



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE QUITO**

**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA  
LENGUA Y LITERATURA EN QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.  
ESTUDIO DE CASO**

Trabajo de titulación previo a la obtención del

Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

**AUTORA: GEOVANA CECIBEL QUISHPE GALARZA**

**TUTOR: JAIME ENRIQUE PADILLA VERDUGO**

Quito-Ecuador

2023

## **CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Geovana Cecibel Quishpe Galarza con documento de identificación N°  
1728431741, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la  
Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o  
parcial el presente trabajo de titulación.

Quito, octubre del 2023

Atentamente,



Geovana Cecibel Quishpe Galarza

1728431741

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Geovana Cecibel Quishpe Galarza con documento de identificación No. 1728431741, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del Análisis de caso: “Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo de la Lengua y Literatura en quinto año de educación básica. Estudio de caso”, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, octubre del 2023

Atentamente,



Geovana Cecibel Quishpe Galarza

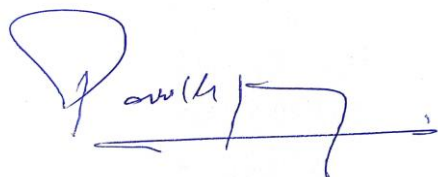
1728431741

## CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Jaime Enrique Padilla Verdugo con documento de identificación N° 0101590123, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: “Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo de la Lengua y Literatura en quinto año de educación básica. Estudio de caso”, realizado por Geovana Cecibel Quishpe Galarza con documento de identificación N° 1728431741, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción del Análisis de caso que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, octubre del 2023

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jaime Padilla', with a stylized flourish extending to the right.

Lic. Jaime Enrique Padilla Verdugo, PhD

0101590123

## **Dedicatoria**

Quiero dedicar el presente proyecto a Dios por guiarme y cuidarme en este proceso académico, a mis padres Leonardo y Jeanneth que han sido el eje fundamental para llegar hasta donde estoy, por su apoyo, sus valores inculcados, por los consejos para ser una mejor persona y todo el amor brindado, por ser mi fuente de inspiración, a mis hermanos Wendy y Cristian por no dejarme sola, alentarme a nunca rendirme y a que siga adelante, a mi cuñado Mauricio por siempre darme palabras de aliento, a mi sobrina Samira por ser el motivo para querer superarme cada día y poder ser un ejemplo para ella y finalmente a mi mejor amiga Aransha que me brindo su apoyo incondicional y siempre estuvo a mi lado durante este proceso.

## **Agradecimiento**

Quiero agradecer a mi tutor Jaime Padilla por guiarme en este proceso, por inculcarme con sus conocimientos y por cada día alentarme para no desmayar en el trayecto, por confiar en mí y darme esa seguridad en mí misma, este proyecto se logró culminar con éxito gracias al excelente docente que es. También quiero dedicar al Lic. Patricio López por ser esa persona que siempre nos apoyó y aconsejó cuando lo necesitábamos, por siempre estar predispuesto a ayudar.

# Índice

<b>Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>1. Problema .....</b>	<b>2</b>
<b>1.1. Descripción del problema .....</b>	<b>2</b>
<b>1.2. Preguntas de investigación.....</b>	<b>4</b>
<b>2. Objetivos .....</b>	<b>5</b>
<b>2.1. Objetivo General:.....</b>	<b>5</b>
<b>2.2. Objetivos Específicos:.....</b>	<b>5</b>
<b>3. Fundamentación teórica .....</b>	<b>6</b>
<b>3.1. Estado del arte:.....</b>	<b>6</b>
<b>3.2. Marco teórico .....</b>	<b>6</b>
<b>3.2.1. Aprendizaje de la Lengua y Literatura de EGB .....</b>	<b>6</b>
<b>3.2.1.1. Concepto de aprendizaje.....</b>	<b>7</b>
<b>3.2.1.2. Aprendizaje de la Lengua y Literatura en quinto de EGB.....</b>	<b>13</b>
<b>3.2.1.3. Importancia del aprendizaje de la Lengua y Literatura en quinto de EGB.....</b>	<b>13</b>
<b>3.2.2. Estrategias didácticas para el aprendizaje de Lengua y Literatura en 5to de EGB.....</b>	<b>14</b>
<b>3.2.2.1. Concepto de estrategias didácticas.....</b>	<b>15</b>
<b>3.2.2.2. Estrategias relevantes para el aprendizaje de Lengua y Literatura en 5to de EGB.....</b>	<b>18</b>
<b>4. Metodología.....</b>	<b>24</b>
<b>4.1. Diseño metodológico.....</b>	<b>24</b>
<b>4.2. Población y muestra.....</b>	<b>24</b>

<b>4.3. Técnicas e instrumentos .....</b>	<b>24</b>
<b>4.4. Procedimiento .....</b>	<b>25</b>
<b>5. Análisis de resultados .....</b>	<b>26</b>
<b>5.1. Aprendizaje Significativo .....</b>	<b>26</b>
<b>5.2. Aprendizaje de la Lengua y Literatura .....</b>	<b>28</b>
<b>5.3. Estrategias didácticas para el aprendizaje de la Lengua y Literatura .....</b>	<b>29</b>
<b>6. Presentación de hallazgos .....</b>	<b>31</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>35</b>
<b>Referencias bibliográficas.....</b>	<b>38</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>43</b>



## **Resumen**

La presente investigación tiene como problema el aprendizaje de la Lengua y Literatura, ya que los docentes no utilizan variedad de estrategias didácticas en el área, pues son repetitivas e incompletas y no contribuyen al aprendizaje significativo de los estudiantes y la participación activa de todo el grupo. Por lo tanto, tiene como objetivo analizar las estrategias didácticas que favorecen en el aprendizaje significativo en el área de la Lengua y Literatura de los estudiantes de quinto año de EGB de una institución educativa del Distrito Metropolitano de Quito durante el periodo lectivo 2022-2023. La metodología tiene un enfoque cualitativo cuyo diseño metodológico fue un estudio de caso para el cual se usó las técnicas de observación participante y entrevista semiestructurada, para la primera se utilizó el instrumento del diario de campo y en la segunda el guion de preguntas. Los resultados están divididos en tres categorías, la primera con respecto al aprendizaje significativo los docentes conocen las concepciones del concepto y ponen al estudiante como eje principal del proceso educativo; la segunda muestra que la Lengua y Literatura permite el desarrollo de habilidades lingüísticas y tercero es importante que exista variación en la aplicación de estrategias didácticas. En los hallazgos se evidencia que la importancia del aprendizaje de Lengua y Literatura radica en que las habilidades y competencias sienta las bases de la comunicación para el desarrollo de las demás destrezas. En conclusión, la aplicación de estrategias didácticas es importante para el aprendizaje significativo, porque se puede dinamizar el proceso educativo.

### **Palabras claves:**

Lengua y Literatura, Aprendizaje significativo, Estrategia didácticas, proceso de aprendizaje

## **Abstract**

The present investigation has as a problem the learning of Language and Literature, due to the teachers do not use a variety of didactic strategies in the area, because they are repetitive and incomplete and do not contribute to the significant learning of the students and the active participation of the whole group. Therefore, its objective is to analyze the didactic strategies that favor meaningful learning in the area of Language and Literature of fifth-year of BGE students from an educational institution in the Metropolitan District of Quito during the 2022-2023 school period. The methodology has a qualitative approach whose methodological design was a case study for which were used the techniques of participant observation and semi-structured interview, for the first one it was used the instrument of the field diary and in the second the script of questions. The results are divided into three categories, the first with respect to significant learning, teachers know the conceptions of the concept and put the student as the principal axis of the educational process; the second shows that Language and Literature allows the development of linguistic skills and third, it is important that there is variation in the application of didactic strategies. The findings show that the importance of learning Language and Literature lies in the fact that the skills and competencies lay the bases of communication for the development of other skills. In conclusion, the application of didactic strategies is important for meaningful learning, because it can make the educational process dynamic.

### **Keywords:**

Language and Literature, Meaningful learning, Didactic strategy, learning process.

## **Introducción**

En el presente trabajo se investiga las estrategias didácticas para el aprendizaje significativo de la Lengua y Literatura en quinto año de Educación Básica. En la investigación se utiliza la técnica de observación y entrevista, donde se utilizaron los instrumentos de diario de campo y guía de entrevista, respectivamente. La importancia de esta investigación es que la estrategia didáctica es fundamental para el aprendizaje, porque se imparte los conocimientos, permite el rol activo y participativo del estudiante y adquiere un sentido de responsabilidad para trabajar en otras áreas de conocimiento y aplicar en su vida cotidiana.

Las estrategias didácticas son un grupo variado de herramientas con las que el profesor cuenta para mejorar una actividad en la clase y que depende del compromiso docente con su labor como tal y cuya aplicación permite el pensamiento crítico, reflexivo y creativo del estudiantado, a su vez que aprenden nuevos contenidos y temas del área curricular.

