



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE GUAYAQUIL  
CARRERA DE COMUNICACIÓN

LA DANZA MODERNA Y SU VALOR EDUCATIVO EN LA UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA SALESIANA SEDE GUAYAQUIL

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
Título de Licenciada/o en Comunicación

**AUTORA: ENMA MERCEDES HIDALGO PERALTA**

**TUTOR: PhD. CÉSAR ANDRADE MARTÍNEZ**

**Guayaquil - Ecuador**

**2022**

## CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Enma Mercedes Hidalgo Peralta con documento de identificación N° 0928298561 manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Guayaquil, 30 de diciembre del 2022

Atentamente,



---

Enma Mercedes Hidalgo Peralta

0928298561

## **CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Enma Mercedes Hidalgo Peralta con documento de identificación N° 0928298561, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del Producto Comunicativo: “La Danza Moderna y su valor educativo en la Universidad Politécnica Salesiana sede Guayaquil”, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Comunicación Social, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 30 de diciembre del año 2022

Atentamente,



---

Enma Mercedes Hidalgo Peralta  
0928298561

## CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, PhD. César Miguel Andrade Martínez, con documento de identificación N° 0909548786, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: “LA DANZA MODERNA Y SU VALOR EDUCATIVO EN LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE GUAYAQUIL”, realizado por Enma Mercedes Hidalgo Peralta con documento de identificación N° 0928298561, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción de Producto Comunicativo, que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 30 de diciembre del año 2022

Atentamente,



---

PhD. César Miguel Andrade Martínez  
0909548786

## RESUMEN

El presente trabajo de titulación se realizó con el objetivo de que los estudiantes salesianos puedan tener la posibilidad y el privilegio de pertenecer y destacarse como miembros del grupo del Asociacionismo Salesiano Universitario (ASU) de Danza Moderna de la Universidad Politécnica Salesiana sede Guayaquil (UPS), donde podrán expresar y comunicar lo que sienten a través de su lenguaje corporal y sus habilidades para la danza, sin reprimir ni avergonzarse de practicar este bello arte que es la danza moderna. El producto comunicativo (video reportaje), permitirá dar a conocer el esfuerzo, la creatividad, la convivencia, el amor y la pasión que los integrantes del grupo tienen por la danza, enfatizando su importancia en el ámbito educativo y enfocándose en los beneficios que trae consigo la danza en el desarrollo de la sociedad y su entorno; además, se convierte en una actividad positiva para la persona que la práctica. Gracias a las entrevistas realizadas para producir el vídeo reportaje se ha obtenido una valiosa información que explica el objetivo general de la investigación. Este arte practicado por varios estudiantes salesianos hace que, con el tiempo alcancen sus propios objetivos y metas, no solo en su crecimiento artístico como bailarín o bailarina; sino también en su desarrollo profesional, al mismo tiempo se da entender el valor educativo que tiene la danza moderna en la UPS sede Guayaquil y que con una buena comunicación interna entre el grupo, se pueden obtener mejores resultados tanto en sus participaciones artísticas como en su entorno social.

**Palabras claves:** Danza moderna, educación, sociedad, arte, video reportaje



## ABSTRACT

The present degree work was carried out with the objective that Salesian students may have the possibility and privilege of belonging and standing out as members of the group of the Salesian University Associations (ASU) of Modern Dance of the Salesian Polytechnic University Guayaquil (UPS). , where they will be able to express and communicate what they feel through their body language and their dance skills, without repressing or being ashamed of practicing this beautiful art that is modern dance. The communicative product (video report) will make it possible to publicize the effort, creativity, coexistence, love and passion that the members of the group have for dance, emphasizing its importance in the educational field and focusing on the benefits it brings. with me dance in the development of society and its environment; In addition, it becomes a positive activity for the person who practices it. Thanks to the interviews carried out to produce the video report, valuable information has been obtained that explains the general objective of the investigation. This art practiced by several Salesian students makes them, over time, reach their own objectives and goals, not only in their artistic growth as a dancer; but also in their professional development, at the same time it is understood the educational value of modern dance at the UPS Guayaquil headquarters and that with good internal communication between the group, better results can be obtained both in their artistic participation and in their social environment.

**Keywords:** Modern dance, education, society, art, video report

## ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	8
OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS .....	9
Objetivo general .....	9
Objetivos específicos.....	9
METODOLOGÍA .....	10
Enfoque .....	10
Diseño.....	12
DESARROLLO .....	13
Problema de estudio (estado del arte) .....	13
Justificación.....	15
Marco teórico.....	16
CONCLUSIÓN.....	22
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	24
APÉNDICE Y/O ANEXOS .....	27
Cronograma y actividades.....	27
Presupuesto.....	28

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de titulación plantea exponer y dar a conocer las participaciones que ha tenido el grupo de Danza Moderna de la Universidad Politécnica Salesiana sede Guayaquil, su valor educativo que genera en la sociedad; y demostrar cómo manejan su comunicación interna, mediante un video reportaje.

