



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE GUAYAQUIL

CARRERA DE COMUNICACIÓN

**SITUACIÓN ACTUAL DE MIGRANTES VENEZOLANOS EN URDESA Y
MAPASINGUE ESTE**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada/o en Comunicación**

**AUTOR: ARIANNA NARCISA RODRÍGUEZ CHÁVEZ Y MARÍA CRISTINA
VALDIVIEZO ASANZA**

TUTOR: MAGÍSTER ALFREDO EDUARDO AYORA RECALDE

Guayaquil - Ecuador

2022


CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Nosotros, María Cristina Valdiviezo Asanza con documento de identificación N° 0750670127 y Arianna Narcisa Rodríguez Chávez con documento de identificación N° 0951063569; manifestamos que:

Somos los autores y responsables del presente trabajo; y, autorizamos a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Guayaquil, 22 de diciembre del año 2022

Atentamente,



María Cristina Valdiviezo Asanza
0750670127



Arianna Narcisa Rodríguez Chávez
0951063569

CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Nosotros, María Cristina Valdiviezo Asanza con documento de identificación No. 0750670127 y Arianna Narcisa Rodríguez Chávez con documento de identificación No. 0951063569, expresamos nuestra voluntad y por medio del presente documento cedemos a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que somos autores del Producto Comunicativo: Situación actual de migrantes venezolanos en Urdesa y Mapasingue Este, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Comunicación, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribimos este documento en el momento que hacemos la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 22 de diciembre del año 2022

Atentamente,



María Cristina Valdiviezo Asanza
0750670127



Arianna Narcisa Rodríguez Chávez
0951063569

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Alfredo Eduardo Ayora Recalde con documento de identificación N° 0921714424, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: **SITUACIÓN ACTUAL DE MIGRANTES VENEZOLANOS EN URDESA Y MAPASINGUE ESTE**, realizado por María Cristina Valdiviezo Asanza con documento de identificación N° 0750670127 y por Arianna Narcisa Rodríguez Chávez con documento de identificación N° 0951063569, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Licenciado de Comunicación que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Guayaquil, 22 de diciembre del año 2022

Atentamente,



Alfredo Eduardo Ayora Recalde
0921714424

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

DEDICATORIA:

Yo, Arianna Rodríguez Chávez ofrezco este trabajo a:

Dios, por permitirme terminar esta formación profesional y seguir dándome la vida para poder celebrar este logro con mi familia. A mi Mamá Narcisa por ser el pilar más importante de mi vida, por siempre estar en cada paso que doy. Así mismo a mi papá Justino por darme la mano para levantarme y seguir adelante para convertirme en una profesional. También a mis hermanos y sobrinos por todo el apoyo incondicional que me dan, porque gracias a la familia que tengo he llegado hasta donde estoy.

AGRADECIMIENTO:

Yo, Arianna Rodríguez Chávez agradezco este trabajo a:

Dios por ser mi guía y ser mi compañero en este transcurso. Brindarme sabiduría y paciencia para culminar con éxito cada proyecto que me propongo.

A mis padres Narcisa y Justino por caminar conmigo en este proyecto que se llama Universidad y nunca dejarme sola.

A mi compañera de tesis, Cristina Valdiviezo que nos hemos apoyado desde el primer día y hemos sabido salir adelante.

Agradezco a mi Tutor Alfredo Ayora que me ayudó desde el primer momento con sus conocimientos, experiencia y motivación para que esta investigación tenga un buen resultado.

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

DEDICATORIA:

Yo, María Cristina Valdiviezo Asanza ofrezco este trabajo a:

Toda mi familia, especialmente a mis padres José Valdiviezo y Viviana Asanza por haber creído en mí, por apoyarme con cada consejo brindado, por solventar mis gastos y hacer que nunca me falte nada. También dedico este trabajo a mi abuelita Piedad Román por estar ahí de manera incondicional, motivarme a seguir adelante y nunca rendirme. Y a mi hermana Samantha Valdiviezo por ser mi pilar cuando no tenía a mis demás familiares cerca.

AGRADECIMIENTO:

Yo, María Cristina Valdiviezo Asanza agradezco este trabajo a:

Primeramente, a Dios por darme la vida, a mis padres que sin ellos nada de esto hubiera sido posible, por ser mis guías y mi pilar fundamental cuando sentía que no podía seguir.

A los inmigrantes venezolanos por permitirnos conocer un poco de la realidad que viven en un país que no es el suyo, como supieron salir adelante a pesar de todos los problemas que se les ha presentado.

A mis dos compañeras Arianna Rodríguez y Karen González que sin pensarlo me brindaron su apoyo en todo momento.

Y, por último, pero no menos importante, agradezco a mi tutor Alfredo Ayora, por ayudarnos en todo este trabajo, por su tiempo y paciencia brindada.

RESUMEN

La migración de venezolanos se ha visto como un problema social desde el ámbito socioeconómico, estas personas emigraron a varios países Latinoamericanos como lo es Ecuador – Guayaquil, uno de los sectores más transcurridos por ellos es Urdesa y Mapasingue Este. Se crea un producto comunicativo - fotorreportaje que muestre a través de fotografías las vivencias de estos ciudadanos extranjeros y como pudieron salir adelante creando su propio emprendimiento. Desde una metodología cualitativa y un diseño etnográfico, se plasma los puntos de vista que tienen cada uno de los inmigrantes venezolanos que lograron salir adelante a pesar de tener carreras profesionales en su país. En la actualidad, el éxito, la preservarán y la constancia depende de ellos, es importante destacar su vida y como lograron estabilizarse. No obstante, desde el 2015 Ecuador es un país que ha permitido a los hermanos de Venezuela hacer de su habidad natural nuestras tierras. Durante el proceso se tuvo en cuenta las necesidades de cada uno de los inmigrantes, para así extraer de manera objetiva la libre interpretación de cada fase puesto que se creó una preproducción, producción y postproducción. La inmigración debe ser regulable, es trascendental estandarizar la aceptación por parte de los ecuatorianos para evitar xenofobia y maltratos. Se debe erradicar la discriminación, a través de este producto se busca anteponer la libertad de pensamientos y ejercer desde el campo comunicacional la concientización de los derechos humanos y el buen vivir.

Palabras claves: Venezuela, comida, bienestar, migración, emprendimiento.

