



POSGRADOS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

RPC-SO-06-NO.185-2021

OPCIÓN DE TITULACIÓN:
INFORMES DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA DE LA LENGUA KICHWA COMO L2 (SEGUNDA LENGUA): EN EL SEXTO NIVEL EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE "ÁVILA" DE LA PARROQUIA SAN JOSÉ DE DAHUANO, CANTÓN LORETO, PROVINCIA DE ORELLANA

AUTOR:

RICARDO MARIO CHONGO TANGUILA

DIRECTORA:

ANNE PASCALE LASO CHENUT

CUENCA – ECUADOR
2023



Autor:**Ricardo Mario Chongo Tanguila**

Licenciado en Ciencias de Educación Intercultural Bilingüe.
Candidato a Magíster en Educación Intercultural Bilingüe
por la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca.
mariorich_41@hotmail.com

Dirigido por:**Anne Pascale Laso Chenut**

Licenciada en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe.
Magister en Estudios de la Cultura Mención Políticas
Culturales.
alaso@ups.edu.ec

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

DERECHOS RESERVADOS

2023 © Universidad Politécnica Salesiana.

CUENCA – ECUADOR – SUDAMÉRICA

RICARDO MARIO CHONGO TANGUILA

La enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura de la lengua kichwa como L2 (segunda lengua): en el sexto nivel en la unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe “Ávila” de la parroquia san José de Dahuano, cantón Loreto, provincia de Orellana

DEDICATORIA

ESTA TESIS LA DEDICO A MI ESPOSA, QUE SIGNIFICA EN EJEMPLO DE SUPERACIÓN, ESTABILIDAD FAMILIAR Y LA PERFECTA ENTREGA DE AMOR.

QUE CON DECISIÓN Y SACRIFICIO, HICIERON POSIBLE LA CULMINACIÓN DE ESTA ETAPA PROFESIONAL, CAPACITADA PARA UN FUTURO MEJOR, Y QUE SIEMPRE PONDREMOS AL SERVICIO DE BIEN, LA VERDAD Y LA JUSTICIA.

EL PRESENTE TRABAJO LA DIRIJO CON GRATITUD PARA MI ESPOSA, QUIEN CON AMOR Y SACRIFICIO SUPO MOTIVARME MORALMENTE, MATERIALMENTE Y ECONÓMICAMENTE PARA CULMINAR MIS ESTUDIOS SUPERIORES Y ENFRENTAR ANTE LA SOCIEDAD.

LA CONCEPCIÓN DE ESTE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ESTÁ DEDICADA A MI FAMILIA, A CADA UNO DE MIS MAESTROS SON PILARES FUNDAMENTALES EN MI VIDA. SIN ELLOS, JAMÁS HUBIESE PODIDO CONSEGUIR LOS OBJETIVOS PROPUESTOS. ELLOS REPRESENTAN EL GRAN ESFUERZO Y TESÓN EN MOMENTOS DE DECLINE Y CANSANCIO. A ELLOS ESTE PROYECTO, CON MUCHO CARIÑO.

AGRADECIMIENTO

LE DOY GRACIAS A DIOS POR DARMER LAS FUERZAS NECESARIAS PARA SEGUIR ADELANTE Y ASÍ CULMINAR UNA DE MIS METAS MÁS IMPORTANTES EN MI CARRERA PROFESIONAL. TAMBIÉN AGRADEZCO A MI FAMILIA POR EL APOYO INCONDICIONAL QUE ME HAN DADO. A MIS TUTORES POR NO DEJARME VENCER CON CADA UNO DE SUS CONSEJOS PARA SUPERARME CADA DÍA MÁS EN EL TRANSCURSO DEL CAMINO

TABLA DE CONTENIDO

Preliminares

PORTADA.....	
DEDICATORIA.....	
AGRADECIMIENTO.....	
ÍNDICE GENERAL.....	
RESUMEN.....	1
1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
2.2. Contextualización.....	4
2.3. Antecedentes.....	5
2.4. Justificación.....	10
2.5. Planteamiento del problema.....	12
2.6. Interrogantes de la Investigación.....	12
2.7. Objetivos.....	12
3. MARCO TEÓRICO.....	13
3.1. Comunicación.....	13
3.2. Herramientas de Literatura.....	14
3.3. Tecnologías para el aprendizaje de la lectura y escritura.....	15
3.4. Lectura.....	16
3.5. Lengua y literatura.....	16
3.6. Técnicas de lectura.....	19
3.7. Tipos de técnicas de lectura.....	20
3.8. Tareas escolares.....	21
3.9. Revisión de tareas.....	22
3.10. Estrategias de evaluación.....	22
3.11. Evaluación.....	22
3.12. Bloques curriculares del área de Lengua y Literatura.....	23
3.13. Escritur.....	25
3.14. Importancia de leer y escribir.....	25
3.15. Sistema de escritura completo.....	26
3.16. Cosmovisión Indígena.....	27
3.17. Pueblos y nacionalidades.....	28
3.18. Idioma Kichwa.....	29
4. METODOLOGÍA.....	31
4.1. Alcance de la Investigación.....	31

4.2. Contexto de la Investigación.....	31
4.3. Unidades de observaciónn.....	32
4.4. Diseño de la investigación.....	33
4.5. Procedimiento.....	33
5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	34
Análisis e Interpretación de Resultados.....	34
6. CONCLUSIONES.....	40
Conclusiones.....	40
7. BIBLIOGRAFÍA.....	42
ANEXOS.....	44

LA ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LA
LECTURA Y ESCRITURA
DE LA LENGUA KICHWA
COMO L2 (SEGUNDA
LENGUA): EN EL SEXTO
NIVEL EN LA UNIDAD
EDUCATIVA
COMUNITARIA
INTERCULTURAL
BILINGÜE “ÁVILA” DE LA
PARROQUIA SAN JOSÉ
DE DAHUANO,
CANTÓN LORETO,

PROVINCIA DE ORELLANA.

AUTOR:

RICARDO MARIO CHONGO TANGUILA

ICHILLAYACHIY

Kay kunan pachapi taripanakunchi imasna yachachina riksichina kanchi killkakatinata shinallara killkanata kay ñukanchi shimipi, sukta pata niki wawakunata Ishkay shimi yachana wasi Avila nishkapi, kitilli San José de Dahuanupi, kiti Loretupi, marka Orellanapi.

Kay taripanakuta paktachina tukunchi sumakta riksichinawa llankashkawa imashina riman mishushimipi Modelo del Sistema de Educacion Intercultural Bilingüe nishkawa kay llankaykunata ña Yachana kuchupi wawakunawa llankasha pactachina tukunchi karan sami yachachinakunawa pay wawakuna allita riksinka killkanapi shinallata killkakatinapi shinallata tapuykunawa suyuska killka pankawa allita hamuktachinakanchi imasami yachakuk wawakuna paykuna mana riksishka killkakatinakunata.

Shinallata yachachikuna ashkata yachachinushka chasnakllayra wawa pishinushka alli yuyayta apisha katinka shinallara yallichisha apana tukunchi kay ñukanchi shimi rimanata imashina kay MOSEIB rimashkashina, chasnakpi tukuy pachapi Yachana wasipi ashka kuti yachachina tukunchi wawakuna mana kunkarinkapa killkakatinata, killkanata.

Shinallata sami llakikunata rikunchi maypi wawakuna ña chinkachinushka kichwa rimanata, ña achka ayllukuna Shuk llaktakunama risha ichunushka paypa mama yaya sakishka shimikunata, shinallata kay killkapi pishishka apukunas yuyachina tukuy pay wankuchisha apanakushska ayllu llaktapi imashina yaya, mama shinallata wawakunatas.

Kikin rimay

Ishkay shimi rimana, kichwa shimi mana chinkachina, kichwa runakuna, Ishkay shimi yachana wasi, killkakatina shinallata killkana kichwa shimipi.

RESUMEN

El presente proyecto de investigación se enfoca en el tema de la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura de la lengua kichwa como segunda lengua (L2) en el Sexto nivel de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Ávila", ubicada en la Parroquia San José de Dahuano, Cantón Loreto, Provincia de Orellana. El objetivo principal de esta investigación es contribuir a conocer la situación de la aplicación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) en las aulas. Para lograr este objetivo, se ha utilizado como metodología principal la realización de entrevistas con los docentes y estudiantes involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua kichwa como L2. Durante el desarrollo del proyecto, se han llevado a cabo entrevistas exhaustivas con los docentes para obtener información sobre las estrategias pedagógicas utilizadas, los materiales didácticos empleados y los desafíos encontrados al enseñar la lengua kichwa como L2. Los resultados obtenidos revelan la importancia de fortalecer la implementación del MOSEIB en las aulas. Se evidencia que los docentes han realizado esfuerzos significativos para enseñar la lengua kichwa como

L2, utilizando diversas estrategias didácticas y materiales adaptados. Sin embargo, también se identifican desafíos, como la falta de recursos y la necesidad de una formación continua en el área de enseñanza de lenguas. En conclusión, se destaca la importancia de fortalecer la implementación del MOSEIB en las aulas, así como de proporcionar a los docentes recursos y formación adecuada para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aunque son varias las causas que generan el abandono de la lengua madre, la mayoría se presenta por causa de aculturamiento. En cuanto a las limitaciones de este trabajo cabe mencionar que ha faltado acceso a declaraciones de los propios directivos. Conocer sus propios pensamientos y sentimientos es fundamental para seguir esta línea de investigación.

Palabras clave:

Segunda lengua, rescate de kichwa, nacionalidad kichwa, educación intercultural bilingüe, lectura y escritura en kichwa

ABSTRACT

This research project focuses on the subject of teaching-learning of reading and writing of the Kichwa language as a second language (L2) in the Sixth level of the "Ávila" Bilingual Intercultural Community Educational Unit, located in the Parroquia San José de Dahuano, Loreto Cantón, Orellana Province. The main objective of this research is to contribute to understanding the situation of the application of the Bilingual Intercultural Education System Model (MOSEIB) in the classroom. To achieve this objective, interviews with teachers and students involved in the teaching-learning process of the Kichwa language as L2 have been used as the main methodology. During the development of the project, exhaustive interviews have been carried out with the teachers to obtain information about the pedagogical strategies used, the didactic materials used and the challenges encountered when teaching the Kichwa language as L2. The results obtained reveal the importance of strengthening the implementation of MOSEIB in the classroom. It is evident that teachers have made significant efforts to teach the Kichwa language as L2, using various didactic strategies and adapted materials. However, challenges are also identified, such as the lack of resources and the need for continuous training in the area of language teaching. In conclusion, the importance of strengthening the implementation of MOSEIB in the classroom is highlighted, as well as providing teachers with adequate resources and training to improve the teaching-learning process. Although there are several causes that generate the abandonment of the mother tongue, the majority occurs due to acculturation. Regarding the limitations of this work, it is worth mentioning that there has been a lack of access to statements by the managers themselves. Knowing your own thoughts and feelings is essential to follow this line of research.

