



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA
EN QUINTO DE BÁSICA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE QUITO**

Trabajo de titulación previo a la obtención del

Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

AUTORA: JHAJANY MAYTE PALLO FARINANGO

TUTORA: MARÍA JOSÉ ARIZAGA YEPEZ

Quito-Ecuador

2023

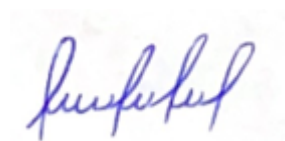
**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Jhajany Mayte Pallo Farinango, con documento de identificación N° 1728120005, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro con la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o imparcial el presente trabajo de titulación.

Quito, octubre del 2023

Atentamente,



Jhajany Mayte Pallo Farinango

N°1728120005

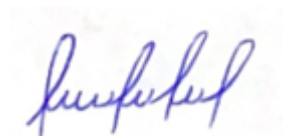
**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Jhajany Mayte Pallo Farinango con documento de identificación No. 1728120005 expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del: Análisis de Caso: ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN QUINTO DE BÁSICA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE QUITO, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, octubre del 2023

Atentamente,



Jhajany Mayte Pallo Farinango


N°1728120005

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, María José Arizaga Yépez con documento de identificación N° 1705770145, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN QUINTO DE BÁSICA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE QUITO realizado por Jhajany Mayte Pallo Farinango con documento de identificación N° 1728120005, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción de análisis de caso que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, octubre del 2023

Atentamente,



María José Arizaga Yépez

1705770145

Dedicatoria

Esta tesis está dedicada:

En primer lugar, a Dios y la Virgen María porque a pesar de que el camino fue difícil y sentía que ya no podía, me brindaron su sabiduría y fortaleza para avanzar, y fue así como encontré la luz para terminar esta investigación. También a mi familia, a mi mamá, mi papá, mi hermano y mi sobrino por su apoyo y por las palabras de aliento constante, puesto que sin ellas no lo hubiera logrado y también a mis dos mascotas que ahora no están presentes; pero durante un cierto tiempo me acompañaron en este camino y me brindaron su compañía en las noches en las que redactaba el presente trabajo.

A mis amigos por estar en cada momento de este camino corrigiendo mis errores, aconsejándome y apoyándome para no rendirme, espero que la vida nos vuelva a juntar y podamos recordar todas las anécdotas que recogimos durante toda la carrera. Extiendo mis agradecimientos para mis mejores amigos, los cuales no estudian Educación Básica pero siempre se alegraron y apoyaron mis logros. Para finalizar, un agradecimiento especial a esa persona que incontables noches estuvo conmigo apoyándome a través de una pantalla, gracias por la confianza y el cariño.

Agradecimiento

Agradezco a los docentes de la Universidad Politécnica Salesiana de la carrera de Educación Básica, los cuales me ayudaron a través de sus saberes y experiencias para mi formación como docente. Especialmente a mi tutora María José Arizaga Yépez, por estar presente como mi guía y mentora en el desarrollo de este trabajo de investigación, asimismo extiendo mi gratitud por su tiempo y paciencia brindados durante este proceso.

Índice

Introducción	1
1. Problema	3
1.1 Descripción de la problemática investigada	3
1.2 Justificación	4
1.3 Preguntas de investigación	4
2. Objetivos	5
2.1 General:	5
2.2 Específicos:	5
3. Fundamentación teórica	6
3.1 Capítulo 1: La lectoescritura	6
3.1.1 Definición de la lectoescritura	6
3.1.2 Definición de lectura	7
3.1.3 Definición de escritura	14
3.1.4 Estrategias para la lectoescritura	19
3.2 Capítulo 2	21
3.2.1 Definición de estrategias de enseñanza	21
3.2.2. Tipos de estrategias de enseñanza	22
3.2.3 Métodos de enseñanza	22
3.3 Capítulo 3: Desarrollo infantil de los niños y niñas de 9-10 años	24

3.3.1 Aspecto físico.....	24
3.3.2 Aspecto cognoscitivo	25
3.3.3 Aspecto social	26
3.3.4 Aspecto lingüístico.....	26
3.3.5 Aspecto emocional.....	27
4. Metodología	29
5. Análisis de resultados	31
6. Presentación de hallazgos	42
Conclusiones	52
Referencias	54
Anexos.....	57

Resumen

El presente trabajo de investigación analiza las estrategias de enseñanza aplicadas en Quinto Año de EGB en una institución educativa de Quito, para el desarrollo y fortalecimiento de la lectoescritura en Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Lengua y Literatura. El problema surgió debido a que los niños presentaban dificultades al leer y escribir. Para alcanzar los objetivos planteados, se realizó la observación directa en el aula, y se registró la información en el diario de campo, lo cual se cotejó con la fundamentación teórica que sustentó el análisis de los resultados. De manera general, los hallazgos obtenidos fueron los siguientes: en las clases observadas no se desarrollaba la comprensión lectora ni la producción de textos, habilidades fundamentales en las áreas del conocimiento, las estrategias que más interesaban a los estudiantes eran las que permitían desarrollar la creatividad, ya que se convertían en los actores principales de las actividades y producciones finales, esto era resolver crucigramas, hojas de trabajo creativas, leer libros de ciencia ficción y escribir cuentos para después dramatizarlos.

La lectoescritura es una habilidad que favorece el acceso al conocimiento, la producción personal y la creatividad; no solamente se la fortalece en el área de Lengua y Literatura, sino en el resto de áreas curriculares. Por tal motivo, los docentes deben estar en constante formación para adquirir, aplicar estrategias y seleccionar los recursos pertinentes para que los estudiantes desarrollen las habilidades de la lectura y la escritura.

Palabras claves: lectoescritura, estrategias, recursos, aprendizaje.

Abstract

This research work analyzes the didactic strategies applied in the Fifth Year of EGB in an educational institution in Quito, for the development and strengthening of reading and writing in Natural Sciences, Social Science, and Language and Literature. The problem arose because the children had difficulties in reading and writing. To achieve the proposed objectives, direct observation was carried out in the classroom and the information was recorded in the field diary, which was contrasted with the theoretical foundation that supported the analysis of the results. In general, the findings obtained were the following: in the classes observed, neither reading comprehension nor text production, fundamental skills in the areas of knowledge, were developed; the strategies that most interested the students were those that allowed them to develop creativity. In the case of reading and writing, since they became the main actors in the activities and final productions, they were solving crossword puzzles, creative worksheets, reading science fiction books as well as writing stories to then dramatize them.

Literacy is a skill that favors access to knowledge, personal production, and creativity; it is not only strengthened in the area of Language and literature but also in the rest of the curricular areas. Therefore, teachers must be in constant training to acquire, apply strategies and select the pertinent resources for students to develop reading and writing skills.

Keywords: literacy, strategies, resources, learning.

Introducción

La investigación consistió en un análisis de caso con el tema de las estrategias de enseñanza de la lectoescritura en niños de 9-10 años, en una institución educativa de Quito, mediante la cual se buscó indagar acerca de cómo las diferentes estrategias de enseñanza de la lectoescritura ayudan a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Para conseguirlo se investigó sobre las distintas estrategias y los diversos recursos que los docentes utilizan en el aula de clase, además se indagó sobre los diferentes aspectos que abarca la lectoescritura.

El interés de la presente investigación parte desde la apreciación personal para conocer cómo los docentes manejan la lectoescritura en el aula de clase y a través de la misma cómo los estudiantes responden ante el uso de estrategias de enseñanza. También este trabajo a nivel escolar favorecerá para que los educadores manejen las estrategias adecuadas en el proceso de aprendizaje de los educandos. Mientras que, a nivel social permite conocer como los estudiantes aprenden a partir de la lectoescritura y como esto se relaciona con el contexto en el cual se encuentran.

Este análisis de caso está estructurado de la siguiente manera: en el inicio se redacta la problemática que fue estudiada con niño de quinto EGB, más adelante se proponen los objetivos generales y específicos, en los cuales se basa la investigación. Posteriormente se encuentra el marco teórico, el cual está dividido en tres capítulos. El primer capítulo se denomina lectoescritura, en este se detallan todos los aspectos que borda dicho tema. El segundo capítulo es el de estrategias de enseñanza este posee tres apartados: definición, tipos y métodos de las estrategias. Finalmente, el tercer capítulo se llama desarrollo infantil de los niños de 9-10 años,

el cual se desarrolla los aspectos fundamentales que el estudiante desarrolla como son: aspecto físico, cognoscitivo, social, lingüístico y emocional.

Seguido a esto, se describe la metodología, la cual está basada en un enfoque cualitativo que permitió la recopilación de datos en el aula de clase, esto se desarrolla a partir de la observación, entrevistas y el diario de campo. Después, se encuentra el análisis de resultados, donde se sistematizo la información recogida en el proceso de la observación y las entrevistas.

Para finalizar, se presenta los hallazgos encontrados, estos se relacionan con el problema planteado, lo observado y lo detallado en el marco teórico para dar por terminado con las conclusiones del trabajo titulación.

1. Problema

1.1 Descripción de la problemática investigada

El problema a investigar se evidenció en una institución educativa ubicada al nororiente de Quito, en donde los niños presentaron problemas al leer y escribir, en los siguientes aspectos: no otorgan los fonemas a las grafías, escriben palabras con letras separadas, poca participación en lecturas colectivas, al redactar textos los estudiantes tienden a cometer más errores gramaticales y escritura de palabras con supresión de grafías.

En el área de lectura la comprensión lectora es muy baja, ya que no se desarrollan habilidades en la prelectura y poslectura, por lo que los educandos no se sienten seguros ni cómodos leyendo en el aula de clase. Por otro lado, en cuanto a la conciencia fonológica, existen muchos vacíos con ciertos fonemas de (g-j-m-n-b-v), ya que al dictar oraciones o palabras se confunden, por esto dejaban de participar de las actividades perjudicando así su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, en la orientación espacial los niños distribuían de manera errónea el espacio, puesto que realizaban palabras de distinto tamaño, ocupando excesivamente las hojas de sus cuadernos de trabajo, lo cual creían que era correcto y no dejaban de hacerlo, a pesar de que la docente corregía constantemente.

1.2 Justificación

El análisis de este tema es importante, ya que la lectoescritura ayuda a mejorar ciertos procesos de aprendizajes, como la habilidad para leer y a partir de esto generar hábitos de comprensión lectora, interactuar con el contexto. La escritura favorece a la producción de textos con diversos propósitos, permite organizar y estructurar de manera adecuada nuestros pensamientos. Por otro lado, un buen desarrollo de la lectoescritura permite tener aprendizajes fundamentales, pues también se expande a nivel cognitivo y afectivo.

Los docentes deben conocer y emplear diversas estrategias para el desarrollo de la lectoescritura, las cuales favorecerán a que el proceso de aprendizaje sea óptimo. Asimismo, es de vital importancia conocer estrategias que potencien a desarrollar autonomía en los estudiantes para que construyan su propio conocimiento, generando niños con una capacidad analítica, reflexiva y crítica; así también la calidad educativa irá en procesos de mejora.

Por último, la lectura y escritura como procesos comunicativos ayudan y facilitan al estudiante para que pueda expresar lo que siente, piensa, desea, y observa.

1.3 Preguntas de investigación

¿Cuáles son las estrategias de enseñanza de la lectoescritura que los docentes aplican en Quinto de Básica?

