



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**RECURSOS LÚDICOS PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS
DEL NIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS ROBERTO BRAVO, AÑO
2022**

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciado en Ciencias de la Educación Inicial

**AUTORES: MANUEL VINICIO VELECELA BACULIMA
JUAN CARLOS GARCÍA ONCE**
TUTORA: LCDA. NIDIA ELIZABETH ALMEIDA SOLIZ, MSc.

Cuenca - Ecuador

2023

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Nosotros, Manuel Vinicio Velecela Baculima con documento de identificación N° 0105059828 y Juan Carlos García Once con documento de identificación N° 0106821218; manifestamos que:

Somos los autores y responsables del presente trabajo; y, autorizamos a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,



Manuel Vinicio Velecela Baculima

0105059828



Juan Carlos García Once

0106821218

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Nosotros, Manuel Vinicio Velecela Baculima con documento de identificación N° 0105059828 y Juan Carlos García Once con documento de identificación N° 0106821218, expresamos nuestra voluntad y por medio del presente documento cedemos a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que somos autores de la Propuesta metodológica: “Recursos lúdicos para estimular la motricidad fina en niños y niñas del nivel Inicial II de la Unidad Educativa Luis Roberto Bravo, año 2022”, el cual ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Ciencias de la Educación Inicial, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribimos este documento en el momento que hacemos la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,

Manuel Vinicio Velecela Baculima

0105059828

Juan Carlos García Once

0106821218

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Nidia Elizabeth Almeida Soliz con documento de identificación N° 0103721536, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: RECURSOS LÚDICOS PARA ESTIMULAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS ROBERTO BRAVO, AÑO 2022, realizado por Manuel Vinicio Velecela Baculima con documento de identificación N° 0105059828 y por Juan Carlos García Once con documento de identificación N° 0106821218, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Propuesta metodológica, que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,



Lcda. Nidia Elizabeth Almeida Soliz, MSc.

0103721536

DEDICATORIA

Pasa el tiempo y los recuerdos se van alejando, pero los pequeños pasos siempre perdurarán, por lo que estos logros los dedicamos a nuestra familia y en especial a nuestra guía que nos vio nacer, crecer y ahora nos ve en nuestra graduación, es por lo que le estamos agradecidos por toda vida, por su apoyo, amor, tiempo, consejos y lo primordial porque nunca nos dejó en los momentos más difíciles de nuestras vidas.

Juan Carlos García Once

El siguiente trabajo investigativo se convierte en una meta lograda en mi vida, ya que con esfuerzo he conseguido superar los retos más significativos, es por ello que se los quiero dedicar con todo amor:

Primero a Dios por haberme dado la vida, salud, sobre todo guiarme en cada paso que doy, permitiéndome llegar hasta este momento importante de mi formación.

A mis Padres, ya que ellos son el pilar fundamental en mi vida, brindándome un apoyo incondicional y lo más importante demostrarme su amor incondicional.

A mis Hermanos, que siempre están conmigo escuchándome, aconsejándome y ayudándome en todo momento.

A mi Hija, la persona más importante en mi vida, la que siempre está presente con sus ocurrencias, la que me da fuerzas para seguir adelante.

Manuel Vinicio Velecela Baculima

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, deseo expresar mis agradecimientos a mi familia y en especial a una persona que ha estado conmigo en mis grandes batallas a mi querida madre quien bajo su esfuerzo hoy estoy aquí, a mis amigos docentes quien gracias a su apoyo emocional y consejos les podemos brindar nuestra gratitud, y a todos mis amigos que nunca me dejaron solo en esta trayectoria tan grande e irrepetible.

Juan Carlos García Once

Primeramente, quiero agradecer a Dios por brindarme esta oportunidad de poder compartir mis logros con toda mi familia y amigos, los cuales estuvieron siempre presentes en alguna dificultad o problema que se me presentaba, también quiero agradecer a todos los docentes quienes compartieron sus conocimientos y sobre todo los consejos que nos brindaban de una manera amable, amigable y respetuosa.

Manuel Vinicio Velecela Baculima

Resumen

El siguiente trabajo de investigación trata sobre la propuesta metodológica que va dirigida a los niños de Inicial II de la Unidad Educativa Luis Roberto Bravo, en la que se elaboraron recursos lúdicos para estimular la motricidad fina y diferentes destrezas enfocándose en los intereses y habilidades de los niños y niñas. Para la construcción del presente proyecto, se detectó el problema de coordinación motora fina a través de la observación en las actividades y tareas que realizaban, después se recopiló información acerca de la problemática ya mencionada para ello se aplicó una ficha de observación de entrada y salida, una encuesta dirigida a los padres de familia con el propósito de recolectar información acerca de la coordinación motora fina de sus representados, y por último se conoció el porcentaje exacto mediante la encuesta realizada a los representantes de los niños que presentaban dificultades en su motricidad. cabe mencionar que para la elaboración del proyecto se optó por una metodología cualitativa. Es primordial mencionar que los recursos lúdicos elaborados y aplicados fueron de gran beneficio para estimular su coordinación motora fina seguidos de una percepción óculo manual.

Contenido

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	II
CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA	III
CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
Resumen.....	VII
1. Problema	1
1.1. Descripción del problema.....	1
1.2. Antecedentes	1
1.3. Importancia y alcances	2
1.4. Delimitación	2
1.5. Explicación del problema.....	3
2. Objetivos	5
2.1. Objetivo general	5
2.2. Objetivos específicos.....	5
3. Marco Teórico.....	6
3.2. Definición de psicomotricidad	6
3.3. La motricidad	6
3.4. La motricidad gruesa.....	7

3.5. La motricidad fina	7
3.5.1. <i>Etapas de la motricidad fina</i>	8
3.5.2. <i>Estimulación de la motricidad fina</i>	9
3.6. El juego como estrategia de aprendizaje para estimular la motricidad fina en niños de 4 a 5 años.	10
3.6.1. <i>Los Beneficios del juego trabajo</i>	10
3.7. Qué es la lúdica	12
3.8. Recursos lúdicos.....	12
3.9. Los recursos en educación.....	12
3.9.1. <i>Qué son recursos didácticos</i>	13
4. Metodología	13
5. Propuesta Metodológica.....	14
5.1 Tipo de propuesta	14
5.2 Partes de la propuesta.....	14
5.3 Destinatarios.....	15
5.4 Técnicas utilizadas para construir la propuesta.....	15
5.5 Propuesta metodológica	16
6. Análisis e iterpretación	29
6.1 Interpretación de los recursos.....	29
7. Resultados y discusión	32
8. Conclusiones	32
9. Recomendaciones	33

10. Referencias.....	34
11. ANEXOS	38

1. Problema

1.1. Descripción del problema

En la Unidad Educativa Luis Roberto Bravo, en el aula de Inicial II, se observó que los niños y niñas presentan dificultades en el área de motricidad fina, esto se pudo evidenciar en las actividades que realizan diariamente, tales como la manipulación de lápices, crayones, tijeras, rasgado de papel, marcadores y pegamento, es decir la falta de coordinación en las manos es indiscutible, porque al momento de la ejecución de sus trabajos o tareas no las efectúan de una manera apropiada.

1.2. Antecedentes

La pandemia ha provocado una gran crisis educativa a nivel mundial, esta es la emergencia más grande y compleja que tuvo la educación en tiempos actuales, generando el cierre de las instituciones educativas, por lo que los niños dejaron de asistir presencialmente, y recibían clases de manera virtual en diferentes plataformas apoyados por sus representantes que desde sus hogares recibían las actividades guiadas por los/las docentes del nivel como un medio urgente de dar continuidad al proceso de enseñanza, además no todos los niños contaban con los medios necesarios para recibir las clases de manera virtual, otro factor de impedimento fue la pobreza extrema que existía en las familias, debido a ello no contaban con los medios tecnológicos para apoyar a sus hijos en sus estudios; y como consecuencia se evidencio varios problemas y deficiencias en el aspecto cognitivo, social y motriz, es por esta razón que los docentes implementaron diferentes recursos y metodologías lúdicas para estimular cada área en la que presentan dificultades los infantes.

La educación inicial es un proceso de acompañamiento al desarrollo integral del niño/niña y que se constituye en el nivel en donde se forman las bases formativas con un gran valor en el sistema educativo, ofreciendo varias oportunidades para una convivencia al momento de relacionarse, compartir, socializar y sobre todo a mantener las reglas y normas.

