



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
**SEDE CUENCA**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**LIBRO MULTISENSORIAL PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 A 4  
AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA SAN JUAN DE JERUSALÉN,  
PERÍODO LECTIVO 2022-2023**

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

AUTORA: ELIZABETH PATRICIA CABRERA PANDO  
TUTORA: LCDA. MARÍA CECILIA CAÑIZARES JARRÍN, MST.

Cuenca - Ecuador  
2023

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Yo, Elizabeth Patricia Cabrera Pando con documento de identificación N° 0106347230, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 31 de julio del 2023

Atentamente,



---

Elizabeth Patricia Cabrera Pando

0106347230


**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Elizabeth Patricia Cabrera Pando con documento de identificación N° 0106347130, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Propuesta metodológica: “Libro multisensorial para estimular el lenguaje en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica San Juan de Jerusalén, período lectivo 2022-2023”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 31 de julio del 2023

Atentamente,



---

Elizabeth Patricia Cabrera Pando

0106347230

**CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, María Cecilia Cañizares Jarrín con documento de identificación N° 0106055726, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: LIBRO MULTISENSORIAL PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA SAN JUAN DE JERUSALÉN, PERÍODO LECTIVO 2022-2023, realizado por Elizabeth Patricia Cabrera Pando con documento de identificación N° 0106347230, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Propuesta metodológica, que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 31 de julio de 2023

Atentamente,



---

Lcda. María Cecilia Cañizares Jarrín, Mst.

0106055726

### **Dedicatoria**

Esta tesis está dedicada primero a Dios, ya que gracias a Él he logrado concluir mi carrera, a mí esposo que día a día ha estado brindándome su apoyo incondicional y sus consejos para seguir y no dejarme caer, por su confianza, amor, y por su tiempo que me ha brindado para realizarme profesionalmente; a mis hijos que a pesar de estar pequeños siempre estuvieron a mi lado dándome sus fuerzas y aliento que he necesitado para poder seguir con mi objetivo; a mi madre, gracias a sus palabras para ser de mí una mejor persona, a mis hermanos por sus palabras y motivación, amigos y compañeros que de una u otra manera han contribuido para alcanzar este peldaño más en mi vida.

## **Agradecimiento**

En primer lugar, agradezco a Dios por haberme dado la oportunidad de poder estudiar y formar una carrera universitaria en mi vida y alcanzar las metas deseadas. Agradezco a mi familia por estar conmigo en todo mi proceso de formación académica apoyándome incondicionalmente, a mi tutora María Cecilia por su tiempo y ayudarme a culminar esta meta deseada, además a la Universidad y docentes de la Carrera de Educación Inicial que han hecho mí una persona que ame y defienda mi profesión, pero a la vez llena de conocimientos en educación.

**Resumen**

El presente trabajo de investigación trata sobre un libro multisensorial para estimular el lenguaje en niños de 3 a 4 años de la escuela de Educación Básica San Juan de Jerusalén, el mismo que cuenta con diferentes actividades lúdicas y llamativas. Además, tiene el propósito de estimular el lenguaje oral por medio de los sentidos y reforzar todas las áreas de desarrollo. Esta propuesta metodológica tiene un enfoque mixto, ya que se aplicó una encuesta orientada a los padres de familia o representantes legales de los niños, una entrevista a la docente de aula y fichas de observación a los niños de inicial I en función de determinar el problema, notando que varios niños al momento de hablar se trababan presentando dificultades para comunicar sus deseos e intereses, por consiguiente, se fundamentó teóricamente esta situación con autores actualizados que aportaron científicamente al tema, continuando con la elaboración del material didáctico que contiene 12 actividades lúdicas como cuentos, rimas, adivinanzas, historias, tareas diarias y juegos que apoyan a la adquisición del lenguaje. Finalmente, se llevó a cabo una validación de la propuesta, misma que es aceptada y respaldada por la directora de dicho centro educativo.

## Índice

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	II
CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA.....	III
CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	IV
Dedicatoria .....	V
Agradecimiento .....	VI
Resumen .....	VII
1. Problema de estudio .....	1
1.1. Descripción del problema.....	1
1.2. Antecedentes .....	2
1.3. Importancia y alcances .....	5
1.4. Delimitación .....	7
1.5. Explicación del problema.....	8
2. Objetivos .....	8
2.1. Objetivo general .....	8
2.2. Objetivos específicos.....	8
3. Fundamentación teórica .....	8
3.1. Definición del lenguaje .....	9
3.2. Desarrollo de lenguaje oral.....	9
3.3. Tipos del lenguaje .....	11
3.3.1. Lenguaje verbal.....	11
3.3.2. Lenguaje no verbal.....	11
3.4. Áreas cerebrales de lenguaje .....	12
3.5. Etapas de adquisición del lenguaje de 0 a 5 años.....	13
3.6. Currículo de Educación Inicial ecuatoriano .....	14
3.7. Estrategia didáctica .....	15



3.7.1. Los títeres .....	16
3.7.2. Canciones infantiles .....	16
3.7.3. Cuentos infantiles.....	17
3.7.4. Educación inicial e Storytelling .....	18
3.8. Estimulación temprana y efectos en el desarrollo de los niños de 0 a 6 años	18
3.9. Los sentidos.....	19
3.10. Sensación .....	20
3.11. Percepción.....	21
3.12. Desarrollo sensorial en la etapa de infantil .....	22
3.13. Beneficios de la estimulación sensorial en el aprendizaje .....	23
3.14. Material didáctico para estimular los sentidos.....	24
3.15. Libro multisensorial .....	25
4. Metodología .....	25
5. Propuesta metodológica .....	26
5.1. Tipo de propuesta.....	26
5.2. Partes de la propuesta.....	26
5.3. Destinatarios.....	27
5.4. Técnicas utilizadas para construir la propuesta.....	27
6. Conclusiones .....	45
7. Recomendaciones.....	45
8. Referencias bibliográficas .....	47
9. Anexos.....	52
Anexo 1. Validación de la propuesta metodológica .....	52
Anexo 2. Aval institucional .....	53
Anexo 3. Instrumentos de recaudo de información .....	54

## **1. Problema de estudio**

### **1.1. Descripción del problema**

El presente trabajo surge a partir de la observación realizada en la Escuela de Educación Básica San Juan de Jerusalén específicamente en el aula de inicial I, en donde el lenguaje oral juega un papel fundamental al momento del intercambio de palabras entre estudiantes y su entorno, se pudo evidenciar que algunos de ellos presentaban dificultades en su ámbito lingüístico.

Durante la jornada escolar, se observó que los niños se trababan en su pronunciación al momento del diálogo con la docente. De igual manera, la entonación de cantos, el contar cuentos o el intercambio de palabras con los compañeros, les generaba dificultades, por consiguiente, no era posible entender lo que manifestaban. En función de ello, la docente les ayudaba a corregir estos errores buscando una pronunciación más clara y fluida, sin embargo, se debe tener en cuenta que los niños a esta edad es normal que no puedan reproducir todos los fonemas en su vocabulario precisamente por la edad en la que se encuentran.

De la misma manera, se observó que la docente emplea diversas actividades para estimular su lenguaje como canciones presentadas en diversos momentos de la jornada para aprender o recordar algún tema en específico de la clase, también usaba las rimas, retahílas y los cuentos que eran representados por medio de títeres, siendo esto beneficioso para los niños ya que dejan volar su imaginación.

Tras lo mencionado, es importante destacar que el lenguaje oral es importante y necesario para una buena comunicación entre las personas, ya que éste permite expresar sus sentimientos, pensamientos y emociones, favoreciendo exitosamente el aprendizaje.

## 1.2. Antecedentes

El lenguaje oral es una acción innata del ser humano que se va adquiriendo en la primera infancia, por tal el padre de familia está en la obligación de estimularlo desde el nacimiento del niño, esto con el fin de evitarle que tenga problemas de comunicación en la sociedad. En esta institución se pudo observar en el salón de inicial I que había estudiantes que manifestaban sus ideas de forma clara, manteniendo una conversación fluida entre compañeros y docente del salón.

Por el contrario, en los niños que presentaban dificultad para expresar sus sentimientos, emociones y opiniones, se visualizaba que tras de ello, había padres de familia que consentían a sus hijos utilizando un lenguaje infantil, provocando que el niño refuerce este error y continúe con un lenguaje incorrecto. Esta situación era evidenciada claramente al momento de la salida de la jornada escolar, misma que de alguna manera, producía que el trabajo de la docente se minimice y no haya un refuerzo del mismo. Y para dar crédito a todo observado se elaboró una ficha de observación con el fin de tener una investigación clara y concisa.

Para fundamentar lo que se evidenciaba en el salón de clases se ha elaborado un cuestionario con el fin de entrevistar a la docente y saber qué motivos o circunstancias considera ella que pueden influir en esta situación de acuerdo a su experiencia laboral.

Entre las preguntas que se elaboraron están las siguientes:

**Según su experiencia ¿Cuál es el motivo principal por el cual los niños no tienen un lenguaje correcto de acuerdo a su edad?**

Existen diversos motivos, entre ellos están niños con capacidades especiales que no les permite hablar correctamente, pero con los niños regulares las causas más comunes es la sobre

protección de los padres, los mismos que no permiten que sus niños adquieran un lenguaje oral adecuado a su edad, por ejemplo, cuando el niño pide algo los padres les acostumbran a pedir por medio de señales, quejidos, adivinanzas, entre otros. Es ahí cuando el niño no se esfuerza en hablar y piensa que es normal pedir las cosas como lo mencioné anteriormente.

