

# Informando la crisis: la cobertura mediática del conflicto en Sudán y sus implicaciones

Diego E. Vintimilla-León

Abril 29, 2023

*Abstract* – El presente estudio se enfoca en la cobertura mediática del conflicto interno de Sudán, en el cual las facciones del Ejército lideradas por Abdel Fattah Al-Burhan y las Fuerzas de Apoyo Rápido (RSF) lideradas por Mohamed Hamdan Dagalo, han provocado una dilatación de la crisis humanitaria en el país durante los últimos días. Con el objetivo de determinar la proyección informativa de la crisis, se llevó a cabo un análisis parcial del encuadre noticioso tanto de las agencias internacionales de noticias como de los medios locales de Sudán. Los resultados demuestran que las agencias internacionales se han centrado en la violencia perpetrada por el Ejército y la RSF. En cambio, algunos medios locales de Sudán no suministran información de los acontecimientos actuales del país, mientras que otros medios han demostrado una tendencia parcial hacia la facción del Ejército.

*Palabras Clave* – Sudán, cobertura mediática, medios de comunicación.

## Introducción

La crisis humanitaria que atraviesa Sudán ha experimentado un aumento significativo en los últimos años debido a factores sociopolíticos, económicos y militares. Desde su independencia en 1956, los constantes conflictos interétnicos y polarización de las facciones sudanesas han contribuido a la inestabilidad social del país (Sosa, 2004). Según datos de la agencia humanitaria Care (2021), alrededor del 70% de la población necesita asistencia humanitaria.

Sin embargo, la situación crítica de Sudán empeoró sustancialmente después del golpe de estado llevado a cabo el 11 de abril de 2019 por parte de una alianza estratégica entre el Ejército y las Fuerzas de Apoyo Rápido (RSF) contra el entonces mandatario Omar al-Bashir. Dicho golpe fue una reacción al régimen autoritario y al aumento considerable de los medios de manutención, incluyendo el alza del pan (Rahim et al., 2019).

Tras el golpe de estado de Sudán en 2019, se estableció un Consejo Militar de transición (TMC), que estaba conformado por la RSF, el ejército y los líderes civiles de las Fuerzas para la Libertad y el Cambio (FFC). El TMC, compartió el poder con un gobierno civil de transición liderado por el primer ministro Abdalla Hamdok. No obstante, en octubre de 2021, se produjo un nuevo golpe de estado que derrocó al gobierno civil y del TMC volvió a tomar el control (ReliefWeb, 2023).

La tensión provocada por estos sucesos, coadyuvo para que el 15 de abril de 2023 se produzca una de las mayores crisis humanitarias en Sudán, donde la cuestión clave es

quién estaría subordinado a quién bajo la nueva jerarquía (CNN, 2023), donde los actores principales en la lucha por el dominio son el capitán del Ejército Abdel Fattah Al-Burhan y el líder de la RSF, el general Mohamed Hamdan Dagalo, conocido frecuentemente como Hemedti (Reuters, 2023).

### **El papel que juegan los medios de comunicación en la crisis de Sudán**

En la actualidad, los medios de comunicación tienen la capacidad de influir en los procesos cognitivos de las personas, lo que implica la atribución, identificación y análisis crítico de los sucesos presentados. Por lo tanto, es su responsabilidad exponer los hechos de forma objetiva para evitar distorsiones de la realidad (Cortés, 2022; Torres-Toukourmidis *et al.*, 2017). Más aún, en tiempos donde convergen diversos factores que provocan un grave desequilibrio político, social y económico.

En suma, dado el poder ostentado por los medios de comunicación, estos han adquirido un papel protagónico en el manejo y resolución de las crisis humanitarias, ya que en muchas ocasiones son la única fuente de información disponible (Ardèvol-Abreu, 2016; Torres-Toukourmidis *et al.*, 2022). Sin embargo, la cobertura mediática en países que atraviesan catástrofes humanitarias suele ser escasa y homogénea, convirtiendo la crisis en una narrativa simplista de buenos contra malos, lo que ha provocado que el “público deje de interesarse por una información repetitiva que no comprende” (Toledano y Ardèvol, 2013, p. 195).

En correspondencia con esto, se ha analizado el encuadre noticioso expuesto en las agencias internacionales de noticias y de los medios locales de Sudán desde el comienzo del conflicto entre el Ejército y el RSF, con el propósito de analizar cómo se ha difundido la información durante la crisis (Ver Tabla 1).

**Tabla 1**

*Proyección informativa del conflicto bélico en Sudán.*

<b>Agencias Internacionales de Noticias</b>	<b>Medios Locales de Sudán</b>
EFE	Sudan TV
Reuters	Al Intibaha
Tass	Al Taghyeer
Associated Press (AP)	Sudan Tribute
Deutsche Presse-Agentur (DPA)	Sudan News Agency (SUNA)

**Nota.** Elaboración Propia.

En las agencias internacionales de noticias se pudo observar con meridiana claridad que su encuadre noticioso está diversificado en 7 categorías distintas, a saber: evacuaciones de Sudán, contextualización del conflicto, declaraciones de organismo supranacionales, armisticio, intervención internacional y violencia (Ver Tabla 2).