En este video reportaje se mostrará al grupo de Danza Moderna de la UPSG en sus diferentes facetas, tales como su ensayos, presentaciones, competencias, producciones, detrás de escena, etc. Además, se mostrarán varias entrevistas realizadas tanto a la directora como a los integrantes del grupo, y a una psicóloga especialista en el tema.

Se pretende que por medio del video reportaje, los estudiantes salesianos e incluso personas que no pertenezcan a esta institución, vean a la danza moderna como un arte de libre expresión corporal, cumpliendo siempre y cuando las respectivas normas, para que se animen a conocer más sobre el grupo que la Universidad Politécnica Salesiana le ha dado la oportunidad para que se destaquen en cada presentación, compitan a nivel nacional e internacional y sean una gran representación de la misma universidad en el extranjero.

Es muy importante que también conozcan los beneficios que trae la danza en el desarrollo de la sociedad, que sepan que pueden convertir sus movimientos corporales en medios fundamentales para una mejor convivencia, aprendizaje y crecimiento tanto independientemente como colectivo, fomentando así un excelente aprendizaje de forma cooperativa y así se logre mejorar la convivencia entre los estudiantes.



## OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

### Objetivo general

Elaborar un producto comunicativo (video reportaje) que transmita la importancia de la danza moderna en el ámbito educativo y los beneficios que tiene en el desarrollo de la sociedad y su entorno.

### Objetivos específicos

1. Demostrar el talento que tienen los jóvenes que pertenecen al grupo de Danza Moderna de la Universidad Politécnica Salesiana sede Guayaquil.
2. Exponer las diferentes habilidades y técnicas que poseen los integrantes del grupo de Danza Moderna.
3. Identificar la comunicación interna que presenta el grupo de Danza Moderna y como se desarrolla en la comunidad salesiana.

## METODOLOGÍA

### Enfoque y Diseño

Para realización de la investigación del presente producto comunicativo (video reportaje), se utilizó como enfoque, la metodología de la investigación cualitativa, debido a que se recopiló información verídica a través de fuentes confiables y también de forma directa sobre cómo se maneja el grupo de Danza Moderna en la Universidad Politécnica Salesiana sede Guayaquil, por medio de sus diferentes presentaciones y competencias.

El método de recolección de datos se obtuvo, mediante entrevistas semiestructuradas, formulando preguntas abiertas con el fin de obtener mejores detalles de lo que se quería investigar. Además, el diseño del muestreo que se utilizó es el muestreo no probabilístico, porque se tuvo acceso fácilmente a las personas entrevistadas, debido a que son conocidos de la autora del presente producto comunicativo.

Los datos cualitativos fueron utilizados como el primer acercamiento al problema, ya que aportó información acerca de la existencia de una realidad en la que están involucrados los integrantes del grupo de Danza Moderna de la Universidad Politécnica Salesiana sede Guayaquil.

Cabe recalcar que, las entrevistas fueron realizadas de manera directa; es decir, teniendo un encuentro personalmente con los entrevistados en la misma institución de educación superior, con quienes se procedió a obtener la información requerida mediante un cuestionario de cinco preguntas que se les formuló a cada entrevistado.

## **Elaboración del producto comunicativo (video reportaje)**

La metodología para la elaboración del presente producto comunicativo de carácter audiovisual constó de tres pasos: La preproducción, producción y postproducción.

### **Preproducción**

Esta es la primera fase donde se prepararon todos los detalles técnicos que se requería para la grabación del video reportaje.:

- Equipo
  - ✓ Tres cámaras de video profesionales
  - ✓ Un micrófono
  - ✓ Soportes o trípode para las cámaras
- Guion
  - ✓ Elaboración de un Storyboard, el cual sirve como guía para la realización de la filmación, donde también se detalle las preguntas formuladas para la entrevista.

### **Producción**

Como segunda fase, se procedió a realizar la grabación del video reportaje.

- Se realizó una prueba de cámara para comprobar que el audio y calidad del video se encuentran en buenas condiciones.
- Los lugares o espacios en donde se ejecutaron las grabaciones tuvieron bastante claridad y con un fondo adecuado para las entrevistas que se realizaron.
- Grabación horizontal (1920x1080) del video reportaje.

## Postproducción

Esta es la tercera y última fase, en donde se procedió a editar el video con el programa de Adobe Premiere con el que se obtuvo una mejor calidad de edición. Se realizaron los siguientes pasos:

- Insertar los archivos multimedia
- Cortar o editar el video
- Insertar títulos y textos
- Insertar audio
- Cortar audio
- Modificar audio, volumen, color, brillo, tono, contraste y ubicación
- Colocar efectos de transición
- Configurar el video en HD 1280x720 o Full HD 1920x1080
- Guardar y exportar el video en formato H.264 mp4.