**¿Considera usted que hay sobreprotección de parte de los padres hacia los niños perjudicando en el lenguaje oral?**

Según los años de experiencia como docente considero que sí, ya que ha habido ocasiones que he hablado con los papás acerca de la situación con los niños en el aula y por lo general han sabido justificar que los niños como son pequeños son acostumbrados a pedir cosas u objetos por medio de señas con las manos o sobrenombres cortos que haga el niño.

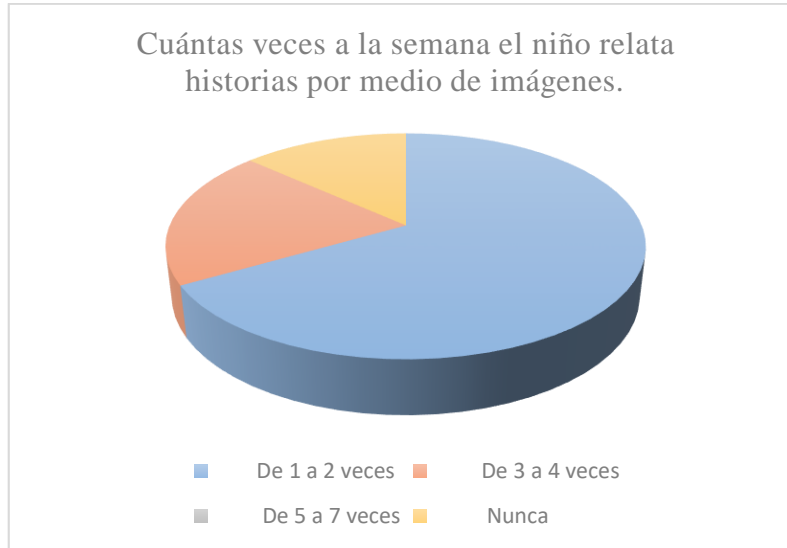
En conclusión, acerca de la entrevista a la docente, la mayor causa es la sobreprotección que mantienen los papás sobre los hijos, haciendo que el niño no hable claro por lo tanto se dificulta su comunicación personal y social, además llagando a afectar en su aprendizaje escolar.

Por otro lado, por medio de conversaciones con la docente de aula, se determinó que algunos padres no compartían tiempo con sus hijos, ya sea por motivos de trabajo u otras ocupaciones. Lo que conlleva a una despreocupación por sus hijos en el avance escolar, además esta opinión se visualizaba al momento que los infantes afectados llegaban y salían con los hermanos mayores y al final la docente era la encargada total de la formación académica u otra situación particular. En general, no se evidenció la presencia y preocupación de los padres de familia por este tema.

Además, para tener profundidad en esta investigación se hizo una encuesta dirigida a los padres de familia con el fin de obtener más información y determinar algunas causas que limitan

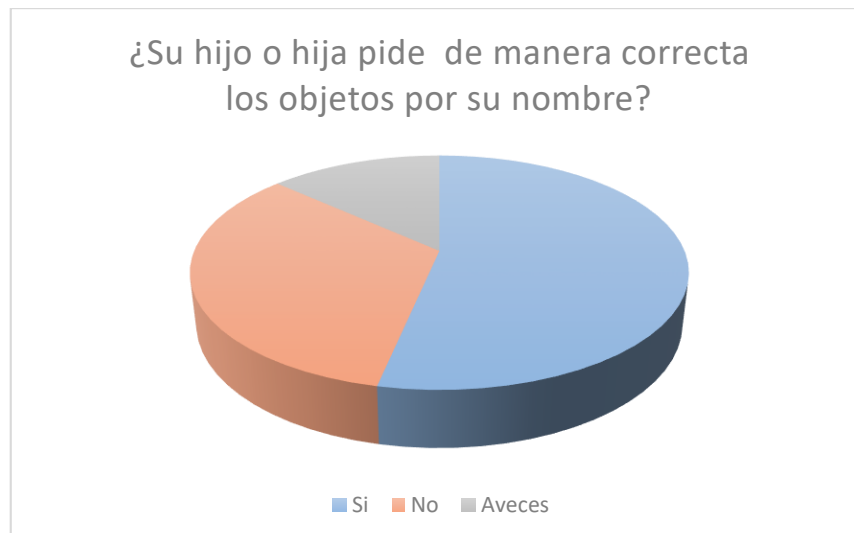
al niño trabarse con sus palabras y no dar a entender lo que desea comunicar. Entre las preguntas están las siguientes

**¿Cuántas veces a la semana el niño relata historias por medio de imágenes?**



De 15 niños 10 de ellos 1 a 2 por semana relata cuentos o historias que a ellos les llama la atención, en tanto 3 niños de los 15 realiza esta actividad 3 a 4 veces por semana apoyando a la comunicación con la familia, y 2 padres contestaron que nunca se realiza esta actividad por los niños, dando a entender que es una razón que los niños no avanzan en la adquisición de lenguaje.

**¿Su hijo o hija pide de manera correcta los objetos por su nombre?**



La manera de pedir o comunicar un deseo es importante para los niños, como se puede observar en esta pregunta 8 de 15 niños piden correctamente los objetos, apoyando en su lenguaje oral; por otro lado 5 de 15 estudiantes no lo hacen, dando a entender que desde casa empieza la dificultad de comunicación y expresión oral; finalmente 2 de los 15 niños intentan pedir las cosas por su nombre, entendiendo que el lenguaje oral del niño es apoyado por la familia.

Es preciso recordar que el desarrollo de lenguaje comienza desde el nacimiento, por lo que la familia del infante debe estar presente en todo momento por medio de diálogo, cantos, juegos y cuentos, ya que sin duda estas actividades crearán beneficios para el niño en su trayecto escolar.

### **1.3.Importancia y alcances**

Las actividades lúdicas que se enfocan en el desarrollo de lenguaje en los infantes de 3 a 4 años contribuyen al interés del aprendizaje en otras áreas educativas, por esta razón, deben ser llamativas; una buena opción son los juegos sensoriales que estimulan los sentidos y permiten acercarse más al objetivo propuesto, todo ello sin olvidar que adquisición del lenguaje oral en niños pequeños depende de muchos factores como las relaciones sociales y familiares.

Según el Ministerio de Educación (2014), el desarrollo de la comunicación oral en los niños pequeños es una habilidad fundamental que les permite expresar sus, ideas, pensamientos, deseos, emociones, experiencias y sentimientos a través de símbolos tanto verbales como no verbales, además es un medio de comunicación con los demás recurriendo a manifestaciones de varios idiomas.

La comunicación de las personas se manifiesta de diferentes maneras como el lenguaje verbal y no verbal, sobre todo en los niños de preescolar que se manifiestan por medio del habla para comunicar todas las inquietudes que se les presenten, para aquello se debe estimular por medio de

las destrezas que presenta el currículo y buscar actividades nuevas e innovadoras que sean de apoyo para activar todos los sentidos y alimentar la capacidad de retención del aprendizaje.

Para favorecer la adquisición de distintas habilidades en los niños es necesario e importante la exploración de su entorno por medio de actividades y retos que impliquen el movimiento del cuerpo y, por lo tanto, las actividades que deben aplicar las docentes deben centrarse en los sentidos ofreciendo materiales concretos que estimulen una exploración natural.

En los centros educativos, los maestros deben fomentar la curiosidad y la manipulación en los niños, alimentando procesos donde la sensación y la percepción son fundamentales. Se sabe que los sentidos se estimulan con el contacto del entorno y la sensación es la respuesta de los sentidos a un estímulo, mientras que la percepción es la interpretación de estímulos recibidos por el cerebro (Castillo, 2021).

Conforme la persona aprende, desarrolla procesos cerebrales para almacenar y registrar todas las imágenes, sonidos, sabores y olores a los que se exponen, lo que le permite sentir y relacionarse con todo lo que lo rodea. El trabajo actual se centra en crear un libromultisensorial que brinda apoyo a los maestros para mejorar las experiencias sensoriales de los niños y estimular su lenguaje. De acuerdo con la Guía metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial (2014) los niños son sensibles, perceptivos, afectuosos y especialmente creativos debido a su agudo pensamiento intuitivo (p. 22).

Las manifestaciones de arte como el baile, la pintura, el canto, el juego y la dramatización en las que se ve implicado el movimiento del cuerpo son actividades que provocan la estimulación de los sentidos porque son beneficiosas para la expresión verbal y no verbal de los sentimientos,

ideas, pensamientos o necesidades, dando oportunidad a la expresión oral y facilitando el aprendizaje escolar.

En síntesis, el presente trabajo va dirigido a los estudiantes de 3 a 4 años de la escuela de Educación Básica San Juan de Jerusalén, en donde se elaborará al libro multisensorial como estrategia didáctica con diversas actividades lúdicas que serán de gran apoyo para la docente, e indirectamente para los padres de familia, en la estimulación del lenguaje oral de los niños.

