereotipos. Asimismo, este avance ayudará a la igualdad, tomando en cuenta la participación tanto de hombres como mujeres. Esta participación aportará en la transición cultural y social para que el aprendizaje sea igualitario y con respeto.

La coeducación es el aprendizaje cooperativo y para el sistema educativo actual, es considerado un tema importante, proporcionando a los estudiantes una educación integral con pautas que los alista para una vida futura respetada donde no hay distinción de género ni discriminación. Lo que se busca con la coeducación es que se fomente comportamientos, actitudes y valores éticos, para de esta forma erradicar la discriminación de sexos (Leiva, 2010)

Características de coeducación

Una de las características más importantes de la coeducación es que busca una equidad en cuanto a oportunidades, buscando que todos los centros educativos tengan un espacio para contribuir al desarrollo del ser humano.

La coeducación, se centra en la erradicación de ideologías sexistas. También, en plantear un currículum imparcial, para lograr la independencia del género, a través de la extensión de sus capacidades. Yugueros (2016), destaca que las características que se presentan en la coeducación son las siguientes:

- Enseñar a convivir con libertad, respeto y valoración hacia los demás y principalmente a ellos.
- Previene la violencia de genero.
- Crea una sociedad mejor donde los niños puedan desarrollarse como personas sin ningún tipo de discriminación.

Coeducación desde la normativa vigente ecuatoriana

La coeducación en Ecuador se basa dese un enfoque legal. En el artículo nro. 27 de la LOEI (2011), resalta que la educación no debe tener discriminación alguna:

La educación se enfoca en el sujeto de la educación y busca garantizar un progreso holístico, basado en el respeto a los derechos de los seres humanos, el cuidado al medio

ambiente y una buena democracia; promoverá la equidad de género, la solidaridad, paz y justicia.

Siguiendo con esta idea, se hace énfasis en la equidad de género. Esta igualdad no solo se trata en cuanto al sistema educativo, sino también en la vida diaria de hombres y mujeres. Siendo así que, en Ecuador se ha generado cambios en los que la dinámica tradicional incorpora tanto a las niñas y niños como parte de las instituciones educativas.

Coeducación en los espacios educativos

La coeducación busca los medios para inmiscuirse en el sistema educativo, tomando en cuenta que cada persona es única, diferente, con sus particularidades y necesidades. Es por ello que cada institución escolar no se desarrolla de la misma manera, puesto que es única y tiene necesidades específicas las cuales se basan en pautas y reglas establecidas individualmente.

Por otro lado, la práctica de la coeducación necesita implementarse a través de una estrategia dual que incorpore acciones específicas y transversales en paralelo para fomentar el avance en la erradicación de estereotipos. La ventaja de esta doble estrategia, es que asegura la integralidad de la acción en todos los ámbitos, actividades, tiempo y espacio, y así permite que la acción concreta se sustente en resultados. Vico (2007), menciona que para llegar a la coeducación en los espacios escolares hay que alcanzar las siguientes metas:

- Una formación de igualdad en la que todos los alumnos tengan un mismo currículo sin tipo de distinción de género
- Destacar el papel de la educación emocional, sexual y sentimental, para lograr que las personas conformen en ellos autonomía, identidades y autoestima.
- Transformar en proyectos de coeducación a los proyectos educativos.

La coeducación, se relaciona con el educar de las personas para erradicar los estereotipos de género que son imposiciones de la sociedad. Por ello, el desafío de las escuelas es equilibrar los abusos y las brechas en el proceso de enseñanza aprendizaje de las mujeres y los hombres.

Actuaciones co-educativas en las instituciones educativas

La coeducación es necesaria en todas las etapas de la educación. Es necesario procurar que sea adecuada a las características psicológicas y pedagógicas de los alumnos a los que se dirige y teniendo en cuenta las necesidades educativas de cada uno.