## DESARROLLO

### Problema de estudio (estado del arte)

La Universidad Politécnica Salesiana de la sede Guayaquil consta, como todas las demás sedes, con los Grupos ASU (Asociacionismo Salesiano Universitario) los cuales se clasifican en diferentes áreas de acción (Académico – Comunicacional – Cultural – Deportivo – Socio Político Pastoral).

El grupo de Danza Moderna se encuentra en el área de acción cultural. Fue creado en el año 2006 por la licenciada en comunicación y periodista Karina Hidalgo, quien se desempeñaba como directora de comunicación y cultura en aquel tiempo, con el fin de promover la cultura del baile a través del lenguaje corporal, donde los jóvenes puedan integrarse, expresarse y formar parte de este maravilloso arte que es la danza. El grupo de Danza Moderna consta con una trayectoria artística impecable, según lo que se ha visto y comentado acerca del grupo durante los últimos años; sin embargo, el presente proyecto no se enfoca en dicha trayectoria, sino en la comunicación interna con la que se ha manejado el grupo en la actualidad; tomando en cuenta que, la crisis mundial que se dio en el año 2020 por la COVID-19 haya provocado que muchas actividades se paralizaran, volviendo a retomarlas con total normalidad en el año 2022.

El problema de estudio permite analizar la situación en la que se encuentra hoy en día el grupo de Danza Moderna de la Universidad Politécnica Salesiana sede Guayaquil, puesto que, se necesita que haya una mayor difusión de todas las presentaciones que el grupo de Danza Moderna realiza, como eventos, competencias y programas de los “Miércoles Culturales”. Cabe recalcar que este programa fue una propuesta organizada por el Departamento de Comunicación y Cultura, la cual surgió en el año 2013, con el objetivo de ofrecer un nuevo espacio de promoción y exposición de trabajos artísticos de los grupos del área de cultura.

Esta iniciativa marca la importancia de fortalecer el ambiente artístico hacia nuestros estudiantes, y convertirnos en una institución promotora de arte y cultura en la sede, destacando las habilidades y destrezas de quienes ponen en prácticas las disciplinas que dentro de ese ámbito existe, además de brindar a la comunidad



educativa universitaria y a la sociedad una propuesta incluyente, participativa e intercultural. (Noticias UPS, 2013)

Por lo tanto, para lograr una mayor difusión de estas actividades, actualmente es necesario que exista una mejor comunicación interna en el grupo de Danza Moderna, es decir, que los bailarines del grupo, que cada vez son estudiantes nuevos que se integran, puedan reforzar mucho más sus conocimientos artísticos, preparándose física y emocionalmente, para que al momento de presentarse frente al público, puedan expresar con sus movimientos corporales lo que desean transmitirle al espectador, que en la mayoría de los casos también son estudiantes quienes los observan y esperan ser motivados para pertenecer de igual manera al grupo de Danza Moderna o simplemente dar su apoyo.

“La danza es un medio de comunicación y aunque no tiene un lenguaje verbal, el bailarín expresa sus emociones y sentimientos a través de sus movimientos” (Armas, 2012). Mediante este producto comunicativo, se requiere resolver dos preguntas sumamente importantes, las cuales son las siguientes: ¿Cómo se procura difundir el valor educativo de la danza moderna en la Universidad Politécnica Salesiana sede Guayaquil? y ¿Cómo se pretende mejorar la comunicación interna del grupo de Danza Moderna para que en cada presentación haya más público espectador?

Al decir, cómo se procura difundir, se debe aclarar que no precisamente es necesario difundir dicho mensaje a través de los medios de comunicación, debido a que se necesitaría de un presupuesto económico para querer realizarlo. Por lo que, se busca conseguir otros caminos viables que favorezcan la difusión del mensaje de forma que, el grupo de Danza Moderna no tenga que hacer ningún gasto y a la vez cuente con el apoyo de la Universidad Politécnica Salesiana como lo ha venido haciendo desde el inicio.

La directora del grupo de Danza Moderna, María de los Ángeles Andrade, quien lleva en el puesto desde el 2009, se encarga de preparar a sus bailarines para cada presentación y competencia, instruyéndolos con técnicas y elementos de danza; además, les concede la oportunidad de que ellos mismos puedan inventar pasos, corregirlos si es necesario y motivarlos cada día a ser mejores.

“La danza al abrir nuevos espacios de búsqueda y expresión hace que el ser humano tenga un encuentro consigo mismo, con los demás y con el medio que les rodea;

elementos fundamentales en cualquier proceso educativo y de comunicación” (Jaramillo, 2002).