El trabajo de investigación se desarrolla en los siguientes apartados: el primero se busca evidenciar la problemática y las preguntas de investigación, siendo con el segundo se construyen el objetivo general y los específicos. Como tercer aspecto se incluyen la fundamentación teórica, en la que se desarrolla los temas más importantes que se relacionan con la lengua y literatura, aprendizaje significativo y estrategias didácticas. En el cuarto apartado se describe la metodología cualitativa para el trabajo. En el quinto se explica el análisis de resultados en tres categorías con relación al marco teórico. El sexto aspecto presenta los Hallazgos y finalmente las Conclusiones.

## **1. Problema**

### **1.1. Descripción del problema**

La educación es un derecho humano, en este contexto, En Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural, LOEI (2015), en su Artículo 2, literal w, establece que los derechos de los niñas, niños y jóvenes incluyen recibir una educación de alta calidad y calidez. Esta educación debe ser apropiada, relevante, actualizada y adaptada a su contexto, con el objetivo de asegurar que el educando sea el protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, la ley enfatiza la importancia de que los contenidos se ajusten a las necesidades e intereses de los educandos, a través de metodologías y estrategias didácticas apropiadas, que estén alineadas con los objetivos educativos buscados y con un entorno propicio para el desarrollo de un aprendizaje significativo (Ministerio de Educación, 2015).

Sin embargo, según los resultados del INEVAL (2021-2022) en Ecuador hay un porcentaje alto de estudiantes del subnivel Medio que están por debajo del nivel de logro satisfactorio en el progreso de competencias de la Lengua y Literatura, con un puntaje de 656 a nivel nacional, del cual quienes están en instituciones educativas particulares se evidencia un puntaje de 700, estableciéndose en el nivel de logro satisfactorio y según los estándares de aprendizaje (2017) en el nivel elemental, es decir, están por alcanzar los aprendizajes que es requerido en el estándar. Dichos datos, dan cuenta de un problema dentro del sistema educativo, en cuanto a los aprendizajes dentro del área mencionada.

Por lo tanto, los docentes deben desempeñar sus procesos de enseñanza y aprendizaje según Puya y Moreira (2020) refleja que es importante tener una diversidad didáctica constante por parte de los docentes con el objetivo de que el discente alcance un aprendizaje con sentido

y relevancia, que vaya más allá de la simple memorización, buscamos que el proceso educativo se enfoque en la comprensión profunda y la conexión con sus conocimientos previos del área.

Debido a esto nace la necesidad de investigar en un establecimiento educativo particular al sur de Quito en quinto año de EGB, la falta de diversas estrategias pedagógicas para favorecer el aprendizaje con significado en el área de Lengua y Literatura, debido a que durante las prácticas preprofesionales realizadas en aquella institución se evidenció que el docente utiliza estrategias didácticas en esta área; aunque todavía existe algunas falencias en algunos estudiantes. Pues las estrategias ejecutadas no son de gran ayuda para trabajar los temas del área, porque el docente aplica estrategias repetitivas e incompletas, por lo tanto, no existe una variación de estrategias didácticas que aporten a la comprensión de los alumnos; esto se debe a que la ejecución de las estrategias didácticas no contribuye a que todos los educandos participen activamente en las actividades y contribuyan de manera participativa.

Por lo tanto, lo que realiza el docente no contribuye a un aprendizaje significativo, porque se refiere a un proceso en el cual los nuevos contenidos se conectan e interactúa con aspectos pertinentes y relevantes que el individuo ya posee dentro de su esquema mental del aprendizaje, desde la motivación del estudiante para desarrollar las estrategias de enseñanza y que generan aprendizajes significativos es necesario considerar un proceso de estrategias. Según Díaz y Hernández (1998) la primera se la ejecuta antes de comenzar el contenido de la asignatura esta se llama “pre instruccionales” la cual sirve para realizar una aproximación hacia el tema que se va a trabajar. La segunda se realiza durante el desarrollo de la clase, esta se llama “coinstruccionales” esta nos permite apoyar los contenidos curriculares, mantener el interés y fomentar la participación de los estudiantes. La tercera y última se la desarrolla después del contenido explicado, esta se llama “pos instruccionales” esta ayuda a identificar el nivel de

comprensión por parte del alumno. En la observación se pudo ver que no se realiza, en el aula de Quinto año de EGB.

## **1.2. Preguntas de investigación**

### **Pregunta general**

¿Qué estrategias didácticas favorecen el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura en quinto año de educación general básica?

### **Preguntas específicas**

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos del uso de estrategias didácticas para el aprendizaje significativo?
- ¿Qué estrategias didácticas utilizan los docentes en las clases de Lengua y Literatura en una institución educativa del distrito metropolitano de Quito?
- ¿Cuáles son las estrategias didácticas relevantes y pertinentes para un aprendizaje significativo de la Lengua y Literatura?

## **2. Objetivos**

### **2.1. Objetivo General:**

Analizar las estrategias didácticas que favorecen en el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura en quinto año de educación general básica.

### **2.2. Objetivos Específicos:**

- Describir los fundamentos teóricos del uso de estrategias didácticas para el aprendizaje significativo.
- Analizar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para el aprendizaje de la Lengua y Literatura en una institución educativa del Distrito Metropolitano de Quito.
- Valorar las estrategias didácticas relevantes y pertinentes para el aprendizaje significativo de la Lengua y Literatura.

### **3. Fundamentación teórica**

#### **3.1. Estado del arte:**

La revisión bibliográfica que se realizó el 20 de junio de 2023 en la base Scopus considerando los últimos 10 años, en el área de Ciencias en la Educación, considerando el título, resumen, las palabras clave y la categoría “*teaching strategies*” se encontraron (751) documentos, de los cuales, (234) artículos científicos, (33) ponencias, (21) capítulos de libros y (18) libros. Los autores que tienen más publicaciones en relación con el tema con más de 10 documentos son: Yunus con (11) publicaciones, Frey junto a Hodge con (13) artículos y Fisher con (14)., las instituciones que han publicado más de 10 documentos son: Stanford University (23), Worcester Polytechnic (18), Florida University (11). Los países que han publicado más de 30 documentos son: Estados Unidos con (66) documentos, seguido por Argentina con (42), Chile (30), Brasil (19) y España con (11) publicaciones y a nivel nacional en Ecuador no se ha publicado ningún documento.

#### **3.2. Marco teórico**

##### ***3.2.1. Aprendizaje de la Lengua y Literatura de EGB***

El siguiente apartado se realiza un breve acercamiento al aprendizaje. Para ello, en un primer momento se parte de la definición de este término y se la define desde varios modelos o enfoques pedagógicos: el tradicional y el constructivismo; luego, se analiza al aprendizaje como un proceso en el que intervienen dos sujetos: el maestro y el estudiante; posteriormente, se describen algunas de los tipos de aprendizaje desde diversas teorías que abordan este aspecto: aprendizaje significativo, aprendizaje por observación, aprendizaje por descubrimiento.

En un segundo momento, en relación con la temática central de esta tesis, se pretende vincular al aprendizaje con la materia de la Lengua y Literatura, para eso, se hace una



aproximación al currículo del área en mención. Se busca definir a dicha asignatura y determinar la importancia del aprendizaje de esta. De igual manera, se presentan las Destrezas con Criterio de Desempeño que hacen referencia a lo que los alumnos deberían saber (en referencia a los conocimientos) y también saber hacer (llevar a la práctica dichos conocimientos).

### **3.2.1.1. Concepto de aprendizaje.**

Teniendo como fundamento las ideas ya expuestas en el apartado anterior, desde la perspectiva del modelo tradicionalista, el aprendizaje es el resultado del proceso que realiza el alumno por medio de la repetición y memorización de verdades incuestionables que han sido transmitidas por los docentes (Sánchez y Sulca, 2022). Esto alude a que, para que haya conocimiento es necesario que el alumno repita y memorice la información que el profesor le ha dado hasta que se le quede grabada y no se le olvide.

Otro aspecto importante desde este enfoque pedagógico es que el alumno es un sujeto pasivo y receptor de contenidos y conocimientos que son verdaderos y exactos únicamente porque han sido dados o dichos por el maestro; por tal razón, el estudiante tiene totalmente prohibido corregir al docente porque es la única autoridad y no se equivoca. Así mismo, al estudiante no se le da oportunidad de cuestionar esos contenidos, ni mucho menos analizar esos conocimientos, pues no tiene la capacidad para hacerlo.

Hernández (2016), considera que el aprendizaje va mucho más allá que el simple hecho de memorizar contenidos. El aprendizaje implica más operaciones mentales que solo repetir y memorizas; para aprender, en el cerebro, entre muchas cosas, deben ocurrir operaciones como: comprender, pensar, analizar, inferir, reflexionar, aplicar. Aprender se refiere al proceso a través del cual el alumno comprender e interioriza determinados saberes.

En el modelo pedagógico constructiva, el estudiante edifica el conocimiento a partir de dos elementos fundamentales: los conocimientos o saberes previos y la información nueva (Valladares, 1996). En otras palabras, el alumno ha llegado al aprendizaje cuando ha logrado relacionar los conocimientos que ya posee, que ha obtenido con anterioridad y los conocimientos que está adquiriendo de manera reciente

**La definición de aprendizaje** ha sido una cuestión abordada desde diversos modelos pedagógicos, por tal razón, las definiciones en cuanto al mismo son variadas. Un primer y muy menospreciado modelo es el tradicional, este se caracteriza por dar prioridad al docente, quien tiene el poder para dar órdenes y ejercer autoridad y quien, a su vez, tiene como tarea principal el transferir contenidos, actitudes y valores a un alumno pasivo (Martínez, 2013).