Las escuelas deben tomar en cuenta que en el proceso para formar el concepto de género se hace una elección cultural, la cual se encuentra saturada de estereotipos, pero que actúa como si fuera una respuesta al proceso de objetivación de la realidad. Así, la coeducación, se presenta como factor corrector de desigualdades. Interviniendo en la modificación de estas manifestaciones, aportando con información y patrones culturales que trascienden los arquetipos (Sánchez, 2009)

Hay varias campañas que aportarán a la implantación de un modelo educativo, en el que su pilar fundamental sea la coeducación, para lograr evitar la discriminación dentro del sistema educativo. Sánchez (2009), menciona las siguientes:

- **Grupos de trabajo, talleres y cursos:** Centrándose en la instrucción y preparación del personal docente, para que desarrollen sus actividades hacia el modelo de aproximación a la coeducación.
- **Publicaciones:** Son materiales educativos, libros de texto, artículos, revistas, ensayos y otros materiales relacionados con la educación general, oportunidades igualitarias y la violencia de género publicados por: escuelas, academias, espacios educativos y otras instituciones.

- **Congresos y jornadas:** Su principal objetivo es difundir los principios y postulados del aprendizaje compartido o sobre la coeducación entre los miembros de los espacios educativos.
- **Campañas de sensibilización y divulgación:** Este tipo de acción es destinada a campañas específicas destinadas a agentes ligados en el espacio escolar con el personal docente y directivo, alumnado y, padres, entre otros, en contra violencia de género que afectan en la educación.

Capítulo 3 Ámbito escolar

¿Qué es la escuela?

La escuela es considerada como un lugar de socialización, desarrollo y construcción de varias potencialidades que le permiten al ser humano comprender los posibles cambios y relaciones del mundo. En este espacio se producen relaciones intencionadas al aprendizaje de conocimientos nuevos, también al progreso de diferentes competencias, construcción de las relaciones entre sujetos, prácticas de resolución y mediación de conflictos, etc. Además, es considerado un escenario en el cual su acción formativa también debe responder a las necesidades que se presentan en la cotidianidad en cuanto a democracia y equitatividad, pensando en una educación – acción.

[]la escuela será así el espacio del intercambio, de la confrontación continua entre lo que se enseña y lo que se aprende, de la construcción conjunta de prácticas culturales del reconocimiento de las subjetividades; será el escenario en donde la responsabilidad educativa se transfigure en un acto, en una práctica, en un modo particular de leer las necesidades de la comunidad educativa; será el ambiente natural de la interacción y de la constitución de sentidos culturales, sociales y pedagógicos (Echavarría, 2003, p.7)

Por ello, es transcendental que los espacios de interacción como es la escuela, cubra las necesidades físicas y pedagógicas de cada estudiante. De igual forma, los contenidos que se aborden en las aulas son indispensables, para que se cubra totalmente las necesidades pedagógicas de los estudiantes, logrando una formación de calidad y calidez para todos los sujetos de la educación.

¿Qué se aprende en la escuela?

El nivel académico, no se basa en la presencia de infantes de las dos identidades de género tradicionales en una clase, tampoco se basa en la presencia de personas extranjeras o con discapacidad. Se basa en tener en cuenta sus diferencias y cuanto saben de cada asignatura. Los infantes, desde sus inicios en la escuela deberían aprender a ser personas críticas, leer el mundo desde otra perspectiva y sobre todo comprender los problemas existentes en la actual sociedad. Esto con el objetivo de solventar sus inquietudes, pues se considera que serán ellos serán los que solucionen los conflictos en un futuro.

Los contenidos que se aprenden en clases pueden aprovecharse desde otro enfoque. Esto con el propósito de dejar de lado la explicación instructiva, la cual busca la adquisición de información. Contrario a educación que busca la adquisición de habilidades y actitudes de los educandos. Obteniendo que los contenidos impartidos se relacionen con la cotidianidad, dando como resultado final, una educación aplicable en el diario vivir.

Si el desarrollo escolar y social, se debería basar en lo que ha ocurrido a lo largo de la historia, se reproducirían las relaciones de poder, que son manifestadas entre hombre y mujeres que ya conocemos, sin embargo, la escuela puede tratar de cambiar esta situación con la cooperación de toda la comunidad escolar, el cual requerirá de un gran esfuerzo para lograrlo.

Para el desarrollo de una enseñanza más democrática e igualitaria se ha requerido de un gran esfuerzo, el cual inició en el ámbito educativo, en los años setenta, con el fin de conseguir equivalencia en las oportunidades que se le da a los hombres como a las mujeres, a través de la coeducación (Carrasco y otros, 2008, p.7)

Se concluye que es indispensable dar un enfoque diferente a los contenidos tradicionales, para educar no solo científicamente, sino para complementarlo con los sucesos que se desarrollan en la sociedad actualmente. Para ello es indispensable pensar en un modelo de escuela coeducadora que vaya a la par con los aprendizajes.