¿Cuáles son los aspectos teóricos que fundamentan la investigación?

¿Qué estrategias de enseñanzas potencian el desarrollo de la lectoescritura?

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Analizar las estrategias de enseñanza de la lectoescritura en Quinto de Básica

2.2 Objetivos específicos

Fundamentar los aspectos teóricos de la lectoescritura, estrategias de enseñanza y desarrollo de los niños de 9 a 10 años.

Determinar las estrategias metodológicas que potencian el desarrollo de la lectoescritura.

3. Fundamentación teórica

3.1 Capítulo 1: La lectoescritura

La investigación tiene un desarrollo teórico a partir de una perspectiva socioeducativa mediante diferentes autores los cuales aportan información para la comprensión del estudio de caso. Para iniciar la lectoescritura como categoría, se definirán distintos conceptos como la definición de la lectura, aspectos de la lectura, métodos, definición de la escritura, aspectos, estrategias, recursos y actividades.

3.1.1 Definición de la lectoescritura

La lectoescritura establece una relación entre lo escrito y el lenguaje hablado. El lenguaje escrito es una idea de la actividad analítica, pues el objetivo de esta es construir ideas que tengan sentido lógico. La lectura abarca aspectos de la conciencia estos son: alfabética, fonológica, silábica, semántica y sintáctica. A través de estas conciencias se busca el desarrollo del lenguaje oral y una adecuada pronunciación.

El lenguaje es fundamental en la comunicación, se transmiten los pensamientos, emociones y los sentimientos y permite que el ser humano interactúe con los suyos y con su entorno. Al ser este tema influyente en la sociedad, debido que a través de la misma se logra la capacidad de expresarse, es normal que sobresalga en las actividades escolares, por lo tanto, esta enseñanza debe ser mediada por estrategias, recursos y actividades pertinentes, reales y significativas. Es así como los docentes deben conocer las teorías sobre la lectoescritura, y aplicar aquellas que oriente el proceso de enseñanza y aprendizaje. (Montealegre R., 2006)

El aprendizaje de la escritura y lectura se relacionan entre sí, pues algunos niños escriben antes de empezar el proceso de lectura o viceversa. El desarrollo de estas habilidades debe ir conectado con la comprensión y producción de textos, pues a través de los códigos escritos, el niño puede iniciar tanto en la lectura como en la escritura y poner en práctica la ampliación del vocabulario, utilización de la gramática, comprensión lectora y organización sintáctica.

3.1.2 Definición de lectura

La lectura es el proceso por el cual se desarrolla el lenguaje escrito. El objetivo principal de la lectura es el adquirir conocimientos e interpretar la información para llegar a la comprensión lectora. Es así como el acto de leer es una actividad por la cual el lector construye significados a partir de un proceso de elaboración cognitiva, a partir de esto se pone en práctica ciertas habilidades para comprender un texto. También la fluidez en la lectura ayuda a garantizar la comprensión de lo que se lee y la construcción de los distintos significados (González & Ize de Marengo, 1999).

Para que el proceso de lectura sea exitoso, es necesario aplicar en el aula estrategias variadas que desarrollen las formas de leer y los tipos de lectura, por ejemplo: la lectura en voz alta, lectura silenciosa y lectura de seguimiento. Sobre el tema de los tipos de lectura, estos son: rápida, intensiva, extensiva y selectiva. La lectura permite conocer el entorno en el que vivimos y a su vez nuestra propia existencia como sujetos sociales que construyen y tienen su propia experiencia (Cassany et al., 1994).

3.1.2.1 Niveles de la lectura

Para la comprensión lectora se destacan tres niveles los cuales son: el literal, se refiere a la habilidad del estudiante para comprender un texto; el inferencial, el cual indica el

desenvolvimiento del estudiante al generar hipótesis; y el crítico que va enfocado a la evaluación del texto por medio del educando

Para la comprensión textual; el primero, es el nivel superficial en el cual se debe realizar una decodificación de palabras y letras, el segundo es el nivel proposicional este posibilita conocer el significado de palabras y por último el nivel situacional, en el cual la lectura se vincula con las experiencias y conocimientos formando así imágenes mentales (Gallego et al., 2019).

Es así como las experiencias y los conocimientos previos tienen mayor relevancia es decir el lector produce un conjunto de ideas a través de un texto, facilitando así la comprensión textual. Cabe mencionar que es importante comprender lo que se lee, pues se genera una fuente de conocimientos en la mente, es por esto que la decodificación de palabras, es decir transformar las mismas en expresiones orales, pues esto debe ocurrir de inmediato, debido a que la atención del lector debe estar puesta en las ideas que el texto ofrece. También, se debe buscar la atención del mismo hacia ciertas lecturas mediante esto se logrará un mejor desempeño en la comprensión de la lectura (Cassany et al., 1994).

3.1.2.2 Métodos para la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura

Método fonético

En el método fonético la unidad mínima del aprendizaje es el fonema, es decir hace énfasis en los sonidos representados por las letras del alfabeto. Este método se emplea para que los estudiantes usen vocales y consonantes para formar ciertas secuencias, por ejemplo: ma, me, mi, mu. Al combinar estas letras posteriormente se formarán sílabas o palabras, las cuales serán reconocidas al escribir o redactar (González & Ize de Marengo, 1999).

Este método es empleado para que los estudiantes aprendan de forma sistemática la relación entre los fonemas y los grafemas, siendo esto la unidad mínima de la escritura; puesto que se centran en la decodificación de nuevas palabras, gracias a la combinación de patrones ortográficos. La enseñanza de la misma debe ser explícita para ayudar al discente a establecer un vínculo entre los sonidos de las palabras que escucha y la manera en la que estas se escriben.

Método alfabético

El método alfabético parte de la memorización de las consonantes y vocales. Los estudiantes deben reconocer las letras y su respectivo nombre. Después de este proceso se realizan combinaciones silábicas, cabe recalcar que este método exige que el discente lea de un modo diferente a como se le ha enseñado a identificar la letra (González & Ize de Marengo, 1999).

Este método se emplea tradicionalmente en las escuelas para enseñar a leer y a escribir a los niños, pues empieza desde la comprensión de que cada letra del alfabeto tiene un valor independiente, a partir de esto se da paso a la construcción de palabras este proceso se va fortaleciendo desde la primaria y sirve de base para los demás niveles de enseñanza.

Método silábico

El método silábico utiliza la sílaba como unidad básica, es decir se parte de la misma para construir la unidad que recibe y percibe el oído de una persona. El estudiante mientras más escucha y aprende sílabas, más rápido puede formar palabras y frases, pero la aplicación de este método sigue siendo mecánica y ascendente, es decir, se destaca la memorización de las distintas sílabas (González & Ize de Marengo, 1999).

Este método trabaja la memorización de los niños, pues da distintos sonidos a cada letra en particular que componen una sílaba, es por esto que usa vocales y consonantes sin seguir

ningún patrón; debido a que conoce las letras que utilizara para formar sílabas y por consiguiente palabras. Al comprender y manejar mejor las sílabas, el niño comienza a buscar las semejanzas y diferencias entre distintos sonidos como son el de animales, personas y cosas.

Método global

El método global consta en la presentación de un texto a los estudiantes para que estos lo lean en voz alta, por medio de esta lectura las palabras que se encuentren más repetitivas se volverán familiares en el vocabulario de los discentes. Después de este reconocimiento de palabras se realiza una inferencia para encontrar y comprender palabras nuevas, de esta manera se pone en práctica la observación y el análisis global del grupo de estudiantes (González & Ize de Marengo, 1999).

En este método se hace énfasis a la memoria visual de los estudiantes, pues a través de esta reconocen frases, oraciones y por ende saben qué palabras van a leer. Al relacionar esto se logra una lectura más fluida, favoreciendo así la comprensión lectora dejando de lado el mecanismo lector como normalmente se trabaja en el aula de clase, debido a que este método es uno de los más utilizados en el entorno escolar.

3.1.2.3 Etapas del proceso de lectura

Leer y escribir son habilidades que se conectan, debido a que la una busca que se genere motivación para el desarrollo de la otra. Por medio de estos procesos podemos compartir nuestras ideas, pensamientos y mensajes, pues se realiza la codificación y decodificación de los mismos. Se crean códigos y se emiten ideas claras, las cuales serán comprendidas por un receptor (codificación), también entendemos el recado que nos transmiten (decodificación) para enviar nuevamente una respuesta.

Para entender el mensaje escrito se debe conocer el proceso de lectura, este está dividido en las siguientes etapas:

Prelectura

Es una actividad previa a la lectura, en esta etapa se realizan ciertas actividades las cuales consisten en la identificación general del texto presentado, lo cual se encuentra organizado en ilustraciones, gráficos donde se encuentra el título y los diferentes subtítulos del tema a desarrollar. En esta etapa se realiza un primer borrador del texto y la comprensión de la idea general del mismo, para esto es importante comenzar por una serie de preguntas que proporcione información a un panorama general de lo que se busca. (Sánchez & Yépez, 2015)

Es importante mencionar que esta etapa juega un papel importante dentro del interés y atención del discente, pues aquí sabremos si la lectura, libro, cuento, entre otros es adecuado, debido a que muchas veces con leer solo la portada ya estamos realizando la prelectura, también es necesario leer el resumen que presenta el libro debido a que en ocasiones este puede presentar información sobre el autor.

Lectura

Es una etapa que se la realiza constantemente, pues nos vemos involucrados al leer cuando observamos algún anuncio en la calle, mensaje o noticia. Esta etapa es sumamente importante es por eso que en los textos se deben identificar las ideas principales y secundarias pues esto ayudará a la comprensión lectora. Es importante recalcar que hay textos en los cuales la información también se presenta con gráficos, esto facilita la comprensión de la lectura y se logra obtener palabras e ideas claves. (Sánchez & Yépez, 2015)

Esta etapa permite desarrollar y conocer la historia, pues nos involucramos más en ella asimismo con los mismos personajes, durante este proceso los niños conocerán nuevas palabras, se harán preguntas y posiblemente creen nuevas historias. Para ello es necesario mantener la atención de los mismos esto se logra a través del uso de ilustraciones las cuales permiten al estudiante adentrarse más en la historia.

Poslectura

La etapa de la poslectura ayuda al estudiante organizar la información obtenida de los textos y compararla con la adquirida, con esto se busca generar nuevos conocimientos y aprovechar la información. Para concretar mejor este conocimiento se puede realizar diferentes actividades como son los organizadores gráficos, resúmenes, ilustraciones, etc., finalmente se busca contestar las preguntas que se realizó en la etapa de prelectura. (Sánchez & Yépez, 2015)

Esta etapa finaliza el proceso por ende se evidencia que aprendió el estudiante en las dos etapas anteriores, esto se puede evaluar a través de actividades, juegos, preguntas, entre otros, con el propósito de integrar conocimientos y palabras nuevas. Es importante mencionar que el estudiante necesitará acompañamiento para comprender y contestar a las preguntas que se realizó en la prelectura.

3.1.2.4 Comprensión lectora

La comprensión lectora es la interrelación que existe entre lo que el lector ha leído y lo que ya sabe sobre el tema. Esto comienza desde antes que el individuo comience la lectura pues se basa en el título, las imágenes, tema, tipo de texto, etc. Es así como toda la experiencia de lectura queda grabada en nuestra memoria de largo plazo, gracias a ello podemos prever que tipo de texto será, la estructura, organización, tipo de lenguaje, entre otros, pues mediante esta

información se pueden plantear diferentes preguntas e hipótesis acerca de lo que se va a leer (Gallego et al., 2019).