ABSTRACT

The migration of Venezuelans has been seen as a social problem from the socioeconomic field, since they have emigrated to several Latin American countries such as Ecuador - Guayaquil, one of the sectors most passed by them is Urdesa and Mapasingue Este, for this reason it is created a communicative product - photo report that shows through photographs the experiences of these foreign citizens as they have been able to get ahead by creating their own business. From a qualitative methodology and an ethnographic design, the points of view held by each of the Venezuelans who have been able to get ahead despite having professional careers in their country are reflected. Currently, success, preservation and perseverance depends on them, that is why it is important to highlight their life and how they have managed to stabilize. However, since 2015 Ecuador is a country that has allowed the brothers of Venezuela to make our lands their natural habitat. During the process, the needs of each of the Venezuelan immigrants were taken into account in order to objectively extract the free interpretation of each phase since a pre-production, production and post-production was created. Immigration must be adjustable, so it is important to standardize acceptance by Ecuadorians to avoid xenophobia and mistreatment. Discrimination must be eradicated, therefore through this product we seek to put freedom of thought first and exercise awareness of human rights and good living from the communication field.

Keywords: *Venezuela, food, well-being, migration, entrepreneurship.*

ÍNDICE DE CONTENIDO

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 10 |
| Problema de estudio (estado del arte) | 11 |
| Justificación..... | 14 |
| OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS | 16 |
| Objetivo general | 16 |
| Objetivos específicos..... | 16 |
| DESARROLLO | 17 |
| Metodología | 17 |
| Preproducción..... | 17 |
| Producción..... | 17 |
| Postproducción | 19 |
| Marco teórico referencial | 20 |
| Historia del flujo migratorio..... | 20 |
| Empuje migratorio de venezolanos | 20 |
| Migrantes en Mapasingue Este y Urdesa | 24 |
| CONCLUSIÓN | 30 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 31 |
| APÉNDICE Y/O ANEXOS | 35 |
| Cronograma y actividades..... | 35 |
| Presupuesto..... | 36 |

INTRODUCCIÓN

Ecuador es uno de los países más pequeños de América latina, por ello, es importante destacar que el refugio de diferentes culturas hace que se vea un poco más proporcionado el país, por eso es importante destacar que el refugio de migrantes en el Ecuador se debe tener una evaluación conjunta en base a todos los grupos familiares. Existen organizaciones que han formado parte de los hogares promedios por ende la facilidad del país hace que se cree un acceso a la educación y a la documentación de dichos adultos, jóvenes y adolescentes para tener un entorno sostenible.

Al tener un sinnúmero de personas refugiadas es importante el cierre de las fronteras y la reconstrucción de los movimientos que han surgido después de la pandemia, la creciente regular del movimiento relacionado crea mayores riesgos a la protección por las altas tasas de vulnerabilidad, por aquellas personas que no están aptas a estar dentro del país. No obstante, se desarrolla el sistema de monitoreo de fronteras y caracterización de flujos para así delimitar la residencia a aquellos ciudadanos que estén aptos para ingresar al país.

La integración económica también es parte fundamental de los migrantes, porque de eso depende su estabilidad, el Ecuador tiene muchos venezolanos con la capacidad y las técnicas operativas para crear un emprendimiento. Por esta razón se presenta el estudio de un producto comunicativo el cual se basa en un fotorreportaje para así delimitar y difundir aquellas acciones que ponen como prioridad los venezolanos entre sus aspectos fundamentales está el poder salir adelante a través de su propio ingreso fijo por ello se desarrolla este tipo de contenido para así reorganizar y diferenciar todo lo que puede hacer una persona extranjera dentro de un país ajeno.



En el 2015 muchos ciudadanos inmigrantes venezolanos se vieron obligados a salir de su país natal para buscar un mejor porvenir para sí mismos y para sus familiares. Esto se debe a la falta de alimentos, trabajo, servicios básicos, entre muchas más necesidades, viendo a esto como una solución para todas las privaciones que padecían en dicho lugar. Pero para que ellos puedan tener una mejor calidad de vida en cualquier otro país que decidan emigrar, en este caso a Ecuador, deben ser perseverantes, constantes, honrados para que así puedan lograr tener éxito.

Ecuador es uno de los países en donde los inmigrantes venezolanos encontraron refugio, es ahí donde piden ser respaldados sin diferencias y con equidad, sin ser juzgados por su posición migratoria. Los emigrantes que se localizan en nuestro país tratan de reconstruir su energía luego de varios días de recorrido entre su patria y su reciente lugar, pasando penurias, bajas temperaturas, traslados en buses y angustias por sus familiares que abandonaron en su región.

Los habitantes de Venezuela sufrieron una etapa de inestabilidad económica en dicho país, por ende, eso es uno de los primordiales motivos de dejar su patria, luego de tener un trabajo o buscar la manera de sacar adelante a su familia para tener un reencuentro digno.

Salir de un país es difícil, más aún por las circunstancias que salieron los inmigrantes, de tener miedo, de no progresar, de no conseguir un trabajo digno, un techo donde dormir o ser discriminados, especialmente sufrir de xenofobia. Se ve muchas de estas situaciones en las calles, por el simple hecho de no ser de nuestro país, los que más están expuestos son los niños y las mujeres, piensan que no pueden defenderse, porque no tienen conocimiento de que tienen los mismos derechos que los ecuatorianos, es por lo que no hacen un reclamo o alzan su voz para que se respeten.

Se ha visto ^{casos} que existen inmigrantes venezolanos que, sí quieren tener un futuro digno aquí en el país, pero hay ciertos ciudadanos que no, es ahí donde se crea la xenofobia y la discriminación, muchos usan la famosa frase “por uno pagan todos”, se ha visto aquí en el Ecuador, que estas personas han sido acusados de robos, femicidios, etc., es ahí donde los ecuatorianos habían alzado su voz de protesta exigiendo al gobierno la prohibición de entrar al territorio ecuatoriano.

Sin un título de educación se vulneran derechos como tener un trabajo digno, la mayoría trabajan de manera informal, en la calle o en un local, pero en realidad son pocos los que trabajan en una oficina. Muchos de ellos no tienen un seguro de salud, porque no cuentan con un trabajo estable para sustentarlo, o también se les dificulta tener un acceso al sistema de salud pública. Esto ha llevado a que algunos hayan fallecido o tengan complicaciones, por ejemplo, enfermedades catastróficas o crónicas. A esta recopilación de discriminación que los empuja a habitar en barrios arriesgados, donde reina la criminalidad o el microtráfico de drogas y donde los expatriados son señalados.

