



# POSGRADOS

Maestría en  
**INNOVACIÓN EN  
EDUCACIÓN**

RPC-SO-03-NO.050-2020

Opción de Titulación:

Artículos profesionales de alto nivel

Tema:

INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LOS PROCESOS  
METODOLÓGICOS DIDÁCTICOS EN EL ÁREA DE  
LENGUA Y LITERATURA DEL BACHILLERATO  
INTENSIVO

Autor:

Luis Andrés Alvarado Alarcón

Director:

Germánico Napoleón Esquivel Esquivel

QUITO – ECUADOR

2023

**Autor:**



**Luis Andrés Alvarado Alarcón**

Licenciado en Relaciones Públicas y Comunicación  
Organizacional

Candidato a Magíster en Innovación en Educación por la  
Universidad Politécnica Salesiana – Sede Quito

[luis-alvarado10@hotmail.com](mailto:luis-alvarado10@hotmail.com)

**Dirigido por:**



**Germánico Napoleón Esquivel Esquivel**

Doctor en Ciencias de la Educación especialización en Pedagogía  
Escolar y Medios de Comunicación

Licenciado en Ciencias de la Educación

Licenciado en Teología

[gesquivel@ups.edu.ec](mailto:gesquivel@ups.edu.ec)

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra para fines comerciales, sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual. Se permite la libre difusión de este texto con fines académicos investigativos por cualquier medio, con la debida notificación a los autores.

DERECHOS RESERVADOS

2023 © Universidad Politécnica Salesiana.

QUITO- ECUADOR – SUDAMÉRICA

LUIS ANDRÉS ALVARADO ALARCÓN

**INNOVACIÓN EDUCATIVA DE LOS PROCESOS DIDÁCTICOS**

**METODOLÓGICOS EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y LITERATURA DEL**

**BACHILLERATO INTENSIVO**

## **Innovación educativa de los procesos didácticos metodológicos en el área de Lenguaje y Literatura del Bachillerato Intensivo**

### **Resumen**

La enseñanza en el área de Lengua y Literatura suele estar basada en una didáctica estandarizada que, muchas veces, omite la situación real de los educandos y su contexto, lo cual dificulta los aprendizajes. Por lo tanto, el objetivo general de la investigación fue diseñar una propuesta innovadora para mejorar los procesos didácticos y metodológicos del área de Lenguaje y Literatura en el Bachillerato Intensivo. La población estudiada correspondió al bachillerato intensivo en el colegio Particular a Distancia "Simón Bolívar", ubicado en el Valle de los Chillos, en el cantón de Sangolquí, en las calles Av. Luis Cordero y Av. General Enríquez del cantón Rumiñahui. El enfoque fue de tipo mixto, ya que se combinó la perspectiva cuantitativa mediante el uso de una encuesta en formularios de Google Forms, y la perspectiva cualitativa al realizar entrevistas. Entre los principales hallazgos encontrados en se revela que los docentes se limitan a utilizar textos escolares con contenidos muy repetitivos, impartiendo clases de manera estandarizada. Además, se sostiene que los estudiantes requieren que las habilidades lingüísticas estén integradas tanto en los procesos de enseñanza como en la evaluación, de forma interactiva y práctica. En conclusión, se propone como opción una metodología adaptativa y con una didáctica diferenciada, de acuerdo con la población estudiantil de la institución, como una innovación en el campo de la Lengua y Literatura.

**Descriptor:** Innovación Educativa, Aprendizaje, Bachillerato Intensivo, Metodologías, Procesos Didácticos, Lengua y Literatura.

### **Abstract**

Teaching in the area of Language and Literature is usually based on a standardized didactics that, many times, omits the real situation of the students and their context, which makes learning difficult. Therefore, the general objective of the research was to design an innovative proposal to improve the didactic and methodological processes of the Language and Literature area in the Intensive Baccalaureate. The population studied corresponded to the intensive baccalaureate at the "Simón Bolívar" Private Distance School, located in the Valle de los Chillos, in the canton of Sangolquí, on Av. Luis Cordero and Av. General Enríquez streets in the Rumiñahui canton. The approach was of a mixed type, since the quantitative perspective was combined through the use of a survey in Google Forms, and the qualitative perspective when conducting interviews. Among the main findings found in, it is revealed that teachers are limited to using school textbooks with highly repetitive content, teaching classes in a standardized manner. In addition, it is argued that students require language skills to be integrated both in the teaching process and in the evaluation, in an interactive and practical way. In conclusion, an adaptive methodology and a differentiated didactics are proposed as an option, according to the student population of the institution, as an innovation in the field of Language and Literature.

**Keywords:** Educational Innovation, Intensive High School, Learning, Methodologies, Didactic Processes, Language and Literature.

## 1. Introducción y estado de la cuestión

La enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura se fundamenta en una didáctica general que, en ocasiones, pasa por alto la situación real de los estudiantes y su entorno. Lo ideal consiste en que la enseñanza tenga en cuenta la diversidad de población estudiantil, con miras a lograr un impacto significativo y eficiente en los estudiantes (Glatzel, 2017). Esto implica que los maestros reconozcan la diversidad de los estudiantes para que ellos puedan reflexionar y construir su propio aprendizaje. Y que las Instituciones Educativas a distancia implementen procesos didácticos metodológicos que promuevan la adquisición de un aprendizaje significativo en función de sus intereses y de acuerdo a su contexto.

La investigación a nivel profesional, me proporcionó conocimientos sobre los nuevos procesos didácticos y metodológicos sobre cómo realizar una clase innovadora de Lengua y Literatura. Además, en la institución las clases teniendo en cuenta la diversidad de los sujetos permitirá valorar los conocimientos de los estudiantes y sus diversas formas de aprender. Asimismo, al elaborar una propuesta para el aprendizaje permitirá potenciar la institución y este encaminado a estándares de calidad.

Dicho lo anterior el objetivo consiste en diseñar una propuesta innovadora para mejorar los procesos didácticos metodológicos del área de Lenguaje y Literatura en el Bachillerato Intensivo. En lo que sigue se procede a sustentar teóricamente lo que se entiende por innovación educativa, lo que son los procesos didácticos metodológicos y en qué consiste el Bachillerato Intensivo.

### 1.1. Innovación educativa

La innovación educativa es un proceso multidimensional en el que intervienen factores políticos, económicos, ideológicos, culturales y psicológicos que afectan los distintos niveles contextuales, desde el aula hasta grupos de universidades. Esto implica la participación de diversos actores educativos, quienes interpretan, redefinen, filtran y dan forma a los cambios propuestos (Macanchí, 2020). De igual manera, la innovación educativa se refiere a proyectos socioeducativos de transformación que buscan cambiar nuestras ideas y prácticas educativas en una dirección social e ideológicamente legitimada. Esta transformación debe ser analizada en términos de eficacia, funcionalidad, calidad, justicia y libertad social (Cebrián, 2003).

La innovación educativa es un proceso deliberado y planificado que busca solucionar problemas y alcanzar una mayor calidad en el aprendizaje de los estudiantes, superando el paradigma tradicional. Implica ir más allá del enfoque académico del conocimiento y cambiar el aprendizaje pasivo del estudiante por una concepción en la que el aprendizaje sea una interacción y se construya de manera colaborativa. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2014), la innovación educativa es fundamental en este enfoque porque implica la transformación social del entorno.