Palabras clave:

Second language, rescue of the Kichwa, Kichwa nationality, bilingual intercultural education, reading and writing in Kichwa.

1. INTRODUCCIÓN

La investigación corresponde a la enseñanza de la lectura y escritura de la lengua kichwa como segunda lengua en el sexto nivel. Se ha notado que no se aplica estrategias de adaptación lingüística en los estudiantes del Centro Educativo por lo que no tienen un sistema de inclusión cultural que invite a los estudiantes a tener una armonía dentro del cursos y que el docente pueda establecer sus clases con normalidad, los estudiantes a causa de no tener estrategias han disminuido el interés por sus raíces.

La falta de interés de las autoridades al planificar un documento de estrategias de adaptación en la inclusión de la segunda lengua tiene como consecuencias que los estudiantes no estén recibiendo correctamente el aprendizaje en su proceso educativo. Puesto que gran parte de su realidad está enfocada en dicho idioma. Los docentes siguen aplicando metodologías caducas para la totalidad de estudiantes sin analizar cada caso, cada estudiante tiene un aprendizaje distinto y hay que evaluarlo para poder aprovechar su aprendizaje.

Los estudiantes no se identifican con las raíces de su cultura, tiene problemas en casa porque no entienden lo que el docente está impartiendo en clases por lo que al pasar los años escolares van con deficiencias. Este problema afecta al Centro Educativo porque no está cumpliendo con los estándares de educación. Si el problema no se resuelve y continúa es probable que haya deserción cultural al ver que no entienden lo que el docente explica muchos de los alumnos se rinden y dejan de estudiar. El estancamiento de las habilidades y destrezas de los estudiantes es otro de los problemas que puede surgir al no solucionar la problemática actual.

Una de las razones importantes de esta investigación es aportar a la solución del problema y ser un soporte para que los estudiantes tengan una educación de calidad.

2. DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

El kichwa, al igual que muchas lenguas indígenas, vive en una situación de diglosia. Las políticas educativas coloniales han hecho que en varias comunidades indígenas algunas familias estén dejando de enseñar la lengua a los niños. Se ha posicionado en la mente de padres y madres de familia, la idea de que es mejor la castellanización temprana. Esta idea se ha visto reforzada por las instituciones educativas. El resultado de estas creencias y procesos ha dado como consecuencia que, aún en las instituciones interculturales bilingües se alfabetice primero en castellano y luego se intente que los estudiantes escriban también en la lengua propia.

Por otra parte, en el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe MOSEIB, se propone rescatar las lenguas indígenas. También, en las últimas constituciones de la República se ha venido señalando la importancia de las lenguas indígenas. Por eso, en el currículo de la nacionalidad kichwa se ha contemplado clases de lengua indígena.

Hasta ahora, existen estudios sobre la educación bilingüe relacionados con políticas públicas sobre la aplicación del MOSEIB como, por ejemplo, el realizado por un equipo de la FLACSO (2023). Pero, no se ha realizado estudios concretos sobre la cuestión pedagógica de la enseñanza de la escritura del kichwa como segunda lengua. Por esta razón, aunque se sospechaba que, los docentes y las instituciones educativas bilingües, algo estaban haciendo para rescatar la lengua propia; sin embargo, no se había realizado estudios específicos con instrumentos concretos para ver la aplicación de las políticas de la EIB en relación a las lenguas.

En este contexto, se hizo necesario averiguar lo que estaba ocurriendo en las aulas en una institución educativa bilingüe. Surgió la necesidad de recopilar datos para analizar la situación de la enseñanza de la lectura y escritura en kichwa como segunda lengua en un centro educativo.

La Unidad Educativa Comunitario Intercultural Bilingüe “Ávila”, está ubicada en la comuna 24 de Mayo, Parroquia San José de Dahuano, Cantón Loreto de la provincia de Orellana; la población estudiantil es de 450 niñas, niños y adolescentes en su mayoría kichwa hablantes, con 30 docentes que prestan sus servicios profesionales (26 docentes

bilingües kichwa y 4 monolingües en castellano). La institución oferta desde la Educación Familiar Comunitaria (EIFC) o Educación Inicial hasta el Bachillerato.

Para determinar la problemática y los objetivos de investigación, se planteó las siguientes preguntas de investigación:

¿Cuál es la situación actual del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura de la lengua kichwa como L2: en el Sexto nivel en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ávila” de la Parroquia San José de Dahuano, Cantón Loreto, Provincia de Orellana

¿Qué conocimientos y estrategias metodológicas utilizan los docentes durante la enseñanza y aprendizajes de la lectura y escritura de la lengua kichwa como L2?

¿Cuál es el nivel de aprendizaje y valoración cultural en los estudiantes, sobre los conocimientos de la lectura y escritura de la nacionalidad kichwa?

¿Cuáles son los métodos y recursos que merecen ser aplicados en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura de la lengua kichwa como L2?

Los objetivos, derivados de las preguntas de investigación, que se propuso para el presente estudio fueron los siguientes:

Objetivo General

Contribuir a conocer la situación de la aplicación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe MOSEIB en las aulas, en lo relacionado al rescate de las lenguas de las nacionalidades indígenas.

Objetivos Específicos

Determinar los conocimientos y las estrategias metodológicas que utilizan los docentes durante la enseñanza de la lectura y escritura de la lengua kichwa como L2 en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Ávila”, de la provincia de Orellana.

Indagar el nivel de aprendizaje y valoración cultural de la lengua kichwa en los estudiantes del UECIB “Ávila”, a partir de la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura del kichwa como segunda lengua.

Identificar los métodos y recursos que se están aplicados en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Ávila”.

Determinación del problema

La enseñanza de la lectura y escritura en el idioma Kichwa es una tarea crucial en la educación primaria en los países andinos de América Latina. Este idioma indígena, que se habla en Ecuador, Perú y Colombia, es una lengua ancestral que ha sido transmitida de generación en generación. Sin embargo, en los últimos años, su uso y enseñanza se han visto limitados debido a la predominancia del castellano como lengua oficial.

Es por eso que investigar la enseñanza de la lectura y escritura del idioma Kichwa en la educación primaria es importante para preservar y valorar la diversidad cultural y lingüística de la región andina. Además, la enseñanza del Kichwa tiene beneficios pedagógicos y cognitivos para los estudiantes, que pueden mejorar su comprensión lectora, su capacidad de aprendizaje y su autoestima cultural.

Uno de los beneficios de enseñar el idioma Kichwa es que se puede mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Según diversos estudios, los niños que aprenden a leer en su lengua materna tienen un mejor desempeño en la lectura y en otras materias escolares. La lectura en Kichwa puede ser un medio para desarrollar habilidades lingüísticas, comunicativas y cognitivas, lo que les permitirá a los estudiantes comprender mejor el mundo que los rodea y comunicarse más eficazmente.

Otro beneficio de enseñar el idioma Kichwa es que puede mejorar la capacidad de aprendizaje de los estudiantes. El aprendizaje de una lengua indígena puede estimular el cerebro de los estudiantes y ayudarles a adquirir habilidades metalingüísticas y cognitivas que pueden aplicar a otras áreas de la vida. Además, la enseñanza del Kichwa puede ser un medio para fomentar la creatividad y la imaginación, ya que permite a los estudiantes explorar nuevas formas de expresión y comunicación.

Por último, enseñar el idioma Kichwa en la educación primaria puede mejorar la autoestima cultural de los estudiantes indígenas. La enseñanza del Kichwa es una forma de reconocer y valorar la identidad y cultura de los pueblos indígenas. Esto puede ayudar a los estudiantes a sentirse más orgullosos de su cultura y a fortalecer su sentido de pertenencia a su comunidad.

En conclusión, investigar la enseñanza de la lectura y escritura del idioma Kichwa en la educación primaria es importante porque puede preservar y valorar la diversidad cultural y lingüística de la región andina, mejorar la comprensión lectora y la capacidad de aprendizaje de los estudiantes, y fortalecer su autoestima cultural. Es necesario reconocer y valorar la riqueza y la importancia del idioma Kichwa en la educación primaria para promover una educación inclusiva, diversa y equitativa en la región andina.

3. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Un estudio sobre aprendizaje de la lectura y escritura en kichwa como segunda lengua requería de un marco teórico que permitiera orientar el trabajo. Se revisó la literatura existente en las publicaciones relacionados con el tema. La idea de esto era contar con un bagaje de conceptos que iluminaran los objetivos de la investigación, la metodología para la recopilación de los datos y también la sistematización de los mismos; así como su discusión e interpretación. Por esta razón, se revisó líneas teóricas relacionadas con los temas de aprendizaje de la lectura y la escritura de una lengua en contextos diglósicos. También se averiguó sobre estrategias

3.1 EL PASO DE LA COMUNICACIÓN ORAL A LA COMUNICACIÓN ESCRITA

En las culturas ancestrales ha prevalecido la comunicación oral. Lo escrito se puede decir que están en los diseños en los tejidos, en la cerámica, etc. Pero, a nivel de textos escritos con letras del alfabeto, no existió. Esto significa, que el paso del habla a la escritura implica un gran proceso de abstracción. Es importante que se tenga claro que el habla es algo un tanto concreto, aunque ya tiene una primera abstracción. Está integrado por una cantidad limitada de sonidos organizados por unas pocas reglas de combinación de esos sonidos. Es decir, es un código. Es un código conformado por unos pocos signos que son los sonidos y unas pocas reglas de combinación. Los sonidos son representaciones del pensamiento. Los cuales a su vez son una representación de los hechos, de la realidad.

La escritura implica una doble abstracción. Pues, los sonidos ya son una representación del pensamiento. En tanto que la escritura viene a ser una representación de los sonidos. En consecuencia, la escritura es una representación de otra representación. En el caso

de las lenguas indígenas el paso de lo oral a lo escrito es algo que recién se está consolidando (Montaluiza, 2018), (Álvarez y Montaluiza, 2017).

Por lo tanto, la escrituración del kichwa implica un nuevo proceso de comunicación. Entonces, se tiene que definir lo que significa comunicación. Varios autores han reflexionado sobre el concepto de comunicación.

