



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO
Tecnologías de apoyo para
la Inclusión Educativa



REVISTA

JUVENTUD Y CIENCIA SOLIDARIA:

En el camino de la investigación

EL ARTE, UNA PROFESIÓN PERDIDA ENTRE LOS JÓVENES Y ADOLESCENTES

Bryan Marcelo Tenemaza Calle



Mi nombre es **Bryan Marcelo Tenemaza Calle**. Tengo 16 años y estudio en la Unidad Educativa Fiscomisional La Salle. Me gusta la pintura, escuchar música y practicar deporte. Quiero estudiar artes en la universidad.

Resumen

El objetivo de esta investigación es dar a conocer mediante información precisa por qué en la actualidad el arte es una carrera infravalorada. Detallaremos aspectos positivos como negativos, pero sobre todo nos centraremos en los jóvenes y adolescentes del Ecuador.

Se usarán ejemplos reales y datos estadísticos, además, se abordarán asuntos como la falta de vocación, problemas familiares, dudas al momento de escoger una carrera o el desinterés e influencia de personas al momento de hacerlo. Veremos la importancia de que cada joven y adolescente, a pesar de las dificultades que se les presenten, pueda ser libre de escoger y seguir su vocación.

Palabras clave: infravalorada, tradiciones culturales, vocación, innatas, arte.

Explicación del tema

El arte es una forma de expresión que se hace presente en las tradiciones culturales. En [1] mencionan que es algo que caracteriza y hace único a un país. No obstante, existen diversos factores que han puesto en riesgo la permanencia en el tiempo de los bienes y los valores culturales, por lo que es necesario fomentar estas tradiciones para que la esencia no se pierda entre las nuevas generaciones. De acuerdo con [2], ahora, en

el mercado del arte, el artista ya no depende de un sujeto sino de un sistema, en la cual se buscan nuevas formas de expresión. A pesar de esto, el arte suele ser una profesión poco rentable cuando intervienen factores como la falta de destreza o habilidad, lo cual influye directamente en las oportunidades de trabajo, el agravamiento de la situación económica, problemas familiares, entre otros.

El principal problema que se presenta al momento de escoger una carrera universitaria es que los jóvenes tienen una fuerte tensión y problemas con sus padres. Un ejemplo claro es el siguiente: en una familia de altos recursos económicos, donde todos los miembros varones han sido médicos, uno de ellos decide estudiar Derecho. Lo que la familia hace es no apoyar su decisión y, frente a esto, muchos jóvenes terminan por ceder a las presiones familiares, así no sea esa su mejor opción. Dada esta situación, el problema es que los

padres no apoyan a sus hijos en la carrera que deciden estudiar y ponen condiciones para que se haga lo que ellos dispongan, sin tomar en consideración la opinión, habilidades y destrezas de sus hijos [3].

La educación se fortalece, mediante las artes, por medio de la cultura, la adquisición de habilidades humanas generales, la formación de valores y la respuesta frente al estudio de áreas que no son necesariamente artísticas. Lamentablemente en Ecuador, los estudiantes muestran desinterés por el arte, ya que la sociedad no fomenta las prácticas artísticas entre los alumnos, lo que ha traído como consecuencia la decadencia de estas prácticas y, a su vez, que el arte se haya convertido en una de las profesiones menos rentables a nivel económico. Según el estudio realizado por la Cámara de Industrias y Producción (2022) la situación económica en el país es crítica debido a la falta de empleo [4].