Cambiar de paradigma implica el uso de herramientas tecnológicas de última generación, así como la eficiente utilización de recursos existentes, la mejora de materiales e infraestructura, la implementación de nuevos diseños curriculares y la reevaluación de los procesos administrativos y de gestión. Para lograr todo esto, es necesario contar con la voluntad de las autoridades educativas y la colaboración del personal de cada institución, especialmente de los docentes, quienes desempeñan un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Mero, 2022). La innovación no se trata solo de algo nuevo, sino también de la aplicación de prácticas previamente utilizadas en nuevas circunstancias o con la incorporación de elementos nuevos. Esto refuerza la idea de que la innovación nunca parte desde cero (González y Cruzat, 2003).

La innovación se desarrolla a partir de la identificación de problemas o necesidades de cambio y desarrollo, que últimamente se refiere con la calidad de los aprendizajes y la integración de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual implica investigación y competencia digital por parte del docente (Macanchí, 2020). Para llevar a cabo la innovación, también es necesario seguir un proceso que responda a las necesidades presentes en el ámbito educativo, buscando la eficacia, eficiencia, sostenibilidad y resultados transferibles más allá de su contexto de origen (Zavala, et al., 2020).

Los procesos de innovación educativa involucran a diversas personas y requieren un trabajo en equipo que incluya a todos los actores de la comunidad educativa: autoridades, docentes y estudiantes. Es importante tener en cuenta los aspectos sociales y personales de los participantes y establecer conexiones entre el ámbito escolar y el extraescolar. Este proceso debe ser dinámico y abierto, lo que implica realizar evaluaciones continuas de los avances y realizar los ajustes necesarios para alcanzar los resultados esperados. Además, los proyectos deben estar abiertos a la búsqueda constante de mejoras de las condiciones de vida de los sujetos (Martínez, 2019).

La importancia de la innovación educativa radica en su enfoque en mejorar la organización, comunicación y metodologías de trabajo, centrándose en las personas, el trabajo colaborativo y la adopción de un pensamiento transformador (Macanchí, 2020). Requiere un acercamiento y comprensión de la amplitud de estos cambios y de los factores que actúan como condiciones básicas para su implementación. Su objetivo es generar un cambio en las instituciones educativas que promueva mejoras en los enfoques y prácticas de formación, y que demande el desarrollo profesional e institucional con el compromiso y comprensión de toda la comunidad educativa (Pico et al., 2019).

Además, se considera como profesor innovador al docente que, al innovar su práctica pedagógica, logra que los estudiantes asimilen los contenidos de manera más efectiva, contribuyendo así a un aprendizaje significativo en el que se fomenta la reflexión, el pensamiento crítico y analítico (Terrón et al., 2004). De modo que un docente innovador debe ser creativo para generar nuevas formas de enseñar, adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes, usar la tecnología para enriquecer el proceso educativo, trabajar en proyectos, generar el trabajo colaborativo, generar el pensamiento crítico y buscar mejorarse de manera continua.

## **1.2. Procesos didácticos metodológicos del área de Lenguaje y Literatura**

En el ámbito de la didáctica, el proceso se refiere a un conjunto de actividades ordenadas, interrelacionadas e interdependientes entre sí, orientadas hacia el logro de un fin específico, que es el aprendizaje efectivo, cuyas acciones son dirigidas y gestionadas por el docente en un período de tiempo determinado, ya sea dentro o fuera del aula (Rosero et al., 2020).

Dentro del proceso didáctico, el desarrollo de las destrezas de lectura se presenta como uno de los principales desafíos a abordar en las escuelas de educación preescolar y básica, con el objetivo de mejorar y desarrollar estrategias didácticas que integren grandes teorías en los procesos de enseñanza y aprendizaje, contribuyendo así a la mejora de la calidad educativa (Pérez et al., 2020).

Por otro lado, una metodología educativa se define como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones planificadas y organizadas por el profesorado de manera consciente y reflexiva. Su objetivo es posibilitar el aprendizaje de los estudiantes y el logro de los objetivos establecidos. Los docentes y pedagogos diseñan y organizan sus clases de acuerdo a esta metodología, apoyándose en diversas técnicas y herramientas. De esta manera, se busca que los estudiantes asimilen los contenidos, alcancen los objetivos curriculares y desarrollen las competencias establecidas para cada nivel educativo (UEO, 2023).

Para desarrollar procesos didácticos metodológicos, es fundamental que el enfoque se centre en el docente, quien debe desempeñar el papel de formador más que de mero informador. No se trata únicamente de proporcionar información, sino también de dotar al estudiante de herramientas que le permitan comprender esa información y su relevancia en su contexto. El docente no solo debe focalizarse en el aspecto teórico del estudiante, sino también tener en cuenta sus habilidades y destrezas (Pérez et al., 2020).

El profesor planifica actividades orientadas a los estudiantes, las cuales se desarrollan mediante una estrategia didáctica concreta y tienen como objetivo el logro de determinados objetivos educativos. Los estudiantes, a través de la interacción con los recursos educativos disponibles y con el apoyo del profesor, se esfuerzan por adquirir aprendizajes específicos (Meneses, 2007).

El proceso didáctico se divide en tres fases. La primera fase es la Problemática, en la cual se busca que los estudiantes generen preguntas a partir de un tema planteado o de diversas situaciones y experiencias que hayan vivido. La segunda fase es el Análisis de Información, donde los estudiantes deben buscar y utilizar diferentes fuentes de información para comprender mejor la problemática en la que están trabajando. Por último, la fase de Acuerdo o Toma de Decisiones implica que, después del análisis de información, los estudiantes propongan una respuesta a la problemática abordada (Cajamarca, 2020).

Este proceso se estructura en tres etapas: inicio, desarrollo y cierre, a través de las cuales se articulan una serie de secuencias didácticas para planificar la educación basada en competencias. En el inicio, el docente realiza la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, diagnosticando las necesidades de aprendizaje de los alumnos. A partir de este resultado, selecciona y prepara los contenidos disciplinares que se van a desarrollar de acuerdo a las planificaciones microcurriculares de cada docente (Valencia et al., 2021).

La didáctica desempeña un papel fundamental en los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, la investigación didáctica es de vital importancia, ya que promueve la innovación educativa. Entre sus diversos objetivos, busca mejorar la enseñanza y facilitar el aprendizaje de los estudiantes (Casasola, 2020).

Los materiales didácticos elaborados con recursos del entorno brindan a los estudiantes experiencias que les permiten identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras actividades. Además, estos materiales facilitan una mejor interacción entre los docentes y sus estudiantes, brindando una oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más enriquecedor (MINEDUC, 2018).

De igual manera, los procesos didácticos metodológicos permiten que el estudiante se convierta en un agente activo en su proceso de formación. Por este motivo, su implementación genera resultados significativos en cualquier contexto educativo, siguiendo las orientaciones básicas internacionales (Euroinnova, 2020).

En otras palabras, se promueve el trabajo experiencial en el aula, lo que implica un cambio en las concepciones de los docentes basado en sus propias experiencias como estudiantes. A partir de estas vivencias, se plantean espacios de reflexión sobre la labor docente y se planifican clases utilizando estrategias didácticas que se fundamentan en la enseñanza a través de vivencias y experiencias, con el objetivo de lograr aprendizajes duraderos (Fernández y Hermida, 2018).