Modelo de escuela coeducadora

La escuela coeducadora, es un modelo pedagógico que busca una educación integral en condiciones de solidaridad, libertad e igualdad para niños y niñas. Es importante comprender que existe una imposibilidad, para que las personas sin referirse a su condición o género integren sus diferencias y crezcan como seres humanos y sobre todo como profesionales. Por ello, no pretende cambiar solamente al género femenino para adaptarse a un modelo masculino, sino que busca rescatar lo valioso de ambos géneros.

Educación como derecho

La educación es considerada un derecho primordial, plasmado en tres grandes ideas: la educación es derecho de todas las personas, la formación inicial será obligatoria y la educación debe ser gratuita. Por lo tanto, el gobierno debe garantizar una educación gratuita y obligatoria, pues esto aporta en el desarrollo social, cultural y financiero de una sociedad.

Se creará sociedades más pacíficas, con seres humanos que se sometan al cumplimiento de reglas y normas de comportamiento establecidas, cumpliendo con los principios fundamentales de la

educación que abarca varios puntos. Entre ellos se encuentra, la no discriminación, el respeto, la igualdad y la justicia. Por ello, la DUDH (1948), señala en su artículo 26

“[] toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada” (p. 6).

Labor docente

Un punto clave en el desarrollo de la coeducación es el trabajo docente, que refiere a las actividades que ejecuta el educador dentro del espacio educativo. Esto abarca la implementación de recursos didácticos, metodología e interacción social, por ello, es importante que los docentes tengan un perfil crítico e innovador. Todas las actividades pensadas para la puesta en práctica, deben ser previamente planificadas con actividades interactivas y llamativas para proporcionar un óptimo aprendizaje. El infante al contar con amplios conocimientos, logrará una integración social satisfactoria que influirá en su ámbito emocional y social.

El educador, va formándose en conjunto con la cultura de la que forma parte. La misma que, al componerse de una amplia diversidad social está expuesta a ideas estereotipadas, que la docente interioriza inconscientemente. El docente al ejercer su profesión integra lo adquirido en su cultura a lo largo de su vida, poniendo en manifiesto que los estereotipos de género se transmiten involuntariamente de generación en generación, a pesar del desarrollo social.

4. Metodología

Esta investigación tuvo como objetivo identificar cómo se reproducen los estereotipos de género. Por ello, se compiló información del personal docente del centro infantil bilingüe, utilizándose la metodología cualitativa, pues Cerrón (2019) explica que:

Es una forma de investigación flexible, sistemática y crítica de las regularidades del comportamiento de los agentes educativos. Las formas de transproducir conocimientos y aprendizajes en su entorno natural, formas de enseñanza – aprendizaje, vida académica, etc. en la estructura social a la que pertenece (p.3).

Los instrumentos utilizados fueron diarios de campo que se utilizaron para la recopilación de información de lo observado. También se utilizó entrevistas a profesores con preguntas semiestructuradas, con la finalidad de recopilar información sobre los estereotipos de género que se manifiestan en el ámbito educativo. Hernandez y otros (2003) afirman que “los instrumentos para recopilar información son, las técnicas de información documental (fichas bibliográficas y fichas de trabajo), la encuesta, el cuestionario, la entrevista, las pruebas y las escalas de actitudes. Todas estas sirven para medir las variables” (p. 58).

El método utilizado fue el etnográfico puesto que Cotán (2020) afirma que “es un enfoque que adquiere muchos matices y riquezas debido al análisis cultural que hace de las sociedades y comunidades” (p.84).

El método etnográfico inicia con la aproximación del estudiante al centro educativo, continúa con la convivencia con los sujetos de la educación dentro del aula y finaliza con la descripción del problema identificado (Esquivel y otros, 2021)

5. Análisis de resultados

El análisis de la información se realizó por subtemas basados en objetivos y preguntas de la investigación

Actitudes estereotipadas de la docente

Las actitudes de una docente pueden dar lugar a estereotipos que los infantes pueden adquirir de manera inconsciente y reproducirlos a futuro.