CHARTIER, L. (2004)

La comunicación es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra, alterando el estado de conocimiento de la entidad receptora. La entidad emisora se considera única, aunque simultáneamente pueden existir diversas entidades emisores transmitiendo la misma información o mensaje. Por otra parte puede haber más de una entidad receptora. En el proceso de comunicación unilateral la entidad emisora no altera su estado de conocimiento, a diferencia del de las entidades receptoras. (PÁG. 96).

Los procesos de la comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de los signos y tienen unas reglas semióticas comunes. Para que el proceso comunicacional pueda ejercerse debe haber siempre un emisor, un mensaje y un receptor.

Tradicionalmente, para Terán, (2011) la comunicación se ha definido como el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales. Figueroa (2013) afirma que todas las formas de comunicación requieren un emisor, un mensaje y un receptor destinado, pero el receptor no necesita estar presente ni consciente del intento comunicativo por parte del emisor para que el acto de comunicación se realice. En tal sentido la función del canal puede ser personal o remota, pues el fin es dar y recibir el mensaje. En el proceso comunicativo, la información es incluida por el emisor en un paquete y canalizada hacia el receptor a través del medio. Una vez recibido, el receptor decodifica el mensaje y proporciona una respuesta.

La comunicación es uno de los pilares fundamentales de la sociedad, nuestra forma de comunicar fue parte del fenómeno evolutivo de la humanidad. Gutiérrez (2018) “Las sociedades basan su estructura en un sistema de intercambio de mensajes a través de los cuales se generan las diferentes reacciones”. De ahí parte la importancia la importancia de saber comunicar, cuando esta es eficiente la probabilidad de generar una respuesta positiva es mayor.

La comunicación tiene varias formas. Sin embargo, cuando se habla de comunicación verbal, cabe mencionar que las distintas sociedades a lo largo de la historia han desarrollado un alfabeto para poder entenderse, este incluso varía según la época, la etnia, los rasgos físicos, las zonas geográficas. Pues las palabras le dan nombre a las cosas que nos rodean.

Según Yáñez (2015) las herramientas son programas, instrucciones o aplicaciones que sirven para que se realicen tareas de un modo más sencillo, del mismo modo que se usa una herramienta para clavar un clavo, en la educación es muy importante utilizar las herramientas adecuadas para cada aprendizaje. Así por ejemplo, dentro de las herramientas están las de lectura general, de ortografía, otras de uso correcto del lenguaje, etimología, historia de la lingüística, uso de modismos y jergas. Por lo general las herramientas son diseñadas para que las mismas puedan ser adaptadas a la realidad de los estudiantes.

La docencia ha ido, con el paso de los años realizando cambios y adoptando nuevas herramientas según el tiempo y entorno que los rodea. En este sentido, los docentes de antes tienen una estructura quizá muy distinta a las nuevas generaciones de maestros. Es importante que todo profesor adquiera destrezas en el manejo y ejecución de las nuevas tendencias educativas.

Las herramientas literarias son aplicadas para ejemplificar, definir y ejemplificar los diversos elementos integrados en la métrica española, entre los cuales se encuentran la versificación, la acentuación en los versos, las pausas, los encabalgamientos, así como la clasificación de los versos y las rimas. Por otra parte, exponen los diferentes tipos de estrofas, así como las figuras retóricas que se encuentran inmersas en los escritos.

Según Hernández Martín A. (2008) En la actualidad todos los centros de formación académica tienen acceso a las herramientas educativas, en el campo educativo, cuando se carece de recurso, el internet brinda un gran soporte para la investigación, son miles las páginas que ofrecen herramientas sobre la enseñanza de la escritura y lectura. En la actualidad se ha abierto una amplia brecha de información, facilitando en acceso a los conocimientos y potenciando la estructura de la educación. El primer paso para satisfacer las necesidades de aprendizaje es buscando respuestas en los buscadores que el internet nos ofrece, respuestas a consultas inteligentes y acceso a diversas fuentes.

3.2 TECNOLOGÍAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Para que haya una integración educativa de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación con buenos resultados, menciona Vera (2010) que se deben incorporar nuevas prácticas pedagógicas que estimulen este enfoque formativo, des-uniformar el proceso de aprendizaje, re-valorizar el aprendizaje informal, re-diseñar el currículum y los sistemas de evaluación, consolidar el valor del aprendizaje continuo, multidisciplinar y transdisciplinaria, entre muchos otros.

El mundo moderno ofrece una inmensa gama de posibilidades en lo que a educación se refiere. Con la pandemia generada con el COVID-19, la educación se vio forzada a acceder a sistemas virtuales, lo que adelanto la generación de contenido educativo en línea. Docentes de todas partes del mundo tuvieron que aprender a manejar las tecnologías de información y adaptar sus currículos al campo digital. El mundo en general y la forma de educarse cambio drásticamente, las nuevas pedagogías se han obligado a crear contenido académico digital, generando una comunicación virtual desde la cátedra.

Por eso los educadores de este siglo son llamados a ejercer y promover una educación innovadora Gilster, autor del libro “Alfabetismo Digital” (1997) escribió entonces que

la alfabetización digital tiene que ver con el dominio de las ideas, no de las teclas. Este es un llamado para reflexionar sobre lo vital que es que cada docente procure conocer, innovar, aprender y educarse en este ámbito para poder orientar el conocimiento de los estudiantes y ayudar a reducir el analfabetismo, esa brecha digital que cada vez se hace más notoria. En definitiva, es preciso estimular el desarrollo de habilidades cognitivas como las destrezas que permitan aprovechar los recursos tecnológicos.

Hoy en día el uso de la tecnología exige crear nuevas dinámicas en la forma de enseñar. Las nuevas generaciones están tan naturalizadas a los recursos y materiales tecnológicos, que lo difícil es sacarlos de eso. Por lo cual las autoridades educativas buscan acercarse a una enseñanza digital. Las distintas aplicaciones académicas han permitido a la docencia generar actividades en función de sus materias, las mismas cargan un contenido a fin a su alumnado. Pero, qué pasa con aquellos tutores que no se han modernizado, pues sus estudiantes carecen del interés, las calificaciones bajan, y la relación entre docente y estudiante es incongruente.

LECTURA

La lectura es una de las piezas claves en la comunicación, pues abre una inmensa brecha de socialización, los buenos comunicadores a ejercer mayor impacto en los grupos humanos y no solo eso, la comunicación en general se beneficia cuando es trabajada de forma correcta, caso de ejemplo son las campañas políticas, aquellas que tienen mejor estrategia comunicativa son más propensas a salir victoriosas. Es una herramienta que tiene la capacidad de alcances masivos, así como la posibilidad de mantener la privacidad entre emisor y receptor. La lectura debe ser aprendida por todos los seres humanos.

GONZALES, L. (1999)

La lectura es una práctica adquirida a través de los actos habituales de lectura es un espacio de desarrollo de la ciencia en la sociedad como un instrumento básico de comunicación del niño con el libro para cumplir con sus objetivos de aprender a cubrir una necesidad social. (pág. 53)

Saber cómo enseñar ciencias es, lógicamente, uno de los principales cometidos del profesorado encargado de estas disciplinas. Sin embargo, en las últimas décadas, los avances en el conocimiento acerca de cómo aprenden las personas y cómo puede mejorarse, por tanto, la enseñanza de las disciplinas científicas, han supuesto un salto cualitativo en el campo de la educación científica.

Saber leer va más allá de entender las palabras, es logran profundizar en el escrito, es captar el mensaje, es tener retroalimentación, es ejecutar una respuesta frente al contenido escrito que se ha leído. Es función de aquellos, es importante saber escribir y saber leer. La comprensión lectora en una materia que procura brindar de estrategias que le permitan al lector ser un consumidor consciente crítico de lo que lee.

Herrera (2018) “Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua” p. (134). Es imperativo, entonces, en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica, es relacionarla con las tendencias contemporáneas. La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizan la lengua para comunicarse, establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad, es decir, la lengua es comunicación.

Puebla (2013) “El vocablo lenguaje se refiere a la facultad humana de emitir sonidos para expresar ideas o sentimientos, el vocablo lenguaje refiere al sistema de comunicación de una comunidad humana”. Partiendo desde esta definición, la lengua es comunicación y refleja en forma más fidedigna este nuevo enfoque. Por su parte, Narváez (2015) “la literatura se considera como un arte con características y funciones particulares” p. (16).

Además, posibilita la comunicación y desde esta perspectiva el desarrollo de la competencia comunicativa. La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios.

Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macro-destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales. En tal sentido, la enseñanza de la lengua y la literatura debe trascender las reglas gramaticales y lingüísticas y enfocarse en el correcto uso social, adaptable a las regiones y costumbres de quien aprende.

Esto no quiere decir de ninguna manera que la enseñanza sistemática de los elementos de la lengua quede relegada, por el contrario, apoyará el desarrollo de las macro-destrezas lingüísticas necesarias para que el estudiantado se convierta en comunicador eficiente. De este modo, aprender Lengua y Literatura posibilita que los estudiantes desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social.

Esto explica, a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños y los adolescentes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella.

Para desarrollar las macro-destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), el profesorado deberá trabajar con las micro-habilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación Básica comenzando con la alfabetización; pero también desde la necesidad de comunicar: solo si se tiene que escribir una solicitud real para pedir algo real, el que escribe se interesará en la estructura de la solicitud, la forma de consignar el destinatario, qué lenguaje se usa, cómo se construyen los párrafos, cómo se usan los verbos, entre otros aspectos.

Yáñez (2015) “La literatura es un arte, es decir una actividad que el ser humano realiza para expresarse y disfrutar de la belleza. Leer puede ser una fuente de alegría, gozo, descubrimientos, reflexiones, risas y lágrimas” p. (46). El propósito del nuevo currículo no es que los estudiantes simplemente conozcan las obras literarias que establece el currículo; su propósito esencial es despertar en ellos el amor por arte, para que los acompañe durante toda su vida.

Sabando (2019) “Finalmente, requiere de la convicción, en nuestras mentes y corazones, de que leer es un derecho de las personas; de que todos los niños y los jóvenes, con una estimulación adecuada, llegan a enamorarse de la literatura”. Por lo cual es necesario desarrollar el amor por cuentos, novelas, poemas y obras de teatro referentes a la región y a la realidad sociocultural; que han caído en nuestras manos o que nos proponemos leer en el futuro. Las estrategias y técnicas que nos ayuden a trabajar con estudiantes y sus familias), para estimular los hábitos de lectura.