Es por esta razón que se debe ampliar el conocimiento y buscar metodologías activas y dinámicas para estimular el área motriz, respetando sus etapas evolutivas, así como sus intereses y necesidades propias de su edad.

1.3. Importancia y alcances

Es de gran importancia desarrollar adecuadamente el área motriz fina de los niños, sobre todo en edades tempranas, siendo parte fundamental en la educación inicial formando pequeños movimientos con sus dedos y manos, permitiéndole manipular objetos pequeños con precisión.

La docente encargada del aula de Inicial II, manifestó mediante una entrevista directa que existía un grado de dificultad motriz en los niños debido a la falta de estimulación motora fina provocada por la pandemia.

En la Unidad Educativa Luis Roberto Bravo se ha logrado observar de manera directa las dificultades que presentaban los niños y niñas al momento de realizar actividades de motricidad fina, tales como recortar, rasgar, presión y prensión correcta del lápiz, pinturas, etc., manifestando así la dificultad y la necesidad de estimulación en la motricidad fina.

Los principales beneficiarios de la presente investigación serán los niños y niñas del Inicial II, de igual manera para los docentes en la que podrán utilizar los recursos implementados con el propósito de apoyar a los párvulos que presenten dificultades en la motricidad fina mejorando la enseñanza y aprendizaje.

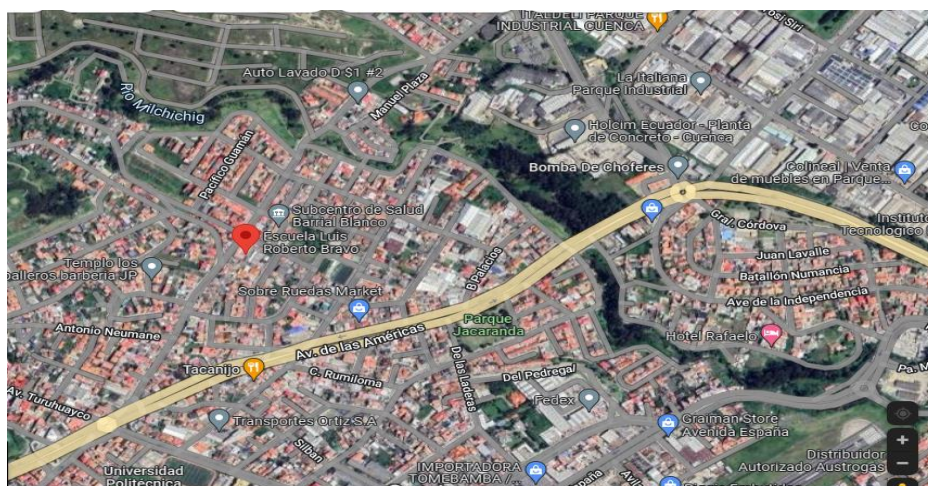
1.4. Delimitación

La Unidad Educativa Luis Roberto Bravo se encuentra ubicada en la provincia del Azuay, cantón Cuenca, pertenece a la Zona 6, Distrito 01D01 Cuenca Norte, del Circuito 05_06_11_12, está ubicada en la ciudadela Católica en las calles Barrial Blanco y Ordoñez

Crespo, la Institución cuenta con el lugar propio, con la que labora dos jornadas de trabajo matutina y vespertina.

Ilustración 1.

Mapa de la ubicación de la Unidad Educativa Luis Roberto Bravo.



Fuente: consulta en julio 2022(Google Maps)

1.5. Explicación del problema

La motricidad fina es el movimiento de los músculos más pequeños de nuestro cuerpo como son las manos y dedos, es por este motivo que se debe estimular de manera correcta buscando recursos y metodologías adecuadas para las diferentes edades.

En la problemática educativa se evidenció una falta de estimulación en el área motriz fina de las niñas/niños, al momento de realizar las actividades o tareas escolares presentaban dificultades al rasgar, cortar, pegar, sujetar el lápiz, manipulación de tijera, entre otras, todo esto se reflejó en el nivel Inicial II, debido a que carecen de recursos que estén destinados a la motricidad fina.

En la problemática evidenciada se obtuvo resultados de la encuesta que se realizó a los padres de familia, misma que se planteó la siguiente pregunta ¿El niño/niña manipula

objetos en su hogar? Obteniendo los siguientes resultados, como se puede observar en la **Figura 1** ([anexo1](#)).

En manipulación de tijeras se evidenció que en dieciocho niños que corresponde al 72% si manipulan, mientras que en siete niños que equivale al 28% no tienen el dominio.

En la sujeción del lápiz se comprobó que veintitrés infantes correspondientes al 92% si lo utilizan, por lo contrario, dos estudiantes que equivale al 8% no lo manipulan.

En la utilización de cuentas se obtuvo un resultado de once niños que equivale al 44% si lo manejan, mientras que a catorce niños que corresponde al 56% no lo aplican.

En el manejo de pinturas se consiguió un resultado de veintitrés niños que corresponden al 92% si lo ejecutan, por el otro lado dos niños que equivale al 8% no lo manejan.

Es por esto que se plantea las siguientes interrogantes. ¿Cómo se estimula la motricidad fina en los niños de inicial II? ¿Cómo influye los recursos lúdicos para estimular la motricidad fina en niños de cuatro a cinco años de edad? ¿Por qué es importante el juego trabajo para desarrollar sus destrezas? ¿Cuál es la importancia de utilizar los recursos lúdicos para estimular la motricidad fina?

2. Objetivos

2.1. Objetivo general

Elaborar recursos lúdicos para estimular la motricidad fina en niños y niñas del nivel Inicial II.

2.2. Objetivos específicos

- Analizar las dificultades existentes de motricidad fina en los niños y niñas del nivel de inicial II.
- Fundamentar teóricamente la importancia del desarrollo de la motricidad fina, a través del juego y el uso de los recursos didácticos.
- Elaborar recursos lúdicos para estimular la motricidad fina
- Evaluar la utilidad de los recursos implementados en el desarrollo de la motricidad fina en los ambientes de aprendizaje.

3. Marco Teórico

3.2. Definición de psicomotricidad

La psicomotricidad es el desarrollo integral de toda persona, es decir el movimiento de nuestro cuerpo y se la puede clasificar de dos maneras fina y gruesa. Según Bermate (2021):

Desde el punto de vista psicomotriz, el juego potencia el desarrollo del cuerpo y de los sentidos, la fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en el uso del mismo, sirve para su desenvolvimiento de las actividades lúdicas. (p. 173)

La psicomotricidad propone diferentes modelos de interacciones que nos permitirá conocer nuevos retos en la que los niños expresaran sus sentimientos y emociones de ser y hacer por si mismos.

La psicomotricidad es la disciplina entre las interacciones que se establecen en las emociones cuerpo y movimientos, la psicomotricidad es la parte esencial de los seres humanos, es una habilidad de nuestra entidad que establece el conocimiento, del ser humano que implica la construcción de la mente en las actividades diarias tales como: tareas, ejercicio, andar en bicicleta, etc, con el beneficio de estimular cada habilidad motora del ser humano (Ferre et al., 2019).

3.3. La motricidad

La motricidad es el movimiento del cuerpo a la que se considera como una manera de comunicación y expresión del cual se desarrollan diferentes hábitos, aptitudes y habilidades, construyendo un desarrollo integral en los niños y niñas siendo parte fundamental en la formación de todas las personas, es por esta razón que las instituciones deben incitar y no descuidar las actividades motrices de los infantes para obtener una correcta manipulación, lateralidad, equilibrio de las cosas que sujetan, es primordial contar con personas capacitadas

y especializadas para desarrollar un aprendizaje emocional y racional (Álvarez y Pazos, 2020).

Es importante estimular las destrezas motrices sin dejar a un lado el aspecto cognitivo y emocional de los niños, cada parte está considerada como el desarrollo social de los infantes, que adquiere nuevas aptitudes corporales integrándose a un aprendizaje de manera social y pacífica.

3.4.La motricidad gruesa

La motricidad gruesa hace referencia al movimiento de los músculos, que implica el equilibrio, salto y desplazamiento de todo el cuerpo para poder trasladarse de un lugar a otro, esto ayudará a que puedan caminar en diferentes espacios y direcciones siempre y cuando el lugar sea el apropiado como, por ejemplo: un área verde es allí en donde el niño puede realizar movimientos más fuertes como: agilidad, elasticidad, brincar, correr hasta incluso jugar con una pelota (Jiménez y Romero , 2019).