Esto se logró evidenciar en una institución de la ciudad de Quito, puesto que, durante la jornada educativa, la docente cuando observaba que las niñas se sentaban sobre las rodillas o recostados sobre la silla les indicaba a las niñas que no se les veía bien cuando se sentaban así y que debían sentarse como princesas: con el tronco derecho pegadas sobre el espaldar y los pies en el suelo. Mientras que, a los niños, aunque no les permitía sentarse sobre sus rodillas y les indicaba que debían sentarse como principies, había otras ocasiones que les permitía recostarse sobre las sillas y no les llamaba la atención (D.C. 17-05-2022).

Otra ocasión, cuando los niños salían a la clase de educación física la docente les hacía ponerse en una fila a las niñas y en otra a los niños. Salían primero las niñas con una docente y después los niños con otra. Al dialogar con la docente, mencionó que realizaba esto porque es común que los niños sean más fuertes que las niñas y que, aunque nunca había sucedido algún accidente con los infantes, los separaba para evitar algún altercado, justificada en que los niños eran más fuertes y a las mujeres como vulnerables ante ellos (D.C. 02-06-2022).

En uno de los días de clase, después del minuto cívico, los chicos de bachillerato realizaron un programa por la novena de navidad. Solicitaron a los estudiantes de otras aulas que tomaran sus lugares en el graderío. La docente indicó a los niños que ellos no se movieran de sus lugares, que como todos unos “caballeritos” debían esperar que las niñas se sienten para después sentarse ellos.

Los niños esperaron y cuando las niñas se sentaron los niños tomaron los puestos sobrantes (D.C. 15-12-2022).

Materiales didácticos refuerzan los estereotipos de género en la cotidianidad

Cuando iniciaba la jornada de clase, los infantes debían colocar sus mochilas en un perchero de ganchos que tenía en su parte superior el molde de un oso de anteojos. Para las niñas un oso de color rosa y de color negro para los niños. También se observó que la mayoría de las niñas tenían mochilas de color rosa y lila, generalmente con brillos o imágenes de princesas, mientras que los niños de color azul con imágenes de superhéroes o dinosaurios (D.C. 20-10-2022).

Durante la jornada de clase, la docente propuso que trabajasen con plastilina, abrió varios paquetes y colocó sobre un recipiente para que los niños seleccionaran libremente. Se pudo evidenciar que las niñas preferían la plastilina en los colores rosas blancos y lilas, mientras que los niños en su mayoría azul, negro, verde oscuro o naranja. Cuando una niña seleccionó la plastilina de color naranja un niño le dijo que debían cambiar, que él tenía una blanca y que debían cambiar, pues el color blanco es de niñas, cuando la docente intervino le pidió a la niña que cambie con su compañero, que el color blanco es más bonito. Cuando conversé con la docente, indicó que si no les cambiaba los niños se pondrían a llorar (D.C. 07-11-2022).

Cuando se dio el cambio de hora, la docente de religión dijo que por motivos personales no podría asistir a la clase con los niños. Por ello, la docente guía nos indicó que les hagamos trabajar con rompecabezas. Los infantes podían seleccionar de forma libre los rompecabezas que quisieran armar, pero si era muy grande debían hacerlo en parejas. Cuando inició la selección, los rompecabezas seleccionados por las niñas eran de mariposas o princesas, mientras que los niños de dinosaurios o carros (D.C. 21-11-2022).

Actividades didácticas en las que se presentan con mayor fuerza los estereotipos de género en educación inicial

Durante las jornadas de clase se realizaban varias actividades, entre las que se pudieron evidenciar fueron que las niñas preferían los juegos de rondas o juego de roles, pues mostraban mayor interés. Por otro lado, se observó que los niños preferían escalar o participar de juegos imaginativos (D.C. 17-04-2022).

En las horas de juego libre, los niños asistían a los diferentes rincones para jugar. En estos espacios, se evidenció que las niñas preferían jugar en el rincón del hogar y en el rincón de cocina, pues las niñas realizaban el rol de mamá, ya que cocinaba y servían los alimentos. Los niños degustaban los alimentos y pagaban realizando una participación mínima o a veces nula en estos rincones. Los niños preferían el rincón de construcción, pues les resultaba más llamativo, armar bloques o construir (D.C. 19-05-2022).