Un segundo modelo pedagógico, opuesto totalmente al tradicional, es el constructivista. En este modelo, es al alumno al que se le da mayor prioridad, pues es este el sujeto principal que participa en la construcción de los conocimientos. Lo fundamental en este enfoque es otorgar un papel activo al educando, pues se entiende que el conocimiento es producido en la mente de este, por lo cual, se debe promover espacios en los que ellos puedan trabajar, pensar, analizar y participar (Bolaño, 2020). Por tal razón, esta investigación se apega a este modelo, pues se considera que el tradicionalismo no favorece el logro del aprendizaje.

El **proceso de aprendizaje**, como ya se ha mencionado, es un proceso de construcción de conocimientos que se desarrolla en el interior de un individuo (Escobar, 2015). Al ser el aprendizaje un proceso, sigue una secuencia determinada de fases o etapas. Antes de empezar la primera etapa, se debe considerar que el alumno ha adquirido conocimientos previamente, los cuales corresponden a un elemento fundamental en la construcción de los contenidos, y sin los cuales, el aprendizaje no llegaría a completarse.

Ausubel (1983), indica que, en la primera fase el estudiante recibe nueva información; en la segunda, incorpora y asimila dicha información en su mente, aquí se lleva a cabo una relación entre las experiencias previas que ya poseía y la información nueva; y en la tercera y última etapa, se produce un fenómeno llamado acomodación, en el cual, el sujeto modifica o ajusta sus esquemas mentales preexistentes para dar paso a nuevos conocimientos.

En el ámbito de la didáctica (que ocurre en los espacios de clases) y desde el constructivismo, el aprendizaje se ve favorecido porque se fomenta la actividad del estudiante en todo momento. Los procesos y elementos didácticos (estrategias y recursos) están enfocados hacia los estudiantes, de esta manera, se promueve la construcción de su propio aprendizaje a partir de espacios y condiciones propicias que permiten a los estudiantes participar de manera activa en el desarrollo del proceso educativo (Bolaño, 2020).

Como ya se ha mencionado con anterioridad, al interior del sujeto se realiza una fase de aprendizaje, más específicamente en la mente de este. En este sub-epígrafe se mencionan algunos tipos de aprendizaje que han sido analizados desde diversas teorías que abordan esta temática con el fin de conocer cómo se produce este proceso en los esquemas mentales del individuo. Al respecto, se hará un acercamiento a lo que dice Jean Piaget sobre el aprendizaje, se abordará y analizará al aprendizaje significativo por David Ausubel, aprendizaje por descubrimiento por Jerome Bruner y el aprendizaje por observación por Albert Bandura.

Como se mencionó anteriormente, la fase de aprendizaje tiene lugar dentro del sujeto, más precisamente en su mente. En este subapartado se mencionan algunos tipos de aprendizaje que han sido analizados a partir de diversas teorías que se ocupan de esta cuestión con el fin de comprender cómo se da este proceso en el plano mental del individuo. En este sentido, adoptaremos lo dicho por Jean Piaget sobre el aprendizaje, David Ausubel discutirá y analizará

los aprendizajes importantes, Jerome Bruner aprenderá descubriendo y Albert Bandura aprenderá observando.

➤ **Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget:**

Es sin duda, uno de los precursores más estudiado debido a sus grandes aportaciones al campo educativo. La teoría del aprendizaje de Piaget tiene un enfoque totalmente constructivista, por lo que sostiene que los conocimientos no son transmitidos del profesor al alumno que se encarga de receptorlo, sino que los estudiantes participan activamente en la construcción del conocimiento, y el desarrollo del conocimiento se divide en tres etapas. Primero, la asimilación, que significa incorporar nuevos conocimientos a los patrones de pensamiento existentes. Luego, la acomodación, donde se ajustan los esquemas para adaptarse a la nueva información y relacionarla con los conocimientos previos. Finalmente, la equilibración se refiere al proceso de balancear y armonizar tanto la asimilación como la acomodación en la construcción del conocimiento (Castilla, 2014).

La teoría de Piaget, además, sostiene que el aprendizaje es un proceso gradual que se va construyendo en función de ciertas etapas de desarrollo cognitivo. La primera etapa sensoriomotora comprende de los 0-2 años; en esta los individuos exploran e interactúan físicamente con el entorno por medio de los sentidos y acciones motrices del cuerpo. La segunda etapa preoperacional va de los 2-7 años, se caracteriza porque en esta se desarrolla el lenguaje y se juega y se hace representaciones de manera simbólica; y en esta etapa los niños son egocéntricos (Arancibia et al., 2008).

➤ **Aprendizaje significativo por David Ausubel:**

Este sujeto propuso la teoría del aprendizaje significativo en el año 1963, el cual surge como respuesta y oposición a teorías conductistas en las que el aprendizaje es el resultado de la asimilación de comportamientos; en la teoría de Ausubel, por su parte, tienen lugar los procesos mentales y la cognición del individuo (Rodríguez, 2011). El aprendizaje, desde esta teoría, toma como base lo que el estudiante conoce y tiene incorporado, es decir los conceptos que han sido construidos en las estructuras mentales del mismo.

Esta teoría se opone a acciones como memorizar y mecanizar la información porque no tiene sentido o significado el hacerlo (Viera, 2003). El aprendizaje adquiere un valor significativo cuando el individuo logra relacionar, de manera relevante, los conceptos nuevos con los conocimientos previos a través de proceso de interacción e integración de estos nuevos conceptos a los esquemas mentales preexistentes del educando (Arancibia et al., 2008). Lo que pretende es que el aprendizaje sea duradero, pero además valioso para el educando, es decir que le sirva a este ante cualquier situación de la vida.

➤ **Aprendizaje por descubrimiento por Jerome Bruner:**

Este aprendizaje por descubrimiento tiene sus fundamentos en el constructivismo, sostiene que el alumno es un sujeto, cuyo rol es ser activo participativo en el proceso de adquisición del conocimiento y a quien se le da la oportunidad de aprender de manera autónoma (Eleizalde et al., 2010). Según estos autores, el educando construye su aprendizaje porque se le ofrece situaciones apropiadas para hacerlo, tales como: explorar el entorno, investigar y ampliar la información, manipular los recursos didácticos, plantear interrogantes, entre otras más.

Desde esta teoría, el aprendizaje es un proceso que no consiste en que el docente exponga y explique los contenidos, sino que el educando logre descubrir los mismos mediante la promoción de los espacios de aprendizaje mencionados antes. Este descubrimiento del

aprendizaje puede ir desde un nivel autónomo, en el que el alumno se siente motivado e interesado por aprender, hasta un nivel guiado, en el que se requiere del acompañamiento del docente, el docente debe generar la curiosidad en los estudiantes por aprender (Martínez y Zea, 2004).

➤ **Aprendizaje sociocultural por Lev Vygotsky:**

La teoría del aprendizaje sociocultural propuesta por Lev Vygotsky sostiene que, este fenómeno del aprendizaje es logrado a través de la relación del sujeto con su alrededor social y cultural. Al ser un aprendizaje en el que se vincula individuo y contexto, Vygotsky intenta analizar cómo el sujeto es capaz de obtener bastos conocimientos mediante el trabajo colaborativo constante y la participación en actividades sociales en las que tenga la posibilidad de compartir ideas y aprendizajes (Carrera y Mazzarella, 2001).

En esta perspectiva de que el aprendizaje es social, Vygotsky plantea el concepto de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Según Vygotsky, para definir dicha categoría es necesario comprender el funcionamiento de dos niveles evolutivos; el primero, designado como Nivel Evolutivo Real, el cual se refiere a aquello que el estudiante es capaz de hacer por sí solo, de manera autónoma; en el segundo nivel, se pone al individuo frente a una situación problemática que le es difícil resolver por sí solo, pero si con la guía y acompañamiento de otra persona (docente, compañeros, amigos, hermanos/as, etc.). Por lo tanto, la ZDP consiste en la distancia existente entre los niveles evolutivos ya mencionados; es decir, hace alusión a lo que el educando podría lograr saber hacer si contará con la ayuda de otro (Arancibia et al., 2008).

### **3.2.1.2. Aprendizaje de la Lengua y Literatura en quinto de EGB.**

Este sub-epígrafe habla sobre el análisis de la asignatura en el subnivel medio de EGB, mismo que comprende al quinto grado, en el que se está desarrollando esta investigación. En este apartado se describe la importancia de la enseñanza y aprendizaje en la materia de Lengua y Literatura, así como una serie de Destrezas con Criterio de Desempeño que los alumnos deberían desarrollar en este grado escolar indicado.

### **3.2.1.3. Importancia del aprendizaje de la Lengua y Literatura en quinto de EGB.**

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (MinEduc, 2016), por medio del currículo de Lengua y Literatura para el subnivel medio de EGB, manifiesta que esta disciplina tiene su importancia en posibilitar al alumno una aproximación y comprensión de la realidad social y cultural del individuo. Esto quiere decir que, gracias a la Lengua y Literatura los estudiantes pueden tener una visión amplia de su entorno, ser capaces de generar conciencia y reflexionar sobre la diversidad cultural.