Es la parte que integra los movimientos de todo nuestro cuerpo, es importante mencionar que esto se desarrolla desde muy temprana edad, donde el infante empieza a mover sus pequeños brazos con pequeños estímulos visuales, logrando adquirir y estimular las etapas del desarrollo infantil.

La motricidad gruesa es la parte esencial del ser humano, que adquiere estímulos a nivel corporal, ayudando a realizar movimientos en todo el cuerpo, liberando el estrés y cansancio obteniendo un equilibrio al momento de realizar cualquier tipo de actividad física, además es primordial para la estimulación de la motricidad fina.

3.5.La motricidad fina

El desarrollo motor fino es el estímulo de las partes más pequeñas de nuestro cuerpo, implica el movimiento de las manos, dedos, el agarrar, manipular objetos tales como lápiz, marcadores, rasgado de papel y todo lo que esté relacionado con el movimiento de los dedos,

es necesario relacionar al infante con las actividades diarias para que desarrolle su motricidad, por eso es importante estimular sus partes motoras, en la que pueda adaptarse y realizar todos los trabajos (Serrano y Luque, 2019).

También la podemos conocer como las acciones que genera el ser humano, esta es relación entre la coordinación general del cuerpo y mente para fomentar los pequeños movimientos implicando la armonía y la acción del desarrollo de los infantes (Barrios y Gómez, 2018).

La motricidad fina es de gran importancia para el desarrollo de los infantes, cuyas habilidades se presentan desde su nacimiento y son necesarias para su crecimiento personal, por esta razón se debe estimular de manera correcta la coordinación motora mediante actividades grafomotoras y sobre todo en los quehaceres del hogar.

3.5.1. Etapas de la motricidad fina

Es importante respetar las etapas evolutivas del niño, por que ayudará a fortalecer las destrezas que influyen al desarrollo de la motricidad fina, siendo parte fundamental desde las edades tempranas.

Tabla 1

Etapas de la motricidad fina

Etapas de la motricidad fina	
0-4 meses	Mueven los brazos y las manos con pequeños estímulos visuales entre.
2-3 meses	Consigue pequeños agarres, pero aún no puede abrir la mano voluntariamente.
4-5 meses	Adquiere un mayor control en los brazos.

6-7 meses	Recoge pequeños objetos que se encuentra a su alrededor, a los 12 ya puede conservar los objetos en su mano.
12 meses	Ya puede conservar los objetos en su mano.
1-2 años	Obtienen un equilibrio y control de su cuerpo para poder sentarse y permanecer de pie por sí mismo, a esta edad empiezan a usar sus pequeños deditos independientemente.
2-3 años	Obtiene la estabilidad para controlar el equilibrio de su cuerpo, para tomar piezas de formas simples.
3-4 años	Muestran una preferencia por la manipulación de sus manos, aunque puede confundir su brazo de control con el otro.
4-5 años	En esta edad se caracteriza por la disminución de los movimientos de hombro y codo para aumentar los movimientos de las manos y dedos
5-6 años	Las dos manos trabajan conjuntamente para determinar la que lidera y la que ayuda.

Nota. Datos tomados de Paula Serrano y Cira de Luque (2018).

3.5.2. Estimulación de la motricidad fina

La estimulación de la motricidad fina es parte fundamental que contribuye al desarrollo motor de los niños, se pueden ejecutar con diferentes actividades lúdicas o incluso con el juego que crean los infantes, en la que busca potenciar al máximo cada parte del cuerpo, estas habilidades se producen de manera natural, es importante mencionar que para adquirir la motricidad fina se debe tomar en cuenta la coordinación en el dominio de los trabajos que realizan, puesto que requiere un control adecuado y natural, esto busca que cada uno fortalezca su musculatura de las manos estableciendo una madurez en su pinza digital (Monserrate et al., 2020).

Para estimular la motricidad fina se debe realizar varias acciones, esta a su vez se las puede ejecutar con actividades diarias en el hogar como son desvestirse, atarse los cordones, abotornarse, subir el cierre de las prendas de vestir, etc. Cabe mencionar que todas las rutinas favoreciera directamente al niño promoviendo su autonomía.

3.6.El juego como estrategia de aprendizaje para estimular la motricidad fina en niños de 4 a 5 años.

El juego contiene actividades que están diseñados para estimular las habilidades cognitivas de los infantes, cada una necesita un campo educativo para que se puedan desarrollar correctamente, esta es la esencia del juego trabajo que generan un entretenimiento y habilidades, son un elemento clave para la ejecución de tareas educativas dentro y fuera del contexto formativo, lo que nos contribuye al conocimiento general de los niños (Martínez et al., 2019).

El juego trabajo consiste en una metodología lúdica para desarrollar el aprendizaje en los niños, esta conlleva varios beneficios en la que podemos establecer el verdadero sentido de la educación, potenciando el interés a través de nuevas oportunidades educativas, forjando el comportamiento, motivación y compromiso.

Los juegos proporcionan habilidades, conocimientos o actitudes en la formación escolar, en la que proporcionan reglas, armonía, trabajo en equipo, diversión, etc., es importante mencionar que tiene como propósito fomentar el aprendizaje colaborativo lo cual es un elemento clave para que el niño/niña pueda adquirir todas sus destrezas de manera lúdica.

3.6.1. Los Beneficios del juego trabajo

La metodología del juego trabajo implica esfuerzo y varios desafíos de modo placentero, dejando que el niño/niña construya su aprendizaje de manera experiencial y vivencial de esta forma lograremos que demuestre su creatividad en los diferentes ámbitos,

espacios y lo más importante lograr que el estudiante exprese sus sentimientos con el propósito de que se integre a una sociedad para poder mantener una comunicación con las personas que se encuentran a su alrededor (Araujo y González, 2021).

Es importante dejar que el niño demuestre sus cualidades, destrezas y habilidades mediante el juego, con lo cual el infante construirá nuevos retos académicos que fomente su aprendizaje y a su vez desarrollara al máximo su imaginación, creatividad y la resolución de sus propios problemas.

Tabla 2

Beneficios del juego trabajo

Beneficios del juego trabajo
• Genera un cambio del comportamiento.
• Adquisición de conocimientos.
• Habilidades cognitivas y motrices.
• Habilidades sociales.
• Habilidades psicológicas.

Fuente: elaboración propia.

Trabajar con varias metodologías es importante, porque se adquiere un aprendizaje significativo y mucho mejor si es mediante el juego trabajo porque es ahí donde el niño puede desarrollar su pensamiento creativo, que permitirá explorar y expresar su creatividad por medio de diferentes estrategias innovadoras, cabe mencionar que los juegos son actividades de recreación de forma espontánea que ayuda al área motriz (Albornoz, 2019).

Uno de los principales beneficios del juego es mejorar sus habilidades y estimular sus destrezas, de tal manera que el niño tomara sus propias decisiones demostrando empatía, comunicación, con los que le rodean, es decir desarrollando su pensamiento creativo y crítico.

3.7. Qué es la lúdica

La lúdica es un conjunto de estrategias que están diseñadas para niños, jóvenes y adultos que expresan sus sentimientos orientados a las acciones de gritar, saltar, reír, llorar y cantar en un ambiente armónico, se caracteriza por ser una parte del ser humano que permite implementar nuevas interacciones de desarrollo para el crecimiento social y físico (González et al., 2021).

La lúdica es más que un conjunto de estrategias educativas, es la que fomenta la interacción del infante alrededor de su entorno social y natural, siendo parte fundamental para la construcción de su aprendizaje de manera divertida, exploratoria y apasionada durante el juego.

3.8. Recursos lúdicos

Los recursos lúdicos son herramientas o materiales que se utilizan para enseñar una determinada actividad, estas se pueden desarrollar en el aspecto físico, cognitivo, motriz, sensorial, social e intelectual en la que tienen un propósito educativo, esto es de gran importancia porque se lo realiza mediante juegos para adquirir un aprendizaje, de tal manera que son imposibles de eliminarlos o no trabajar con ellos (Gabarda et al., 2020).