La mayoría de los inmigrantes venezolanos son profesionales, doctores, abogados, ingenieros, etc., pero al salir de su país tuvieron que dejar eso a un lado y empezar desde cero, por ejemplo, pararse en las esquinas pidiendo limosnas, vendiendo jugos, comidas, dulces y de buscar cualquier trabajo para poder sobrevivir, no tenían un techo donde quedarse, muchos llegan a Ecuador a dormir bajo los puentes, en las veredas, parques, fundaciones o algunos tienen la suerte de tener un familiar y recurren a ello.

A muchos les había costado conseguir un trabajo, tener un seguro médico, tener un departamento donde dormir, brindarles una educación a sus hijos, pero llegó la pandemia, tuvieron que empezar desde cero, perdieron su ingreso diario (trabajo), pero



no se quedaron con los brazos cruzados, siguieron luchando para poder salir adelante.

Gran parte de inmigrantes venezolanos llegaron solos, pero aquí lograron crear su familia y esperan quedarse a largo plazo, otros tienen sus negocios estables con su esfuerzo diario.

Se considera que en el Ecuador más de 5,2 millones de ciudadanos inmigrantes venezolanos han desembocado de su país, el 60% de estos migrantes optaron por viajar en busca de oportunidades a los siguientes países: Perú, Colombia y Ecuador. La etapa más culminante para Venezuela fue en 2019, cuando se catalogó más de 7 mil ingresos en un solo día en el país Ecuador. Nuestro territorio tuvo un ingreso histórico de más de 1,850.000 millones de extranjeros, y se evalúa que se mantienen un aproximado de 417.285 personas. (Cancillería del Ecuador, 2020 – 2021, p.3).

Como se ha evidenciado en estos últimos tiempos, existen varias situaciones que se viven al norte de la ciudad de Guayaquil, como personas venezolanas en semáforos, bajo los puentes, en parques, etc., que tienen sus necesidades, esto se debe a la falta de empleo, no pueden tener una vida digna como lo pudieron haber tenido en su país, algunos no pueden ni siquiera darles estudios a sus hijos, ni una vivienda estable, mucho menos brindarles seguridad.

En el 2019 se realizó un artículo académico por parte de las estudiantes Nicole Mendieta y María Sandoya de la Universidad de Guayaquil de la facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas, en donde su trabajo se trataba sobre la percepción de los ciudadanos ecuatorianos sobre los procesos de inserción laboral de los inmigrantes venezolanos en la ciudad de Guayaquil, sector La Bahía, en el mismo, se comentaba que las condiciones en las que laboran los inmigrantes venezolanos no son las mejores, porque no tenían su documentación en regla, y por esto no eran vistos de buena manera, mucho menos se valoraba su trabajo.

Por otro lado, no existen trabajos que se hayan tratado a profundidad, y los trabajos que se encontraron son escasos.

Justificación

Los migrantes venezolanos que habitan en el sector norte de la ciudad (Urdesa y Mapasingue Este) tienen características buenas por sus ganas de querer progresar, por desempeñar distintas actividades, en donde las mismas sirven para su porvenir y el de los suyos. Esto se debe a los imparable hechos que ellos logran obtener bajo su propio esfuerzo, en donde no solo una persona lleva el sustento a su hogar, sino que todos los miembros de la familia o personas conocidas que están conviviendo aportan con mucho sacrificio para que su progreso sea evidente.

El siguiente trabajo de titulación busca mediante un fotorreportaje mostrar la realidad que viven en el día a día los ciudadanos que deambulan por el sector norte de la ciudad de Guayaquil, varios de ellos no cuentan con los documentos en regla para que puedan laborar de manera legal en el país. En su momento, se estimará implantar este medio como un campo donde se explique la situación y las necesidades que tienen para que puedan tener una vida digna, por ejemplo, un trabajo estable, salud y seguridad.

Las imágenes que se adjuntarán dentro del producto comunicativo no solo servirán para acceder a conocer el lugar en donde habitan, sino más bien, se quiere mostrar como obtienen el sustento para llevar a su hogar, también se quiere hacer notar la falta de empleo que aquellos ciudadanos inmigrantes venezolanos sufren, y de cómo es su día a día, tanto de niños, niñas, jóvenes y adultos. Junto a esto, mostrar cuál ha sido su avance dentro del norte de la ciudad de Guayaquil, en caso de personas que no lograron tener ningún tipo de trabajo, conseguir llegar con este fotorreportaje hasta más personas, para que de esta manera comprendan como es la vida del migrante, transfiriendo un resultado positivo, para que así logren su propósito.

Este estudio intenta introducir factores claves como la inclusión entre ecuatorianos con venezolanos, hacer entender a la ciudadanía el delicado tema de emigrar de un país a otro y empezar desde cero, de lo complicado que es conseguir un trabajo, o laborar día a día en las calles y aun así no poder conseguir ningún tipo de alimento, o vivienda digna porque no hay apoyo para estas personas. Con este trabajo comunicativo, también se quiere repetir las veces que sean necesarias el cómo viven la mayoría de los inmigrantes venezolanos, muchos de ellos en condiciones precarias.

La importancia de presentar mediante imágenes plasmadas el arduo trabajo que realizan para obtener el sustento para su familia y con ello llegar a cada uno con el mensaje de que todos tienen derechos, ya sea dentro de su país o fuera. Esto posibilitará al espectador para una mejor relación con la persona venezolana, un mejor trato para ellos, o mejor aún, podrían ayudarlos de cualquier manera, no solo económicamente, sino con ayuda psicológica, puede ser también donando varios artículos que necesiten para mejorar las condiciones de vida de todos los integrantes de la familia.



OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

Objetivo general

Desarrollar un producto comunicativo (fotorreportaje) que difunda las dificultades cotidianas de los inmigrantes venezolanos en el sector norte de Guayaquil (Urdesa y Mapasingue Este) en el año 2022.