La producción de un texto escrito tiene diferentes niveles de comprensión lectora, es por ello que se necesita el aprendizaje y desarrollo del mismo, esto se debe incluir en el currículo, pero no solo en Lengua y Literatura, sino en todas las asignaturas que el educando debe desarrollar en su proceso de aprendizaje. Para lograr un desempeño eficiente en la comprensión lectora es necesario seguir un proceso, el cual consiste en la formulación y verificación de hipótesis (Cassany et al., 1994).

La lectura de un texto demanda ciertos aspectos como son: comprender, reflexionar y comprender textos, y a través de esto lograr y desarrollar objetivos en base a los conocimientos para desarrollar una lectura extensa y de interés para el lector.

3.1.2.5 Micro habilidades de la lectura

En la expresión oral existen una extensa clasificación de las micro habilidades para la comprensión y construcción de conocimientos. A continuación, se detallan diversas destrezas que deben ser usadas enseñadas por los docentes, estas están compuestas por diferentes estrategias para la comprensión lectora.

En el proceso de leer se pone en juego operaciones del pensamiento, dentro de esto se selecciona todo aquello que vamos a leer de acuerdo a distintas necesidades, mediante esto se relaciona las situaciones vividas con conocimientos ya adquiridos. Además, se formulan preguntas acerca del contenido y se trata de responder, debido a esto en este proceso interviene el receptor, el texto y el contexto.

También están las habilidades que se relaciona con la producción de inferencias, aquí el lector adelanta se adelanta hacia el contenido del escrito, realiza deducciones tomando en

cuenta la información explícita y realiza preguntas sobre el texto. Asimismo, se toma en cuenta todo aquello que se relaciona con la autorregulación, la metacognición y la evaluación del documento escrito, se valora la comprensión lectora, se corrige y revisa errores, después de eso el lector realiza juicios de valor.

Finalmente están las micro habilidades dirigidas a sintetizar el contenido del texto escrito, pues el lector elabora una idea del documento, resume los contenidos y pasa la información nueva que obtuvo a otras situaciones, por ello es importante que el docente hable acerca de la utilidad de realizar resúmenes, debido a que a través de ello se registra cosas nuevas que se hayan aprendido (Cassany et al., 1994).

3.1.3 Definición de escritura

La escritura es la representación gráfica de un idioma para comunicarnos a través de signos los cuales están colocados sobre algún soporte. Mediante lo escrito se transmite información, ideas, conceptos, conocimientos y sentimientos. Cabe mencionar que la escritura ha sido una actividad predominante para el ser humano pues a través de esta se ha podido conservar la vida de las especies, la cultura y las cuestiones políticas y sociales de su contexto (Sánchez & Yépez, 2015). El escritor se plantea un tema, en el cual se evidencian ideas a desarrollar durante todo el texto a través de esto se busca persuadir al lector, es importante que la persona que escribe tenga un repertorio amplio acerca de gramática, ortografía y signos de puntuación; cabe mencionar que las ideas pueden estar bien formadas y no solo fragmentadas, es decir quedar inconclusas.

Además, en la escritura se debe conocer los distintos pasos del proceso de escritura. Los cuales se detallarán a continuación.

3.1.3.1 Etapas del proceso de la escritura

Planificar

El escritor antes de comenzar a redactar se plantea como lograr los objetivos que se propuso para componer y las características de su público, esto lo realiza mediante la elaboración de mapas conceptuales, identificar categorías y buscar ideas. Para completar esta etapa es necesario abordar tres categorías que la persona que va a redactar debe conocer estos son los siguientes:

Identificar al destinatario en esta categoría de escribe a partir de una situación comunicativa esta puede ser formal o informal, también existe una competencia pragmática y comunicativa es decir rol del escritor y rol del receptor. Así mismo debe existir un propósito, este puede ser entretener, informar, agradecer, persuadir, solicitar, etc. Por último, el contenido, aquí se toma en cuenta el plan de escritura, conocimientos sobre el tema, lecturas previas y las competencias enciclopédicas (Cassany et al., 1994).

Redactar

El primer proceso para la escritura es redactar un tema tomando como base toda la información que esté presente. Para esta redacción es importante tomar en cuenta las preguntas planteadas en la planeación, esta composición será un borrador, en el cual se aclaran ideas, conceptos, palabras, la estructura del texto, entre otros.

En esta etapa no es necesario fijarse en la ortografía pues se escribirán las ideas de forma rápida y aleatoria, debido a que se busca crear un borrador. La redacción de los textos es una técnica, pues a través de esta se garantiza que el texto tenga coherencia por lo tanto se estructura un discurso escrito. Asimismo, el tema puede ser real o verosímil, esto dependerá de la función

de la comunicación, debido a que hay ciertas limitaciones en algunos textos (Cassany et al., 1994).

Revisar

La revisión del texto ayudará a corregir palabras repetidas o aquellas que no aporten al escrito. Además, se corrigen aquellos conceptos que no sean entendibles al público al cual va dirigido. También es importante revisar que el trabajo tenga coherencia y cohesión, por lo tanto, se debe cumplir con los objetivos que se plantearon al momento de iniciar el proceso.

En esta etapa el texto pasa por una revisión exhaustiva, debido a que debe ser mejorado para lograr llegar al público. También se debe tomar en cuenta ciertos aspectos como son las ideas desarrolladas, el uso de un vocabulario adecuado y coherente, entre otros. Es necesario mencionar que durante la revisión del texto el maestro debe acompañar al estudiante, pues este cumple un rol muy importante debido a que dice que hay que hacer y cómo se debe corregir (Cassany et al., 1994).

Reescribir

El proceso de reescritura se utiliza al revisar y corregir ciertas ideas que no van acorde al texto. Al encontrar errores en la redacción se debe reescribir los aspectos del texto que no van afines con la intención comunicativa, se debe comprobar que lo plasmado responda a los objetivos y sea de interés al público al cual va dirigido, se debe revisar la ortografía, gramática y puntuación, el editor debe tomar en cuenta todos los cambios realizados para finalmente publicar el producto que se comparte en el contexto del sujeto.

La reescritura es una habilidad importante en la escritura, ya que permite perfeccionar y pulir un texto, asegurando que transmita eficazmente las ideas y se ajuste a los objetivos y audiencia previstos. También es una oportunidad para reflexionar sobre el propio proceso de

escritura, mejorar la claridad y coherencia del pensamiento, y desarrollar habilidades de autoedición y autocorrección (Cassany et al., 1994).

Publicar

Para realizar la publicación se toma en cuenta dos aspectos: el producto escrito o los textos que el estudiante es capaz de redactar, así mismo el proceso de composición en esta se observa el método de trabajo y las estrategias utilizadas para llegar al producto final. También se consideran ciertos puntos como son que los objetivos del escrito estén claros, esto a través de diversos conceptos, procedimientos y destrezas en las cuales fueron planteados los objetivos.

Es necesario mencionar que es importante considerar ciertos aspectos que se solicitó estos pueden ser el tipo de escrito (carta, noticia, diálogo, etc.); la extensión esto se evalúa según el número de páginas, letras. Propósito, tema, etc.) Por consiguiente, esto tiene ciertos puntajes los cuales se realizan a través de un baremo tomando en cuenta todas las características antes mencionadas (Cassany et al., 1994).

3.1.3.2 Micro habilidades de la escritura

En la expresión escrita existen una extensa clasificación de las micro habilidades para la escritura y producción de textos. A continuación, se detallan diversas destrezas que deben ser usadas por los estudiantes, estas están compuestas por diferentes técnicas o estrategias de redacción.

Dentro de las habilidades psicomotrices están la posición y movimiento corporal, es decir usar con precisión el instrumento de escritura; colocar el cuerpo correctamente para escribir; mover el brazo y la muñeca adecuadamente sobre la hoja y saber presionar el lápiz encima del papel. También dentro de esto se encuentra el movimiento gráfico y aquí se

reproduce y copia la forma de la letra mostrada; distinguir las letras mayúsculas de las minúsculas, asimismo respetar la disposición de la letra como son las líneas, márgenes, etc.

Mientras que las habilidades cognitivas están compuestas por la situación de comunicación es decir analizar los elementos que lo componen como es el emisor, receptor, propósito, etc. Además, se debe formular hipótesis para conseguir un objetivo y dibujar el perfil del lector del texto. Para finalizar las habilidades está el hacer planes el cual está dividido en tres pasos, el primero es generar ideas, utilizar soportes escritos, consultar fuentes de información, entre otros; el segundo es organizar es decir saber activar y desactivar el proceso de organizar y finalmente el tercero es el formular objetivo en esta se determina cómo será el texto, la relación con el autor y cómo será la composición (Cassany et al., 1994)

3.1.3.3 Orientación espacial

La orientación espacial es la competencia, la cual ayuda a ubicar diferentes posiciones en el espacio y trabajar con ellas. En esto se incluyen movimientos, posiciones de objetos presentados en coordenadas o mapas y la ubicación de las personas, también es necesaria para el desarrollo de actividades como escribir, leer, diferenciar entre izquierda y derecha esto se utiliza para orientar nuestros movimientos en el lugar donde nos encontramos, es así como se han identificado cuatro niveles de competencia, para desarrollar el tema:

Primero es, la trayectoria intuitiva y la ubicación espacial; este nivel se refiere al desarrollo de las captaciones mentales que desarrollan dos tipos de sistema de referencia basados en ideas externas e internas, estos sistemas se construyen desde un punto de vista personal. El segundo es, la organización espacial en este nivel se habla sobre el progreso sobre las trayectorias espaciales y la perspectiva espacial dentro de los entornos que no se encuentran cerca. Es decir, consiste en la elaboración de un sistema de referencia diferente usando como

puntos de referencia externos a la persona con los cuales puedan ubicarse, cabe recalcar que pueden ser también objetos o lugares.

El tercero es, modelos y mapas en este se hace énfasis al uso de dichos objetos pues se los aplica en la localización de objetos circundantes o hacer recorridos; para lograr esto es necesario generar una relación entre los atributos geométricos y sus correspondencias, a través de ellos se comienza con el proceso de razonar e indagar. Finalmente, la estructuración espacial en la cual se habla acerca de la comprensión de relaciones espaciales, mediante el uso de coordenadas euclidianas o polares. Para comprender el espacio donde nos encontramos es necesario aprender a operar mentalmente, debido a que primero observamos una cuadrícula y con ellos podemos dar inicio a la comprensión de relaciones espaciales. (Zapateiro et al., 2018)

3.1.4 Estrategias para la lectoescritura

El desarrollo de la lectoescritura favorece el progreso de la expresión oral del estudiante, es importante mencionar que la adquisición de estas habilidades es imprescindible para la integración de conocimientos y el dominio de las demás materias. Es por ello que se busca la implementación de estrategias divertidas, interesantes e interactivas, en las cuales el discente sea el protagonista; cabe mencionar que se debe propiciar ambientes escolares para la adquisición y construcción de nuevas formas de pensamiento (Gonzales et al., 2011).

