



**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
**SEDE CUENCA**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

RECURSOS DIDÁCTICOS PARA ENSEÑAR LA PRE-ESCRITURA EN PRIMER AÑO DE  
LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALFONSO CARRIÓN HEREDIA, AÑO 2022

Trabajo de titulación previo a la obtención del  
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

AUTORA: LOURDES MARIBEL BARROS ALEMÁN

TUTOR: LCDO. ÍTALO DAMIÁN PÁEZ CHALCO, PhD.

Cuenca - Ecuador

2023

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Yo, Lourdes Maribel Barros Alemán con documento de identificación N° 0104593199, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,



---

Lourdes Maribel Barros Alemán

0104593199

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE  
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Lourdes Maribel Barros Alemán con documento de identificación N° 0104593199, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Propuesta metodológica: “Recursos didácticos para enseñar la pre-escritura en primer año de la escuela de Educación Básica Alfonso Carrión Heredia, año 2022”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,



---

Lourdes Maribel Barros Alemán

0104593199

**CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Ítalo Damián Páez Chalco con documento de identificación N° 0102853595, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: RECURSOS DIDÁCTICOS PARA ENSEÑAR LA PRE-ESCRITURA EN PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALFONSO CARRIÓN HEREDIA, AÑO 2022, realizado por Lourdes Maribel Barros Alemán con documento de identificación N° 0104593199, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Propuesta metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,



---

Lcdo. Ítalo Damián Páez Chalco, PhD.

0301489696

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de titulación está dedicado a mi esposo y a mi hijo que han sido el motor para realizar este proyecto y por alentarme a seguir adelante.

*Maribel*

## AGRADECIMIENTO

A la Universidad Politécnica Salesiana por brindarme todos los conocimientos adquiridos a lo largo de mi carrera.

A la escuela “Alfonso Carrión Heredia” por abrirme sus puertas para la realización del trabajo de titulación y a las docentes de la misma por todo su apoyo.

*Maribel.*

## Resumen

La presente investigación se desarrolló con niños de primero de EGB en la unidad Educativa Alfonso Carrión Heredia. En primer lugar, se partió con la formulación del problema, sus antecedentes para poder definir los objetivos que se pretenden alcanzar. En segundo lugar, con la fundamentación teórica acerca de conceptos relacionados con la preescritura y los métodos de enseñanza para estos, así como la definición de puntos importantes como grafomotricidad, prelectura, entre otros. La metodología aplicada corresponde a un enfoque cualitativo preexperimental de nivel explicativo, basada en la búsqueda de recursos didácticos para llevarlos a la práctica por medio de planificaciones curriculares en clases de lenguaje, orientadas a los objetivos curriculares propios de esta edad. Los resultados más relevantes indican un uso adecuado de recursos, ya que son de fácil acceso, dando como resultado una propuesta de fácil aplicación para cualquier ámbito educativo.

**Palabras clave.** Aprendizaje; Disciplina Escolar, Institución Educativa, Preescritura, Enseñanza.

### **Abstract**

This research was developed with children of first of EGB in the Alfonso Carrión Heredia Educational Unit. In the first place, the formulation of the problem started with its antecedents in order to define the objectives that are intended to be achieved. Secondly, with the theoretical foundation about concepts related to pre-writing and teaching methods for these, as well as the definition of important points such as graphomotricity, pre-reading, among others. The methodology applied corresponds to a qualitative pre-experimental approach of explanatory level, based on the search for didactic resources to put them into practice through curricular planning in language classes, oriented to the curricular objectives of this age. The most relevant results indicate an adequate use of resources since they are easily accessible, resulting in a proposal of easy application for any educational field.

**Keywords:** Learning; School Discipline; Case Study; Educational Institution of the Mejía Canton; Second year of Basic General Education.



## Índice General:

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
DEDICATORIA .....	V
AGRADECIMIENTO .....	VI
Resumen.....	VII
Abstract.....	VIII
1 Problema .....	13
1.1 Planteamiento del problema.....	13
1.2 Antecedentes .....	13
1.3 Importancia y alcances.....	14
1.4 Formulación del problema .....	15
1.5 Interrogantes .....	15
2 Objetivos .....	16
2.1 Objetivo general.....	16
2.2 Objetivos específicos .....	16
3 Fundamentación Teórica.....	17
3.1 Teoría de la escritura.....	17
3.2 Prelectura .....	17
3.3 Preescritura .....	17

3.4 Lecto-escritura .....	18
3.5 Etapas de la escritura .....	19
3.6 Importancia de leer y escribir .....	19
3.7 Teorías cognitivas de aprendizaje.....	20
3.7.1 Teoría cognitiva de Jean Piaget .....	20
3.7.2 Teoría de Vygotsky.....	21
3.7.3 Skinner y el condicionamiento operante.....	21
3.7.4 Método Montessori .....	22
3.7.5 Método Decroly .....	22
3.7.6 Pedagogía activa .....	23
3.8 Grafomotricidad: Motricidad fina y gruesa indispensables para el inicio de la escritura...	23
3.9 Recursos didácticos.....	24
3.9.1 Importancia Recursos Didácticos .....	25
3.9.2 Función de los recursos didácticos en el aula .....	26
3.9.3 Recursos didácticos adecuados para enseñar la pre-escritura.....	27
3.9.4 Material concreto .....	27
3.9.5 Recursos didácticos impresos .....	27
4 Metodología.....	28
4.1 Materiales.....	30
5 Propuesta Metodológica.....	30
5.1 Tipo de propuesta.....	31
5.2 Partes de la propuesta.....	31
5.2.1 Presentación: .....	31
5.2.2 Introducción: .....	31
5.2.3 Objetivo general.....	32

5.2.4	Objetivos específicos .....	32
5.3	Destinatarios .....	32
5.4	Técnicas utilizadas para construir la propuesta .....	32
5.4.1	Desarrollo de la propuesta .....	33
5.4.2	Simbología .....	33
5.4.3	Recursos didácticos y actividades.....	33
5.5	Actividades Propuestas con recursos didácticos.....	34
5.5.1	Reconocer colores mediante pinza digital .....	34
5.5.2	Trabajar en lateralidad y colores por medio de la pinza digital .....	35
5.5.3	Mejoramiento de la habilidad motriz con trazos continuos .....	36
5.5.4	Delimitar figuras con punzón.....	37
5.5.5	Uso del punzón para picado dentro de un círculo.....	38
5.5.6	Plegar una hoja hasta dejarlo como acordeón.....	39
5.5.7	Realizar figuras de papel.....	40
5.5.8	Cortar figuras con tijeras.....	41
5.5.9	Ensartar mullos dentro de un cordón .....	42
5.5.10	Reconocimiento del material concreto para preescritura dirigido a niños.....	43
6	Conclusiones:.....	45
7	Recomendaciones: .....	45
8	Bibliografía .....	47
9	Anexos: .....	50
	Anexo 1: Planificaciones curriculares .....	50
	Planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje.....	50
	Planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje.....	54
	Planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje.....	58

Planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje.....	62
Planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje.....	66
Planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje.....	70
Planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje.....	73
Planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje.....	77
Planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje.....	81
Planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje.....	85
Anexo 2: Certificado de validación .....	89

### **Índice de anexos:**

Anexo 1: Planificaciones curriculares .....	50
Planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje.....	50
Planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje.....	54
Planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje.....	58
Planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje.....	62
Planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje.....	66
Planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje.....	70
Planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje.....	73
Planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje.....	77
Planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje.....	81
Planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje.....	85
Anexo 2: Certificado de validación .....	89

## **1 Problema**

### **1.1 Planteamiento del problema**

En la escuela de EGB “Alfonso Carrión Heredia” en el aula de primero de básica se ha evidenciado que los estudiantes presentan dificultad al momento de realizar trazos (vocales, figuras, dibujos) además no tienen desarrollada su direccionalidad y lateralidad.

Esta problemática fue obtenida en las prácticas pre profesionales mediante la técnica de observación directa, desde esta aseveración, los estudiantes presentan un déficit pedagógico en la pre-escritura, cabe recalcar que esta problemática fue obtenida casi al finalizar el periodo lectivo del primer año de educación básica periodo 2021-2022.

### **1.2 Antecedentes**

Por otro lado, el mundo vivió la pandemia del COVID 19 en los años 2020 y 2021, situación que provocó que los estudiantes reciban clases de manera virtual por los dos periodos lectivos en el transcurso de esta, los niños no desarrollaron de manera correcta la motricidad fina y gruesa porque al permanecer en sus hogares de manera sedentaria no realizaron actividades que les permitirían el desarrollo de dichas destrezas.

Como parte del análisis expuesto, es evidente la falta de un refuerzo académico en el hogar, puesto que dentro de la trilogía de educación (docente-alumno-padres) y el desarrollo de

sus habilidades en la lectoescritura, dependen de los refuerzos que le brinden los miembros de su familia.

Es necesario denotar que la problemática analizada fue detectada casi al terminar el período escolar 2021-2022, dado que es en este tiempo en donde el trabajo pedagógico es fundamental desarrollarlo para lograr los resultados mínimos deseados en la adquisición de destrezas como la lecto escritura en los niños y que posteriormente con la propuesta busca superar dicha problemática.

### **1.3 Importancia y alcances**

Este proyecto pretende elaborar recursos didácticos para trabajar en el aula, desarrollando un objetivo de aprendizaje para cada problema evidenciado; además, se afianzará el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños a partir del empleo de estos, buscando alcanzar el aprendizaje significativo y el objetivo deseado.

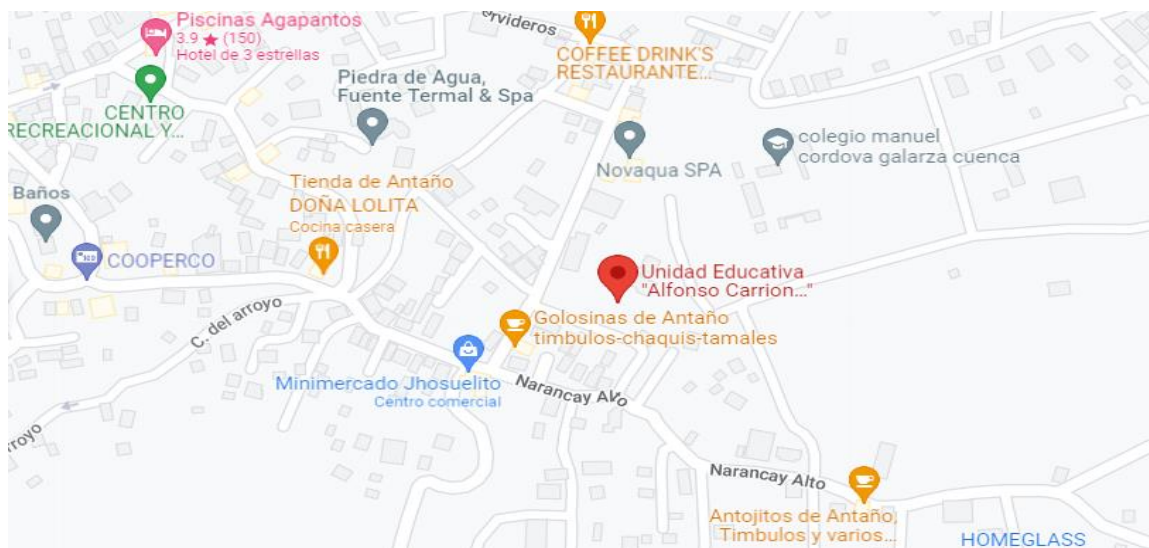
De acuerdo a la tesis de grado mención Educación Básica de la Universidad Técnica de Ambato titulada “Los recursos didácticos concretos facilitan un aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura en los estudiantes del 4to año de educación básica paralelos A y B de la escuela Pedro Luis Calero de la parroquia Zámbriza, cantón Quito, provincia de Pichincha” los recursos didácticos son fundamentales para la enseñanza de la lectoescritura, ya que motiva a los estudiantes a un correcto aprendizaje y su uso adecuado permite la mejor asimilación de los conocimientos.

En la escuela Alfonso Carrión Heredia, en el aula de primero de básica, se pudo determinar que existe una gran problemática en el área de la pre-escritura, es decir, los estudiantes tienen problemas con el trazo de (vocales, dibujos, nombre propio), convirtiéndose en un gran

contratiempo porque están próximos a culminar el año lectivo y no tienen los conocimientos necesarios para darle continuidad al proceso educativo que exigen los siguientes niveles escolares.

El presente trabajo tiene la finalidad de contribuir a la enseñanza de la pre-escritura con el uso de los recursos adecuados existentes en el aula, y entender la importancia de su aplicación en el momento de la enseñanza de la preescritura.

La Escuela de educación Básica Alfonso Carrión Heredia se encuentra ubicada en la parroquia Baños. Es una de las escuelas más emblemáticas de la parroquia, pero debido al encierro por motivos de la pandemia por COVID 19 tuvo limitaciones en la educación. Acerca de los recursos didácticos no cuenta con todos los indispensables, pero sí con los más necesarios para iniciar con la enseñanza.