Objetivos específicos

1. Identificar las actividades que realizan los inmigrantes venezolanos en su cotidianidad.
2. Diseñar una narrativa visual fotográfica que represente las vivencias de los venezolanos.

Metodología

El presente trabajo investigativo va orientado en el ámbito socio comunitario de los sectores Urdesa y Mapasingue Este, situados en el norte de la ciudad de Guayaquil. Sosteniendo una metodología con enfoque cualitativo, para la muestra se toma en cuenta a 18 personas, las mismas que se escogieron aleatoriamente para tener un mejor resultado como observaciones de su vida cotidiana, entrevistas no estructuradas a ciudadanos inmigrantes venezolanos (jóvenes y adultos) y la investigación etnográfica que se obtuvo al observar la vida cotidiana de los inmigrantes venezolanos.

Preproducción

En la primera etapa se estableció un diseño que muestra la idea que se llevó a cabo en el producto comunicativo, esto mantiene un orden secuencial con todas las imágenes que se muestran, Para ello se incluyó algunos temas relacionados a la fotografía, como, por ejemplo: los tipos de planos y ángulos (plano americano, plano medio, plano general, primer plano, plano conjunto, etc.), regla de los tres tercios y otras clases básicas para la toma de estas. En este apartado también se tomó en cuenta la selección de la paleta de colores.

Dentro de la línea gráfica se llevó a cabo el diseño de la portada, las estructura y diagrama del contenido. Se tuvo la consideración, la portada, el índice, una pequeña introducción y la división de secciones fotográficas que se presentaron; se clasificaron en 3 partes: la vida cotidiana fue segmentada en la página 6 hasta la 17, los negocios en la página 18 hasta 43 y los relatos de vida en la página 44 hasta la 69. Además, se anexo una conclusión, la hoja de autoras y para el cierre se pensó en la contraportada ideada con un collage de fotos de las personas que eran fotografiadas.

Para llevar a cabo cada sección, se pensó en que para entender a los inmigrantes venezolanos se tiene que reflejar su vida cotidiana, no todos cuentan con un empleo



propio o un microemprendimiento, pero esto depende mucho de su situación en el país, se estableció dichas páginas para presentar a las personas que no cuentan con los recursos suficientes para ponerse un emprendimiento, pero salen delante de manera autónoma o buscando pequeños trabajos que les solvente su diario vivir en Ecuador.

En la sección negocios se buscó inmigrantes venezolanos que cuenten con sus propios emprendimientos, en esta ocasión se puede mencionar a aquellas personas que cuentan con una carretilla y se fijan su propio horario, es un trabajo independiente cuyo dinero depende de sus ventas, en este también se ve proyectada la vida diaria, por ende, mantiene relación con la sección anterior.

En la última sección se buscó a 3 personas al azar que cuenten un poco más de su vida, esto quiere decir que no todos tienen la misma solvencia económica, a través de este fotorreportaje se busca mantener una mirada objetiva a todos aquellos inmigrantes venezolanos que vinieron a residir en Guayaquil – Urdesa y Mapasingue Este.

Producción

En la segunda etapa se desarrollaron capturas de varias fotografías de la vida de los inmigrantes venezolanos en su cotidianidad, las mismas que contarán con la aplicación de los métodos de fotografía antes mencionados, las imágenes fueron tomadas en diversas circunstancias. También se empleó herramientas semi profesionales como cámara digital.

Para llegar a cada una de estas personas se recorrió: la Av. Quisquis, Av. Dr. Enrique Arteaga Moreira y la Av. Víctor Emilio Estrada. En estos lugares se concentran en su mayoría personas inmigrantes de nacionalidad venezolana, para tener su aceptación, se acercó a cada una de las personas y se les preguntó si se les podía aceptar una fotografía, luego se llevó a cabo una pequeña entrevista la cual se usó en los pies de fotos de cada una de las fotografías que serán presentadas en el fotorreportaje.

Dentro del proceso fotográfico se tuvo en consideración los planos que se habían planteado con anterioridad, como ya se había establecido cada fase; se seleccionó a 4 personas para la sección de vida cotidiana, para la categoría de negocios se buscó a 11 personas que cuenten con algún emprendimiento, para finalizar se designó en el relato de vida a 3 personas que en su trayecto diario tienen una historia conmovedora.

Postproducción

En la tercera y última etapa las fotografías pasaron por un proceso de selección en distintos programas de edición para que de esa manera se pueda corregir la iluminación, color, etc., y así tener una mejor calidad para ser presentadas en el trabajo.

Dentro de esta etapa se mejoró y corrigió la línea gráfica que fue planteada en la preproducción, sin embargo, no se dejó a un lado los tipos de planos que se estableció desde un inicio, entre los más usados está el plano general, americano, medio, medio corto y detalle, esto hace que mantenga una secuencia entre las acciones y lo que se va a contar, como consecuente se definió de manera estratégica la tipografía a usar, en esta ocasión se seleccionó una cursiva “Calendas Font” para los pies de fotos, introducción y conclusión se implementó en 12 puntos.

El periodo de maquetación fue distribuido en márgenes y columnas; para los márgenes de manera superior, inferior, interior y exterior se usó 10 mm y para las columnas se implementó 8 con un medianil de 5 mm, todas las fotografías realizadas dentro del presente fotorreportaje fueron establecidas dentro de estos rangos, para mantener una secuencia.

Para que el fotorreportaje sea novedoso, se tuvo en consideración poner las imágenes de manera completa en la página izquierda, en el que se menciona la ciudad natal de cada uno de estos inmigrantes, su mes y año dentro de Ecuador, por otro lado,



manteniendo el orden.

Marco teórico referencial

Historia del flujo migratorio

Desde la percepción histórica, el flujo migratorio evoluciona con los intereses imprescindible de varios roles sociales que vulneran los derechos de la población, el desarrollo y la carencia de necesidades crea desigualdad de oportunidades, por lo tanto, se disminuye el acceso a información y se cierran las brechas institucionales.

Manzo (2019-2020a), mencionó la importancia de la movilidad humana y como se distribuye desde el contexto social “Son innumerables los motivos que ha llevado el ser humano a movilizarse, históricamente se ubica al hombre como un ente nómada que lo inquieta a explorar nuevos destinos por mejorar su calidad de vida o huir de crisis internas.” (p.35).