**Tabla 2***Proyección informativa de las Agencias Internacionales*

	<b>Agencias de Noticias</b>	<b>Encuadre Noticioso</b>	<b>Frecuencia</b>
Proyección informativa de las agencias internacionales de noticias	EFE	Evacuados de Sudán	6
		Contextualización	4
		Declaraciones de Organismos	2
		Armisticio	5
	REUTERS	Evacuados de Sudán	38
		Contextualización	8
		Declaraciones de Organismos	10
		Armisticio	5
		Intervención Internacional	19
		<b>Violencia</b>	<b>21</b>
	TASS	Evacuados de Sudán	11
		Contextualización	0
		Declaraciones de Organismos	10
		Armisticio	7
		Intervención Internacional	19
		<b>Violencia</b>	<b>52</b>
	AP	Evacuados de Sudán	9
		Contextualización	1
		Declaraciones de Organismos	1
		Armisticio	1
		Intervención Internacional	4
		<b>Violencia</b>	<b>15</b>
	DPA	Evacuados de Sudán	0
		Contextualización	0
Declaraciones de Organismos		4	
Armisticio		0	
Intervención Internacional		1	
<b>Violencia</b>		<b>5</b>	
<b>Número de noticias</b>			<b>258</b>

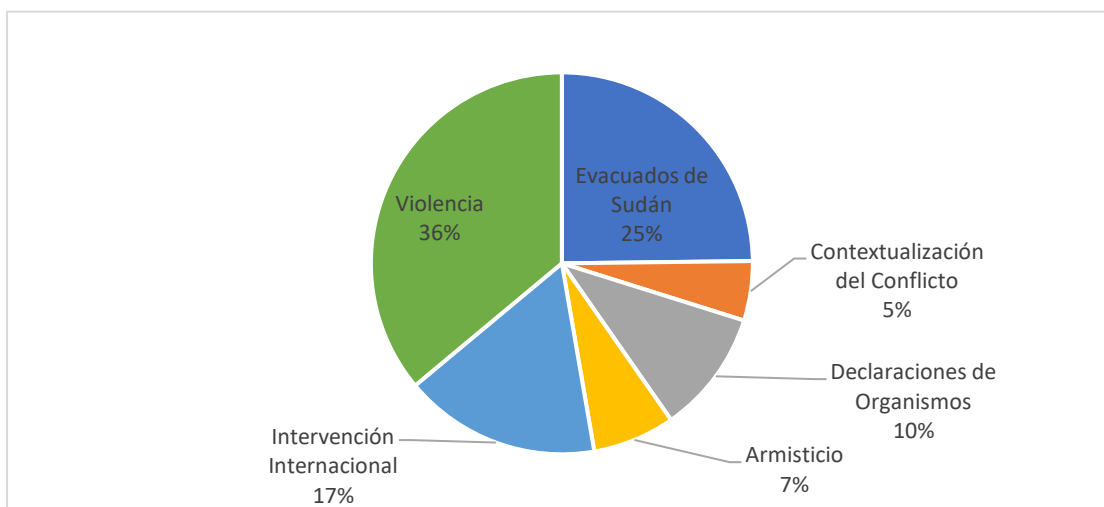
**Nota.** La extracción informativa de las agencias internacionales y medios locales de Sudán se realizó desde el 15 de abril al 28 de abril de 2023. **Fuente:** Elaboración Propia.

En el encuadre noticioso de las agencias internacionales de noticias, es posible identificar que la violencia en Sudán se destaca como una de las categorías que mayor impacto mediático genera. La violencia desenfrenada debido al conflicto interno que se está

desarrollando entre el Ejército y las RSF ha sido el foco principal de la cobertura mediática internacional hasta el momento (Ver Gráfico 1).

### Gráfico 1

*Cobertura mediática de las agencias internacionales.*



**Nota.** Elaboración Propia

Por otro lado, se puede observar que en algunos medios de comunicación locales de Sudán han optado por no informar sobre los eventos que se están desarrollando durante el conflicto bélico entra las dos facciones. Por ejemplo, la emisora estatal de televisión Sudan TV no ha presentado noticias recientes relacionadas con los sucesos que están ocurriendo en su país (Ver Tabla 3).