Los recursos lúdicos son de suma importancia en el nivel de educación inicial, debido a que el niño necesita un apoyo en su aprendizaje, con dicho material, demostrará creatividad de forma experimental y vivencial dando paso a una motivación al momento de realizar sus tareas demostrando interés y curiosidad al momento de ejecutarlas.

3.9. Los recursos en educación

Son los que contribuyen a la creación de pensamientos en las relaciones de los participantes que fomentan el intercambio de ideas a través de diferentes materiales, por lo cual los recursos son los que fomentan el desarrollo en las actividades escolares, es un suministro que ayuda a la estimulación educativa, que beneficia al infante en el aprendizaje

colaborativo, contribuyendo el apoyo para el desarrollo social, que responde a la motivación y el interés de los estudiantes. (Márquez y Márquez , 2018).

3.9.1. Qué son recursos didácticos

Los recursos didácticos son los que facilitan la labor educativa, estos se los puede encontrar como estructurados o no estructurados, cada uno de ellos responde a la necesidad de los estudiantes, estas herramientas benefician al desarrollo y enriquecimiento del aprendizaje de los estudiantes, por lo cual son medios de aprendizaje colaborativo que genera sus propios conocimientos a través de la práctica y utilización de los mismos (Rocha, 2021).

Los recursos didácticos se trabajan por medio de materiales complementarios y concretos que facilita el proceso de enseñanza, generando estímulos en los niños al crear nuevas oportunidades de conocimientos que ayuda a ejercer y adquirir nuevas habilidades, otorgando una mayor facilidad en el ámbito educativo brindando una ayuda al momento de realizar las actividades y tareas escolares (Fajardo, 2018).

Los recursos didácticos son parte fundamental para las tareas de los docentes, en la que permitirá y facilitará el proceso de enseñanza aprendizaje hacia los niños siempre y cuando sean los adecuados, estos se los puede usar de manera individual o colectiva en diferentes contextos.

4. Metodología

La investigación cualitativa se ha definido como un conjunto de análisis de datos que comprende y genera un sentido al contexto que se puede desarrollar, su estructura principal es describir los estudios que se lleva a cabo a través de una revisión narrativa en la que comprende la realidad que se encuentra y esta a su vez genera un cambio específico (Chap & Alegre, 2023).

El presente proyecto investigativo tiene un enfoque cualitativo, que permitió realizar un análisis de la situación de las y los niños del nivel inicial, con respecto a la motricidad fina, utilizando diferentes técnicas como: una observación directa durante las actividades pedagógicas programadas, una encuesta realizada a los padres de familia y la compilación bibliográfica.

5. Propuesta Metodológica

La presente propuesta metodológica tiene como objetivo principal desarrollar la estimulación de la motricidad fina en los niños, niñas de Inicial II de la Unidad Educativa Luis Roberto Bravo, mediante la implementación de recursos lúdicos que logren despertar el interés en los estudiantes, trabajando de manera divertida y entretenida, en la que se reforzará las diferentes áreas; cognitiva, afectiva, social, sensorial y motora.

5.1 Tipo de propuesta

Esta propuesta se basa en la elaboración de recursos didácticos que fomenten la estimulación motora fina de los infantes con diferentes materiales concretos como son: una ruleta, tableros con perforaciones, formas, colores y tamaños. Estas son actividades lúdicas que, al momento de trabajar o realizar algún tipo de tarea designada en el aula de clases facilitará la ejecución de su motricidad fina.

5.2 Partes de la propuesta

Para desarrollar la propuesta metodológica se trabajó en tres partes; la primera en la observación de los niños en el aula de clase. La segunda consistió en la elaboración teórica con diferentes autores de relevancia sobre la problemática anteriormente mencionada. La tercera en la creación de recursos lúdicos con el fin de trabajar conjuntamente con los niños/niñas del nivel Inicial II.

5.3 Destinatarios

La presente propuesta tiene como destinatario principal a los niños del aula de Inicial II de la Unidad Educativa Luis Roberto Bravo, brindando el apoyo para estimular la motricidad fina, siendo los principales protagonistas de su propio aprendizaje y por otro lado los docentes servirán como guías en los juegos lúdicos.

5.4 Técnicas utilizadas para construir la propuesta

Las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron los siguientes: entrevista a la docente de aula, ficha de observación, encuesta a padres de familia, ficha de observación de salida.

Al inicio se realizó una entrevista dirigida a la docente de aula del Inicial II, teniendo el propósito de formar la estructura sólida de la creación de la propuesta metodológica, evidenciando mediante una observación directa la falta de estimulación motora fina que presentaban los infantes.

La ficha de observación de entrada fue aplicada en la Unidad Educativa Luis Roberto Bravo en el aula de Inicial II, con el fin de recolectar y registrar datos sobre cómo se encontraba la motricidad fina en los estudiantes.

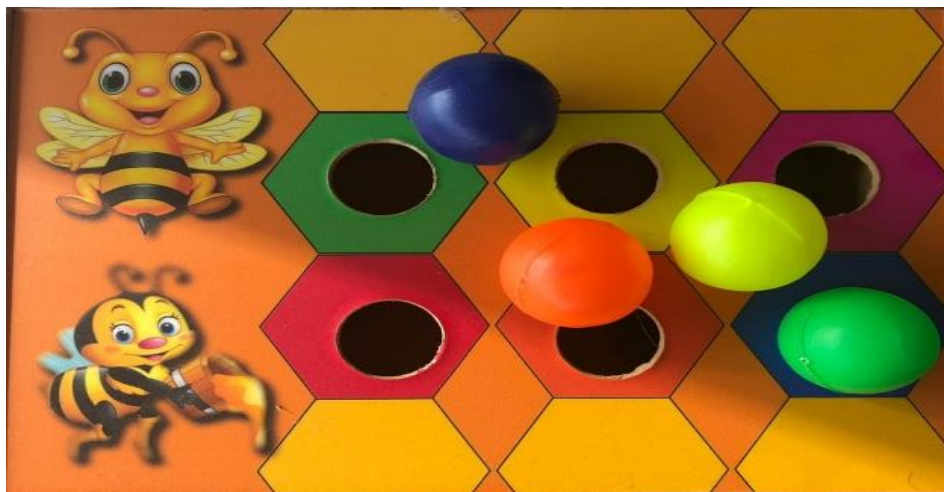
La encuesta estaba dirigida a los padres de familia, en la que tenía como finalidad recopilar información sobre la coordinación motora de los niños, misma que fue utilizada para identificar cómo se encontraba la motricidad fina dentro y fuera de su hogar.

La ficha de observación de salida, fue de gran ayuda porque nos permitió conocer el mejoramiento de la estimulación motora fina que tuvieron los niños mediante la ejecución de los recursos lúdicos a través de diferentes actividades que fomentaban su motricidad.

5.5 Propuesta metodológica

La presente propuesta metodológica está basada en la elaboración de recursos lúdicos para estimular la motricidad fina en los niños y niñas del nivel Inicial II, todos se los podrá ejecutar dentro y fuera del aula, asumiendo el juego colaborativo de manera divertida y dinámica.

La propuesta consiste en la elaboración de seis recursos lúdicos en la que tienen que insertar palillos en un pedazo de madera, se utilizará pinzas de ropa, pompones, cuentas, clasificación de colores, enroscar y desenroscar tuercas y por último se jugó con una ruleta en la que tenía diferentes actividades motrices.

Nombre del recurso: Panal colorido*Ilustración 2. Panal colorido*

Autores: (García y Velecela, 2022).

Tabla 3*Objetivos, ámbitos y destrezas del recurso Panal colorido*

Objetivos:

1. Explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad fomentando el respeto a la diversidad natural y cultural.
 2. Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno
 3. Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitirán establecer relaciones con el medio para la resolución de
-

problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.

Ámbitos	Destreza
➤ Convivencia	Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.
➤ Relaciones con el medio natural y cultural	Participar en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.
➤ Relaciones lógico-matemáticas	Clasificar objetos con dos atributos (tamaño, color o forma).

Nota. Datos tomados del (Ministerio de Educación, 2014).

Pasos: el niño tendrá que identificar las características de los animales y su función que ejerce en la naturaleza, para posteriormente con una pinza colocar en orden, color, tamaño y texturas sobre el panal para simular la colmena de las abejas.

Beneficios: estimulará la motricidad fina, aprenderá a relacionarse en su entorno y desarrollará el aspecto cognitivo.

Nombre del recurso: Escaleras al cielo



Ilustración 3. Escaleras al cielo

Autores: (García y Velecela, 2022).