El currículo educativo, además, señala que la enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura es crucial debido a que promueve aspectos básicos de la persona, como es la ejecución de la práctica de valores y actitudes que determinan la calidad de las personas. Por lo tanto, esta materia propicia la formación de individuos con actitud de respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad para sí mismo, como para el resto de individuos que se encuentran en una situación comunicativa.

La Lengua y Literatura es fundamental porque promueve el pensamiento reflexivo, así como el desarrollo de habilidades mentales en los educandos, tales como: analizar, inferir,

interpretar, razonar, predecir, intuir, entre otras. Así mismo, desde una perspectiva de lenguaje, esta disciplina es importante porque le permite al alumnado incrementar su vocabulario y aumentar su bagaje lingüístico y cultural; además, contribuye al desarrollo de habilidades de razonamiento verbal y de expresión tanto oral, como escrita (Lomas, 2002). De esta manera, el educando adquiere pautas básicas de lingüística que le servirán para la resolución de problemáticas.

### **3.2.2. Estrategias didácticas para el aprendizaje de Lengua y Literatura en 5to de EGB**

El área de Lengua y Literatura ocupa un rol fundamental en la enseñanza, lo que implica que el docente debe buscar, seleccionar e implementar diferentes estrategias didácticas con el propósito de guiar y ayudar al proceso de enseñanza y aprendizaje. De esta manera, los estudiantes podrán adquirir y construir nuevos conocimientos, al mismo tiempo que desarrollan y mejoran sus habilidades y capacidades propias del área de estudio, así como la complementación con otras destrezas para lograr un desarrollo más integral y significativo, aplicable a la vida cotidiana, con la visión hacia la calidad educativa (Castro, 2022).

En primera instancia se conceptualiza las estrategias de forma general para tener una noción sobre el concepto, luego se define de forma específica las estrategias didácticas y los tipos que existen para conocer las implicaciones que representan dichos aspectos de forma más consciente y acertada. Por último, se describe las estrategias más relevantes para la enseñanza del área en 5to de EGB, pero organizadas en torno a los bloques curriculares del área: lengua y cultura, lectura, escritura y literatura y comunicación oral; para garantizar la búsqueda, selección y aplicación de las estrategias didácticas considerando los lineamientos del Currículo Nacional (2016).



### **3.2.2.1. Concepto de estrategias didácticas.**

Las estrategias son aquellas decisiones que emplea una organización para dar solución a algún problema y la forma como mejorar o lograr un cambio significativo y llevadas a cabo siempre a responder a los objetivos esperados, en cualquier ámbito que puede ser: económico, organizacional, educativo, entre otros. De esta forma son consideradas orientaciones generales de acción sobre cómo actuar frente a un problema o debilidad para minimizarla o eliminarla y en torno a una oportunidad para maximizarla, considerando qué se quiere lograr, por qué y para qué realizarlas en busca una respuesta positiva o mejor desempeño, previo a un análisis de factibilidad y rendimiento (Porter, 2008).

Las estrategias también involucran un conjunto de actividades diversas a ser desarrolladas, por lo que se necesita analizar el tipo de estrategia que se quiere usar y la metodología a seguir, así como del diseño de la cantidad, secuencia y calidad de las actividades a desarrollar, en las cuales se debe tener en cuenta ciertas consideraciones para su creación y aplicación, como son: el sentido de la estrategia y los posibles desafíos; pero sobre todo tener un posicionamiento estratégico único y considerar la eficacia operacional o funcional para lograr una ventaja y establecer un nuevo estándar a ser superado o considerado como referencia para seguir avanzando y desarrollando nuevas estrategias, cada vez más innovadoras y sustentables (Porter, 2008).

**La definición de las estrategias didácticas**, en términos sencillos, son maneras de pensar una clase por parte del docente, por lo que se convierten en posibilidades u opciones para enseñar algún contenido curricular concreto, pero que van de la mano con un método específico que les facilite la intervención diaria de forma eficaz en el desarrollo de la práctica docente. De esta forma se puede afirmar que la estrategia didáctica que el docente elige y utiliza,

de este abanico de posibilidades, tiene incidencia en algunos aspectos como: los contenidos a enseñar, el nivel cognitivo de los alumnos, los hábitos de aprendizaje y la forma de comprensión de los diferentes tipos de contenidos (Anijovich y Mora, 2021).

Cabe mencionar que las estrategias didácticas tienen dos dimensiones, la definición antes mencionada responde a la dimensión reflexiva, en la cual el profesor elabora y realiza su planificación; porque abarca desde el proceso de pensamiento que tiene para dar una clase, considerando posibles variables situaciones y el diseño de algunas alternativas de acción, hasta la toma de decisiones sobre las mejores actividades a desarrollar en cada caso. Las estrategias al definir las como maneras de pensar se expresan en 3 delimitados momentos: la planificación que antepone la acción, la propia acción en sí y la evaluación de la estrategia implementada (Anijovich y Mora, 2021).

También, se pueden definir como decisiones creativas aquella que considera el docente para manejar su proceso de enseñanza y que comparte con los estudiantes a fin de propiciar sus procesos de aprendizaje. Por lo tanto, se convierten en orientaciones generales propicias de como enseñar los contenidos requeridos en cada clase, teniendo siempre en cuenta el qué, por qué y para qué se quiere que el estudiante comprenda el tema. En cambio, esta definición responde a la dimensión de la acción, porque se pone en marcha en el aula las decisiones tomadas, considerando a la clase como una unidad mínima de sentido y secuencia, por lo que se estructura en inicio, desarrollo y cierre; momentos clave para pensar en las actividades de enseñanza y abordar los contenidos de forma eficiente (Anijovich y Mora, 2021).

Por último, se pueden considerar a las estrategias didácticas como un grupo variado de herramientas con las que el educador cuenta para entusiasmar una actividad en clase y que depende del compromiso docente con su labor como tal y cuya aplicación permite el

pensamiento crítico, reflexivo y creativo de los alumnos, a su vez que aprenden nuevos contenidos y temas del área curricular. Desde esta definición, las estrategias didácticas se convierten en procedimientos y tareas para promover el aprendizaje significativo a partir de los objetivos y facilitar el procesamiento de los contenidos planeadas por el profesor (Rosales, 2010).

**Los tipos de estrategias didácticas** son abordadas desde varios autores entre los que se mencionan a Delgado y Solano (2009), quienes las clasifican en 3 grandes grupos: centradas en la individualización, en la presentación de información y en el trabajo colaborativo; también se considera el aporte de (González y Triviño, 2018; Mansilla y Beltrán, 2013) quienes clasifican las categorías desde un espectro más específico como clases expositivas, juego, talleres, resúmenes, debates, por mencionar algunas. Para este trabajo serán consideradas como subcategorías del grupo anterior. A continuación, se presenta los tipos de estrategias didácticas, que se organiza en la Tabla 2.

**Tabla 2**

*Tipos de estrategias didácticas*

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Descripción</b>
1. Estrategias centradas en la individualización	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Portafolio</li> <li>- Resúmenes</li> <li>- Resolución de problemas</li> <li>- Mapas conceptuales / esquemas</li> <li>- Feedback</li> <li>- Reflexión</li> <li>- Prácticas de laboratorio</li> <li>- Informes / ensayos</li> </ul>	<p>Son aquellas que se adaptan a los interés y necesidades del estudiantado para promover su autonomía, respetar el ritmo y secuencia del aprendizaje y enseñanza. Se establece una interacción directa entre docente – estudiante y las actividades son</p>

		pensadas a favor de su autorrealización.
2. Estrategias centradas en la presentación de información y colaboración	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposiciones</li> <li>- Presentaciones</li> <li>- Mesa redonda, simposio</li> <li>- Narración</li> <li>- Discusión dirigida</li> <li>- Preguntas de conflicto cognitivo</li> <li>- Entrevistas</li> <li>- Foros</li> <li>- Tutorías</li> <li>- Tablón de anuncios</li> </ul>	Se basan en la construcción del conocimiento grupal e involucran dos roles: expositor y receptor. En primera instancia realizan trabajo autónomo, luego comparten al grupo a modo de conclusiones o resultados; por último, juzgan juntos de forma crítica y reflexiva las respuestas que son enriquecida con los aportes de los demás.
3. Estrategias centradas en el trabajo colaborativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego didáctico</li> <li>- Juegos de rol</li> <li>- Lluvia de ideas</li> <li>- Grupos de investigación</li> <li>- Debates</li> <li>- Afiches</li> <li>- Dramatizaciones</li> <li>- Trabajo por proyectos</li> <li>- Estudios de caso</li> </ul>	También pretende la construcción del conocimiento de manera grupal, pero mediante la colaboración los educandos enfocados en la cooperación y cambio de ideas grupales. El educador brinda las reglas, estructura y seguimiento de las actividades para su consecuente valoración.