Durante el recreo, se evidenció que las niñas jugaban en su mayoría entre niñas. Los juegos que practicaban eran juegos imaginativos de princesas o rondas infantiles como agua de limón. Los niños en realizaban grupos pequeños de niños y ejecutaban juegos imaginativos de superhéroes o dinosaurios (D.C. 07-06-2022).

En la entrevista realizada a la docente N. Álvarez (comunicación personal, 14 de mayo, 2023) respondió lo siguiente:

En cuanto a su opinión sobre los estereotipos de género indicó que:

Son conceptos que se generan por la sociedad en cuanto a las diferencias que deberían existir entre un hombre y una mujer, a través de creencias típicas que se dan de generación en generación sin muchas veces tener una comprobación concreta

Al preguntarle a la maestra sobre los estereotipos de género y cuales han sido los más frecuentes que ha evidenciado indicó:

Sí, sobretodo en torno a las profesiones y roles que se ejercen dentro del hogar. Yo he visto, que un hombre maneja mejor que una mujer. Las mujeres son mejores amas de casa. Los hombres no pueden cuidar a los niños. En emociones, las mujeres son muy débiles y sentimentales. Los hombres no deberían llorar ni demostrar sus sentimientos. Las mujeres tienen que cocinar. Los hombres dedicarse a sus juegos y autos

Al responder sobre dónde cree que aprenden los niños, las niñas estos estereotipos mencionó:

“En casa, en su entorno cotidianos, en la escuela si no se maneja de forma adecuada estos temas y concepciones”

La respuesta obtenida a la pregunta si cree que los materiales didácticos, libros, cuentos, juguetes, etc. Refuerzan los estereotipos de género explicó que:

No, en sí no son los materiales los que refuerzan estos estereotipos de género. Independientemente del tipo de recurso que se tenga, son las personas a cargo de los infantes quienes refuerzan o debilitan estos estereotipos, siendo los encargados de usar estos materiales de manera adecuada, sin caer en estas creencias sobre el género.

Al responder sobre las actividades que se realizan tanto en rincones, como en el patio se encuentran divididas por cuestiones de género

Depende mucho el contexto, sin embargo, hay muchas instituciones que tienden a enviar a los niños a una actividad específica y a las niñas a otra designada basándose en estos estereotipos en cuanto al género, depende mucho de la docente que esté a cargo, pero si he presenciado varas ocasiones este tipo de situación.

Desde su experiencia, sobre los rincones que prefieren las niñas y cuales los niños para el juego libre, indicó que:

Ambos géneros tienden a dispersarse por los rincones y jugar en dónde les guste, no muestran preferencia específica, juegan en distintos lugares dependiendo en dónde esté el grupo más numeroso y dependiendo también la disponibilidad y el estado de los juguetes dentro de los rincones.

La docente mencionó que los juegos de mayor preferencia para los niños y las niñas son:

Dentro de la poca preferencia que se evidencia en los infantes, las niñas prefieren jugar con objetos de la cocina o con bebés mientras que los niños prefieren los autos y los videojuegos. La razón de sus preferencias, en la mayoría de casos, es generada desde casa, dependiendo la libertad que se les dé para escoger que jugar.

En cuanto a lo vivenciado, la docente indicó que los juegos al aire libre en los que participan las niñas y los niños son:

El juego en conjunto es bastante común. No se genera problemas y con eso pueden compartir los juguetes de su preferencia, además la imaginación de cada uno permite que desarrollen juegos, con el objeto que tengan habiendo intercambiado con los niños o con las niñas.

Al responder si realiza alguna actividad que contribuya a que exista equidad de género y erradicación ciertos estereotipos indicó que:

Sí claro, doy apertura a qué elijan libremente los juguetes con los que quieren jugar y desarrollar las actividades, los animo a no creer que el rosado es de niñas y el azul es de niños mediante elección libre de colores al realizar manualidades. Al hacer dramatizaciones sobre las profesiones les coloco trajes de alguna profesión que se crea es

solo para hombres a las niñas y a los niños trajes de profesiones que se cree que son solo para niñas explicando que todos podemos realizar cada profesión.