Urbina (2017) “Los estudiantes reconocerán que la literatura crea mundos alternativos (pasados, presentes y futuros imaginados) y que su principal función es estética (crear y apreciar la belleza)” p. (96). Bueno (2013) “La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual como usuarios modifican el entorno para acceder a una visión particular” p. (103).

En la práctica lingüística se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo, incluso, es una herramienta la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva. Esto quiere decir que el aprendizaje debe basarse en la realidad social, y esto a su vez genera no solo un aprendizaje más efectivo, sino que al estudiante lo vuelve mucho más competitivo en el plano comunicacional.

Enseñar lengua es, según Márquez (2011) “aportar habilidades y conocimientos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas. Se propone enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales” p. (14). El mundo actual se encuentra inmerso en la era de la comunicación global y quizás precisamente por ello, la capacidad de comunicarnos es una de las peculiaridades más fascinantes y singulares de los seres humanos.

La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. Iglesias (2016) “El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación”. Se vuelve mucho más fácil aprender a base de situaciones con las que

el estudiante está familiarizado, por ende el docente debe trabajar las estrategias de enseñanza en función del entorno.

TÉCNICAS DE LECTURA

Toda actividad, de la cual se busca un resultado favorable, requiere de un proceso estratégico, dentro del cual se apliquen técnicas que faciliten el cumplimiento del objetivo. Siendo la literatura una amplia materia, se le ha de clasificar en función de las técnicas que esta empleará para obtener resultados positivos.

Como lo menciona MALOY (2009) “Las técnicas de lectura, permiten a la persona entender de mejor manera el texto. Hay distintas técnicas de lectura que sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector. Las dos intenciones más comunes al leer son la maximización de la velocidad y la maximización de comprensión del texto. En general estos objetivos son contrarios y es necesario concertar un balance entre los dos.” (pág.67)

Vidal (2019) “Las técnicas de lectura son de gran importancia, en especial para los estudiantes de primeros niveles que buscan generar hábitos lectores es probablemente el proceso más importante, ya que es la que motiva la lectura cotidiana de la mayor parte de la gente”. En cambio, la lectura veloz es útil para procesar superficialmente grandes cantidades de texto, pero está por debajo del nivel de comprensión. El dominio de las técnicas de lectura tendría varias finalidades, sin embargo las más relevantes según Vidal (2019) son: “la motivación de acceder a material de lectura y aprender a leer veloz y eficazmente. Pues el fin general de la lectura es que el lector entienda profundamente el mensaje del contenido”.

TIPOS DE TÉCNICAS DE LECTURA

Según Torres (2016) se utilizan sobre todo para analizar la realidad y sus causas, cuestionar valores, actitudes y sentimientos, y también el área emocional contribuyendo a trabajar actitudes, valores y sentimientos. Son esencialmente útiles

para entrenarse y generar destrezas y habilidades concretas y para desarrollar la capacidad de actuar, de comportarse en situaciones reales. Trabajan fundamentalmente el área de las habilidades o aptitudes psicomotoras, personales y sociales.

El docente tiene la responsabilidad de aplicar investigaciones realizadas fuera del aula, distintos tipos de trabajo en pequeños grupos o grandes, ejercicios y tareas para la casa, permiten establecer las más comunes por su eficiencia. La concepción de la docencia debe trascender al plano investigativo y propositivo, el ejecutor de la enseñanza puede hacer uso de los recursos que sean necesarios para propiciar mejoras significativas en el aprendizaje.

Técnica de Subrayar

Subrayar es una de las técnicas más sencillas y conocidas. Se trata simplemente de destacar las partes más significativas del texto usando distintos colores. Lo ideal es hacer primero una lectura comprensiva y subrayar lo más notable para, posteriormente, proceder al estudio.

Técnica de Resumen

Realizar apuntes es una de las técnicas junto con subrayar. Se trata de resumir lo más destacable con nuestras propias palabras para así recordarlo más fácilmente. En la mayoría de las ocasiones, la clave es ser capaz de resumir el contenido al máximo, pero sin dejar fuera ningún dato clave.

Técnica de Mapas Mentales

Es la mejor manera para resumir y organizar las ideas. Un buen mapa mental puede ahorrar muchas horas de estudio y consolidar los conocimientos de cara al texto.

3.3 TÉCNICAS DE LA ESCRITURA

Según el MOSEIB (2013 [1993]) la alfabetización se realiza usando los conceptos y técnicas de la semiótica. Para eso en las unidades 11 a la 15 se tiene que mostrar a los estudiantes los caminos para pasar desde el pensamiento concreto hacia el

pensamiento abstracto. Es importante que se haga un buen desarrollo de los sentidos, sentimientos y emociones. Los estudiantes tienen que darse cuenta de cómo es su cuerpo. Hay que realizar varios ejercicios para que vean lo que se puede aprender usando cada sentido. La idea es que los estudiantes se den cuenta de que los sentidos: vista, oído, tacto, gusto, y olfato, son los que nos permiten captar el Mundo que nos rodea. Sin los sentidos seríamos como una piedra. No se podría comunicar, ni aprender nada.

Se tiene que lograr que los estudiantes se den cuenta de que la lengua está conformada por unos pocos sonidos. Luego, se muestra que la sociedad se ha puesto de acuerdo en representar a cada sonido con un signo escrito llamado letra. Para escribir hay que combinar las letras usando unas reglas, llamadas reglas ortográficas.

Una vez realizado el proceso de alfabetización hay que organizar el camino para que los estudiantes descubran la manera de representar el habla con los signos escritos aprendidos. Al principio representan por escrito palabras. Pero pronto hay que estimular para que escriban oraciones. Es importante que escriban oraciones, pues la oración es la unidad de la expresión escrita. Para mostrar el camino para formar oraciones, se puede usar la técnica de la expansión del nombre y la técnica de la expansión del verbo. Se tiene que indicar que para que una expresión sea una oración es necesario que hay un verbo conjugado.

Es oportuno señalar que en castellano y otras lenguas europeas para unir dos nombres se usa las preposiciones. Mientras que, en lenguas indígenas, generalmente, se usa morfemas que se pegan en la palabra. Por ejemplo:

Casa **de** María Marí**pa** wasi

Los morfemas ligados en las palabras pueden también aparecer en el verbo. Esta es la razón por la cual, las palabras en lenguas indígenas pueden llegar a ser muy largas. A veces, en estas lenguas, como el kichwa, con una sola palabra donde se han juntado varios morfemas, se puede decir lo que en castellano se diría con varias palabras. Ejemplo:

Mikunayachinkarakunimi ‘Voy a comenzar a estar sintiendo hambre’

Luego de que se ha enseñado a escribir oraciones, viene la construcción de párrafos. Los neo escritores deben conocer la estructura y características de un párrafo. La técnica de construcción de párrafos es sencilla, pero hay que irla practicando de a poco.

En cuanto a la estructura, un párrafo está compuesto de una oración que porta la idea principal y varias oraciones que complementan la idea principal del párrafo. La oración con la idea principal, puede ir al principio del párrafo, en la mitad del párrafo o al final del párrafo. La oración con la idea principal es como el núcleo del párrafo. Las demás oraciones actúan en torno a ella. Al principio, es recomendable que las oraciones no sean muy largas.

Entre las principales características que debe tener un párrafo se señala las siguientes: unidad, coherencia y completitud. La unidad significa que todas las oraciones del párrafo estén interconectadas con la idea principal. Esto significa que no haya alguna oración suelta dentro del párrafo. La coherencia se refiere a que las oraciones estén concatenadas. La completitud, quiere decir que el párrafo no tenga vacíos de significado.

Del párrafo es fácil pasar a la elaboración de textos. En los textos se requiere asegurarse que los párrafos estén interconectados mediante los conectores. Los conectores son una especie de bisagras que unen a los párrafos. Después de los conectores se suele poner una coma.

Los deberes ayudan a los niños a repasar, practicar e integrar los conocimientos aprendidos en el aula, y así prepararse para la clase del día siguiente. Además, generan oportunidades para aprender a utilizar los recursos que tienen a su disposición (por ejemplo: las bibliotecas, los libros de consulta, los diccionarios, las enciclopedias, internet) y a desarrollar las destrezas necesarias para investigar (localizar, organizar y condensar la información).

Como lo menciona Darío, F. (2011): “Las tareas domiciliarias o deberes escolares son considerados como una experiencia positiva que alienta a los niños a aprender y les aportan múltiples beneficios.” (pág.189)

Pero los beneficios de las tareas o deberes se extienden más allá de la escuela, enfatiza. La Tareas escolares permiten inculcar en los niños hábitos y actitudes importantes: la capacidad de trabajar por su cuenta (autonomía e independencia), un sentido de responsabilidad por el aprendizaje, autodisciplina y manejo del tiempo (recordemos que para muchos niños las tareas representan la primera oportunidad en su vida de programar el tiempo y trabajar tomando en cuenta el reloj), el desarrollo de la iniciativa y el gusto por los estudios.

Las tareas en función de la materia de aprendizaje literario, busca que el estudiante repase lo aprendido en clases durante su estancia en casa. Cuando se habla de una enseñanza bilingüe, lo más prudente es que las tareas mantengan un contenido que le permita al alumno practicar el idioma que está aprendiendo, la memorización de las palabras le ayuda a retener lo aprendido.

REVISIÓN DE TAREAS

Por último, las tareas escolares también sirven para informar a los padres sobre la educación que están recibiendo sus hijos y conocer más la institución educativa a la cual asisten, así como para mejorar la comunicación entre los padres y los hijos. Mas allá de la presentación en generar es evidenciar y desarrollar la capacidad del estudiante en el cumplimiento correcto de las responsabilidades.

3.4 ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Para los estudiantes de ciclo básico, por lo general, se considera conveniente un máximo de dos horas al día, cinco días a la semana. Sin embargo, más importante que la cantidad es la calidad de tiempo y atención que se le dedica a la tarea. Este punto es relevante si consideramos la cantidad de distracciones que existen en nuestros hogares (televisión, música, teléfono, computadora, etc.).

EVALUACIÓN

Se debe tener en cuenta que una carga excesiva en las tareas escolares puede frustrar a los niños y ser causa de un estrés infantil, interfiriendo con su salud, con síntomas tales como fatiga, ansiedad, dolores de cabeza, perturbaciones en el sueño, dolores de estómago.

