



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

**LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS. ESTUDIO DE CASO EN UN CENTRO EDUCATIVO
DE LA CIUDAD DE QUITO**

Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

AUTORA: KAREN YESSSENIA PASQUEL DÍAS

TUTORA: MARÍA AZUCENA BASTIDAS CASTRO

Quito-Ecuador

2023

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Karen Yessenia Pasquel Días con documento de identificación N° 1751737436,
manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la
Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o
parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, octubre del 2023

Atentamente,

Karen Pasquel

Karen Yessenia Pasquel Días

1751737436

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Karen Yessenia Pasquel Días con documento de identificación No. 1751737436, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del Análisis de caso: “LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS. ESTUDIO DE CASO EN UN CENTRO EDUCATIVO DE LA CIUDAD DE QUITO”, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, octubre del 2023

Atentamente,



Karen Yessenia Pasquel Días

1751737436

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, María Azucena Bastidas Castro con documento de identificación N° 0502971823, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS. ESTUDIO DE CASO EN UN CENTRO EDUCATIVO DE LA CIUDAD DE QUITO, realizado por Karen Yessenia Pasquel Días con documento de identificación N° 1751737436, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción del Análisis de caso que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, octubre del 2023

Atentamente,



Lic. María Azucena Bastidas Castro, MSc.

0502971823

Dedicatoria

El presente trabajo dedico primero a Dios por permitir que todas mis metas me sean posibles, dedico a mi mamá Mercedes por ser mi apoyo incondicional en todo el proceso de mi formación profesional, dedico a mi abuelita María que no pudo estar conmigo en todo el proceso, pero sé que desde el cielo ella me acompañó y estará conmigo hasta el último segundo. Dedico a mis hermanas Lizeth y Anabel y a mis sobrinos Ismael y Mía que estuvieron conmigo apoyándome ante cualquier circunstancia que se presentaba en el camino, dedico también a Miguel Angel por estar conmigo en todo momento y apoyarme siempre, a todos mis familiares y allegados que me supieron dar una mano de cualquier forma para yo llegar a obtener mi título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial.

Agradecimiento

Agradezco a cada uno de mis docentes que me ayudaron a formarme en todo el proceso profesional, principalmente a mi tutora por haber tenido paciencia y ayudarme a concluir con éxito este trabajo.

Agradezco a mis docentes encargadas del área de prácticas preprofesionales, ya que me permitieron fortalecer mis conocimientos a través de las mismas. Finalmente agradezco a la Universidad Politécnica Salesiana, por abrirme sus puertas para formarme como profesional y tener un buen futuro.

Índice

• Introducción.....	1
• 1. Problema	3
1.1 Descripción de la problemática investigada.....	3
1.2. Justificación	4
1.3. Preguntas de investigación	5
• 2. Objetivos	7
2.1. Objetivo general	7
2.2. Objetivos específicos	7
• 3. Fundamentación teórica	8
• Capítulo 1.....	8
3.1. La estimulación sensorial, las sensaciones y percepciones.....	8
• Capítulo 2.....	12
3.2. Los sentidos.....	12
3.2.1. El tacto.....	13
3.2.2. El oído.....	14
3.2.3. La vista	15
3.2.4. El gusto	16

3.2.5. El olfato	17
3.2.6. Sentido propioceptivo.....	18
3.2.7. Sentido vestibular	19
• Capítulo 3.....	20
3.3. Integración sensorial	20
• Capítulo 4.....	20
3.4. Áreas del desarrollo de los niños de 4 a 5 años	20
3.4.1. Área Cognitiva.....	20
3.4.2. El cerebro y su funcionamiento.....	22
3.4.2. Área Motriz.....	28
3.4.4. Área del Lenguaje	29
• 4. Metodología.....	31
• 5. Análisis de resultados.....	36
• 6. Presentación de hallazgos	41
• Referencias.....	45
Anexo 1. Ejemplo diario de campo.	48
Anexo 2. Ejemplo de la entrevista.....	49

Índice de tablas

Tabla 1. Características de las sensaciones	9
Tabla 2. Características de la percepción	11
Tabla 3. Acciones cognitivas de los niños de 4 a 5 años de edad	22
Tabla 4. Otros procesos cognitivos del niño: atención, memoria y razonamiento.....	26
Tabla 5. Habilidades motrices de los niños de 4 a 5 años	28

Índice de figuras

Figura 1. Partes del ojo (globo ocular).....	16
Figura 2. Papilas gustativas y sus diferentes sabores	17
Figura 3. Hemisferios del cerebro que contiene los cuatro lóbulos.	25

Índice de anexos

Anexo 1: Diario de campo ¡Error! Marcador no definido.

Anexo 2: Ejemplo de entrevistas ¡Error! Marcador no definido.

Resumen

El presente estudio de caso muestra un problema evidenciado en una institución educativa en la ciudad de Quito, en el mismo en que la docente encargada del nivel inicial 2 no realiza las suficientes actividades de estimulación sensorial para los niños. El objetivo de esta investigación es analizar la influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 4 a 5 años. Se trabajó metodológicamente desde un enfoque cualitativo que utiliza técnicas de investigación como la observación y la entrevista, las mismas que ayudaron para la recopilación de información dentro del campo educativo. Como resultados se obtuvo que la estimulación sensorial causa un gran impacto en el desarrollo cognitivo de los niños, debido a que influye para que desarrolle más interés por descubrir el entorno que le rodea y logrará desenvolverse de la mejor manera y con autonomía. Por las razones ya antes expuestas se llega a la conclusión de que un niño que reciba más estimulación sensorial, será capaz de realizar las diferentes destrezas sin dificultad alguna y a la vez aumentará la velocidad en que el niño pueda desarrollar alguna actividad y a la vez la estimulación sensorial favorece al desarrollo de otras áreas, como motriz, emocional y social.

Palabras clave: estimulación, sentidos, sensaciones, percepciones, integración sensorial, desarrollo, cerebro.

Abstract

The present case study shows a problem evidenced in an educational unit in the city of Quito, in which the teacher in charge of the initial level 2 does not perform enough sensory stimulation activities for the children. The purpose of this research is to analyze the influence of sensory stimulation in the cognitive development of children from 4 to 5 years old. We worked methodologically from a qualitative approach using research techniques such as observation and interview, which helped in the collection of information within the educational field. The results showed that sensory stimulation has a great impact on the cognitive development of children, because it influences them to develop more interest in discovering the environment around them and to be able to develop in the best way and with autonomy. For the reasons stated above, it is concluded that a child who receives more sensory stimulation, will be able to perform different skills without any difficulty and at the same time increase the speed at which the child can develop any activity and at the same time sensory stimulation favors the development of other areas, such as motor, emotional and social.

Keywords: stimulation, senses, sensations, perceptions, sensory integration, development, brain.

Introducción

En el presente estudio de caso se presentará el tema de investigación sobre la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, que partió de un análisis de caso en una unidad educativa de la ciudad de Quito, el mismo que surgió para la investigación desde las prácticas pre profesionales, obteniendo información relevante para argumentar el caso.

Este tema es de suma importancia investigarlo, ya que la estimulación sensorial ayuda a los niños con su desarrollo, en este caso tendrá que ver con lo cognitivo, ya que del cerebro parte toda la información recogida del medio exterior, los sentidos permiten evidenciar dicha información y después pasarla al cerebro para procesarla y construir nuevos conocimientos. Es de interés mencionar que cuando los niños tienen respuestas positivas a dicha información, quiere decir que la estimulación está siendo adecuada y viable para el desarrollo del niño.

Esta investigación comprende seis apartados, en el primer apartado se describe el problema evidenciado y el contexto en el que se desarrolla, el mismo que radica en la falta de actividades de estimulación sensorial para favorecer el desarrollo cognitivo de los niños. Este problema se justifica a través de la importancia de dicha estimulación sensorial y a la vez las ventajas que tiene aplicar diferentes actividades sensoriales en los infantes y como favorece al desarrollo cognitivo dichas actividades.

En la segunda sección se presenta los objetivos de la investigación teniendo como propósito principal analizar la influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años de edad, agregando también la importancia que tiene la estimulación sensorial en el

desarrollo cognitivo y detallar las características que posee el infante a esta edad y finalmente identificar actividades de estimulación sensorial que se realiza a la edad de 4 a 5 años.

En la tercera sección se presenta la fundamentación teórica en la que se realiza una investigación bibliográfica de las principales categorías conceptuales las cuales son: capítulo 1; la estimulación sensorial, las sensaciones y percepciones, capítulo 2; los sentidos, capítulo 3; integración sensorial y finalmente el capítulo 4; áreas del desarrollo de los niños de 4 a 5 años.

En el cuarto apartado se presenta la metodología empleada en la investigación, al igual que se detalla las técnicas e instrumentos utilizados para recoger información importante, los cuales fueron: la observación, diario de campo y la entrevista.

En la quinta sección se da a conocer los resultados en torno al tema investigado, realizando una triangulación entre los diarios de campo, las entrevistas que fueron realizadas a educativos de una unidad educativa de la ciudad de Quito y finalmente argumentando y sustentando con diferentes autores dicha información encontrada.

En la sexta sección se exponen los resultados obtenidos a lo largo de la investigación, el cual es que la estimulación sensorial ayuda a los niños para desarrollarse cognitivamente y posteriormente le sirva para desenvolverse de manera autónoma tanto en las clases como en la vida diaria, con acciones respuesta que sean positivas a cualquier situación presente.