Fuente: Google maps (2022)

#### 1.4 Formulación del problema

¿Cómo el uso adecuado de los recursos didácticos concretos facilita el aprendizaje de la enseñanza de la pre-escritura en los niños de primer año de la escuela de Educación Básica Alfonso Carrión Heredia?

## **1.5 Interrogantes**

- ¿El uso de los recursos didácticos adecuados motiva a los estudiantes en el aprendizaje de la preescritura?
- ¿Tendrá el docente que elaborar material concreto adecuado para enseñar la pre-escritura?
- ¿Son fundamentales los recursos didácticos para enseñar a leer y escribir a los niños de primero de Básica?

## **2 Objetivos**

### **2.1 Objetivo general**

- Elaborar recursos didácticos adecuados para la pre-escritura, buscando optimizar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de primer año de Educación General Básica.

### **2.2 Objetivos específicos**

- Fundamentar teóricamente la relación entre la pre-escritura y el uso de recursos didácticos, a fin de determinar los beneficios de su aprendizaje en el aula.
- Analizar la importancia del uso de los recursos didácticos como metodologías en la enseñanza de la pre-escritura, especialmente en los niños de primero de básica.
- Elaborar recursos didácticos innovadores para enseñar la pre-escritura en el aula de primero de Básica.



### **3 Fundamentación Teórica**

#### **3.1 Teoría de la escritura**

La escritura ha existido desde tiempos inmemorables, pero no siempre con palabras, algunos historiadores de la escritura afirman que la preescritura fue una de las primeras formas de comunicación mediante imágenes, signos, pictogramas. De acuerdo con Coloma (2019) Mosterín fue uno de los historiados que postuló que la escritura ha surgido inicialmente mediante la aplicación del principio rebus para representar sonidos usando pictogramas, es decir, con la aplicación del rebus los pictogramas se transforman en fonogramas, los signos que expresan cosas o palabras expresan sonidos, y es así como la escritura ha nacido cuando se puede expresar todas las sílabas y fonemas mediante el principio rebus.<sup>1</sup>

#### **3.2 Prelectura**

Es la preparación al que el niño accede antes de dar inicio a la lectura, en esta etapa los niños en preescolar comprenden señales, grafías, signos y sonidos, a través de los cuales, se facilita la comprensión lectora, además de aumentar su vocabulario y estructuras lingüísticas. Existen varias razones por las que los educandos pierden el gusto por la lectura y esta es por la enseñanza tradicional que aplica la docente en el aula, la falta de estrategias y metodologías generan en el estudiante una desmotivación por el hábito lector y esto producirá conocimientos de aprendizaje negativos vinculados con la lectura (Sayago et al., 2020).

---

<sup>1</sup> El principio de Rebus se conoce como el principio jeroglífico, siendo un recurso que se usó en los orígenes de las escrituras.

### 3.3 Preescritura

Según Supe y Morales (2020) la preescritura se puede apreciar en los niños y niñas desde edades tempranas, ya que ellos utilizan sus propios códigos como primera señal de escritura, además de utilizar código propio utilizan dibujos para expresarse, estos irán cambiando progresivamente de dibujos a palabras, es fundamental no acelerar estos procesos en los niños, se deberá dejar que ellos sigan su propio ritmo de aprendizaje porque esto podría ocasionar el tedio a la lectura y escritura.

### 3.4 Lecto-escritura

Para iniciar con la lectura y escritura es fundamental que los niños hayan desarrollado habilidades fonológicas, estructuración de frases y oraciones, expresión de ideas, tanto como comprensión y exposición de narraciones estructuradas mediante oraciones en las cuales los niños analicen y separen de manera correcta las palabras de la cual está compuesta la oración (Ramírez, 2008).

La lecto-escritura es la capacidad que tienen los seres humanos para comunicarse, decodificando signos y símbolos que tienen las palabras, tal como lo expresan Mendieta et al (2018) la lectoescritura no es únicamente aprender a leer y escribir, es deleitarse con las palabras al momento de una historia o una lectura, es una manera de interacción social con el entorno social.

Según Camacho (2022) existen varios factores externos e internos, que influyen en el inicio del aprendizaje de la lectoescritura en niños de corta edad:

**Factor cognitivo:** la labor del docente es fundamental en el desarrollo de actividades que despierten el interés y la motivación de los estudiantes y les ayuden a desarrollar la memoria y la

atención necesarias para almacenar, recordar y asimilar lo aprendido para practicar la lectura y la escritura.

**Aspectos de la percepción:** hay dos tipos importantes de percepción en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de primaria, la visual y la auditiva, las cuales son las más fundamentales porque ayudan a reconocer las letras, la escritura y el tamaño correcto, así como el sonido que producen cuando se hablan. Debido a que los sentidos se desarrollan gradualmente, es importante fomentar el ejercicio y trabajarlos.

**Factores psicológicos y motores:** es fundamental trabajar la motricidad fina y gruesa de los niños desde pequeños porque existe una relación entre lo cognitivo y lo motor en el que aprenden sobre su propio cuerpo a través de las experiencias cotidianas y la coordinación visomotora que conecta la visión con los movimientos del cuerpo.

### 3.5 Etapas de la escritura

Para dar inicio con la enseñanza de la pre-escritura existen niveles que el niño debe dominar (Bailón y Pozo, 2022):

**Presilábico:** No hay conexión entre la escritura y los fonemas durante este tiempo; Solo se hacen trazos, y el niño asigna su propio significado.

**Silábico:** El proceso de dominar el número de letras que coinciden con el número de sílabas en la palabra comienza aquí. Este proceso es crucial para garantizar que los niños no luchen cuando aprenden a escribir oraciones. El estudiante ya usa vocales y le asigna a cada letra un valor silábico.

**Alfabético:** actualmente, existe una conexión entre fonemas y letras porque cada sonido debe estar representado por una letra porque la articulación oral corresponde a un sistema fonético en lugar de una silábica.

### 3.6 Importancia de leer y escribir

La lectoescritura es fundamental a desarrollar en los niños desde preescolar hasta la educación Básica porque será usado en su vida diaria y en varios aprendizajes, ya que es parte esencial para su entendimiento y aplicación (Ramírez, 2008).

Según Reyes (2018), la lectura y la escritura han estado presentes siempre en la vida de los seres humanos desde tiempos remotos, debido a que es la fuente de comunicación con el entorno que les rodea, es por eso que leer y escribir son elementos inseparables porque cuando se lee se descifran los signos para captar la imagen acústica, en cambio, cuando se escribe se cifran en códigos las palabras que a su vez se van leyendo. Escribir es el medio por el cual se dan a conocer las ideas de manera clara y concisa, al inicio de la escritura los niños de entre 4 a 5 años empiezan la escritura como una forma de juego dibujando las letras y números.

Mosterín (2002) menciona que: tan reciente como los escribas y las escuelas, la escritura es una tecnología cultural. La escritura, como todas las demás tecnologías, puede optimizarse racionalmente y someterse a un análisis funcional, es decir, la escritura les permite a los estudiantes tener conciencia y razón de lo que escriben.

La escritura y la lectura, según Varela (2021), es que la palabra alimenta el pensamiento de los niños, sus experiencias con la lectura y escritura les ayuda a descubrir cómo funciona el sistema de escritura, que ayuda a construir sus ideas y pensamientos.

Para iniciar con la lectura el docente de aula debe proceder con el sonido de los fonemas, la lectura de cuentos cortos donde se van presentando las letras y sus respectivos sonidos, para el éxito deseado es fundamental la influencia de los docentes y de la familia para una buena actitud hacia la lectura.

### **3.7 Teorías cognitivas de aprendizaje**

#### **3.7.1 Teoría cognitiva de Jean Piaget**

Para Piaget el niño y la niña construyen su conocimiento mediante la interacción con el mundo que los rodea o se desenvuelven. En dicho proceso, se siguen una serie de etapas relacionadas con las capacidades mentales que posee el individuo para organizar la información que absorbió del medio y así construir su propio aprendizaje, por tanto, todo conocimiento es una construcción activa del sujeto de estructura, operaciones mentales internas (Aristizába et al., 2020).

De acuerdo con los criterios emitidos por Jean Piaget, el infante no almacena conocimientos, él los construye mediante la correlación con los objetos que tiene a su alcance, por tanto, ahí radica la importancia de escoger los recursos y métodos para enseñar.

#### **3.7.2 Teoría de Vygotsky**

Para Vygotsky el lenguaje es el instrumento más importante del pensamiento, él considera que el momento más significativo en el desarrollo del niño, es cuando coinciden el lenguaje con la actividad práctica, para él, el lenguaje es en definitiva el instrumento mediador que le permite al ser humano comunicarse en sociedad, exteriorizar sus pensamientos y conocer el mundo (Congo et al., 2018).

Por otra parte, Vygotsky plantea la existencia de una Zona de Desarrollo Próximo a partir del reconocimiento del desempeño que tiene una persona cuando realiza una tarea de modo individual, o cuando la realiza al lado de otro, esto requiere el uso del trabajo colaborativo de las formas de mediación para crear, obtener y comunicar y de esta manera ayudar a los niños a tomar control de su propio aprendizaje (Congo et al., 2018).

Vygotsky y Piaget destacan la concordancia activa de los niños con su entorno, pero para Piaget la construcción de conocimientos de los niños es a partir de cómo ellos interpreten la

información del entorno, en tanto Vygotsky concibió al desarrollo cognitivo como un proceso cooperativo, donde la persona y el entorno contribuyen a una actividad, en donde el individuo y ambiente se modifican mutuamente.

### **3.7.3 Skinner y el condicionamiento operante**

El entorno es aquel que brinda el contexto adecuado para premiar o castigar conductas, es decir, cuando las circunstancias del entorno son premiadas, es presumible que la conducta se repita, ya que esta se ve fortalecida; sin embargo, si la conducta se castiga esta se vera disminuida porque el castigo la debilita (Faas, 2018).

### **3.7.4 Método Montessori**

Montessori creó un método en el cual el niño sea un sujeto activo dentro del proceso de aprendizaje, no solo se limite a escuchar e imitar al docente, María Montessori daba mayor importancia a la conexión entre el cerebro y el movimiento, ya que los niños aprendían de mejor manera a través de la participación activa utilizando sus manos casi siempre (Cirjan, 2018).

Para Montessori el niño no es un adulto en miniatura ni un individuo pasivo, él tiene necesidades e intereses propios, es un ser que juega, experimenta y se adapta al medio físico y social. De acuerdo con Zambrano (2022) el método Montessori utiliza técnicas y herramientas pedagógicas junto con materiales didácticos para la enseñanza y el aprendizaje con el fin de involucrar a los niños en el juego y el trabajo, al mismo tiempo que los alienta a aprender a través de manualidades hechas por maestros.

### **3.7.5 Método Decroly**

Decroly fue un médico nacido en Bélgica, que además realizó estudios asociados a la neurología y psiquiatría, fundó un instituto para niños especiales en Bruselas. Decroly defiende la educación en un ambiente adecuado y espontáneo, al igual que Montessori, con la única diferencia en prestar más atención a la educación intelectual, es decir, más al contenido que a la

forma. Para Decroly el docente debe fomentar la curiosidad en sus alumnos, para el desarrollo de un pensamiento independiente, al momento de iniciar con la escritura es fundamental dotar a los alumnos de materiales y recursos existentes en el medio, de manera que estos analicen y generen un contenido para su aprendizaje (Jiménez et al., 2021).

Decroly expone en su programa de aprendizaje tres actividades básicas:

Observación: A través de los sentidos y experiencias

Asociación: unión de ideas adquiridas para la formación de nociones generales.

Expresión: afirmaciones de conocimientos, sentimientos derivadas a través del lenguaje, trabajos, o expresiones (Jiménez et al., 2021).

### **3.7.6 Pedagogía activa**

En la pedagogía activa el adulto no es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, el niño es el que crea y participa en su propia enseñanza. Los fundamentos de la pedagogía activa de acuerdo con Mosquera y Bajaña (2022) son:

- El niño está en el centro de la instrucción y se valora su personalidad única.
- La interacción del niño con el grupo al que pertenece y qué tan bien contribuye socialmente.
- Para apoyar la seguridad de la creatividad, fomentar su expresión sin restricciones.
- Permitir al niño la autonomía y la responsabilidad de tomar sus propias decisiones.
- Un desarrollo equilibrado y completo en el hogar, en la escuela y en su comunidad.

Es decir, de acuerdo a los fundamentos propuestos de manera sintetizada, es fundamental estimular al niño desde sus primeros años de vida, tanto física como emocionalmente, labor de la familia a la par con la escuela, sobre todo para iniciar con la lectura y escritura.