La danza moderna como educación es muy importante y tiene varios beneficios, como el formar relaciones sociales entre estudiantes, entre distintos géneros y grupos de edad. También tiene una gran validez pedagógica por lo que es un factor de conocimiento cultural e intercultural, porque favorece el conocimiento, la tolerancia y la aceptación de la realidad pluricultural de la sociedad moderna; además que es una forma de actuar con libertad de expresión el poder comunicarnos con nuestros cuerpos.

### **Justificación**

Lo que los estudiantes salesianos necesitan actualmente es que, se les pueda dar la oportunidad y el privilegio de pertenecer y destacarse en el grupo de Danza Moderna, donde puedan tener esa libertad de expresión que los hacen sentir cómodos, y no necesitan usar el lenguaje verbal sino corporal, comunicar lo que sienten a través de sus diversos bailes sin reprimirse o avergonzarse, tanto hombres como mujeres, de practicar este bello arte que es la danza moderna.

Este producto comunicativo (video reportaje), es realizado con el fin de dar a conocer el esfuerzo, la creatividad, la convivencia, el amor y la pasión que los integrantes del grupo tienen por la danza moderna, destacando su importancia en el ámbito educativo y enfocándose en los beneficios que trae consigo para el desarrollo de la sociedad y su entorno. Además se consigue explicar lo importante que es mantener una buena comunicación interna para el progreso individual y colectivo del grupo de Danza Moderna de la Universidad Politécnica Salesiana sede Guayaquil.

También, se exponen varias escenas demostrando las capacidades y habilidades que tienen los bailarines del grupo de Danza Moderna, donde se destaca el desarrollo de sus coreografías, su desenvolvimiento escénico y su coordinación como grupo, resaltando su participación artística en presentaciones y competencias, en el cual emplean diversos géneros musicales.

Con este producto comunicativo de carácter audiovisual se pretende lograr que más jóvenes estudiantes de la comunidad salesiana, se interesen por formar parte del

grupo de Danza Moderna, que lo conozcan un poco más a través del video reportaje y comprendan que la danza más que un arte es un estilo de vida, porque se vuelve algo indispensable para el individuo que ama bailar o danzar. Además, que se convierte en una actividad positiva para la persona que lo práctica.

Sobre todo porque hoy en día se ven tantos casos de jóvenes que sufren depresión, ansiedad, que caen en el mundo de las drogas y del alcohol, que tienen ese talento para la danza escondido y no se animan a demostrarlo por los prejuicios de la sociedad, debido a que existen muchas personas que juzgan al hombre por preferir bailar que jugar fútbol, porque si bailan y se mueven bien, creen que no son heterosexuales y eso es algo al que debemos ponerle un alto; pues, la danza no es nada más que un arte con el cual, tanto niños como jóvenes y adultos pueden practicarlo sin ningún problema.

Sin salirse del tema, lo que se busca es exponer y evidenciar el valor educativo que tiene el grupo de Danza Moderna en la Universidad Politécnica Salesiana de la sede Guayaquil y en lo que este arte beneficia a la sociedad en general, recalcando que una excelente comunicación interna es esencial para todo grupo y organización que la ejecuta de la mejor manera, dando a entender que, el trabajar en equipo y el tener una buena convivencia entre compañeros, permite que su grado de compromiso sea aún mayor y los resultados sean visibles cuando se encuentran puestos en escena.

## **Marco Teórico**

### **1. Danza**

La danza se hace presente desde la existencia del ser humano, siendo un fenómeno universal que se encuentra en todas las civilizaciones, culturas y razas. “Se la considera como la expresión de arte más antigua, por lo que a través de la danza se pueden transmitir muchas emociones y sentimientos como de tristeza, alegría, amor, paz, vida y muerte, realizando movimientos con el cuerpo” (Vasco, 2015, p.11).

Analizando este concepto, se puede comprender que la danza es mucho más que un arte, viene a ser un estilo de vida para cada individuo que lo practica a diario, la cual hace parte de su personalidad y también le ayuda a formar su carácter. El término de la danza tiene varias definiciones si la analizamos desde los diferentes campos, como el

antropológico, sociológico, pedagógico, artístico y musical. Existen varios tipos de danza, pero este producto comunicativo está enfocado exclusivamente en la danza moderna.

## **2. Danza Moderna**

“La danza moderna es una forma de expresión corporal originada por la transposición que hace el bailarín, mediante una formulación personal, de un hecho, una idea, una sensación o sentimiento” (Baril, 1987, p.9).

Se comprende que el bailarín o bailarina de danza moderna son capaces de inventar, crear e innovar pasos y coreografías completas, volverlas a recrear cuantas veces sea necesario con el fin de que éste siempre conserve su carácter inédito y sea expuesta ante el público.