La motivación, la creatividad y el papel del maestro son importantes para promover la lectoescritura y el uso de estrategias que implique al aprendizaje en el contexto, es fundamental que el niño desde sus etapas iniciales participe en la literatura desde el juego, el entretenimiento y la diversión, de igual manera se debe realizar en la escuela desde un aspecto lúdico; en cuanto al aprendizaje de la lectura este se puede realizar desde actividades de expresión oral. También la lectoescritura debe ser motivada desde el ambiente familiar, pues al crear ideas con ellos hay

posibilidades de que los niños despiertan su imaginación y creatividad, lo cual permitirá que se acerquen a los libros o escriban pequeños textos (Pérez, 2014).

3.1.4.1 Recursos para desarrollar la lectoescritura

Es importante conocer recursos didácticos innovadores para la comprensión y el desarrollo de la lectoescritura. Debido a esto es importante que los docentes participen en la innovación y transformación de la educación, es así como su objetivo será que los estudiantes se interesen por aprender; proporcionándoles orientación y recursos didácticos para favorecer su motivación.

El principal recurso en las primeras etapas de desarrollo son los juegos didácticos, los cuales ayudan a potenciar las habilidades y conocimientos de los estudiantes, debido a que este provoca emociones y vivencias en el estudiante gracias a la ayuda del docente; los juegos que se destacan como recursos innovadores son: el texto escrito, cuentos, dominó de palabras, poemas, pesca deportiva, noticias, sopa de letras, el bingo, diccionario gráfico, rompecabezas, juego de tarjetas léxicas, alfabeto móvil, banco de palabras. También se puede utilizar recursos tecnológicos, pues es necesario e importante involucrar al estudiante en el mundo de la tecnología innovadora; es así cómo se utilizan computadoras, tabletas o juguetes electrónicos (Pérez, 2014).

3.1.4.2 Actividades para el desarrollo de la lectoescritura

El uso de actividades lúdicas en el desarrollo de la lectoescritura permite que el estudiante tenga interés y pueda crear sus propios conocimientos o ideas. Es necesario que el docente planifique cómo se desarrollarán las actividades y con ayuda de un itinerario evidenciar el trabajo que se realiza en el aula de clase, este puede ser individual o grupal.

Las actividades que se trabajan en el aula de clase y facilitan el progreso de la lectoescritura son: narración de cuentos, juegos de roles, escribir recetas, intercambio de lectores, elaboración de textos cortos, trazos y garabateo en las primeras etapas de desarrollo, remarcar líneas y figuras, completar palabras, separar las letras de los números, armar palabras moldeando con masa, enviar mensajes o cartas, escribir historias, entre otras. Estas actividades permiten que el estudiante se sumerge en un nuevo mundo donde descubre un código por el cual pueden comunicarse, comprender e incorporar nueva información que será utilizada en su vida cotidiana (Pérez, 2014).

3.2 Capítulo 2

3.2.1 Definición de estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza son las metodologías que el docente utiliza para llevar a cabo los contenidos, temáticas e información para el desarrollo de una clase, por las cuales se logre un aprendizaje óptimo en los estudiantes, así mismo el maestro hace uso de recursos y actividades. Cabe mencionar que estas estrategias son medio para la ayuda pedagógica mas no el fin de los procesos de aprendizaje en el aula de clase. (Pamplona, 2019)

Mediante la práctica docente se puede alcanzar distintos resultados haciendo uso de las distintas estrategias de enseñanza, así mismo se debe tomar en cuenta ciertos aspectos como son: contexto, cultura y zona de desarrollo en la cual se encuentran los alumnos también los objetivos que el docente pretende alcanzar. Al no tomar en cuenta estos aspectos se puede llevar a cabo una implementación de estrategias sin fundamentación pedagógica afectando así al proceso de enseñanza – aprendizaje, también debe existir una relación con las tecnologías, investigación, innovación y construcción de conocimiento, para esto es importante que el educador se encuentre en una preparación exhaustiva para el desarrollo de distintas actividades.

3.2.2. Tipos de estrategias de enseñanza

El uso de estrategias metodológicas a desarrollar en el aula de clase debe ser seleccionadas y orientadas hacia un aprendizaje significativo, también aplicar múltiples procedimientos e instrumentos de evaluación, los cuales permitan evidenciar los avances y resultados planteados (Quinquer, 2004).

Al usar diferentes estrategias de enseñanza el estudiante puede aprender de manera concisa y clara, algunas de estas pueden ser la estrategia de la audiencia donde el docente pide conocer al lector y a través de ellos redactar un texto para que posteriormente lo lea, esto es necesario que el educador sea parte de la organización de ideas que se van a desarrollar según el tema asignado. También se puede utilizar los conocimientos previos de los educandos, esto con el fin de conocer ideas y opiniones sobre los contenidos que se van a desarrollar y por medio de ello recuperar ciertos conocimientos que no han sido trabajados.

Otras estrategias que son usadas en la enseñanza de leer y escribir son el reconocer y pronunciar adecuadamente las palabras, usar la voz de una manera significativa y agradable, interpretar y comprender las ideas de un texto que se haya leído o escrito. Para trabajar la producción de textos se puede partir por una lluvia de ideas, creación de nuevas palabras o utilizar aquellas que aún no se conoce el significado, pues mediante esto los estudiantes profundizaran mejor su conocimiento (Mendoza, 2003).

3.2.3 Métodos de enseñanza

Los métodos de enseñanza son aplicados por el docente para lograr el aprendizaje anhelado en los estudiantes y que desarrollen sus capacidades. Para que un método sea aplicable se debe poner énfasis en los intereses y conocer los distintos aspectos de los educandos, debido a que la educación se enfrenta a diversos desafíos y constantes cambios, el maestro debe contar

con las suficientes herramientas para que el aprendizaje sea óptimo. Es así como se detallan los diferentes métodos de enseñanza que se utilizan en el aula de clase.

El primero es el método expositivo, el cual está enfocado en la actuación del docente, pues se lo establece como el transmisor de conocimiento. El segundo es el método interactivo, hace referencia a la interacción entre el docente y el estudiante; los cuales buscan la solución de un problema o proyecto. Finalmente, el método individual donde el estudiante tiene un autoaprendizaje a partir del diseño de materiales, tanto los contenidos como la guía que produce el aprendizaje. Estos métodos pueden ser usados en distintas clases, incluso en aquellas que son expositivas, pues se fomenta la interacción y participación del estudiante, así mismo para la resolución de un caso se puede pedir la explicación del docente (Quinquer, 2004).

3.2.3 Técnicas de enseñanza

Las técnicas de enseñanza son herramientas que los docentes utilizan para desarrollar las estrategias de enseñanza de una manera eficiente, esto debe estar fomentado en la participación activa del educando, promover su aprendizaje significativo y la comprensión de los conceptos; a continuación, se detallan algunas de estas técnicas: Discusión en grupo, en este los estudiantes realizan grupos pequeños donde discuten sobre un tema o problema en específico, esto ayuda al fortalecimiento de ideas y la construcción colectiva del conocimiento.

Aprendizaje cooperativo, aquí los educandos trabajan en grupo para que puedan alcanzar un objetivo en común, en este cada miembro cumple con una tarea específica, esto promueve la responsabilidad individual y la interdependencia positiva. Después está el aprendizaje basado en proyectos, consiste en la realización de investigaciones y la creación de un proyecto que aborda un tema real, esto permite aplicar conceptos aprendidos en un contexto relevante y desarrollar habilidades de resolución de problemas e investigación.

También, los juegos educativos permiten que los estudiantes se involucren en el proceso de aprendizaje, estos pueden ser juegos de rol, juegos de mesa, juegos en línea y otras actividades lúdicas las cuales refuercen los conceptos enseñados. El aprendizaje en parejas permite un acercamiento más amplio para la resolución de problemas, practicar habilidades y discutir ideas, además beneficia la interacción entre pares y el aprendizaje mutuo (Monereo et al., 1999).

3.3 Capítulo 3: Desarrollo infantil de los niños y niñas de 9-10 años

El tercer capítulo está enfocado en el desarrollo infantil de niños y niñas de 9-10 años, con aportes de autores y haciendo énfasis en los aspectos físicos, cognoscitivos, psicosocial, social, lingüístico y finalmente emocional. Este etario se lo ubica en el estadio de operaciones concretas.

3.3.1 Aspecto físico

En el desarrollo de la edad media, el nivel de crecimiento se reduce de manera considerable, los niños de la edad de 6 a 11 años crecen entre cinco y siete centímetros, además casi duplican su peso. Además, las niñas conservan un poco más de tejido adiposo que los niños, esta es una de las características que se mantienen hasta la adultez. Para que los niños y niñas tengan un desempeño correcto en las actividades diarias estos deben consumir al menos 2400 calorías cada día; es importante que en su alimentación se incluya granos, frutas, vegetales, pero también es necesario que consuman alimentos con altos niveles de carbohidratos.

En cuanto al desarrollo motor los niños que oscilan la edad de 9-10 años, pueden correr cinco metros por segundo, lanzar una pelota pequeña a 21 metros y detener pelotas pequeñas lanzadas de cierta distancia. Debido a esto los juegos que realizan en el recreo suelen ser

informales y de manera espontánea, los niños participan en juegos que sean de mayor actividad física, mientras que las niñas prefieren los juegos que incluyan expresión verbal, estos pueden ser saltar la cuerda o la rayuela (Papalia, 2009). Los estudiantes de estas edades mencionadas, suelen tener altos niveles de energía durante las horas clase, así mismo suelen tener patrones al momento de jugar debido a que las niñas también realizan juegos físicos como son partidos de fútbol o básquet, así mismo los niños participan en actividades de menor actividad física como es colorear o dibujar.

3.3.2 Aspecto cognoscitivo

Los niños de 9-10 años, piensan de manera lógica, pues reconocen las distintas fases de una situación o problema, no obstante, su pensamiento es reducido a distintas posiciones que ocurren en su contexto. Debido a que, cuando los niños se encuentran en la etapa de operación concretas, pueden comprender mejor las relaciones espaciales, pues identifican qué tan cerca o lejos se encuentra un lugar de otro y con eso pueden reconocer más fácilmente puntos de referencia y rutas. En el desarrollo de estas rutas la experiencia juega un papel importante, pues el viaje que el niño realiza a la escuela le permite familiarizarse con su entorno.

Los niños que se encuentran en la etapa de las operaciones concretas solamente hacen uso del razonamiento inductivo, el cual es un tipo de razonamiento lógico que se basa en las observaciones particulares de un grupo en general, sacando conclusiones del mismo. Además, las conclusiones inductivas deben estar abiertas a obtener nueva información la cual no apoye a la conclusión (Papalia, 2009). Los estudiantes de quinto EGB suelen resolver problemas a través de diferentes hipótesis, por lo general lo hacen en grupo de amigos para que la solución del problema sea más rápida y fácil, logrando con eso una conclusión acerca de las situaciones que pasaban.

3.3.3 Aspecto social

En el aspecto social el niño dentro de la escuela muestra una moral autónoma, es decir se basa en el apoyo mutuo y en establecer reglas por consenso y cooperación. Esto suele suceder por un aprendizaje basado en la observación previa, pues es necesario que haya un sujeto al cual se vaya imitando, debido a que se busca copiar las respuestas correctas de un modelo. Cabe considerar que el niño en sus relaciones interpersonales abarca a la familia, la escuela y grupo de iguales. La familia es considerada como un proceso interactivo en el cual cada miembro influye, debido a que la interacción con la familia se relaciona con el campo sensorial y emotivo; logrando así formar la personalidad del niño. Esto se logra ya que el niño desarrolla sus aptitudes, la convivencia y trato con otras personas, determinación ante sus actitudes personales y distintos hábitos de vida (Várcacel, 1986).