Finalmente se redactó las conclusiones sistematizando el contenido de la investigación y verificando los resultados con lo planteado en los objetivos, concluyendo que la estimulación sensorial potencia las habilidades y destrezas cognitivas de los niños, mencionando también que los espacios y materiales para dicha estimulación es de suma importancia para favorecer el desarrollo del infante.

1. Problema

1.1 Descripción de la problemática investigada

El problema de investigación se logró evidenciar a lo largo de las prácticas pre profesionales realizadas en una Unidad Educativa de tipo particular de carácter religiosa ubicada en la parroquia de El Quinche, en el nivel de Inicial 2, con un total de 26 niños, en el periodo 2021-2022.

El problema surge debido a que la docente encargada no realizaba las suficientes actividades de estimulación sensorial en sus clases, es decir que dichas actividades no eran frecuentes en los temas de clase, ya que la docente trabajaba una o dos actividades a la semana y simplemente llevaba a cabo actividades de expresión grafoplástica como trazado, entorchado y rasgado, enfocándose tan solo en desarrollar la motricidad fina.

Una de las causas es el factor del tiempo, las clases iniciaban a las 07:50 de la mañana, seguido se realizaban las actividades de bienvenida, las cuales tomaban un tiempo de 40 minutos, a las 08:00 de la mañana la docente arrancaba con el tema de clase, la misma que contaba con una explicación del tema, un video, participación de los niños y finalmente culminar con una hoja de trabajo. Los niños ingresaban nuevamente al aula de clase después de su receso, a partir de las 10:40 recibían asignaturas paracadémicas como computación, inglés y religión, finalmente a las 12:00 pm los niños se dirigían a sus hogares.

Otra causa era que el aula de clases se encontraba ubicada en la planta baja de la institución, junto a las canchas de fútbol, básquet y vóley, a un costado del aula también se encontraban los juegos para los niños de Educación Básica, por lo que a la hora del receso de los demás cursos causaban demasiado ruido, en la parte delantera del aula había un muro de concreto

para que tomaran asiento, sin embargo los demás niños lo utilizaban para observar a través de la ventana hacia adentro del aula.

Una más de las causas por lo que, la docente no realizaba frecuentemente las actividades de estimulación sensorial, es debido a la falta de un espacio y materiales adecuados para llevar a cabo dichas actividades. Esto provocaba que la docente tome otras estrategias para desarrollar las pocas actividades de estimulación que planificaba. En ciertos momentos la docente adecuaba o buscaba un espacio para realizar las diferentes actividades, pidiendo apoyo con los materiales necesarios a los padres de familia, se debe tener en cuenta que el espacio debe brindar un ambiente seguro, que favorezca la comunicación entre educando y educador, al igual, que la interacción entre ellos y los objetos que rodea el espacio y la cooperación, es decir el trabajo en grupo (Ovejero Hernández, s.f.).

Las causas ya antes mencionadas tienen como consecuencia que los niños de Inicial 2, no logren alcanzar la concentración adecuada para desarrollar las actividades de estimulación, esto provocará un retraso en su aprendizaje es decir, tendrán dificultad al desarrollar diferentes actividades como: motricidad fina (agarre de lápiz, expresiones grafoplásticas) y gruesa (saltar, correr, equilibrio, reptar), resolución de problemas, la creatividad, concentración, entre otras, por lo que se verá afectado su desarrollo.

1.2. Justificación

La presente investigación tiene la intención de brindar nuevos conocimientos a padres de familia y docentes de cualquier institución educativa, acerca del tema de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo del niño, específicamente en la edad de 4 a 5 años, a esta edad se encuentran cursando el nivel de Inicial 2, por lo que estimular sensorialmente desde edades

tempranas, tiene beneficios para su desarrollo integral, a la vez que le permite adquirir nuevas habilidades a través de diferentes actividades sensoriales y haciendo uso de material concreto que sea de agrado e interés para el niño.

Estar al tanto de dicha información es esencial es por eso, que la presente investigación logrará ayudar a sustentar futuros trabajos de investigación, proyectos, propuestas pedagógicas, etc., acerca del tema de la estimulación sensorial. En la actualidad estimular a los niños es de suma importancia, pero estimular los cinco sentidos es aún más favorable ya que, es a través de ellos que el niño recibe información procedente de su entorno y el cerebro es el encargado de procesarla y convertirla en nuevos conocimientos.

Este tipo de estimulación tiene beneficios para los niños, por ejemplo, el estimular sus sentidos da como resultado un niño más activo, atento y preparado para adentrarse a la realidad, permite un nivel adecuado de concentración y atención tanto en las clases como en actividades cotidianas, de igual manera ayuda a su memoria y a la resolución de problemas. Esta investigación permite buscar nuevas estrategias de estimular los sentidos de los infantes y hacer partícipes a los representantes ya que, no solo en la escuela se puede realizar este tipo de actividades sensoriales.

1.3. Preguntas de investigación

Pregunta general:

¿Cuál es la influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 4 a 5 años?

Preguntas específicas:

- ¿Qué es la estimulación sensorial?

- ¿Cuáles son las características del desarrollo del niño y niña de 4 a 5 años?
- ¿Cuál es la relación entre estimulación sensorial y desarrollo cognitivo?

2. Objetivos

2.1. Objetivo general

Analizar la influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 4 a 5 años

2.2. Objetivos específicos

- Investigar la importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo de los niños
- Detallar las características del desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años de edad
- Identificar las actividades de estimulación sensorial que se realizan con niños de 4 a 5 años.

3. Fundamentación teórica

Capítulo 1

3.1. La estimulación sensorial, las sensaciones y percepciones

La estimulación facilita mejores condiciones para beneficiar el pleno desarrollo cognitivo de los niños, ahora si bien se habla de estimulación sensorial se debe hacer énfasis a los sentidos de los niños (vista, tacto, olfato, gusto y oído) por lo que por medio de ellos el niño conoce el medio que le rodea, se habla de estimular ya que, a más estimulación mejor desarrollo.

La estimulación sensorial Jané (2019) (como se citó en Bums, Cox y Plant, 2000) mencionan que tiene como objetivo potenciar y fortalecer todas las entradas sensoriales y provocar un despertar de los sentidos a partir de estímulos y actividades significativas. El despertar de los sentidos permitirá llegar a hacer uso de los sentidos al ciento por ciento, estimular en el periodo de crecimiento a los niños resulta beneficioso y evita daños en su desarrollo cognitivo, motor, oral, etc.

Se debe tener en cuenta que la estimulación sensorial debe ser apoyada en técnicas con bases científicas, es decir que estas sean válidas científicamente para lograr ser aplicadas en los niños. Para lograr obtener mejores resultados la estimulación debe contar con un seguimiento continuo y tener control periódicamente para ser evaluado. Las actividades o los estímulos a utilizar para dicha estimulación deben ser adecuadas a la edad y necesidad del niño. (Álvarez Heredia & Álvarez Heredia , 2009). No está por demás mencionar que la estimulación sensorial no solamente debe realizarla los docentes, sino también sus padres o cuidadores.

A través de los sentidos los niños son capaces de captar información del entorno, toda esta información llevará al niño a elaborar sensaciones y percepciones, las mismas que servirán

para que los niños desarrollen procesos más complejos como la inteligencia, el lenguaje, el conocimiento y el pensamiento. Ahora bien ¿que son las sensaciones?, “Es un proceso neurofisiológico por el cual los estímulos (internos o externos) son captados por los órganos receptores sensoriales (los sentidos), provocando una excitación y un impulso nervioso que es transmitido al cerebro, a través de los nervios sensoriales” (Lara & García Vidales, 2011, pág. 41).

Estas sensaciones se caracterizan por cuatro puntos importantes, por la cualidad, la intensidad, la duración y la persistencia. La cualidad tiene que ver con el sentido principal por el que pasa el estímulo, la intensidad es la gran actividad y cantidad del mismo, la duración es el tiempo que dura la emisión de dicho estímulo y finalmente la persistencia es cuantas veces se repite el estímulo a través de la sensación. De igual manera existe una clasificación de las sensaciones, que se explicarán a continuación (Lara & García Vidales, 2011).

Tabla 1.

Características de las sensaciones

<ul style="list-style-type: none"> • Según el nivel de estructuración o complejidad. 	<p>Estas sensaciones son las relacionadas con el placer y el displacer, por ende, son las primeras sensaciones que recibe y demuestra el niño.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Sensaciones protopáticas 	<p>Estas sensaciones a comparación de las anteriores son más complejas, por lo que están relacionadas con los procesos psicológicos superiores.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Según la procedencia de los estímulos 	<p>Son sensaciones netamente</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Sensaciones interoceptivas 	<p>provenientes del interior del cuerpo humano. Son consideradas por que el niño tenga una necesidad y necesite una respuesta para satisfacer dicha necesidad.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Sensaciones propioceptivas 	<p>Aquí se habla del movimiento, postura y el equilibrio del niño, por lo que transmiten información de cómo se encuentra el cuerpo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Sensaciones exteroceptivas 	<p>Estas sensaciones nos envían información netamente del mundo exterior, es decir, los estímulos actúan con los órganos de los sentidos.</p>

Nota: Principales características que poseen las sensaciones. Adaptado de Lara y García Vidales (2011).

Una vez comprendido que son las sensaciones, se debe abordar el tema de las percepciones. “Es la función psíquica que, a través de las sensaciones, permite al organismo recibir, elaborar e interpretar la información procedente del mundo que rodea al individuo” (Córdoba Navas, 2018, pág. 201). La percepción debe contar con la participación activa de la persona, ya que, al derivarse de las sensaciones, permite a los niños captar dicha información proveniente del medio exterior y procesarla en cuestión de la información recibida a raves de los estímulos utilizados.