Es decir, el ser humano desde su percepción natural busca estar activo y trasladarse a lugares desconocidos. “Migrante es el término general para referirse a toda aquella persona que renuncian el lugar en que habita y llegan a otro destino para establecerse.” (Fundéu RAE, 2018). Es decir, que la persona se traslada del sector en el que vive hacia un nuevo destino; esto pasa con los inmigrantes venezolanos en la actualidad, al residir en Ecuador.

Empuje migratorio de venezolanos

Salgado (2003), mencionó que, durante años, “el empuje de los ciudadanos a emigrar internacionalmente consiste en buscar mejores condiciones de vida. Sin embargo, cuando se sale del país natal no se está exento a burlas, la discriminación, xenofobia, exclusión, son parte de la esfera pública” (p.3).

Es decir que, los derechos son violados y esto puede afectar de manera psicológica a niños, mujeres y hombres sin importar su estatus social. “Guerras y conflictos armados. “La violencia hace que las ciudades o países se vuelvan inhabitables, forzando a sus habitantes a emigrar a otros lugares” (Valencia, 2021a).

Uno de los factores sociales que hace que la inmigración se convierta en un caos es la falta de interés y la lucha armada para ejercer conflictos nacionales entre dos países, eso quiere decir que la paz y la armonía no sale a relucir por la falta de beneficios, la presencia de varios grupos sociales crea el afrontamiento de dos comunidades que se encargan de denigrar las necesidades ajenas propiciando la lucha de clases de manera colectiva sin llegar a un acuerdo mutuo.

1. Derechos migratorios

Valencia (2021b), mencionó que varios derechos como la igualdad no salen a relucir al momento de discriminar o infringir ciertos esquemas de alineación y protección ciudadana, se vulnera a todos los ciudadanos y se juzga a cada individuo, erradicando su lucha en busca de protección, para los extranjeros, los derechos son parte de la necesidad básica para su estadía en cualquier parte del mundo, a nivel global, se debe priorizar su libertad de movilidad, sin embargo, el reconocimiento autónomo, por los demás habitantes del sector no crean vínculos autónomos.

Dentro del Ecuador también existe el derecho de la igualdad, por eso es importante destacar desde una esquematización lineal la protección que se deben tener con todos los ciudadanos sin distinción alguna, la libertad de movilidad también depende del reconocimiento autónomo que se les dé, por ende, es importante concientizar a la ciudadanía a ejemplificar aquellos vínculos sociales de manera autónoma para así a futuro crear un pueblo unido y humanístico.

Valencia (2021c), citó que el derecho a la no discriminación es un parlamento que se debe garantizar en cada país, sin distinción alguna, en este caso se antepone a los extranjeros, las políticas no siempre garantizan y priorizan el libre pensamiento y conciencia de una nacionalidad diferente pese al acuerdo y a las obligaciones se dan a conocer también las acciones políticas y legales.

Valencia (2021d), nombró que identificar una nacionalidad distinta en un país nuevo crea brechas de poder, el pensamiento es distinto y las culturas, creencias e ideologías, salen a relucir, los inmigrantes venezolanos deben subsistir en un país nuevo y buscar donde residir en base a sus necesidades, deben priorizar sus principios y alejarse de los malos comentarios, para no caer en manos de estafadores.

Se conoce a la discriminación como un parlamento que no reconoce ni antepone lo que necesita un país, no garantiza la libertad de expresión ni pensamientos, es importante destacar la acción política legal que tiene y adquiere cada país para así delimitar las normas leyes que estamos ejerciendo de manera inteligente.

2. Inmigrantes venezolanos en Ecuador

Una libre circulación no puede darse si el ciudadano no pertenece al sector que se va a incluir, esto quiere decir que constantemente se debe categorizar el libre acceso por parte de las personas que van a emigrar a dicho país sin tener en cuenta sus ideologías, su religión o raza, entre otros.

Una de las dificultades que sale a relucir en los inmigrantes venezolanos es la búsqueda de empleo en un nuevo territorio e iniciar desde cero, “No todos los venezolanos encuentran trabajo en el sector formal, al igual que más de la mitad de los ecuatorianos que trabajan en el llamado, sector informal” (Legarda y Falleco, 2019, p.4).

En su mayoría, los inmigrantes venezolanos que residen dentro del Ecuador no cuentan con los papeles en regla, hace que la estancia se complique, la irregularidad y el acceso laboral hace que se los ciudadanos sean afectados e incrementa la crisis económica en el país, por otro lado, el iniciar desde cero, es el reto de muchos migrantes.

En el 2018, incrementaron los casos de migrantes en el Ecuador, con anterioridad se podían visualizar más gente colombiana, pero con la revuelta en Venezuela, uno de los países que dio cabida a los emigrantes fue el territorio ecuatoriano, al poder ingresar sin visa y solo con la respectiva cedula hizo que no se creen muchas restricciones, el turismo y las ciudades conocidas en su mayoría por ser partes industriales acogieron a todos estos individuos, entre esas provincias se encuentra, Pichincha y Guayas, que son unas de las urbes más conocidas en el país.

3. Inmigrantes venezolanos en Guayaquil

Los habitantes venezolanos crean patrones solidarios para así sustentar sus vidas diarias entre estos está la creación de emprendimientos y sustento fijo que garantice una vida plena sin distinción alguna. “De los 350.000 venezolanos que migraron a Ecuador, unos 20.000 se establecieron en la provincia del Guayas. La Asociación Venezuela en Ecuador asegura que Guayaquil es el primer destino por la actividad comercial” (Pesantes, 2021a).

En el 2021, se realizó un estudio de los emigrantes que en su actualidad viven en Guayaquil, se da hincapié a un 50% de inmigrantes venezolanos que viven en la ciudad de Guayaquil, entre estos esta categorizado el 80% de trabajadores informales, cuyo empleo es vender cosas en la calle y sin un lugar estable, pero el otro 20% si pudo salir adelante con las profesiones que ejercían en su ciudad natal, entre esos esta la parte médica y administrativa (Pesantes, 2021b).