La escuela por otro lado le permite reducir los lazos de dependencia con su entorno familiar, pues conoce un nuevo adulto al que debe obedecer, también la escuela es el puente por el cual el niño desarrolla el dominio de destrezas intelectuales, adquirir un sentimiento de orgullo por la calidad de un trabajo, conseguir la solución de problemas y plantearse metas (Várcacel, 1986). Además, la escuela proporciona al niño oportunidades para establecer relaciones amplias y significativas con estudiantes de su edad, fortaleciendo así lazos de compañerismo y cooperación, por lo tanto, adquiere experiencia de vida social.

3.3.4 Aspecto lingüístico

El lenguaje es un aspecto más en el desarrollo global del individuo, además en las edades de 9-10 años la estructura cognitiva es más compuesta y estructurada, esto permite que el niño desarrolle su pensamiento lógico, conciencia metalingüística, entre otros. El lenguaje se va conformando a través de la exposición de modelos lingüísticos y estableciendo situaciones que

favorezcan su práctica, pues permite construir reflexiones acerca de la vida cotidiana convirtiendo así al lenguaje en una forma esencial para comprender la realidad del entorno en el cual se encuentran los niños y niñas.

La comprensión de los niños al vocabulario va en aumento según los años escolares, esto quiere decir que tiene un mejor desempeño acerca de las reglas de la sintaxis esto abarca la forma en que las palabras se relacionan y organizan para formar frases y oraciones. La estructura de las mismas se vuelve más compleja obligando a los niños a utilizar cláusulas compuestas, asimismo el uso de la pragmática se vuelve más fuerte pues es un uso práctico del lenguaje para comunicarse, siendo así capaces de narrar historias, debido a que hacen uso de sucesos que ocurren en su entorno (Papalia, 2009).

3.3.5 Aspecto emocional

El estado emocional de una persona determina la forma por la cual percibe el mundo, una emoción es producida cuando informaciones sensoriales llegan a los centros emocionales del cerebro. Esto se genera como una respuesta a un acontecimiento externo o un suceso interno, estos pueden ser pensamientos, imágenes, conducta, etc. El desarrollo de las emociones en la escuela se caracteriza por una relativa serenidad, seguida por el cansancio, miedos y el descontento. Cabe mencionar que en este período el niño destaca su confianza en sí mismo, en sus ganas de hacerse notar y hacerse valer; también experimentan situaciones fracaso que comprenden y comienzan a controlar (Gallardo, 2006).

La familia sigue siendo el modelo a seguir de los niños, pero a medida que obtienen mayor capacidad cognitiva van ampliando su relación social, por ende, existe un mayor control emocional. El reconocimiento de la emoción de los niños juega un rol importante, en las visualizaciones de su éxito escolar, pues a veces los estados emocionales son sumamente

intensos que se vuelven poco controlables y en ocasiones se vuelven perturbadores (Gallardo, 2006). Los educadores pueden aportar a esto a través de actividades creativas, en las cuales los educandos puedan identificar y clasificar los sentimientos, distinguir emociones, comunicarse con otros y resolver conflictos con sus compañeros.

4. Metodología

El presente análisis tuvo un enfoque cualitativo. El método cualitativo consiste en la búsqueda de información a través del planteamiento de una hipótesis, ejecución de la observación y la realización de entrevistas, las cuales deben aportar a la solución del problema planteado. Este método puede ser realizado antes y durante la recolección y análisis de datos. Debido a que, el método cualitativo hace uso de la recolección y análisis de datos para perfeccionar las preguntas de investigación o mostrar nuevas interrogantes durante el proceso de investigación.

Mediante este método se hace hincapié la observación, pues a través de esta se realizó en gran parte, la recolección de datos, generando así nuevas hipótesis para después buscar una solución. Para llevar a cabo, se empleó el diario de campo, en el cual se registraron la información observada, se anotaron los sucesos y hechos observados. En las anotaciones es importante incluir y elaborar conceptos e ideas propias, para volverlas a leer cuando sea necesario. También se utilizó como instrumento la entrevista, que se define como una reunión para dialogar e intercambiar ideas o conceptos con una persona (entrevistador) y otra (entrevistado), esto se realiza a través de preguntas y respuestas, para obtener información y lograr una comunicación efectiva (Hernández et al., 2014).

La investigación fue realizada en 5to año de EGB de una institución educativa particular de Quito, específicamente en el paralelo C, el cual estaba conformado por 40 niños y niñas, cuyas edades estaban entre los 9 a 10 años. Se seleccionó la muestra, puesto que durante las prácticas preprofesionales se evidenció que los educandos presentaban problemas en el área de lenguaje, debido a que su preparación académica en los dos últimos años lectivos fue llevada a

cabo en pandemia, a consecuencia del COVID 19. La observación se realizó durante dos meses y medio, durante toda la jornada escolar. Se acudió al centro educativo dos veces por semana.

En el diario de campo se registraron y analizaron los siguientes aspectos: lectura, lectura grupal, comprensión lectora, escritura, ortografía, orientación espacial, dictado y producción escrita.

Se realizaron entrevistas a dos docentes de la institución educativa en la cual se aplicó la investigación, quienes eran las maestras de 5to año A y C. También se realizó la entrevista a una docente de otra institución quien trabajaba también en 5to año de EGB.

5. Análisis de resultados

Con relación a las entrevistas realizadas a 3 docentes de Quinto año de EGB y al sistematizar la información, se obtienen los siguientes resultados:

- Lectoescritura y habilidades lingüísticas

La docente A mencionó que se desarrollan habilidades cognitivas y sociales. La docente B indicó que se desarrollan distintas habilidades como el razonamiento lógico, parafraseo de párrafos. Aclaró que la lectoescritura es un eje transversal para todo aprendizaje. La docente C aclaró que todos los niños desarrollan habilidades desde el primer momento en el que comienzan a leer o a escribir, desarrollando así habilidades lingüísticas las cuales les ayudan a tener un mejor manejo al redactar párrafos y cuando leen.

- Estrategias de lectura

La docente A mencionó que, en cuanto al uso de estrategias en la lectura, ella realiza lectura individual, comentada, grupal, de análisis, de recreación. La docente B indicó que, dependiendo del tipo de lectura, usa hojas de trabajo, crucigramas, sopa de letras, dibujos, que pone en práctica para comprobar si el estudiante entendió lo que leyó, además evaluaba a través de dichas estrategias. La docente C dijo que trabaja más a partir de lecturas grupales, las cuales son realizadas mediante hojas de trabajo, juegos de roles, creación de nuevos títulos para las lecturas y mapas mentales de los personajes. La docente prefiere trabajar más este tipo de estrategias de lectura, pues así participan distintos estudiantes.

- Motivación a la lectura

La docente A mencionó que los estudiantes en ocasiones no tienen motivación para leer porque no practican constantemente en sus hogares y sus padres no les ayudan, además indicó que los discentes aprenden a partir del ejemplo y si en los hogares no leen mucho, menos en la escuela. La docente B recalcó que, al imponer lecturas a los estudiantes, estos pierden el interés por leer, es así como menciona que se deben y buscar libros llamativos para que el estudiante se integre a la lectura. La docente C indicó que los estudiantes se encuentran en otra época donde la tecnología es el eje principal en la vida de los niños y prefieren estar en internet antes que leer un libro.

- Proceso de lectura

La docente A y la docente C mencionaron que en el aula de clase sí trabajan las etapas del proceso de lectura porque es importante que los estudiantes reconozcan que el leer es una acción que se debe llevar a cabo bajo diferentes criterios. La docente C mencionó que en la poslectura evalúa para comprobar si se llevó a cabo correctamente el proceso lector. La docente B indicó que no trabaja las tres etapas debido a la falta de tiempo y que solo emplea la prelectura y lectura debido a que los estudiantes se distraen mucho con lecturas cortas. Solo cuando presentan un trabajo extenso requerido por el ABP usan las tres etapas de la lectura.

- Estrategias de escritura

La docente A mencionó que todo va unido al área de Lengua y Literatura, pues para crear un texto en Ciencias Sociales, los estudiantes primero leen, realizan una lluvia de ideas y redactan el texto solicitado. Debido a que ahora se trabaja con el ABP se realizan más proyectos escritos, por lo tanto, la estrategia es producción de textos. La docente B indicó que los

estudiantes trabajan desde el método deductivo, pues los estudiantes determinan ideas principales de las lecturas y gracias a esto, pueden formar oraciones y con eso construir párrafos. La docente C dijo que realiza dictado con el propósito de dar énfasis a palabras que son más difíciles para escribir por los estudiantes y también realiza oraciones con dichas palabras. Indicó que le gusta trabajar más con el método fonético.

- Proceso de escritura

En los procesos de escritura las docentes A, B y C mencionaron que los estudiantes conocen los pasos para realizar diferentes textos, por ejemplo, cuentos o ensayos cortos. Sin embargo, no conocen pasos específicos, debido a que elaboran párrafos según las ideas que vayan fluyendo y solo toman en cuenta que deben realizar un producto final para que sea evaluado.

- Ejercicio lector

Las docentes A, B y C mencionaron que no hay horas específicas para trabajar la lectura debido a que deben cumplir con ciertos temas en horas de clase. Por lo general dentro de la semana utilizan solo 3 horas para la lectura, lo demás se recompensa leyendo diferentes textos en las asignaturas. Asimismo, la docente A y la docente B indicaron que en la institución educativa trabajan un plan lector para evaluar la lectura y su comprensión.

- Plan lector como estrategia

Las docentes A y B manifestaron que el plan lector es una estrategia muy eficiente para evaluar la lectura y realizar un seguimiento continuo a los estudiantes para conocer como leen además se incrementa vocabulario de palabras nuevas. La docente C mencionó que en la institución educativa en la que se encuentra no trabajan un plan lector, sino evalúan la lectura a través de actividades o preguntas con relación a lo leído.

- Dictado como estrategia

Las docentes A y C rechazaron el uso del dictado como estrategia, pues mencionaron que hay otras maneras mediante las cuales los estudiantes pueden practicar la escritura como es la práctica constante de la lectura, además relacionar el contexto del niño con lo que lee o ya conoce. La docente B indicó que el dictado es una estrategia válida y esta debería ir acompañada de la repetición de palabras, es decir cuando un estudiante se equivoca, en una palabra, tendría que repetirla constantemente hasta que la puedan aprender y escribirla con facilidad durante el proceso educativo.

- Motricidad fina direccionado a la escritura

Las docentes A, B y C mencionaron que la motricidad fina puede ser practicada en el aula de clase, a través de distintas actividades como son: el moldeado de plastilina, uso de rompecabezas y recortar, también mencionaron que es importante que los padres estén incluidos y refuercen ciertas actividades en sus hogares, es decir un trabajo continuo para que el proceso de escritura vaya mejorando.

- Intereses para leer y escribir.

Las docentes A, B y C mencionaron que es importante partir desde los intereses de los estudiantes pues solo así se logra que ellos lean y después de eso puedan producir algún texto; también indicaron que no es recomendable imponer lecturas a los estudiantes porque con eso solo rechazan el proceso lector.