Cabe recalcar que, en este punto de las percepciones, ya se interpreta y asimila dichas sensaciones, teniendo en cuenta que no todos los niños van a reaccionar igual al mismo estímulo, por ende, tendrán diferentes interpretaciones. Haciendo referencia a la percepción de los sentidos, se debe conocer que la más pequeña diferencia en el estímulo provoca procesos perceptivos diferentes. Al igual que las sensaciones, las percepciones también tienen características, que se explicarán a continuación (Córdoba Navas, 2018).

Tabla 2.

Características de la percepción

-
- Proceso dinámico, esto debido a que la información y la interpretación es continúa.
-
- Necesita siempre de la acción de un estímulo.
-
- El estímulo no puede ser cambiado, lo que se considera que puede tener cambios es la representación que se hace por parte de la persona.
-
- Dichas representaciones del estímulo serán cada vez más abstractas y personales.
-
- La objetividad de la percepción es relativa, esto debido a que necesita diferentes factores para llevarse a cabo.
-
- El objetivo que tiene la percepción es lograr la interpretación y asimilación del estímulo que opera sobre el ser humano.
-

Nota: Características que posee la percepción. Adaptado de Córdoba Navas (2018).

A modo de resumen se puede decir que la sensación es la información que proviene del mundo exterior del niño a través de los sentidos (vista, tacto, olfato, gusto y oído) la cual se procesa en el cerebro. La percepción tiene que ver con el individuo al relacionar la información acogida, con el entorno, para brindar respuestas e interpretar a dicho estímulo.

Capítulo 2

3.2. Los sentidos

En los primeros años de vida los niños tienen a los sentidos como principales y primeros portadores de conocimiento, por medio de ellos se puede, oler, escuchar, degustar, observar y experimentar diferentes sensaciones convirtiéndolas en percepciones. Para alcanzar un funcionamiento pleno es necesario que los sentidos trabajen en conjunto permitiendo desarrollar un aprendizaje adecuado y consiguiendo respuestas para lo desconocido, aumentando la curiosidad, imaginación y concentración.

Los sentidos son la vía principal para recibir información proveniente del medio exterior, la cual es enviada hacia el cerebro para que se logren nuevos conocimientos (Muñoz, 2003). La vista, el oído, el tacto, el olfato y el gusto, son los sentidos con los cuales el niño debe explorar el mundo y percibirlo, dando como resultado la información que se necesita para que el cerebro trabaje.

Los sentidos son considerados como órganos sensitivos, es decir que son órganos que perciben sensaciones ya que, absorben caracteres que se encuentran lejos del resto de nuestro cuerpo y funcionan como un soporte firme para los niños. Este soporte hace que los niños logren afrontar el ambiente que los rodea (Hannaford, 2008). Es decir que los órganos permiten que esta información se convierta en sensaciones, haciendo que los niños conozcan sobre cómo somos y cómo es el mundo que lo rodea.

Algunas de estas sensaciones permiten saber que son aquellos objetos que se encuentran lejos, cerca o al alcance del cuerpo, haciendo uso de la vista y el oído. El sentido del tacto permite explorar y manipular dichos objetos y finalmente a través del gusto y del olfato se puede conocer

que son los componentes que entran por el cuerpo (Ayres, 2008). Es decir, que son los sentidos los que permiten conocer que es lo que pasa al exterior del cuerpo, por lo que, se detallará cada uno a continuación.

3.2.1. El tacto

El tacto está localizado en toda la piel del cuerpo, la misma que brinda información al organismo acerca de diferentes aspectos del medio ambiente. Este es el sentido más amplio a comparación de los demás. Un dato interesante en este sentido es que la piel de la palma de las manos y de los pies es mucho más gruesa que la del resto del cuerpo. Al activarse las sensaciones de este sentido, brinda información de protección para la supervivencia del ser humano la cual se convierte en percepción (Frías Sánchez, 2016). A través del sentido del tacto el niño puede manipular y discriminar entre texturas del entorno como por ejemplo si esta suave o duro, caliente o frío, liso o raposo, etc.

Es importante recalcar que este sentido es el encargado de reaccionar a todo lo que nos toca, es por eso que todo el cuerpo está rodeado de este sentido, para así obtener más información acerca del mundo exterior o lo que le rodea. De la misma manera el sentido del tacto trabaja de la mano con la vista, aquí se produce una coordinación ojo-mano ya que, los menores al estar en un período de descubrimiento todo lo que observan tienden a la necesidad de manipularlo y así conocer de mejor manera a través de la manipulación el objeto ya visualizado.

Este sentido desde su nacimiento hasta el primer año de vida, juega un papel importante en la formación de vínculos afectivos hacia la madre, denominándose como apego, ya que al encontrarse en constante contacto con su madre, el niño desarrolla un cuadro de protección y seguridad ante cualquier amenaza.

El tacto se desarrolla conforme el niño crece, a la edad de 4 a cinco años, los niños son capaces de identificar varios objetos por su textura, al igual que diferenciar el tamaño, grosor y forma de los objetos manipulados. Este sentido cuenta con tres capas de piel la epidermis, la dermis y la hipodermis, sin embargo, en la epidermis es donde se produce todo el proceso de sentir mediante el tacto, que posteriormente el encargado de interpretar estas sensaciones será el cerebro (Vega, 2021).

3.2.2. El oído

El sentido del oído es el segundo con más importancia para el ser humano, es el encargado de reconocer, diferenciar e interpretar los estímulos sonoros provenientes del exterior. La audición también permite que los niños se orienten a través de los sonidos, facilitando también adquirir un lenguaje oral fluido, gracias a la imitación ya que, el niño considera oportuno repetir todo lo que escucha de la persona que le está hablando. La audición se desarrolla desde que el niño se encuentra en el útero de la madre, percibiendo efectos sonoros a través del aire y por los tejidos del cuerpo de la madre (Ordoñez Legarda & Tinajero Miketta, 2012).

Los pequeños a la edad de cuatro a cinco años, podrán escuchar el rebote de una pelota a una distancia considerada, nombran oraciones largas con palabras nuevas que ha escuchado de alguna persona, repite canciones y versos, es capaz ya de establecer conversaciones largas y de la misma manera discrimina sonidos por su intensidad es decir, si están fuertes o débiles (Frías Sánchez, 2016). El oído facilita al niño ampliar su vocabulario, gracias a que cada día escuchar y aprende palabras nuevas, las mismas que llaman su atención y preguntará que significan, para poder hacer uso de ellas.

Este sentido no solo permite captar sonidos, sino también tiene que ver con el equilibrio, sin embargo, este tema se abordará más adelante. El oído cuenta con tres partes: oído externo, medio e interno, cada uno de ellos cumple diferentes funciones, por ejemplo, el oído externo se encarga de recoger las ondas sonoras y llevarlas al tímpano. El oído medio es el transmisor de las vibraciones timpánicas hasta el oído interno y finalmente el oído interno maneja el equilibrio, pero también es el más importante debido a que cumple la función principal que oír (Lara & García Vidales, 2011).

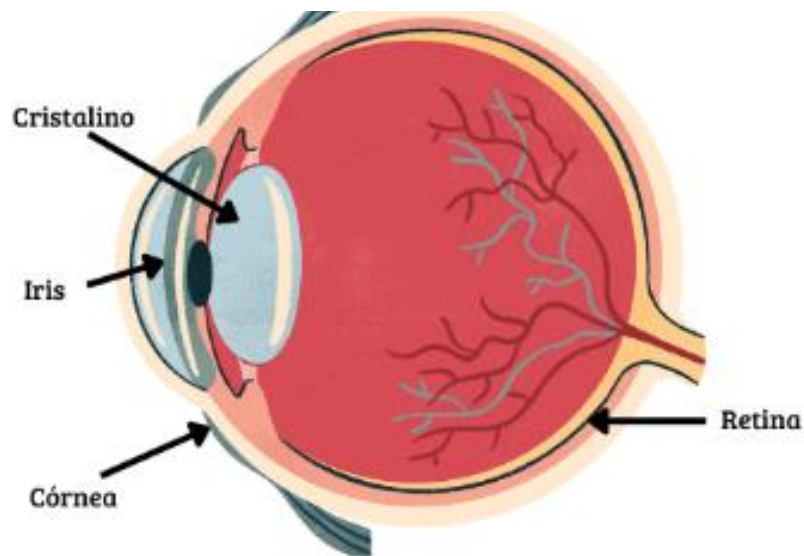
3.2.3. La vista

Este sentido permite percibir los estímulos visuales y diferenciar entre formas, objetos, colores, luces, etc. De la misma manera este sentido permite que se pueda observar todo alrededor y lo que se tiene al alcance de las manos. La vista durante el nacimiento y después es el menos desarrollado, sin embargo es el más necesario, hasta los tres o cuatro meses los niños tienen una capacidad baja de enfocar imágenes a diferentes distancias. Cabe recalcar que el principal estímulo para los ojos son los colores, es decir, la luz, la misma que ingresa por la retina de los ojos para después viajar hacia el tronco cerebral (Ordoñez Legarda & Tinajero Miketta, 2012).

Como se menciona anteriormente el sentido de la vista involucra directamente a los ojos, los cuales son órganos receptores muy delicados y frágiles, una vez recibido el estímulo suceden diferentes sucesos, el estímulo pasa por la córnea y atraviesa la pupila, la misma que es la encargada de regular la entrada de dicho estímulo. Para continuar con el proceso pasa por el cristalino, enfocando la imagen para llegar a la retina y quede impregnada en ese lugar. La imagen pasa de la

retina hacia el cerebro a través del nervio óptico y finalmente son enviadas al lóbulo occipital, donde entra al proceso de interpretación (Lara & García Vidales, 2011).