La danza moderna nace en el siglo XX y no se origina al azar sino de una necesidad que en ese tiempo surgió debido a que, a cierto artistas se les imponía no estar al margen de algunas preocupaciones estéticas de su época; por lo que, decidieron de manera natural y libre expresar con su cuerpo lo que sentían.

Las pioneras de la danza moderna, que fueron dos mujeres americanas, Isadora Duncan y Ruth St. Denis, no fueron aceptadas desde el comienzo como bailarinas de danza moderna. Para estas artistas, “la danza es el reflejo de lo que sienten, de lo que quieren expresar intensamente con su cuerpo, sin preocuparse de consideraciones de orden técnico o estético. Son bailarinas libres” (Baril, 2021)

Con respecto a este último concepto, se entiende que la danza moderna va más allá de la ejecución de coreografías en donde se emplean varias técnicas, es una danza más liberal, donde el coreógrafo inventa o crea pasos de manera improvisada, teniendo en cuenta el ritmo y tiempo musical, lo cuales son muy importantes a la hora de armar una coreografía, ya que de esto depende que la presentación resulte impecable,

## **3. La danza y su valor educativo**

Analizando la danza desde una perspectiva integral se puede decir que la danza es un actividad humana que existe desde los inicios de la humanidad, la cual la pueden realizar personas de todas las edad, de diferentes sexos y en cualquier parte del mundo,



también es una actividad motora, ya que al cuerpo se lo utiliza como instrumento para expresar emociones, sentimientos, ideas, etc.

También se pueden emplear varias técnicas como se lo ha mencionado anteriormente. La danza es también una actividad polivalente porque abarca diversas dimensiones como el arte, el ocio, la educación y la terapia; y, por último, se la define como una actividad compleja porque interrelaciona y conjuga factores psicológicos, sociológicos, biológicos, estéticos, históricos, morales, gráficos, técnicos, porque se puede expresar de forma individual o colectiva (Pira, 2016).

La danza y el movimiento rítmico permiten que el niño desde muy pequeño pueda mejorar y desarrollar su capacidad de socializar con las demás personas, además les ayuda con su autoestima, debido a que la expresión corporal trata de que al ser humano se le pueda facilitar el proceso creativo, poder expresarse libremente y a la vez comunicarse a partir del conocimiento de su cuerpo, el manejar adecuadamente el espacio, los materiales y del fortalecer su autoconfianza (López, 2021).

Es importante tener presente que la danza y los movimientos técnicos o libres, permiten que se fomenten algunos valores como el respeto, la libertad, la tolerancia, el compañerismo y la crítica constructiva. Todos estos aspectos que otorga la danza en la educación forman parte del acto social de la comunicación en los niños y niñas que se encuentran en escuelas primarias. Ya que por juego, utilizan la danza, el baile como una forma de comunicarse y expresarse libremente de mil maneras con sus compañeros y personas que les rodean, tanto en la escuela como en casa e incluso hasta en exteriores (Caraballo, 2018).

Los padres de familia deberían apoyar mucho a los estudios de danza, porque existen ciertos padres que ven a la danza como algo no productivo, cuando es todo lo contrario. Se propone que, por medio de tutorías, los profesores de danza den a conocer la importancia que merecen dichos estudios; a la vez que, puedan motivar y ofrecer tácticas a los padres, con el fin de que logren notar y dar valor al esfuerzo que sus hijos hacen constantemente para que puedan tener un mejor rendimiento físico y académico. También es de suma importancia que los docentes de otras asignaturas o estudios apoyen de igual manera la danza y valoren el esfuerzo de sus estudiantes por ejercer este arte y a la vez estén pendientes en sus estudios.



La interacción en actividades grupales ya sea en juegos, en practicar algún deporte o pertenecer en algún grupo artístico, ya sea musical o de danza le permite al niño o niña adquirir valores, con el cual se van formando y creciendo mientras lo aplican a lo largo de su vida, ayudando a fomentar una educación en valores. Una formación en danza causa y desarrolla un proceso de enseñanza o aprendizaje integral. Esta disciplina logra que los niños y niñas aprendan varios elementos técnicos de la danza mientras van desarrollando su creatividad, expresando sus emociones y sobre todo en tener una conducta más firme y regulada. Además que aprenden sobre lo importante que es trabajar en equipo, tener paciencia y perseverancia, por lo que se esfuerzan y tratan de no rendirse y alcanzar sus objetivos personales (Rodríguez, 2017).