#### 1.4.Delimitación

La Escuela de Educación Básica San Juan de Jerusalén se encuentra ubicada en la provincia del Azuay, en el cantón Cuenca, parroquia Baños, pertenece a la zona 6 y está localizada en la Av. Ricardo Durán frente a la Unidad Educativa Borja. Además, es un centro educativo rural, su modalidad es presencial en jornada matutina y vespertina, ofrece los niveles educativos de Inicial y Educación General Básica (EGB).

Figura 1

*Croquis de la ubicación de la Escuela de Educación Básica San Juan de Jerusalén*



Tomado

Fuente: Google Maps: <https://goo.gl/maps/PcK1TdEbEXKH0EcQ7>



### **1.5. Explicación del problema**

Con este contexto y diagnóstico se formula las siguientes preguntas de investigación ¿Por qué es importante el acompañamiento de los padres y docentes en el desarrollo del lenguaje de sus hijos? ¿Cómo apoyará el libro multisensorial en la estimulación de lenguaje? ¿Por qué es importante mejorar en lenguaje oral desde edades tempranas? ¿Qué actividades pueden ayudar a mejorar el lenguaje?

## **2. Objetivos**

### **2.1. Objetivo general**

Elaborar un libro multisensorial para estimular el lenguaje en niños de 3 a 4 años.

### **2.2. Objetivos específicos**

- Determinar los factores que impiden un adecuado desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años.
- Fundamentar teóricamente la importancia de la estimulación del lenguaje en edades tempranas.
- Diseñar un libro multisensorial con actividades lúdicas para estimular el lenguaje,
- Validar la propuesta objeto de estudio.

## **3. Fundamentación teórica**

El lenguaje oral es la manera más rápida de comunicación entre las personas. Para ayudar a hacer esta tarea más fácil para el niño, lo fundamental es estimularlo desde el nacimiento con actividades lúdicas sensoriales que activen todos los sentidos, ya que por medio de este permite la evolución del mismo y desarrollo del aprendizaje. A continuación, se va a observar diferentes temas como la definición del lenguaje, los sentidos, beneficios de la estimulación sensorial en el

aprendizaje, la sensación y percepción en los infantes y material didáctico para estimular los sentidos y cómo estos ayudan al avance del lenguaje.

### **3.1. Definición del lenguaje**

De acuerdo con la Real Academia Española (RAE), menciona que es la “facultad del ser humano expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos” (2022).

Mendez y Vargas (2021) mencionan que el lenguaje se da desde que el bebé emite el llanto para comunicar sus necesidades, hasta comprender el código de hablado de su entorno, y posterior llegar a adquirir otras lenguas que le permitan socializar con diferentes personas.

El lenguaje en el ser humano se desarrolla por necesidad de comunicación y es una habilidad esencial que se adquiere desde el nacimiento, manifestándose por medio del lenguaje no verbal (llanto) comunicando su malestar o inquietud. Por lo tanto, el lenguaje verbal (habla) seguirá desarrollándose a lo largo de la vida; la persona no tiene límite de adquisición de lenguaje ya que puede seguir aprendiendo más idiomas para seguir comunicándose con más personas.

Del mismo modo, Gonzáles (2018) afirma que el lenguaje es el primer y más importante factor a tener en el desempeño de la comunicación, por lo que es fundamental para la socialización y el rendimiento académico.

El lenguaje oral se desarrolla mientras el sujeto esté en constante interacción con demás personas ya sean cercanas o exteriores a la familia, y posterior esta habilidad ayuda a establecer confianza de comunicación y socialización con la sociedad.

### **3.2. Desarrollo de lenguaje oral**

El contexto escolar es el lugar ideal para que los niños desarrollen un proceso de interacción

social, puedan comunicar, construir y reelaborar significados, además puedan elegir, ajustar y coordinar mejor su propio lenguaje en función de sus compañeros y educadores. Por lo tanto, la escuela es un entorno favorable para que el niño desarrolle su comunicación hablada, lo que le permitirá expresar sus necesidades, emociones, sentimientos y conocimientos, elementos que forman parte de su identidad y lo ayudarán en su desarrollo emocional (Pinargote y Meza, 2022).

La estimulación temprana compromete tanto a los padres como a los maestros a aprovechar todas sus ventajas, incluida la adaptabilidad. Desde un punto de vista didáctico, implica que los niños aprenden a resolver problemas planificando su solución antes de actuar y tener control sobre su propio comportamiento (Pérez et al., 2020).

Una atención temprana en el lenguaje de los niños pequeños es importante y vital ya que ayuda a que el infante domine el lenguaje oral, pero esto no debe ser una obsesión para que el niño logre hablar claramente. El lenguaje tiene un proceso que se inicia con balbuceos, tarareos evolucionando normalmente dependiendo de cada niño. Para lograr que se desarrolle el lenguaje oral en el infante siempre debe haber un interlocutor que use los gestos y emita mensajes claros para que el niño reciba información auditivamente logrando comprender y empezar el diálogo.

Además, el Currículo de Educación Inicial (2014) establece que todas las actividades socioeducativas deben ser lúdicas, en función de desarrollar en los niños memoria, pensamiento, imaginación, creatividad, asumir normas de comportamiento social y desarrollar relaciones positivas entre pares y adultos buscando niveles de independencia y adaptación.

Para lograr un aprendizaje significativo en la enseñanza – aprendizaje la mayoría de los docentes aplican estrategias didácticas con el objetivo de que el niño logre todas las destrezas planteadas con relación a técnicas, actividades lúdicas que se realizan de manera consciente y

reflexiva apoyando en todo el desarrollo integral del niño.

### **3.3. Tipos del lenguaje**

Como se mencionó anteriormente, el lenguaje apoya a la comunicación y expresión de ideas, sentimiento, pensamientos, y emociones, y por lo tanto hay dos tipos de lenguaje: verbal y no verbal.

#### **3.3.1. Lenguaje verbal**

El lenguaje verbal se refiere a la pronunciación de las palabras y posteriormente al conjunto de oraciones que son esenciales para la comunicación. Las dos formas de comunicación son orales y escritas. El primero se usa en una conversación entre pares o más, por teléfono o en un discurso, mientras que el segundo es escrito y se usa cuando se lee en voz alta, se escribe un correo, se redacta un informe o simplemente se habla a través de la tecnología.

Como una forma especial de relación entre las personas, el lenguaje verbal permite la comunicación de pensamientos e influencia mutua como acto mediante el cual una persona entabla conversación con otra persona o un contacto en el que se transmite y comprende información expresada (Cevallos, 2022).

#### **3.3.2. Lenguaje no verbal**

El lenguaje no verbal llamado también lenguaje corporal implica el movimiento gestual de todo el cuerpo como: gestos, miradas, postura, tono de la voz, movimiento de las manos, o mímicas, son los que comunican el comportamiento actual de la persona o lo que desea expresar, pero no puede hablar.

Jiménez (2004, como se citó en Carvajal, et al 2018) refiere que el lenguaje no verbal es el conjunto de movimientos actitudinales fundamentales que envían constantemente señales que son

interpretadas como mensajes por un observador, de acuerdo con patrones instintivos y aprendidos, lo que provoca respuestas o modificaciones en el comportamiento y en el entorno.

En un salón de clases el docente puede darse en cuenta cuando el niño está con todos los ánimos de aprender o por el contrario se encuentra en desagrado de estar allí, y este se puede presentar por medio del estado de ánimo como: la alegría, tristeza, sorpresa o desagrado, también cuando el infante quiere comunicar alguna inquietud y no tiene confianza de comunicar, el cuerpo presenta signos con movimientos del cuerpo más los gestos articulados.

### **3.4. Áreas cerebrales de lenguaje**

A medida que se habla del desarrollo del lenguaje oral en el niño se debe tomar en cuenta que el cerebro tiene 2 áreas que se encarga de generar y ordenar todas las ideas y exponerlas ante la sociedad. Estas áreas son: Wernicke y Broca.

El lóbulo izquierdo (1° circunvalación temporal posterior) contiene el área de Wernicke encargada de la comprensión auditiva, procesamiento del léxico (eje paradigmático) y semántico, así como la descodificación de sonidos distintivos del lenguaje (Alonso, 2018).

Una vez que llega la información al cerebro, esta área se encarga de analizar, descodificar el mensaje y finalmente la comprensión del lenguaje para luego expresarla.

Según Alonso (2018) el área de Broca, que se encuentra en el lóbulo frontal izquierdo (3° circunvalación), es el responsable de la formulación verbal (morfosintaxis), la expresión y comprensión de estructuras sintácticas, el procesamiento de verbos, la participación en la programación y planificación motora para la articulación del habla y, finalmente, está relacionado con procesos de secuenciación.

El area de broca está centrada en el sistema gramatical en donde se asocia con la articulación del habla y el procesamiento del lenguaje.

Como se puede ver, estas dos áreas son esenciales para que las personas desarrollen una comprensión y expresión del lenguaje y una comunicación fluida. Si hubiera problemas en el campo de la broca, la persona tendría dificultades para encontrar y expresar palabras, mientras que si existiera problemas en el campo de la wernicke, la persona tuviera dificultades para comprender tanto el lenguaje escrito como hablado.

### **3.5.Etapas de adquisición del lenguaje de 0 a 5 años**

Dentro de este apartado se observará como se desarrolla el lenguaje en las diferentes edades y que estas son importantes para el aprendizaje de las diferentes destrezas que están en desarrollo del niño.