Además, este efecto puede llegar a extenderse a los padres si en vez de disfrutar el tiempo con sus hijos, se sienten obligados a amenazar y castigarlos para que terminen sus tareas. Por ello, es que es muy importante que los niños tengan el tiempo libre suficiente fuera de la escuela para jugar, hacer deporte, compartir con amigos y desarrollar sus propios intereses.

En el área de Lengua y literatura del séptimo año, se cuenta con seis bloques curriculares mencionados a continuación:

Bloque N°1: Biografía y autobiografía

En este bloque se debe reconocer: la situación de comunicación (quién emite, qué, a quién, para qué, a qué se refiere), distinguir las palabras relevantes de un discurso (nombres, anticipar: saber activar toda la información que se tiene sobre una persona o un tema para preparar la comprensión de un discurso. Prever el tema, el lenguaje (palabras, expresiones, entre otros) y el estilo del discurso.

Bloque N°2: Leyenda Literaria

Definición de leyenda literaria. Como el autor reinterpreta desde su propia lectura las leyendas literarias. Estrategias de lectura crítica y discriminación de los elementos más importantes de este tipo de texto. Importancia de la narración oral en la trasmisión de leyendas. Función poética del lenguaje y la palabra para crear realidades desde la literatura.

Diferenciación entre leyendas populares y mitos (desde dónde fueron creados y con qué Proceso de escritura partiendo de un texto. Revisión de leyendas tradicionales y ubicación de elementos característicos. (Pre escritura de planes sobre público objetivo). Cualidades textuales, partir de un solo elemento sin importar las cualidades del cuento.

Bloque N°3: Folleto

Reconocer: la situación de comunicación (quién emite, qué, a quién, para qué, a qué se refiere). Distinguir las repeticiones para captar sentido. Seleccionar: distinguir las palabras relevantes de un discurso (nombres, verbos, frases clave, etcétera) de las que no lo son (muletillas). Anticipar: saber prever el tema, el lenguaje (palabras, expresiones, entre otros) y el estilo del discurso. Inferir: saber extraer información del contexto comunicativo: situación (calle, casa, espacio, aula), papel del emisor y del receptor, tipo de comunicación, etcétera.

Bloque N°4: Poema de Autor

Identificación de la idea central del texto y de los elementos que sirvan para sustentarla. Reconocer aspectos formales de un poema (estrofas y versos). Ubicar las ideas presentes en las estrofas. Recursos literarios y sus efectos (para qué sirven y con qué fin se usan), comparaciones, metáforas, símiles y exageraciones). Identificar las ideas principales y las ideas secundarias. Justificar con citas exactas todas las ideas presentes en el poema.

Bloque N°5: Cartas (Correo electrónico, mensajes, chat)

Reconocer: la situación de comunicación (quién emite, qué, a quién, para qué, a qué se refiere). Distinguir las repeticiones para captar sentido. Seleccionar: distinguir las palabras relevantes de un discurso (nombres, verbos, frases clave, etcétera) de las que no lo son (muletillas). Anticipar: saber prever el tema, el lenguaje (palabras, expresiones, entre otros) y el estilo del discurso. Inferir: saber extraer información del contexto comunicativo: situación (calle, casa, espacio, aula), papel del emisor y del receptor, tipo de comunicación, etcétera. Discriminar las palabras nuevas que se agregan en el texto.

Bloque N°6: Historieta

Recursos icónicos y convenciones textuales. Relación de lo dicho con lo no dicho. Analizar el lenguaje del texto de acuerdo con los personajes que lo expresen. Relacionar el contenido textual con el contenido icónico. Analizar la coherencia entre los elementos

desde el objetivo del autor. Proceso de planificación de acuerdo con las convenciones. Detalles icónicos específicos para momentos específicos del texto. Discriminación de la oportunidad del uso de la palabra.

ESCRITURA

La escritura es un medio de expresión, por tanto de comunicación, del lenguaje gráfico, facilitado por el aprendizaje de una técnica concreta. La escritura es un método de intercomunicación humana que se realiza por medios de signos escritos sobre determinado papel que constituyen un sistema. Un sistema de escritura puede ser completo o incompleto.

Es un instrumento indispensable del trabajo intelectual, por ella se registra, precisa y clarifica el pensamiento y se concreta la expresión; y lo que es más importante, contribuye a la maduración del pensamiento, por lo que es útil no sólo a nivel personal, sino además a nivel social.

IMPORTANCIA DE LEER Y ESCRIBIR

Herrera, C. (2018). “Nos hemos acostumbrado a pensar que la lectura y escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, pero en realidad son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva”. Entendiendo al autor cabe destacar que va mucho más allá de lo que se puede imaginar, por algo, a nivel universal, se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida. La lectura y el pensamiento lógico matemático

Ortega (2015) Estas habilidades son herramientas importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborado de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, además de que son instrumentos muy valiosos para aprender, seguir estudiando y seguir aprendiendo. En el mundo actual la capacidad para aprender a lo largo de toda la vida es no solo una necesidad, por la velocidad con que avanza la ciencia y la tecnología, sino que es también un derecho de todos, que tiene que ver con la equidad que tanto necesitamos para acortar las brechas que existen en nuestro país.

Tobar (2019) Garantizar estos aprendizajes en todos los estudiantes de nuestros establecimientos se convierte en un compromiso socio-político y ético primordial, que estamos en obligación de cumplir. De otro lado, el desarrollo avanza de la tecnología en el campo de la comunicación y de la información llevo a argumentar, en algún momento que la imagen y la palabra hablada reemplazarían ventajosamente a la lectura y la escritura; sin embargo, la realidad muestra que la habilidad lectora y la producción escrita cobran mayor vigencia en el mundo globalizado, donde el acceso a la información llega principalmente por escrito a través de internet, un medio cada vez más generalizado.

Pero no basta con leer mecánicamente, más importante es desarrollar las habilidades que permitan comprender, seleccionar, organizar, procesar y utilizar la información, de lo que se deduce que el uso de sistemas informáticos requiere la aplicación de habilidades lectoras, de escritura y de pensamiento lógico, cada vez más desarrolladas.

SISTEMA DE ESCRITURA COMPLETO

Farías (2018) “El sistema completo de la escritura es aquel sistema de escritura incompleto: El sistema incompleto de la escritura es cuando se usan para anotaciones, o mecanismos que recuerdan hechos significativos expresan significados generales”. Parece que la cita está incompleta

Estos sistemas, que también reciben el nombre de subescrituras, incluyen la escritura pictórica (o pictografía), la ideográfica y la que usa objetos marcados y no marcados, como mecanismos mnemotécnicos. Estos sistemas se caracterizan por una gran ambigüedad, dado que no existe correspondencia entre los signos gráficos y la lengua que tratan de representar.

Las etapas de maduración por las que las/os niñas/os pueden pasar en su proceso de aprendizaje son las siguientes:

- Escritura no diferenciada

Esta escritura se caracteriza porque el estudiante hace garabatos en vez de letras porque todavía no sabe escribir bien, en esta etapa el niño todavía no diferencia bien el dibujo

de la escritura, es decir que no hace bien los trazos de las letras y no se le entiende lo que escribe. Esta es la primera etapa en la cual atraviesa el niño en la maduración de la lectoescritura.

- Escritura diferenciada

En esta escritura los/as niños/as comienzan a diferenciar el dibujo de la escritura. Utilizan una cantidad de letras, números, sin correspondencia entre lo escrito y lo oral.

Averiguan diversas posibilidades para encontrar una relación entre oral y escrito: Varían la grafía. Varían la cantidad de grafías (palabras largas-cortas). Usan el mismo número de grafías (no tienen repertorio). Modifican el orden de las grafías.

- Escritura silábica

En esta escritura es la primera relación oral y escrita que establecen entre las sílabas. Escriben una gráfica para cada golpe de voz, es decir por cada sílaba que escuchan pronunciar cada vez que les dictan.

- Escritura silábico- Alfabético

En esta escritura se dan cuenta de que la sílaba tiene más de una letra. Descubren que hay más de una letra en las palabras que están escribiendo y más de una sílaba para que la palabra tenga sentido.

- Escritura alfabética

En esa escritura se dan cuenta que a cada sonido le corresponde una letra o gráfica propia. En esta etapa ya escriben textos, oraciones, o párrafos completos, como la que usan los adultos.

3.5 COSMOVISIÓN INDÍGENA

El indigenismo en los últimos años ha logrado reforzar su protagonismo en el panorama nacional. Mientras hace algunos años eran grupos recluidos, a quienes no se les tomaba

en cuenta para la toma de decisiones gubernamentales, hoy son referentes de asesoría y su participación es fundamental en las acciones de estado. Dado que el país es pluricultural y goza de una enorme riqueza natural, entender y aceptar la postura del indigenismo es una prioridad. La sabiduría de las nacionalidades indígenas es pieza clave en las decisiones ambientales, su participación logra estandarizar los procesos productivos que se generan directamente de la naturaleza.

La conservación de las tradiciones kichwas es una fuente de riqueza cultural, pero, más allá de eso, es el aporte coherente que le ofrecen a las decisiones estatales, su postura radica en el cuidado de los recursos naturales, proponen una economía amigable con el medioambiente, se preocupan por la explotación responsable de minerales, buscan el progreso de sus comunidades, exigiendo mejores condiciones de vida y el acceso a una educación de calidad.

Cabe entender a los pueblos indígenas como un grupo de apoyo en las dinámicas económicas, sociales y políticas del país. Su visión del mundo conserva la esencia humana de respeto al medioambiente. Su participación política es necesaria, a pesar de que muchos dirigentes tienen intereses personales, la existencia de sus organizaciones políticas conserva una esencia de inclusión, participación activa y lucha frente a discusiones que puedan ser desatinadas por parte de los gobiernos de turno.

Las comunidades indígenas han tomado un rol protagónico en la historia del país, siglos atrás fueron blancos de injusticias pero a su vez sus creencias y costumbres se adaptaron y combinaron con las españolas, dándole una identidad propia al Ecuador. En las dos últimas décadas su protagonismo ha sido considerado, por muchos, como violento, sin embargo su enérgico reclamo cambió el curso de la historia en repetidas ocasiones. Por lo cual, actualmente ellos se definen a sí mismos como el grupo social que lucha por las causas justas.

3.6 PUEBLOS Y NACIONALIDADES KICHWAS

Los pueblos y nacionalidades kichwas se han mantenido fieles a sus creencias y costumbres a lo largo de los años, es verdad que la globalización ha logrado llegar a sus

comunidades y muchos de ellos han empezado a involucrarse con los conceptos del mundo occidental, sin embargo se enorgullecen de su descendencia. Lejos de pensar que este acercamiento sea negativo, es necesario entender el aporte que puede tener la tecnología y la globalización en el alcance e impacto que puede tener su cosmovisión en el mundo.