Fuente: Adaptado por la autora a partir de los autores (Castro, 2022; Martínez y Zea, 2004)

### **3.2.2.2. Estrategias relevantes para el aprendizaje de Lengua y Literatura en 5to de EGB.**

El aprendizaje de Lengua y Literatura requiere de la implementación de estrategias didácticas para tener un proceso educativo ameno y que despierte el interés de los estudiantes,

pero existe un sinnúmero de estrategias, ya sean en entornos presenciales o virtuales; por esta razón, se mencionan y describen las más importantes y adecuadas de acuerdo con los propósitos o logros de aprendizaje. En este documento se organizan según los bloques curriculares del área.

El bloque de **Lengua y cultura** aborda contenidos relacionados a las variedades lingüísticas y la cultura escrita, como un primer acercamiento al mundo letrado de manera formal para leer y escribir, también para conocer las lenguas propias del Ecuador, sus variantes y su relevancia para la diversidad y la construcción de nuestra identidad (MinEduc, 2016). El aprendizaje correcto de los aspectos de este bloque dependerá de la aplicación y factibilidad de las estrategias, las cuales deben ser relevantes y significativas para los resultados de aprendizaje esperados, entre ellas están: lecturas, indagación mediante las TIC, foros, afiches, entre otros.

Las estrategias didácticas antes mencionadas se trabajan de forma conjunta e interrelacionada, mediante las cuales los profesores desarrollen temas conocidos por los estudiantes, pero en relación con la diversidad cultural y la variedad lingüística. Entre los contenidos se pueden considerar fiestas locales, leyendas regionales, astros y su relación con la siembra y cosecha, medicina tradicional, ritos, costumbres, entre otros. De esta forma se desarrolla un proceso de enseñanza y aprendizaje con las nociones de cultura y lengua, en relación con el contexto cercano de los estudiantes (Gómez, 2017).

**La indagación y grupos de investigación mediante las TIC** son estrategias muy importantes para conocer las características que nos representa como una sociedad intercultural y plurinacional, porque nos admite un primer acercamiento a la situación que nos rodea. Al ser un sector de amplio espectro se puede encontrar y leer toda la información requerida para su posterior recopilación y selección que permite tener los conocimientos necesarios y

significantes para posteriormente elaborar comentarios en un foro, en el cual además pueden realizar recibir recomendaciones de los demás. Finalmente, consolidar todo este conocimiento en un afiche para la socialización con otros grupos.

En el bloque de **comunicación oral** los estudiantes trabajarán destrezas que facilite la eficacia en su desenvolvimiento, reconociendo esencialmente las ideas principales de lo que pretenden transmitir y argumentándolas de manera crítica y reflexiva. Según la situación comunicativa en la que estén inmersos deberán aplicar los conocimientos adecuados de orden, tanto sintáctico (elaboración de enunciados), como léxico (vocabulario pertinente) enfocados en la producción de textos orales. También, deben ser capaces de escuchar, reconocer e interpretar el argumento de los otros durante una discusión (MinEduc, 2016).

La aplicación de las estrategias para la comunicación oral debe tomar en cuenta ciertas habilidades relacionadas a la planificación, conducción del dialogo, producción del significado y lenguaje no verbal. De estas se pueden desarrollar algunas estrategias didácticas como: la conversación, entrevista, exposición, discusión, narración de anécdotas, descripción de imágenes, simulación de situaciones, dramatización de historias, imitación con gestualidad y mímica, entre otros aspectos. A continuación, se describe una de las estrategias, en la cual se involucra aspectos antes mencionados.

**La exposición** es una estrategia individual que se puede usar para la comunicación oral, la cual requiere de destreza y agilidad mental para ordenar las ideas y expresarlas a medida que se expone, generando seguridad, atención y convicción. También, permite lograr una articulación de las palabras más precisa, completa y clara; es decir, su dicción a su vez ayuda a lograr una mayor dicción completa y objetiva, a la vez promueve la adquisición de nuevo vocabulario. Cabe mencionar que, además mejora la forma de expresarse adecuando el tono y

volumen de la voz, entonando correctamente cada oración y utilizando el ritmo adecuadamente en cada momento con el fin de que el mensaje emitido sea recibido satisfactoriamente por los demás (Saigua, 2022).

El bloque de **lectura** aspira que los alumnos trabajen en las habilidades lectoras pertinentes para alcanzar su autonomía, autorregular la comprensión de forma que se conviertan paulatinamente en lectores eficientes con la capacidad de seleccionar, identificar y discernir la información confiable. Es importante considerar en este aspecto una variedad de textos para compensar las demandas de los alumnos, en cuanto a sus necesidades e intereses. Por último, garantizar que sean capaces de comprender la estructura y función de los textos que se van a leer, otorgándoles un propósito a cada uno de ellos (MinEduc, 2016).

El cuento es un texto narrativo que sirve como estrategia para la lectura, el cual fomenta la creatividad de los niños, considerado como una de las estrategias más aplicadas y viables para el desarrollo de habilidades y capacidades relacionadas a la lectura y la formación de sujetos lectores eficaces, porque permite que los niños desarrollen la lectura, refuercen aspectos sobre esta y mejoren la comprensión de textos. Para la ejecución de una clase es importante considerar cuentos acordes a la realidad que rodea al niño y sus necesidades, de esta forma todo el proceso educativo se torna favorable y adaptable para los estudiantes y docentes, pues existen tipos de cuentos cuya aplicabilidad dependerá del objetivo de la clase (Lima, 2022).

El bloque de **escritura** pretende que los estudiantes, conjuntamente con el docente, desarrollen capacidades relacionadas al análisis de la lengua y a la creación de documentos escritos u orales que contribuyen al aprendizaje del área. En este apartado el estudiantado debe entender y construir textos con sentido y coherencia; además de ahondar en la comprensión estructural de los textos para construir escritos de forma ordenada y lógica. Por último, el uso

de estructuras de tipo narrativas permite que los estudiantes busquen su propio estilo de redacción (MinEduc, 2016).

El teatro de sombras, en este caso, tiene la finalidad es fortalecer la escritura y apoyar el proceso cognitivo de los estudiantes para generar un aprendizaje significativo, apoyar y reducir las dificultades en aspectos de la escritura relacionados con las reglas ortográficas, sintaxis y semántica. Esta estrategia es innovadora e interesante que motiva a los estudiantes a escribir y mejorar su redacción de textos para luego ser representados mediante luz y sombras logrando el fortalecimiento de la escritura en los educandos; así como fomentar el desarrollo de habilidades emocionales y expresivas del estudiantado (Mejía y Aguaiza, 2023).

El bloque de **literatura** hace énfasis en los textos literarios, ya sean escritos u orales; en el cual los estudiantes, a través de la interacción directa que tienen con estos, desarrollarán interpretaciones propias, críticas, valorativas y reflexivas de los contenidos que se explicitan en cada uno. Además, serán capaces de hacer inferencias sobre los fines implícitos que tiene el autor y por ende el texto, mediante la comprensión de las figuras literarias y una vez dominas podrán aplicar todos los conocimientos construidos dentro de este bloque en la producción de sus propios textos literarios buscando un estilo creativo que marque la diferencia (MinEduc, 2016).

La dramatización es un medio que permite el aprendizaje creativo y la expresión, en este caso, en el bloque de Literatura; porque permite que los estudiantes conozcan acerca de textos de literatura y los interpreten dentro de una realidad, lo que les da un contexto específico en el cual guiarse; además pone de manifiesto sus habilidades de redacción, comprensión e interpretación de producciones escritas con tinte literario, asumiendo roles y características de los personajes. Sin embargo, se necesita de un total dominio y conocimiento del tema, así como



los materiales necesarios para que sea aplicada correctamente como una estrategia didáctica y no entorpezca el proceso educativo (Llagsha, 2021).

## **4. Metodología**

### **4.1. Diseño metodológico**

El enfoque metodológico empleado para el desarrollar esta investigación fue de tipo cualitativo y como diseño metodológico se realizó un estudio de caso.

### **4.2. Población y muestra**

Esta investigación está formada por los alumnos y docentes tutores de las aulas de quinto año de EGB, es decir son 65 estudiantes en total de los tres grupos (Grupo 1, 2 y 3), los cuales son de un nivel socioeconómico medio; y tres profesores, estos últimos tienen una experiencia laboral entre 10 a 20 años, siendo dos de ellos de sexo masculino y una de sexo femenino. La institución educativa en la que se realizó el estudio está ubicada en el Distrito Metropolitano de Quito, funciona bajo el sostenimiento particular de índole religioso.

### **4.3. Técnicas e instrumentos**

La información fue recolectada mediante dos técnicas: la observación participante y entrevista. El instrumento utilizado para la primera técnica fue el diario de campo donde se toma en cuenta tres categorías: Aprendizaje Significativo, Lengua y Literatura y Estrategias Didácticas

La segunda técnica es la entrevista semiestructura, el instrumento utilizado es una guía de preguntas para obtener la información pertinente a los objetivos de la investigación considerando tres categorías: Aprendizaje Significativo, Lengua y Literatura y Estrategias Didácticas en las cuales cada una consta con tres ítems. Bajo esta premisa se aplicaron las entrevistas a tres docentes de quinto año de EGB (Grupo 1, 2 y 3).