### **1.3. Bachillerato Intensivo**

El Bachillerato Intensivo es un programa educativo que marca una diferencia fundamental en la inclusión escolar y promueve el respeto al derecho a la educación de jóvenes y adultos con discapacidad intelectual. Este programa se basa en el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) para crear un entorno educativo inclusivo. Permite que los estudiantes

mayores (de dos o más años por encima de la edad requerida para cada grado) se inscriban en el nivel intermedio y completen aproximadamente dos años de estudio para alcanzar el nivel superior. El Bachillerato Intensivo, también conocido como Bachillerato acelerado, forma parte del programa "Campaña Todos ABC" del Ministerio de Educación, el cual brinda la oportunidad a las personas con escolaridad inconclusa de cumplir su sueño de obtener el título de Bachiller (MINEDUC, 2015).

El Bachillerato Intensivo está dirigido a personas de 18 años en adelante sin límite de edad, que no hayan completado su escolaridad. Este programa ofrece la oportunidad de finalizar los estudios correspondientes en menos de un año. Los aspirantes al bachillerato el tiempo que cursan cada curso es de 5 meses. Además del Bachillerato Intensivo, el Ministerio de Educación (MinEduc) cuenta con otras opciones para jóvenes y adultos de 15 años en adelante que no han completado la Educación General Básica (EGB) o el Bachillerato General Unificado (BGU) y han estado fuera del sistema educativo regular durante más de 3 años (MinEduc, 2015).

La Campaña 'Todos ABC' Alfabetización, Educación Básica y Bachillerato 'Monseñor Leonidas Proaño', que comenzó en octubre del 2015, implementó programas educativos para personas de 15 años en adelante que deseaban completar su educación (Espinoza, 2015). Este programa de estudios fue creado con el objetivo de brindar un servicio educativo de calidad para todos los jóvenes que hayan completado la Educación General Básica (EGB). Sus metas son preparar a los estudiantes: (a) para la vida y la participación en una sociedad democrática, (b) para el mundo laboral o emprendedor, y (c) para continuar sus estudios universitarios y obtener un título de nivel superior (Ramírez, 2020).

La oferta educativa se implementó de la siguiente manera: es gratuita y se lleva a cabo en horario nocturno. El ciclo escolar abarca desde febrero hasta agosto. Las unidades educativas municipales que ofrecen esta opción son: Sebastián de Benalcázar, 9 de octubre y Manuel Cabeza de Vaca (Alangasí). La modalidad de enseñanza es presencial (Brown, 2023). Las inscripciones para los primeros, segundos y terceros años de bachillerato están abiertas hasta que se completen los cupos. Según los datos de la Secretaría de Educación del Municipio de Quito, hay un total de 280 plazas disponibles. Las clases presenciales del bachillerato intensivo se llevarán a cabo de lunes a viernes, de 17:00 a 21:00. Comenzarán el 27 de febrero de 2023 (MinEduc, 2015).

El estudio en el Bachillerato Intensivo es de gran importancia, ya que busca lograr la inclusión de los jóvenes en el sistema educativo y la culminación de sus estudios secundarios. Esto promueve la educación en el país y motiva a los jóvenes a continuar preparándose en diversas áreas de la educación superior (MinEduc, 2015). Es decir, se busca que los jóvenes y adultos tengan las mismas oportunidades y el derecho a recibir una educación en igualdad de condiciones. Estos servicios educativos extraordinarios cumplen con los estándares educativos necesarios para obtener el título de Bachiller unificado en ciencias, el cual está avalado por el ente rector correspondiente (MinEduc, 2018).

La didáctica diferenciada busca garantizar la equidad en la distribución de oportunidades educativas al proporcionar a todos los estudiantes una base común de conocimientos. Esto se logra al ofrecer un currículo común para todos los estudiantes, de manera que no se limiten sus opciones futuras (Ramírez, 2020). De esta manera, se promueve que adquieran una formación general completa, evitando la hiperespecialización en un área del conocimiento y al mismo tiempo el desconocimiento de otras. Los estudiantes del Bachillerato Técnico también adquieren los conocimientos básicos comunes que les permiten acceder a cualquier opción postsecundaria, no solo a aquellas relacionadas con su especialización (Ramírez, 2020).

## 2. Metodología

El enfoque de la investigación es de tipo mixto debido a que recurrió a las encuestas entrevistas ya que “proporcionó una comprensión más completa y exhaustiva del problema de investigación” (Ortega, 2023, p.15).

El alcance de la investigación es exploratorio, ya que se examinó un problema sobre el cual existen muchas dudas o no ha sido abordado anteriormente. Este enfoque permitió obtener información sobre la posibilidad de realizar una investigación más completa y profunda en un contexto específico (Hernández y Mendoza, 2018). Además, también tiene un enfoque explicativo, ya que su propósito es establecer las causas de los eventos, problemas o fenómenos que se están estudiando (Hernández y Mendoza, 2018).

El diseño de la investigación es de tipo investigación acción porque es un proceso de investigación continua en el que se integrará la reflexión y el trabajo intelectual como elementos propios de la actividad educativa (Hernández-Sampieri, 2018).

La población corresponde a 280 estudiantes Colegio Particular A Distancia Simón Bolívar perteneciente al Distrito de Educación D11 de la zona 4 además se encuentra ubicado en el Valle de los Chillos en el cantón de Sangolquí en las calles Av. Luis Cordero. Av. General Enríquez cantón Rumiñahui frecuentado por estudiantes clase media baja. La muestra es de tipo no probabilística y corresponde a 3 docentes del área de Lengua y Literatura y 120 estudiantes del Bachillerato Intensivo siendo 53 mujeres y 67 hombres en la edad de 18 años hasta los 67 años.

Para alcanzar el primer objetivo, se propuso utilizar el método etnográfico, que comienza con la aproximación del investigador al centro educativo, seguido de la convivencia con los sujetos educativos en el aula y concluye con la descripción del problema identificado. Se empleará la técnica de la entrevista, ya que "proporciona una comprensión más completa y exhaustiva del problema de investigación" y se utilizará una guía de preguntas abiertas como instrumento (Esquivel et al., 2021, p. 71).

Para lograr el segundo objetivo, se propuso utilizar el método analítico-sintético, que implica la sustentación del modelo pedagógico a partir de autores relevantes, seguido de la presentación sintética de las ideas principales que respaldan dicho modelo (Esquivel et al., 2021). En cuanto a la técnica utilizada, se empleó la encuesta utilizando el instrumento de escala de Likert. Esta técnica permite conocer la reacción de los participantes al presentarles afirmaciones o ítems y permitirles seleccionar una opción en una escala de cinco puntos o categorías. (Hernández y Mendoza, 2018).

Para lograr el tercer objetivo, se propuso utilizar el método práctico-proyectual. Este método implica la elaboración de un diseño adecuado para solucionar el problema planteado. Para ello, se utilizó el instrumento del artículo científico, que permitirá la presentación de la propuesta de manera organizada y fundamentada. Además, se determinarán los destinatarios del proyecto, se planificarán las actividades necesarias, se identificarán los recursos requeridos y se establecerá un sistema de evaluación. Finalmente, se procederá a la presentación del proyecto ante un tribunal o comité evaluador (Esquivel et al., 2021).