Según (Calle, 2019) hay 4 etapas de desarrollo de lenguaje:

#### **❖ Etapa pre lingüística: 0 meses a 1 año de edad**

La comunicación se da mediante señas, gestos y ruidos. (Aznar y Igualada, 2019) mencionan que:

- ✚ 1 a 2 meses:** diferencia dos fonemas y dos entonaciones con relación a otro idioma.
- ✚ 3 a 5 meses:** integra los datos auditivos y visuales del habla.
- ✚ 6 a 9 meses:** divide el habla de los adultos en diferentes palabras.
- ❖ 9 a 12 meses:** utiliza el tono del habla para identificar qué desea comunicar el adulto.

#### **❖ Etapa de una palabra: 1 año a 2 años de edad**

En esta etapa de desarrollo, el niño imita una palabra o frases que son similares al vocabulario pronunciado por los adultos.

❖ **Etapas del lenguaje telegráfico: 1 año y medio a los 2 años seis meses**

Las comunicaciones suelen constar de dos palabras o más. Todavía no se reconocen como oraciones.

❖ **Etapas de frases y oraciones simples: dos años seis meses a tres años seis meses**

Algunas de las palabras que pronuncia dependen de la situación, el adulto ya las reconoce como frases u oraciones.

❖ **Etapas de oraciones complejas: tres años - cuatro años en adelante**

La comunicación es más fluida, sus argumentos son más largos, combinando palabras en oraciones cortas.

### **3.6. Currículo de Educación Inicial ecuatoriano**

El presente proyecto contiene información acerca de las estrategias didácticas para estimular el lenguaje en niños desde edades iniciales a través de fuentes fidedignas y actuales como artículos científicos, libros, trabajos de grado elaborados anteriormente y verificados, lectura de libros digitales, entre otros.

El organismo encargado de regular y fiscalizar la educación en el Ecuador se denomina Ministerio de Educación, y es el encargado de proporcionar a todos los ciudadanos el mismo acceso a una educación de alta calidad que ofrezca las mismas oportunidades para todos; todo ello es para lograr este objetivo a través de una educación integral e inclusiva de niños, niñas, jóvenes y adultos, teniendo en cuenta la interculturalidad, la pluralidad, las lenguas ancestrales y el género, y desde una perspectiva de derechos, con el fin de fortalecer los derechos sociales, económicos y sociales (Ministerio de Educación, 2014).

Por ello, el currículo de educación inicial reconoce la diversidad social, cultural y personal y

se fundamenta en el derecho a la educación. Además, contiene lineamientos metodológicos de evaluación cualitativa que apoyan a los docentes de este nivel académico en su proceso de enseñanza-aprendizaje (Ministerio de Educación, 2014).

El lenguaje forma parte de una de las funciones más importantes en el desarrollo del aprendizaje del niño, pues mediante éste, irá adquiriendo nuevos esquemas lingüísticos. Los niños y niñas al momento que ingresan al sistema escolar tienen nuevas oportunidades para ampliar su vocabulario debido a que necesariamente tienen que comunicarse con los compañeros, maestras y con toda la comunidad educativa para fomentar su aprendizaje, socialización e interacción con el medio.

En este sentido el preescolar o inicial en Ecuador tiene como objetivo brindar al niño y a la niña menor de 5 años un proceso de acompañamiento para su desarrollo integral, con el objetivo de fomentar el aprendizaje y promover su bienestar por medio de experiencias significativas y educación oportunas que se dan en entornos estimulantes, saludables y seguros (Ministerio de Educación, 2014).

### **3.7. Estrategia didáctica**

Hoy en día, las estrategias didácticas son las encargadas de propiciar el aprendizaje de los estudiantes y son consideradas como una actividad innovadora en el ámbito educativo. Además, se concentra en la orientación del aprendizaje y sirve como una herramienta para que los maestros logren sus objetivos previstos (Saltos y Mendoza, 2022).

Hay un sin número de estrategias didácticas, que sirven para mejorar los problemas de lenguaje; para poder corregir los errores de lenguaje oral, el docente siempre debe estar innovando en sus formas de enseñanzas en las que incluyen estimular todos los sentidos del



cuerpo humano, ya que por medio de estas actividades cada vez más lúdicas el niño se interesa en aprender más y mejorar cada día.

### **3.7.1. Los títeres**

Los títeres son un recurso educativo que se utiliza con frecuencia para fomentar el desarrollo emocional de los estudiantes. Esta herramienta educativa, cuando se usa junto con el esfuerzo diario del maestro, da excelentes resultados para el desarrollo de lenguaje que pueden hablar emocionalmente. Las emociones estimuladas en esta edad temprana suelen garantizar un desarrollo más equilibrado en este aspecto por parte de los infantes, además de estimular el aprendizaje significativo (Eras et al., 2020).

La actividad conocida como marionetas de trapo en algunos lugares y en Ecuador como títeres, está llena de creatividad, color y los cambios de voz son atractivos para los estudiantes, estos recursos apoyados por los cuentos, fábulas, historias, leyendas entre otros, ayudan a la imaginación del niño, sin contar que también les permite expresar sentimientos y emociones. Esta actividad lúdica también ayuda a los infantes a adentrarse en un mundo lleno de fantasías, por medio de este recurso el niño logra incrementar más palabras en su vocabulario y fortalece la claridad en su lenguaje oral.

Por lo tanto, el uso de los títeres permite a los maestros participar en experiencias de enseñanza-aprendizaje, ya que son divertidos, lúdicos y placenteros. Además, son una herramienta pedagógica económicamente viable y accesible; es por ello que este recurso les convierte en el mejor amigo para el desarrollo de conocimientos en los niños y niñas.

### **3.7.2. Canciones infantiles**

Las canciones infantiles ayudan al desarrollo del lenguaje de los niños al fomentar la dicción,

ampliar el vocabulario, permitir el ejercicio de la fonética, mejorar la concentración y la memoria, desarrollar el gusto musical, el sentido rítmico, la audición, la expresión, desarrollo de la coordinación, así como el crecimiento emocional y social al posibilitar la integración e interacción con el grupo y el resto de la sociedad (Cook et al., 2020).

Los niños al momento de entonar un canto lo hacen con tal alegría que contagia al resto de oyentes, para los docentes la música es una de las actividades más utilizadas en niños de inicial de 3 a 5 años y es usada como estrategia didáctica para la enseñanza - aprendizaje, favoreciendo en todos los ámbitos de desarrollo y estimulando el vocabulario lingüístico fortaleciendo así el lenguaje oral.

El aprendizaje de las canciones para niños es una forma significativa de mejorar la musicalidad, ya que facilita la percepción rítmica y melódica, la asimilación de ciertas relaciones entre las alturas sonoras y la producción musical, la comprensión del mensaje de los textos y el desarrollo de la sensibilidad artística y musical (Cook et al., 2020).

Las canciones infantiles generan muchos beneficios ya que conlleva a animar a los niños por medio del oído a ejercitarse, tocar objetos, observar lo que les rodea, probar todos los sabores, oler muchas fragancias que están alrededor y así estimula todos sus sentidos.

### **3.7.3. Cuentos infantiles**

La historia ayuda en el desarrollo de una de las características más cruciales de los niños, la curiosidad, que los impulsa a explorar y aprender sobre el mundo que los rodea; como resultado, obtienen la capacidad de escuchar y mantener el silencio mientras se cuenta la historia. Mientras tanto, su atención y memoria se están desarrollando, ya que deben consolidarse para comprender el significado general de la historia que se les está relatando (Talledo y Vera, 2019).

Esta actividad es otra estrategia que los docentes usan para alimentar la concentración, imaginación y curiosidad de los niños, no solo para estimular el lenguaje oral si no tambien para la lecto escritura, por medio del cuento el niño es impulsado a investigar y analizar y es ahí cuando el niño empieza con la comunicación y la interacción con el medio, permitiendo a estimular todos los sentidos.

#### **3.7.4. Educación inicial e Storytelling**

El cuentacuentos (*storytelling*) surgió como una alternativa muy interesante a la narración de cuentos asombrosos, ya que brinda a los niños la oportunidad de sumergirse en mundos fantásticos. El educador debe ser consciente de que el uso de esta herramienta requiere una gran responsabilidad, planificar sus actividades, monitorear las fortalezas y debilidades de sus alumnos y tener control sobre las plataformas digitales que utilizarán. Es fundamental que el alumno cante canciones, escuche cuentos infantiles y tenga con quien conversar para desarrollar estas habilidades (Quito y Cárdenas, 2021).

En la actualidad existen diversos apoyos para una estimulación en el lenguaje oral entre ellas están las plataformas educativas creadas en beneficio de los niños se da un mejor aprendizaje y un buen desarrollo en su lenguaje oral, esto se puede lograr también con la ayuda de la familia en casa con interacciones muy cercanas al infante como los juegos ayudándolo en su crecimiento y desarrollo sano e integral.

#### **3.8. Estimulación temprana y efectos en el desarrollo de los niños de 0 a 6 años**

La adquisición del lenguaje del niño procede sin obstáculos ya que las bases de la comunicación se establecen desde el nacimiento y durante el primer año de vida a través de las interacciones con los miembros de la familia, donde la mímica facial, la entonación, la prosodia,

el balbuceo y la coordinación audiovisual son fundamentales. Si todas las áreas receptoras se estimularan desde una edad temprana, el niño hará un progreso significativo en su desarrollo general (Carreño y Calle, 2020).