### **3.8 Grafomotricidad: Motricidad fina y gruesa indispensables para el inicio de la escritura**

De acuerdo al trabajo de Ríos et al (2020), el cual cita al autor en donde señala que, el campo científico de la grafomotricidad, es una rama de la lingüística aplicada, que tiene como

objetivo explicar los mecanismos subyacentes por los que el sujeto desarrolla desde la infancia, un sistema de representaciones mentales que proyecta el papel, a través de creaciones gráficas, al que le da significado y sentido y eso constituye las primeras instancias de la escritura.

Para iniciar el aprendizaje de la escritura es necesario que los niños hayan alcanzado un nivel adecuado de desarrollo grafomotor, este nivel previo a la escritura se llama preescritura, es fundamental que los niños a partir de los tres a cuatro años ya puedan trazar líneas horizontales y verticales, empezar a copiar su nombre en letras mayúsculas y realizar ejercicios pregráficos de motricidad fina y gruesa (Barrachina, 2018).

La motricidad fina comprende todas las actividades que necesitan de precisión y un elevado nivel de coordinación y se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión, se cree que el niño inicia su motricidad fina a la edad del año y medio cuando intenta jugar a introducir bolas en algún tipo de recipiente; por ello, es fundamental el juego en esta etapa del crecimiento (Mesonero, 2016).

Las actividades básicas para mejorar la psicomotricidad son: colorear, punzar, enhebrar, pintar, dibujar, cenefas, seguir formas, etc., son trabajos que diariamente se realizan en la educación primaria, pero se necesita conocer y trabajar con los recursos didácticos adecuados (Mesonero, 2016).

La motricidad gruesa es la capacidad del cuerpo para unir la acción de los músculos largos con objeto de realizar determinados movimientos como: saltar, bailar, trepar, correr, por ello la importancia del juego, salir del aula, permitir que los niños desarrollen las habilidades básicas, en cambio, la motricidad fina se caracteriza por utilizar los pequeños músculos como arrugar la frente, guiñar, apretar los labios, mover los dedos de los pies, teclear, cerrar un puño,



recortar y todos aquellos que requieren la participación de nuestras manos y dedos (Barrachina, 2018).

### **3.9 Recursos didácticos**

Los recursos didácticos son un elemento que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje, es indispensable escoger el material adecuado de acuerdo a la clase que se desea impartir, como expresa el autor (Murillo, 2017) que el impacto del material didáctico en los órganos sensoriales del aprendiz, que a su vez se pone en contacto directo o indirecto percibido con el objeto de aprendizaje, es lo que le da su significado al material de aprendizaje.

Cabe recalcar que esto puede variar de acuerdo a los diferentes contextos y nivel sociocultural porque existen escuelas a nivel rural que no cuentan con los recursos didácticos adecuados, lo que se convierte en algo perjudicial en el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **3.9.1 Importancia Recursos Didácticos**

Los recursos didácticos son esenciales en el aprendizaje dependiendo del objetivo que se desee lograr, por lo cual se propone la elaboración de material didáctico como, por ejemplo: cuadernillos impresos con actividades que ayuden a mejorar la motricidad fina indispensable para el inicio de la escritura.

De acuerdo con el trabajo de las autoras Pinto y Rodríguez (2015), al referirse sobre la importancia de los recursos didácticos en las aulas, exponen que la elección del material didáctico es crucial para el proceso de enseñanza-aprendizaje porque involucra a los estudiantes, les ayuda a centrar su atención y les ayuda a fijar y retener el conocimiento. Una comprensión clara y precisa del significado, la aplicación y la preparación de diversos materiales que apoyan un mejor aprendizaje de los estudiantes es un requisito para un proceso de enseñanza activo por parte del maestro.

Con la intención de profundizar la importancia de los recursos didácticos, se debe acentuar la relación entre los niños y los instrumentos pedagógicos que se utilizan para el proceso educativo, por ello los autores Soler y Soler (2020) exponen que el concepto de instrumento facilitará que el niño se relacione con las ideas que se pretenda que aprenda; en consecuencia, los materiales didácticos, los instrumentos, serán el soporte o canal físico que facilitará a los jóvenes el desarrollo de representaciones mentales.

De acuerdo con la filosofía de la médica y pedagoga María Montessori, el desarrollo de la intuición perceptiva pasaba por la utilización del material para asimilar mejor los conocimientos y potenciar el desarrollo intelectual del niño, determinando de esta manera el correcto proceso de aprendizaje que se debe utilizar en el aula.

### **3.9.2 Función de los recursos didácticos en el aula**

Los recursos didácticos empleados en el aula deben estimular y despertar el interés en los estudiantes, además de reforzar con ilustraciones el tema de clase, para que se torne dinámico y agradable, por ende, facilitar la comunicación grupal.

En este aspecto se considera fundamental que el docente desarrolle la pedagogía crítica para que considere el proceso educativo desde el contexto porque analiza, comprende, interpreta y transforma los problemas reales que afectan a la comunidad educativa, además concibe la educación como posibilidad para la identificación de problemas (Ramírez, 2008).

La pedagogía crítica implica el uso de recursos didácticos adecuados en el aula, que la docente debe considerar de acuerdo a los problemas que existen en el contexto educativo, es decir, aula-alumno, como expresan las autoras Castro y Morales (2015) la forma en que se organicen las aulas dependerá de cuán inventivos sean los maestros y los estudiantes y cuánto dinero tengan disponible, pero siempre se deben observar los principios fundamentales de orden, limpieza y belleza.

Por ello es fundamental la estética en los procesos de aprendizaje, el aula de clase debe contar con los ambientes adecuados desde una buena iluminación, ventilación, los colores de las paredes deben influir en el estado de ánimo de los estudiantes, evitar colores rimbombantes lógicamente para no causar distracción. En este proceso, el papel del maestro es fundamental, ya que su actitud, comportamiento y desempeño en el aula influye en la motivación y construcción del aprendizaje de los estudiantes.

### **3.9.3 Recursos didácticos adecuados para enseñar la pre-escritura**

Para iniciar con la pre-escritura se deberá conocer el contexto de cada estudiante, además de los materiales existentes en el aula de clase, en algunos casos los únicos medios de apoyo a la comunicación oral son pizarra, carteles, libros dotados por el Ministerio de educación y videos de baja elaboración que no son suficientes al momento de enseñar.

Los recursos didácticos empleados en la actualidad para enseñar la pre-escritura no son los adecuados, se basan en ejercicios repetitivos en transcribir, como expresa Rubiano (2013) La falta de una pedagogía interactiva y el uso de métodos descontextualizados son los culpables del 80% de los problemas para aprender a leer y escribir.

Los recursos didácticos que se pueden utilizar para enseñar la pre-escritura son:

### **3.9.4 Material concreto**

Este es indispensable para el aprendizaje sobre todo al inicio de la vida escolar, los niños al manipular un objeto crean su propio conocimiento, y la docente es la encargada de crear materiales que generen interés y con un objetivo de aprendizaje de acuerdo al currículo de educación Rubiano (2013).

### **3.9.5 Recursos didácticos impresos**

Este es imprescindible en la educación porque permite que el estudiante tenga basta información, además la docente puede elaborar sus propias actividades utilizando cuadernillos,

guías de trabajo que promuevan el aprendizaje de la escritura, del mismo modo los cuentos ayudan a tener una mejor comprensión lectora (Romero y Bermúdez, 2020).

#### **4 Metodología**

El punto central de esta investigación tiene que ver con la pre escritura, se partirá definiendo a este como un proceso de generar ideas para potenciar un escrito, con respecto a los primeros años de educación básica. Este tema antecede a la redacción, se trata de la fase inicial que se da en el proceso de escritura (Bailón y Pozo, 2022).

Referirse a la metodología, según Ortiz y Arias (2019) se entiende a cómo un investigador diseña de manera sistemática su estudio para lograr y garantizar resultados fiables y válidos que estén en relación con los objetivos y metas de la investigación. La metodología responderá a la resolución de problemas por medio de recopilar datos usando diferentes técnicas, llegando a conclusiones sobre los datos de investigación.

Dentro de este proyecto se partió en primer lugar con el uso del método científico, entendido como una metodología encargada de adquirir nuevos conocimientos, que lo caracteriza en todas las disciplinas científicas y consiste en observar sistemáticamente un problema por medio de experimentación, medición y formulación basadas en hipótesis. La principal característica del método científico para que tenga validez es la reproductividad de resultados que se conjuga con la revisión de pares, además este método es usado sobre todo en la producción de conocimientos dentro de las ciencias.

De igual manera, este método se fundamenta en dos pilares fundamentales que son la reproductibilidad, siendo capaz de poder repetir un determinado estudio y la refutabilidad que se

entiende. En concreto, por medio de la observación del fenómeno que en este caso fueron las dificultades en pre escritura en niños de primer año de básica, se generaron hipótesis y se plantearon objetivos. Los objetivos responden en primer punto a fundamentar teóricamente la relación que existe entre la pre escritura y la utilización de recursos didácticos, con la intención de comprobar los beneficios que tendrán en el aula de clases.

Finalmente, se elaborará recursos didácticos por medio de comprobación bibliográfica para la enseñanza de pre escritura. Se ha trabajado con una muestra de población de todo el primer año de básica de la Escuela de Educación Básica Alfonso Carrión Heredia.

Por naturaleza fue una investigación de enfoque cualitativo, misma que se define como un método para la recopilación de la información y la evaluación de datos no estandarizados, en este caso en particular se va a utilizar una muestra pequeña, respondiendo a los objetivos de trabajo con un curso específico que representa la totalidad del problema de esta investigación. Generalmente, este enfoque incluye entrevistas o métodos de observación. Las respuestas y los resultados de este método se interpretan en relación con el contexto y no se representan cuantitativamente (Daza, 2018).

Adicional a esto también se usó un diseño pre experimental de nivel explicativo que en términos generales sirven para acercarse al fenómeno que se estudia, administrando un estímulo que en este caso serán actividades a un grupo de estudiantes, dirigidas al mejoramiento de la pre escritura. Bajo estos resultados se podrán medir variables para observar sus efectos (Daza, 2018).

Según Mora y Velert (2020) el diseño brinda al investigador la ruta a seguir para alcanzar sus objetivos de estudio, contestando a las interrogantes que se plantearon, logrando analizar todas las certezas fundamentadas en la hipótesis que se formula dentro de un contexto en particular, que en este caso es el trabajo con niños de primero de básica de una escuela en

particular. Su población se dirigirá únicamente a responder la efectividad de las técnicas planteadas.

Finalmente, dentro de esta investigación se utilizaron dos tipos de técnicas para fundamentar los objetivos, que son la revisión bibliográfica y el análisis de información que se relacionaron con la última parte de este proyecto. Dentro del punto bibliográfico se inició con la indagación de diferentes tesis, libros, ensayos acerca de estrategias y recursos didácticos para la enseñanza de la pre escritura. Por otro lado, para el análisis de la información se usó al momento de realizar toda la búsqueda científica, sintetizando de esta forma toda la información, dando los aportes necesarios para concluirla (Borjas, 2020).

#### **4.1 Materiales**

- En el siguiente trabajo de titulación se manejó:
- Encuesta abierta: Dirigida a la docente de primer año de Educación Básica Lcd. Patricia León.
- Fichas de observación: en donde se evidenció el problema y se valoró la dificultad que presenta cada estudiante.
- Listas de cotejo: dirigida a los niños y niñas de Primer año de Educación Básica para evaluar cada actividad realizada.
- La entrevista de la docente más las fichas de observación se pudo determinar que existe una problemática en el trazo.

### **5 Propuesta Metodológica**

En el siguiente trabajo de titulación pretende elaborar recursos didácticos innovadores para enseñar la pre-escritura en niños de primer año de educación básica, ayudando a mejorar las destrezas de los estudiantes para el proceso de la misma.

## **5.1 Tipo de propuesta**

En la escuela de Educación Básica Alfonso Carrión Heredia se pudo observar que los niños y niñas de primer año de Educación Básica presentan dificultades para iniciar con la pre-escritura, es decir no han desarrollado de manera adecuada su motricidad fina y gruesa, además los trazos se realizan de manera incorrecta, debido a la pandemia por covid 19, y a las clases virtuales retraso el aprendizaje de la pre-escritura. Este diagnóstico se pudo obtener en la realización de las prácticas pre-profesionales casi al finalizar el periodo lectivo 2021-2022, mediante la observación directa y entrevistas a la docente tutora del aula.

## **5.2 Partes de la propuesta**

Para cada actividad se realizará una planificación de acuerdo al curriculum, destrezas y objetivos en la cual los estudiantes manipularan y trabajaran con recursos didácticos para enseñar la pre-escritura en los estudiantes de primer año de educación básica.

### **5.2.1 Presentación:**

La etapa de pre-escritura es una etapa crucial en los niños llenos de cambios en muchos aspectos. La relación se puede esclarecer en un crecimiento físico rápido y un crecimiento neurológico menor, debido a que el niño puede coordinar mejor sus movimientos, siendo capaz de ser consciente de su cuerpo, desarrollando una serie de actividades para valerse por sí mismo, como por ejemplo ir al baño solo o vestirse. Dentro del aspecto cognoscitivo no existen cambios drásticos. Se puede decir que el lenguaje muestra un avance significativo, debido a esto los docentes deberán estar lo suficientemente preparados para desarrollar la coordinación motora en los niños de una manera correcta (Camacho, 2002).