Figura 1
Partes del ojo (globo ocular)



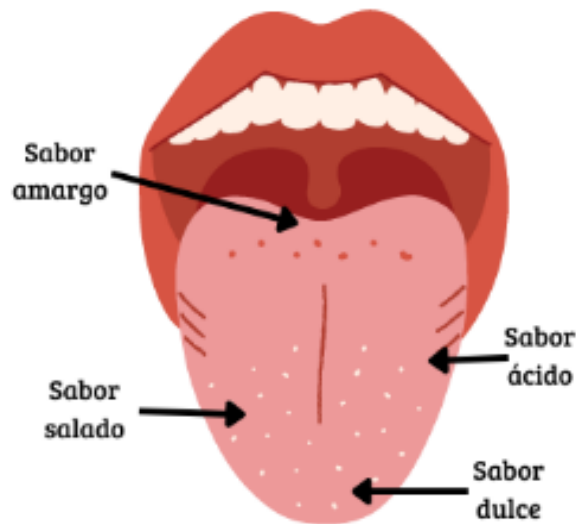
Nota: Ubicación de las partes del ojo. Elaborado por K. Pasquel (2023).

3.2.4. El gusto

El sentido del gusto se sitúa en la boca, exactamente en la lengua. Permitiendo detectar diferentes sabores en las comidas, bebidas u objetos. Los sabores que distingue la lengua son: amargo, dulce, salado y ácido, cada uno situado en diferentes partes de la lengua, llamados receptores sensoriales. Cabe recalcar que los niños no van a reaccionar de la misma manera a cada uno de estos sabores ya que, existen variaciones considerables.

Este sentido no va solo, casi siempre va acompañado del olfato, la vista y el tacto, debido a que, siempre antes de ingerir algún alimento, observamos su consistencia e incluso la presentación, se utiliza el olfato para detectar si tiene un olor agradable y finalmente el tacto que lo utilizamos normalmente con las frutas, para sentir su textura y consistencia (Serrano, 2019).

Figura 3
Papilas gustativas y sus diferentes sabores



Nota: Ubicación de las papilas gustativas. Elaborado por K. Pasquel (2023).

3.2.5. El olfato

Este sentido nos permite percibir y reconocer varios tipos de aromas provenientes del medio exterior, los mismos que podemos olerlos a través de nuestra nariz y absorbidas por el revestimiento poroso de las cuencas nasales. Cabe recalcar que, a diferencia de los otros sistemas sensoriales, el olor se dirige directamente a los hemisferios cerebrales. Este sentido permite retroceder al pasado ya que, al percibir un olor, nuestro cerebro procesa la información y es capaz de trasladar al momento en el cual percibimos por primera vez dicho olor.

El olfato tiene una fuerte relación con el sentido del gusto, condicionando y cuestionando el sabor de las comidas y bebidas que tratamos, una función muy importante que cumple este sentido es la protección a las vías respiratorias y es capaz de comunicar situaciones de peligro, detectando olores tóxicos o por ejemplo el olor a quemado (incendio) y que sean perjudiciales para el ser humano. A los cuatro y cinco años de edad los párvulos ya están preparados para distinguir varios olores provenientes de comidas, bebidas o incluso del medio ambiente (Serrano, 2019).

Existen más de cinco sentidos que posee el ser humano y es el sentido propioceptivo y el sentido vestibular. El sentido propioceptivo hace referencia a las posiciones y direcciones que tiene el movimiento, en cambio el sentido vestibular hace referencia a la gravedad del movimiento y el equilibrio, los dos sentidos son encargados del movimiento de todas las partes del cuerpo humano, pero con diferentes características cada uno.

3.2.6. Sentido propioceptivo

Este sentido es el encargado de hacer conciencia al cuerpo de que posee un órgano y que se encuentra en constante movimiento. Este sentido hace énfasis en la coordinación y dirección que va a tener el movimiento al igual que, las posiciones que este tendrá, dando respuestas automáticas y reacciones inesperadas. Se puede decir que el sentido propioceptivo está delegado para el manejo del esquema corporal, interviniendo en las acciones motoras como: saltar, correr, reptar, agarrar, etc. (Jané, 2019).

Las sensaciones que produce el movimiento no solo provienen del mismo, sino también estando en quietud o solamente de pie, esto se da gracias a que los músculos y las articulaciones informan al cerebro de la posición que deben optar. El sentido propioceptivo es de suma

importancia ya que, sin él nuestros movimientos serían pausados, lentos y necesitarían de más esfuerzo del que requiere. Cabe recalcar que este sentido o sistema es tan amplio o grande como el sentido del tacto ya que, de aquí proviene cada uno de los movimientos del esquema corporal (Ayres, 2008).

3.2.7. Sentido vestibular

El sentido vestibular controla la gravedad de los movimientos y a la vez el equilibrio de cada uno de ellos, el mismo que se desarrolla por completo a los cinco meses después de la concepción por lo que, es considerado el más importante para la vida diaria de cada ser humano. El niño es capaz de estimular el sistema vestibular en todo momento ya que, al realizar todo tipo de movimientos estimula el cerebro y esto se convierte en nuevos aprendizajes. Este sentido es partícipe de manera indirecta o directa en casi todo lo que hacemos, debido a que es la primera vía de entrada hacia el cerebro, de aquí se derivan dos tipos de equilibrio, el equilibrio estático y el dinámico (Lázaro, 2008).

El equilibrio estático es el encargado de la orientación del cuerpo y también de sostener la cabeza cuando la persona se encuentra en quietud, en cambio el equilibrio dinámico se centra en mantener la colocación del cuerpo especialmente de la cabeza, como respuesta a los movimientos inesperados como la aceleración, la desaceleración y la rotación al momento de caminar.

Existen órganos diminutos que hacen parte del sentido vestibular, los mismos que se conectan a los músculos del cuerpo humano, dando como resultado que el sistema motor aumente o disminuya los movimientos de algunos músculos en especial los del torso y cuello ya sea para, contraerlos o relajarlos esto permitirá no perder el equilibrio. Es importante recalcar que, si no

existe movimiento, quiere decir que no se está asimilando la información que proviene del ambiente (Hannaford, 2008).

Capítulo 3

3.3. Integración sensorial

Se conoce que a través de los sentidos es que se puede estar informado de cómo es el mundo exterior e incluso el propio cuerpo por lo que, la integración sensorial es un proceso inconsciente para organizar las sensaciones para hacer uso de ellas (Ayres, 2008). La integración sensorial busca incorporar todos los sentidos, no solamente el tacto, el oído, la vista el gusto y el olfato, sino también incorporar los sentidos que son encargados del movimiento del cuerpo humano y así lograr que el cerebro reciba continuamente un sin número de información y lo convierta en un aprendizaje eficaz.

La integración sensorial, al igual que la estimulación sensorial es un proceso de su importancia para el desarrollo del niño debido a que, posibilita que los niños compongan la información recibida a través de sus sentidos y encuentre respuestas a dicha información, de la misma manera este proceso favorece al niño en su lenguaje, para lograr una mejor interacción con los demás niños, adolescentes y/o adultos (Toledo, 2007).

Capítulo 4

3.4. Áreas del desarrollo de los niños de 4 a 5 años

3.4.1. Área Cognitiva

El área cognoscitiva se encuentra centrada en todo proceso mental, los mismos que permiten entender el mundo y el entorno que nos rodea y son visibles en nuestra conducta. Este

proceso en los niños es más evidente ya que, ellos se encuentran explorando y conociendo el mundo en el que se encuentran, esto debido a que en lo posible o mínima acción existe una oportunidad enorme de que el niño aprenda, esto es gracias a la exploración que el niño realiza ya sea consiente e inconscientemente (Pastor, Nashiki, & Pérez, 2010).

Se debe tener en cuenta que el cerebro crece conforme el niño también lo hace, por lo que a la edad de 2 a 6 años los infantes se encuentran en la etapa preoperacional, también conocida como inteligencia verbal o intuitiva, destacando la función simbólica. A la edad de 2 a 4 años los niños pasan por el período simbólico o preconceptual, este periodo es la capacidad que tiene el niño de representar mediante símbolos a objetos, episodios u personas que no están presentes, teniendo como símbolos más comunes a las palabras, esto le permite desarrollar y aprender a través del pensamiento simbólico y no solamente mediante los sentidos (Delgado Domenech, y otros, 2011).

Un dato importante es que esta representación aparece en el niño alrededor de los 18 meses, es decir, en el estadio sensoriomotor, permitiendo al niño manejar la realidad de diferente manera, en este periodo existen diferentes maneras de mostrar la función simbólica ya sea a través de la imitación, el juego simbólico, el dibujo y lenguaje. A los 5 años los niños tienen más interés por conocer y descubrir el funcionamiento de objetos y situaciones que se encuentran en su entorno, es aquí donde se produce la pregunta hacia el adulto la cual es ¿y por qué? pidiendo explicación o razón alguna de lo observado u escuchado (Lara & García Vidales, 2011).

Pastor et al., (2010) afirma que a la edad de cuatro a cinco años el infante es capaz de realizar diferentes acciones cognitivas, las cuales se detallarán a continuación:

Tabla 3.