Desde el momento en que nacen, los niños comienzan a desarrollar la comunicación oral y no verbal con quienes los rodean. En este punto, los padres deben evitar los retrasos, cambiando de fonemas o acortando nombres de las cosas para evitar que sus hijos tengan dificultades al momento de hablar. Es común que los niños tengan dificultad para pronunciar claramente las palabras o que cambien la forma en que suenan cuando comienzan a hablar, pero este es el momento de que los padres o maestros corrijan la pronunciación del niño y lo acompañen en juegos, canciones u otras actividades para que el niño pueda identificar correctamente letras, símbolos o palabras ambiguas.

### **3.9. Los sentidos**

De acuerdo con la RAE (2022), “los sentidos tienen la capacidad para percibir estímulos externos o internos mediante determinados órganos”.

Por lo tanto, los sentidos como: la vista (ojos), la audición (oído), el olfato (nariz), el gusto (lengua) y tacto (piel) ayudan a retener sin novedades toda información que se desee hacer conocer.

La estimulación de los sentidos permite el desarrollo sano e integral del niño, por lo tanto, el aprendizaje se dará de forma normal y adecuada, siempre y cuando sea realizado en beneficio del niño.

A continuación, se describirá a los sentidos según (Rios, 2021):

- ❖ **Auditivo:** El sentido del oído es capaz de distinguir sonidos, ruidos y vibraciones. Además, se logra identificar los sonidos fuertes, suaves, agudos, graves y si el sonido es cerca o lejos.
- ❖ **Olfato:** el órgano sensorial de la nariz es el foco del estímulo olfativo, oler es identificar y reconocer los olores de las sustancias que están presentes en el ambiente para darles significado.
- ❖ **Gusto:** se basa en propiciar la discriminación los diferentes sabores por medio del órgano de la lengua como: dulce, salado, ácido y amargo.
- ❖ **Tacto:** este órgano es el más grande del ser humano como es la piel, y este permite sentir las texturas, temperatura, presión, vibración y dureza, dado que se cuenta con sensibilidad general. En los niños generalmente se estimula por medio de las manos y pies.
- ❖ **Vista:** está compuesta por el órgano del ojo, donde a partir de rayos de luz que ingresan llegan la información al cerebro y es procesada. Además, la vista se orienta a la discriminación de colores, formas y tamaños.

Como se observa cada uno de los sentidos tiene una función distinta, pero a la vez trabajan en conjunto para un aprendizaje significativo en el desarrollo del niño.

### **3.10. Sensación**

La sensación es la que recibe información por medio de los estímulos de los sentidos, por ejemplo: ver, tocar, oler y explorar el entorno. La sensación son un medio por el cual los órganos receptores de estímulos tienden a responder a estos cada vez que el estímulo es más fuerte que un umbral mínimo (Huerta, 2018).

Por lo tanto, el ser humano por medio de los estímulos sensoriales recibe toda la información del medio exterior y es enviada al cerebro en donde se registra y almacena todos los datos.

Según Montero y Sánchez (2018, p.13-14, como se citó en Méndez, 2020) la sensación se clasifica en:

- ❖ **Sensaciones interoceptivas:** proporcionan información sobre las funciones internas del cuerpo que también se derivan de la víscera.
- ❖ **Sensaciones propioceptivas:** Proporcionan información sobre la posición del cuerpo en el espacio y su postura.
- ❖ **Sensaciones exteroceptivas:** se originan en el entorno del individuo y los órganos de los sentidos captando todos los estímulos.

### 3.11. Percepción

Montero y Sánchez (2018, como se citó en Méndez, 2020) las percepciones del cerebro traducen, procesan, dan sentido y eligen una respuesta que puede entenderse a nivel cognitivo, visceral, emocional y motor; en otras palabras, las percepciones son sensaciones significativas, esto se debe a que las percepciones son la forma en que el cerebro comprende el mundo.

Como resultado, la forma en que el cerebro recibe, procesa y comunica cada detalle a todo el cuerpo determina cómo se percibe toda la información enviada por los sentidos. La educación del niño es muy significativa, y se puede inferir que los niños aprenden y construyen su educación mucho mejor como resultado de esta estimulación sensorial-perceptiva.

Los tipos de percepción de acuerdo con Gómez, (2010 como se citó en Méndez, 2020) son:

Percepciones del espacio: Son el punto de referencia para las personas y los objetos que las rodean, involucra nociones de izquierda-derecha, arriba-abajo, adelante-atrás.

Percepción del tiempo: Noción que depende de la edad y experiencia.

Percepción de los objetos: Contempla el conocimiento de su textura, temperatura, color y olor, con el fin de evaluarlo holísticamente y, distinguirlo de los demás.

Percepción de las imágenes: Es importante enfatizar que nuestra fijación en un gráfico no es accidental porque nuestros ojos tienden a enfocarse en las áreas informativas clave de la imagen.

Percepción del movimiento: Involucra los cambios en la posición, dirección y línea de visión de nuestro cuerpo a medida que percibe el movimiento.

Percepción de color, hace que sea más fácil ver las cosas de manera realista y hace posible distinguir entre objetos.

### **3.12. Desarrollo sensorial en la etapa de infantil**

Es muy importante la fase de educación sensorial en la educación infantil a través de la manipulación de objetos. Los niños usan sus sentidos para reconocer objetos y darles un propósito específico, son capaces de percibir y distinguir entre superficies como las texturas, consistencias, temperaturas, dimensiones, formas y grado de humedad asociados con un nombre y sus características a través de la manipulación (Ramos, 2022).

La aplicación de actividades sensoriales es una estimulación directa hacia el aprendizaje cognitivo, brindando todas sus potencialidades y beneficios para el proceso de enseñanza - aprendizaje; el niño sentirá el gusto y placer de aprender y sentirá la satisfacción de retener los conocimientos obtenidos.

### **3.13. Beneficios de la estimulación sensorial en el aprendizaje**

El cerebro de un niño que está dentro de los 5 años de edad se encuentra en desarrollo y conexión de todas las neuronas, creando una sinapsis la mismas que por medio de la estimulación temprana en los niños, los beneficios serán mucho mayores en cuanto al aprendizaje.

Los beneficios que se puede conseguir con la estimulación sensorial en los niños menores son: la concentración, analizar, proponer y conseguir un objetivo deseado, esta estimulación no solo se debe realizar con planificaciones dirigidas, sino que también se puede proponer al infante explorar el medio natural por medio del juego y conseguir un mayor aprendizaje y posterior un mejor rendimiento académico.

Las actividades sensoriales se vinculan con el medio, desarrollando habilidades y disposiciones que le permitirán al niño aumentar su autonomía e independencia. Se cree que la estimulación tiene un impacto terapéutico significativo en los niños, particularmente en aquellos que presentan dificultades con el desarrollo. la intervención permite la adquisición de habilidades y destrezas durante esta etapa temprana, así como el logro de hitos del desarrollo que mejoran la calidad de vida del bebé (Cáceres, 2018).

Considerando que el cerebro del niño a la edad de 3 a 4 años está en proceso de desarrollo y maduración, es indispensable aplicar diversas actividades sensoriales para mejorar la habilidad del lenguaje oral, potenciando así las diferentes ramas de aprendizaje y educación, sin hacer diferencia si el niño es con o sin discapacidad, además la estimulación sensorial temprana en el niño ayuda a fortalecer la relación afectiva, de confianza y positiva entre los padres y el niño.



### **3.14. Material didáctico para estimular los sentidos**

En la actualidad existe una gran cantidad de materiales lúdicos sensoriales para trabajar con los niños y reforzar el área que se desea estimular para fortalecer su capacidad de desarrollo y aprendizaje por medio de los sentidos.

#### **Estimulación visual**

**Caja de colores:** es recurso destinado a mejorar las habilidades cognitivas, las habilidades de sensopercepción y la destreza de los niños. A través de la observación, los estudiantes pueden distinguir entre colores y objetos al mismo tiempo que los reconocen e identifican (Maldonado, 2022).

#### **Estimulación olfativa**

**Reconociendo olores:** es una actividad atractiva que fomenta el crecimiento de la capacidad olfativa de los niños al mejorar su capacidad para distinguir y diferenciar entre varios olores.

#### **Estimulación táctil**

**Juegos sensoriales:** es una herramienta lúdica que sirve para disminuir el estrés mediante este juego divertido y atractivo. Además, los niños pueden experimentar pintando con sus manos varios elementos de su entorno inmediato. También pueden utilizar diferentes tipos de texturas (Maldonado, 2022).

#### **Estimulación gustativa**

**Adivina la fruta:** Al identificar y reconocer los sabores de varios alimentos, los niños podrán identificar y desarrollar mejor su sentido del gusto, es por ello que este juego interactivo ayudará en el desarrollo cognitivo y sensorial de los niños (Maldonado, 2022).

### **Estimulación auditiva**

**Sonidos de mi país:** La actividad ayuda a los niños a descubrir los diferentes sonidos que se pueden escuchar en diversos espacios potenciando así su capacidad de memoria.