### **5.2.2 Introducción:**

El desarrollo psicomotor forma parte del proceso de todo individuo y se relaciona con dos aspectos principales que son las funciones neuromotrices que se encargan de la acción motora como saltar, correr, escribir. Y, por otra parte, las funciones psíquicas donde se encuentran proceso de memoria, pensamiento, atención selectiva, organización temporal y espacial. El

objetivo de esta propuesta es brindar a los docentes de primer año de educación básica una herramienta eficaz que sea de fácil aplicación en aulas, ya que serán técnicas sencillas que ayudaran a los niños a desarrollar su motricidad fina adecuadamente, asegurando la escritura correcta en años posteriores (Castro y Morales, 2015).

### **5.2.3 Objetivo general**

- Elaborar recursos didácticos adecuados para la pre-escritura, buscando optimizar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de primer año de Educación General Básica.

### **5.2.4 Objetivos específicos**

- Fundamentar teóricamente la relación entre la pre-escritura y el uso de recursos didácticos, a fin de determinar los beneficios de su aprendizaje en el aula.
- Analizar la importancia del uso de los recursos didácticos como metodologías en la enseñanza de la pre-escritura, especialmente en los niños de primero de básica.
- Elaborar recursos didácticos innovadores para enseñar la pre-escritura en el aula de primero de Básica.

## **5.3 Destinatarios**

Esta propuesta está destinada para los niños de primer año de Educación Básica, edad comprendida entre 4 a 5 años, con la utilización de recursos didácticos para la enseñanza de la pre-escritura.

## **5.4 Técnicas utilizadas para construir la propuesta**

Esta propuesta está basada en el Método Montessori, el cual se basa en el juego, exploración y manipulación de los recursos didácticos, la cual concuerda con el Método Decroly a diferencia que este, basa más su metodología en generar contenidos de aprendizaje con los recursos que estén disponibles en el medio.






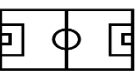
Por ende, esta propuesta pretende realizar recursos didácticos innovadores para colaborar con el inicio de la pre-escritura en los niños.



### 5.4.1 Desarrollo de la propuesta

### 5.4.2 Simbología

Simbología propuesta para el desarrollo de las actividades.

<b>Actividades en grupo</b>	
<b>Actividad individual</b>	
<b>Uso de materiales</b>	
<b>No requiere materiales</b>	
<b>Actividad en el aula</b>	
<b>Actividad en el patio</b>	

### 5.4.3 Recursos didácticos y actividades

A continuación, se detallan los recursos didácticos y la actividad que se propone para cada uno de estos.

<b>Recurso Didáctico</b>	<b>Actividad</b>
Pinzas Hojas de colores	Reconocer colores mediante pinza digital.
Vasos plásticos	Trabajar en lateralidad y colores por medio de la pinza digital.

Lápices de colores	Mejoramiento de la habilidad motriz con trazos continuos.
Punzón	Delimitar figuras con punzón.
Punzón	Uso del punzón para picado dentro de un círculo.
Láminas de papel	Plegar una hoja hasta dejarlo como acordeón.
Láminas de papel	Realizar figuras de papel.
Láminas con figuras Tijeras	Cortar figuras con tijeras.
Mullos Cordones	Ensartar mullos dentro de un cordón.
Lápices de colores	Reconocimiento del material concreto para preescritura dirigido a niños.

## 5.5 Actividades Propuestas con recursos didácticos

### 5.5.1 Reconocer colores mediante pinza digital



**Objetivos:** Desarrollar la habilidad de reconocer colores por medio de la pinza digital, ayudándose de los dedos.

**Materiales:**

- Papel
- Pinzas

**Proceso:**

- Repasar con el niño los colores y la manera correcta de ejercer presión.
- Repasar figuras de izquierda a derecha
- Colocar pinzas alternando los colores

**Ejemplo:****5.5.2 Trabajar en lateralidad y colores por medio de la pinza digital**

**Objetivos:** Mejorar la lateralidad de izquierda a derecha reconociendo los colores por medio de la pinza digital

**Materiales:**

- Vasos de plástico
- Pinzas

**Proceso:**

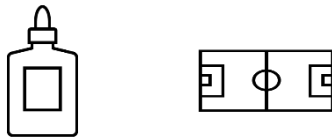
- Repasar con el niño lateralidad y luego colores explicando la manera de hacer presión.

- Poner los vasos en columnas.
- Las pinzas deberán estar colocadas alternativamente de derecha a izquierda

**Ejemplo:**



**5.5.3 Mejoramiento de la habilidad motriz con trazos continuos**



**Objetivos:** Mejorar la habilidad de trazar líneas siguiendo un orden logrando identificar tamaños de mayor a menor.

**Materiales:**

- Lápiz

**Proceso:**

- Conjuntamente con el niño repasar la forma de trazar líneas continuas
- Identificar las líneas punteadas distinguiendo la ballena grande y la pequeña.

**Ejemplo:**



#### 5.5.4 Delimitar figuras con punzón



**Objetivos:** Desarrollar la habilidad de punzado por medio de figuras, siguiendo las líneas que el dibujo presenta.

#### **Materiales:**

- Punzón.
- Láminas con dibujos.

#### **Proceso:**

- Socializar con el niño el uso del punzón para que no se lastime.
- Darle el punzón para que de forma a las líneas y figuras.

**Ejemplo:**



### 5.5.5 Uso del punzón para picado dentro de un círculo



**Objetivos:** Mejoramiento de habilidades de picado en una figura específica.

**Materiales:**

- Punzón.
- Láminas con dibujos.

**Proceso:**

- Socializar con el niño el uso del punzón para que no se lastime.
- Picar el círculo con el punzón procurando no salirse del círculo.

**Ejemplo:**



### 5.5.6 Plegar una hoja hasta dejarlo como acordeón.



**Objetivos:** Desarrollo de motricidad fina por medio del plegado del papel.

**Materiales:**

- Láminas de papel.

**Proceso:**

- Conjuntamente con el niño, tomar un pedazo de papel doblándolo varias veces.
- Repetir el procedimiento hasta lograr un acordeón con la hoja.

**Ejemplo:**



### 5.5.7 Realizar figuras de papel



**Objetivos:** Desarrollo de motricidad fina doblando papel para formar figuras para el fortalecimiento de los músculos de la mano.

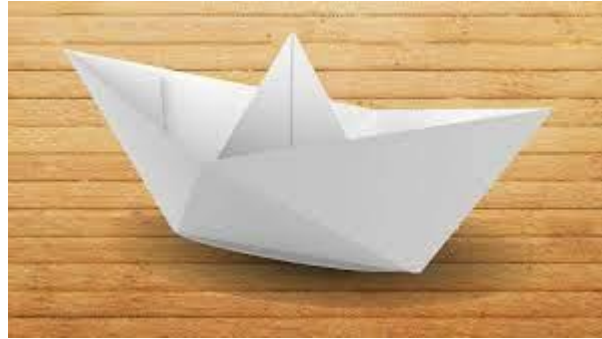
**Materiales:**

- Láminas de papel.

**Proceso:**

- Seguir la explicación de la maestra paso a paso.
- Mostrar a los niños la figura de un barco de papel.
- Guiar el proceso de los niños hasta conseguir la figura indicada.



**Ejemplo:****5.5.8 Cortar figuras con tijeras**

**Objetivos:** Mejorar la destreza de cortar papel por medio de tijeras siguiendo líneas de trazo para adquirir precisión con la mano.

**Materiales:**

- Láminas de papel con formas de figuras.
- Tijeras.

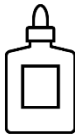
**Proceso:**

- Realizar el corte de la figura dada siguiendo con el modelo de la hoja.
- Dar las tijeras a los niños para que puedan recortar la figura sin desviarse del trazo.

**Ejemplo:**



### 5.5.9 Ensartar mullos dentro de un cordón



**Objetivos:** Fortalecer los músculos de la mano mediante el uso de mullos con cordones.

**Materiales:**

- Cordones.
- Mullos.

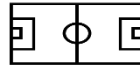
**Proceso:**

- Insertar los mullos en el cordón explicando al niño como hacerlo.
- Formar collares de colores con los niños.

**Ejemplo:**



#### 5.5.10 Reconocimiento del material concreto para preescritura dirigido a niños



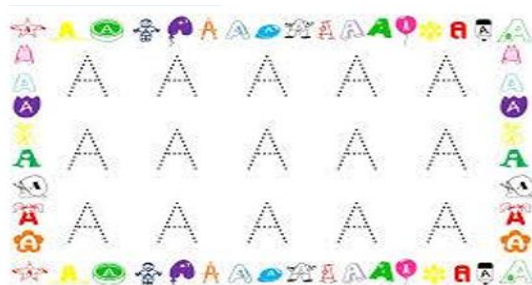
**Objetivos:** Desarrollar la presión de movimientos de la mano por medio de trazar líneas horizontales.

**Materiales:**

- Lápices de colores.
- Hojas de trabajo.

**Proceso:**

- Entregar al niño la hoja de trabajo.
- Por medio de la orden de izquierda a derecha seguir las líneas punteadas.

**Ejemplo:**

De acuerdo con cada uno de los recursos planteados anteriormente, a continuación se desarrolla una planificación curricular completa de un lapso de un mes de clases dirigido a primero de básica, usando todas estas, respondiendo además a las destrezas con criterio de desempeño y al modelo que exige el Ministerio de Educación(Anexo 1).

## **6 Conclusiones:**

Tras haber concluido el presente trabajo se concluye lo siguiente:

- Los recursos didácticos son fundamentales para fortalecer la grafomotricidad en los niños, tienen un efecto positivo en el desarrollo cognitivo de estos en cuanto al aprendizaje de la pre-escritura, por lo cual estas actividades serán de gran ayuda en su formación.
- El uso de recursos didácticos en el aula fomentará el interés y la motivación en los niños de primer año de educación básica, al manipular estos recursos crearán su propio conocimiento.
- La relación entre los recursos didácticos y su importancia en el aula tiene que ver con la manera de aplicación por parte de los docentes, esperando que lo realicen de la mejor manera, realizando igualmente un seguimiento diario a sus avances.
- Los efectos negativos de la pandemia dejaron una repercusión fuerte en la adquisición de la pre escritura en los niños, de acuerdo a lo expuesto anteriormente.

## **7 Recomendaciones:**

Tras haber concluido el presente trabajo se recomienda lo siguiente:

- El siguiente proyecto pretende brindar información sobre la importancia de los recursos didácticos para la enseñanza de la preescritura partiendo de teorías de pedagogos de gran renombre que avalan la investigación.
- Se recomienda que los docentes utilicen recursos didácticos para la enseñanza de la pre-escritura con diferentes actividades para que el niño cree y participe en su propia enseñanza.

- Se recomienda la aplicación de la propuesta y de cada una de las planificaciones, así como de los recursos, en el primer año de educación básica para el correcto aprendizaje de la pre-escritura.
- La colaboración directa de los docentes de Educación Inicial con los padres de familia en el desarrollo de la preescritura de niños de 5 años como mediadores en su proceso de aprendizaje, en un ambiente lleno de libertad y confianza, permitirá que los resultados sean los más adecuados.
- La pre escritura es la base principal para el proceso educativo y el desarrollo a lo largo de su vida, por ende es indispensable dotar de un nivel de enseñanza y compromiso adecuado a los docentes para este proceso, facilitando el aprendizaje con un buen lenguaje escrito el cual dará seguridad y confianza a niños de 5 años para adquirir conocimientos sólidos que los lleven a tener un aprendizaje significativo.

## 8 Bibliografía

- Aristizábal Pineda, J. F., Castaño Gómez, J. M., Quintero Álzate, J. F., & Ramírez Gómez, M. (2020). *Imaginar, aprender y crear a través de la lecto-escritura*.
- Barrachina, L. A. (2018). *La enseñanza del lenguaje en la escuela: Lenguaje oral, lectura y escritura*. Editorial UOC.
- Camacho Gómez, G. (2022). *Material didáctico para el aprendizaje de la escritura en educación infantil adaptado a la edad de 4 años*. 19.
- Castro Pérez, M., & Morales Ramírez, M. E. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, 19(3), 132-163. <https://doi.org/10.15359/ree.19-3.11>
- Cirjan, F. G. (2018). *Los principios pedagógicos de María Montessori y de las hermanas Agazzi y su aplicación en el método por rincones*.
- Coloma Rivadeneira, P. E. (2019). Arte y literatura: Una relación de transgresión e intimidad. *Index, revista de arte contemporáneo*, 08. <https://doi.org/10.26807/cav.v0i08.217>
- Congo Maldonado, R., Bastidas Amador, G., & Santiesteban Santos, I. (2018). ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA RELACIÓN PENSAMIENTO - LENGUAJE. *Conrado*, 14(61), 155-160.
- Faas, A. (2018). *Psicología Del Desarrollo. Niñez*. Editorial Brujas & Encuentro Grupo Editor. <http://ebookcentral.proquest.com/lib/upsal/detail.action?docID=6802578>
- Jiménez, M. G., Romera, A. M., Carretero, Y. A., & García, M. P. P. (2021). *MODELOS DIDÁCTICOS DE EDUCACIÓN INFANTIL*. 34.