Actualmente en el Ecuador ha, de acuerdo al Consejo de Nacionalidades y Pueblos del Ecuador (CODENPE), existen en el país 14 nacionalidades y 18 pueblos. Se los catalogado como tal, debido a su cercanía y armonía con la naturaleza, Sus comunidades aún conservan practicas ancestrales en la producción y comercialización de sus productos.

Su forma de vida, es muy pobre debido a las malas decisiones políticas, sin embargo esta no es precaria, sus saberes ancestrales les permite progresar, sanar, educar y alimentar a sus pueblos. Esta sabiduría es la que se necesita mantener. Su idioma es la clave para conservar de manera más pura dichos saberes y tradiciones.

El indigenismo le representa al país una importante riqueza cultural, los cimientos de la sociedad ecuatoriana y de gran parte de Latinoamérica están construidos sobre manifestaciones de ancestros indígenas. En el país la comunidades han formado un celoso compromiso entre los suyos, su organización está diseñada para impartir su ley, aunque no se han deslindado totalmente de la constitución. Sostienen una conducta de minoría, se apoyan mutuamente. Políticamente hablando, incluso cuando existen rivalidades, forman alianzas para lucha de forma mancomunada.

3.7 EL IDIOMA KICHWA

El *kichwa* es una de las 14 lenguas ancestrales que se hablan en nuestro país, y está reconocido en la Constitución ecuatoriana, junto con el castellano y el shuar, como idioma oficial de relación intercultural. Esta lengua es hablada en 13 provincias del Ecuador y, como todos los idiomas, cuenta con variantes, que dependen del sitio donde se hable. De hecho, nuestro *kichwa* es una variante del quechua que se habla solo en nuestro territorio.

A pesar de ser uno de los idiomas más expuestos en el Ecuador, poca es la relevancia que la sociedad le da. Reflejo de aquello es el escaso interés de estudio sobre los contextos que abordan a este idioma. Identificar la etimología del kichwa ayudaría a los ciudadanos a acercarse más hacia sus raíces. Entender el kichwa pueda dar una visión más clara de la construcción de nuestro idioma, sobre todo en la región sierra, la mezcla de palabras es muy común.

El proceso de aprendizaje del idioma Kichwa es complejo, por lo cual debe ser tomado con la seriedad y responsabilidad del caso, no solo es un idioma más, pues la necesidad de aprenderlo recae sobre el entendimiento del mundo indígena y el impacto que tienen sus conocimientos ancestrales en la búsqueda de la mejora continua del país. Es en tal virtud que, en la actualidad, el currículo de educación nacional determinó que en las regiones donde habitan pueblos y nacionalidades indígenas se establezca un sistema educativo bilingüe, no solo por la relevancia de este, sino porque procuro conservar la riqueza cultural de las distintas zonas.

Hoy por hoy este tipo de educación es una realidad. Sin embargo, en el proceso se han encontrado falencias en la adaptabilidad de la planificación curricular en ambos idiomas. Por lo cual se ha determinado como responsabilidad del docente buscar las formas de concretar una enseñanza de calidad adaptada a la realidad de cada alumno.

Durante el proceso de colonización y durante todo el trascurso histórico hasta la época actual, la zona sierra y oriente ha mantenido el indigenismo junto con sus costumbres. Siendo la región amazónica la menos propensa a la influencia europea, sin embargo en la región costera el mestizaje cultural ha dominado todas las provincias. Ha desaparecido casi por completo la idiosincrasia ancestral prehispánica, hoy en día lo que existe en una sabiduría del campo con gran influencia latina, dejando como resultado la extinción de los idiomas clásicos.

Como en todas las culturas que transmitían sus conocimientos de forma oral tuvieron que atravesar por la crisis del olvido una vez que sus lenguas fueron reemplazadas. Los saberes, al no poder ser contados, desaparecían, dando cabida a nuevas realidades concebidas como únicas.

Los pueblos originarios, víctimas históricas de varias formas de opresión, e incluso de exclusión en la actualidad, han demostrado su resistencia, manteniendo sus características culturales, como es el caso del idioma. En el Ecuador, el uso de las lenguas nativas ha ido disminuyendo; tal es el caso del kichwa, lengua ancestral que manifiesta un decrecimiento en su transmisión oral a las nuevas generaciones.

APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA KICHWA

El aprendizaje de la lectura y escritura del idioma kichwa en la escuela es una tarea importante y significativa para las comunidades indígenas de América Latina que hablan esta lengua. El idioma kichwa es hablado por millones de personas en países como Ecuador, Perú, Bolivia, Colombia, Chile y Argentina, y su enseñanza es una forma de valorar y preservar la cultura y la identidad de estas comunidades.

“El aprendizaje de la lectura y escritura del kichwa es esencial para la preservación de nuestra cultura, ya que a través de ella podemos conocer nuestra historia y costumbres, y transmitirlos a las generaciones futuras.” - María Cárdenas, (2021) docente de la lengua kichwa en Ecuador. En las escuelas que enseñan el idioma kichwa, se utilizan diversas estrategias pedagógicas que buscan fomentar el aprendizaje de la lengua y la cultura kichwa. La enseñanza de la lengua oral y escrita de manera integrada: Se busca enseñar la lengua kichwa de manera integral, es decir, no sólo se enfoca en la enseñanza de la lengua oral, sino también en la escrita, lo que implica la enseñanza del alfabeto, la gramática y la ortografía.

“Enseñar el kichwa en la escuela es una manera de reconocer y valorar la diversidad cultural, y promover la inclusión y el respeto hacia las lenguas indígenas.” - Carlos Alvarado (2019), investigador de la lengua kichwa en Perú. La utilización de materiales didácticos en kichwa. Se busca utilizar materiales didácticos en kichwa, como libros, cuentos, canciones, películas y juegos, para fomentar la comprensión y el uso del idioma. La incorporación de la cultura kichwa en la enseñanza: Se busca enseñar la cultura kichwa, sus costumbres, tradiciones, leyendas y mitos, para que los estudiantes comprendan la importancia del idioma en la identidad cultural de su comunidad.

La enseñanza en contexto, se busca enseñar el idioma kichwa en contextos relevantes para los estudiantes, como la vida cotidiana, el trabajo, la familia y la comunidad, para que puedan utilizar el idioma en situaciones prácticas y reales. "La enseñanza del kichwa en la escuela debe ir más allá de la simple transmisión del conocimiento lingüístico, debe ser un espacio para la reflexión y el diálogo intercultural, en el que se promueva el reconocimiento de la diversidad y la valoración de las lenguas y culturas indígenas." - Mónica Chuji, (2016) activista y defensora de los derechos de los pueblos indígenas en Ecuador.

La colaboración con las comunidades indígenas busca colaborar con las comunidades indígenas para asegurarse de que la enseñanza del idioma kichwa respete y valore su cultura, su lengua y su identidad. "El kichwa es una lengua que ha sido transmitida de generación en generación por los pueblos indígenas de Sudamérica. Conservarla como segunda lengua es una forma de asegurar su preservación y de valorar la riqueza cultural de la región" (Miguel Ángel Ríos, profesor de lingüística de la Universidad de Cuenca).

"La lengua es una de las expresiones más auténticas de la identidad cultural de los pueblos indígenas. Conservar el kichwa como segunda lengua es una forma de mantener viva la cultura ancestral de la región y de asegurar su transmisión a las nuevas generaciones" (Ministerio de Cultura de Ecuador). En resumen, la enseñanza de la lectura y escritura del idioma kichwa en la escuela es una tarea importante y significativa que busca valorar y preservar la cultura y la identidad de las comunidades indígenas de América Latina que hablan esta lengua.

Conservar el kichwa como segunda lengua tiene un impacto positivo en el desarrollo cognitivo y la capacidad de comunicación de los hablantes. Al aprender una segunda lengua, se estimula el cerebro y se desarrolla la memoria, la atención y el pensamiento crítico. "El kichwa es una lengua que tiene un gran valor para la identidad cultural de los pueblos indígenas. Conservarla como segunda lengua es una forma de reconocer la diversidad cultural de la región y de promover la inclusión de estos grupos en la sociedad" (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO).

Además, aprender el kichwa como segunda lengua puede abrir puertas para la comunicación con personas de diversas comunidades indígenas de Sudamérica, lo que permite establecer conexiones culturales y ampliar la comprensión del mundo.

Además, preservar el kichwa como segunda lengua es una forma de apoyar la inclusión y la diversidad cultural.

Al valorar y respetar la lengua materna de los pueblos indígenas, se promueve la inclusión de estos grupos en la sociedad y se fomenta el reconocimiento de su patrimonio cultural. Conservar el kichwa como segunda lengua es una forma de reconocer la riqueza y diversidad cultural de Sudamérica y de promover la convivencia pacífica entre las diferentes comunidades que habitan la región.

Enseñar a leer y escribir en el idioma kichwa en las escuelas es de vital importancia para el desarrollo de la cultura y la identidad de los pueblos indígenas. "El kichwa es una lengua que ha sido marginada y discriminada en la historia de Sudamérica. Conservarla como segunda lengua es una forma de reparar ese daño y de promover la inclusión de los pueblos indígenas en la sociedad" (Eduardo Poma, miembro de la Academia de Lenguas Indígenas de Bolivia). El kichwa es una lengua que se habla en varios países de Sudamérica, como Ecuador, Perú, Colombia y Bolivia, y es una de las lenguas indígenas más habladas en la región. Al enseñar a leer y escribir en kichwa, se está fomentando la preservación de una cultura ancestral, permitiendo que las nuevas generaciones conozcan su lengua y la valoren como parte de su patrimonio cultural.

Además, aprender a leer y escribir en kichwa puede tener un impacto positivo en el rendimiento académico de los estudiantes. Al tener un mejor dominio del idioma materno, los estudiantes pueden tener una mejor comprensión de los conceptos y habilidades que se les enseñan en la escuela. También puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades cognitivas, como la memoria, la atención y el pensamiento crítico.

Finalmente, enseñar a leer y escribir en kichwa puede tener un impacto positivo en la autoestima y la autoconfianza de los estudiantes indígenas. Al tener la oportunidad de aprender y usar su lengua materna en un entorno académico, los estudiantes pueden

sentirse más valorados y reconocidos por su identidad cultural. Esto puede tener un impacto duradero en su bienestar emocional y en su capacidad para enfrentar desafíos en su vida personal y profesional.