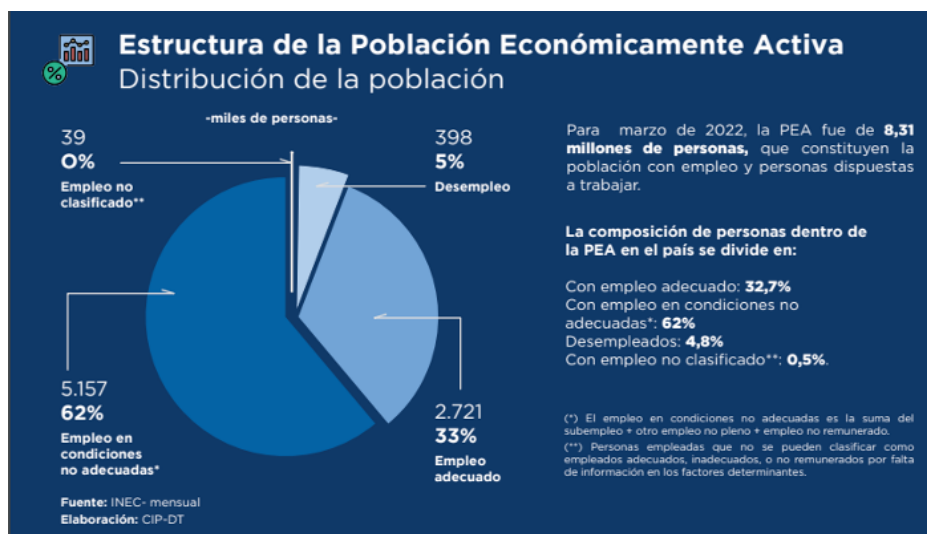


Figura 1. Informe mensual del mercado laboral
Fuente: [4]

Dado los resultados de este estudio, se puede apreciar cómo la tasa de empleo en Ecuador es muy mala, pues una gran cantidad de personas poseen empleo, pero no empleo adecuado. Por lo tanto, el arte no es una carrera universitaria que tenga muchas oportunidades y es así que los jóvenes y adolescentes optan por seguir una carrera más rentable como medicina o ingeniería. Sin embargo, una alternativa a las dificultades económicas es el emprendimiento, pues si la

situación no es favorable, lo que hacen muchas personas es emprender algún negocio para conseguir su sustento.

En Educación Ecuador (2022) se menciona que las carreras con más demanda en los últimos años son: medicina, ingeniería civil, odontología, enfermería, derecho, administración de empresas, arquitectura, ingeniería ambiental, contabilidad y auditoría, economía, ingeniería mecánica, trabajo social, entre otras. Queda

claro que entre estas carreras no se menciona el arte, por lo tanto, se evidencia que en los últimos años el arte no es una de las carreras universitarias más escogidas por los jóvenes y adolescentes.

Según el estudio realizado por Sinchi y Gómez [5] en la ciudad de Cuenca en Ecuador, se mostraron los resultados de las carreras universitarias que los estudiantes habían seleccionado; entre las universidades que realizaron esta encuesta están la Universidad

de Cuenca (UCUENCA), la Universidad Politécnica Salesiana (UPS), la Universidad Católica de Cuenca (UCACUE) y la Universidad del Azuay (UDA). En estos resultados se puede constatar una gran cantidad de carreras universitarias que los estudiantes habrían escogido y de las cuales habrían desertado; entre ellas se destaca la licenciatura en arte teatral, con 35,29 % como se detalla en la siguiente figura.

Universidad	Carrera	Deserción
U Cuenca	Ingeniería de Sistemas	65,45%
	Ingeniería Electrónica y Telecomunicaciones	55,36%
	Ingeniería Industrial	57,14%
UPS	Ingeniería Eléctrica	14,38%
	Ingeniería Mecatrónica	21,14%
	Medicina Veterinaria y Zootecnia	26,09%
UDA	Ingeniería de Sistemas y Telemática	39,66%
	Licenciatura en Arte Teatral	35,29%
	Ingeniería Electrónica	34,09%

Figura 2. Porcentaje de deserción universitaria en la ciudad de Cuenca
Fuente: [5]

Con base a este resultado, se puede comprobar que la carrera de arte teatral es una de las que son tomadas en cuenta al momento de escoger la profesión, lo que demuestra que, a pesar de las dificultades antes mencionadas, existen jóvenes con el gusto por el arte. Lo sorprendente es que se encuentra dentro de la lista de carreras que presentan un porcentaje considerable de deserción (35,29

Choez (2014), dice que existen estudiantes que decidieron estudiar una carrera artística, pero han escuchado por personas cercanas comentarios de desprestigio a la carrera, esto lo habían afirmado un 60 % de estudiantes encuestados. Esta podría ser una de las causas que incide en la deserción [6].

En contraste, Acosta y Acosta (2016) señalan que el internet ha crecido considerablemente, lo que ha permitido que se generen nuevas fuentes de empleo mediante el uso de redes sociales, plataformas digitales,

páginas web, entre otros. Es así que es posible trabajar libremente desde cualquier lugar. Gracias a estas nuevas formas de comunicación, asincrónica, rápida y efectiva, se puede laborar desde cualquier espacio y ámbito, incluido el arte. Esto a su vez permite el desarrollo de talentos innatos, ya que algunas personas nacen con ciertos dones, y el estudio contribuye a su desarrollo para sacar su máximo provecho [7].