Acciones cognitivas de los niños de 4 a 5 años de edad

• Responde a eventos auditivos, visuales y táctiles	• Activa de cualquier forma un juguete
• Localiza un objeto parcialmente oculto	• Repite una acción para repetir sus consecuencias
• Busca un objeto en su lugar habitual	• Imita sonidos y gestos nuevos, asimismo los que le son familiares
• Muestra interés en un juguete simple o mecánico	• Imita movimientos nuevos y que son comúnmente usados
• Imita escenas de diferentes aspectos de la vista	• Resuelve problemas por ensayo y error
• Realizan parejas de dibujos y/u objetos	• Agrupa objetos por tamaño, color o forma
• Junta objetos funcionalmente relacionados	• Comprende el concepto de uno a uno

Nota: Acciones cognitivas que pueden realizar los niños de 4 a 5 años de edad. Adaptado de Pastor et al., (2010)

3.4.2. El cerebro y su funcionamiento

El cerebro es una organización muy compleja y a la vez sorprendente, es uno de los órganos del cuerpo humano que se modifica segundo a segundo, esto debido a la neuroplasticidad,

cabe mencionar que el cerebro también se ocupa de todo lo que sentimos, somos y hacemos. El cerebro interviene en lo sensorial debido a que las neuronas son las encargadas de las funciones sensoriales que cumple el mismo, ayudándose de las neuronas motoras e integradoras, las mismas que trabajan en conjunto ya que las neuronas integradoras, son las que transportan la información (Braidot, 2012). A continuación, se abordará diferentes funciones del cerebro.

La neuroplasticidad permite que el niño pueda modificar o sustituir hábitos o conocimientos adquiridos con el pasar de los días, de la misma manera permite que el niño aprenda cosas nuevas, por lo que el cerebro del niño se encuentra en constante cambio, cabe recalcar que la estimulación sensorial es de gran ayuda para continuar formando el cerebro de los niños y así se pueda obtener buenos resultados después de su niñez (Narbona & Crespo-Eguílaz, 2012).

Es necesario mencionar cuales son las funciones que cumple el cerebro, las cuales son tres: sensitivas, motoras e integradoras. Lo sensitivo abarca lo que son los estímulos sensoriales, que se reciben a través de los sentidos y se convierten en percepciones, la función motora está encargada de todos los movimientos que posee el cuerpo, estos pueden ser voluntarios e involuntarios, finalmente la función integradora que se encarga del aprendizaje, la memoria y el lenguaje (Narbona & Crespo-Eguílaz, 2012). Asimismo, el cerebro está dividido en dos partes los mismos que cumplen diferentes funciones, las cuales se explicarán a continuación.

El cerebro cuenta con dos hemisferios izquierdo y derecho ubicados exactamente en el encéfalo, cada uno de ellos contiene cuatro lóbulos que cumplen diferentes funciones. Los hemisferios están rodeados por una red de fibras nerviosas, que toma por nombre cuerpo calloso. Cantú Lozano (2014) indica que el hemisferio izquierdo domina lo siguiente:

Actividades matemáticas y lingüísticas, se basa en la lógica, nos guía hacia intereses académicos y nos ayuda a centrarnos mentalmente; es además analítico, racional y

controlador de nuestros actos, objetivo, literal, secuencial y nos encamina hacia el orden, hacia una reglamentación; gracias a esta parte podemos aprender, por ejemplo, la letra de una canción. (pág. 28)

El hemisferio derecho en cambio domina otras cosas a diferencia del izquierdo:

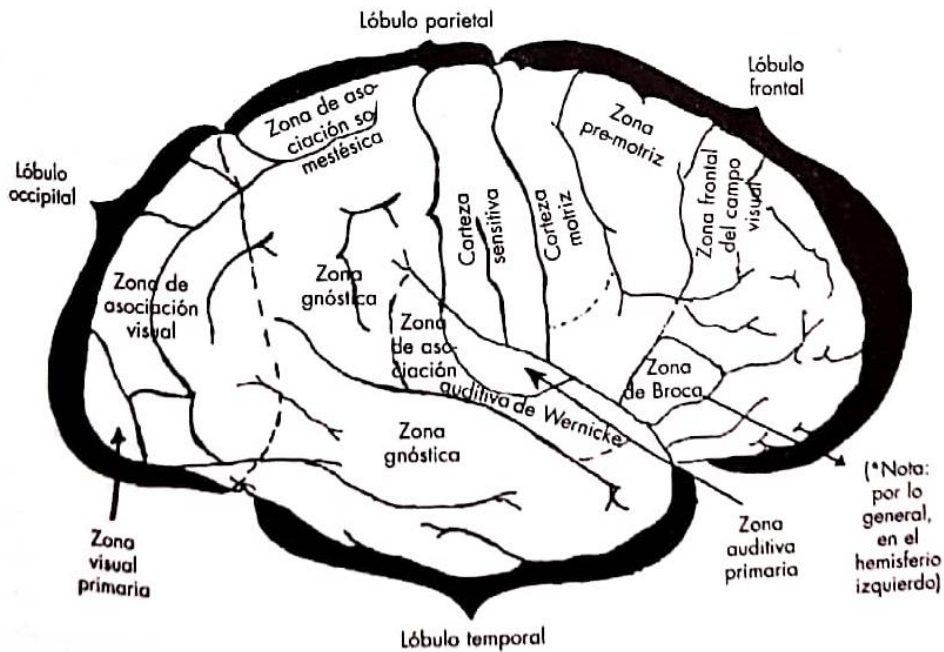
Es visionario, global, intuitivo, a él debemos la imaginación y la creatividad; es asociativo, nos permite sintetizar, interpretar formas, patrones, imágenes y pinturas; es espacial y nos faculta para el arte, también es idealista, emotivo, apasionado y nos hace soñar despiertos, representa la parte que nos da la capacidad de captar la música de una canción, y se piensa que en él se gestan ideas intangibles como la lealtad, la belleza y el amor. (pág. 28)

Cabe recalcar que cada ser humano domina un hemisferio más que el otro, por ejemplo, algunas personas son más buenos para las matemáticas por lo que, desarrollaron más el hemisferio izquierdo y quizá la misma persona no sea tan buena con las manualidades y así viceversa. Estos hemisferios también controlan el movimiento del cuerpo a través de las fibras nerviosas, es importante mencionar que el hemisferio izquierdo se encarga del lado derecho del cuerpo y el derecho del izquierdo (Cantú Lozano , 2014).

Como se mencionó anteriormente, los hemisferios contienen cuatro lóbulos En la siguiente figura se ubica cada uno de los lóbulos.

Figura 4

Hemisferios del cerebro que contiene los cuatro lóbulos



Nota: Los cuatro lóbulos de la neocorteza Hannaford (2008).

Hannaford Carla (2008) describe a cada uno de los lóbulos encefálicos, los cuales funcionan de la siguiente manera:

- *Lóbulo occipital:* Este lóbulo recibe información a través de los ojos, diferencia colores, formas y asocia la información observada con lo ya observado, es decir, con el pasado.
- *Lóbulo temporal:* Tiene la facultad de interpretar el sonido, el tono y el ritmo, en este lóbulo también acciona el sentido vestibular que tiene que ver con el equilibrio del cuerpo y las vibraciones, finalmente el lóbulo temporal distingue las sensaciones relacionadas con el olfato.

- *Lóbulo parietal*: Este lóbulo percibe diferentes sensaciones, como son el dolor, contacto, frío, presión, entre otros, aquí se lleva a cabo las sensaciones provenientes del gusto, como el sabor; dulce, salado, amargo, etc.
- *Lóbulo frontal*: Se ocupa de acciones más mentales, como son el pensar. (págs. 83-84)

Una vez comprendida las diferentes funciones del cerebro, se debe conocer que, gracias a la información proveniente del medio exterior a través de los sentidos, el cerebro es capaz de razonar, de tener memoria y atención, por lo que se explicará cada uno de ellos.

Tabla 4.

Otros procesos cognitivos del niño: atención, memoria y razonamiento

Atención	Memoria	Razonamiento
<p>· Proceso cognitivo capaz de realizar el niño, debido a la captación de todos los estímulos que le rodea y poder procesar toda esa información.</p>	<p>· Conjunto de procesos que permite el almacenamiento y recuperación de la información.</p>	<p>· Proceso cognitivo que se deriva de lo ya conocido, por lo que da como resultado un nuevo conocimiento.</p>

· En la etapa infantil muestra más interés por poner atención a un objeto y a las acciones que ejecutan los individuos de su alrededor.

· Es un proceso capaz de optimizar y estimular a lo largo de todo el ciclo vital.

· Es la capacidad de llegar a una conclusión o ideas nuevas, a partir de ideas previamente conocidas.

· Con el tiempo irá madurando y se convertirá en concentración y estabilidad.

· La memoria de los niños es de carácter involuntario, es decir que ellos no son conscientes de recordar algo.

· En la infancia se habla del razonamiento simbólico, capacidad que tiene el niño de interpretar las cosas ya no a través de la manipulación, sino ya directamente con su mente.

· A la edad de 4 a 5 años, son capaces de prestar atención de 30 a 50 min aproximadamente.

Nota: Otros procesos cognitivos que son capaces de realizar los menores de 4 a 5 años de edad: atención, memoria y razonamiento. Adaptado de Delgado Domenech et al., (2011).

3.4.2. Área Motriz

El área motriz hace referencia a cada uno de los movimientos gruesos o finos que posee el niño, es decir motricidad gruesa o fina. Según Pastor et al., (2010) plantean que los movimientos o habilidades son de carácter jerárquico, es decir que habilidades más simples dan paso para desarrollar las más complejas o difíciles de realizar para el niño, permitiendo dar un orden específico a la adquisición de nuevas habilidades.

Es decir que, a medida del crecimiento del niño, sus movimientos serán cada vez más adecuados a su edad. A la edad de cuatro a cinco años los niños son capaces de realizar diferentes movimientos u acciones como:

Tabla 5.