#### **3.15.Libro multisensorial**

Los libros multisensoriales aportan múltiples beneficios para los niños, estimulando sus sentidos para fortalecer sus áreas del desarrollo, de igual manera, apoya a la adquisición de destrezas propias de la edad, fomentando la imaginación y creatividad.

De acuerdo con Oller (2013, como se citó en Grana 2021) menciona que el libro multisensorial es una combinación de múltiples disciplinas artísticas que la hace única, fomentando que sea leído por los pequeños de una forma comprensible, y este sea fácil de manipular (p. 31).

Estos libros son elaborados detalladamente con materiales llamativos dando importancia a objetos o cosas que están en relación con el entorno para el infante, es así que se plantean actividades sensoriales con el fin de mejorar la capacidad de concentración y comprensión.

## **4. Metodología**

La metodología usada para ejecutar esta investigación es mixta, ya que se da a partir de un contexto real a través del grupo de estudiantes del inicial I de la Escuela de Educación Básica San Juan de Jerusalén, utilizando el método de la observación directa, además se realiza una entrevista a la docente del salón y finalizando con la encuesta, realizada a los padres de familia, mismos que han sido ejes principales para la investigación y determinar la propuesta de mejora. El enfoque mixto implica una serie de procedimientos para recopilar, analizar y conectar datos

cuantitativos y cualitativos en un estudio o varios estudios para abordar la formulación de un problema (Hernández et., al 2014).

## **5. Propuesta metodológica**

### **5.1. Tipo de propuesta**

Esta investigación es una propuesta metodológica en donde se propone una serie de actividades lúdicas sensoriales por medio de un Libro multisensorial haciendo que el aprendizaje del estudiante sea más sencillo y llamativo, ya que la información es interiorizada por medio de los sentidos, permitiéndole que vaya adquiriendo un nuevo vocabulario y a la vez desarrollando la pronunciación de las palabras.

### **5.2. Partes de la propuesta**

**Diagnóstico:** Las prácticas preprofesionales se realizaron en la escuela de Educación Básica San Juan de Jerusalén en donde se pudo observar la baja estimulación del lenguaje oral en niños de inicial I, puesto que cuando manifestaban algo no se les entendía mucho, a más de que hablaban con un tono muy bajo, lo que dificultaba la comprensión.

**Fundamentación:** Para la elaboración de esta investigación se consultaron fuentes fidedignas como los libros, revistas educativas y especializadas, artículos científicos y documentos académicos, relacionados con la estimulación de lenguaje oral en menores de 3 a 4 años, mismas que permitieron la recolección de información sobre autores expertos en la materia.

**Formulación:** Para la elaboración del libro multisensorial, se tuvo en cuenta los intereses de los niños y la edad, esto con la finalidad de estimular el lenguaje oral, debido a que las actividades que se plantean dentro de este material son atractivas, llamativas y pretenden

desarrollar los sentidos fortaleciendo así sus capacidades cognitivas e intelectuales, logrando tener un avance en el desarrollo del lenguaje.

### **Elaboración de libro del libro multisensorial:**

Para la elaboración de este medio didáctico se usaron diferentes materiales suaves con diferentes texturas y llamativos, con colores vivos como el fieltro, fomis, tela, cintas de tela, lana, cierre, botones y velcro.

### **Modelo del Libro**

El libro tiene la dimensión de 30 cm por 30 cm, forrado con fieltro, y a continuación la presentación de todas las actividades lúdicas.

**Validación por expertos:** El presente proyecto será entregado a docentes expertos para la validación respectiva y posterior su aprobación.

### **5.3. Destinatarios**

La propuesta metodológica planteada está destinada a los niños de inicial I, docentes y padres de familia.

### **5.4. Técnicas utilizadas para construir la propuesta**

De acuerdo con Gómez (2020) indica que los métodos y técnicas de investigación son los procedimientos que siguen los observadores para recopilar la información requerida en su proximidad al objeto de estudio. Por lo tanto, para presentar un informe de exploración, la persona debe contar con las herramientas necesarias y utilizadas en el campo de trabajo, siendo estos cruciales para el desarrollo de la información de investigativa.

Las técnicas usadas para la recolección de datos fueron:

### **Ficha de observación**

Los autores Hernández et al. (2014) se refieren a la observación como método de recolección de datos en el que implica el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables. Por lo tanto, este medio se aplicó a los niños de 3 a 4 años, con el fin de identificar el problema que se presentaba en el salón de clases, dando como resultado que la mayoría de estudiantes presentaban dificultad para comunicarse.

### **Encuesta**

De acuerdo con López y Fachelli (2015, como se citó en Arias, 2020), la técnica de una encuesta permite la recopilación de datos mediante el interrogatorio que se realiza al encuestado para recopilar la información necesaria para la investigación. Así mismo este medio fue dirigido a los padres de familia con el propósito de obtener más información acerca de la problemática presentada.

### **Entrevista**

Según Arias, (2020), La entrevista estructurada se prepara con preguntas cerradas que se enfocan en lograr que el entrevistado responda con precisión a la pregunta sin divagar ni agregar más información. La técnica se desarrolla de antemano utilizando un conjunto de preguntas que el investigador quiere saber específicamente.

Esta técnica fue dirigida a la docente del nivel inicial I por medio del cuestionario de preguntas y las interrogantes fueron las siguientes: ¿Dentro del salón existen niños con dificultades de lenguaje oral? ¿Qué tipo de actividades realiza usted que ayuden a mejorar las dificultades del lenguaje oral en los niños y niñas? Según su experiencia ¿Cuál es el motivo principal por el cual los niños no tienen un lenguaje correcto de acuerdo a su edad? Considera usted que hay sobreprotección de parte de los padres hacia los niños perjudicando en el lenguaje

oral. Para mejorar esta situación en el salón ¿Usted ha realizado charlas, talleres o actividades para los padres con la intención de mejorar el problema de lenguaje oral en los niños?

En síntesis, la docente confirmó que en su clase había niños con dificultades en el lenguaje por diferentes motivos como sobre protección de la familia y una de las causas, era el tiempo recién salido por la pandemia y otros niños por falta de interacción social. También, menciona que realiza actividades diarias para fortalecer todas las áreas de aprendizaje, y finalizando afirma que ella si realiza charlas con la familia para sugerirles en que pueden ayudar en casa para mejorar todas las dificultades que presentan los estudiantes y fortalecer sus habilidades.

# ***Libro***

# ***Multisensorial***




Elaborado por: Elizabeth Cabrera





# Mi libro de juegos

**Objetivo:** Estimular los sentidos por medio de actividades lúdicas para mejorar el lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años.







## Índice

1. Mis animales.....	1
2. Toco y adivino.....	2
3. Mis transportes favoritos.....	3
4. Busco y encuentro.....	4
5. Las partes de mi cuerpo.....	5
6. Mi higiene personal.....	6
7. Mis emociones.....	7
8. Animales de la granja.....	8
9. Pablo y los olores.....	9
10. ¡Qué rico!.....	10
11. Oficios y profesiones.....	11
12. Mundo de sabores.....	12

## Mis animales



### Materiales

- Fieltro
- Lana
- Pelaje
- Plumas
- Cuero
- Espejo

### Procedimiento

1. Observar los animales y tocar su textura.
2. Imitar su sonido y reconocer sus características.
3. Jugar a imitar la caminata de cada animal frente a un espejo.

**Nota:** Los animales presentados son domésticos y en la actividad el niño podrá reconocer inmediatamente ya que son conocidos y de su entorno, además cada uno está diseñado con su piel o pelaje como se les encuentra en la vida real.

### Beneficios

- Estimula la imaginación.
- Desarrolla la curiosidad y creatividad.
- Estimula la sensorialidad.
- Refuerza los sentidos del tacto, vista y oído.



# Toco y adivino



## Materiales

- Carro
- Avión
- Barco
- Fielto
- Cinta de tela

## Procedimiento:

1. El niño debe ingresar la mano y describir el objeto que está tocando.
2. Los compañeros tienen que adivinar de qué juguete está hablando el compañero.

**Nota:** todos los juguetes tienen diferente textura.

## Beneficios

- Despierta la imaginación
- Desarrolla la curiosidad
- Estimula la sensopercepción
- Estimula el lenguaje

## Mi transporte favorito



### Materiales

- Carro
- Avión
- Varco
- Fielto
- Cinta de tela

### Procedimiento:

1. Reconocer los medios de transporte y el lugar por donde transitan.
2. Mover los medios de transporte por medio de las cintas, imitando que están en movimiento.

### Beneficios

- Estimula la imaginación
- Desarrolla el lenguaje
- Fortalece la motricidad fina

## Busco y encuentro

### Materiales

- Conejo en fieltro
- Zanahoria en fieltro
- Pedacitos de zanahoria
- Envase plástico
- Cinta



### Procedimiento:

El niño o niña tiene que pasar al conejo por el laberinto en forma zanahoria hasta llegar a la comida real.

**Nota:** El conejo está atado a una cinta de tela y en el envase de plástico hay una zanahoria real donde el niño tendrá la opción a probarlo.