- Lectura en clase

Las docentes A y B mencionaron que trabajan con el libro Fronteras que la institución solicitó adquirir para las distintas áreas del conocimiento. En CCSS trabajaron los viajes de Cristóbal Colón y el descubrimiento de América, también indicaron que la lectura es el punto de partida para todo aprendizaje. La docente C dijo que los estudiantes leen cuentos de la Editorial Norma, pero también trabajan lecturas de otras materias como es Matemáticas para la resolución de ejercicios en el aula de clase.

- Apoyo de los padres de familia en las actividades de lectura y escritura

Las docentes A, B y C mencionaron que los padres de familia son la base para este proceso, debido a que están junto a los estudiantes y con ello se logra trabajar la trilogía educativa. Indican que, al trabajar conjuntamente con los padres, el número de niños rezagados en distintas áreas disminuye y se puede seguir empleando distintas estrategias para que el proceso de la lectoescritura mejore.

- Orientación espacial al momento de escribir

La docente A mencionó que los educandos realizan los escritos desde la mitad de la hoja y no desde el margen izquierdo, debido a que se sienten más cómodos al momento de escribir. Indicó, también que constantemente les repite que esa no es la manera de escribir y solo unos pocos estudiantes le suelen hacer caso. La docente B dijo que los niños dejan ese espacio para decorar ya sea con dibujos referentes al tema o para realizar adornos a las palabras. La docente C mencionó que los estudiantes escriben así debido a que los títulos colocan en la mitad de la hoja y siguen ese mismo espacio para escribir los textos; así mismo dijo que es indispensable que los estudiantes comiencen a escribir desde el margen izquierdo.

- Estrategias para desarrollar la lectoescritura en las áreas del conocimiento

Las docentes A, B y C indicaron que los estudiantes deben comenzar por la lectura de diferentes textos en el horario de clase, después de ello empezar a escribir pequeñas notas o realizar resúmenes de las lecturas que más les llamó la atención o les pueda ayudar en su proceso de aprendizaje. La docente A compartió un ejemplo del área de Ciencias Sociales: los educandos pueden leer sobre a época Colonial, o el Imperio Inca, lo cual ayudará a profundizar temas que muchas veces quedan flotando. También se puede realizar juego de roles donde cada estudiante represente algún personaje de las lecturas y así incentivar a los estudiantes a leer y crear textos.

De acuerdo a la observación realizada durante la práctica docente en Quinto año de EGB y luego de sistematizar la información recopilada en el diario de campo, se indican los siguientes resultados:

- Lectoescritura y habilidades lingüísticas

En el aula de clase la docente dictaba ejercicios matemáticos y para ese momento los estudiantes se quedaban en silencio para poder escuchar, y resolverlos. También para explicar algún tema de Ciencias Naturales usaba videos, los alumnos también hacían silencio para poder escribir las ideas más importantes de lo que estaban observando y escuchando. De igual manera, la estrategia docente era la misma en Lengua y Literatura cuando escribían textos y los presentaban para que sean evaluados.

- Estrategias de lectura

Para las estrategias de lectura la docente usaba libros que se encontraban en un mueble, con ellos los estudiantes realizaban dibujos de las escenas que más les llamó la atención,

también solía imprimir hojas de trabajo para que las vayan resolviendo, había educandos que se tardaban en completar dicha actividad, debido a eso, no podían pasar a la siguiente actividad que en ocasiones era intercambiar lecturas y al finalizar el período las puedan dramatizar. Algunos estudiantes se molestaban porque no les gustaba trabajar con los compañeros que la docente les asignaba.

- Motivación a la lectura

Los estudiantes no leían por sí solos, en ocasiones lo hacían cuando alguno de sus compañeros traía libros de historias paranormales. Preferían jugar cuando la docente les decía que podían tomar un cuento del mueble de lectura. La motivación de los estudiantes por leer se basaba en intereses que ellos tenían, en una ocasión un estudiante se puso a leer acerca del sistema nervioso, pero solo lo hacía porque en la hora de clase de Ciencias Naturales debía exponer acerca del tema, también les gustaba leer temas novedosos por ejemplo noticias sobre el Mundial de Fútbol o sobre alguna persona famosa, para después compartirlo con sus compañeros de clase.

- Proceso de lectura

En el aula de clase no se evidenció el proceso de lectura, debido a que los estudiantes solo llevaban a cabo la etapa de la lectura, la cual por lo general se la realizaba en grupos y solo un estudiante era el asignado para leer, dicho educando debía tener la voz alta y tener una lectura fluida para que sus compañeros lo pudieran entender y escribir lo que más les llamaba la atención. Eran muy pocas las ocasiones donde la docente ponía en práctica la poslectura; esto solo se observaba cuando debían presentar algún trabajo para ser evaluado, pues realizaban resúmenes o llenaban hojas de trabajo. En la asignatura que más se evidenció la lectura y

poslectura fue en Matemática, porque los estudiantes leían y comprendían el ejercicio para después resolverlo.

- Estrategias de escritura

Para trabajar la escritura a través de estrategias la docente les entregaba una lectura a los estudiantes para que lean y realicen una lluvia de ideas, posterior a eso, pedía realizar resúmenes u organizadores gráficos, esto lo trabajaban en grupos, pues se manejaban con la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y el trabajo colaborativo. En cada grupo, un estudiante aportaba con más ideas y había otros que solo se dedicaban a escribir lo que sus compañeros les decían. Así también realizaron un cuento, para ello primero empezaron a escribir los personajes, después realizaron dibujos de cómo serán los personajes y finalmente escribieron la historia del cuento.

- Proceso de escritura

En los procesos de escritura, los estudiantes no detallaban cada paso, solo tomaban en cuenta la redacción, escribían ideas en desorden y cometían muchos errores gramaticales. No realizaban la etapa de la revisión, sino que llevaban el documento para que la docente revise y señale los errores. Al finalizar los estudiantes volvían a escribir y presentan el texto final para que pueda ser evaluado. Cabe mencionar que no tenían un orden específico para redactar las ideas que iban pensando.

- Ejercicio lector

Los estudiantes leían textos de su interés cuando terminaban rápidamente una actividad y podían acercarse al mueble de lectura. En las asignaturas que más se observaba esta práctica de lectura fue en Estudios Sociales y Ciencias Naturales, pues la docente imprimía hojas de lectura para que sean trabajadas en grupos, en estas podían subrayar las ideas principales,

inclusive resaltar palabras que no conocían el significado. En las horas de Matemática los estudiantes realizaban lecturas cortas pues utilizaban más el tiempo para la resolución de problemas.

- Plan lector como estrategia

El plan lector fue una estrategia planteada por la institución educativa, en el cual la docente no podía realizar modificaciones. Ella solo entregaba los documentos a los estudiantes, los cuales eran llenados a partir de la comprensión lectora de las diferentes lecturas. Había ocasiones donde los estudiantes no sabían cómo realizar la actividad, pues las lecturas se volvían tediosas, lo que no favorecía a que se concentren. Algunos estudiantes preferían dedicarse a otras cosas como, por ejemplo: dibujar o conversar con el compañero de al lado, dejando así la actividad del plan lector inconclusa. La docente obligaba a que los estudiantes trabajen y terminen las actividades debido a que era una actividad evaluada.

- Dictado como estrategia

La docente dictaba ciertas órdenes para realizar actividades en el aula de clase, para ello los estudiantes las escribían para poder guiarse en la indicación. La docente cuando escribía un texto en el pizarrón, también lo leían en voz alta para que los estudiantes vayan escribiendo conjuntamente con ella. En la asignatura que más se evidenció el dictado fue en Lengua y Literatura, pues les dictaba oraciones que eran usadas como ejemplo para completar ciertos temas trabajados, así mismo les dictaba fechas en Estudios Sociales para trabajar los números de cantidades altas.

- Motricidad fina direccionado a la escritura

En el horario de clase los estudiantes tenían robótica donde con la ayuda de legos, mejoraban la motricidad fina, así mismo en el aula de clase la docente para realizar trabajos de

Ciencias Naturales, les solicitaba plastilina con la cual realizaban figuras. La actividad de la plastilina era muy divertida para los estudiantes y pedían a la docente seguir trabajando con ese recurso en el resto de asignaturas. La tutora del aula les decía que no era posible y que se lo haría solo cuando haya algún proyecto por realizar.

- Intereses para leer y escribir.

Los estudiantes tenían diversos intereses por la lectura. A un grupo reducido les llamaba la atención eran historias con sucesos paranormales, pues todas las historias de miedo les gustaba, así como datos científicos. En cambio, interesarse por escribir algo más aparte de lo que trabajan en clase, no lo hacían. En pocas ocasiones algunos estudiantes escribían cuentos donde los protagonistas eran ellos, pues decían que quieren crear nuevas historias de terror. Eso lo realizaban en algunos momentos libres o cuando terminaban alguna actividad y estaban aburridos.

- Lectura en clase

Los estudiantes leían diariamente, aparte de cuentos, también leían información que les ayudaba con las asignaturas. Los días lunes leían acerca diversos temas en Ciencias Naturales, e incluso cuando hacían el saludo de la mañana, leían párrafos de la Biblia. En esta actividad participaban todos los estudiantes.

- Apoyo de los padres de familia en las actividades de lectura y escritura

Los padres de familia se comunicaban con la docente a través del correo electrónico institucional, preguntaban sobre el rendimiento académico de los estudiantes, la docente mediante el mismo les comentaba que debían practicar más la redacción de textos, en pocas ocasiones se acercaban los padres al aula de clase para preguntar sobre alguna novedad.

Algunos estudiantes comentaban que en sus hogares leían con sus padres, pero la escritura no era reforzada.

- Orientación espacial al momento de escribir

Los estudiantes al momento de redactar partían desde la mitad de la hoja y no desde el margen izquierdo, esto se evidenció más en la asignatura de Lengua y Literatura, pues ahí solo escribían en una sola dirección, debido a que no realizaban organizadores gráficos como las asignaturas de Ciencias Naturales y Estudios Sociales. Al realizar eso era más fácil la redacción de párrafos. Mientras que en Matemáticas la mayoría de los estudiantes escribían a partir de la mitad de la hoja los ejercicios.

- Estrategias para desarrollar la lectoescritura en las áreas del conocimiento

Las docentes utilizaban distintas estrategias como leer lecturas en conjunto con los estudiantes, utilizaba palabras movibles para formar oraciones, realizaba dramatizaciones con los cuentos que los estudiantes creaban. Para reforzar la lectura la docente también utilizaba el mueble de lectura y posterior a eso les entregaba hojas de papel bond para que puedan dibujar las escenas que más llamaron su atención.

6. Presentación de hallazgos

Se realizaron 10 observaciones de aula en 3 paralelos de 5to de básica, durante el periodo de práctica docente entre octubre de 2022 a enero 2023, los días de asistencia fueron martes y jueves en horario completo, es decir desde las 7H00 hasta las 14H00. La información fue compilada en el diario de campo y a través de tres entrevistas. Las asignaturas que se observaron fueron: Lengua y Literatura, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, a cargo de una sola profesora, en cada grado. La lectoescritura se analizó según su relación con el proceso de enseñanza y aprendizaje, esto abarcó estrategias de enseñanza y actividades. Para analizar los resultados se ha dividido en dos macro destrezas: lectura y escritura.