- Mendieta Toledo, L., Bermeo Muñoz, S. V., & Vera Reyes, J. E. (2018). Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura. *Espirales Revista Multidisciplinaria de investigación*, 2(23). <https://doi.org/10.31876/re.v2i23.388>
- Mesonero, A. (2016). *La Educación Psicomotriz, Necesidad de Base en El Desarrollo Personal Del Niño*. Universidad de Oviedo.
- Mosquera, S. G., & Bajaña, P. R. (2022). *FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA MERCADOTECNIA Y PUBLICIDAD*. 138.
- Murillo, M. G. V. (2017). *RECURSOS EDUCATIVOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE*. 58, 7.
- Pinto, L. del C., & Rodríguez, C. (2015). *“LOS RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS, PARALELO A DE LA UNIDAD EDUCATIVA RIOBAMBA, CIUDAD RIOBAMBA EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015*. 162.
- Reyes Contreras, G. (2018). La importancia de fomentar la lectura en el nivel preescolar. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, agosto. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/lectura-nivel-preescolar.html>
- Ríos, S. R. S., Epiquén, A. C., & Castillo, R. O. D. (2020). La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años de Educación Inicial: *SENDAS*, 1(1). <https://doi.org/10.47192/rcs.v1i1.20>
- Romero Vera, J. M., & Bermudez Posligua, M. B. (2020). *Los recursos didácticos en el proceso de la lectoescritura*. [BachelorThesis, UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL; Facultad de Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/51686>



- Sayago, R. A. P., Herrera, D. G. G., Mediavilla, C. M. Á., & Álvarez, J. C. E. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 692-710.
- Soler, E. S., & Soler, M. S. (2020). *Materiales didácticos para Educación Infantil: Cómo construirlos y cómo trabajar con ellos en el aula*. Narcea Ediciones.
- Supé, M. M. C., & Morales, E. D. R. R. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9 (Enero-Julio)), 311-336.
- Varela Moroni, M. (2021). Oralidad, lectura y escritura en preescolar. Oportunidades de crecimiento para niñas y niños. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(8).  
<https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss8/4>
- Zambrano Gaïbor, J. L. (2022). *Aplicación del método montessori en el proceso de enseñanza y aprendizaje de educación inicial*. BABAHOYO: UTB, 2022.

## 9 Anexos:

## Anexo 1: Planificaciones curriculares

		<b>UNIDAD EDUCATIVA ALFONSO CARRIÓN HEREDIA</b>		<b>AÑO LECTIVO: 2022-2023</b>	
<b>Planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje</b>					
<b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>					
<b>Experiencia de aprendizaje 7:</b>	¿A qué se dedican las personas?			<b>Ámbito de Aprendizaje:</b>	Proyecto Integrador
<b>Docente(s):</b>					
<b>Grado:</b>	1.º		<b>Nivel educativo:</b>	Preparatoria	
<b>2. TIEMPO</b>					
<b>Carga horaria semanal</b>	<b>Semanas de trabajo</b>	<b>Evaluación del aprendizaje e imprevistos</b>		<b>Total, de semanas clases</b>	<b>Total, de períodos</b>
25	40	4		36	900

Criterio de evaluación	<p>CE.LL.1.1. Infiere el contenido y el uso de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas, mediante el análisis de su silueta y paratextos (soporte, formato, tipografía, imagen, color, estructura externa) y reflexiona sobre su intención comunicativa.</p> <p>CE.LL.1.3. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa, y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente.</p> <p>CE.LL.1.4. Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de la diferenciación entre imagen y texto escrito, la relación entre el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas, y los elementos del texto entre sí (personajes, escenarios, eventos, etc.); de predecir a partir del contenido y los paratextos, y de la posterior comprobación o descarte de sus hipótesis; autorregula su comprensión mediante él parafraseó y formulación de preguntas sobre el contenido del texto.</p> <p>CE.LL.1.5. Accede a la lectura por placer y como medio para aprender, utilizando los recursos de la biblioteca de aula y de la web; registra la información consultada mediante dibujos y otros gráficos.</p> <p>CE.LL.1.6. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir, al reconocer que puede expresar, por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.</p>			
Descripción general de la experiencia	En esta experiencia de aprendizaje, los educandos tendrán un acercamiento a las diferentes profesiones, oficios y ocupaciones que practican los adultos; además de la integración de todos los ámbitos, se desarrollarán y fortalecerán las destrezas con criterios de desempeño.			
Elemento integrador	Como elemento integrador de esta experiencia, se propone un proyecto STEM en el que se intente descontaminar el agua.			
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas con criterios de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
<b>Comprensión y expresión oral y escrita</b>	LL.1.5.5. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).	<p><b>Lunes 24</b> Salir al patio con los estudiantes y jugar con ellos a «Matantiru tirulán». Conversar acerca de qué les pareció el juego y qué opinan de los diferentes oficios que se propusieron en él.</p> <p><b>Martes 25</b> Invitar a dialogar acerca de las diversas profesiones u oficios que existen.</p>	Hojas de colores Pinzas	I.LL.1.3.1. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística. (J.3., I.3.) I.LL.1.6.1. Explora la

<p><b>Identidad y autonomía</b></p> <p><b>Convivencia</b></p> <p><b>Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural</b></p> <p><b>Relaciones lógico-matemáticas</b></p>	<p>CS.1.2.1. Dialogar, mostrando respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve.</p> <p>CS.1.2.6. Reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.</p> <p>CS.1.3.4. Identificar las principales ocupaciones y profesiones a partir del reconocimiento de su trabajo en beneficio de la comunidad.</p> <p>M.1.4.26. Comparar objetos según la noción de peso (pesado/liviano).</p>	<p><b>Miércoles 26</b> Compartir con los educandos por qué escogió ser docente y, luego, preguntar: ¿Qué les gustaría ser cuando sean grandes? ¿Por qué? ¿A qué se dedican sus padres o algún miembro de su familia?</p> <p><b>Jueves 27</b> Entregarles a los niños hojas de colores y pinzas para el trabajo en conjunto de lateralidad, profesiones y colores. De color rojo las profesiones más comunes para hombres y de amarillo las profesiones más comunes para las mujeres.</p> <p><b>Viernes 28</b> Compartir con los educandos: ¿Qué les gustaría ser cuando sean grandes? ¿Por qué? ¿A qué se dedican sus padres o algún miembro de su familia?</p>	<p>formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica). (I.1., I.2., I.3.) I.CS.1.3.2. Reconoce sus derechos y responsabilidades y la importancia de asumir con responsabilidad sus compromisos, y discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social. I.CS.1.5.1. Reconoce la función que cumplen las principales ocupaciones y profesiones que existen en la comunidad a la que pertenece. (</p>
---	--	---	--

<p><b>Expresión corporal</b></p> <p><b>Comprensión y expresión artística</b></p>	<p>EF.1.7.2. Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos. (En Educación Física EF.1.3.2.).</p> <p>ECA.1.6.2. Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno. (En Educación Cultural y Artística ECA.1.1.4.).</p>		<p>I.EF.1.1.1. Construye y comunica mensajes (convencionales y/o espontáneos) utilizando diferentes recursos expresivos (gestos, ritmos, posturas, tipos de movimiento en el tiempo y el espacio, entre otros). (I.3.)</p>
--	--	--	--



## UNIDAD EDUCATIVA ALFONSO CARRIÓN HEREDIA

**AÑO LECTIVO:**  
2022-2023

### Planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje

#### 1. DATOS INFORMATIVOS

<b>Experiencia de aprendizaje 7:</b>	¿A qué se dedican las personas?	<b>Ámbito de Aprendizaje:</b>	Proyecto Integrador
<b>Docente(s):</b>			
<b>Grado:</b>	1.º	<b>Nivel educativo:</b>	Preparatoria

#### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total, de semanas clases	Total, de periodos
25	40	4	36	900

Criterio de evaluación	<p>CE.LL.1.1. Infiere el contenido y el uso de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas, mediante el análisis de su silueta y paratextos (soporte, formato, tipografía, imagen, color, estructura externa) y reflexiona sobre su intención comunicativa.</p> <p>CE.LL.1.3. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa, y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente.</p>
------------------------	--

	<p>CE.LL.1.4. Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de la diferenciación entre imagen y texto escrito, la relación entre el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas, y los elementos del texto entre sí (personajes, escenarios, eventos, etc.); de predecir a partir del contenido y los paratextos; y de la posterior comprobación o descarte de sus hipótesis; autorregula su comprensión mediante él parafraseo y formulación de preguntas sobre el contenido del texto.</p> <p>CE.LL.1.5. Accede a la lectura por placer y como medio para aprender, utilizando los recursos de la biblioteca de aula y de la web; registra la información consultada mediante dibujos y otros gráficos.</p> <p>CE.LL.1.6. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir, al reconocer que puede expresar, por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.</p>			
Descripción general de la experiencia	En esta experiencia de aprendizaje, los educandos tendrán un acercamiento a las diferentes profesiones, oficios y ocupaciones que practican los adultos; además de la integración de todos los ámbitos, se desarrollarán y fortalecerán las destrezas con criterios de desempeño.			
Elemento integrador	Como elemento integrador de esta experiencia, se propone un proyecto STEM en el que se intente descontaminar el agua.			
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas con criterios de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
<b>Comprensión y expresión oral y escrita</b>	LL.1.5.10. Construir significados mediante el establecimiento de conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal	<p>Lunes: Con la ayuda de títeres, introducir el tema de los distintos trabajos que realizan las personas</p> <p>Martes: Entablar una conversación entre los dos títeres, en la que cada uno cuente de qué trata su trabajo. Deben explicar cuáles son sus responsabilidades y mencionar que su trabajo es un derecho.</p> <p>Miércoles Entregar a los estudiantes un vaso de plástico, pinzas y bolitas de papel, pedirles que con ayuda de las pinzas tomen cada una de las bolitas de papel y las coloquen en el vaso, trabajando de esta forma la lateralidad y su pinza digital</p>	Vaso de plástico Pinzas	.LL.1.6.1. Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística. I.CS.1.4.1. Reconoce la utilidad de la tecnología. (I.2.) I.CS.1.5.1. Reconoce la función que

<p><b>Identidad y autonomía</b></p> <p><b>Convivencia</b></p> <p><b>Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural</b></p> <p><b>Relaciones lógico-matemáticas</b></p>	<p>CS.1.3.2. Reconocer la utilidad de la tecnología en las actividades cotidianas.</p> <p>CS.1.2.5. Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean.</p> <p>CS.1.2.6. Reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.</p> <p>CN.1.3.7. Experimentar e identificar las propiedades físicas de los objetos y agruparlos según sus características</p>	<p>Jueves Proyectar por medio de computadora las distintas profesiones, los estudiantes tendrán que nombrarlas y que hagan algún comentario acerca de cada una y de las herramientas de trabajo.</p> <p>Viernes Animar a describir las propiedades físicas de los objetos relacionándolos con la profesión.</p>	<p>cumplen los medios de transporte, los medios de comunicación que existen en la comunidad a la que pertenece.</p> <p>I.M.1.1.1. Compara y distingue objetos según su color, tamaño, longitud, textura y forma en situaciones cotidianas (I.2.)</p> <p>I.M.1.1.2. Describe la ubicación de los objetos del entorno (I.3.)</p> <p>Experimenta, con sus sentidos, cualidades que le permitan relacionarse con otros y su entorno.</p>
---	---	---	--



<b>Expresión corporal</b>	M.1.4.26. Comparar objetos según la noción de peso (pesado/liviano).			
<b>Comprensión y expresión artística</b>	ECA.1.6.2. Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno. (En Educación Cultural y Artística ECA.1.1.4.).			