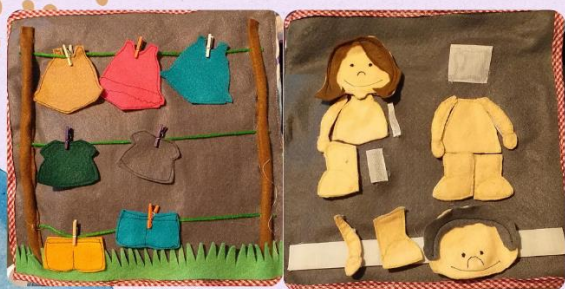
### Beneficios

Se estimulará:

- Concentración
- Paciencia
- Sentidos: gusto, tacto y vista
- Sensopercepción
- Motricidad fina.

## Las partes de mi cuerpo

### Materiales



- Rompecabezas del cuerpo humano
- Ropa de hombre y mujer
- Velcro
- Feltro
- Cinta de tela
- Pinzas

### Procedimiento:

1. El niño o niña debe armar el rompecabezas del hombre y mujer.
2. Mencionar qué partes tienen los muñecos.
3. Vestirlos de acuerdo a su preferencia

**Nota:** Debajo del rompecabezas se encuentra una tira de velcro, donde el niño puede colocar las partes del cuerpo

### Beneficios

Mediante esta actividad los niños estimulan y refuerzan:

- Sentidos: tacto y vista
- Motricidad fina
- Lenguaje
- Concentración

## Mi higiene personal



### Materiales

- Cara de niño en fieltro
- Pasta
- Cepillo

### Procedimiento:

1. Lavar los dientes al niño con la pasta y el cepillo.
2. Recordar y practicar la rutina diaria.
3. Mencionar las partes de la cara

**Nota:** La cara del niño tiene un espacio que simula la boca con los dientes y lengua para practicar la higiene personal

### Beneficios

Con esta actividad los niños estimulan:

- Sentidos: tacto y vista
- Refuerza los hábitos de higiene
- Lenguaje
- Motricidad fina

## Mis emociones



### Materiales

- Fielto
- Monstruos de las emociones
- Títere
- Botones

### Procedimiento:

1. Relatar el cuento de las emociones.
2. Reconocer y diferenciar las emociones: feliz, triste, asustado, enojado, calmado y confundido.

**Nota:** Dentro de la bolsita de fieltro se encontrará 7 monstruitos y un títere. Cada monstruo tiene diferente textura por dentro.

### Beneficios

Con el cuento los niños

- Identifican emociones
- Estimulan los sentidos: tacto, vista, oído
- Estimula la imaginación
- Desarrolla la curiosidad
- Amplia el vocabulario
- Desarrolla la motricidad fina



## Animales de la granja



### Materiales

- Granja
- Títeres de dedos: perro, oveja, pato, chancho

### Procedimiento:

Por medio de la imaginación, los niños podrán armar su propia historia con los títeres de dedos.

**Nota:** La granja tiene dos puertas que están pegadas con velcro, después de ello se encuentran los animales dentro de una bolsa.

### Beneficios

Por medio de este juego el niño refuerza:

- Imaginación
- Creatividad
- Motricidad fina
- Lenguaje
- Sentidos: tacto, oído y vista

# Pablo y los olores



## Materiales

- Cuento
- Cajitas plásticas
- Aromas: eucalipto, shampoo, colonia, goma o silicón seco, limón, vinagre, rosas, jazmín y lavanda.
- Algodón

## Procedimiento:

1. Relatar el cuento
2. Identificar los diferentes aromas que estarán impregnadas en bolitas de algodón, mismas que están dentro de las cajitas.

## Beneficios

### Estimula:

- Curiosidad
- Lenguaje
- Motricidad fina
- Sentidos: olfato, tacto y oído

# ¡Qué rico!



## Materiales

- Adivinanzas
- Sobres de fieltro
- Botones de presión
- Especias: canela, tomillo, anís estrellado, clavo de olor

## Procedimiento:

1. Escuchar y adivinar el acertijo
2. Abrir el sobre
3. Descubrir y oler el contenido

**Nota:** Todas las especias están en su forma original, ninguna está triturada o en polvo, es por ello que los niños y niñas pueden sacar y oler con más facilidad.

## Beneficios

Estimula:

- La sensopercepción
- Sentidos: olfato, tacto y oído
- La motricidad fina
- El lenguaje
- La relajación
- Concentración

# Oficios y profesiones

## Materiales

- Personajes: barrendera, músico, policía, bombero
- Objetos pequeños: Mini escoba, flauta de pan, silbato, corneta



## Procedimiento:

1. Observar los distintos oficios y profesiones.
2. Relatar qué hace cada uno de ellos.
3. Realizar los sonidos con los objetos que tiene cada personaje.
4. Imitar a cada uno de ellos por medio del juego.

**Nota:** Los objetos con sonido están unidos con una cinta de tela, y los niños pueden realizar el sonido con ellos.

## Beneficios

Se estimula:

- Imaginación
- Sentido del oído
- Concentración
- Lenguaje
- Motricidad fina



# Mundo de Sabores

## Materiales

- Rimas
- Cajitas de plástico
- Alimentos: chocolate amargo, galletas saladas, gomitas ácidas, chocolates dulces



## Procedimiento:

1. Escuchar y practicar las rimas.
2. Destapar las cajitas y saborear el contenido.
3. Mencionar qué sabor tiene.
4. Realizar un diálogo de experiencias.

## Beneficios

Con esta actividad los niños estimulan:

- Sentidos: gusto y tacto
- Imaginación
- Curiosidad
- Lenguaje oral
- Motricidad fina

## 6. Conclusiones

- Los padres de familia y personas cercanas al entorno del niño influyen de manera significativa en el desarrollo de su lenguaje, por ello es fundamental mantener una comunicación clara en función de que el niño pueda imitarla. No obstante, es necesario mencionar que a esta edad es natural que los niños presenten dificultades en su lenguaje pues se encuentran en un proceso continuo de aprendizaje.
- El lenguaje oral es un medio indispensable para la comunicación entre los humanos por lo tanto la estimulación a temprana edad beneficia a los niños en el contexto social y personal.
- Se ha diseñado un libro multisensorial que contempla 12 actividades lúdicas, creativas y originales que llaman la atención de los niños y benefician el desarrollo del lenguaje, tomando en cuenta las destrezas propias de la edad.
- Se ha validado la propuesta metodológica con el directivo del centro educativo, quien ha brindado su apoyo para la elaboración de la presente investigación.

## 7. Recomendaciones

- Se recomienda a la docente y familia provocar actividades que estimulen los sentidos de los niños para así obtener mejores resultados en el aprendizaje.
- \* Se invita los padres de familia y docentes a mantener formas de comunicación claras que beneficien el desarrollo lingüístico desde edades tempranas, a través de juegos, canciones, cuentos, entre otras opciones, mismas que serán de gran apoyo para el desarrollo en general.
- \* Se invita a la docente a hacer uso del material “Mi libro de juegos”, ya que será de gran apoyo al momento de estimular el lenguaje a través de los sentidos.

- \* Animar a los directivos de la escuela de Educación Básica San Juan de Jerusalén a seguir apoyando y brindando sus espacios a los estudiantes universitarios que estén interesados a ejercer la profesión de la docencia, para que se realice las prácticas preprofesionales que son de mucha importancia para la culminación de los estudios y futuro ejercicio laboral.

## 8. Referencias bibliográficas

Alonso N. (septiembre de 2018). *Trastorno específico del lenguaje: déficits en las distintas dimensiones del lenguaje oral y áreas cerebrales implicadas.*

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10990/Trastorno%20especifico%20del%20enguaje%20Deficits%20en%20las%20distintas%20dimensiones%20del%20lenguaje%20oral%20y%20areas%20cerebrales%20implicadas..pdf;jsessionid=EA697E1188AD85345DA43BD39C6043B3?se>

Alvarado F y Becerra D. (Abril de 2022). *Estimulación del lenguaje oral a través de la literatura infantil en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Herlinda Toral”.*

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2436/1/Trabajo%20de%20Integraci%C3%B3n%20Curricular%20-%20Alvarado%20y%20Becerra.pdf>

Arias, J. . (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica.* Perú.

Aznar M y Igualada A. (2019). *El desarrollo del lenguaje y la comunicación en la infancia.*

Barcelona: UOC.

Cáceres P. (octubre de 2018). *La estimulación sensorial en el desarrollo psicomotriz de los niños de 4 a 5 años.*

<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/28848/2/Proyecto%20final%20Pamela%20Caceres.pdf>

Calle A. (05 de abril de 2019). *Una mirada a la estimulación temprana en el lenguaje Vol. 5, núm.*

2. Obtenido de file:///C:/Users/cbena/Desktop/Dialnet-

UnaMiradaALaEstimulacionTempranaEnElLeguaje-6989282.pdf



- Carreño M y Calle A. (01 de enero de 2020). *Aspectos fundamentales de los programas de estimulación temprana y sus efectos en el desarrollo de los niños de 0 a 6 años*. Obtenido de file:///C:/Users/cbena/Desktop/Dialnet-AspectosFundamentalesDeLosProgramasDeEstimulacionT-7983610.pdf
- Carvajal J, Blanco C, López M. (2018). Validación de indicadores de mentira a través del lenguaje no verbal. *Misión Jurídica*, 15.
- Castillo I. (2021). *Importancia de la sensación y percepción*.  
<https://es.scribd.com/document/493121477/importancia-de-sensacion-y-percepcion#>
- Cevallos J. (2022). Estrategia didáctica para desarrollar la comunicación oral ente el docente y los estudiantes de sexto año de Educación General Básica. *Didáctica y Educación*, 21.
- Cook L, Rodríguez L, Cook E. (2020). *La creación y compilación de canciones infantiles de la localidad*. Obtenido de file:///C:/Users/cbena/Desktop/Investigaciones/Dialnet-LaCreacionYCompilacionDeCancionesInfantilesDeLaLoc-7490171.pdf
- Eras N, Sánchez L, Espinoza C, Lema R. (24 de septiembre de 2020). *Los títeres en el desarrollo emocional en infantes. Referencia empírica a partir de un*.  
file:///C:/Users/cbena/Desktop/3570-Article%20Text-3730-1-10-20211218.pdf
- Gómez G. (2020). Métodos y técnicas de invstigación utilizados en los estudios sobre comunicación en España. *Mediterránea*, 13.
- Grana R. (2021). *Discursos, mujeres y artes. ¿Construyendo o derribando fronteras?* España: Editorial Dykinson, S.L..