#### **4.4. Procedimiento**

La investigación se realizó en el periodo académico 2022-2023 en una instalación educativa del Distrito Metropolitano de Quito. Se asistió de manera presencial seis semanas, dos veces por semana, a partir de eso se realizó ocho diarios en las tres aulas de quinto año de EGB y durante tres días se realizaron las entrevistas a los profesores. Las entrevistas fueron grabadas en audio luego se empezó con transcripción de los testimonios de los docentes entrevistados para ser analizadas.

## 5. Análisis de resultados

Aquí se describe los resultados de las observaciones y entrevistas considerando las siguientes categorías: Aprendizaje significativo, Lengua y Literatura y Estrategias Didácticas.

### 5.1. Aprendizaje Significativo

Existen diversas **concepciones** de aprendizaje significativo. El docente 1 menciona que “el estudiante es el centro de la acción educativa”, es decir ellos son importantes para el progreso de la clase y que el alumno sea protagonista de su propio aprendizaje. Por otra parte, el docente 2 opina que “el aprendizaje significativo contribuye al desenvolvimiento en las actividades de su vida cotidiana” pues este aprendizaje lo aplicamos en todo momento de nuestro diario vivir. El aprendizaje significativo también implica “marcar una enseñanza para la vida en los chicos, relacionando con los contenidos previos” (Docente 3). También considera que “se puede obtener un aprendizaje significativo desde el momento que ellos cometen un error, ya que todo aprendizaje se basa primero en los errores, luego se busca una solución relacionando con nuestros conocimientos previos e intereses” (Docente 3). Pues este aprendizaje es un proceso en el cual unos nuevos contenidos se conectan con un elemento relevante presente en la estructura de conocimientos del sujeto.

Los docentes tienen diferentes maneras de trabajar el aprendizaje significativo, lo cual se debe tener en cuenta tres factores importantes: aprendizajes previos, nivel de estructuras mentales desarrolladas y la motivación del estudiante, pues esto ayuda a que el docente se enfoque en el estudiante y este pueda trabajar en base sus saberes previos, ayudando que el educando desarrolle las habilidades de comprensión, reflexión, análisis y criterio.

Respecto a la **contribución del docente** en el aprendizaje significativo se debe tener en cuenta que “es importante que los niños descubran su propio aprendizaje, por esta razón se realizan actividades lúdicas” (Docente 1), es así como se le da al estudiante el papel principal fomentando la participación activa. A su vez, podemos “proponer diferentes actividades como: debates y exposiciones en las cuales los chicos van a practicar y relacionar con los distintos aspectos de su vida, junto a los saberes previos que poseen” (Docente 2). También debemos tener en cuenta que “para lograr el aprendizaje significativo podemos trabajar mediante las creaciones de sus propias historias, autobiografías, creación de teatros basados en las experiencias de ellos mismos” (Docente3), estas actividades ayudan a desarrollar el aprendizaje significativo, ya que se fomentan trabajar dichas acciones relacionando los conocimientos propios de cada alumno y en base a esto crear trabajos.

A partir de lo observado se puede decir que, si se fomenta el aprendizaje significativo de los estudiantes, ya que con el pasar de los días se logra presenciar la implementación de actividades por parte del profesor para mejorar la comprensión de contenidos de los educandos, pues el docente aprovecha las habilidades y conocimientos previos que tiene cada uno de los niños para poder llegar a este aprendizaje significativo, el aprendizaje para la vida.

Es **importante** crear un aprendizaje significativo en todas las áreas, pues se busca despertar y mantener el interés por aprender e impulsar los procesos educativos para que crezca como un individuo competente, “al momento de trabajar en base a los saberes previos del alumno se puede mejorar el aprendizaje en todas las asignaturas” (Docente1), es decir que los niños logran una mejor comprensión de los temas poniendo en práctica sus conocimientos propios y relacionándolos con los nuevos contenidos. También hay que tener en cuenta que “es muy importante, ya que el estudiante será capaz de relacionar los nuevos contenidos con los

conocimientos y experiencias previas que posee en su estructura cognitiva” (Docente 2). Podemos decir que este aprendizaje “les proporciona las habilidades y capacidades necesarias para su desarrollo personal y académico” (Docente 3), pues si los chicos tienen un buen manejo de saberes previos, ellos podrán dominar todos los contenidos de las demás áreas, ya que utilizarán sus habilidades y conocimientos.

## **5.2. Aprendizaje de la Lengua y Literatura**

El **aprendizaje** de esta asignatura es importante porque es esencial en el desarrollo de los estudiantes, pues aquí trabajan y aprenden la base para tener un mejor desenvolvimiento con la sociedad. También “las habilidades y destrezas con la que cuenta el área de la lengua y literatura son la base fundamental de la comunicación, como; leer, hablar” (Docente 1) es decir es fundamental el aprendizaje de la Lengua y Literatura pues los alumnos podrán adquirir habilidades comunicativas, tanto a nivel escrito como oral. Así, mismo es de gran importancia el aprendizaje de esta área, ya que “las personas debemos saber hablar, leer, escribir y desarrollarse correctamente en todos los aspectos de nuestra vida” (Docente 2). Finalmente podemos decir que “las destrezas de lengua y literatura son importantes para desarrollar una buena comunicación e interacción con los demás” (Docente 3). Por medio de lo observado, se comprende que los docentes si le dan prioridad a la asignatura de la Lengua y Literatura, ya que ellos determinan que esta área es la base fundamental del desarrollo del alumno, pues en este espacio perfeccionan sus habilidades

**La influencia de la lengua y literatura** en las demás áreas es fundamental, ya que aquí se desarrollan las destrezas para obtener una buena interacción con las personas, además “la lengua y literatura es la madre de todas las asignaturas, ya que aquí se desarrolla las habilidades de escribir, leer, comprender y razonar” (Docente 1). A su vez, “las demás asignaturas están

directamente relacionadas con la lengua y literatura, ya que les permite expresar ideas, pensamientos, analizar todo tipo de preguntas y responder adecuadamente a las demás áreas” (Docente 2). También tenemos en cuenta que “gracias a la Lengua y Literatura podemos desarrollar una lectura comprensiva y reflexión de textos, esto es la base para lograr comprender los contenidos de otras materias” (Docente 3).

### 5.3. Estrategias didácticas para el aprendizaje de la Lengua y Literatura

Con relación a las **concepciones** de las estrategias didácticas, se considera que es el conjunto de actividades y decisiones que emplea una organización para dar solución a algún problema y la forma como mejorar o lograr un cambio significativo y llevadas a cabo siempre a responder a los objetivos esperados, también “es el conjunto de acciones con la que los profesores nos damos el modo para llegar de manera lúdica a nuestros estudiantes y mejorar su aprendizaje” (Docente 1). También “son diferentes actividades que nos permite llegar de una forma diferenciada dependiendo la materia, el grupo y sirve para que el estudiante asimile su conocimiento” (Docente 2). A su vez, tenemos en cuenta que son un “grupo de ejercicios que el educador ejecuta, de manera planeada y organizada para lograr los objetivos de aprendizaje” (Docente 3).

Hay que tener en cuenta la **importancia** de las estrategias didácticas al momento de ejecutar los contenidos, ya que “es fundamental para que la clase no seamos monótona ni cansada” (Docente 1), es decir que al salir de esta rutina nos permite que los niños tengan mayor interés en la lengua y literatura puesto que los contenidos a veces son bastantes extensos y complicados, entonces se debe diseñar una estrategia más lúdica para que ellos puedan aprender de mejor manera. También podemos decir que las estrategias didácticas “son muy importantes y necesarias porque eso es lo que activa el interés de los estudiantes” (Docente 2), logrando que

ellos tengan una participación activa, motivando a que hagan preguntas, razonen, piensen e imaginen y así puedan desarrollar mejor la materia”. Es importante tener en cuenta que “este conjunto de actividades se debe desarrollar en todas las asignaturas, pues ayuda a que los estudiantes tengan una mejor comprensión” (Docente 3).

En la lengua y literatura las **estrategias didácticas aplicadas** son fundamentales para tener un proceso educativo ameno y que despierte el interés de los alumnos para el aprendizaje por “lo que sugerimos los profesores de acuerdo al número de estudiantes son los trabajos grupales, los juegos interactivos, el descubrimiento a través de crucigramas que son lo que aplicamos para la escritura, ahora en la lectura tenemos otro tipo de talleres como las fiestas de la lectura lo cual es una estrategia para desarrollar el interés” (Docente 1). Las estrategias más aplicadas en dicha asignatura “son lecturas, recortes, dibujos, contar fabulas, cuentos, leyendas, crear historias basándose en su imaginación, este tipo de estrategias ayudan para que alumnos asimilen mejor el aprendizaje” (Docente 2). Otras estrategias que son de gran utilidad “para desarrollar los diferentes contenidos de esta área son: sopas de letras, canciones, infografías, collages, juegos lúdicos, estos ayudan a que la clase sea más interactiva” (Docente 3).

En base a lo observado durante el desarrollo de las clases, si se ejecutan estrategias didácticas por parte del docente para lograr que la clase no sea muy técnica y tenga un poco de variedad en las actividades. Por ejemplo, los crucigramas, cuentos, creación de historias collages y juegos lúdicos han sido las más relevantes, ya que contribuyen al aprendizaje significativo de los alumnos pues ponen en práctica sus saberes previos y los relacionan con los nuevos conocimientos. Además, estas actividades mantienen la motivación e interés del alumno por aprender.