Tabla 4

Objetivos, ámbitos y destrezas del recurso Escaleras al cielo

Objetivos:	
1.	Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.
2.	Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.
Ámbitos	Destreza

➤ **Expresión artística** Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.

Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado).

➤ **Convivencia** Participar en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.

Nota. Datos tomados del (Ministerio de Educación, 2014).

Pasos: El niño utilizará sus dedos formando una pinza digital para colocar los pinchos en los agujeros, luego de esto colocará pompones en las tapas de cola utilizando una pinza de madera.

Beneficios: estimulará la motricidad fina, desarrollará el sentido del tacto y las nociones espaciales.

Nombre del recurso: Pon, pon mi color.



Ilustración 4. Pon, pon mi color

Autores: (García y Veleceta, 2022).

Tabla 5

Objetivos, ámbitos y destrezas del recurso Pon, pon mi color.

Objetivos:

1. Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitirán establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.

2. Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Ámbitos

Destreza

-
- Relaciones lógico-matemáticas Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/ atrás, junto a, cerca/ lejos.
- Reconocer los colores secundarios en objetos e imágenes del entorno.

-
- Expresión corporal y motricidad Ejecutar actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.
- Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie)
- Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.

Nota. Datos tomados del (Ministerio de Educación, 2014).

Pasos: El infante tendrá que identificar los colores y llevarlos al color que corresponde, con una cuchara, palillos chinos o con un grado de dificultad avanzado que será del tiro al blanco.

Beneficios: Su principal beneficio es la estimulación de la motricidad fina y las nociones espaciales.

Nombre del recurso: Completa mi cuerpo.

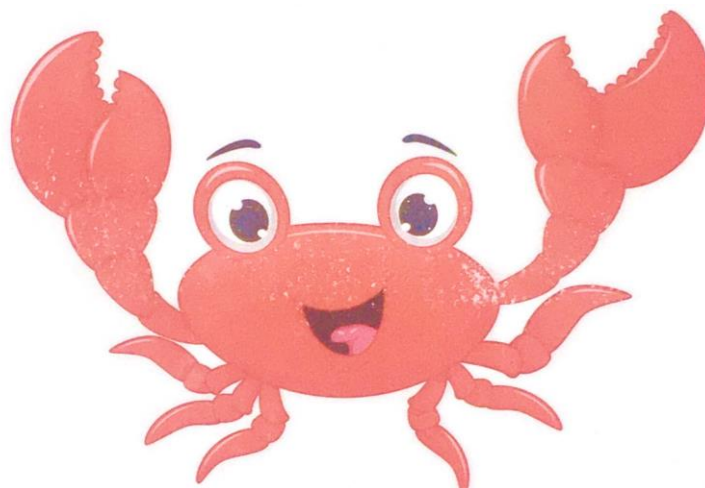


Ilustración 5. Completa mi cuerpo

Autores: (García y Velecela, 2022).

Tabla 6

Objetivos, ámbitos y destrezas del recurso Completa mi cuerpo

Objetivos:	
	1. Explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad fomentando el respeto a la diversidad natural y cultural.
	2. Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.
Ámbitos	Destreza

➤ Relaciones con el medio natural y cultural	<p>Explorar e identificar los diferentes elementos y fenómenos del entorno natural mediante procesos que propicien la indagación.</p> <p>Identificar las características de los animales domésticos y silvestres estableciendo las diferencias entre ellos.</p>
<hr/>	
➤ Expresión corporal y motricidad	<p>Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.</p> <p>Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y cortos).</p>

Nota. Datos tomados del (Ministerio de Educación, 2014).

Pasos: Los infantes reconocerán y explorarán los diferentes animales discriminando los colores y tamaños para completarlos con pequeñas pinzas de ropa.

Beneficios: Favorecerá la indagación, curiosidad en la que fomentará el reconocimiento de nuevos campos de imaginación de conocer nuevos cuerpos para posteriormente completarlos.

Nombre del recurso: Ruleta de la fortuna



Ilustración 6. Ruleta de la fortuna

Autores: (García y Velecela, 2022).

Tabla 7

Objetivos, ámbitos y destrezas del recurso Rueda de la fortuna.

Objetivos:

1. Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le permitan ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.
-
2. Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitirán establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.
-

3. Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

4. Disfrutar de su participación en diferentes manifestaciones artísticas y culturales a través del desarrollo de habilidades que le permitan expresarse libremente y potenciar su creatividad.

Ámbitos	Destreza
➤ Identidad y Autonomía	Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.
➤ Relaciones lógico-matemáticas	Comprender la relación del numeral (representación simbólica del número) con la cantidad hasta el 5. Clasificar objetos con dos atributos (tamaño, color o forma).
➤ Expresión corporal y motricidad	Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y cortos).
➤ Expresión artística	Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.

Emplear su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano, ojo y pie.

Nota. Datos tomados del (Ministerio de Educación, 2014).

Pasos: La ruleta está basada en varios juegos como: pintar con cotonetes, dibujo libre, expresar mis sentimientos, construcción de una torre de vasos e incrustar pompones o pelotas en cada agujero, cabe mencionar que todos los juegos están en beneficio para estimular la motricidad fina.

Beneficios: Desarrollar su creatividad, aprender a diferenciar los colores primarios, sentido del tacto, estimular su motricidad, sentido del gusto, texturas y relacionarse con su entorno.

Nombre del recurso: Encaja y enrosco



Ilustración 7. Encaja y enrosco

Autores: (García y Velecela, 2022).

Tabla 8

Objetivos ámbitos y destrezas del recurso Encaja y enrosco.

Objetivos:

1. Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.
-
2. Potenciar las nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitirán establecer relaciones con el medio para la resolución de problemas sencillos, constituyéndose en la base para la comprensión de conceptos matemáticos posteriores.

Ámbitos

Destreza

➤ Convivencia	Participar en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.
➤ Relaciones lógico- matemáticas	Identificar en los objetos las nociones de medida: largo/ corto, grueso/ delgado. Clasificar objetos con dos atributos (tamaño, color o forma).

Nota. Datos tomados del (Ministerio de Educación, 2014).

Pasos: En el infante tendrá que enroscar y desenroscar todos los pernos además de esto tendrá que encajar las arandelas utilizando únicamente sus manos con la pinza digital.

Beneficios: Estimula la motricidad fina- desarrolla la pinza digital- desempeña su imaginación en los roles de profesiones.

6. Análisis e interpretación

Para realizar la propuesta en la Unidad Educativa Luis Roberto Bravo, en el aula de Inicial II se aplicó una encuesta a los representantes, con la finalidad de recolectar información respecto a su apreciación sobre la coordinación motora de sus representados, misma que ha sido utilizada para constatar la motricidad fina en sus niños y niñas.

6.1 Interpretación de los recursos

En el aula de Inicial II, se implementaron seis recursos lúdicos con el objetivo de estimular la coordinación motora fina de los estudiantes, mediante las actividades diarias y trabajos que se ejecutaban dentro y fuera del aula, es importante manifestar que los juegos implementados fueron los adecuados para mejorar dicha problemática, el infante evaluó el grado de diversión y facilidad de cada recurso mediante la escala de Likert, siendo la puntuación más alta cinco y la más baja uno.

Escala del Likert






				
Totalmente divertido	Muy divertido	Divertido	Poco divertido	Nada divertido
5	4	3	2	1

Ilustración 8. Escala del Likert

Autores: (García y Velecela 2022).

En la implementación de los recursos lúdicos se obtuvieron los resultados de aceptación hacia los juegos, como primero “panal colorido” 17 estudiantes manifiestan que los encuentran totalmente divertido, mientras en el segundo denominado “escaleras al cielo” 14 infantes también indicaron su agrado, en el tercero “pon, pon mi color” 25 alumnos de igual manera lo encontraron entretenido, en el cuarto “completa mi cuerpo” 7 niño/niñas mencionaron que les pareció divertido, en el quinto juego de la “ruleta de la fortuna” 18 lo encontraron muy alegre, en el sexto “enaja y enrosco” 16 asimilaron su respuesta con los demás, cada uno de los participantes contribuyen a las actividades recreativas con un porcentaje elevado.