- Guevara G, Verdesoto A, Castro N. (03 de julio de 2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 11. file:///C:/Users/cbena/Desktop/Dialnet-MetodologiasDeInvestigacionEducativaDescriptivasEx-7591592.pdf
- Guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial. (2014). *Guía de implementación del currículo*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>
- Hernández R, Fernández C, Baptista M. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGRA W- HILL/ INTERAMRICANA EDITORES, S.A DE C.V.
- Huerta J. (enero de 2018). *El desarrollo sensorial y perceptual en los niños de II ciclo de educación inicial*. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/3321/monografia%20Jeny%20Huerta.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Maldonado E. (2022). *El juego sensorial y el aprendizaje en la asignatura de matematicas en los estudiantes del tercer grado de la Unidad Educativa Francisco Flor del Cantón Ambato*. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35678/1/16.%20Proyecto%20de%20Titulaci%C3%B3n%20Final%20-%20Maldonado%20Garcia%20Edith%20Alexndra%20%281%29.pdf>
- Méndez M. (noviembre de 2020). *La estimulación sensorial y motora como preparación para la lectoescritura en niños de 4 a 5 años*. <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/2220/1/M%C3%89NDEZ%20MURIEL%20MAR%C3%8DA%20TERESA.pdf>

- Ministerio de Educación. (30 de octubre de 2014). *Currículo Educación Inicial 2014*.  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Pérez M, Tramallino C y Peñafiel V. (01 de junio de 2020). *La Estimulación temprana en el desarrollo de habilidades y destrezas de lenguaje en niños de educación inicial*.  
file:///C:/Users/cbena/Desktop/Dialnet-LaEstimulacionTempranaEnElDesarrolloDeHabilidadesY-7682665.pdf
- Pinargote S y Meza H. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de lenguaje oral en niños del nivel preescolar. *Revista Educare*, pag 25.
- Quingla M. (10 de febrero de 2022). *Impacto de la sobreprotección de los padres en el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 3 a 4 años de edad*.  
<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/12060>
- Quito O y Cárdenas N. (15 de junio de 2021). *Educación inicial e Storytelling: Estrategias para la estimulación del lenguaje en*. file:///C:/Users/cbena/Desktop/Dialnet-EducacionInicialEStorytelling-8312654.pdf
- Ramos N. (07 de julio de 2022). *El desarrollo sensorial en la etapa de infantil a través de la educación artística*. file:///C:/Users/cbena/Desktop/Investigaciones/Dialnet-ElDesarrolloSensorialEnLaEtapaDeInfantilATravesDeL-8529953.pdf
- Rios C. (junio de 2021). *Propuesta de estimulación sensorial a través del uso de material didáctico para niños 2 a 3 años*. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/20286>
- Saltos T y Mendoza M. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. *Revisita Cognosis*, 14.

Talledo A y Vera L. (2019). Los cuentos infantiles en el desarrollo de lenguaje oral en los niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica Martha Bucarán de Roldós del cantón sucre. *Los cuentos infantiles en el desarrollo oral*, 133 - 144.

## 9. Anexos

### Anexo 1. Validación de la propuesta metodológica

Cuenca, 12 de julio de 2023

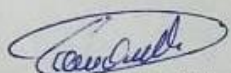
Mst. María Cecilia Cañizares Jarrín  
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

De mi consideración:

Reciba un atento y cordial saludo, por medio del presente informo que se ha procedido a realizar la validación del proyecto de titulación intitulado: **"Libro multisensorial para estimular el lenguaje en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica San Juan de Jerusalén"** elaborado por la estudiante Elizabeth Patricia Cabrera Pando con C.I 0106347230.

Después de haber revisado el material didáctico se considera que la propuesta es favorable para aplicarla con los niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

Atentamente,



Magister Ana Calle

Directora de la Escuela de Educación Básica "San Juan de Jerusalén"

UNIDAD EDUCATIVA  
"SAN JUAN DE JERUSALE  
0106347230

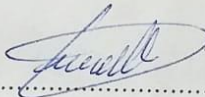
## Anexo 2. Aval institucional

### AVAL INSTITUCIONAL

#### PERTINENCIA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Leído el documento del Proyecto de Investigación Educativa, formulado por ELIZABETH PATRICIA CABRERA PANDO con cédula de identidad N° 0106347230 estudiante del 8vo. nivel de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Politécnica Salesiana, se considera que el Diseño del trabajo de Titulación con el tema: LIBRO MULTISENSORIAL PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA SAN JUAN DE JERUSALÉN, AÑO 2023 constituye un estudio de interés y beneficio institucional, por lo que se otorga el aval y apoyo correspondiente hasta su culminación, para que sea desarrollado en la Escuela de Educación Básica San Juan de Jerusalén.


Cuenca, 13 de abril de 2023.

 UNIDAD EDUCATIVA  
SAN JUAN DE JERUSALE

Firma del directivo y sello institucional

### Anexo 3. Instrumentos de recaudo de información

#### Ficha de observación

 Carrera de Educación Inicial <b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>				
<b>Observadora:</b> Elizabeth Patricia Cabrera Pando <b>Objetivo:</b> Esta ficha de observación se realiza con el fin de analizar y mejorar las estrategias didácticas sobre los problemas de lenguaje oral implementadas en el salón de clases de 3 a 4 años.				
ASPECTOS DE OBSERVACIÓN	SI	NO	A VECES	NUNCA
La mayoría de niños tienen problemas de lenguaje oral				
Hay actividades lúdicas para mejorar los problemas de lenguaje oral.				
Se evidencia sobreprotección de los padres de familia hacia los niños afectando su desarrollo en el lenguaje oral.				
Realiza talleres o charlas a los padres de familia con el fin de mejorar los problemas de lenguaje oral				
La mayoría de niños pueden expresarse oralmente comunicando sus deseos o inquietudes sin dificultad en el desarrollo de lenguaje oral.				

## Encuesta



### Cuestionario de encuesta para padres de familia

**Encuestadora:** Elizabeth Cabrera, estudiante del séptimo ciclo de educación inicial.

**Objetivo:** Esta encuesta está elaborado con el fin de mejorar los problemas de lenguaje en niños de 3 a 4 años en la Escuela de Educación Básica “San Juan de Jerusalén” Inicial 1

**Gracias por su colaboración**

Marque con una X en la casilla correcta

A qué edad su niño empezó a pronunciar palabras (mamá, papá, comer)

- Menos de 1 año
- Entre 1 año y 1 año 6 meses
- 2 años

Considera usted que los cuentos, audiolibros estimulan a su hijo en el lenguaje oral.

- Si
- No
- Poco

Cuántas veces a la semana el niño escucha y relata historias por medio de imágenes.

- De 1 a 2 veces
- De 3 a 4 veces
- De 5 a 7 veces
- Nunca

¿Su hijo o hija pide de manera correcta los objetos por su nombre?

- Si
- No



 A veces

## Entrevista



### Carrera de Educación Inicial

Guía de entrevista a docente

**Entrevistadora:** Elizabeth Patricia Cabrera Pando Estudiante de Séptimo ciclo de Educación Inicial.

**Entrevistada:** Nancy Cabrera docente de la Escuela de Educación Básica “San Juan de Jerusalén”.

**Objetivo:** Recopilar información sobre las estrategias didácticas para mejorar el lenguaje oral.

La entrevista durará aproximadamente de 5 a 10 minutos.

### Agradecimiento por la colaboración

#### CUESTIONARIO DE PREGUNTAS

1. ¿Dentro del salón existen niños con problemas de lenguaje oral?
2. ¿Qué tipo de actividades realiza usted que ayuden a mejorar los problemas de lenguaje oral en los niños y niñas?
3. Según su experiencia ¿Cuál es el motivo principal por el cual los niños no tienen un lenguaje correcto de acuerdo a su edad?

4. Considera usted que hay sobreprotección de parte de los padres hacia los niños perjudicando en el lenguaje oral.
  
5. Para mejorar esta situación en el salón ¿Usted ha realizado charlas, talleres o actividades para los padres con la intención de mejorar el problema de lenguaje oral en los niños?
  
6. Considera usted que en su salón de clases ¿La mayoría de los estudiantes pueden expresarse oralmente comunicando sus deseos o inquietudes sin tener problemas en su desarrollo de lenguaje oral?