## **6. Presentación de hallazgos**

Los profesores entrevistados dan diversas concepciones sobre el aprendizaje significativo, pero solo uno de ellos menciona los contenidos previos, por lo cual se evidencia la falta de motivación y desarrollo de las destrezas al momento de ejercer los contenidos de la Lengua y Literatura, ya que si no se trabaja con los conocimientos previos del alumno no se puede desarrollar un aprendizaje significativo. Según Ausubel (1978), el aprendizaje significativo es en el cual la información nueva se enlaza con lo que se sabe y se organiza en la estructura cognitiva del sujeto, donde se crea una jerarquía conceptual, mediante un proceso de asimilación; cuyo aspecto importante es la motivación del sujeto.

Por otra parte, durante las clases de Lengua y Literatura se pudo observar que los docentes contribuyen al aprendizaje significativo de los educandos mediante la aplicación de diversas actividades con las que el estudiantado pueda relacionar los conocimientos que tiene con los aspectos cotidianos. De esta forma para lograr dicho propósito los docentes trabajan con narraciones, escritura creativa desde sus experiencias para que por sus propios medios descubra las formas de comunicarse de manera oral y escrita. Para Rogers (1969) (como se citó en Arancibia et al., 2008) el aprendizaje significativo se desarrolla, en gran medida, a través de la práctica. Por lo tanto, es esencial que el docente aplique diversas estrategias que faciliten este proceso.

Con respecto a la importancia de lograr un aprendizaje significativo en dicha área se constató que la asignatura es relevante, porque ayuda a consolidar los conocimientos en las otras áreas de estudio; siendo un complemento para que los estudiantes creen su propio aprendizaje. Según Osca y Haba (2022) existe una relación entre la asignatura de lengua y literatura y otras asignaturas, que parte de la interdisciplinariedad, ya que supone una manera de

resolver asuntos cotidianos, que al ser complejos no se pueden resolver únicamente desde una sola disciplina.

Por lo tanto, si los docentes logran que sus alumnos dominen los contenidos lingüísticos de forma significativa, ellos podrán aplicarlos en las demás asignaturas, de forma que puedan complementar sus conocimientos, saberes y destrezas adecuadamente, a partir del uso del lenguaje. Puesto que, al saber leer, escuchar, escribir y hablar se puede desenvolver correctamente en aspectos de la vida cotidiana, desde el ámbito personal, social y académico. Esto coincide con el Currículo Nacional (2016) en el que se manifiesta que las habilidades y contenidos de esta área permiten que los estudiantes desarrollen su inteligencia lingüística, teniendo en cuenta la lengua como herramienta comunicativa que los prepara para la vida.

Los docentes también consideran que desde los conocimientos, habilidades y destrezas desarrolladas en Lengua y Literatura se pueden comprender los contenidos de las demás asignaturas, ya que el lenguaje posibilita acciones como: la lectura, escritura, interpretación, análisis de preguntas para ser resueltas, entre otras. Esto se evidenció en el aula de clases cuando los estudiantes aplicaban estas acciones, según lo requerido; tanto la ejecución de cada una de las actividades presentadas por los docentes de las otras áreas curriculares, como en la vida diaria; ya que cada acción requiere de la comunicación, sea esta oral o escrita. Según el MinEduc (2016) los sujetos indagamos la realidad, desde la reflexión y aplicamos cada uno de los conocimientos interdisciplinarios para dar solución a los problemas haciendo uso de todos los recursos e información que poseemos.

Con respecto a los conceptos que tienen los docentes referentes a las estrategias didácticas, consideran que son acciones que usan para mejorar el aprendizaje de sus estudiantes de forma lúdica. Esta percepción, es muy general con respecto a lo que significa una estrategia

didáctica, por lo tanto, es importante que, desde la capacitación docente se refuercen estos conceptos para que pueda mejorar estas definiciones y en consecuencia su práctica docente con una idea más clara de lo que es una estrategia. Según Porter (2008) son lineamientos de acción que el docente pone en práctica para dar solución a un problema determinando, en la cual se busca mejorar el aprendizaje del estudiante.

A partir de la observación se pudo determinar que los docentes aplican una diversidad de estrategias como: trabalenguas, cuentos, dramatizaciones y creación de historias. Dichas actividades tienen un impacto favorable, porque despiertan el interés de los estudiantes y ayudan en la comprensión de los contenidos del área. El uso de estrategias variadas permite que la clase sea más interactiva, favorece la atención y refuerza el aprendizaje de la información nueva. Según Castro (2022) el desarrollo del aprendizaje significativo depende de la aplicación y factibilidad de estrategias didácticas, las cuales deben ser relevantes para el lograr resultados de aprendizaje esperados.

Teniendo en cuenta los momentos de la clase: inicio, desarrollo y cierre; existen algunas estrategias que se abordan en cada uno. Según Díaz y Hernández (1998) para mejorar el aprendizaje de los alumnos se debe desarrollar estrategias para cada momento, las cuales se aplican en tres fases: pre instruccionales, coinstruccionales y pos instruccionales. Las estrategias pre instruccionales se desarrollan al inicio de la clase, prepara al estudiante para el aprendizaje y despierta su interés; por ejemplo: preguntas intrigantes e imágenes relacionadas con el tema. Las estrategias coinstruccionales son aplicadas durante el desarrollo de clase para la participación activa y colaborativa del estudiante; por ejemplo: la discusión, donde los estudiantes trabajan en grupos pequeños diferentes aspectos de un tema y luego se reagrupan en nuevos grupos para compartir sus hallazgos y obtener una comprensión más amplia del tema.

Por último, las estrategias pos instruccionales se aplican al cierre de la clase; por ejemplo: exposiciones o dramatizaciones para consolidar el tema y despejar dudas o preguntas que pudieren surgir durante la fase anterior.

## Conclusiones

El presente estudio ha demostrado la relevancia y el impacto positivo que poseen las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que favorece al aprendizaje significativo en Lengua y Literatura en quinto año de EGB. A través del análisis de diversas estrategias didácticas como: mapas conceptuales, exposiciones y redacciones se ha comprobado que fomentan la participación activa del estudiante, la conexión con sus experiencias previas, la aplicabilidad en contextos reales y el estímulo a la reflexión crítica; por lo tanto, son fundamentales para facilitar un aprendizaje significativo. Asimismo, se destaca la importancia de la creatividad y la adaptabilidad por parte de los docentes para adecuar estas estrategias a las necesidades individuales y grupales de los estudiantes, contribuyendo así a su desarrollo integral y formación como ciudadanos críticos y competentes en el uso del lenguaje. Los hallazgos obtenidos en este ofrecen una base sólida para el constante perfeccionamiento de la enseñanza en el ámbito docente y la promoción de un aprendizaje más efectivo y significativo en el ámbito escolar.

También este estudio ha permitido una comprensión profunda de los fundamentos teóricos que sustentan el uso de estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje significativo. A través del análisis y la síntesis de diversas teorías educativas de aprendizaje, se han identificado y explorado los fundamentos esenciales que respaldan la eficacia de las estrategias en el proceso educativo. Desde una perspectiva constructivista, se presenta la concepción de Piaget sobre el desarrollo cognitivo, resaltando la participación del alumno en la construcción del conocimiento, hasta la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, que destaca la relevancia y estructuración de conocimientos nuevos en la estructura cognitiva del aprendiz en relación con los saberes previos. La importancia fundamental de esta investigación

reside en su contribución para enriquecer la labor educativa, al brindar una base teórica sólida que permitirá a los docentes tomar decisiones pedagógicas más fundamentadas y efectivas en mejora de una educación más significativa y adecuada a las necesidades de los estudiantes en la sociedad actual.

Por otra parte, este estudio ha arrojado una mirada detallada sobre las estrategias didácticas empleadas por parte de los profesores en el proceso de enseñanza y aprendizaje de dicha materia con el objetivo de lograr un aprendizaje significativo. A través del análisis de las estrategias utilizadas, como: indagación, resúmenes, portafolios, dictados, mapas conceptuales, informes, exposiciones, mesa redonda, narración, foros, presentaciones, trabajo colaborativo, juegos de rol, debates, dramatizaciones, trabajo en parejas, entre otros; se ha podido comprender la diversidad estratégica que enriquece el panorama de las prácticas docentes. Pues, su implementación proporciona una base sólida con el propósito de promover una mejora constante en los procesos educativos y el progreso profesional del docente, permitiéndoles ajustar sus metodologías para fomentar un aprendizaje más significativo y efectivo en el área de Lengua y Literatura; promoviendo así una educación de calidad que estimule el proceso integral del educando en el ámbito lingüístico.