#### **4. La danza y su inclusión en la sociedad.**

La danza hace parte de la naturaleza humana, debido a que el ser humano se podría decir que nace con un sentido rítmico, lo cual es un hecho científicamente comprobado, esto le permite identificar estímulos musicales desde edades muy tempranas, al momento que uno le da por bailar, se activan diferentes zonas del cerebro para armonizar sonido y movimiento. “Mediante la danza también se puede fomentar e impulsar la cultura y el sentido de pertenencia, ya que se logra aprender sobre las diferentes costumbres y tradiciones de cada región del país” (Noticias Compartir, 2020).

La danza ayuda a las relaciones interpersonales y permite que exista un orden dentro del plantel educativo, además estimula el compromiso y la disciplina ayudándoles a que puedan enfrentar sus miedos y desafíos, así como también les ayuda a desarrollar la sensibilidad por medio de la música y la expresión (Pira, 2016).

Es muy importante que la danza se incluye tanto en las escuelas, colegios, universidades como en espacios públicos y abiertos, porque habrá muchos jóvenes que no tengan la oportunidad de poder estudiar, pero pueden tener la facilidad de integrarse en algún grupo de danza que les aporte muchos beneficios para su vida misma.

La danza la puede practicar todo el mundo, en los adultos resulta una forma de escapar de su rutina diaria, relajarse y olvidarse de sus problemas por un momento. “La danza puede ser considerada como la poesía de las acciones corporales en el espacio” (Laban, 1987, p. 43).

Este arte de mover el cuerpo, nombrado como danza o baile, es una actividad que está vinculada a la educación artística, hasta ahora en la actualidad, aunque no es considerada como una actividad plenamente importante de ejercer; es por eso que, en la adultez a muchas personas se le dificulta estar rodeada de gente, integrarse en diferentes grupos, compartir, etc.

Además se observa en aquellas personas que no se les ha promovido el baile o la danza, que tienen una baja autoestima y se frustran por ciertas cosas. La práctica de este arte, en el entorno social, beneficia de muchas maneras a la sociedad, a que cada persona tenga una vida más activa y feliz, que se motiven a conocer este arte maravilloso que es la danza, que no se frustren por aprender y se motiven a sí mismos para superarse. Porque, en la edad adulta es importante que las personas tengan un conocimiento amplio que les permita establecer conexiones entre hechos, ideas, situaciones, relaciones y maneras diferentes de conducirse en varias actividades sociales.

A la vez que se conduce a una sociedad que se encuentra totalmente en contra de conductas que generan violencia como robos, abusos, etc., logrando una unión que permita que las problemáticas sociales sean combatidas con hechos y acciones y no sólo con palabras, para que exista una sana convivencia en la sociedad y fluya ese ambiente familiar entre ciudadanos, un ambiente en donde se sientan las vibras positivas, sin pesimismo o ese miedo por intentar cumplir con sus objetitos.

La inclusión de la danza dentro de la sociedad permite dar como resultado mejorar el lenguaje artístico a nivel general, conseguir por medio de espacios de aprendizajes a que tanto los estudiantes salesianos como a las personas de afuera, que no pertenecen a la institución, tengan igual oportunidad de integrarse, conocerse a sí mismas y sobre todo permitirse, por medio de la danza, expresar con su cuerpo las diferentes emociones que sientan y comprender que, este arte ayuda a las personas a crecer, desarrollarse y sentirse plenos.

“La danza no es sólo consolidar un ambiente de diversión, es consolidar una conexión entre mente, cuerpo y alma, para el logro de metas a favor de la realización profesional y personal” (Vázquez, 2018).

## 5. La comunicación interna

La comunicación interna viene a ser parte de las acciones de comunicación que son dirigidas a los empleados, con el propósito de promover el diálogo entre la diversas áreas que hacen parte de la empresa y la participación de los trabajadores con el objetivo de mejorar los resultados (Álvaro, 2021).

En el caso del grupo de Danza Moderna, la directora suele organizar pequeñas reuniones, tanto a afuera como adentro de la institución, para que haya una mejor integración grupal y así los jóvenes se sientan más en confianza y motivados a progresar en la danza.

“La comunicación interna es una estrategia para gestionar e integrar el equipo humano de una empresa. Se utiliza, en ocasiones, para informar y en otras para motivar o explicar contenido de interés que aumente la productividad de los empleados” (Bizneo, 2022).

Es decir que en un grupo de danza, el líder o maestro del grupo está dispuesto a compartir sus conocimientos artísticos con sus compañeros o estudiantes, con la finalidad de que lo aprendido lo realicen a la hora de presentarse como grupo.

## 6. Video reportaje

El video reportaje es un trabajo documental planificado y su propósito es informar. Por lo común, el reportaje es expuesto por un periodista quien lo realiza para narrar acerca de un hecho o sobre cualquier tema, el cual suele ir acompañado de imágenes y fotos. “Los video reportajes son más largos y completos que el simple desarrollo de las noticias, y muchas veces vienen acompañados en entrevistas” (Márquez, 2020).