## UNIDAD EDUCATIVA ALFONSO CARRIÓN HEREDIA

**AÑO LECTIVO:**  
2022-2023

### Planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje

#### 1. DATOS INFORMATIVOS

<b>Experiencia de aprendizaje 7:</b>	¿A qué se dedican las personas?	<b>Ámbito de Aprendizaje:</b>	Proyecto Integrador
<b>Docente(s):</b>			
<b>Grado:</b>	1.º	<b>Nivel educativo:</b>	Preparatoria

#### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total, de semanas clases	Total, de periodos
25	40	4	36	900

Criterio de evaluación	CE.CS.1.2. Practica con autonomía sus responsabilidades personales (hábitos de higiene, alimentación, cuidado y seguridad personal) dentro de los espacios en los que comparte (casa y escuela). CE.CS.1.3. Reconoce y respeta las diferencias individuales que existen en su entorno social, valorando los aportes y cumpliendo con los acuerdos y responsabilidades de los espacios a los que pertenece. CE.CS.1.4. Reconoce la organización y dependencias de la vivienda y escuela, identificando la utilidad de la tecnología en esos espacios.
------------------------	--

	<p>CE.CS.1.5. Reconoce la función que cumplen los medios de transporte, los medios de comunicación y las principales ocupaciones y profesiones que existen en la comunidad a la que pertenece.</p> <p>CE.ECA.1.1. Expresa libremente sus emociones con la experimentación de sonidos de la naturaleza y de la voz, del cuerpo en movimiento, en el juego simbólico, en la narración y en la plástica, para la representación de sus propias ideas.</p> <p>CE.CN.1.3. Explica las propiedades físicas, tipo de materiales, movimiento ante una fuerza ejercida y los cambios que se producen ante agentes naturales (calor, luz, agua y fuerza) en objetos de uso cotidiano.</p>			
Descripción general de la experiencia	En esta experiencia de aprendizaje, los educandos tendrán un acercamiento a las diferentes profesiones, oficios y ocupaciones que practican los adultos; además de la integración de todos los ámbitos, se desarrollarán y fortalecerán las destrezas con criterios de desempeño.			
Elemento integrador	Como elemento integrador de esta experiencia, se propone un proyecto STEM en el que se intente descontaminar el agua.			
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas con criterios de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
<p><b>Comprensión y expresión oral y escrita</b></p> <p><b>Identidad y autonomía</b></p>	<p>LL.1.5.10. Construir significados mediante el establecimiento de conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal.</p> <p>LL.1.5.19. Mostrar interés por escribir, al reconocer que puede expresar, por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.</p>	<p><b>Lunes:</b> Entregar a los estudiantes revistas, tijeras y pegamento e indicar que recorten figuras de personas que estén haciendo algún trabajo u oficio.</p> <p><b>Martes:</b> Preguntar si alguno de ellos quisiera tener una de las profesiones que encontraron en los recortes y por qué.</p> <p><b>Miércoles</b> En una caja, colocar tarjetas que contengan las imágenes de distintos lugares donde se realizan los diferentes trabajos como, por ejemplo: hospital, escuela, banco, estación de policía, estación de bomberos, mecánica, restaurante, supermercado, etc.</p> <p><b>Jueves</b> Formular preguntas: ¿Quiénes trabajan aquí? ¿Qué hacen? ¿Trabajarías ahí?</p> <p><b>Viernes</b> Entregar al niño una hoja con la profesión que más le guste, y conjuntamente con el repasar la forma de trazar líneas continuas en torno al dibujo.</p>	Lápiz	<p>1.1.2. Experimenta, con sus sentidos, cualidades o características para expresarse libremente en juegos y actividades que le permitan relacionarse con su profesión preferida relacionando el trabajo de la comunidad. Elabora significados de textos a partir de relacionarlos con sus experiencias previas. (I.3.) Ref. I.LL.1.4.1.</p>

<b>Convivencia</b>	M.1.4.13. Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 20 en circunstancias de la cotidianidad.			I.LL.1.5.1. Accede a la lectura por placer y como medio para aprender, utilizando los recursos de la web. (J.2., I.3.)
<b>Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural</b>	M.1.4.33. Identificar eventos probables y no probables en situaciones cotidianas.			I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.
<b>Relaciones lógico-matemáticas</b>	M.1.4.30. Contar y nombrar los días de la semana y los meses del año, utilizando el calendario			
<b>Expresión corporal</b>	CS.1.3.4. Identificar las principales ocupaciones y profesiones a partir del reconocimiento de su trabajo en beneficio de la comunidad.			

<b>Comprensión y expresión artística</b>	LL.1.5.19. Mostrar interés por escribir, al reconocer que puede expresar, por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.			
--	---	--	--	--



## UNIDAD EDUCATIVA ALFONSO CARRIÓN HEREDIA

**AÑO LECTIVO:**  
2022-2023

### Planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje

#### 1. DATOS INFORMATIVOS

<b>Experiencia de aprendizaje 7:</b>	¿A qué se dedican las personas?	<b>Ámbito de Aprendizaje:</b>	Proyecto Integrador
<b>Docente(s):</b>			
<b>Grado:</b>	1.º	<b>Nivel educativo:</b>	Preparatoria

#### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total, de semanas clases	Total, de periodos
25	40	4	36	900

Criterio de evaluación	
Descripción general de la experiencia	En esta experiencia de aprendizaje, los educandos tendrán un acercamiento a las diferentes profesiones, oficios y ocupaciones que practican los adultos; además de la integración de todos los ámbitos, se desarrollarán y fortalecerán las destrezas con criterios de desempeño.
Elemento integrador	Como elemento integrador de esta experiencia, se propone un proyecto STEM en el que se intente descontaminar el agua.

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas con criterios de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
<p><b>Comprensión y expresión oral y escrita</b></p> <p><b>Identidad y autonomía</b></p> <p><b>Convivencia</b></p>	<p>LL.1.5.1. Predecir el contenido y el uso de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas del entorno escolar y familiar.</p> <p>CS.1.1.8. Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.</p> <p>CS.1.2.7. Reconocer sus derechos y responsabilidades, mediante ejemplos reales.</p>	<p><b>Lunes:</b> En una caja, colocar tarjetas que contengan las imágenes de distintos lugares donde se hacen los diferentes trabajos como, por ejemplo: hospital, escuela, banco, estación de policía, estación de bomberos, mecánica, restaurante, supermercado, etc.</p> <p><b>Martes:</b> De la imagen seleccionada por los estudiantes entregarles un punzón y que vayan para que vaya pinchando en el contorno de la figura seleccionada. Previamente, indicarles el uso del punzón para que no se lastimen.</p> <p><b>Miércoles</b> Pedir que nombren el oficio de cada uno de los personajes que están en la parte superior de la hoja.</p> <p><b>Jueves</b> Proponer que interpreten las ilustraciones que están en la parte inferior y que las nombren.</p> <p><b>Viernes</b> Invitar a unir el trabajador con su lugar de trabajo. Enseñar a los estudiantes una canción relacionada con las profesiones.</p>	<p>Punzón</p> <p>Láminas</p> <p>con dibujos</p> <p>Caja</p>	<p>.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.) Representa gráficamente sentimientos de forma libre. (S.3., I.3.) Ref. I.ECA.1.1.1. Experimenta, con sus sentidos, cualidades que le permitan relacionarse con otros y su</p>

<p><b>Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural</b></p>	<p>CN.1.3.13. Identificar los efectos del cambio del tiempo atmosférico en animales, plantas e incluso en sí mismo.</p>			<p>entorno. (S.1., I.1.) Ref. IECA.1.1.2. Practica con autonomía y responsabilidad actividades cotidianas. (J.3., I.4.) Ref. I.CS.1.2.1.</p>
<p><b>Relaciones lógico-matemáticas</b></p>	<p>M.1.4.32. Discriminar temperaturas entre objetos del entorno (frío/caliente).</p>			<p>Escribe secuencias numéricas con números naturales del 1 al 20 para explicar situaciones cotidianas. (I.3., I.4.)</p>
<p><b>Expresión corporal</b></p>	<p>M.1.4.3. Reconocer la derecha e izquierda en los demás.</p>			
<p><b>Comprensión y expresión artística</b></p>	<p>LL.1.5.19. Mostrar interés por escribir, al reconocer que puede expresar, por escrito, los sentimientos y las opiniones que le</p>			



	generan las diferentes situaciones cotidianas.			
--	--	--	--	--



## UNIDAD EDUCATIVA ALFONSO CARRIÓN HEREDIA

**AÑO LECTIVO:**  
2022-2023

### Planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje

#### 1. DATOS INFORMATIVOS

<b>Experiencia de aprendizaje 7:</b>	¿A qué se dedican las personas?	<b>Ámbito de Aprendizaje:</b>	Proyecto Integrador
<b>Docente(s):</b>			
<b>Grado:</b>	1.º	<b>Nivel educativo:</b>	Preparatoria

#### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total, de semanas clases	Total, de periodos
25	40	4	36	900

Criterio de evaluación	<p>CE.CN.1.5. Aprecia el paisaje local desde la identificación del tiempo atmosférico y sus cambios y efectos en los seres vivos.</p> <p>CE.M.1.1. Clasifica objetos del entorno, establece sus semejanzas y diferencias, la ubicación en la que se encuentran en referencia a sí mismo y a otros objetos; selecciona los atributos que los caracterizan para construir patrones sencillos y expresar situaciones cotidianas.</p> <p>CE.M.1.2. Utiliza el conteo de colecciones de objetos de hasta 20 unidades, el conocimiento de cantidad y los numerales del 0 al 20 para ordenarlos.</p>
------------------------	---

	CE.M.1.3. Utiliza las nociones de longitud, capacidad, volumen y superficie, peso o temperatura (corto/largo/alto/bajo; vacío/lleño; grande/pequeño; liviano/pesado; caliente/frío) para describir y comparar objetos o lugares, identificar cuerpos (prismas, cilindros y esferas) y figuras geométricas (triángulos, cuadrados y círculos) en su entorno; comprende y valora el espacio que lo rodea y soluciona de forma individual o grupal situaciones cotidianas.			
Descripción general de la experiencia	En esta experiencia de aprendizaje, los educandos tendrán un acercamiento a las diferentes profesiones, oficios y ocupaciones que practican los adultos; además de la integración de todos los ámbitos, se desarrollarán y fortalecerán las destrezas con criterios de desempeño.			
Elemento integrador	Como elemento integrador de esta experiencia, se propone un proyecto STEM en el que se intente descontaminar el agua.			
<b>Ámbitos de desarrollo y aprendizaje</b>	<b>Destrezas con criterios de desempeño</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para evaluar</b>
<b>Comprensión y expresión oral y escrita</b>	LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).	<p><b>Lunes:</b> Realizar la mímica de los diferentes oficios para que los educandos adivinen a quién está representando. Ejemplos: peluquero, costurera, barrendero, directora de orquesta, jardinero, chofer, bailarina, futbolista, etc.</p> <p><b>Martes:</b> Invitar a la clase a algún padre o madre de familia para que comparta acerca de su profesión. Motivar a los educandos a hacerle preguntas acerca de en qué consiste su trabajo, qué objetos necesita para realizarlo, qué peligros puede presentar, etc.</p> <p><b>Miércoles</b> Entregar la hoja de trabajo de las profesiones a cada estudiante y sugerir que observen a los trabajadores que están representados.</p> <p><b>Jueves</b> Comentar acerca de lo que cada uno hace. Invitar a colorear y, luego, a recortar las tarjetas para jugar a las adivinanzas.</p> <p><b>Viernes</b></p>	Hojas de trabajo Punzón	.CS.1.3.2. Reconoce sus derechos y responsabilidades y la importancia de asumir con responsabilidad sus compromisos, y discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social. (J.2., S.1.) I.CS.1.5.1. Reconoce la función que cumplen las principales ocupaciones y profesiones que
<b>Identidad y autonomía</b>	LL.1.5.21. Escuchar textos literarios para establecer relaciones entre el texto y el entorno personal.			
<b>Convivencia</b>				

<p><b>Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural</b></p> <p><b>Relaciones lógico-matemáticas</b></p> <p><b>Expresión corporal</b></p>	<p>CS.1.1.10. Distinguir las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes.</p> <p>CS.1.2.6. Reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.</p> <p>CN.1.3.7. Experimentar e identificar las propiedades físicas de los objetos y agruparlos según sus características.</p> <p>EF.1.7.2. Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.)</p>	<p>Brindarle al niño un punzón y pedirle que forme el nombre de la profesión que más le guste tachándolo por medio de hojas de trabajo.</p>	<p>existen en la comunidad a la que pertenece. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CN.1.3.1. Distingue en objetos de uso cotidiano las propiedades físicas de la materia. (J.3., I.2.)</p> <p>I.M.1.3.2. Clasifica objetos del entorno y los agrupa considerando su tamaño, longitud, capacidad, peso o temperatura y expresa verbalmente los criterios de la agrupación. (I.2.)</p> <p>I.M.1.4.1 Utiliza unidades para indicar el costo de objetos del entorno y dar solución a situaciones cotidianas sencillas.</p>
--	---	---	--

<b>Comprensión y expresión artística</b>	como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos.  EF.1.7.2. Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento			
--	--	--	--	--



## UNIDAD EDUCATIVA ALFONSO CARRIÓN HEREDIA

**AÑO LECTIVO:**  
2022-2023

### Planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje

#### 1. DATOS INFORMATIVOS

<b>Experiencia de aprendizaje 7:</b>	¿A qué se dedican las personas?	<b>Ámbito de Aprendizaje:</b>	Proyecto Integrador
<b>Docente(s):</b>			
<b>Grado:</b>	1.º	<b>Nivel educativo:</b>	Preparatoria

#### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total, de semanas clases	Total, de periodos
25	40	4	36	900

Criterio de evaluación	<p>CE.LL.1.5. Accede a la lectura por placer y como medio para aprender, utilizando los recursos de la biblioteca de aula y de la web; registra la información consultada mediante dibujos y otros gráficos.</p> <p>CE.LL.1.6. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir, al reconocer que puede expresar, por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.</p>
------------------------	---