Figura 2

Recursos lúdicos para estimular la motricidad fina

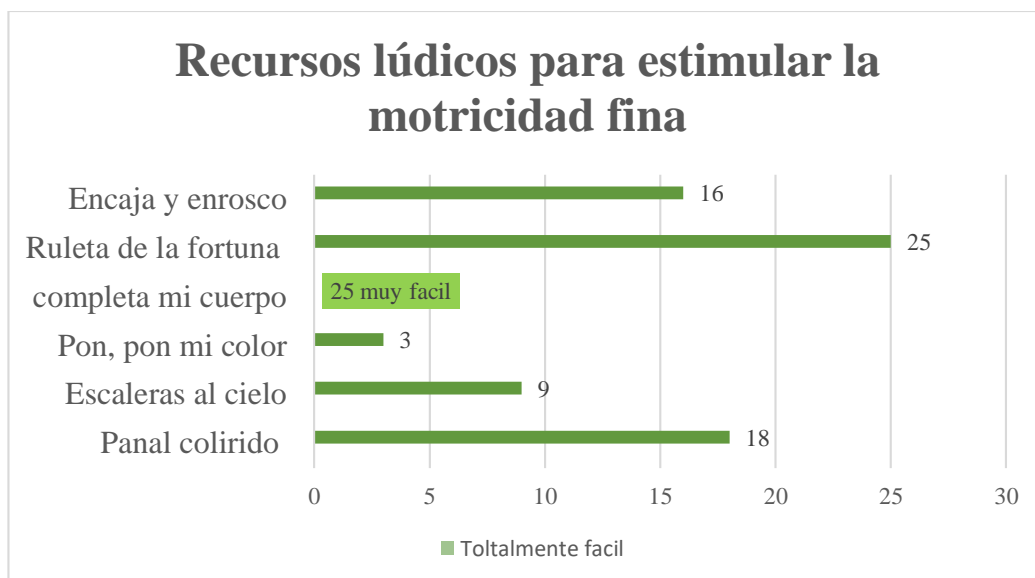


Fuente: elaboración propia.

En los recursos lúdicos para estimular la motricidad fina se presentaron los siguientes resultados, como primero “panal colorido” se obtuvo que a 18 estudiantes les pareció totalmente fácil, mientras en el segundo juego “escaleras al cielo” 9 alumnos manifestaron que les pareció posible jugarlo, en la tercera actividad “pon, pon mi color” 3 pequeños constataron que les pareció fácil la actividad, en el cuarto “completa mi cuerpo” los 25 estudiantes se pronunciaron que estaba muy fácil siendo una respuesta diferente a las demás, en el quinto la “ruleta de la fortuna” se evidenció que 100% de los infantes les pareció placentero trabajar con las diferentes actividades por último “encaja y enrosco” 16 se pronunciaron que les parece estupendo al momento de trabar con dicha actividad.

Figura 3

Recursos lúdicos para estimular la motricidad fina



Fuente: elaboración propia.

7. Resultados y discusión

Según el problema que se evidenció se planteó la implementación de recursos lúdicos para estimular la motricidad fina en los infantes, ejecutando una ficha de observación áulica de salida en la que se pudo comprobar de manera favorable los cambios que obtuvieron en su coordinación motora mejorando sus destrezas de manera lúdica, y de mayor control en las actividades de dominación de objetos tales como tijera, sujeción de lápices, crayones, etc. manteniendo y respetando el margen al momento de pintar con sus manos.

De tal manera los recursos elaborados fueron los adecuados para estimular la coordinación motora fina, que conllevaron a un juego libre, participativo y de manera colaborativa a nivel áulica.

8. Conclusiones

- La falta de estimulación de la motricidad fina, fue evidenciado en las actividades que se trabajaban en el aula al momento de manipular la tijera, sujeción de lápiz, crayones y pinturas.

- Es de gran importancia el desarrollo adecuado de la motricidad fina y sobre todo en edades tempranas porque ayuda al niño a estimular sus músculos como los dedos, manos y brazos en la que permite desplegar varios movimientos de su cuerpo seguido de una percepción óculo manual.
- Los recursos lúdicos son herramientas esenciales que se utilizan para la ejecución de actividades que tienen un propósito educativo dirigida hacia el desarrollo físico, cognitivo, social e intelectual.
- Los recursos lúdicos son los que contribuyen a la estimulación de la motricidad fina, lo cual se utilizan para facilitar su aprendizaje en el niño/niña demostrando una creatividad de forma experimental y vivencial dando paso a una motivación y curiosidad en cada trabajo que se realizará.

9. Recomendaciones

- Generar nuevos recursos lúdicos para estimular la coordinación motora de los niños/niñas, para facilitar su desarrollo motriz fino y a la vez todas sus destrezas.
- Se recomienda utilizar los recursos lúdicos que se entregan como aporte de este proyecto para estimular una adecuada motricidad fina con un juego libre de conocimientos en base a su formación, fomentando la participación entre todos los niños.
- Crear ambientes de aprendizaje para apoyar el desarrollo motriz fino de los infantes.
- Involucrar a las familias en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus representados para ayudarlos en las dificultades que presenten con tareas y actividades diarias fortaleciendo su motricidad fina.

10. Referencias

- Araujo, Y., & González, M. (2021). Sistema de actividades integradoras para contribuir al desarrollo de la acción de contar en los niños preescolares. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 8(2). doi:<https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i2.2509>
- Abellán, L. (2021). Beneficios de la danza académica en el desarrollo psicomotriz en Eduación Infantil. *Pulso*(44). Recuperado el 20 de 07 de 2022, de [file:///C:/Users/VINICIO/Downloads/415-962-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/VINICIO/Downloads/415-962-1-PB%20(1).pdf)
- Albornoz, E. (2019). El juego y el desarrollo de la creatividad de los niños/as del nivel inicial de la escuela Benjamín Carrión. *Conrado*, 15(66). Recuperado el 25 de 05 de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100209
- Álvarez, Y., & Pazos, J. (2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España). 46. Recuperado el 02 de 05 de 2022, de <https://www.scielo.br/j/ep/a/B6szgJmpzFrXXpdgvxsZ8ht/?format=pdf&lang=es>
- Barrios, N., & Gómez, M. (2018). Ontopercepción de la música y su relación con la motricidad fina. *educere*, 22(72), 416. Recuperado el 02 de 05 de 2022, de <https://www.redalyc.org/journal/356/35656041014/35656041014.pdf>
- Bermate, A. (2021). Revisión Documental de la Influencia del juego en el desarrollo de la. *Sportis*, 7(1), 171- 198. doi: <https://doi.org/10.17979/sportis.2021.7.1.6758>
- Britton, L. (2017). *Jugar y aprender con el método Montessori*. España: Paidós. Recuperado el 20 de 07 de 2022, de https://pladlibroscl0.cdnstatics.com/libros_contenido_extra/37/36433_jugar_y_aprender_con_el_metodo_montessori.pdf

- Chap, K., & Alegre, M. (2023). Teoría Interpretativa y su relación con la investigación cualitativa. *UNIDA Científica*. Recuperado el 24 de 01 de 2023, de <https://revistacientifica.unida.edu.py/publicaciones/index.php/cientifica/article/view/139/110>
- Fajardo, Z. I. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de. *NNOVA Research Journal*, 3(6). doi:<https://doi.org/10.33890/innova.v3.n6.2018.897>
- Ferre, G., Dueñas, J., & Camps, C. (2019). DIFERENCIAS ENTRE LA PSICOMOTRICIDAD DINÁMICA Y NORMATIVA EN EL DESARROLLO INFANTIL. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 21(18). doi:<https://doi.org/10.15366/rimcafd2021.81.004>
- Gabarda , V., Marín, D., & Romero, M. (2020). Evaluación de recursos digitales para población infantil. *edmetic*, 10(1). Recuperado el 8 de 6 de 2022, de <https://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/edmetic/article/view/13125/12003>
- García García, G. L., & Lazo Moreira, M. V. (2022). GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA OTTO AROSEMENA GÓMEZ. *educare*, 26. Recuperado el 20 de 07 de 2022, de <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1680/1633>
- González , N., Sánchez , M., & Navarrete, Y. (2021). Lúdica y situación social del desarrollo. Una nueva mirada a la educación superior. *SCIELO*, 13(3). Recuperado el 09 de 7 de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202021000300029