Por lo tanto, los video reportajes entre más fuentes se lleguen a consultar, mayor será la credibilidad del trabajo periodístico. También hay que tener en cuenta que, todos los elementos que se crean y se utilicen para el video reportaje, como fotografías, videos, fondo musical, elementos documentales, imágenes de archivo, entre otros, tendrá que ser de carácter inédito por parte de autor, porque si se copia de otro producto ya publicado, será llamado plagio y no tendrá los resultados esperados.

## CONCLUSIÓN

Tras la finalización de este producto comunicativo, el cual es un video reportaje titulado “La Danza Moderna y su valor educativo en la Universidad Politécnica Salesiana sede Guayaquil”, se obtuvo una gran satisfacción por haber cumplido con todas las expectativas, considerando todo el esfuerzo y dedicación que se ejerció durante el desarrollo del proyecto.

El video reportaje tiene como fin exponer de manera positiva al grupo de Danza Moderna de la Universidad Politécnica Salesiana sede Guayaquil, hacer que reconozcan el talento artístico de los estudiantes salesianos que se desenvuelven hábilmente en el mundo de la danza, compartiendo sus experiencias como grupo, su rendimiento físico, desenvolvimiento escénico y coordinación coreográfica que demuestran en cada presentación y competencia que tienen.

Además, gracias a las entrevistas realizadas para el video reportaje, se obtuvo información valiosa que explica el objetivo general de esta investigación, que permite poder transmitir la importancia de la danza moderna en el ámbito educativo y los beneficios que tiene en el desarrollo de la sociedad y su entorno; es decir, que este arte que practican algunos estudiantes salesianos hacen que ellos logren cumplir sus propios objetivos y metas mediante va pasando el tiempo y siguen formando parte de la agrupación, no solo en su crecimiento artístico como bailarín o bailarina, sino también en su crecimiento profesional, porque su rendimiento académico es muy bueno a comparación de otros estudiantes que no practican ningún arte o deporte en específico.

Se entiende que, el nivel de concentración que genera el practicar este arte que es la danza moderna, hace que también el estudiante pueda rendir satisfactoriamente en sus actividades académicas, debido a que ese nivel de concentración superior que posee, lo consigue gracias a cada presentación o competencia que tiene con el grupo de Danza Moderna de la UPS, en donde todos los integrantes deben estar cien por ciento concentrados y preparados física y mentalmente para lograr una excelente participación.



Por último, se necesita difundir este video reportaje para demostrarle al público televidente la existencia de este grupo de Danza Moderna que tiene la Universidad Politécnica Salesiana sede Guayaquil y para que más estudiantes salesianos deseen formar parte de este grupo o apoyen asistiendo a sus diferentes presentaciones. Además se da entender el valor educativo que tiene la danza moderna en la Universidad Politécnica Salesiana sede Guayaquil y que con una buena comunicación interna en el grupo, se pueden obtener mejores resultados tanto en sus participaciones artísticas como en su entorno social.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

C Noticias UPS (2013). Guayaquil: Se realizó el primer miércoles cultural.  
Obtenido de: <https://www.ups.edu.ec/en/noticias?articleId=111032>

Armas, K. (21 de febrero de 2012). La danza como medio de comunicación. La Danza, Historia Arte y Cultura. Obtenido de:  
[http://historiaarteculturakika.blogspot.com/2012/02/normal-0-21-false-false-false-es-cox\\_21.html](http://historiaarteculturakika.blogspot.com/2012/02/normal-0-21-false-false-false-es-cox_21.html)

Jaramillo, L. (2002). Danza, comunicación y educación. Efdeportes. N° 54, pág. 1. Obtenido de: <https://www.efdeportes.com/efd54/danza.htm>

Robinson, k. (30 de abril de 2019). ¿Por qué la danza es tan importante en la escuela como las matemáticas? Obtenido de:  
<https://www.blog.appblended.com/post/por-qu%C3%A9-la-danza-es-tan-importante-en-la-escuela-como-las-matem%C3%A1ticas>

Hernández, R. (2009). La danza y su valor educativo. Efdeportes. N° 138, pág.1. Obtenido de: <https://www.efdeportes.com/efd138/la-danza-y-su-valor-educativo.htm#:~:text=La%20danza%20tiene%20validez%20pedag%C3%B3gica%20y%20que%20puede%20ser%20un,pluricultural%20de%20la%20sociedad%20actual>

Vasco, G. (2015). La danza herramienta pedagógica de formación. Tesis de grado. Universidad libre de Bogotá. (pág. 11). Obtenido de:  
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8491/PROYECTO%20FINAL.pdf>

Baril, J. (1987). La danza moderna. Paidós. Técnicas y Lenguajes Corporales.