4. MATERIALES Y METODOLOGÍA

La investigación se trabajó con la metodología de estudio de caso. Se basó en el enfoque cualitativo y cuantitativo. Su accionar se dirigió a recabar información descriptiva y detallada de la fuente. Para objetivarla, se hizo también un análisis estadístico, para determinar la esencia del fenómeno causa-efecto con respaldo en el marco teórico. Para lo cual se hizo observaciones, entrevistas y una encuesta con preguntas abiertas y cerradas.

4.1 ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

Se indagó las características del problema con una metodología flexible, para sistematizar los resultados, discutir y arribar a conclusiones. Se sondeó el problema en su contexto. En este caso, se hizo un estudio sobre la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura de la nacionalidad kichwa como L2: en el Sexto nivel en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ávila” de la Parroquia San José de Dahuano.

¿Cuál es la situación actual del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura de la lengua kichwa como L2: en el Sexto nivel en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ávila” de la Parroquia San José de Dahuano, Cantón Loreto, Provincia de Orellana

Descriptivo

Por cuanto detalla las particularidades del problema y medir las variables en un mismo contexto, caracterizando a una comunidad educativa, permitiendo desarrollar nuevos métodos para su aplicación que así se está desarrollando en el contexto educativo con enfoques y cambios estructurales exigentes en la nueva educación de calidad.

4.2. CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

Aspecto: situación actual del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura de la lengua kichwa como L2: en el Sexto nivel

Delimitación espacial: el lugar donde se llevó a cabo la investigación es en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ávila” de la Parroquia San José de Dahuano

Delimitación temporal: Año lectivo 2021-2022.

4.3. UNIDADES DE OBSERVACIÓN:

- Docentes
- Directivos
- Estudiantes

Universo

Tabla 1:

Población

Unidades de observación	Nº
Docentes	4
Padres de familia	40
Estudiantes	40
TOTAL	84

Elaborado por el investigador

4.4. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se realizó de forma transaccional, en el sitio donde se produce el fenómeno en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ávila” de la Parroquia San José de Dahuano", para tomar contacto directo con la realidad, acerca de la situación actual del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura de la lengua kichwa como L2: en el Sexto nivel.

Para reforzar los resultados del análisis con el marco teórico, se obtuvieron datos de libros, manuales, revistas, e internet que constituyeron documentos de información primaria. Se utilizó la técnica de la entrevista, ficha de observación y focusgroup, con el instrumento cuestionario, dirigido a directivos, profesores y estudiantes, con preguntas cerradas, que facilitaron recoger la información de las variables objeto de la investigación. La validez y confiabilidad de las encuestas aplicadas se lo hizo con la técnica, fueron analizadas por expertos tanto en investigación como del área y temas investigados, quienes emitieron los respectivos juicios de valor sobre la validación, para su respectiva corrección de los instrumentos.

4.5. PROCEDIMIENTO

Para el cumplimiento del proceso de investigación se hizo una revisión de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente. Esto dio paso a la interpretación y análisis crítico de las respuestas de la entrevista, con el fin de hacer un estudio de las respuestas para presentación de resultados. Dando paso al destacamiento de tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e interrogantes, nos permitió Interpretar las respuestas, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente. Para finalmente poder establecer de conclusiones y recomendaciones.

Recolección de datos

¿Para qué?

Para investigar un problema detectado.

¿De qué personas?

Directivos y docentes

¿Sobre qué aspectos?

Situación actual del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura de la lengua kichwa como L2: en el Sexto nivel ¿Quién?

La Investigadora

¿Cuándo?

Año lectivo 2021-2022

¿Dónde?

Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Ávila” de la Parroquia San José de Dahuano

¿Cuántas veces?

Una vez

¿Qué técnicas de recolección?

Encuestas y entrevistas

¿Con qué?

Cuestionario

5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Una vez sistematizados los datos de la investigación, se presenta lo más destacado de lo que se encontró en el CECIB, en relación a los aprendizajes de la lectura y escritura de lengua kichwa como L2.

ENTREVISTA A DOCENTES

Pregunta 1.- ¿Qué dificultades tienen los estudiantes en la comprensión lectora de los textos kichwas?

A partir de la observación en el aula, se puede mencionar que las destrezas escritas y la lectura del idioma kichwa no son prioridad para los docentes. Enfocan sus esfuerzos en la enseñanza tradicional a partir del castellano. Ninguna de las estrategias que utilizan son exclusivamente fomentadoras de la segunda lengua. Sostienen que no se adaptan los métodos a estructurar un aprendizaje del idioma kichwa. Se deduce que la mitad de los docentes si se preocupan por planificar temáticas, juegos, didácticas para mejorar la motivación de los estudiantes, mientras que la otra mitad no lo hace. Dejando de lado un aspecto importante de la cultura e identidad de sus estudiantes. Los docentes mantienen una pedagogía repetitiva. Ya que al no planificar sus clases se supone que tienen práctica en los que hacen, dejando de lado la innovación en las estructuras de aprendizaje en base al idioma kichwa. En virtud de lo mencionado, los estudiantes no cumplen con la suficiencia en el idioma kichwa.

Ejemplo:

Pretenden traducir de forma literal del kichwa al español.

Los contextos del lenguaje tienen que ir acorde a la forma de entender el mundo

No se enseña el idioma kichwa desde una visión holística

Aplicación del relato “Un día más” (Shuk Punchawan)

La finalidad del cuento es: a través del planteamiento de preguntas a los lectores, sobre el texto leído, identificar su nivel de comprensión del idioma.

Preguntas

a) ¿Cuál es la idea central del escrito?

La mayoría de los estudiantes entendió el contexto del cuento, sin embargo, siendo que el contenido es bastante metafórico, el plano literal propio de su edad no les permitió comprender a profundidad el mensaje.

b) ¿Cuál es la traducción literal del título del relato?

Los estudiantes entendieron la traducción como “El Día”, por lo cual se verifica que no tienen claro la conjugación de la gramática kichwa.

c) ¿Cuántos personajes principales hay?

Los estudiantes detectaron dos personajes principales, sin embargo les es complicado hacerlo debido a su edad y al nivel educativo al que pertenecen, a pesar de que ya deberían estar recibiendo este tipo de contenido, la metodología está retrasada.

d) Sintetice el cuento

Los estudiantes sintetizaron de forma oral la lectura, en su mayoría entendieron el contenido de la misma, sin embargo no tienen una suficiencia exitosa de idioma kichwa. Esto evidencia que se ha ido, no solo dejando de lado el aprendizaje del mismo, sino que se lo ha reemplazado por el castellano.

Interpretación de resultados

Pregunta 2.-¿Qué dificultades tienen los estudiantes en la redacción en Kichwa?

Se les solicitó a los estudiantes redactar media página sobre contándonos una reseña de su hogar íntimo, número de personas, nombre de cada uno de sus familiares y actividades que realizan como familia. A fin de identificar su nivel de redacción y conocimiento de la gramática. Frente a este resultado se pudo determinar que no tienen claro el sistema escrito de idioma kichwa. No solo eso, la mayoría carece totalmente de criterio en la formación de oraciones y redacción, tanto en kichwa como en castellano. En cuanto al idioma, la mayoría de los estudiantes hablan castellano, han abandonado su lengua madre, dado que tienen gran influencia del mundo global. Ya no hablan kichwa?

Pregunta 3.- ¿Qué materiales usa el maestro para enseñar a leer y escribir en Kichwa?

Los docentes mencionan que la mejor forma de aplicar la enseñanza del kichwa es a través de la normalización del idioma. Esto quiere decir que es necesario aplicar los mismos recursos y métodos de la enseñanza tradicional basada en el currículo haciendo uso de la tradición oral kichwa. Los cuatro docentes consideran que la riqueza de la nacionalidad kichwa influye en el desarrollo crítico de los niños. Por lo cual sostienen que la enseñanza debe proponer estrategias de convivencia social, exposiciones, trabajos grupales, historias propias de la comunidad, con el fin de que la familiaridad cultural potencie el aprendizaje de la lengua. Se deduce que la mayoría de los profesores se enfoca en que los estudiantes construyan criterios, opiniones, en base a una compatibilidad con sus propias raíces. Materiales del aula como libros, mapas, revistas, también solicitan a los estudiantes llevar materiales de lectura en kichwa.

Los docentes afirman que se apegan al currículo de educación, basan la mayoría de sus estrategias a la educación tradicional. Sin embargo, la falta de recursos en el aula les obliga a ser creativos y buscar materiales improvisados, muchos de los cuales están al aire libre. Dentro de los recursos que se usan en el aula están: la pizarra, papel, lápiz, abecedario, marcador, libros de texto, cuentos, historias.

Los docentes son conscientes de su falta de compromiso en cuanto a la aplicación de estrategias didácticas para que los estudiantes comprendan un texto mediante la codificación de las palabras.

Pregunta 4.- ¿Cuál es la actitud de los estudiantes hacia la lengua kichwa?

El grupo está dividido, durante el periodo de investigación de campo, se pudo observar que hay estudiantes que hacen uso del idioma dentro de las instalaciones del centro educativo y otros que lo hace exclusivamente con sus familiares, sin embargo si hay una clara dominancia del español. Se observa que aquello que sí hablan en kichwa, cuentan con bases claras del idioma kichwa. Por lo cual su aprendizaje no sería muy complicado, lo cual permitiría una enseñanza no solo del idioma, sino de las ciencias propias de la nacionalidad kichwa. De aquí parte la importancia de relacionar la vida diaria, la realidad de a comunidad la cultura y los principios de la nacionalidad kichwa, con el aprendizaje del idioma.

- No se usa el kichwa porque la comunicación en más global en español
- No se identifican con el indigenismo, lo han dejado de lado y han priorizado la cultura occidental
- Los nuevos términos globales no cuentan con una traducción específica.

Pregunta 5.- ¿Cuál es la colaboración de los padres de familia para desarrollar el gusto por la lectura y escritura

Los docentes han puesto de parte en varios programas curriculares una alianza con los padres de familia para ciertas tareas. La buena comunicación entre los padres y los maestros, logró en varias ocasiones, acordar un sistema para que los niños se expresen en la klengua kichwa dentro de los hogares. A esta iniciativa le faltó un seguimiento adecuado y constancia en su aplicación. Pues nunca se evaluaron los resultados ni se auditó la actividad mencionada.