A partir de las entrevistas realizadas, los hallazgos de acuerdo a cada categoría planteada generaron que se agrupan en 5 grandes categorías que abarcaron hallazgos similares, los cuales se presentan a continuación:

- Lectoescritura y desarrollo de habilidades: las docentes mencionaron que los estudiantes desarrollaron habilidades cognitivas, sociales, de razonamiento lógico y lingüísticas, específicamente el parafraseo y la construcción de párrafos. Este proceso inició desde el primer momento que los estudiantes comenzaron a leer y a escribir. Según lo recopilado en el diario de campo, los educandos ponían en práctica el escuchar y analizar, esto lo realizaban para poder inferir ideas o resolver problemas. Por lo que se ponen en práctica actividades analíticas, las cuales tienen como objetivo que los estudiantes construyan ideas con sentido lógico mediante lo leído y comprendido.

- Lectura en el aula de clases: los estudiantes leían cuando la profesora les entregaba material para leer, esto sucedió más en el área de Ciencias Sociales, debido a que la carga horaria era menor y el tiempo no era suficiente para ampliar diversos temas, también se realizaban lecturas grupales; esto grupos ya eran

establecidos según la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), que propone la resolución de preguntas o problemas mediante un proceso de investigación y resolución realizada por los estudiantes. En las lecturas grupales por lo general solamente leía un estudiante, que era designado con anterioridad para realizar dicha actividad. El tono de voz del estudiante para leer era muy bajo, debido a esto sus compañeros no comprendían lo que él leía. Cassany (1994) sugiere que esta lectura debe ser realizada en voz alta para llamar la atención de los discentes.

Debido al ABP, las docentes empleaban ciertas estrategias como es leer en grupo grupal, para trabajar la lectura, pues resultaba más sencillo llevarla a cabo, debido a que los estudiantes ya se encontraban en grupos. Según lo observado, se evidenciaba rechazo de los estudiantes a esta estrategia, pues no obtenían resultados positivos porque el estudiante que leía, suprimía o aumentaba palabras innecesarias en el texto, también partían desde ciertas hojas de trabajo para evaluar la lectura, que no eran interesantes ni significativas para los estudiantes. Es importante que antes de realizar las hojas de trabajo, se debió haber escogido una lectura acorde a la edad y nivel de los estudiantes.

Durante el trabajo de campo, se registró que los estudiantes tenían cierto interés hacia libros que relatan historias ficticias, como por ejemplo Slenderman, Las Crónicas de Narnia, entre otros. Las docentes mencionaron que es necesario buscar libros que motiven al estudiante a leer, para esto también pedían ayuda a los padres de familia para motivar a sus hijos a leer. También comentaban que en el año lectivo los discentes debían llegar a leer hasta dos libros y al final los evaluarían con fichas de comprensión lectora. Gallego (2019) menciona que se debe realizar actividades lúdicas, pues por medio de estas se logra llegar a la motivación y creatividad del niño, pero también aquí el docente juega un rol importante, puesto que es la persona quien incentiva al estudiante a leer.

-Los procesos de lectura: se evidenció que las docentes no trabajaban los tres momentos de la lectura en el aula: prelectura, lectura y poslectura, a pesar de que las maestras lo afirmaron, sin embargo, se observó que los estudiantes solamente leían todo el texto en el aula y al final escribían un resumen de lo que entendieron, pero muchas veces pedían ayuda a la docente, debido a que no comprendían la lectura o simplemente no entendían cómo realizar la actividad. Sánchez & Yépez (2015) afirman que la prelectura es el puente para buscar el interés en los niños y con eso puedan comprender mejor el texto al momento de pasar a la lectura y finalmente lograr redactar correctamente en la poslectura.

El uso de fichas de comprensión lectora, en gran parte eran rechazadas por las docentes pues mencionaron que al usar esto la lectura se vuelve tediosa desanimando así a los estudiantes para que sigan practicando, también dijeron que en el aula de clase trabajaban con un plan lector, el cual consistía en hacer un seguimiento a cada estudiante para conocer sus avances en la lectura, esto se lograba a través de la escritura de un glosario es decir las palabras que no entendían las colocaban en hojas para después buscar su significado. Como ya se mencionó anteriormente los estudiantes se encontraban en grupos, cuando finalizaban dicha actividad intercambiaban sus hojas con esto se lograba que lean conceptos diferentes a los que ellos tenían.

- Escritura en el aula de clase: los estudiantes al momento de redactar tenían un mejor desenvolvimiento, debido a que se evidenció que la docente utilizaba diapositivas en diversas materias, a partir de esto les solicitaba a los estudiantes que copien en el cuaderno la información presentada; aunque a los estudiantes esto no les parecía muy interesante lo realizaban, también había estudiantes que rechazaban el copiar ante esto la tutora del aula no insistía y solo les decía que su mal comportamiento

será informado a sus padres, por este motivo no practicaban constantemente la escritura, asimismo se realizaban dictados para que los estudiantes practiquen la escritura de ciertas palabras, con el fin de que dominen y recuerden cómo escribir palabras difíciles una de estas era colonizadores, pues confundían la “z” con la “s”.

Sánchez & Yépez (2015) hablan acerca de que la escritura ha sido un tema dominante pues a través de esta se transmite y se crean conocimientos. También la producción de textos provocaba en los estudiantes confusión al momento de escribir ciertas letras, debido al sonido que producían las mismas, además de eso suprimían palabras esto ocurría porque el tiempo que tenían para redactar era limitado, asimismo perdían mucho tiempo en conversar provocando así preocupación en escribir pronto y entregar la actividad.

Es así como Papalia (2019) menciona que los estudiantes de 9-10 años deben producir textos, estos pueden ser cartas, noticias, discurso, entre otro; pero en lo observado durante los meses de práctica arroja resultados distintos, debido a que en todo ese tiempo los estudiantes solo produjeron un cuento y este se logró mediante la metodología del ABP, pues era parte de un proyecto la tutora de clase dijo que el tiempo que se invertía en esto no era suficiente para producir más textos, pues debían enfocarse en finalizarlo y no podían salirse de la planificación de clase. Los estudiantes para realizar el cuento no seguían un proceso debido como son las cinco etapas son planificación, redacción, revisión, reescritura y publicación.

Las docentes mencionaron que los estudiantes ya conocían este proceso por lo cual no era necesario practicarlo continuamente, pero lo evidenciado en el diario de campo arroja otros resultados debido a que los discentes al redactar el cuento no seguían un proceso por el contrario solo escribían sus ideas sin tomar en cuenta si estas se relacionaban entre sí, dado a esto cometían muchas faltas ortográficas y en ocasiones había grupos que repetían todo el escrito, pues comentaban que no entendían lo que escribían.

Ante dicha observación las docentes mencionaron que los estudiantes no conocen eso precisamente como etapas, sino que utilizan la lógica para escribir, pues resaltaban que los educandos conocían las reglas de ortografía, signos de puntuación y el uso de mayúsculas, dijeron que es se comprobaba cuando redactaban pequeños párrafos, esto tenía como fin de que los estudiantes poco a poco sientan interés por escribir y así más adelante produzcan párrafos más extensos.

Al escribir o redactar párrafos en el cuaderno o en hojas en general partían desde la mitad de la hoja y no del margen izquierdo, pues decían que así se veía mejor y que les gustaba, también dejaban grandes espacios para separar las palabras, puntos y las comas. Zapateiro (2018) habla acerca de que los educandos deben reconocer el espacio en el cual van a escribir, asimismo existen percepciones mentales, es decir, el estudiante observa y coloca las letras donde él cree conveniente.

Es por ello que las docentes comentaron que los estudiantes no distribuyen correctamente el espacio y por ese motivo comienzan a escribir desde la mitad de la hoja, suelen corregir esos errores mandando a repetir el escrito, pero que muchas veces los estudiantes no repetían y seguían cometiendo el mismo error; ante eso también se cree que los educandos escriben así porque para ellos de esa manera se visualiza “más lindo” y se acostumbraron a trabajar así.

- Métodos de enseñanza: a partir del diario de campo se evidenció que las tres docentes tienen métodos diferentes para corregir los errores de los estudiantes, debido a que no se pueden concentrar totalmente en eso, pues se creía que lo más importante era que los estudiantes escriban y trabajen en las horas de clase, dado que no se podía desperdiciar el tiempo realizando correcciones, por el contrario, con la práctica los educandos entenderían los errores que están cometiendo.

Una hipótesis de esto son las distintas actividades que los docentes realizaban como es la carga administrativa, talleres, entre otros que los educadores asumen, por lo cual tienen presión para alcanzar ciertos estándares con los estudiantes, dejando de lado ciertas correcciones para que los educandos mejoren su habilidad de escribir.

Esto se evidencia en los diarios de campo, debido a que cuando la docente tenía que revisar los cuadernos de lengua y literatura de los educandos encontraba errores, no les mandaba a repetir pues mencionaba que necesita sacar notas para subir en la plataforma de la institución y dependiendo a los errores que encuentre será su calificación, también dijo que más adelante hablará con ellos para que no vuelvan a cometer dichas faltas. En los cuadernos les colocaba pequeñas anotaciones, en estas recalca que la manera en la escriben no era la correcta, mientras que los estudiantes que no cometían dicho error les premiaba con un sticker cerca de su calificación.

Los estudiantes cometían diferentes errores al escribir esto sucede por la falta de concentración en las actividades y como consecuencia tenían errores ortográficos, pues solían suprimir letras y confundir fonemas, la tutora del aula comentaba que estos errores eran comunes debido a que no tuvieron un correcto aprendizaje, pues son “estudiantes de pandemia”, para disminuir dichos problemas les pedía a los estudiantes realizar oraciones antes de comenzar con la clase de Lengua y Literatura algunos de ellos le preguntaban si era obligatorio hacer las oraciones, a lo que la docente respondía que quienes finalicen 10 oraciones tendrán un punto extra y un sticker.

Quinquer (2004) menciona que existen diferentes métodos de enseñanza que pueden ser utilizados en el aula de clase, los cuales son: método expositivo, método interactivo y método individual; el que se registró en el diario de campo fue el método expositivo el cual consta en la relación docente-estudiante, los cuales buscan la solución de un problema o proyecto, esto se

evidenció cuando trabajaban con el ABP; las educadoras se adaptaban más al método expositivo, pues podían optimizar mejor el tiempo, debido a que este se centra en el docente pero también se busca el interés del estudiante.

En cuanto a la estrategia del uso de dictado no eran tan aceptado ante las docentes, pues lo reconocían como un estilo de aprendizaje memorístico, debido a que se usa el dictado de palabras para memorizar algunas de ellas y gracias a eso más adelante podrían recordar cómo se escribían ciertas letras formando así palabras y oraciones. Para ello recomendaban que al usar el contexto en el cual el estudiante se encuentra para que conozca mejor las palabras, pues los educandos pueden visualizar palabras en sus alrededores, por lo cual más adelante logran familiarizarse y la escritura de las mismas será más sencilla sin necesidad de hacer uso de dictado o repetición de palabras. A través del uso de estrategias de enseñanza los estudiantes tienen un aprendizaje significativo, es decir asocian la nueva información que obtienen con la que ya poseen, es por ello que los docentes deben dejar de creer que dominan todas las áreas curriculares.