Habilidades motrices de los niños de 4 a 5 años

• Salta con los dos pies juntos	• Arma y desarma objetos o juguetes de varias piezas
• Logra subir a un carro montable y empujar con sus dos pies	• Recorta figuras con líneas rectas, utilizando las tijeras
• Sube o baja de mobiliarios, se mueve por debajo, por encima y a través de obstáculos: por ejemplo, de una resbaladilla	• Es capaz de copiar su nombre completo, siguiendo un modelo
• Arroja y pateo la pelota al jugar	

Nota: Habilidades motrices que pueden realizar los niños de 4 a 5 años de edad. Adaptado de Pastor et al., (2010).

Esta área motriz cuenta con dos patrones importantes, para lograr alcanzar cada una de las destrezas que pide esta área, el céfalo-caudal y el próximo-distal. El céfalo-caudal se centra en controlar el movimiento del cuerpo de arriba hacia abajo, iniciando por la cabeza, después del tronco y los brazos, próximo con las piernas y finalmente los pies y dedos. A comparación del próximo-distal que va desde el centro hacia los costados, dominando primero la cabeza y el tronco, luego los brazos y manos y finalmente los dedos (Ordoñez Legarda & Tinajero Miketta, 2012). Cada una de estos patrones le permite al niño seguir mejorando y adquiriendo nuevos conocimientos, al igual que descubrir el mundo que le rodea a través de los mismos.

3.4.4. Área del Lenguaje

El lenguaje y la comunicación en el niño y en todo ser humano son de suma importancia, porque es a través del mismo que logramos y podemos socializar con las demás personas que nos rodean. Para esto Pastor et al., (2010) mencionan que la comunicación es una vía para intercambiar ideas, sentimientos y necesidades. Esto será posible gracias a la existencia de dos personas o más interactuando entre sí.

Existen dos formas de comunicación y son verbal y no verbal, de la misma manera argumenta que el lenguaje es la unión de símbolos y es aquí donde entra los verbales o gestuales y los escritos. Por ejemplo, al hablar estamos haciendo uso de la comunican verbal. Alrededor de los cuatro a cinco años de edad, los niños son aptos para entablar una conversación con otra persona, realizando diferentes preguntas para obtener la información deseada, al igual que cambiando la entonación para dichas preguntas. Con cada una de las experiencias que adquieren los niños su

vocabulario crece y aumenta el interés por el lenguaje oral y finalmente su pasatiempo favorito es el crear sus propias historias (Pastor, Nashiki, & Pérez, 2010).

4. Metodología

4.1 Enfoque

En el siguiente apartado se describirá las características del enfoque utilizado para el desarrollo del presente trabajo, por lo que el enfoque que se manejó es el cualitativo.

Hernández Sampieri (2014) explica que el enfoque cualitativo va de la mano de la recolección y análisis de información para un tema o problema en específico, para responder a diferentes preguntas realizadas a lo largo de la investigación, cabe recalcar que esta recolección de datos no está basada en la medición numérica, sino en la recolección de palabras, textos, discursos, etc.

4.2 Tipo de trabajo de investigación

El tipo de trabajo de investigación que se desarrolló es un análisis de caso, definiendo al mismo como la descripción con detalle de un escenario o problema, identificando los diversos procesos, características y elementos que interceden en él, en los que se evidencie sus causas y efectos, todo esto basado en una clara comprensión de los hechos que se debe explicar dentro de su contexto de manera integral y apoyada en el conocimiento científico. Este estudio de caso es considerado una estrategia de investigación hacia un problema y buscar posibles soluciones para dicho estudio (García de Ceretto & Giacobbe, 2009).

4.3 Alcance de la investigación

En este apartado se describirá el alcance que tiene esta investigación, siendo este un estudio de caso, su alcance será de carácter descriptivo. Hernández Sampieri (2014) menciona que el alcance descriptivo, busca detallar las características o propiedades ya sea de personas, objetos, grupos o algún elemento que este presto para un análisis. Se utilizó el alcance descriptivo debido a que en este estudio de caso se logró recoger información de manera conjunta, siendo este un tema

amplio trabajado ya con anterioridad, por lo que permitió fundamentar a los diferentes temas abordados a lo largo de la investigación.

4.4 Método

En este apartado se definirá y explicará el método y algunos detalles sobre la investigación documental y la investigación acción, los cuales fueron utilizados para la producción del presente estudio de caso. Para comprender este apartado es necesario definir método por lo que, Ñaupás Paitán et al., (2018) mencionan que:

Es un proceso ordenado que permite generar el conocimiento científico de la realidad y verificarlo, empieza con la identificación de un problema, continúa con la revisión de la literatura existente sobre el problema identificado, en base a estos conocimientos plantea hipótesis, luego recolecta la información necesaria que permita su verificación o no, para finalmente llegar a conclusiones que se constituyen en conocimientos científicos provisionales. (pág. 171)

El método permite obtener nuevos conocimientos a través de la observación, por lo tanto, fue aplicada en las prácticas pre profesionales con niños de Inicial 2, para así lograr obtener el problema y proceder a la investigación y recolección de información. La investigación documental permitió dicha recolección ya que, es un proceso que se lleva a cabo a través de la exploración de información en fuentes confiables, como pueden ser revistas, artículos, libros, periódicos, sitios de internet, cabe recalcar que esta información debe ser adquirida de fuentes primarias (Martínez Ruiz, 2012). Esto explica que la investigación documental es todo aquel documento que permita ampliar la información de la investigación.

En el presente estudio de caso se utilizó también la investigación acción como método de investigación, para el cual Martínez Ruiz (2012) afirma que la investigación acción es una

metodología de estudio que parte de una problemática que afecta a un determinado grupo de personas o comunidad y busca generar respuestas, para ayudar a cambiar o mejorar dicho problema. Es a través de una adecuada recolección de información la misma que explique razones por las cuales se debe mejorar los percances o problemas presentados.

4.5 Población y muestra

En el presente apartado definiremos la población y la muestra que se trabajó en esta investigación. Lerma Gonzáles (2009) señala que la población es un conjunto de personas u objetos, las cuales muestran las mismas características que serán investigadas, para obtener información acerca de estos elementos. En este caso la población que se utilizó para esta investigación es el curso de Inicial 2 de una institución educativa de la ciudad de Quito, los cuales son de 4 a 5 años de edad.

La muestra con la que se trabajó, es la misma cantidad de la población, ya que al ser una cantidad pequeña fue posible trabajar con todo el grupo. Según Lerma Gonzales (2009), la muestra es una parte determinada de la población, obtenida a través de diferentes variables que se deben considerar como características, habilidades, etc. Para lograr la selección de la muestra, se utilizó la muestra no probabilística, ya que se selecciona la muestra basándose en un juicio de valor subjetivo, por lo que se escogió a los 22 niños de 4 a 5 años de edad, pertenecientes a Inicial 2, los mismos que permitieron llevar a cabo la investigación y dar solución al problema.

4.6 Técnicas de investigación

En el siguiente apartado se explicará y definirá las diferentes técnicas de investigación las cuales son, la observación participante y la entrevista, las mismas que se manejaron para el desarrollo del presente trabajo. Ñaupas Paitán et al., (2018) mencionan que la observación participante es:

Una de las modalidades más importantes de la observación que consiste en que el investigador (observador) participa o comparte la vida de un grupo social o comunidad como invitado o amigo, pero al mismo tiempo observa y registra datos e impresiones sobre los aspectos, variables de sus hipótesis de investigación, pero no a la vista de los miembros del grupo, sino oportunamente, generalmente cuando se encuentra sólo en su habitación. (pág. 285)

En este caso la observación se llevó a cabo a lo largo de la práctica pre profesional, en la sala de Inicial 2, donde fueron participes 22 niños y niñas y una docente, los días designados para la práctica fueron lunes y miércoles en el horario de 7:30 de la mañana a 12:40 de la tarde, teniendo una duración de 3 meses contando desde el 11 de abril hasta la última semana del mes de junio del año 2022.

Se utilizó también a la entrevista, la cual es una técnica que tiene como fin conseguir y recoger información acerca de un tema en específico, a través de una plática profesional, cabe recalcar que es una charla que se plantea con el fin distinto al de solamente entablar una conversación, logrando obtener respuestas precisas, que sirvan para argumentar a la investigación, por lo que se aplicó a dos docentes y un directivo del plantel, realizando preguntas de interés (Ruiz Olabuénaga, 2012).

4.7 Instrumentos

En la presente investigación se empleó los consiguientes instrumentos de investigación, los cuales fueron, el diario de campo y la guía de entrevista. Se define a diario de campo como una herramienta en la cual se recoge datos, la misma que es utilizada para registrar acontecimientos valiosos para la investigación, los cuales serán sistematizados después (Martínez Ruiz, 2012). Este

instrumento se utilizó en los días asignados a la práctica pre profesional, en el que se registró situaciones relevantes e importantes observadas dentro del aula clase, en el patio de juegos, etc.

La guía de entrevista es un instrumento que servirá para aportar información a la investigación por lo que García Alcaraz et al., (2006) mencionan que la guía de entrevista es un documento estructurado para recoger información a través de una serie de preguntas, el cual es elaborado por el entrevistador con preguntas que sean de interés, En este caso se realizó nueve preguntas abiertas, es decir que están disponibles para un sin número de respuestas.

5. Análisis de resultados

En este apartado se analiza la información recolectada a través de las entrevistas a docentes de un centro infantil y diarios de campo, tomando en cuenta la problemática del estudio de caso presente acerca de la “estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años de edad”.