	<p>CE.LL.1.7. Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas; representa pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales, y establece relaciones entre textos leídos o escuchados y el entorno personal.</p> <p>CE.CS.1.2. Practica con autonomía sus responsabilidades personales (hábitos de higiene, alimentación, cuidado y seguridad personal) dentro de los espacios en los que comparte (casa y escuela).</p> <p>CE.CS.1.3. Reconoce y respeta las diferencias individuales que existen en su entorno social, valorando los aportes y cumpliendo con los acuerdos y responsabilidades de los espacios a los que pertenece.</p> <p>CE.CS.1.4. Reconoce la organización y dependencias de la vivienda y escuela, identificando la utilidad de la tecnología en esos espacios.</p>			
Descripción general de la experiencia	En esta experiencia de aprendizaje, los educandos tendrán un acercamiento a las diferentes profesiones, oficios y ocupaciones que practican los adultos; además de la integración de todos los ámbitos, se desarrollarán y fortalecerán las destrezas con criterios de desempeño.			
Elemento integrador	Como elemento integrador de esta experiencia, se propone un proyecto STEM en el que se intente descontaminar el agua.			
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas con criterios de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
<p><b>Comprensión y expresión oral y escrita</b></p> <p><b>Identidad y autonomía</b></p> <p><b>Convivencia</b></p> <p><b>Descubrimiento y comprensión del medio</b></p>	<p>LL.1.5.10. Construir significados mediante el establecimiento de conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal.</p> <p>LL.1.5.21. Escuchar textos literarios para establecer relaciones entre el texto y el entorno personal.</p> <p>CS.1.2.1. Dialogar, mostrando respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve.</p> <p>CS.1.2.6. Reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.</p>	<p><b>Lunes:</b> Invitar a los escolares a salir al patio y a formar una fila. Explicar cuál es su lado derecho y requerir que nombren qué objetos ven a ese lado.</p> <p><b>Martes:</b> En el aula, comentar que el cuerpo humano tiene su lado derecho e izquierdo: ojo, oreja, mano, pierna, pie. Pararse delante de los alumnos, dándoles la espalda, y demandar que nombren el lado del cuerpo que usted está moviendo.</p> <p><b>Miércoles</b> Entregar a los estudiantes una hoja y pedirles que lo doblen varias veces, repitiendo el procedimiento hasta que se forme un acordeón.</p> <p><b>Jueves</b> Permitir que corran por un momento de izquierda a derecha por el patio trabajando la lateralidad.</p> <p><b>Viernes</b></p>		<p>I.CS.1.5.1. Reconoce la función que cumplen las principales ocupaciones y profesiones que existen en la comunidad a la que pertenece. (J.1., I.2.) I.CN I.CS.1.3.2. Reconoce sus derechos y responsabilidades y la importancia de asumir con responsabilidad</p>

<p><b>natural cultural</b></p> <p><b>Relaciones lógico-matemáticas</b></p> <p><b>Expresión corporal</b></p> <p><b>Comprensión y expresión artística</b></p>	<p>y</p> <p>CS.1.3.4. Identificar las principales ocupaciones y profesiones a partir del reconocimiento de su trabajo en beneficio de la comunidad.</p> <p>M.1.4.22. Describir objetos del entorno utilizando nociones de longitud: alto/ bajo, largo/corto, cerca/lejos.</p> <p>EF.1.7.2. Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento</p>	<p>Hacer grupos de trabajo sobre el reconocimiento de la lateralidad dentro del cuerpo humano.</p>	<p>sus compromisos, y discrimina los modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social. (J.2., S.1.)</p> <p>I.CN.1.3.1. Distingue en objetos de uso cotidiano las propiedades físicas de la materia. (J.3., I.2.)</p> <p>I.M.1.3.2. Clasifica objetos del entorno y los agrupa considerando su tamaño, longitud, capacidad, peso o temperatura y expresa verbalmente los criterios de la agrupación.</p>
---	---	--	---





## UNIDAD EDUCATIVA ALFONSO CARRIÓN HEREDIA

**AÑO LECTIVO:**  
2022-2023

### Planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje

#### 1. DATOS INFORMATIVOS

<b>Experiencia de aprendizaje 7:</b>	Amo a mi país.	<b>Ámbito de Aprendizaje:</b>	Proyecto Integrador
<b>Docente(s):</b>			
<b>Grado:</b>	1.º	<b>Nivel educativo:</b>	Preparatoria

#### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total, de semanas clases	Total, de periodos
25	40	4	36	900

Criterio de evaluación	<p>CE.LL.1.1. Infiere el contenido y el uso de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas, mediante el análisis de su silueta y paratextos (soporte, formato, tipografía, imagen, color, estructura externa) y reflexiona sobre su intención comunicativa.</p> <p>CE.LL.1.2. Distingue palabras y expresiones coloquiales de su localidad (términos, dichos populares, etc.) e indaga sobre sus significados, reconoce la entonación y pronunciación de los diferentes dialectos del habla castellana del país e interactúa respetuosamente con sus hablantes.</p>
------------------------	--

	<p>CE.LL.1.3. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente.</p> <p>CE.LL.1.4. Elabora significados de materiales impresos del entorno, a partir de la diferenciación entre imagen y texto escrito, la relación entre el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas, y los elementos del texto entre sí (personajes, escenarios, eventos, etc.); de predecir a partir del contenido y los paratextos; y de la posterior comprobación o descarte de sus hipótesis; autorregula su comprensión mediante él parafraseo y formulación de preguntas sobre el contenido del texto.</p> <p>CE.LL.1.6. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir, al reconocer que puede expresar, por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.</p>			
Descripción general de la experiencia	El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los escolares se reconozcan como personas que viven dentro del territorio ecuatoriano, lo que permite que compartan tradiciones, costumbres, entre otras formas de identidad. Deberán valorar a Ecuador y demostrar normas de respeto y conservación del medioambiente.			
Elemento integrador	El elemento integrador para esta experiencia de aprendizaje será la canción <i>Está mi tierra linda, el Ecuador</i> .			
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas con criterios de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
<b>Comprensión y expresión oral y escrita</b>  <b>Identidad y autonomía</b>  <b>Convivencia</b>  <b>Descubrimiento y comprensión del medio</b>	<p>LL.1.5.2. Reflexionar sobre la intención comunicativa que tienen diversos textos de uso cotidiano.</p> <p>CS.1.1.6. Identificar el nombre de su país y las características comunes de los ecuatorianos y ecuatorianas.</p> <p>CN.1.2.1. Explorar sus necesidades básicas y describir hábitos de vida saludable, proponer medidas preventivas y aplicarlas en el hogar y la escuela.</p> <p>CS.1.3.3. Identificar el uso de los medios de comunicación, incluidas las TIC, a partir del reconocimiento de su utilidad y beneficio.</p>	<p><b>Lunes:</b> Presentar a los estudiantes varias fotografías de diferentes lugares de Ecuador. Invitar a observarlas y guiar a reconocer algunos de esos lugares.</p> <p><b>Martes:</b> Preguntar: ¿Por qué lugares del país han viajado? ¿A qué playa o montaña suelen ir en las vacaciones? ¿Quién ha visitado las islas Galápagos? ¿Han visitado parques nacionales? Comentar sobre las respuestas dadas.</p> <p><b>Miércoles</b> Entregar la hoja de trabajo y proponer que repasen con su dedo las letras que conforman la palabra <i>Ecuador</i>. Animar a pintar dichas letras y a dibujar un lugar de Ecuador que les guste mucho.</p> <p><b>Jueves</b></p>	Hojas de trabajo	<p>I.LL.1.1.1. Relaciona el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas. (I.3.) Ref. I.LL.1.4.1. Distingue palabras y expresiones coloquiales de su localidad e indaga sobre sus significados. (J.2., S.3.) Ref. I.LL.1.2.1. I.LL.1.3.1. Desarrolla la</p>

<p><b>natural cultural</b> y</p> <p><b>Relaciones lógico-matemáticas</b></p> <p><b>Expresión corporal</b></p> <p><b>Comprensión y expresión artística</b></p>	<p>M.1.4.8. Describir y reproducir patrones (color, forma, tamaño y longitud) con objetos del entorno o con siluetas de figuras geométricas.</p> <p>EF.1.7.2. Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento.</p> <p>ECA.1.6.2 Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno.</p>	<p>Entregar a los estudiantes una hoja y pedirles que formen figuras siguiendo la explicación paso a paso de un barco de papel en representación de las playas del Ecuador, o de un sombrero en representación de toda la sierra.</p> <p><b>Viernes</b> Pedirles a los estudiantes que formes grupos y realicen trabajos sobre la forma de nuestro país y a que figura geométrica corresponde.</p>	<p>expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompañe de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente. (J.3., I.3.) Muestra interés por escribir, al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.) Ref. I.LL.1.6.1. I.LL.1.7.1. Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios con</p>
---	---	--	--

				disfrute de las palabras y las ideas; representa pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales, y establece relaciones entre textos leídos o escuchados y el entorno personal.
--	--	--	--	---



## UNIDAD EDUCATIVA ALFONSO CARRIÓN HEREDIA

**AÑO LECTIVO:**  
2022-2023

### Planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje

#### 1. DATOS INFORMATIVOS

<b>Experiencia de aprendizaje 7:</b>	Amo a mi país.	<b>Ámbito de Aprendizaje:</b>	Proyecto Integrador
<b>Docente(s):</b>			
<b>Grado:</b>	1.º	<b>Nivel educativo:</b>	Preparatoria

#### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total, de semanas clases	Total, de periodos
25	40	4	36	900

Criterio de evaluación	<p>CE.LL.1.2. Distingue palabras y expresiones coloquiales de su localidad (términos, dichos populares, etc.) e indaga sobre sus significados, reconoce la entonación y pronunciación de los diferentes dialectos del habla castellana del país e interactúa respetuosamente con sus hablantes.</p> <p>CE.LL.1.3. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente.</p>
------------------------	---

	<p>CE.LL.1.4. Elabora significados de materiales impresos del entorno, a partir de la diferenciación entre imagen y texto escrito, la relación entre el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas, y los elementos del texto entre sí (personajes, escenarios, eventos, etc.); de predecir a partir del contenido y los paratextos; y de la posterior comprobación o descarte de sus hipótesis; autorregula su comprensión mediante el parafraseo y formulación de preguntas sobre el contenido del texto.</p> <p>CE.LL.1.6. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir, al reconocer que puede expresar, por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.</p> <p>CE.LL.1.7. Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas; representa pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales, y establece relaciones entre textos leídos o escuchados y el entorno personal.</p> <p>CE.CS.1.1. Reconoce que es un ser integral (siente, piensa, opina) con características personales, que conforman su identidad y lo hacen parte de una comunidad y un núcleo familiar, con una estructura y dinámica, que lo identifican.</p>			
Descripción general de la experiencia	El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los escolares se reconozcan como personas que viven dentro del territorio ecuatoriano, lo que permite que compartan tradiciones, costumbres, entre otras formas de identidad. Deberán valorar a Ecuador y demostrar normas de respeto y conservación del medio ambiente.			
Elemento integrador	El elemento integrador para esta experiencia de aprendizaje será la canción <i>Está mi tierra linda, el Ecuador</i> .			
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas con criterios de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
<p><b>Comprensión y expresión oral y escrita</b></p> <p><b>Identidad y autonomía</b></p> <p><b>Convivencia</b></p>	<p>LL.1.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).</p> <p>CS.1.1.8. Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.</p> <p>CS.1.2.1. Dialogar, mostrando respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve.</p> <p>CS.1.3.6. Describir y apreciar lugares, tradiciones y costumbres importantes de</p>	<p><b>Lunes:</b> Trazar en la pizarra un rectángulo y dividir en diez casilleros. Animar a los estudiantes a contar hasta diez, mientras usted colorea cada casillero.</p> <p><b>Martes:</b> Recordar que eso se llama <i>decena</i>. Trazar el número diez. Repetir la actividad; sugerir que cuenten hasta diecinueve y trazar ese número.</p> <p><b>Miércoles</b> Entregar la hoja de trabajo y proponer que identifiquen el número de elementos que hay de cada clase de artesanías. Luego, motivar a pintar los casilleros según la cantidad de elementos que haya.</p> <p><b>Jueves</b></p>	Hojas de trabajo	I.M.1.2.1. Establece relaciones de orden y escribe secuencias numéricas ascendentes y descendentes, con números naturales de 1 a 10 y con números ordinales, hasta el quinto, para explicar situaciones cotidianas. (I.3., I.4.)