### Tabla 3

*Proyección informativa de los medios locales de Sudán*

	Medios locales de Sudán	Encuadre Noticioso	Frecuencia
Proyección informativa de los medios locales de Sudán	Sudan TV	N/A	0
	Al Intibaha	Evacuados de Sudán	1
		Declaraciones de Organismos	4
		Armisticio	1
		Intervención Internacional	3
		Violencia	13
		Declaraciones del Ejército	60
	Sudan Tribute	Contextualización	2
		Declaraciones de Organismos	6
		Armisticio	2
		Intervención Internacional	3
		Violencia	7

		Declaraciones Oficiales del Ejército	6
		Alianzas Internas	4
	Al Taghyeer	Evacuados de Sudán	1
		Contextualización	1
		Declaraciones de Organismos	2
		Armisticio	1
		Intervención Internacional	3
		Violencia	7
		Declaraciones de ambos bandos	10
	Sudan News Agency (SUNA)	Apoyo al Ejército	8
		Armisticio	1
<b>Número de Noticias</b>			146

**Nota.** Elaboración Propia.

El periódico Al Intibaha y la agencias de noticias SUNA, propiedad del gobierno sudanés, limitan el acceso a la información al presentar solo la perspectiva y apoyo de diversos actores sociales al líder del Ejército, Abdel Fattah Al-Burhan. Esta falta de equilibrio y parcialidad de los medios de comunicación puede tener un impacto significativo en la percepción de las personas acerca del conflicto de Sudán. Por último, el periódico Al Taghyeer que pertenece a una organización sin fines de lucro, presenta una diversidad de noticias desde diferentes perspectivas del conflicto.

### **Conclusión:**

En el presente estudio se ha realizado un análisis comparativo de la cobertura informativa expuestas en las agencias internacionales de noticias y los medios de comunicación locales de Sudán, desde el inicio del conflicto bélico entre el Ejército y la RSF. Los resultados parciales indican que existe una cierta homogeneidad en el encuadre noticioso proporcionado por las agencias internacionales, destacando la categoría de la violencia como la de mayor impacto mediático. Por otra parte, los medios de comunicación locales de Sudán presentan una cierta parcialidad en su cobertura, inclinándose en muchas ocasiones hacia el punto de vista del Ejército institucionalizado del país. Además, se ha constatado que algunos medios no informan sobre los sucesos coyunturales del conflicto, lo que podría tener un impacto significativo de las personas acerca de la situación del país.

## Referencias

- Ardèvol-Abreu, A. (2016). Framing de la crisis humanitarias en los medios de comunicación españoles: una aproximación inductiva. *Reis: Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 155, 37-53.
- Care. (2021, 15 de agosto). *Crisis humanitaria de Sudán del Sur*. <https://www.care.org/es/our-work/disaster-response/emergencies/south-sudan-humanitarian-crisis/>
- Cortés, R. (2022). *La crisis humanitaria de los refugiados ucranianos en la prensa española*. [Tesis de pregrado, Universidad de Alicante]. RUA. <https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/125541>
- Elbagir, N., Qiblawi, T. y Orié, A. (2023, abril 2024). ¿Qué está pasando en Sudán? Esto es lo que debes saber sobre el violento conflicto entre dos generales. *CNN*. <https://cnnespanol.cnn.com/2023/04/24/sudan-conflicto-explainer-trax/>
- Lewis, A. (2023, abril 24). ¿Qué está pasando en Sudán? Explicación de los combates e Jartum. *Reuters*. <https://www.reuters.com/world/africa/whats-behind-sudans-crisis-2023-04-17/>
- Rahim, N., Mehmood, A. y Bukhari, S. (2019). Inestabilidad después del golpe militar: implicaciones para los intereses económicos de China. *Revista Internacional de Artes Liberales y Ciencias Sociales*, 3(2), 1-10. <https://doi.org/10.47264/idea.lassij/3.2.1>
- ReliefWeb. (2023, 24 de abril). *El futuro fracturado de Sudán: luchas de poder y la difícil búsqueda de la democracia*. <https://reliefweb.int/report/sudan/sudans-fractured-future-power-struggles-and-elusive-quest-democracy>
- Sosa, R. (2004). Sudán, un conflicto sin fin. *Papeles de cuestiones*, 86, 123-137.
- Toledano, S. y Ardèvol-Abreu, A. (2013). Los medios ante las catástrofes y crisis humanitarias: propuesta para una función social del periodismo. *Comunicación y Sociedad*, 26(3), 190-213. <https://10.15581/003.26.36072>.
- Torres-Toukoumidis, Á., De-Santis, A., y Vintimilla-León, D.,(2022). Los medios digitales ante la crisis humanitaria. Haití, Honduras, Venezuela, Rusia-Ucrania y Siria. Editorial Abya-Yala
- Torres-Toukoumidis, Á., Romero-Rodríguez, L. M., De-Casas-Moreno, P., & Aguaded, I. (2017). Construcción del discurso bélico desde las agencias internacionales de noticias: Estudio de caso atentados del 13 de noviembre de 2015. *Revista mediterránea de comunicación*, 8(1), 121-135.