- Jiménez , G., & Romero , C. (2019). Fortalecimiento de la motricidad gruesa en espacios cerrados. *Revista Tecnológica ciencia y educación Edwards Deming*, 3(2).
Recuperado el 07 de 6 de 2022, de <https://doi.org/10.37957/ed.v3i2.32>
- Márquez , J., & Márquez , G. (2018). Software educativo o recurso educativo. *SCIELO*, 4,5.
Recuperado el 09 de 7 de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1992-82382018000200013&script=sci_arttext&lng=en
- Martínez , C., Montero , R., Arias , G., & Salcedo, M. (6 de 2019). Los juegos serios, su aplicación en la seguridad y salud de los trabajadores. *Medicina y seguridad del trabajo*, 14. Recuperado el 02 de 6 de 2022, de <https://scielo.isciii.es/pdf/mesetra/v65n255/0465-546X-mesetra-65-255-87.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación. Recuperado el 09 de 02 de 2023, de <file:///C:/Users/Usuario/OneDrive/Escritorio/Curr%C3%ADculo%20EI%202014.pdf>
- Monserate, A., García , I., Bernal , E., & Zapata, E. (junio de 2020). La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años. *I6(74)*. Recuperado el 19 de 10 de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000300306
- Pacheco, G. (2015). Psicomotricidad en Educación Inicial. *Algunas consideraciones conceptuales(1)*. Recuperado el 23 de 01 de 2023, de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56093758/psicomotricidad_nivel_inicial-libre.pdf?1521407234=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDesarrollo_psicomotor.pdf&Expires=1674492393&Signature=FCqZdksp8eQO7SSIfRr9pzdE-TVZYPMmQTTWx-bYLA7rKWcJX

Rocha, J. (2021). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje.

Revista nacional de difusión académica, 1(1). Recuperado el 19 de 7 de 2022, de

<https://www.ojs.tintaplana.com.bo/index.php/edu4/article/view/98/96>

Serrano , P., & Luque, C. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas. Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación*. Madrid: Narcea S.A. Recuperado el 02 de 04 de 2022, de

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=NPikDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=que+es+motricidad+&ots=2OdYbQBmNM&sig=NvRInn0E5l_4CwTz16tHRdK4QtM#v=onepage&q&f=false

Serrano, P., & Luque , C. (2018). *Motricidad fina en niños y niñas. Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación*. España: NARCEA, S.A. DE EDICIONES, 2018.

Recuperado el 25 de 05 de 2022, de

https://bibliotecas.ups.edu.ec:3488/es/ereader/bibliotecaups/113131?fbclid=IwAR2j1Qxcd5zCeTM-eoyl2RerizwALXRZR0XbcU_0SHHYPM7Wgo_bFhsrnIs

11. Anexos

ANEXO 1: Manipulación de objetos

Manipulación de objetos pequeños en su hogar

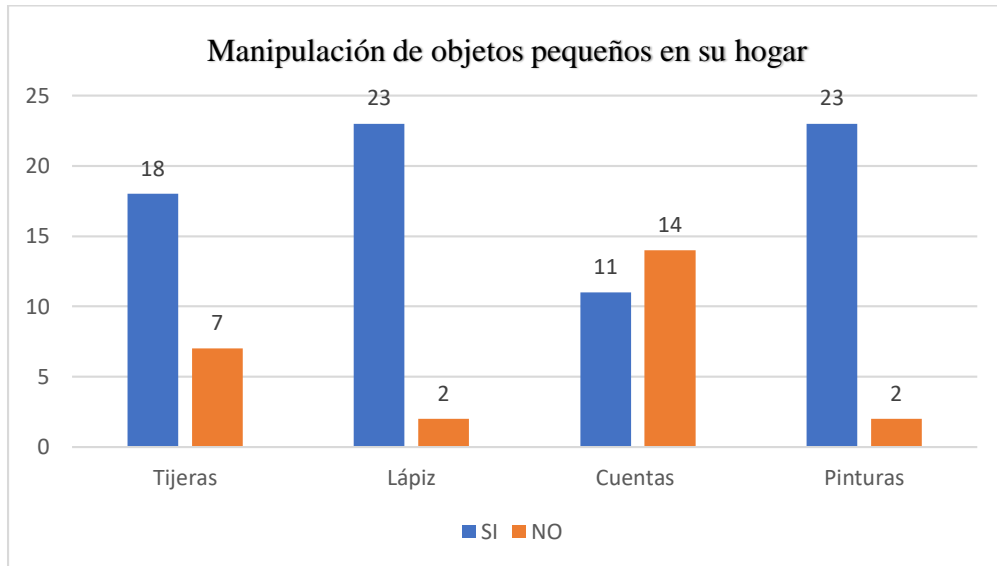


Figura 1. Manipulación de objetos pequeños en su hogar

Fuente: elaboración propia.

ANEXO 2: ficha de observación áulica**Ficha de observación Áulica****Fecha:****Nivel Inicial II****Ficha de observación.****Entrada**

Aspectos a observar	Si	No		Observaciones
Utiliza correctamente la tijera.				
Sujeta con la pinza digital al momento de colorear.				
Ejecuta correctamente las actividades grafo plásticas.				
Presenta habilidades para dibujar.				
Controla los movimientos al momento de saltar, correr, caminar.				

ANEXO 3: Encuesta dirigida a los padres de familia.**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

La presente encuesta está dirigida a los padres de familia, tiene como finalidad recolectar información sobre la coordinación motora de sus representados, misma que será utilizada para identificar cómo se encuentra la motricidad fina en sus niños y niñas.

La actual encuesta tiene como finalidad la recolección de datos la misma que será utilizada para la elaboración del trabajo de titulación de los estudiantes de la Universidad Politécnica Salesiana, en este presente documento no tiene margen de ganancias económicas por lo cual agradecemos por su colaboración.

Toda la Información recolectada será de forma anónima.

Señalar la opción que ejecuta su hijo o hija en cada una de las preguntas.

Área familiar, en las siguientes actividades indique si el niño o niña ejecuta de manera independiente.

Alimentación

- Usar la cuchara Si No
- Usar el tenedor Si No
- Sujetar la taza Si No
- Se alimenta solo Si No

Otros, indique.....

Tareas de vestimenta

- Desvestirse **Si** **No**
- Vestirse **Si** **No**
- Abotonarse **Si** **No**
- Atarse los cordones **Si** **No**

Otros, indique.....

Tareas de higiene y aseo personal

- Lavarse y secarse las manos **Si** **No**
- Cepillado de los dientes **Si** **No**
- Ir al lavado, urinario y defecado **Si** **No**
- Se asea después de usar el baño **Si** **No**

Otros, indique.....

1. ¿El niño/ niña manipula objetos pequeños en su hogar?

- Tijeras
- Lápiz
- Cuentas
- Pinturas

Otros menciónelos

.....

2. ¿En su casa o fuera de ella le gusta jugar con barro u objetos que se pueden ensuciar, menciónelos?

.....

3. ¿Cómo responde ante los juegos que requieren de mayores habilidades de coordinación motora Fina? Encierre su respuesta.

- **Juegos de mesa**

- 1) Le gusta
- 2) Lo solicita
- 3) Lo rechaza
- 4) Se cansa rápido
- 5) Se frustra

- **Pintar**

- 1) Le gustan
- 2) Los solicita
- 3) Los rechaza
- 4) Se cansa rápido
- 5) Se frustra