En cuanto a la observación a los padres de familia, estos confían en que los docentes deben mantener una actitud seria, pues consideran que el docente no debe ser divertido. Esto refleja que los padres de familia no ven a la diversión como un método de enseñanza como tal.

Un gran número de padres de familia cree que los docentes deberían utilizar dominios y juegos en sus clases, sin embargo casi la mitad no considera a estas actividades para la enseñanza del idioma kichwa.

Viendo el interés de los padres de familia se interpreta que estos desean que los docentes cumplan con sus funciones profesionales, a tal punto que exigen que estos planifiquen las actividades que se desarrollaran en la clase. También se deduce que la mayoría de padres de familia están totalmente consientes de los beneficios que ofrece la práctica de juegos en casa como parte del desarrollo de sus hijos e hijas.

Pregunta 6.- Según su percepción, ¿Cuál es el nivel de aprendizaje y valoración cultural en los estudiantes, sobre los conocimientos de la lectura y escritura de la nacionalidad kichwa?

Según los docentes, los estudiantes se han a culturizado de las corrientes globales, dejando de lado tradiciones típicas de la comunidad. Han dirigido su atención al criterio del mundo moderno. Comúnmente los menores se sienten identificados con su ascendencia, sin embargo no precisan continuar con la cultura de la misma. Muchos hogares de los que sus estudiantes vienen han desechado el idioma kichwa y los han reemplazado por el castellano. Aquellos que aún lo practican están propensos a ser los últimos, puesto que cada vez son más los miembros que solo hablan español. Para los docentes, no se ha profundizado en la importancia de mantener la segunda lengua como riqueza cultural y símbolo de identidad. En cuanto al aprendizaje de la segunda lengua, no es complicado la mayoría conoce la fonética y están familiarizados con muchas palabras, no así con la lectura y escritura.

Pregunta 7.- (Focus Group a docentes) ¿Cómo es la relación de la comunidad con respecto a las tradiciones de la nacionalidad Kichwa?

En las instalaciones de la Unidad Educativa se llevó a cabo un focusgruop con los 4 docentes que pertenecen a la institución, este debate pudo identificar las coincidencias en los criterios respecto a la posición de la comunidad en general frente a la nacionalidad Kichwa y sus costumbres.

Según el criterio de los docentes estos consideran que los menores de nacionalidad kichwa no han sufrido aislamiento ni discriminación, pues la mayor parte de los estudiantes pertenecen o están relacionados directamente con el indigenismo. Por otra parte en general toda la comunidad es muy respetuosa de las creencias y tradiciones de la nacionalidad, al punto que basan la mayor parte de su vida acogidos a sus normas y prácticas culturales. Por lo cual se deduce que el impacto de las tradiciones kichwas están muy arraigadas a la comunidad en general, existe un importante sentido de pertenencia y respeto por la identidad y las costumbres.

FICHA DE OBSERVACIÓN EN LA UNIDAD EDUCATIVA

Ficha de observación de la IE

A continuación, se describen los ítems a tener en cuenta durante el ejercicio de observación de la IE. Si bien no siempre todos los ítems serán inmediatamente identificables y observables, es importante poner atención en cada uno de ellos para tratar de aprehenderlos.

Esta ficha de observación pretende ser una guía para poder registrar las observaciones más relevantes en nuestro diario de campo, que es nuestra herramienta para anotar nuestras apreciaciones durante cada día de nuestra visita.

Tabla 2

Ficha de Observación

Observaciones sobre infraestructura, alimentación escolar y protocolos de emergencia

1. La IE es cercana a las comunidades/hogares (estudiantes pueden ir y volver a sus casas sin dificultad), o hay medios de transporte seguros. Los horarios de clases y calendario escolar no se encuentran adaptados a la realidad local.
 2. La Institución educativa no tiene las condiciones físicas adecuadas, pues espacios como aulas, zonas de recreación, baterías sanitarias, lobby se encuentran deterioradas y merecen refacciones, por el contrario, la limpieza si se mantiene de forma permanente.
-

3. La infraestructura de la IE es acorde al entorno natural y al contexto sociocultural local. La infraestructura muestra escenarios que resaltan la cultura de la comunidad.
4. La alimentación escolar se ha vuelto más competencia de los padres de familia, no se hacen campañas de nutrición ni información de consumo de alimentos saludables.
5. El equipo docente desconoce los protocolos oficiales en caso de emergencia, y los protocolos para hacer frente a situaciones de violencia y acoso sexual u otros tipos de violencias. El personal de la Institución no ha recibido capacitación para lidiar con este tipo de acontecimientos violentos o de emergencia.

Observaciones sobre organización interna e interacción con actores

1. Existe un documento que registra el Plan Educativo Comunitario, con objetivos y metas claras, consensado con la comunidad educativa. Este plan es creado de forma anual previo al inicio de cada periodo escolar, y está muy emparejado con la planificación curricular.
2. Existe un relacionamiento vertical con el profesorado, en el que las autoridades dirigen y toman las decisiones. Las reuniones si son periódicas.
3. Se da prioridad a la convivencia armónica entre toda la comunidad educativa. Se mantiene una comunicación activa con las familias. Se fomenta la participación estudiantil. La relación con los padres de familia es continua, pues la mayoría pertenecen a la misma comunidad.
5. Se hacen jornadas, reuniones o talleres de reflexión institucional para compartir entre pares: experiencias, estrategias pedagógicas, y generar una visión compartida.
6. No hay una planificación de recurso y aprovechamiento de espacios, por lo cual no se gestiona adecuadamente los espacios y los recursos de la escuela.

Elaborado por el Investigador

6. CONCLUSIONES

- La principal causa para que los estudiantes se interesen por conservar su segunda lengua es la naturalización y empoderamiento de la cultura a la que pertenecen. No tienen una orientación por parte de sus padres o maestros en cuanto a la riqueza cultural que posee. A esto se le pueden sumar otros casos donde las creencias e idiosincrasia están ligadas con el abuso, la discriminación, el machismo entre otros. La educación en el sector es casi nula con respecto a este tema, es más la cultura y las creencias son un factor que contradice la lógica de la conservación de las tradiciones. El desconocimiento de la riqueza cultural y social ha generado el abandono de la lengua madre.
- En la institución, pese a que las autoridades docentes son conscientes de la importancia que tiene el impulso del aprendizaje de la segunda lengua en el desarrollo cultural y social de los niños y jóvenes, no se ha preocupado por incentivar planes de capacitación, para relacionar al aprendizaje tradicional con las enseñanzas de la nacionalidad kichwa. Tampoco se han generado vínculos de confianza para que los alumnos vea en sus maestros un ejemplo a la riqueza de su cultura. Por su parte, pocos docentes se preocupan por hablar de estos temas en su hora de clase, pero de hacerlo, estos sienten que les retrasa la materia y tampoco son expertos en el tema.
- Aunque son varias las causas que generan el abandono de la lengua madre, la mayoría se presenta por causa de aculturamiento. En cuanto a las limitaciones de este trabajo cabe mencionar que ha faltado acceso a declaraciones de los propios directivos. Conocer sus propios pensamientos y sentimientos es fundamental para seguir esta línea de investigación porque son ellos quienes tienen el poder de facultar soluciones. Además es necesario identificar cual es a percepción que tienen del mundo actual y relacionarla con el sistema social de la nacionalidad Kichwa.

REFERENCIAS

- Álvarez, A. C. y Montaluisa, L. (2017). Perfil de las lenguas y culturas del Ecuador. Quito, IICSAE-DINEIB-Ministerio de Educación.
- Bruzzo, M., & Jacobovich, M. (2007). Escuela para educadores. Buenos Aires: Círculo Latino Austral S.A.
- Chartier, L. (2004) La historia y la lectura del tiempo. Ed. Collège de France. Paris, Francia
- Choza, J. (2016). Manual de Antropología Filosófica (Segunda ed.). Sevilla: THÉMATA.
- Cullen, C. (2015). La ética docente entre la hospitalidad y el acontecimiento. En I. Ramírez [comp.], Voces de la Filosofía de la Educación (págs. 103-112). México: Ediciones de Lirio.
- DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA (2020), Cómo fomentar los hábitos de lectura. Editorial CEAC, Barcelona.
- Farías (2018) (2018). El valor de los cuentos infantiles como recurso para trabajar la transversalidad en las aulas. Campo Abierto
- Gilster (1997). Alfabetismo digital. Ed. Free. Oregon. EE.UU
- González, A (1999). Apunte sobre la Literatura para niños y jóvenes. Colección Miscelánea, Caracas.
- Herrera, C. (2018). "El arte de contar cuentos". Barcelona: Ed. Bibliaria.
- Márquez, R. (2011) Metodologías en clase. Machala, Ecuador
- Maloy. (2009), Enseñar a leer y comprender, Rosa Sensat Ed.62, Barcelona
- Montaluisa, L. (2018). La estandarización de la escritura del quichua ecuatoriano. Consideraciones: históricas, dialectales y sociolingüísticas. Quito, Abya-Yala.
- Vidal (2019). Metodología de la investigación; Mc
- Narváez, J. (2015) Metodologías de aprendizaje. Colombia
- NISBET, S. (1987) "Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir".
- Ortega, P. (2015). El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula. Madrid: Muralla.
-

- Pacheco, T, (1991) Síntesis. “Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la Lecto-escritura.” España.
- Puebla, E.A. (2013) Filosofía de la Educación. Quito: CODEU – UTE.
- Quiroz, E. (2003). “Guía de lecturas infantiles” Pamplona: Ed. EUNSA.
- Ricaurte (2019) Nuevo orden académico. Ed. Linar. Bogotá, Colombia
- Sabando, J. (2019) et al, Enseñar lengua, Grao, Barcelona
- Terán, I. (2011) La comunicación estratégica en las entidades educativas. Ed. Luna, Medellín, Colombia.
- Tobar (2019) Lengua y Literatura en educación bilingüe. México
- Torres, (2016); Gestión educativa de la diversidad humana dentro y fuera del aula; Guayaquil – Ecuador. Noviembre
- Urbina, J. (2017) “La comunicación en la enseñanza de los idiomas ancestrales”.
- Vigotsky. (1978). La multidisciplinariedad en el cuento: algunas estrategias para su lectura. Con Sentidos,
- Weinstein. (1996). Estrategias motivacionales para el fortalecimiento de la comprensión lectora., Valencia, Venezuela
- Yáñez, A. (2015) Estrategias activas para mejorar el aprendizaje de la literatura. Ed. Greg. Lima, Perú.