Por último, las estrategias didácticas aplicadas en el ámbito de la Lengua y Literatura que se destacan por su relevancia y pertinencia, las herramientas clave para alcanzar un aprendizaje con sentido son los mapas conceptuales, ya que favorecen el desarrollo cognitivo del estudiante en cuanto a su nivel de organización, diferenciación y jerarquización de los contenidos; exposiciones, porque contribuyen a la comunicación efectiva, el desarrollo de habilidades de presentación, fomenta la confianza, interacción y difusión de conocimientos; y redacciones, porque, favorecen la mejora de sus niveles de ortografía, vocabulario, sintaxis, semántica, entre otros aspectos; tanto en el área de Lengua y Literatura, como en otras áreas de

estudio. También, promueven la participación activa del estudiante, la creatividad, el pensamiento crítico, la vinculación con su realidad y experiencias, la ejecución práctica de los conocimientos adquiridos. La valoración de estas estrategias representa una valiosa contribución para los docentes, ya que les brinda una guía fundamentada para optimizar su práctica educativa y enriquecer la enseñanza y aprendizaje, fomentando un aprendizaje más significativo, duradero y pertinente al contexto de los estudiantes. Asimismo, los hallazgos de este estudio ofrecen una base sólida para que impulsen la implementación de estrategias didácticas novedosas y efectivas en el área de Lengua y Literatura, en beneficio de la calidad educativa.

## Referencias bibliográficas

- Anijovich, R., y Mora, S. (2021). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. (2ª ed.). Aique Grupo Editor S.A. <http://bitly.ws/JAHr>
- Arancibia, V., Herrera, P., y Strasser, K. (2008). *Manual de psicología educacional* (6ª ed.). Ediciones UC. <https://bit.ly/3qgpc1y>
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1, 1-10. <https://bit.ly/43erhmu>
- Bolaño, O. E. (2020). El constructivismo: Modelo pedagógico para la enseñanza de las matemáticas. *Educare*, 24(3), 488–502. <http://bitly.ws/MytD>
- Carrera, B., y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41–44. <http://bitly.ws/zioQ>
- Castilla, M. F. (2014). *La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de Primaria* [Tesis de grado, Universidad de Valladolid]. UVaDOC. <http://bitly.ws/MyjY>
- Castro, R. (2022). *Estrategias didácticas para el aprendizaje de lenguaje en los estudiantes de tercer grado en una U.E de Guayaquil-2022* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital ucv. <http://bitly.ws/MyhW>
- Delgado, M., y Solano, A. (2009). Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje. *Actualidades Investigativas En Educación*, 9(2), 1–21. <https://bit.ly/3Q5go2Z>



- Díaz, F y Hernández, G. (1998). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. En *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista* (pp. 69-112). McGraw-Hill. <https://bitly.ws/LJpr>
- Eleizalde, M., Parra, N., Palomino, C., Reyna, A., y Trujillo, I. (2010). Aprendizaje por descubrimiento y su eficacia en la enseñanza de la Biotecnología. *Revista de Investigación*, 34(71), 271–290. <http://bitly.ws/MyeP>
- Escobar, M. B. (2015). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad*, 5(8), 1-8. <https://bit.ly/2Htx4gI>
- Gómez, M. (2017). Estrategias y tendencias de enseñanza mediante Lengua y Cultura en la Región Tzeltal [congreso]. *XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa – COMIE*, San Luis Potosí, México. <http://bitly.ws/Myc2>
- González, S., y Triviño, M. Á. (2018). Las estrategias didácticas en la práctica docente universitaria. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 22(2), 371–388. <https://bitly.ws/Wgiw>
- Hernández, E. (2016). *Auxiliar de centros asistenciales. Diputación de Segovia. Temario Vol. III*. CEP S.L. <https://bit.ly/3WjztQ9>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2023). *Informe nacional de Resultados Ser Estudiante. Subnivel Básica Media. Año lectivo 2021-2022*. <http://bitly.ws/MzQ7>
- Lima, J. P. (2022). *El cuento como estrategia didáctica para reforzar las habilidades lectoras en niños y niñas de quinto de EGB de la Unidad Educativa fiscomisional Nuestra Señora*

- de Fátima, año lectivo 2021-2022 [Trabajo de grado, Universidad Técnica del Norte].  
Archivo digital. <http://bitly.ws/JIEW>
- Llagsha, B. (2021). *La dramatización como estrategia de enseñanza de Lengua y Literatura en quinto año de Educación General Básica en CECIB “Provincia de Sucumbíos”, de la comunidad La Dolorosa Zula, parroquia Achupallas, cantón Alausí, provincia de Chimborazo, durante el año lectivo 2020-2021* [Trabajo de grado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Archivo digital. <http://bitly.ws/JJ3k>
- Lomas, C. (2002). La importancia de la lectura. En *Cómo hacer hijos lectores* (pp. 30-38). Ediciones Palabra, S.A. <https://bitly.ws/Wgvr>
- Mansilla, J., y Beltrán, J. (2013). Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas. *Perfiles Educativos*, 35(139), 25–39. <https://bitly.ws/WgwB>
- Martínez, E., y Zea, E. (2004). Estrategias de enseñanza basadas en un enfoque constructivista. *Revista Ciencias de La Educación*, (24), 69–90. <http://bitly.ws/MxYT>
- Martínez, A. (2013). Emergencias de cambio: Entre el modelo pedagógico tradicional y la necesidad de aprendizajes significativos. *Praxis*, 9(1), 73–82. <https://bit.ly/42Vtq6F>
- Mejía, J., y Aguaiza, M. (2023). *Teatro de sombras como estrategia didáctica para fortalecer la escritura, en el área de Lengua y Literatura con estudiantes de décimo año de EGB.* [Trabajo de grado, Universidad Nacional de Educación - UNAE]. Archivo digital. <http://bitly.ws/JIRe>

- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria: Lengua y Literatura*. <http://bitly.ws/MxWH>
- Ministerio de Educación. (2015). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. <http://bitly.ws/MzcL>
- Porter, M. E. (2008). ¿Qué es la estrategia? *Harvard Business Review. America Latina*, 1-21. <http://bitly.ws/JACD>
- Puya, S., y Moreira, J. (2020). *Incidencia de las estrategias metodológicas en el proceso enseñanza aprendizaje. Propuesta: Manual con herramientas tecnológicas para procesos áulicos*. [Tesis de grado, Universidad de Guayaquil]. Repositorio institucional. <http://bitly.ws/MABH>
- Rodríguez, M. L. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *IN. Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*, 3(1), 29–50. <http://bitly.ws/rGTV>
- Rosales, J. (2010, octubre). Estrategias Didácticas [ponencia]. *4 Foro Nacional de Ciencias Básicas – Memorias*, Ciudad de México, México. <http://bitly.ws/MxDF>
- Saigua, A. M. (2022). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de octavo año del colegio Leonardo Da Vinci, Riobamba*. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Archivo digital. <http://bitly.ws/JIhA>
- Sánchez, B., y Sulca, M. T. (2022). *El modelo Educativo Tradicional y la Deserción Escolar durante la pandemia por Covid - 19, en los estudiantes de octavo grado paralelos A, B y C de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre del Cantón Mocha, Provincia de*

*Tungurahua* [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio digital UTA.

<http://bitly.ws/MxGo>

Valladares, I. (1996). *Psicología del aprendizaje*. Universidad Técnica Particular de Loja – UTPL.

Viera, T. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. *Universidades*, (26), 37–43. <http://bitly.ws/MxLW>

## Anexos

### Anexo 1: Guía de entrevista

#### **Preguntas de información personal:**

- ¿Cuál es su nombre? ¿Qué edad tiene?
- ¿Cuántos años de experiencia tiene?
- ¿Cuénteme su preparación?
- ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en este centro educativo?

#### **Preguntas según las Categorías**

- **Aprendizaje significativo**
  - ¿Qué es el aprendizaje significativo para usted?
  - ¿Cómo contribuye usted a el aprendizaje significativo de la lengua y literatura?
  - ¿Cree usted que es importante lograr un aprendizaje significativo en la lengua y literatura?
- **Aprendizaje de la lengua y literatura**
  - ¿Por qué es importante la enseñanza de la Lengua y Literatura?
  - ¿Cree que sus alumnos tienen interés por aprender lengua y literatura cómo influye el aprendizaje de la lengua y literatura?
  - ¿Cómo influye el aprendizaje de la Lengua y Literatura en las demás asignaturas?
- **Estrategias Didácticas**
  - Para usted ¿Qué son las estrategias didácticas?
  - ¿Cree que la utilización de estrategias didácticas al momento de desarrollar los contenidos de la Lengua y Literatura es importante? ¿Por qué?
  - ¿Qué estrategias didácticas aplica para mejorar el aprendizaje de la Lengua y Literatura?

**Anexo 2: Diario de Campo: El aprendizaje de la Lengua y Literatura y las estrategias didácticas aplicadas**

<b>INFORMACIÓN BÁSICA</b>					
<b>Fecha:</b>		<b>Inicio:</b>		<b>Cierre:</b>	
<b>Lugar/espacio:</b>					
<b>Observador:</b>		<b>Observado:</b>			
<b>Docente:</b>		<b>N° de niños:</b>		<b>Grado:</b>	
<b>Objetivo de la observación:</b>					
<b>Actividad o situación:</b>					
<b>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO</b> (Describir cada aspecto desarrollado dentro del aula de clase)			<b>REFLEXIÓN</b> (Interpretaciones y análisis)		