## 3. Resultados

En relación al primer objetivo, que consiste en identificar las estrategias utilizadas por los docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura, se realizó un análisis basado en la información recopilada de docentes. Esta información permitió corroborar algunas de las percepciones de los estudiantes sobre las habilidades lingüísticas, como leer, escuchar, hablar y escribir. Los resultados obtenidos se basaron en una entrevista realizada a tres docentes del Bachillerato General Unificado en Ciencias, pertenecientes al Régimen Sierra, y que imparten la materia de



Lengua y Literatura. Los datos generales de los docentes, como el tiempo de trabajo y la experiencia docente, se recopilaron previamente a través de las hojas de vida almacenadas en la Secretaría de Talento Humano. Para identificar a cada docente en el informe, se les asignó los nombres D1, D2 y D3, junto con sus respectivas características. Por ejemplo, D1 tiene 39 años, cuenta con 8 años de experiencia en el ámbito educativo y ha trabajado 1 año en la institución en cuestión. D2 tiene 28 años, posee 5 años de experiencia en el ámbito educativo, todos ellos en el mismo centro educativo, y finalmente, D3 tiene 44 años, acumula 12 años de experiencia en el ámbito educativo y ha trabajado 2 años en la institución investigada. A continuación, se presentarán los resultados de la entrevista.

Respecto a la primera pregunta 1: ¿Cuáles técnicas activas utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje? En esta pregunta se les indicó a las docentes que elijan entre: aprendizaje basado en proyectos, técnica de gamificación y aprendizaje colaborativo. Además, se les pidió el por qué de su respuesta. A partir de estas opciones contestaron: El D1 dijo que utiliza "El Aprendizaje colaborativo porque permite desarrollar las capacidades individuales y grupales también enseña la capacidad de trabajar en equipo que es importante. Vivimos en una sociedad en el cual siempre estamos trabajando con otras personas no trabajamos solos, nos ayuda a conseguir y desarrollar todas las capacidades bajo un equipo" (Murillo, 2022). El D2 respondió que usa: "La Técnica de Aprendizaje basado en proyectos... porque para hacer los proyectos, hacerles entender la clase, yo les explico las clases, hacemos talleres, ponemos en práctica, digamos con los de 3ro. Bachillerato... hacemos proyectos más grandes como periódicos... también el producto final o el estudio de caso." (Parra, 2022). Por su parte, el D3 respondió que la: "Gamificación y colaborativo he trabajado más... después de la pandemia se empezó a trabajar más en proyectos. Con el colegio no estamos utilizando los proyectos" (Vásquez, 2022).

En cuanto a la pregunta 2: ¿Quién debe participar en el diseño del ABP? El D1 dijo: "Si se trata del diseño general, debe ser realizado por el profesor. Si se refiere a la planificación, también es responsabilidad del profesor. Sin embargo, cuando se trata de la implementación práctica, es el estudiante quien desarrolla el diseño bajo la guía del profesor. En cuanto a la elaboración de instrumentos, pasos y directrices, esto recae en el profesor" (Murillo, 2022). El D2 mencionó: "En conjunto, si no hay participación de los estudiantes, no es un proyecto" (Parra, 2022). El D3 respondió: "Tanto los docentes como los alumnos deben participar. En el ABP, el profesor y los alumnos trabajan juntos para diseñar el proyecto, de modo que el estudiante tenga una comprensión clara de su contenido. Esto permite analizar y resolver problemas alineados con los objetivos de aprendizaje" (Vásquez, 2022).

Por su parte, en cuanto a la pregunta 3: "¿Usted cumple totalmente con el currículo priorizado?" El D1 mencionó que, debido al corto tiempo de un periodo escolar en el bachillerato intensivo, que es de 5, es muy difícil cumplir completamente con el currículo. Es necesario dar prioridad a temas esenciales, especialmente si se trata de repetir en otra clase (Murillo, 2022). El D2 respondió: "No se cumple el currículo priorizado dictado por el Ministerio de Educación, ya que se siguen las planificaciones propuestas por la Editorial LNS, el texto utilizado en la institución educativa" (Parra, 2022). El D3 manifestó que se realiza retroalimentación con el tercer año de Bachillerato. La docente se refiere a que trabaja con las planificaciones proporcionadas por la editorial mencionada y además se realiza retroalimentación. Por su parte, según el D3: "No se cumple totalmente, ya que el tiempo no es suficiente para poder completarlo todo" (Vásquez, 2022).

Respecto a la primera pregunta 4: "¿Sus evaluaciones son teóricas o prácticas?" El D1 mencionó que depende de la estrategia utilizada, se pueden utilizar tanto evaluaciones teóricas como prácticas. Sin embargo, al evaluar a los estudiantes, se da más énfasis a las evaluaciones prácticas. Esto se debe a que, en lo práctico, los estudiantes pueden realizar un análisis, síntesis y reflexión, mientras que en lo teórico tienden a limitarse a repetir lo memorizado. El enfoque

práctico ayuda al alumno a desarrollar habilidades cognitivas y metacognitivas (Murillo, 2022). Por otro lado, el D2 mencionó que utiliza ambos tipos de evaluaciones. Las evaluaciones prácticas se llevan a cabo durante los ensayos, exámenes periódicos y la evaluación final, mientras que las evaluaciones teóricas se utilizan en otros momentos (Parra, 2022). El D3 manifestó que las evaluaciones son tanto teóricas como prácticas. Utilizan una rúbrica de evaluación donde se califican diferentes componentes, y uno de ellos es la retroalimentación de los conocimientos teóricos adquiridos durante el año lectivo (Vásquez, 2022).

En cuanto a la pregunta 5: "¿Qué tipo de estrategias utiliza durante la enseñanza?" El D1 respondió: "Utilizo estrategias como juego de roles y el método de '1, 2 y 3 Lápices al centro'. Sin embargo, debido a la virtualidad, hay limitaciones en la utilización de estas estrategias" (Murillo, 2022). El D2 mencionó: "Enseño el tema, por ejemplo, el estudio de caso, primero les brindo la parte teórica y luego pasamos a la práctica. En el caso de tercer año de Bachillerato, se les enseña todo lo teórico y luego se realiza la práctica con argumentación, fomentando un enfoque crítico" (Parra, 2022). Por su parte, el D3 dijo: "Para asegurar que los estudiantes presten atención en clase, fomento su participación activa. No solo hablo yo como profesor, sino que también involucro a los alumnos. Es importante que los estudiantes sigan el ritmo de la clase para no perder el hilo conductor" (Vásquez, 2022).

Respecto a la pregunta 6: "¿Cómo fomenta la participación del estudiante en las lecturas colectivas?" El D1 menciona: "Para fomentar la participación, asigno roles a los estudiantes durante la lectura. También les envío fragmentos y luego discutimos sobre esa actividad, asignándoles roles" (Murillo, 2022). El D2 comenta: "Dedico 10 clases a la ortografía, incluso si resultan aburridas, y les brindo muchas lecciones de gramática para que aprendan a escribir correctamente. Si cometen errores ortográficos, se les penaliza restando puntos" (Parra, 2022). El D3 indica: "Trabajamos mucho con la lectura, pero utilizando textos que sean atractivos para los estudiantes, de modo que puedan captar las palabras, su escritura y pronunciación. También les pido que repitan palabras en torno a las que han cometido errores, no mediante la repetición mecánica, sino alrededor de 10 veces para que se corrijan" (Vásquez, 2022).

Por su parte, en relación a la pregunta 7: "¿Qué utilidad o importancia tiene la comprensión lectora?" El D1 menciona: "La comprensión lectora es fundamental, ya que sirve como base para comprender todo tipo de textos en la vida cotidiana y entender diversos mensajes" (Murillo, 2022). Por otro lado, el D2 comenta: "La comprensión lectora es muy importante, ya que permite captar información implícita y comprender el mensaje que el texto quiere transmitir, incluso entre líneas" (Parra, 2022). Por su parte, el D3 afirma: "La comprensión lectora es totalmente necesaria para entender el mensaje en los textos. Además, ayuda a los estudiantes a identificar qué constituye un mensaje y es especialmente relevante para comprender la estructura gramatical" (Vásquez, 2022).