<p><b>Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural</b></p>	<p>su región y país, por medio de la observación de imágenes y la escucha de relatos para la construcción de su identidad.</p>	<p>Organizar grupos de cinco integrantes. Entregar material concreto y una tarjeta que deberá tener un número de 1 a 19. Los escolares colocarán la cantidad correcta de elementos según el número que les tocó</p>	<p>I.M.1.2.2. Resuelve situaciones cotidianas que requieren de la comparación de colecciones de objetos mediante el uso de cuantificadores, la adición y sustracción, con números naturales hasta el 10, y el conteo de colecciones de objetos hasta el 20. (I.1., I.2.) I.M.1.4.2 Emplea unidades de tiempo para ordenar secuencias temporales que describan actividades significativas y sus actividades cotidianas. (J.3., I.2.) I.ECA.1.1.1. Explora y representa corporal, musical, gráfica o verbalmente ideas, sentimientos o emociones de forma libre y</p>
<p><b>Relaciones lógico-matemáticas</b></p>	<p>M.1.4.8. Describir y reproducir patrones (color, forma, tamaño y longitud) con objetos del entorno o con siluetas de figuras geométricas.</p>	<p><b>Viernes</b> Brindar a los estudiantes una hoja de trabajo y pedirles que distingan las figuras grandes de las pequeñas siguiendo el patrón de figuras geométricas o letras, siguiendo de derecha a izquierda las líneas punteadas.</p>	
<p><b>Expresión corporal</b></p>	<p>ECA.1.6.1. Explorar las posibilidades sonoras de la voz en procesos de improvisación y creación musical libre y dirigida. (En Educación Cultural y Artística ECA.1.1.3.)</p>		
<p><b>Comprensión y expresión artística</b></p>	<p>ECA.1.6.2 Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno.</p>		

				espontánea. (S.3., I.3.)
--	--	--	--	-----------------------------





## UNIDAD EDUCATIVA ALFONSO CARRIÓN HEREDIA

**AÑO LECTIVO:**  
2022-2023

### Planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje

#### 1. DATOS INFORMATIVOS

<b>Experiencia de aprendizaje 7:</b>	Amo a mi país.	<b>Ámbito de Aprendizaje:</b>	Proyecto Integrador
<b>Docente(s):</b>			
<b>Grado:</b>	1.º	<b>Nivel educativo:</b>	Preparatoria

#### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total, de semanas clases	Total, de periodos
25	40	4	36	900

Criterio de evaluación	<p>CE.LL.1.2. Distingue palabras y expresiones coloquiales de su localidad (términos, dichos populares, etc.) e indaga sobre sus significados, reconoce la entonación y pronunciación de los diferentes dialectos del habla castellana del país e interactúa respetuosamente con sus hablantes.</p> <p>CE.LL.1.3. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente.</p>
------------------------	---

	<p>CE.LL.1.4. Elabora significados de materiales impresos del entorno, a partir de la diferenciación entre imagen y texto escrito, la relación entre el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas, y los elementos del texto entre sí (personajes, escenarios, eventos, etc.); de predecir a partir del contenido y los paratextos; y de la posterior comprobación o descarte de sus hipótesis; autorregula su comprensión mediante el parafraseo y formulación de preguntas sobre el contenido del texto.</p> <p>CE.LL.1.6. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir, al reconocer que puede expresar, por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.</p> <p>CE.LL.1.7. Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas; representa pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales, y establece relaciones entre textos leídos o escuchados y el entorno personal.</p> <p>CE.CS.1.1. Reconoce que es un ser integral (siente, piensa, opina) con características personales, que conforman su identidad y lo hacen parte de una comunidad y un núcleo familiar, con una estructura y dinámica, que lo identifican.</p>			
Descripción general de la experiencia	El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los escolares se reconozcan como personas que viven dentro del territorio ecuatoriano, lo que permite que compartan tradiciones, costumbres, entre otras formas de identidad. Deberán valorar a Ecuador y demostrar normas de respeto y conservación del medioambiente.			
Elemento integrador	El elemento integrador para esta experiencia de aprendizaje será la canción <i>Está mi tierra linda, el Ecuador</i> .			
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas con criterios de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
<b>Comprensión y expresión oral y escrita</b>  <b>Identidad y autonomía</b>  <b>Convivencia</b>	<p>LL.1.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).</p> <p>CS.1.1.8. Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.</p> <p>CS.1.2.1. Dialogar, mostrando respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve.</p> <p>CS.1.3.6. Describir y apreciar lugares, tradiciones y costumbres importantes de</p>	<p><b>Lunes:</b> Entregar la hoja de trabajo y sugerir que observen los dibujos que se encuentran en el contorno del recuadro en blanco. Motivar a nombrar los animales, plantas, mares y montañas que están ilustrados.</p> <p><b>Martes:</b> Entregar a los alumnos revistas y periódicos, donde puedan recortar algunas imágenes que representen al país.</p> <p><b>Miércoles</b> Requerir que se pongan de pie. Explicar que la canción que escucharán es el himno de Ecuador y que esa es la posición que deben mantener por respeto a la patria.</p> <p><b>Jueves</b> Dialogar sobre la importancia de respetar y valorar los símbolos patrios.</p>	Hojas de trabajo	I.M.1.2.1. Establece relaciones de orden y escribe secuencias numéricas ascendentes y descendentes, con números naturales de 1 a 10 y con números ordinales, hasta el quinto, para explicar situaciones cotidianas. (I.3., I.4.)

<p><b>Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural</b></p>	<p>su región y país, por medio de la observación de imágenes y la escucha de relatos para la construcción de su identidad.</p>	<p>Comentar a los estudiantes el significado de cada uno de los colores que tiene la bandera ecuatoriana.</p>		<p>I.M.1.2.2. Resuelve situaciones cotidianas que requieren de la comparación de colecciones de objetos mediante el uso de cuantificadores, la adición y sustracción, con números naturales hasta el 10, y el conteo de colecciones de objetos hasta el 20. (I.1., I.2.) I.M.1.4.2 Emplea unidades de tiempo para ordenar secuencias temporales que describan actividades significativas y sus actividades cotidianas. (J.3., I.2.) I.ECA.1.1.1. Explora y representa corporal, musical, gráfica o verbalmente ideas, sentimientos o emociones de forma libre y</p>
<p><b>Relaciones lógico-matemáticas</b></p>	<p>M.1.4.16. Utilizar los números ordinales, del primero al quinto, en la ubicación de elementos del entorno</p>	<p><b>Viernes</b> Pedirles a los niños que hagan un collar con los colores de la bandera del Ecuador con la ayuda de mullos.</p>		
<p><b>Expresión corporal</b></p>	<p>ECA.1.6.1. Explorar las posibilidades sonoras de la voz en procesos de improvisación y creación musical libre y dirigida. (En Educación Cultural y Artística ECA.1.1.3.)</p>			
<p><b>Comprensión y expresión artística</b></p>	<p>ECA.1.6.2 Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno.</p>			

				espontánea. (S.3., I.3.)
--	--	--	--	-----------------------------



## UNIDAD EDUCATIVA ALFONSO CARRIÓN HEREDIA

**AÑO LECTIVO:**  
2022-2023

### Planificación microcurricular por experiencia de aprendizaje

#### 1. DATOS INFORMATIVOS

<b>Experiencia de aprendizaje 7:</b>	Amo a mi país.	<b>Ámbito de Aprendizaje:</b>	Proyecto Integrador
<b>Docente(s):</b>			
<b>Grado:</b>	1.º	<b>Nivel educativo:</b>	Preparatoria

#### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total, de semanas clases	Total, de periodos
25	40	4	36	900

Criterio de evaluación	<p>CE.LL.1.1. Infiere el contenido y el uso de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas, mediante el análisis de su silueta y paratextos (soporte, formato, tipografía, imagen, color, estructura externa) y reflexiona sobre su intención comunicativa.</p> <p>CE.LL.1.2. Distingue palabras y expresiones coloquiales de su localidad (términos, dichos populares, etc.) e indaga sobre sus significados, reconoce la entonación y pronunciación de los diferentes dialectos del habla castellana del país e interactúa respetuosamente con sus hablantes.</p>
------------------------	--

	<p>CE.LL.1.3. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente.</p> <p>CE.LL.1.4. Elabora significados de materiales impresos del entorno, a partir de la diferenciación entre imagen y texto escrito, la relación entre el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas, y los elementos del texto entre sí (personajes, escenarios, eventos, etc.); de predecir a partir del contenido y los paratextos; y de la posterior comprobación o descarte de sus hipótesis; autorregula su comprensión mediante el parafraseo y formulación de preguntas sobre el contenido del texto.</p> <p>CE.LL.1.6. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir, al reconocer que puede expresar, por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.</p>			
Descripción general de la experiencia	El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los escolares se reconozcan como personas que viven dentro del territorio ecuatoriano, lo que permite que compartan tradiciones, costumbres, entre otras formas de identidad. Deberán valorar a Ecuador y demostrar normas de respeto y conservación del medioambiente.			
Elemento integrador	El elemento integrador para esta experiencia de aprendizaje será la canción <i>Está mi tierra linda, el Ecuador</i> .			
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas con criterios de desempeño	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
<b>Comprensión y expresión oral y escrita</b>  <b>Identidad y autonomía</b>  <b>Convivencia</b>  <b>Descubrimiento y comprensión del medio</b>	<p>LL.1.5.2. Reflexionar sobre la intención comunicativa que tienen diversos textos de uso cotidiano.</p> <p>CS.1.1.6. Identificar el nombre de su país y las características comunes de los ecuatorianos y ecuatorianas.</p> <p>CN.1.2.1. Explorar sus necesidades básicas y describir hábitos de vida saludable, proponer medidas preventivas y aplicarlas en el hogar y la escuela.</p> <p>CS.1.3.3. Identificar el uso de los medios de comunicación, incluidas las TIC, a partir del reconocimiento de su utilidad y beneficio.</p>	<p><b>Lunes:</b> Con la ayuda de un títere, inventar una historia acerca de un turista extranjero que se pierde en Ecuador y va viajando por todo el país.</p> <p><b>Martes:</b> Consultar a los estudiantes porque le encantaron los lugares que ha visitado de nuestro país y la comida de cada lugar. Invitar a los escolares a hacer preguntas al turista.</p> <p><b>Miércoles</b> Entregar a los niños un mapa del Ecuador para que recorten las principales figuras y con ellas formen un collage, distinguiendo las principales regiones y lo que le da identidad a cada una.</p> <p><b>Jueves</b> Colgar en el aula un mapa de Ecuador y explicar cuáles son las cuatro regiones naturales que tiene, las pueden diferenciar por los colores del mapa.</p>	Hojas de trabajo	<p>I.LL.1.1.1. Relaciona el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas. (I.3.) Ref. I.LL.1.4.1. Distingue palabras y expresiones coloquiales de su localidad e indaga sobre sus significados. (J.2., S.3.) Ref. I.LL.1.2.1. I.LL.1.3.1. Desarrolla la</p>

<p><b>natural cultural</b> y</p> <p><b>Relaciones lógico-matemáticas</b></p> <p><b>Expresión corporal</b></p> <p><b>Comprensión y expresión artística</b></p>	<p>M.1.4.8. Describir y reproducir patrones (color, forma, tamaño y longitud) con objetos del entorno o con siluetas de figuras geométricas.</p> <p>EF.1.7.2. Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento.</p> <p>ECA.1.6.2 Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno.</p>	<p>Preguntar qué utilidad tienen los mapas y qué información brindan.</p> <p><b>Viernes</b> Dialogar acerca de las características de cada región, comentar sobre el clima, los productos que se dan, el paisaje, la gente, la comida, etc.</p>	<p>expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente. (J.3., I.3.) Muestra interés por escribir, al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.) Ref. I.LL.1.6.1. I.LL.1.7.1. Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios con</p>
---	---	---	--

				disfrute de las palabras y las ideas; representa pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales, y establece relaciones entre textos leídos o escuchados y el entorno personal
--	--	--	--	--



## Anexo 2: Certificado de validación



### Escuela de Educación Básica Fiscomisional "PADRE CARLOS CRESPI"

Cuenca, 20 de enero de 2023

Lic. Damián Páez Ch. PhD  
DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA,  
Ciudad.

De mis consideraciones:

Luego de saludarle y expresarle mis más sinceros deseos de éxito y bienestar.

El motivo del presente tiene como finalidad, determinar la validación al proyecto de titulación titulado " *Recursos didácticos para enseñar la pre-escritura en primer año de la Escuela de Educación Básica Alfonso Carrión Heredia, año 2022*".

Después de dar lectura detenida al contenido del proyecto, puedo acotar que, la propuesta es favorable para ser aplicada en los primeros años de EGB del nivel preparatoria, sin embargo, se debe considerar que, la parte primordial para iniciar el proceso de preescritura es el afianzamiento de la lateralidad, por otra parte, para afianzar el éxito o el fracaso del proyecto, dependerá del involucramiento de los actores educativos para obtener resultados favorables.

Es todo cuanto puedo determinar en honor a la verdad.

Atentamente:

Má. Gabriela Nauta H.

DOCENTE UETS SECCIÓN ESCUELA



Calle Tanquí s/n y Rafael María Arizaga  
Telefax: 2842692 / 2844207  
Cuenca - Ecuador