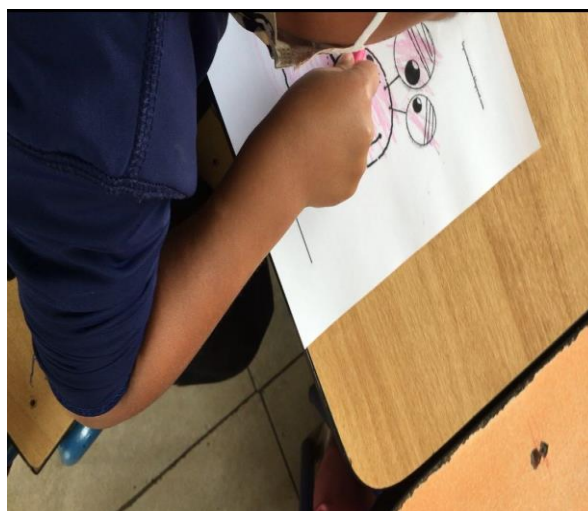
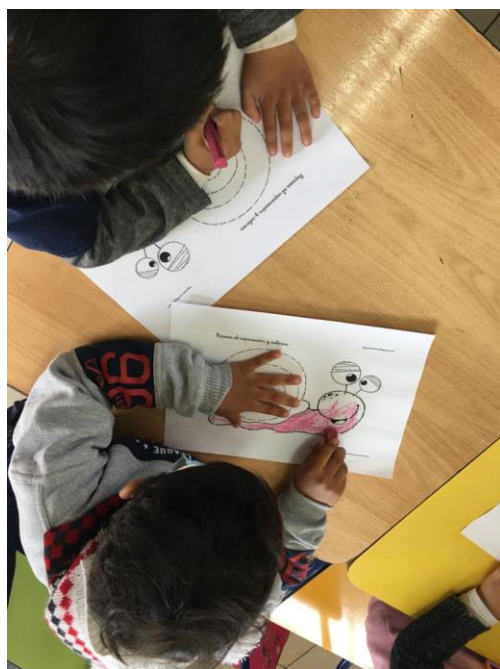
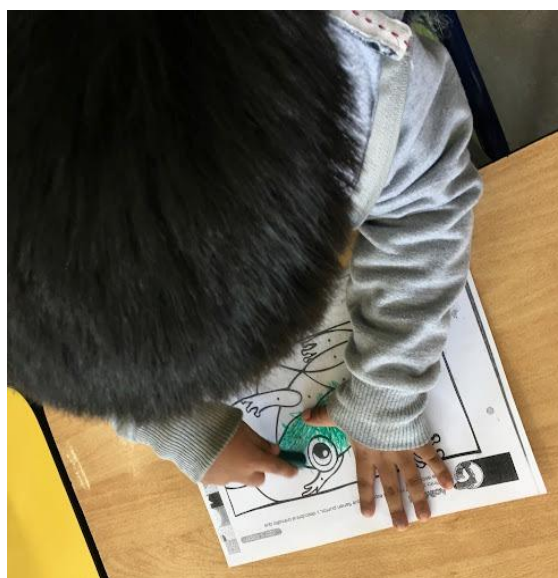
- **Juego de canicas**

- 1) Le gustan
- 2) Los solicita
- 3) Los rechaza
- 4) Se cansa rápido
- 5) Se frustra

- **Juegos con carros**

- 1) Le gustan
- 2) Los solicita
- 3) Los rechaza
- 4) Se cansa rápido
- 5) Se frustra

ANEXO 4: actividades realizadas al inicio del año lectivo.

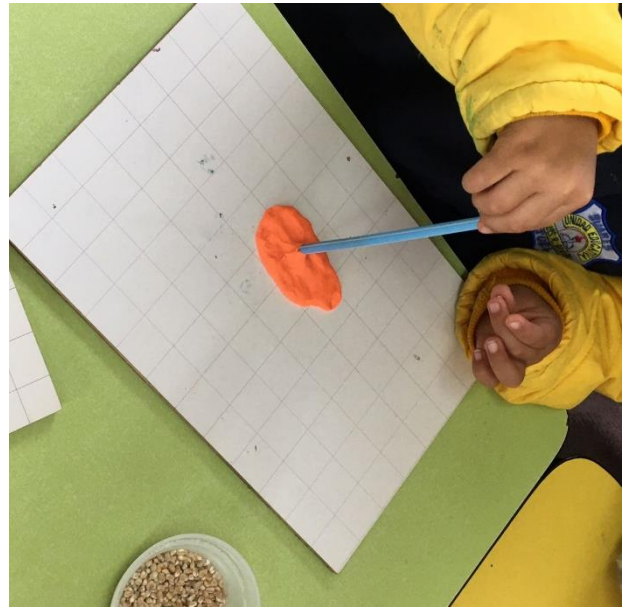
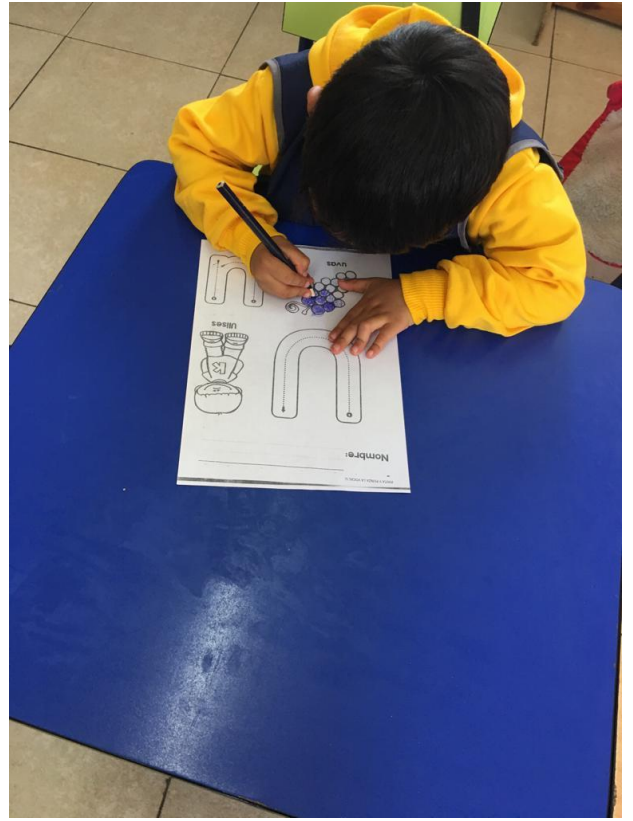
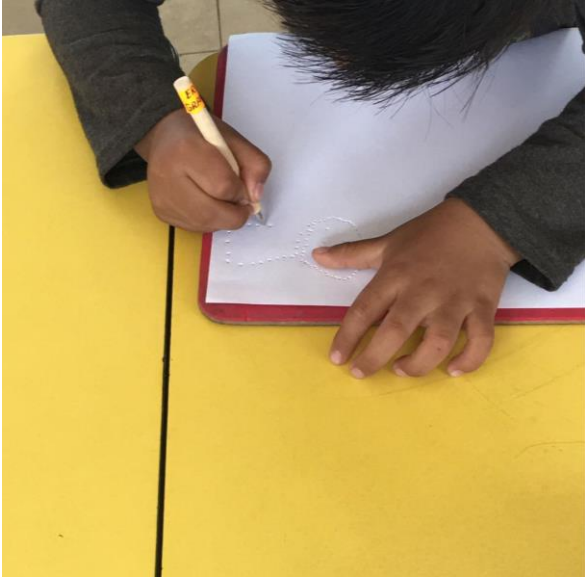


ANEXOS 5: recursos implementados

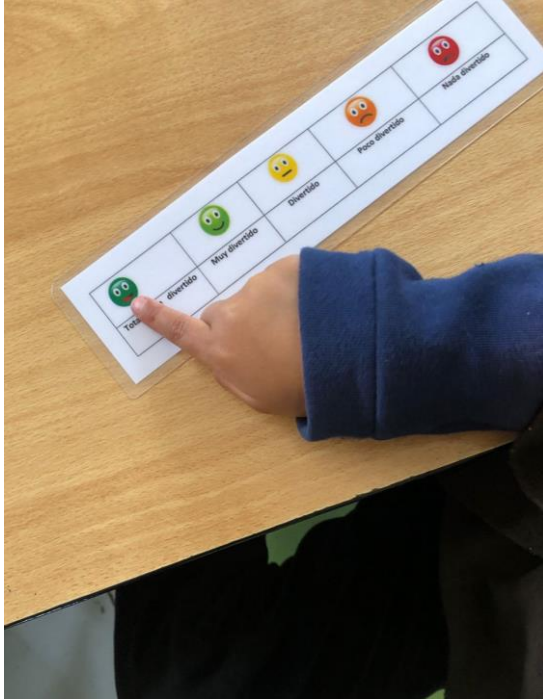


ANEXO 6: resultados de las actividades después de la aplicación de los recursos lúdicos.







ANEXO 7: evaluación de los recursos lúdicos realizada por los niños

ANEXO 8: ficha de observación de salida**Ficha de observación Áulica****Fecha:****Nivel Inicial II****Ficha de observación.****Salida**

Aspectos a observar	Si	No		Observaciones
Utiliza correctamente la tijera.				
Sujeta con la pinza digital al momento de colorear.				
Ejecuta correctamente las actividades grafo plásticas.				
Presenta habilidades para dibujar.				
Controla los movimientos al momento de saltar, correr, caminar.				