Respecto a la primera pregunta 8: "¿Cómo trabaja usted para lograr que el estudiante disminuya los errores ortográficos?" El D1 contestó: "Utilizo fichas prediseñadas donde se trabaja la ortografía y se corrigen los errores al momento de escribir. También utilizo la lectura, ya que esta ayuda a reducir los errores ortográficos" (Murillo, 2022). Por otro lado, el D2 indicó: "Dedico 10 clases a la ortografía, incluso si resultan aburridas, y les brindo muchas lecciones de gramática para que aprendan a escribir correctamente. Además, si cometen faltas de ortografía, se les restan puntos" (Parra, 2022). En referencia al D3, mencionó: "Trabajamos mucho con la lectura, utilizando textos que sean del agrado de los estudiantes para que puedan captar cómo se escriben y pronuncian las palabras. También les pido que repitan la palabra en cuestión alrededor de 10 veces, no necesariamente utilizando una planilla, para corregir los errores" (Vásquez, 2022).

En cuanto a la pregunta 9: "¿Qué tipos de documentos suele asignar más a menudo a sus estudiantes o que prevalecen más en su clase, como apuntes de clase, resúmenes, artículos científicos, documentos periodísticos (noticias, crónicas, artículos de opinión, editoriales),

informes, ensayos, reseñas, relatorías, textos literarios (novelas, cuentos, poesía), etc.?" El D1 respondió: "Suelo asignar más artículos de opinión y textos argumentativos, como ensayos" (Murillo, 2022). Por su parte, el D2 mencionó: "En cada nivel de bachillerato, desde primero hasta tercero, asigno muchos textos argumentativos, ensayos y resúmenes, así como géneros periodísticos" (Parra, 2022). Además, el D3 mencionó: "Trabajo con todos los tipos de documentos, ya que son parte de la lengua y literatura. Sin embargo, también les permito elegir aquellos que les interesen más" (Vásquez, 2022).

Respecto a la primera pregunta 10: "¿Cuáles son las principales causas de las dificultades en la expresión oral de los estudiantes?" El D1 mencionó: "El miedo a cometer errores en público, incluso en entornos virtuales. Los estudiantes experimentan el mismo temor tanto en clases presenciales como en clases virtuales, por eso muchos de ellos evitan encender sus cámaras debido a la vergüenza" (Murillo, 2022). El D2 respondió: "La timidez es una de las principales causas, ya que los estudiantes pueden sentir inseguridad o vergüenza al expresarse frente a sus compañeros y, aún más, ante la maestra" (Parra, 2022). Finalmente, el D3 manifestó: "Sobre todo, los estudiantes temen ser juzgados por el profesor o ser objeto de burlas por parte de sus compañeros. La ansiedad también juega un papel importante, generando una sensación de asfixia, inestabilidad y miedo a dar respuestas incorrectas. Además, la falta de vocabulario puede hacer que el estudiante se sienta incapaz de expresarse, ya que no tiene la capacidad para retener mensajes u oraciones" (Vásquez, 2022).

En cuanto a la pregunta 11: "¿Considera que las dificultades en la expresión oral son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o es específicamente del área de lenguaje?" Según el D1: "Estas dificultades afectan a todas las áreas, ya que al tener una pregunta y no poder expresarla, se generan dudas que impiden alcanzar el aprendizaje necesario" (Murillo, 2022). En cambio, según el D2: "Las dificultades en la expresión oral afectan a todas las áreas, ya que la escritura está presente en todas las materias. Incluso en matemáticas, por ejemplo, la buena caligrafía y ortografía son importantes para interpretar y realizar proyectos estadísticos" (Parra, 2022). Por su parte, el D3 mencionó: "Es responsabilidad de todas las áreas, por lo tanto, los profesores deben colaborar y ayudar a sus estudiantes identificando y señalando los errores, no siendo exclusiva responsabilidad del área de Lengua y Literatura" (Vásquez, 2022).

Por su parte, la pregunta 12 fue: "¿Realiza oratorias ya sea a nivel del curso, del colegio o externamente?" El D1 dijo: "Aquí en la institución no he realizado ninguna" (Murillo, 2022). El D2 respondió: "No, porque la institución no ha puesto en marcha un proyecto basado en concursos de oratoria internos" (Parra, 2022). El D3 manifestó: "No, en las planificaciones semanales no se incluye como objetivo participar en una oratoria. Además, no hay oratorias externas, ya que el Ministerio de Educación no tiene políticas que promuevan la oratoria. Anteriormente, las universidades solían convocar concursos colegiales de oratoria, pero desafortunadamente ya no se han llevado a cabo" (Vásquez, 2022).

Respecto a la pregunta 13: "¿Les explica a los estudiantes que no es lo mismo escuchar que oír?" El D1 contestó: "Sí, se les explica y hay una gran diferencia. Oír es cuando el sonido entra por aquí y sale por allá, mientras que escuchar implica analizar y procesar la información" (Murillo, 2022). El D2 indicó: "Sí, siempre se les explica desde el comienzo de la clase que escuchar no es lo mismo que oír" (Parra, 2022). El D3 mencionó: "Escuchar implica captar la idea, prestar atención y comprender lo que me están diciendo. Oír es como dice el refrán, entra por una oreja y sale por la otra" (Vásquez, 2022).

En cuanto a la pregunta 14: "¿Qué aspecto cree usted que destaca más en el estudiante: ¿lectura, escritura o expresión oral, y por qué?" Por un lado, el D1 contestó: "Los estudiantes se destacan más en la lectura. Tienen una lectura aceptable, aunque en la escritura menos y en la expresión oral un poco más. En la lectura, tienen la capacidad de leer, aunque no siempre comprendan completamente. Como diría el escritor Román, incluso un mal lector capta algo al

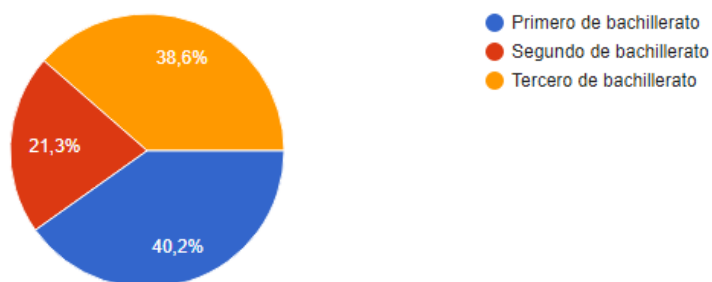
leer. En la escritura, hay errores ortográficos. En la expresión oral, es más fácil para ellos expresarse verbalmente que escribirlo" (Murillo, 2022). En cambio, el D2 indicó: "Los estudiantes destacan más en cuanto a la lectura. Como profesora, les proporciono libros en los que cada clase les pido que participen o leemos durante 10 minutos. También les asigno 15 minutos de lectura en casa para reforzar. No les mando capítulos completos" (Parra, 2022). Por su parte, según el D3 mencionó: "La expresión oral es en lo que destacan más, ya que la mayoría de ellos son mayores de 18 años y necesitan desenvolverse mejor, especialmente en la sociedad. Los estudiantes participan en discusiones de temas académicos en clase. La escritura es en lo que destacan menos, y esto se debe a que la ortografía no se enfoca en el plan de estudios, lo cual es una deficiencia por parte del Ministerio de Educación" (Vásquez, 2022).