Las actividades estimuladoras llevadas a cabo en el ámbito educativo son de suma importancia, para trabajar en la mejora del desarrollo adecuado de los niños, cabe recalcar que se estimula sensorialmente a los niños en cada una de las clases desarrolladas con ellos, sin embargo no se trabajan todos los sentidos, “se puede estimular utilizando pictogramas, láminas de pintura y juegos concretos” (Docente 2, 2022) de igual forma “se estimula mediante la interacción con el entorno que lo rodea, por ejemplo sentir las hojas y piedras, probar sal y azúcar e identificar diferentes sonidos provenientes de la naturaleza” (Docente 1, 2022); teniendo así un sin número de actividades por realizar y estimularlos adecuadamente.

Durante la práctica docente no se logró evidenciar todas las actividades mencionadas por las docentes, ya que trabajan tres sentidos de los cinco que se deberían trabajar y estimular, estos sentidos son la vista, el tacto y el oído, en su gran mayoría se podía observar que el sentido más trabajado era el tacto, ya que se realizaban trabajos utilizando las técnicas grafoplásticas (D.C 20/04/2022). La estimulación de todos los sentidos se logra realizando actividades planificadas de integración sensorial, para así trabajar y estimular todos los sentidos, por lo que es ineludible que las párvulas tengan conciencia en que ayudar al crecimiento de los sentidos a sus alumnos es de suma importancia (Ramos Vallecillo, 2022).

Continuando con el análisis se debe tener en cuenta que para realizar actividades de estimulación es necesario e importante considerar la edad de los niños y buscar actividades

adecuadas para ellos, por lo que “para los niños de 4 años se puede aplicar actividades como la dátilo pintura, moldeado de plastilina, libros de cuento con texturas y jardinería” (Docente 2,2022) como también “dibujar su mano y decorar con diferentes texturas, por ejemplo, lija, algodón, etc., dibujar una flor y en cada pétalo pegar cáscaras de naranja, sal, azúcar, decorar un árbol con pétalos, anís, clavo de olor, hojas y canela, cerrar sus ojos, escuchar los sonidos de diferentes animales y menciona que animal es” (Docente 1, 2022).

Considerando la experiencia en la práctica docente, las actividades antes mencionadas son pertinentes para la edad de los niños, por lo que se realizan en el salón de clase, sin embargo, existen otro tipo de actividades para conseguir salir de la rutina de todos los días, en cambio, en la práctica docente se logró observar que la profesora encargada solo llevaba a cabo actividades grafoplásticas, las mismas que debían ser desarrolladas dentro del aula de clase con el propósito de completar las hojas de trabajo planificadas, por lo que los niños indicaban un cansancio y desinterés hacia dichas actividades (D.C 04/05/2022). Lara y García Vidales (2011) explican que variar los estímulos y actividades que le permitan manipular, probar, escuchar, sentir, experimentar y conocer el medio que le rodea, servirá para ayudar al adecuado desarrollo en diferentes ámbitos, tanto en los sensorial, motor, cognitivo y psicomotor, en la etapa infantil.

La estimulación sensorial para los niños requiere de materiales y un espacio adecuado para llevarse a cabo de la mejor manera, por lo que cada institución educativa debe tener o adecuar un espacio para dichas actividades, por lo que las docentes de un centro infantil manifiestan que “el área de juegos y los diferentes rincones educativos que permiten saber por medio del juego como sería el comportamiento y desempeño de un rol, en un adulto o en un entorno familiar” (Docente 2, 2022) por otro lado “el mejor sitio para la estimulación es el lugar de los juegos, los

pequeños son libres de descubrir cómo funcionan los juegos, interactuar con plantas e insectos que pueda encontrar” (Docente 1, 2022).

Al tener un acercamiento a estos sitios a través de la práctica docente, se evidenció que la institución no posee espacios adecuados para realizar una buena estimulación sensorial a los niños, ya que no cuenta con rincones, el aula de clase se encuentra en un lugar inadecuado, ya que se halla ubicada en la planta baja frente a las canchas de fútbol, básquet y vóley, por lo que existe contaminación auditiva, por lo que provoca que los niños no se puedan concentrar en cada una de sus actividades, de la misma manera el lugar de juegos no lo utilizan solamente los niños de inicial 2 (D.C 30/06/2022). Balanata Cobo y Peñaranda Saavedra (2016) argumentan que un ambiente es adecuado para realizar actividades de estimulación cuando cuenta con un espacio amplio natural o construido, que se pueda promover el movimiento, pero que se pueda cuidar a sí mismo y a las demás personas. De igual manera debe ser un lugar en donde se da libertad para que los objetos puedan ser utilizados sin ninguna restricción y lo principal es que el espacio brinde a los niños que planteen posibles usos a dichos objetos, para lograr mejorar su exploración.

La etapa infantil es la más importante para lograr obtener un desarrollo óptimo en los niños, se debe considerar que al estimular los sentidos, se está estimulando el cerebro a la vez, ya que la información que entra por los sentidos se dirige al cerebro y así lograr que los niños puedan utilizar de mejor manera dicha información, la estimulación de los sentidos “los ayudará a ser estudiantes que razonan ante cualquier dificultad, los hará personas con un gran interés en aprender nuevos temas” (Docente 2, 2022), de igual forma “la estimulación sensorial desde cortas edades permitirá que los niños se adapten de mejor forma a lugares he instituciones educativas sin temor a equivocarse o a desempeñarse ante la sociedad” (Docente 1, 2022).

Al estimular a los niños, se conseguirá que estén más despiertos, activos, concentrados y preparados para una realidad que se enfrentaran con el pasar de los años, por lo que Dueñas (2018) dice que el niño a través de estimulación sensorial percibe de mejor manera la información obtenida, por lo que dicha estimulación potenciará la relación entre pares, provocará la exploración del entorno que lo rodea, estimula el pensamiento lógico, mejora la coordinación y la concentración y los ayuda también a recibir de mejor manera los estímulos provenientes de su entorno.

Se debe mencionar también que el desarrollo cognitivo va de la mano con los sentidos entonces la estimulación sensorial ayuda para que los niños puedan “aumentar la curiosidad, atención, concentración y el deseo por el aprendizaje promoviendo el pensamiento lógico, estimulando la comunicación no verbal, permitiendo desarrollar las relaciones con los demás niños y adultos de su entorno” (Docente 1, 2022) al igual que “mediante las conexiones neuronales que el cerebro del niño realiza, los pequeños son más conscientes de las características de objetos, descubre la importancia de seguir reglas, de formar parte de una familia, de convivir con sus compañeros, lo ayuda a desarrollar su lenguaje, etc.” (Docente 2, 2022).

En la práctica docente los niños se presentaban atentos y concentrados específicamente en la mañana, llegaban con ganas de aprender y sobre todo les daba curiosidad el tema el cual se iba a tratar, al pasar las horas y después de las tres hojas de trabajo que debían terminar los niños antes del receso, los niños se mostraban cansados y sin ganas de continuar trabajando, ya que después del receso debían continuar con las actividades de las hojas de trabajo (D.C. 06/07/2022). Variar las actividades en las horas clase favorece al desarrollo cognitivo de los niños, cabe mencionar que el docente es el principal encargado de brindar un ambiente de aprendizaje significativo para los alumnos, por esta razón debe buscar la manera de llevar a cabo sus clases de

una manera innovadora y activa, que llame la atención de los niños (Gutiérrez-Delgado, Gutiérrez-Ríos, & Gutiérrez-Ríos, 2018).

6. Presentación de hallazgos

En la investigación realizada sobre la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo en niños de 4 a 5 años de edad, se evidencia que los centros infantiles no realizan las actividades suficientes para una buena estimulación sensorial, de la misma manera las actividades no son planificadas, sino que se las lleva a cabo en las horas clase, es decir son actividades que se llevan a cabo de una forma improvisada como por ejemplo, las docentes con el fin de cumplir con los temas establecidos en su planificación, mantienen a los niños dentro del aula clase y en la mayoría realizando técnicas grafoplásticas, que solamente estimulan el sentido del tacto, otorgándoles hojas de trabajo, las mismas que reflejan desinterés para los niños, ya que al realizar lo mismo todos los días les resulta aburrido.

Las docentes de los centros infantiles poseen conocimientos acerca de la estimulación sensorial que se debe llevar a cabo con los niños a edades tempranas sobre todo con niños de 4 a 5 años de edad, de igual manera conocen qué actividades son las que ayudan para el desarrollo y estimulación de cada uno de los sentidos y así variar las actividades dentro del centro infantil y el aula clase, sin embargo dichas actividades no son ejecutadas y por lo tanto tampoco son incluidas en las planificaciones de las docentes, a pesar de que las planificaciones impiden que los ejercicios educativos sean improvisados o desarticulados (Ministerio de educación, 2019) y se opta solamente por actividades que sirven para mejorar la motricidad fina como rasgado, trozado, embolillado, etc., dejando de lado los demás sentidos.

Se evidencia también que los centros educativos cuentan con una cantidad limitada de materiales que sirven para la estimulación sensorial, cabe mencionar que en la mayoría de centros infantiles poseen solamente materiales para estimular el tacto y la vista, evadiendo materiales alternativos que estimulen los demás sentidos como son el gusto, el olfato y el oído, ya que a través

de los materiales se permite al niño experimentar, realizando diferentes acciones sobre los materiales (Moreno Lucas, 2015).