Los inmigrantes venezolanos en busca de satisfacer sus necesidades se direccionan a lugares que cumplan con los recursos básicos que ellos necesitan para sobrevivir, en Guayaquil se retoman dos sectores muy transcurridos, Mapasingue Este y Urdesa, al ser muy transcurridos tienen acceso a departamentos o viviendas de fácil acceso económico, sin embargo, no todas las habitaciones son provechosas, en épocas de lluvia, se conoce que sufren altas inundaciones, por lo que están propensos a contraer infecciones, alergias, entre otras. Ningún beneficio es a largo plazo todos están exentos a ser erradicados en algún momento, se debe establecer el reconocimiento para delimitar un flujo migratorio con posibilidades de empleo.

Un salario fijo y encontrar trabajo estable es una de las incertidumbres más importantes del flujo migratorio, ésta se sienta en las personalidades que influyen y disminuyen los recursos alimentarios de cada día. “Mapasingue también adolece de necesidades que lo reubica en niveles de pobreza” (Manzo, 2019-2020b, p.27). De tal manera que la población venezolana esta propensa a pertenecer al ambiente sumiso, que se ha creado en dicho sector.

1. La economía de los inmigrantes venezolanos en Ecuador

La economía en Ecuador tampoco es estable, con la llegada de los venezolanos, la agresividad y la discriminación afecta las plazas laborales el rol que desempeñan los ciudadanos en el territorio ecuatoriano, decae por los cupos empresariales, al venir de una moneda diferente y pasar dinero al dólar estadounidense, están propensos a trabajar por menos y ser explotados más.

Maldonado y Flores (2021), menciona el interés por trabajar en Ecuador es para poder enviar el dinero ganado a los familiares que dejaron en su país, en la actualidad ya se está dando paso al dólar como una nueva moneda en Venezuela. Sin embargo, esto



importancia del acceso económico para sobresalir en la sociedad y subsistir cada día.

La importancia de los papeles en reglas recae en estandarizar su aceptación en el país por parte de los ecuatorianos, es decir, que podrán acceder a los derechos que se les ha sido vulnerados y obtendrán asistencia en el sector público, sin olvidar que quedarán libres de amnistía y se le facilitará el acceso a un empleo, seguridad, salud, medicamentos y demás.

A inicios de junio del 2022, el Gobierno de Ecuador, dio a conocer nuevas pautas para regular la migración, de los venezolanos, en el que se suministre una visa temporal para los inmigrantes venezolanos que no cuentan con los beneficios de trabajo o estudio, es decir que todos los interesados podrán asistir a regularizar su proceso migratorio basados en el Decreto 436.

Uno de los monitoreos que se dio a conocer por el flujo de la población venezolana dentro del territorio ecuatoriano fue organizado por la Organización Internacional para los migrantes, el cual da a conocer que 7 de cada 10 hogares conformados por inmigrantes venezolanos no optan por la canasta básica, sino que se ve en la necesidad de comprar alimentos más baratos para así reducir las porciones de alimentos diarios.

En consideración con esta problemática se ha podido evidenciar marchas de “Comer saludable es posible” el cual promueve el balance y la salud de todas aquellas personas venezolanas que por su movilidad humana durante estos años no sé ha tenido acceso a dicha alimentación sustentable.

2. Clasificación de los inmigrantes venezolanos en Ecuador

Se cataloga 3 problemas principales para los refugiados que están en el Ecuador:

Para la integración también se tiene en consideración la parte financiera y cómo estos pueden ser discriminados a lo largo del trayecto de la movilidad humana, entre estos aspectos también se considera la acogida que tiene en las provincias del Ecuador, en el que se debe destacar el segmento de la población y las habituales denuncias que se dan por parte de los ecuatorianos por la falta de interés que tiene en sustentar un crecimiento poblacional por parte de los inmigrantes venezolanos catalogándolos como ladrones o delincuentes (Poveda, 2021).

b. Seguridad alimentaria

En la seguridad alimentaria se da a conocer la vivienda y el nexo en los hogares que tienen estas familias, no todos cuentan con un trabajo estable dentro del país, se crea una mala nutrición por la falta de acceso a la economía, por ende, se desarrollan enfermedades dentro del entorno alimenticio, esto puede afectar a niños, niñas, mujeres embarazadas, jóvenes, adultos, e incluso a personas adultas mayores, el no comer las 3 comidas diarias todos los días a largo plazo hacen que se creen nuevas enfermedades, entre estas se evidencia la gastritis, anemia, entre otras, a corto plazo el problema social recae en la pobreza.

c. Protección

En la situación migratoria se tiene en cuenta que el Gobierno nacional no garantiza la seguridad a los emigrantes, estos no cuentan en su totalidad con los papeles en reglas al momento de ingresar al país, el no contar con un certificado que asuma la estadía hace que los individuos que están en busca de mejores condiciones de vida sufran más de lo deseado.

Apoyo a migrantes de Venezuela

“Se requiere de altas inversiones para poder apoyarlos y brindarles todas las seguridades en un país ajeno al que se vieron vistos a migrar, dada la difícil situación que atraviesa su país natal” (Poveda, 2021, p.5).

Es decir, que para que las condiciones de vida por parte de los inmigrantes venezolanos sean estables, se debe tener mayor apoyo por parte del Gobierno, para que ellos puedan subsistir y mejorar sus condiciones de vida.

Para estabilizar el flujo migratorio por parte de los inmigrantes venezolanos se debe tener en cuenta las directrices del Estado ecuatoriano, en el que se da a conocer una sociedad civil la cual permite la pertenencia y el retorno a la ciudad de Guayaquil, en base a la protección administrada hacia los Derechos Humanos, en el que, se garantice las necesidades financieras y el cumplimiento evolutivo de los extranjeros, esta ayuda comunitaria debe proteger la movilidad humana.

1. Prevención

Los accionares de prevención para la discriminación y la xenofobia ayudará a combatir el acto de denigración y potencializar el turismo por parte de la población extranjera, esto se podrá evidenciar a futuro cuando los individuos, estén interesados en habitar en tierras ecuatorianas por ser reconocido como un país multicultural, el cual busque el bien común de todos los ciudadanos sin distinción social e ideológica.

2. Producto comunicativo

Slide Player (s.f.) Se define como producto a los elementos que son tangibles e intangibles que llaman la atención por su diseño o modelo, este puede ser adquirido por cualquier persona, por otro lado, definirlo como producto comunicativo da énfasis a la difusión de ideas y como se da a conocer algún elemento o material a largo plazo.