Finalmente, en cuanto a la pregunta 15: "¿En el proceso de enseñanza-aprendizaje pone en marcha el ABP?" El D1 dijo: "En algunos casos, aún me falta trabajar en el aprendizaje basado en proyectos. Necesito enfocarme más en el trabajo colaborativo" (Murillo, 2022). Por otro lado, el D2 respondió: "No se pone en marcha, ya que no existen lineamientos por parte del Ministerio de Educación que me guíen en los pasos y objetivos que queremos lograr con el ABP" (Parra, 2022). Finalmente, el D3 manifestó: "Sí se pone en marcha, pero hay un problema significativo: el Ministerio envía proyectos sin tener una base sólida sobre los logros que se desean alcanzar con los estudiantes. Los proyectos enviados por el Ministerio tienen vacíos, es decir, no están claros los pasos a seguir" (Vásquez, 2022).

Respecto al segundo objetivo, que consistió en conocer las estrategias que los estudiantes sugieren que sean introducidas en la enseñanza de Lengua y Literatura, se presentan los resultados más relevantes y de mayor impacto. A continuación, se muestran los apartados relacionados con el proceso de aprendizaje de la lectura, escritura, habla y escucha.

**Figura 1: A qué nivel de bachillerato pertenece**

127 respuestas

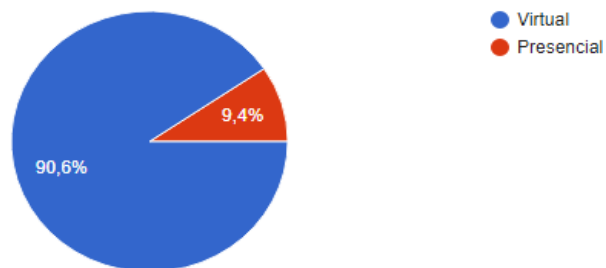


Elaborado por: Luis Alvarado

Un 40,2% de los alumnos pertenece al primer año de bachillerato, es decir, 51 estudiantes. Mientras tanto, un 21,3% (27 alumnos) corresponde al segundo año de bachillerato, y el 38,6% se encuentra en el tercer año de bachillerato.

**Figura 2: Preferencia de clases virtuales o presenciales**

127 respuestas



Elaborado por: Luis Alvarado

El 90,6% de los estudiantes prefiere la modalidad virtual debido a que les permite acceder desde diferentes partes del mundo y, sobre todo, por la flexibilidad de horarios. Por otro lado, el 83,33% de los alumnos de tercer año de bachillerato desean tener clases presenciales.

**Figura 3: Preferencia de recursos didácticos que usa el docente**

127 respuestas

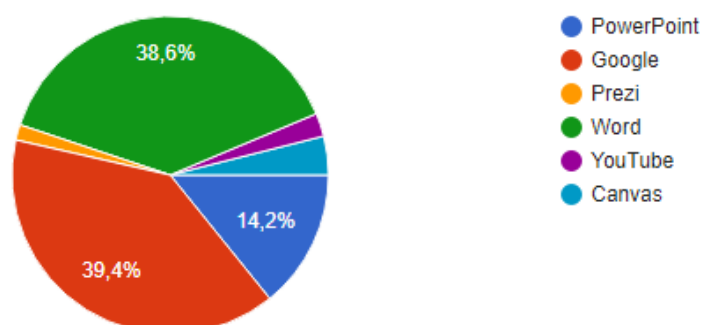


Elaborado por: Luis Alvarado

Los profesores utilizan las diapositivas y Word como recursos didácticos o auxiliares en un 52,8%. Un 39,4% emplea videos como recurso, mientras que un porcentaje bastante bajo, el 11,8%, utiliza el texto escolar. Este último porcentaje es bajo debido a la complejidad del texto para la enseñanza.

**Figura 4: Qué herramientas utiliza usted**

127 respuestas

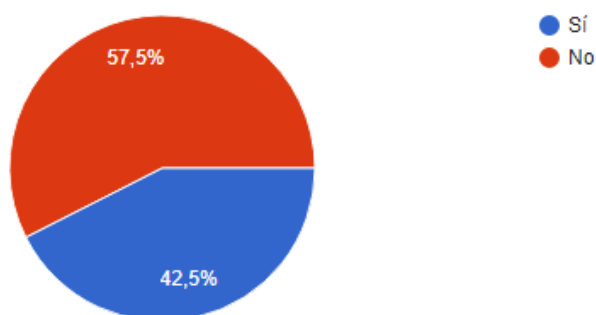


Elaborado por: Luis Alvarado

El 39,4% de los usuarios utiliza el navegador de Google, ya que les permite buscar información de manera inmediata. El 38,6% utiliza Word para realizar trabajos o tareas. Por otro lado, el 14,2% emplea Canvas como herramienta para realizar presentaciones.

**Figura 5: Con qué frecuencia utiliza el profesor de Lengua y Literatura herramientas tecnológicas en la clase**

127 respuestas

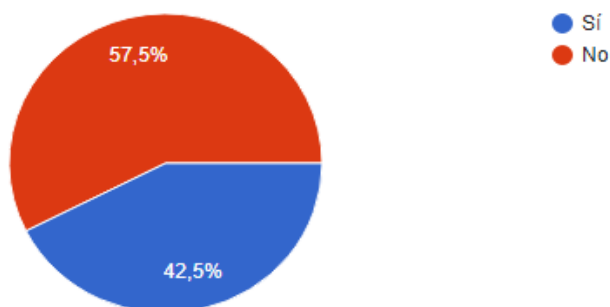


Elaborado por: Luis Alvarado

Un 57,5% de los estudiantes mencionó que el docente de Lengua y Literatura utiliza herramientas tecnológicas, mientras tanto que el 42,5% no utiliza.

**Figura 6: Participación en concursos**

127 respuestas

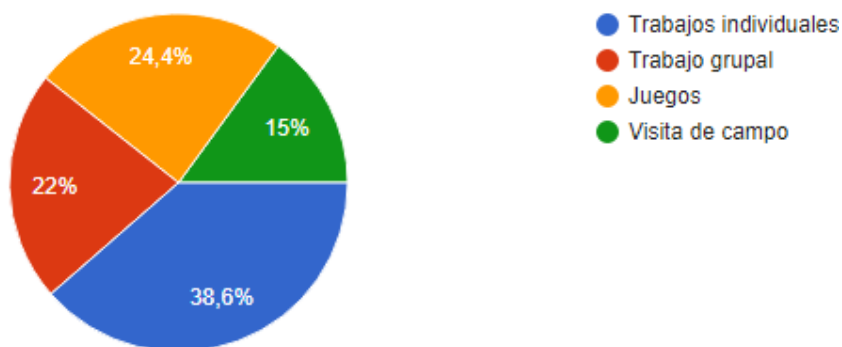


Elaborado por: Luis Alvarado

Al 57,5% de los estudiantes de primero, segundo y tercer año de bachillerato les gustaría participar en oratorias. Por otro lado, el 42,5% no tiene interés en hacerlo.

**Figura 7: Metodología que le gustaría que aplique el profesor en clase**

127 respuestas



Elaborado por: Luis Alvarado

El 38,6% de los estudiantes prefiere trabajar de manera individual, mientras que el 24,4% opta por trabajar a través de juegos, ya sea de forma individual o en grupo. Un 22% disfruta del trabajo en grupo, donde se intercambian ideas, pensamientos y cada miembro aporta con conocimientos y experiencias, haciendo que sea una experiencia interactiva y participativa. Por otro lado, un 38,6% prefiere trabajar de manera individual, siguiendo un enfoque más tradicional. Por último, el 15% expresa interés en trabajar a través de visitas de campo.