El espacio es aquel en el cual se emplearán los materiales para la estimulación, se evidencia que este espacio tiene una contaminación auditiva por cuestiones de ubicación, ya que las aulas de clase se encuentran cerca de las canchas donde los demás estudiantes pasan su receso y causan esta contaminación, por lo que los niños se distraen y no prestan atención a las actividades a realizar, sin embargo se conoce que tanto los materiales como el espacio deben brindar interés, curiosidad por descubrir cosas nuevas y favorecer al desarrollo cognitivo e integral del niño (Moreno Lucas, 2015).

Se encuentra también que la estimulación sensorial causa un gran impacto en el desarrollo cognitivo de los niños, debido a que, a más estimulación, más desarrollo. Ayudando al niño a potenciar de mejor manera sus destrezas, como son la resolución de problemas, que sea razonable, crítico, la atención, la memoria, la concentración, el lenguaje, la creatividad, entre otros. De la misma manera se puede evidenciar que los infantes a través de los sentidos son capaces de descubrir objetos y a la vez sus características, a la vez percibir un mundo con infinidad de olores, sabores, colores, formas, tamaños, texturas y sonidos, los mismos que colaborarán para el desarrollo cognitivo de los niños (Ovejero Hernández, s.f.).

Conclusiones

Por las razones ya antes expuestas se concluye que estimular sensorialmente desde edades tempranas a los niños es de suma importancia, ya que así se desarrollarán de mejor manera, tanto en lo emocional, en lo motriz, en lo psicológico y principalmente en lo cognitivo. La estimulación cumple un papel importante en la vida de ellos, ya que ayuda a la resolución de problemas lo cual servirá mucho también para su futuro, al sentirse un niño capaz de llegar a soluciones viables. Por lo que el docente es de valiosa importancia en la aplicación de la estimulación sensorial, para apoyar el aprendizaje de los infantes.

Las actividades para estimular a los niños deben ser variadas, sobre todo con los de inicial, ya que se encuentran cursando una etapa en la que su aprendizaje está marcado por el descubrimiento, la curiosidad y por aprender nuevas cosas. Los sentidos son las principales fuentes de información, los mismos que envían dicha información al cerebro para ser procesada y se convierta en nuevos conocimientos, por lo que en los centros infantiles las docentes deben variar las actividades en sus planificaciones para lograr salir de la rutina de las hojas de trabajo y que pueda explorar más espacios, objetos, materiales, entre otros para su mejor desarrollo.

Como se menciona anteriormente los niños de 4 a 5 años de edad están pasando por una etapa de exploración y descubrimiento, por esa razón logran adquirir más conocimientos. Debido a la plasticidad del cerebro que poseen a esa edad los niños, les facilita el proceso de aprendizaje y cambio a la vez. Con la estimulación sensorial se está ayudando al desarrollo de los hemisferios del cerebro, pese a que cada persona domina un lado más que el otro, gracias a la estimulación se puede lograr que el niño domine los dos hemisferios teniendo como resultado un niño más inteligente capaz de dominar diferentes destrezas. Del cerebro parte todo movimiento que realiza

el niño con su cuerpo, es entonces que la estimulación ayudará a que su cerebro trabaje de mejor manera y sus movimientos sean más acertados.

Referencias

- Álvarez Heredia, F. y Álvarez Heredia, B. (2009). *Estimulación temprana* (7ma ed.). Ecoe Ediciones. <https://bit.ly/3XsIZ42>
- Ayres, J. (2008). *La integración sensorial en los niños* (Veinte y cinco ed.). Grupo Editorial Hogrefe.
- Balanta Cobo, P. y Peñaranda Saavedra, Á. (2016). *Entornos y ambientes para jugar, disfrutar y aprender: orientaciones para familias y cuidadores de niños y niñas*. Universidad del Rosario Editorial. <https://bit.ly/3CVQbMm>
- Braidot, N. (2012). *Sacale partido a tu cerebro: todo lo que necesitas saber para mejorar tu memoria, tomar mejores decisiones y aprovechar todo tu potencia*. Ediciones Granica. <https://bit.ly/3PofM8c>
- Cantú Lozano, E. (2014). *Enseñame a aprender: ideas para una educación creativa y activa*. México: Trillas.
- Córdoba Navas, D. (2018). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor de la infancia* (2nd ed.). IC Editorial. <https://bit.ly/3ppkvvW>
- Delgado Domenech, B. Gión Méndez, S. Gónzales Gómez, C. Martínez Vicente, A. B. Navarro Soria, I. Pérez Pérez, N. y Cantero Vicente, P. (2011). *Psicología del desarrollo humano: del nacimiento a la vejez*. Editorial club universitario. <https://bit.ly/46Unn4X>
- Dueñas, J. (2018). *Los beneficios de la estimulación sensorial de los niños*. *MujeroHoy*. <https://bit.ly/3rnvMx6>
- Frías Sánchez, C. (2016). *100 situaciones didácticas de psicomotricidad* (2nd ed.). Trillas.

- García Alcaraz, F. Alfaro Espín, A. Hernández Martínez, A. y Molina Alarcón, M. (2006). Diseño de cuestionarios para la recogida de información: metodología y limitaciones. *Revista clínica de medicina de familia*, 1(5), 6. <https://bit.ly/43eHRSL>
- García de Ceretto, J. y Giacobbe, M. S. (2009). *Nuevos desafíos de investigación: teorías, métodos, técnicas e instrumentos*. Homo Sapiens Ediciones.
- Gutiérrez-Delgado, J. Gutiérrez-Ríos, C. y Gutiérrez-Ríos, J. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Revista educación y desarrollo*, 45, 37-46. <https://bit.ly/3NZ8DtQ>
- Hannaford, C. (2008). *Aprender moviendo el cuerpo*. Editorial Pax México.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). Oso panda.com.
- Jané, T. (2019). La estimulación sensorial como elemento fundamental de inclusión. *Acción motriz revista científica digital*, 23(1), 50-53. bit.ly/3MqBd5z
- Lara, P. D. y García Vidales, A. (2011). *Desarrollo cognitivo y motor: técnico superior en educación infantil*. Editorial CEP, S.L. <https://bit.ly/3rhg9aF>
- Lázaro, A. (2008). Estimulación vestibular en educación infantil. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 62(22), 165-174. <https://bit.ly/3WtuI6o>
- Lerma González, H. D. (2009). *Metodología de la investigación: propuesta, anteproyecto y proyecto* (4ta ed.). Ecoe Ediciones. <https://bit.ly/3MTOGTv>
- Martínez Ruiz, H. (2012). *Metodología de la investigación*. CENAGE Learning. <https://bit.ly/3Ng6QQK>
- Ministerio de educación. (2019). *La planificación en la Educación Inicial. Guía de orientaciones*. <https://bit.ly/449YAYF>

- Moreno Lucas, F. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil*. *Serbiluz*, 31(2), 19. <https://bit.ly/43hiH5M>
- Muñoz, L. (2003). *Educación Psicomotriz* (4ta ed.). Editorial Kinesis.
- Narbona, J. y Crespo-Eguílaz, N. (2012). *Plasticidad cerebral para el lenguaje en el niño y el adolescente*. *Revista de neurología*, 54, 127-130. <https://bit.ly/3CNmAod>
- Ñaupas Paitán, H. Valdivia Dueñas, M. R. Palacios Vilela, J. J. y Romero Delgado, H. E. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa - cualitativa y redacción de la tesis* (5ta ed.). Ediciones de la U.
- Ordoñez Legarda, M. y Tinajero Miketta, A. (2012). *Estimulación temprana: inteligencia emocional y cognitiva*. Edición MMIX.
- Ovejero Hernández, M. (s.f.). *Desarrollo cognitivo y motor*. Grupo Macmillan. <https://bit.ly/44BC6Q6>
- Pastor, R. Nashiki, R. y Pérez, M. (2010). *El desarrollo y aprendizaje infantil y su observación*. Puentes para crecer . <https://bit.ly/3MVeDmY>
- Ramos Vallecillo, N. (2022). El desarrollo sensorial en la etapa de infantil a través de la educación artística. *Revista De Educaçao E Humanidades* (20), 22. <https://bit.ly/3Xtv10v>
- Ruiz Olabuénaga, J. I. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa* (5ta ed). Universidad de Deusto
- Serrano, P. (2019). *La integración sensorial en el desarrollo y aprendizaje infantil*. Narcea S.A. de ediciones . <https://bit.ly/3NLD9HG>
- Toledo, D. (2007). Integración sensorial. *Revista Ocupación Humana*, 12(1 y 2), 32-43. <https://bit.ly/3OBQnYo>
- Vega, J. (2021). *El tacto. Tocar y sentir*. RIL Editores. <https://bit.ly/43eWMMV>

Anexos

Anexo 1. Ejemplo diario de campo.

Lugar y fecha:	
Grupo:	
Hora:	Actividades observadas

Anexo 2. Ejemplo de la entrevista.

Información general

Formación académica:

Experiencia profesional:

Edad:

Genero:

Fecha:

Preguntas:

1. ¿De qué manera estimula sensorialmente a sus alumnos?
2. ¿Qué actividades de estimulación sensorial considera pertinentes para la edad de los niños?
3. ¿Con que frecuencia realiza actividades de estimulación sensorial?
4. ¿Considera usted que estimula todos los sentidos de sus niños? ¿Sí, no y por qué?
5. ¿Por qué considera importante estimular al niño sus cinco sentidos?
6. ¿Cómo ayuda la estimulación sensorial al desarrollo cognitivo del niño?
7. ¿Qué ventajas tiene la estimulación sensorial en el futuro de los niños?
8. ¿Posee la institución un espacio adecuado para estimular a los niños?
9. ¿Considera usted importante que la institución tenga un espacio adecuado para estimular a los niños? ¿Sí, No y por qué?