Slide Player (s.f.) En el diseño se implementa la parte creativa en el que se determina un ciclo de vida, todo nace de la necesidad, la propuesta o solución a dar, la realización, culminación, resultados. Sin embargo, de manera interna esto debe contar con una planificación: objetivos, contenido, herramientas a usar, cronograma, entre otros.

3. Fotorreportaje

Se debe destacar el concepto de fotografía, en este proceso interviene el valor documental, este proyecta a través de las fotografías, emociones e incluso momentos, considerado como un ojo más, por su analogía y objetividad, además de ser libre de interpretación, para Martín (2005), La fotografía en la visión que tiene un camarógrafo de percibir el mundo a través de la captura de cada retrato.

4. Etapas de realización

Crespo (2013) menciona las 3 fases en las que se divide el proceso de realización, la preproducción, producción y posproducción.

La preproducción es la primera fase, en esta se prepara y se realiza el proceso creativo, se define objetivos y metas que se pueden usar en el proyecto, también es la etapa donde nace la idea; La producción es la segunda fase, en esta se recopila la información, se gestiona el gato y se efectúa el material a usar; La posproducción es la última fase, consiste en el proceso de selección de la materia prima, edición y unificación del material recopilado.

Nunez (2021), da a conocer al reportaje como un género periodístico que se encarga de recopilar información, investigar, indagar con objetividad y veracidad temas que deben ser hablados desde el interés nacional, estos se profundizan mostrando los hechos reales de cada suceso, cuya finalidad es esclarecer las dudas de los ciudadanos.

El fotorreportaje también es conocido por su fotografía documental, a través de imágenes se muestra una narración periodística que se encarga de contar una historia de manera cronológica en el que se proyecten todos los acontecimientos. A mediados del siglo XX, también se lo denominó fotoperiodismo. “Lenguaje visual y análisis de la imagen: la importancia de desarrollar un estilo personal” (Tesoriere, 2022).

CONCLUSIÓN

La vida de cada inmigrante venezolano es distinta. A través del producto comunicativo se busca evidenciar de manera tangible la atención desde el componente visual creativo. En el Ecuador existe una amplia valoración a los Derechos Humanos, por ende, la Constitución de la República del Ecuador, direcciona los aspectos fundamentales del desarrollo del país a través de la sostenibilidad.

El estado ecuatoriano busca erradicar la vulnerabilidad, creamos un producto fotográfico que muestre la evolución que han tenido los venezolanos en el país, pero eso no garantiza que todos tengan un emprendimiento sostenible. En ocasiones, por uno pagan todos, el cometer un error puede marcar a los demás sin ni siquiera haber formado parte del equipo.

No todos los inmigrantes cuentan con la seguridad alimentaria dentro de sus hogares, delimitar a las vivencias que tiene cada uno de ellos, el proceso de que estas personas adultas que ejercen su proceso de crecimiento para mantener su estabilidad migratoria dentro del sector que radiquen en este caso es en Urdesa y Mapasingue Este.



Cancillería del Ecuador (2020 – 2021) Plan Integral para la Atención y Protección de la Población Venezolana en Movilidad Humana en Ecuador 2020 – 2021. p.3.

Obtenido de: https://www.cancilleria.gob.ec/wp-content/uploads/2020/09/tenci%C3%93n_y_protecci%C3%93n_de_la_poblaci%C3%93n_venezolana_2020_-_2021-16sept20-final0812999001600384661.pdf

Crespo, M. (2013) Preproducción, producción y posproducción. Obtenido de:

<https://amrproducciones.blogspot.com/2013/06/preproduccion-produccion-y-posproduccion.html>

El Universo (2022) Venezolanos radicados en Guayaquil se apresuran a conseguir documentos para entrar a amnistía migratoria ofrecida por Gobierno de Ecuador.

Obtenido de: <https://www.eluniverso.com/noticias/ecuador/venezolanos-radicados-en-guayaquil-se-apresuran-a-conseguir-documentos-para-entrar-a-amnistia-migratoria-ofrecida-por-gobierno-de-ecuador-nota/>

Fundéu RAE (2018) Migrante engloba a emigrantes e inmigrantes. Obtenido de:

<https://www.fundeu.es/recomendacion/emigrante-inmigrante-migrante/>

Hernandez, B. (2021) Sobrevivir sin papeles y en pandemia como refugiado venezolano

en el Ecuador. El País. Obtenido de: <https://elpais.com/planeta-futuro/2021-07-22/sobrevivir-sin-papeles-y-en-pandemia-como-refugiado-venezolano-en-ecuador.html>

Legarda M., Folleco J. (2019). La migración venezolana a Ecuador y su prospectiva.

Obtenido de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/17311>

Manzo, C. (2019-2022a) “Incidencias del éxodo de venezolanos a Guayaquil, sector vía

Daule Mapasingue y desarrollo endógeno del país”. p.35- p.26. Obtenido de:

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/39764/1/CINTHIA%20MANZO%20C%20PROYECTO%20TERMINADO%2025%20DE%20ABRIL%20.pdf>

C%20PROYECTO%20TERMINADO%2025%20DE%20ABRIL%20.pdf

Manzo, C. (2019-2022b) “Incidencias del éxodo de venezolanos a Guayaquil, sector vía

Daule Mapasingue y desarrollo endógeno del país”. p.35- p.26. Obtenido de:

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/39764/1/CINTHIA%20MANZO%20C%20PROYECTO%20TERMINADO%2025%20DE%20ABRIL%20.pdf>

C%20PROYECTO%20TERMINADO%2025%20DE%20ABRIL%20.pdf

Maldonado, R. y Flores, A. (2021a) Migración internacional, remesas e inclusión

financiera. El caso de Venezuela. Obtenido de:

[https://www.cemla.org/PDF/remesaseinclusion/2021-08-migracion-remesas-](https://www.cemla.org/PDF/remesaseinclusion/2021-08-migracion-remesas-inclusion-venezuela.pdf)

[inclusion-venezuela.pdf](https://www.cemla.org/PDF/remesaseinclusion/2021-08-migracion-remesas-inclusion-venezuela.pdf)

Martín, E. (2005) El valor de la fotografía. Antropología e imagen. Obtenido de:

https://www.ugr.es/~pwlac/G21_04Eva_Martin_Nieto.html

Nunez, S. (2021) ¿Qué es el reportaje? Obtenido de:

<https://medialab.unmsm.edu.pe/chiquaqnews/que-es-el-reportaje/>

Pesantes, K. (2021) Migrantes tiene su “Pequeña Venezuela” en Guayaquil. Primicias.