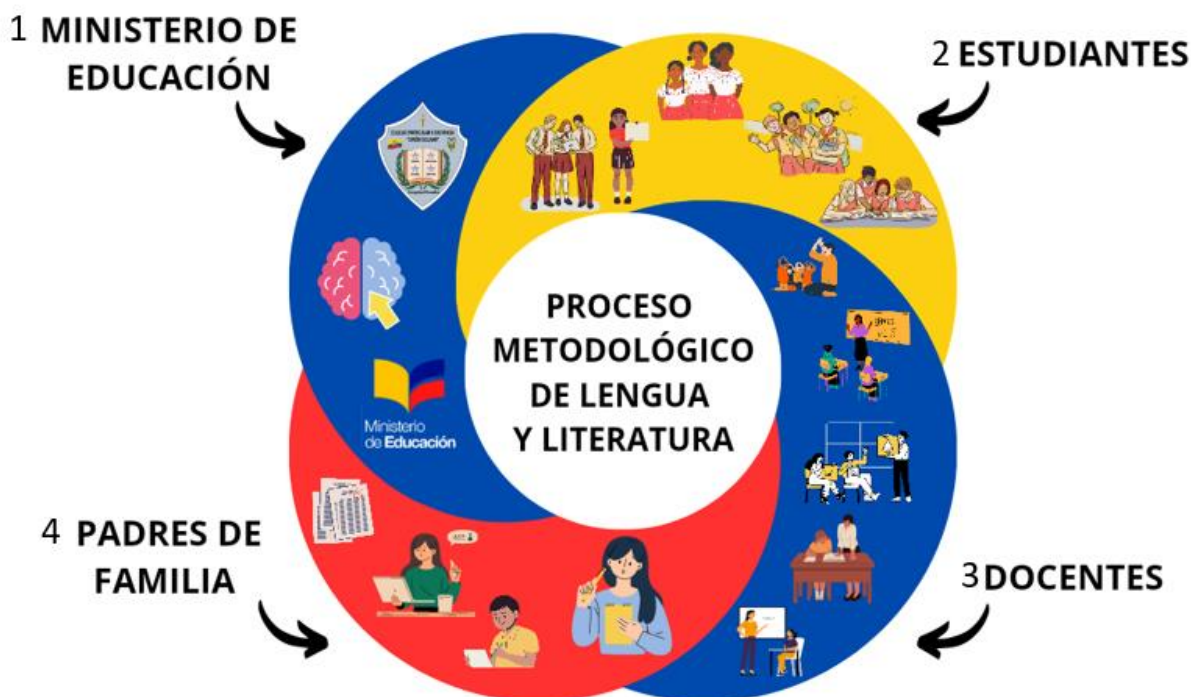
**Figura 8: Le gustaría cambiar o modificar la evaluación**

<i>Totalmente en desacuerdo</i>	<i>En desacuerdo</i>	<i>Ni de acuerdo ni en desacuerdo</i>	<i>De acuerdo</i>	<i>Totalmente de acuerdo</i>
21%	16%	42%	16%	5%

Elaborado por: Luis Alvarado

Un 42% se encuentra en una posición neutral, ni de acuerdo ni en desacuerdo con la evaluación. El 21% está totalmente en desacuerdo, expresando satisfacción con el sistema actual y pidiendo que no se realice ningún cambio. Un 16% se muestra en desacuerdo con la evaluación. Otro 16% está de acuerdo con la evaluación, pero solicita más tiempo, dinamismo e interactividad. Finalmente, el 5% desea que se realice un cambio completo en el modelo de evaluación.

**Figura 9: Innovación educativa para 3ro. Bachillerato intensivo**



Elaborado por: Luis Alvarado

Como se puede observar en la gráfica se resumen las necesidades de políticas, estrategias e innovación educativa por parte del Ministerio de Educación, las cuales deben establecer una directriz acorde a la oferta educativa de cada institución y a la modalidad de estudios y por ende este apegada a la población estudiantil que tiene el plantel. El objetivo es que los alumnos se involucren en un aprendizaje adaptativo, donde se utilicen procesos didácticos para adecuar la educación en la materia de Lengua y Literatura a las necesidades individuales de cada estudiante, para que así ocupe un rol activo de su propio aprendizaje en analizar en reflexionar y en participar en trabajo colaborativo. Para lograr esto, es fundamental contar con el apoyo de docentes enfocados en construir un enfoque de Aprendizaje Basado en Problemas, donde se promueva la interacción entre docentes y estudiantes, para así facilitar a los alumnos las herramientas y recursos, para que ellos investiguen, analicen, recopilen a fin de hacer descubrimientos e ir informando sobre sus resultados ya sean objetivos o subjetivos. Además, se busca la participación activa de los padres de familia en la construcción colectiva del conocimiento. A partir de este marco de acción, se fomenta la innovación educativa de manera continua.

#### 4. Discusión y conclusiones

Teniendo en cuenta los resultados del primer objetivo, que consiste en identificar las estrategias utilizadas por los docentes en la enseñanza de Lengua y Literatura, se encuentra que el Ministerio de Educación (2022) plantea como principio el uso de metodologías, técnicas y estrategias que fomenten la integración de los conocimientos y habilidades lingüísticas, como el habla, la escucha, la lectura y la escritura. Sin embargo, los docentes se encuentran con obstáculos o limitaciones en la institución, ya que estas habilidades no son abordadas de



manera adecuada. Esto se debe a que los textos escolares, especialmente en el segundo y tercer año de bachillerato, presentan contenidos repetitivos y temas que se vuelven a tratar. Por lo que el docente no solo debe de estar enfocado en los textos escolares si no también debe de utilizar los entornos virtuales, los materiales didácticos, las actividades de aprendizajes y los medios de comunicación se hacen importantísimos ya que ello permitirá al alumno analizar, reflexionar e investigar y generar su autoaprendizaje.

Por otro lado, los resultados del segundo objetivo, que consiste en conocer las estrategias que los estudiantes sugieren para ser introducidas en la enseñanza de Lengua y Literatura, revelan según Barráez (2020) la importancia de un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA), también conocido como entorno virtual de enseñanza y aprendizaje. Este entorno permite a los estudiantes autogestionar y tener autocontrol sobre su propio proceso de aprendizaje, ya que son responsables de su formación utilizando herramientas tecnológicas. En este sentido, los estudiantes sugieren principalmente que el momento de la clase sea más interactivo tanto entre docente y estudiante como viceversa, y también proponen que las evaluaciones se realicen mediante prácticas más que teorías, para que los docentes puedan evaluar adecuadamente los conocimientos de los estudiantes. Por lo que se propone que exista un cambio de roles entre docente y estudiante para que el estudiante sea el que protagonista pueda elaborar la clase en base a sus conocimientos sus procesos y mas no estén enmarcados o solo centrado en el profesor imparta la clase.

Teniendo en cuenta los resultados del tercer objetivo, que consiste en proponer una estrategia didáctica para la enseñanza de Lengua y Literatura, se destaca la importancia del aprendizaje basado en la experiencia. Según Mercedes (2020), este enfoque busca crear un espacio que facilite un aprendizaje auténtico y significativo, utilizando de manera relevante los recursos disponibles, y teniendo en cuenta las características individuales de los estudiantes y el contexto de aprendizaje. Esta perspectiva también se encuentra respaldada por Pérez (2003), así como por los docentes Parra y Vásquez, quienes enfatizan la necesidad de adaptar y modificar los nuevos conocimientos de manera alineada con la didáctica diferenciada y el uso de proyectos ABP.