(pág. 9). Obtenido de:

[https://www.academia.edu/37276386/LA\\_DANZA\\_MODERNA\\_Jaques\\_Baril](https://www.academia.edu/37276386/LA_DANZA_MODERNA_Jaques_Baril)

Argenzio, D. (2017). El arte de la Danza. Trabajo de Fin de Grado. Universidad de Navarra. Obtenido de:

<https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/58351/1/TFG%20Domenica%20Argenzio%20%282017%29.pdf>

Pira, J. (2016). La danza folclórica como estrategia pedagógica para contribuir en el trabajo en equipo entre géneros. Trabajo de titulación. Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia. (pág.20). Obtenido de:

<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1942/1/TGT-466.pdf>

Vázquez, N. (2018): “La inclusión de la danza: en el contexto educativo de niños, jóvenes y adultos”, Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (octubre 2018). Obtenido de: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/10/danza-contexto-educativo.html/hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1810danza-contexto-educativo>

López, M. (2021). El poder de la danza. The Conversation. Editorial. Obtenido de: <https://theconversation.com/el-poder-de-la-danza-15941>

Carballo, A. (2018). Cómo educar en valores. Guiainfantil. Editorial. Obtenido de: <https://www.guiainfantil.com/1211/como-educar-en-valores.html>

Rodríguez, T. (2017). Bailar para educar en valores. Dance Lan. Blog. Obtenido de: <https://www.dancelabpr.com/blog/bailar-para-educar-en-valores>

Saavedra, D. (2020). La danza: ¿Por qué es importante para una educación integral? Fundación Compartir. Página web. Obtenido de:  
<https://fundacioncompartir.org/noticias/danza-porque-importante-para-educacion-integral>

Quintana, R.F. (2019). La Danza en las dimensiones del Ser Humano y los contenidos escolares. Plumilla Educativa. (pág. 112). Obtenido de:  
<https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/3349>

Laban, R. (1978). Danza educativa moderna. Buenos Aires: Paidós.

Avilés, N. (2018): “La inclusión de la danza: en el contexto educativo de niños, jóvenes y adultos”, Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (octubre 2018). Obtenido de: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/10/danza-contexto-educativo.html/hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1810danza-contexto-educativo>

Álvaro, A. (2021). Qué es la comunicación interna. Bizneo. Obtenido de:  
<https://www.bizneo.com/blog/comunicacion-interna/#comment-6339>

Zamudio, A. (2016). Video reportaje. Prezi. Obtenido de:  
[https://prezi.com/tpdg\\_xgjuab3/video-reportaje/](https://prezi.com/tpdg_xgjuab3/video-reportaje/)

Márquez, L. (2020). El reportaje. Tomi. Obtenido de:  
[https://tomi.digital/es/27800/el-reportaje?utm\\_source=google&utm\\_medium=seo](https://tomi.digital/es/27800/el-reportaje?utm_source=google&utm_medium=seo)

## APÉNDICE Y/O ANEXOS

### Cronograma y actividades

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																				
ACTIVIDADES	PREPRODUCCIÓN						PRODUCCIÓN						POSTPRODUCCIÓN							
	Julio		Agosto		Septiembre		Octubre		Noviembre		Diciembre									
Propuesta del trabajo de titulación terminado y corregido	■	■																		
Elaboración del guion (Storyboard)		■	■																	
Elección de los materiales de trabajo				■	■	■														
Revisión de diferentes video reportajes						■	■													
Elección de diseño del video reportaje							■	■												
Grabación a los entrevistados									■	■	■	■								
Grabación de las presentaciones y competencias												■	■	■	■					
Selección de videos																		■		
Edición de las tomas de grabación																			■	
Edición del video reportaje y arreglos																			■	■



## Presupuesto

<b>PRESUPUESTO PARA PRODUCTO COMUNICATIVO</b>		
	<b>RECURSOS</b>	<b>VALOR</b>
<b>PREPRODUCCIÓN</b>	Cuaderno	\$2,00
	Pluma	\$0,50
	Impresora	\$300,00
	Tinta	\$8,00
	Hojas A4	\$1,00
	Transporte para conseguir los materiales de trabajo	\$20,00
	Refrigerio	\$5,00
<b>PRODUCCIÓN</b>	Tres cámaras profesionales	\$400,00
	Memoria de 128GB	\$20,00
	Micrófono	\$30,00
	Audífonos	\$25,00
	Transporte para ir a grabar	\$10,00
	Refrigerio	\$5,00
<b>POSTPRODUCCIÓN</b>	Computadora	\$600,00
	Paquete de Adobe	\$50,00
	Internet (Netlife)	\$27,00
	Refrigerio	\$5,00
	<b>TOTAL</b>	<b>\$1.508,50</b>