Obtenido de: [https://www.primicias.ec/noticias/sociedad/migrantes-pequena-](https://www.primicias.ec/noticias/sociedad/migrantes-pequena-venezuela-guayaquil/)

[venezuela-guayaquil/](https://www.primicias.ec/noticias/sociedad/migrantes-pequena-venezuela-guayaquil/)

Poveda, M. (2021) Los tres principales problemas de los refugiados venezolanos en

Ecuador se traducen en más de USD 150 millones de financiamiento para

apoyarlos. Criterios Digital. Obtenido de:

[https://criteriosdigital.com/portada/mpoveda/tres-principales-problemas-](https://criteriosdigital.com/portada/mpoveda/tres-principales-problemas-refugiados-venezolanos/)

[refugiados-venezolanos/](https://criteriosdigital.com/portada/mpoveda/tres-principales-problemas-refugiados-venezolanos/)

RAE (2017) Concepto de fotorreportaje. Obtenido de:

[https://fddocuments.ec/document/7-el-lenguaje-de-la-imagen-a-el-fotoreportaje-](https://fddocuments.ec/document/7-el-lenguaje-de-la-imagen-a-el-fotoreportaje-20-7-el-lenguaje-de-la-imagen.html?page=1)

[20-7-el-lenguaje-de-la-imagen.html?page=1](https://fddocuments.ec/document/7-el-lenguaje-de-la-imagen-a-el-fotoreportaje-20-7-el-lenguaje-de-la-imagen.html?page=1)



laboral y xenofobia: migrantes venezolanos en Ecuador. En Cécile Blouin

Después de la Llegada. Realidades de la migración venezolana. Obtenido de:

<https://www.academica.org/jacques.ramirez/22.pdf>

Rene, A. (2021) Migración Internacional, remesas e inclusión financiera El caso de

Venezuela. Obtenido de: [https://www.cemla.org/PDF/remesaseinclusion/2021-](https://www.cemla.org/PDF/remesaseinclusion/2021-08-migracion-remesas-inclusion-venezuela.pdf)

08-migracion-remesas-inclusion-venezuela.pdf Ripoll, S., y Navas, L. (2018).

Xenofobia y discriminación hacia refugiados y migrantes venezolanos en

Ecuador y lecciones aprendidas para la promoción de la inclusión social.

Obtenido de:

https://opendocs.ids.ac.uk/opendocs/bitstream/handle/20.500.12413/14130/Informe_XD_e_inclusion_social_en_Ecuador_Dec_2018_es.pdf?sequence=153&isAllowed=y

Salgado, J. (2003) Discriminación, racismo y xenofobia. p.3. Obtenido de:

https://flacsoandes.edu.ec/web/imagesFTP/6549.Discriminacion_racismo_y_xenofobia_Judith_Salgado.pdf

Slide Player (s.f.a) Producto Comunicativo. Obtenido de:

<https://slideplayer.es/slide/165888/>

Slide Player (s.f.b) Producto Comunicativo. Obtenido de:

<https://slideplayer.es/slide/165888/>

Tesoriere, P. (2022) Fotografía documental / Fotoreportaje. Obtenido de:

<http://www.derecho.uba.ar/extension/cursos/programa/capacitacion/fotografia-documental-fotoreportaje/351#:~:text=Se%20trata%20de%20una%20nueva,hasta%20media%20del%20siglo%20XX.>

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/23489/1/UCE-FJCPS->

VALENCIA%20DANIELA.pdf

Zavala, G. (2019). Movimiento migratorio de ciudadanos venezolanos a Ecuador.

Análisis desde el principio de igualdad y no discriminación del derecho

internacional. Obtenido de: <http://201.159.223.180/bitstream/3317/13018/1/T->

UCSG-PRE-JUR-DER-MD-229.pdf

Cronograma y actividades

| CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------------|--------|------------|-----------------------|-----------|-----------|------------------------|---------|--|--|--|--|--|
| ACTIVIDADES | 1 ^{ERA} ETAPA | | | 2 ^{DA} ETAPA | | | 3 ^{ERA} ETAPA | | | | | | |
| | JULIO | AGOSTO | SEPTIEMBRE | OCTUBRE | NOVIEMBRE | DICIEMBRE | ENERO | FEBRERO | | | | | |
| Creación del diseño | ■ | | | | | | | | | | | | |
| Elección paleta de colores | ■ | ■ | | | | | | | | | | | |
| Revisión de temas fotográficos | | ■ | ■ | | | | | | | | | | |
| Elección del diseño del fotorreportaje | | | ■ | | | | | | | | | | |
| Entrevistas a venezolanos | | | | ■ | ■ | | | | | | | | |
| Toma de fotografías | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | |
| Selección de fotografías | | | | | | | ■ | | | | | | |
| Edición de fotografías | | | | | | | ■ | ■ | | | | | |
| Edición del fotorreportaje | | | | | | | ■ | ■ | | | | | |
| Ajuste de detalles del producto comunicativo | | | | | | | | ■ | | | | | |

| PRESUPUESTO | PARA PRODUCTO | COMUNICATIVO |
|------------------------|-----------------------------------|----------------|
| | RECURSOS | VALOR |
| 1 ^{ERA} ETAPA | Papeles para diseño | \$2 |
| | Cuadernos | \$2 |
| | 2 lápices | \$1 |
| | 2 borradores | \$1 |
| | 2 reglas | \$1 |
| | Alimentación (2 personas) | \$10 |
| | Transporte | \$20 |
| 2 ^{DA} ETAPA | Cámara digital | \$750 |
| | Memoria de 128 Gb | \$20 |
| | Trípode | \$15 |
| | Alimentación (2 personas) | \$10 |
| | Transporte | \$20 |
| 3 ^{ERA} ETAPA | Paquete de adobe | \$50 |
| | Computadora | \$800 |
| | Impresora | \$200 |
| | Tinta | \$30 |
| | Impresión de fotografías (prueba) | \$10 |
| | Impresión de fotografías | \$50 |
| | Armado de revista | \$130 |
| | TOTAL | \$2.122 |