Por lo tanto, se concluye que impartir una metodología adaptativa con la didáctica diferenciada, en conjunto con el apoyo del ABP, ayudará a desarrollar de manera más efectiva las habilidades lingüísticas y lograr una competencia comunicativa efectiva. Los estudiantes poseen un conocimiento real de la actualidad, lo cual les permite resolver problemas y realizar tareas más complejas. Es esencial combinar lo teórico y lo práctico, ya que en la teoría los estudiantes captan los procesos o procedimientos, mientras que en la práctica los aplicarán y defenderán. Mediante la metodología de aprendizaje adaptativo con la didáctica diferenciada y el ABP, se ofrecerá un proceso de aprendizaje personalizado e individualizado, donde el estudiante se convierte en el protagonista. En resumen, se ha logrado el objetivo general de diseñar una propuesta innovadora para mejorar los procesos didácticos y metodológicos del área de Lenguaje y Literatura en el Bachillerato Intensivo.

## 5. Referencias

Barráez, D. (2020). *Revista Tecnológica educativa docentes 2.0*.

<https://doi.org/10.37843/rted.v8i1.91>

Bizarro, W. (2019). Evaluación formativa en el marco del enfoque por competencias. *Revista Innova Educación*. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.03.r001>

Bradshaw, A. (2008). Aprendizaje basado en proyectos en un programa de pasantías: un estudio cualitativo de roles relacionados y sus atributos motivacionales. *Revista de estudios y experiencias de la educación*. <https://doi.org/10.21703/0718->

[5162.v21.n45.2022.022](#)

- Casola, W. (2020) El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Revista Comunicación. Volumen 29*. [1659-3820-com-29-01-38.pdf](#) ([scielo.sa.cr](#))
- Cebrian, M. (2003). Enseñanza virtual para la innovación universitaria. Narcea, S.A. De Ediciones. *Revista Scielo* <https://doi.org/10.15581/004.7.26152>
- Cuadrado, M. (2009). Participación y rendimiento del estudiante universitario en un proyecto docente interdisciplinar, bilingüe y virtual. *Revista de El aprendizaje basado en proyectos*. [dialnet.unirioja.es/servlet/articulo Código=2801409](http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2801409)
- Esquivel, N. Benavides, P. Romero, A. (2021) Guía metodológica para el trabajo interdisciplinar en carreras de Educación. *Editorial Universitaria Abya-Yala Universidad Politécnica Salesiana*.
- El Comercio. (2015). Plan de estudios del Bachillerato Intensivo. <https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad>
- El Comercio. (2023). Bachillerato General Unificado. Tendencias, Educación. <https://www.elcomercio.com/actualidad/abiertas-inscripciones>.
- Euroinnova. (2020). importancia de las técnicas didácticas. [importancia de las estrategias didácticas | web oficial \(euroinnova.ec\)](http://importancia de las estrategias didácticas | web oficial (euroinnova.ec))
- Gómez, M. (2009). A transversalidad como abertura máxima para a didáctica e a formación contemporáneas. *Revista Iberoamericana de Educación*. DOI:[10.35362/rie4832207](https://doi.org/10.35362/rie4832207)
- González-Castro, C. y Cruzat-Arriaga, M. (2019). Innovación educativa: La experiencia de las carreras pedagógicas en la Universidad de Los Lagos, Chile. *Educación XXVIII (55)*. Educación XXVIII. <https://doi.org/10.18800/educacion.201902.005>
- Hernández-Sampieri, R. Mendoza-Torres, C. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. *mcgraw-hill interamericana editores, S.A. de C. V.* ISBN: 978-1-4562-6096-5
- Hermida, L. (2012). Importancia del uso de procesos didácticos basados en el método experiencial de aprendizaje para el desarrollo de aprendizajes permanentes. URI: <http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/1599>.
- Llanga-Vargas, E. López-Ibarra, C. (2019). Metodología del docente y el aprendizaje. *Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo* ISSN: 1989-4155. [Metodología del docente y el aprendizaje, El presente trabajo de \(eumed.net\)](http://Metodología del docente y el aprendizaje, El presente trabajo de (eumed.net)).
- Macanchí, M. (2020). Innovación educativa, pedagógica y didáctica. Concepciones para la práctica en la educación superior. *Revista Universidad y Sociedad versión On-line ISSN 2218-3620 vol.12 no.1*
- Matas-Terrón, A. Tójar-Hurtado, J. Serrano-Angulo, A. (2004). Innovación educativa: un estudio de los cambios diferenciales entre el profesorado de la Universidad de Málaga. *Revista electrónica de investigación educativa. versión On-line* ISSN 1607-4041.
- Mero, W. (2022). La innovación educativa como elemento transformador para la enseñanza en la unidad educativa. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2 0 26(2):287-306*. [10.56048/MQR20225.7.1.2023.1741-1756](#)
- MinEduc. (2018). Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial. ([educacion.gob.ec](http://educacion.gob.ec))
- MinEduc. (2015). Jóvenes inician clases en Bachillerato Intensivo. <https://educacion.gob.ec/>
- Murillo, M. (2022). Innovación educativa de los procesos didácticos metodológicos en el área de Lenguaje y Literatura del Bachillerato Intensivo. Entrevista
- Parra, E. (2022). Innovación educativa de los procesos didácticos metodológicos en el área

- de Lenguaje y Literatura del Bachillerato Intensivo. Entrevista  
Pico1-Macanchí, M. Orozco-Castillo, B. a Campoverde-Encalada, M. (2020). Pedagógica y didáctica. concepciones para la práctica en la educación superior. | *Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos* | ISSN: 2218-3620. <https://orcid.org/0000-0001-5610-6849>
- PUCE. (2020). La importancia de la innovación educativa. <https://www.pucesi.edu.ec/>
- Pérez, M. Rocío, E. Ruiz, M. Mayorga, L. (2003). Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica. *Revista Horizonte*.  
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.142>
- Ramírez, G. (2020). Estudio comparativo del nivel académico de los estudiantes de bachillerato intensivo y bachillerato general unificado. *versión impresa ISSN 2519-7320 versión On-line ISSN 1990-8644*. <http://orcid.org/0000-0002-2215-7784>
- Ruiz-Morales, M. (2020). Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación versión impresa ISSN 2616-7964 Horizontes Rev. Inv. Cs. Edu. v.4 n.16*.  
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.142>
- Universidad Europea. (2023). Metodologías educativas y procesos  
<https://portaldelestudiante.universidadeuropea.es/>.
- Universidad Cajamarca. (2020). Procesos didácticos del área de personal social. (ugelcajamarca.gob.pe).
- Unesco. (2014). Serie herramientas de apoyo para el trabajo docente. Biblioteca Nacional del Perú No. 2016 - 06222 ISBN No. 978-9972-841-20-0
- Valencia-Montero, M. Carvajal-Tovar, S. (2021). Perspectiva a los procesos didácticos en el enfoque por competencia. <https://doi.org/10.37594/oratores.n14.534>
- Vásquez, G. (2022). Innovación educativa de los procesos didácticos metodológicos en el área de Lenguaje y Literatura del Bachillerato Intensivo. Entrevista
- Zavala-Guirado, M. González-Castro, I. y Vázquez-García, M (2020). Modelo de innovación educativa según las experiencias de docentes y estudiantes universitarios. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*. Educ vol.10 no.20. DOI: <https://doi.org/10.23913/ride.v10i20.590>