En cuanto a la pregunta, si existe en la institución algún tipo de actividades, capacitación, conversaciones para erradicar los estereotipos de género, mencionó:

“No, pero se está elaborando un proyecto para poder realizar capacitaciones acerca de la temática”.

En cuanto a la coeducación, al responder si ayudaría o permitiría que no exista estereotipos de género, manifestó:

Sí ayudaría, porque la coeducación al ponerlo en práctica se transforma en un factor que protege contra la violencia.

6. Presentación de hallazgos

En primer lugar, los estereotipos de género están latentes en los diferentes espacios y momentos de la acción educativa. Los infantes reproducen con sus pares lo que observan o vivencian en los diferentes espacios, lo que vivencian en sus hogares o espacios físicos públicos, ya que es en la sociedad donde se refuerza la asignación de ciertos papeles que deben ejecutar los hombres y las mujeres.

En segundo lugar, en el centro educativo los materiales didácticos de forma implícita ayudan a reforzar determinados estereotipos de género, ya que es común que predominen colores rosas, lilas dibujos de princesas relacionadas con lo femenino, mientras que el azul o figuras de héroes con lo masculino. Lo que más preocupa es que en algunos casos son las mismas docentes que promueven el uso hacia determinados tipos de materiales, en otros son los niños que escogen y las docentes no realizan ningún tipo de intervención para modificar esos estereotipos. Es común ver que la docente no interviene para buscar cambios o que simplemente no se reproduzcan. Esto impide que se elimine las ideas estereotipadas impuestas por una sociedad que refuerza la inequidad y la injusticia entre hombres y mujeres.

En tercer lugar, es importante que las docentes en su rol educativo consideren el tema de los estereotipos de género para buscar erradicarlos del contexto escolar. Los materiales, actividades y juegos deben ser previamente planificados y seleccionados para que los infantes se involucren en las actividades propuestas y no se refuercen ideas estereotipadas presentes en ellos. Con el oportuno actuar de las docentes en todos los espacios educativos es posible promover la igualdad de género no solo en los espacios de educación, sino también en la sociedad en general.

Finalmente, es importante que exista un contexto educativo que favorezca la enseñanza coeducativa, pues es valioso para la sociedad fomentar la igualdad de oportunidades para hombres y mujeres.

Además, permitirá erradicar formas estereotipadas de ser hombre y mujer, que impone la ejecución de ciertas de forma diferenciadas fomentado la injusticia y la inequidad.

Conclusiones

Los estereotipos de género se evidencian entre los infantes en los diferentes espacios de la institución educativa: rincones, aulas y patios. También en actitudes y juegos, en los cuales los infantes reproducen ideas estereotipadas adquiridas en la sociedad que le rodea. Estas ideas son reforzadas al momento de ejecutar las actividades propuestas por las docentes, pues no intervienen cuando los niños y niñas realizan actividades y juegos de acuerdo a lo que debería hacer una “niña” o un “niño”.

Para modificar estereotipos tan arraigados es necesaria la intervención oportuna de las docentes en su rol educativo, esto contribuirá en la búsqueda de mecanismos para erradicarlos de los espacios educativos. La planificación de materiales, juegos y actividades que consideren el tema de género, prevendrá que se sigan reproduciendo los estereotipos de género, permitirá el involucramiento de los infantes en las diversas actividades propuestas rompiendo formas estereotipadas de ser hombre y mujer.

Es importante que los establecimientos educativos pongan a consideración la temática de la coeducación fundamentada en normas y valores que promuevan la equivalencia de derechos y un aprendizaje cooperativo. Por el aporte de la coeducación esta busca generar en el estudiantado comportamientos y valores éticos, para que junto a los docentes y directivos se logre una educación integral y una convivencia armónica, libre de distinción de género. Además, es importante adecuar las actuaciones co-educativas, para que responda a las necesidades educativas de los infantes, logrando que la coeducación cumpla con su función correctora de desigualdades.