Una de estas estrategias que se evidenció en el diario de campo fue la producción de palabras en manuscrita, pues se usaba la parte trasera de los cuadernos de Lengua y Literatura, debido a que este es de 4 líneas, para hacer el abecedario y palabras en manuscrita. Según lo registrado esta actividad molestaba a los educandos, pues mencionaban que había letras que eran muy difíciles o que se tardaban mucho en realizar una sola plana, además había un estudiante que se atrasaba en esta actividad, es decir, si sus compañeros estaban en la letra M el seguía en la letra I, debido a que no le gustaba escribir en manuscrita.

Mientras que una de las estrategias en la lectura eran hojas de trabajo cerca de diversos temas para que puedan realizar una lluvia de ideas, con el fin de que los estudiantes no solamente escriban temas relacionados a las materias que ven sino también tengan otros

intereses, Pérez (2014) menciona que al utilizar actividades lúdicas el educando mantiene su interés y controla ciertos aspectos al momento de leer o escribir, además la tutora del aula estableció un espacio donde están ciertos libros que los estudiantes pueden leer, esto lo realizaban cuando terminaban alguna actividad curricular o están aburridos esperando que todos finalicen para pasar a otra actividad.

La cotidianidad refleja otra cosa, pues en los días observados eran pocas las ocasiones donde los niños se acercaban al rincón de la lectura, pues la maestra les saturaba de trabajos con el fin de cumplir todas las actividades planteadas en el día. A pesar de ello en ocasiones se usaban estrategias diferentes como son el juego de roles, creación de nuevos títulos para cuentos y mapas mentales acerca de los personajes que leen los educandos, debido a que ciertas materias tienen más carga horaria que otras no se podían

En lo que respecta a trabajos grupales, para la resolución de fichas o creación de organizadores gráficos debían realizar ciertos análisis de las lecturas que las docentes presentaban, dentro de algunos grupos existían desacuerdos, pues habían estudiantes que no colaboran o aportan con ideas, pues decían que no leyeron o que no entendieron la lectura, esto era más evidente en el área de ciencias sociales, pues a partir de lo leído escribían en sus cuadernos las ideas principales pero si en el grupo había cuatro estudiantes cada uno en sus cuadernos debía tener cuatro ideas, pues la docente también evaluaba eso, por ello en ocasiones los estudiantes expresaban su molestia con la docente diciendo “él no quiere hacer nada y solo está molestando”, para esto la respuesta de la tutora se basaba en no lo tomen en cuenta y sigan con su trabajo, esto evidentemente afectaba el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante.

Asimismo, Pérez (2014) menciona que este proceso integra ciertos aspectos que ayudan en la formación de aprendizaje del educando y en la adquisición de nuevos saberes, es por ello

que al no exigir al estudiante que participe en ciertas actividades, no desarrolla ciertas habilidades de escritura.

Con lo compilado en el diario de campo, se observó que el espacio del aula no es el adecuado para que los estudiantes permanezcan en grupos, pues las mesas están muy juntas y cuando hablan entre integrantes para compartir ideas sobre las lecturas lo hacen en voz muy alta, por este motivo se molestaba el grupo vecino, debido a que el tono de voz no es el adecuado, las docentes comentaron que no se pueden hacer cambios en el aula de clase, dado que son disposiciones del rector las ubicaciones de las mesas, y lo único que pueden hacer es solicitarles a los estudiantes que bajen el tono de su voz para no incomodar al resto de compañeros. Quinquer (2004) menciona que dentro de los elementos del proceso de enseñanza está el aula de clase, pues esta tiene que ser un ambiente en el cual el educando se sienta cómodo y pueda desarrollar su propio conocimiento, con el acompañamiento de la docente.

También un recurso principal para desarrollar la lectoescritura es el uso de los juegos didácticos, pues esto permite que se desarrolle emociones y vivencias en el estudiante la tutora de clase en ocasiones realizaba sopa de letras como actividades en el área de ciencias naturales donde los estudiantes tenían cierto tiempo para resolver dicha actividad, con esto también observaba y evaluaba la comprensión de la clase recibida, pues si todos terminaban en el tiempo establecido, quería decir que si comprendía la clase que recibían pero si los resultados eran negativos la docente no repetía la clase solo les mandaba a leer lo que tenían en la página de la institución, pues la docente les decía que ahí tienen todo el material que necesitan para comprender la clase y después de ello realizar diferentes tareas que eran enviadas por la tutora de clase.

Las tres docentes entrevistadas mencionaron en el proceso de la lectoescritura también era importante la intervención de los padres, pues mencionaron que la enseñanza comenzaba

desde casa, comentaban que una de las actividades que se pueden realizar en los hogares es conversar con el estudiante para que este pueda ir introduciendo diferentes palabras en su vocabulario y así que las conversaciones sean más fluidas y entretenidas.

En los resultados del trabajo de campo se evidenció como los aspectos de la lectoescritura dentro del aula de clase no son totalmente trabajados, pues las docentes entrevistadas conocen diversos temas acerca de esto, pero no los utilizan para la enseñanza de ciertos trabajos debido a la cantidad de carga horaria que tienen con diversas actividades, por lo cual se ve reflejados elementos negativos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. Por otro lado, el apoyo de la institución ante este proceso es poco puesto que solo observan que se cumplan las normativas que solicitan y no evalúan si el trabajo se está realizando según las necesidades de los educandos. La práctica que fue llevada a cabo contribuye en la generación de espacios para tomar en cuenta ciertos procesos que pueden beneficiar el desarrollo de la lectura y escritura en los niños de EGB.

Conclusiones

Al realizar el análisis del uso de estrategias de enseñanza para el desarrollo de la lectoescritura en Quinto de EGB, mediante la observación directa, permitió comprender la manera cómo las docentes aplican las estrategias en el aula de clase y los beneficios para el proceso de aprendizaje.

Los niños y niñas de 9-10 años aprendieron a través del uso de estrategias creativas que los motiven a seguir aprendiendo y potenciando las habilidades de la lectoescritura, por ejemplo: usar el rincón de la lectura, redactar cuentos y realizar dramatizaciones. En cuanto a los recursos didácticos que permiten el desarrollo de la lectura y la escritura que más tuvieron impacto y beneficio en el aula de Quinto de Básica fueron la sopa de letras, crucigramas y hojas de trabajo que les permitían interactuar y crear a través de la lectura y la escritura en las distintas asignaturas.

Un aspecto a resaltar fue la importancia de que los educadores deben estar en constante preparación en cuanto a la selección y/o creación de estrategias de enseñanza, asimismo deben cumplir con ciertos procesos dentro de la escritura y lectura como refuerzo en el diario vivir de los educandos.

A partir de la búsqueda de información, que permitió la construcción de la fundamentación teórica, se trabajó con diversos autores los cuales mencionan que la lectoescritura es un medio por el cual los estudiantes desarrollaron dos grandes habilidades, como son la comprensión lectora y redacción de textos. Además, se evidenció que la lectoescritura tiene un papel fundamental en todas las áreas de estudio pues mediante estas los

estudiantes leen, comprender y aplican los contenidos aprendidos, también producen textos de acuerdo a las necesidades de las asignaturas.

Referencias

Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. (2nd ed.). GRAO.

Hernández, R. y Mendoza, C. (Eds.). (2018). *Metodología de la investigación cualitativa y mixta*. Editorial McGraw-Hül Interamericana. <https://bit.ly/3MzpZwY>

Gallardo, P. (Eds.). (2006). El desarrollo emocional en la educación primaria (6-12 años). *Cuestiones pedagógicas*, (18), 143-159. <https://revistascientificas.us.es/index.php/Cuestiones-Pedagogicas/issue/view/838>

Gallego, J., Figueroa, S., Rodríguez, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Revista Latinoamerica de Psicología* (40), 187-208. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8056821>

Gonzales, M., Ruiz I., Ríos M. (2011). Intervención temprana de la lectoescritura en sujetos con dificultades de aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 43 (1) <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3618992>

González, S., y Ize de Marengo, L. (1999). *Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB*. (1ª. Ed). Paidós SAICF. <https://doi.org/950-12-2138-5>

Mendoza A. (2003). *Didáctica de la Lengua y Literatura*. (2nd ed.). Pearson Educación. <https://bit.ly/421WEjR>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo Nacional de Lengua y literatura*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>

Monereo, C., Castello, M., Clariana, M., Palma, M., Pérez, M. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. (6ta ed.). GRAO.

Montealegre, R. (febrero, 2006). *Desarrollo de la lecto-escritura: adquisición y dominio*. [Acta Colombiana de Psicología], 9(1), 25–40.

<https://actacolombianapsicologia.ucatolica.edu.co/article/view/410>

Pamplona, J. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista Eleuthera*, 21, 13-33.

<https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/eleuthera/article/view/2221>

Papalia, D., Wendkos, S., y Duskin, R. (Eds.). (2009). *Psicología del Desarrollo de la infancia a la adolescencia*. Editorial Mexicana. <https://www.mendoza.gov.ar/salud/wp-content/uploads/sites/16/2017/03/Psicologia-del-Desarrollo-PAPALIA-2009.pdf>

Pérez, R. (2014). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria*. Zona próxima, (21), 1-16.

<https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/view/5958>

Pérez, R. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Revista Zona próxima*, (21), 1-16.

<https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/view/5958>

Quinquer, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Revista Íber* 40, pp. 7-22.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=831520>

Várcacel, P. (1986). El desarrollo social del niño. *Educar*, 9(21). 90313-1-10-20071025

<https://educar.uab.cat/article/view/v9-valcarcel>

Zapateiro, C., Poloche S., Camargo, L. (2018). Orientación espacial: una ruta de enseñanza y aprendizaje centrada en ubicaciones y trayectorias. *Revista TED* 43.
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/view/8654>

Anexos

Anexo 1

Instrumento: Diario de campo

Diario de campo: Observación en el aula de clase		
Nombre del Observador:		
Fecha:		
Lugar:		
Asignatura:		
Categorías	Descripción	Reflexión
Lectura		
Lectura grupal		
Comprensión lectora		
Escritura		
Ortografía		
Orientación espacial		
Redacción de textos		
Recursos en el aula de clase		
Estrategias de enseñanza		

Anexo 2

Instrumento: Entrevista

Universidad Politécnica Salesiana

Carrera de Educación Básica

Nombre:

Fecha:

1. ¿Usted cree que a través de la lectoescritura los niños desarrollan habilidades?
2. ¿Qué estrategia utiliza para trabajar la lectura con los estudiantes en el aula de clase?
3. ¿Usted cree que existen razones que desmotiven a los niños para que no lean o no practiquen la lectura?
4. ¿Utiliza el proceso de lectura en el aula de clase?
5. ¿Qué métodos utilizan para la práctica de la escritura en los niños?
6. ¿Usted cree que dentro del aula de clase los niños conocen el proceso de escritura?
7. ¿Cuántas horas de clase dedica para la lectura?
8. ¿Considera que esta estrategia del plan lector es la adecuada para la práctica de la lectura?
9. ¿Considera que el dictado de palabras es una estrategia válida para mejorar la escritura?
10. ¿En quinto de básica como podemos continuar con el desarrollo de la motricidad fina?
11. ¿Cree que es importante relacionar el contexto del estudiante con lo que lee y escribe?
12. ¿Qué contenidos de lectura trabaja en el aula de clase?
13. ¿Usted considera que los padres de familia pueden ayudar al estudiante en el proceso de lectura y escritura?
14. ¿Por qué cree usted que los niños en ocasiones escriben desde la mitad de la hoja y no desde el margen izquierdo?
15. ¿Qué estrategias recomienda para el proceso de la lectoescritura?