El ser humano es cada vez más libre y consciente de su valor en la búsqueda de su identidad (Davenport, 2000). El arte no es una carrera mala, y en la actualidad existen jóvenes que deciden por esta carrera aunque aparentemente no tenga buen prestigio. Ellos son valientes y se arriesgan a seguir lo que les apasiona, todo con tal de escuchar y sentir su vocación. Deciden hacerlo sin importar las dificultades que se les presenten, como posibles problemas socioeconómicos. Por lo tanto, cuando una persona tiene vocación, hará

todo lo posible para alcanzar sus sueños [8].

Conclusiones

Se ha analizado mediante la búsqueda de información aspectos positivos y negativos de estudiar arte, y por qué esta es considerada una carrera infravalorada entre los jóvenes del Ecuador. Cada persona, a pesar de las dificultades que se les presentan en su diario vivir, es libre de escoger y seguir lo que le apasiona para desarrollar sus habilidades, con el objetivo de poder cumplir sus metas y contribuir al desarrollo de la sociedad. Esta investigación es informativa y permite que los jóvenes y adolescentes reflexionen sobre sus capacidades y habilidades, para poder alcanzar éxito en su vida académica y profesional. Recuerda: lo único imposible es aquello que no se intenta.

Agradecimientos

Quiero expresar mi agradecimiento a las docentes de área de lengua y literatura, la Lcda. Irene Tamay por su colaboración en la construcción de esta investigación; a la Msc. Briggith Pinos, por su ayuda, asesoría, comprensión, elaboración, paciencia y sobre todo su apoyo incondicional en esta investigación. También expreso mi agradecimiento al grupo de investigación de la Unidad Educativa Fiscomisional La Salle de Azogues, el cual está conformado por el Lcdo. Remigio Neira, Ing. Cristian Narváez, Lcda. María del Carmen, Ing. Paulina Morales, Ing. Rebeca Guncay y a la Ing. Diana Aucancela.

Referencias

- [1] I. J. Piza Reyes y D. M. Villacís Isaza, «Preproducción de serie educativa sobre las tradiciones olvidadas del Ecuador.», Thesis, ESPOL.
- [2] I. P. Mendoza Niño, «Arte Y Trabajo: Una Aproximación Conceptual a La Relación Del Arte Con Otros Campos Del Espacio Social», *Calle14 Rev. Investig. En El Campo Arte*, vol. 5, n.o 6, pp. 120-138, 2011.
- [3] K. A. Campoverde Narváez, K. S. Muy Inga, G. P. Chuñir Panamá, y A. E. Bernal Bernal, «Involucramiento de la familia en la elección de la carrera de psicología clínica», en *Memorias del quinto Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas de Ecuador: Aprendizaje en la sociedad del conocimiento: modelos, experiencias y propuestas, 2019, págs. 510-519*, Instituto Superior Tecnológico Bolivariano, 2019, pp. 510-519. [En línea]. Disponible en: <https://shorturl.at/uKNO0>
- [4] Cámara de Industrias y producción, «Informe mensual del mercado laboral a marzo de 2022 | CIP - Cámara de Industrias y Producción», 2022. [En línea]. Disponible en <https://shorturl.at/dDI08>
- [5] E. R. Sinchi y G. P. G. Ceballos, «Acceso y deserción en las universidades. Alternativas de financiamiento», *Alteridad*, vol. 13, n.o 2, Art. n.o 2, jun. 2018, doi: 10.17163/alt.v13n2.2018.10.
- [6] G. A. Figueroa Choez, «INTRANQUILIDAD SOBRE CARRERAS UNIVERSITARIAS ARTÍSTICAS | FlacsoAndes», 2018. [En línea]. Disponible en <https://shorturl.at/mF456>
- [7] B. Acosta, M. Acosta, B. Acosta, y M. Acosta, «Modelos de evaluación para la acreditación de carreras. Análisis de su composición y una propuesta para las carreras de Ecuador», *Rev. Mex. Investig. Educ.*, vol. 21, n.o 71, pp. 1249-1274, dic. 2016.
- [8] T. O. Davenport, *Capital humano: creando ventajas competitivas a través de las personas*. Grupo Planeta (GBS), 2000.