Bibliografía

- Blanco, N. (2007). Coeducar es educar para la libertad. *Andalucía educativa*, (64), 24-27. <https://n9.cl/45nbv>
- Carrasco, R., Bermejo, M., Santamaría, J., Jiménez, M., Fabregat, M., & Lara, M. (2008). *La coeducación, una propuesta contra la violencia sexista y la violencia escolar*. Instituto Andaluz de la Mujer. <https://n9.cl/s2q0l>
- Castillo, R., & Montes, B. (2014). Análisis de los estereotipos de género actuales. *Anales*, 30(3), 1044-1060. <https://n9.cl/d58h>
- Cerrón, W. (2019). La investigación cualitativa en educación. *Horizonte de la ciencia*, 9(17), 1-8. <https://n9.cl/byz7e>
- Colás, M., & Jiménez, R. (2006). Tipos de conciencia de género del profesorado en los contextos escolares. *Revista de Educación*, 1(340), 415-444. <https://n9.cl/jq46o>
- Cotán, A. (2020). El método etnográfico como construcción de conocimiento: un análisis descriptivo sobre su uso y conceptualización en ciencia sociales. *Educación de la Universidad de Málaga*, 1(1), 83-103. <https://n9.cl/rbai8>
- DUDH. (1948). *Declaración de los Derechos Humanos*. Naciones Unidas. <https://n9.cl/imy5>
- Echavarría, C. (2003). La escuela: un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. *Revista Latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud*, 1(2), 10-33. <https://n9.cl/nc7q6>
- Espinar, E. (2009). Estereotipos de género. *Padres y Maestros*, (326), 17-21. <https://n9.cl/z007o>
- Esquivel, N., Benavides, P., & Romero, A. (2021). *Guía metodológica para el trabajo interdisciplinar en carreras de educación*. Abya Yala.

- Hernandez, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación*. Urano.
- Herrera, P. (2000). Rol de género y funcionamiento familiar. *Revista cubana de medicina general integral*, 16(6), 568-573. <https://n9.cl/xhz4n>
- Lamas, M. (1996). La perspectiva de género. *Educación y Cultura de la sección*, 3(47), 216-299. <https://n9.cl/buf2k>
- Leiva, A. (2010). Importancia de la coeducación en los centros educativos. *Pedagogía Magna*, (8), 39-45. <https://n9.cl/2wlm4>
- LOEI. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Editorial Nacional. <https://n9.cl/at9p>
- Martínez, M., & Vélez, M. (2009). Actitud en niños y adultos sobre los estereotipos de género en juguetes infantiles. *Ciencia Ergo Sum*, 16(2), 137-144. <https://n9.cl/xket>
- Ministerio de Educación. (2018). *Educación para la Igualdad de Género Plan 2015-2018*. CartillaUEG. <https://n9.cl/vp0dz>
- Moncayo, Z., Tudela, D., & Ortega, S. (2013). *Crecer en equidad*. EdiPUCE. <https://n9.cl/wn3t8>
- RAE. (2021). *Estereotipos*. Diccionario de la Lengua. <https://n9.cl/n8pv3>
- Rodríguez, N., Lozano, A., & Chao, M. (2013). Construcción de género en la infancia desde la literatura. *Revista Cubana de enfermería*, 29(3), 182-190. <https://n9.cl/oa6ug>
- Sánchez, A. (2009). La coeducación. *Innovación y Experiencias*, (16), 1-10. <https://n9.cl/ky1qc>
- Subirats, M. (1994). Conquistar la igualdad: la coeducación hoy. *Iberoamericana de Educacion*, (6), 17-45. <https://n9.cl/596jx>
- Torres, J., Rodríguez, N., & Lozano, A. (2013). Formación de promotores para la equidad de género para la infancia. *Revista Cubana de Salud Pública*, 39(5), 1-10. <https://n9.cl/69a4w>
- UNICEF. (2008). *Socialización de los géneros en la primera infancia*. Index. <https://n9.cl/6tyha>

Valencia, J. (2016). *Análisis de las actitudes hacia la igualdad de género y prácticas coeducativas*.

EdiPUCE. <https://n9.cl/rh3yk>

Vico, M. (2007) Género y formación del profesorado. *Andalucía Educativa*, 1(64), 31-33.

<https://n9.cl/0e7ew>

Yugueros, J. (2016). La coeducación en la escuela como modelo de socialización. *Internacional de Políticas de Bienestar y Trabajo Social*, (4), 61-70. <https://n9.cl/u160i>