



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

USO DE RECURSOS DIGITALES EDUCATIVOS COMO ESTRATEGIA
METODOLÓGICA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA
EN NIÑOS Y NIÑAS DE BÁSICA ELEMENTAL DE LA FUNDACIÓN SALESIANA
PACES, AÑO 2022

Trabajo de titulación previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

AUTORA: PAULA NATALIA LOJA BRAVO

TUTOR: LCDO. FERNANDO NAPOLEÓN SOLÓRZANO MARTÍNEZ, PhD.

Cuenca - Ecuador

2023

**CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

Yo, Paula Natalia Loja Bravo con documento de identificación N° 0107559270, manifiesto que:

Soy la autora y responsable del presente trabajo; y, autorizo a que sin fines de lucro la Universidad Politécnica Salesiana pueda usar, difundir, reproducir o publicar de manera total o parcial el presente trabajo de titulación.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Paula N. Loja B.', written over a horizontal line.

Paula Natalia Loja Bravo

0107559270

**CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Yo, Paula Natalia Loja Bravo con documento de identificación N° 0107559270, expreso mi voluntad y por medio del presente documento cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora de la Propuesta metodológica: “Uso de recursos digitales educativos como estrategia metodológica para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de Básica Elemental de la Fundación Salesiana PACES, año 2022”, la cual ha sido desarrollada para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En concordancia con lo manifestado, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,



Paula Natalia Loja Bravo

0107559270

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Fernando Napoleón Solórzano Martínez con documento de identificación N° 0102157559, docente de la Universidad Politécnica Salesiana, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: USO DE RECURSOS DIGITALES EDUCATIVOS COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE BÁSICA ELEMENTAL DE LA FUNDACIÓN SALESIANA PACES, AÑO 2022, realizado por Paula Natalia Loja Bravo con documento de identificación N° 0107559270, obteniendo como resultado final el trabajo de titulación bajo la opción Propuesta metodológica que cumple con todos los requisitos determinados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 28 de febrero del 2023

Atentamente,



Lcdo. Fernando Napoleón Solorzano Martínez, PhD.

0102157559

DEDICATORIA

Quiero dedicar esta tesis primeramente a Dios por guiar mis pasos y brindarme la sabiduría y la fortaleza para continuar mi día a día.

A mis padres, por haber cultivado en mí el inmenso amor, la esperanza y la fe, a su vez también por haberme inculcado desde pequeña valores, hábitos y sobre todo buenos sentimientos en el trayecto de mi vida.

Paula Natalia Loja Bravo

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por permitirme compartir momentos gratos para mi vida, por todo lo bueno y lo malo que en su momento me ha enseñado a poder superarme día a día, por haber puesto en mi vida aquellas personas maravillosas que de una u otra forma han estado incondicionalmente siempre para mí.

A mi familia, en especial a mis padres por su apoyo, comprensión y la inmensa compañía que le han dado a mi vida, por enseñarme a cumplir todas mis metas y hacer cada uno de mis sueños realidad.

A mi Tutor, Mgs. Fernando Solorzano, por aportar sus conocimientos, su paciencia, dedicación, y apoyo en el trayecto de este trabajo investigativo.

A la Fundación Salesiana Paces, por darme la oportunidad de realizar mi propuesta educativa en el Centro Organizativo Salesiano “9 de octubre”, por colaborar con toda la información necesaria y su gran apoyo incondicional.

Paula Natalia Loja Bravo

Resumen

La presente propuesta metodológica aborda una problemática dentro de la escolaridad en los niños y niñas de 6 a 8 años de la Fundación Salesiana Paces COS “9 de octubre” siendo esta el bajo nivel del proceso de la lectoescritura, por lo cual, se propone la elaboración de recursos digitales educativos, los mismos que estarán colocados para su respectivo refuerzo dentro de la plataforma de Entorno Virtual de Aprendizaje Accesible (EVAAC). La enseñanza de la lectoescritura es fundamental desde temprana edad, puesto que, contribuye al desarrollo de habilidades y destrezas esenciales para leer y escribir adecuadamente, previniendo así dificultades a lo largo de su formación académica. Mediante el uso de los recursos digitales se pretende alcanzar aprendizajes autónomos y significativos, además de esto, cumplen con la finalidad de ser reutilizados para su respectiva nivelación, por lo cual, se hace énfasis en el gran impacto del uso de las tecnologías, dado que, estas aportan efectivamente dentro del área educativa. Se utilizó diferentes estrategias de enseñanza tales como ejercicios audiovisuales con el fin de convertir el aprendizaje en un proceso activo y participativo. Esta propuesta tiene un enfoque mixto, basándose en las técnicas de recolección de información tales como: la encuesta, entrevista semiestructurada y la observación, las mismas que permitieron diagnosticar el nivel lectoescritor, como también la realidad de las necesidades educativas para su intervención.

Palabras claves: lectoescritura – refuerzo escolar – estrategias metodológicas – recursos digitales educativos.

Índice General

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	II
CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN A LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA.....	III
CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	IV
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
Resumen.....	VII
Índice General.....	VIII
Índice de tablas.....	XI
Índice de Figuras.....	XII
1. Problema.....	1
1.1. Descripción del problema.....	1
1.2. Análisis de datos.....	2
1.2.1. Encuesta.....	2
1.2.1.1. Resultados de las encuestas.....	2
1.3. Entrevista Semiestructurada.....	6
1.3.1. Resultados de la entrevista.....	6
1.4. Antecedentes.....	8
1.5. Importancia y alcances.....	9
1.6. Delimitación.....	9

1.7.Explicación del problema.....	11
2. Objetivos	11
2.1. Objetivo general	11
2.2. Objetivos específicos.....	12
3. Fundamentación teórica	12
3.1. Lectoescritura	12
3.1.1. ¿Qué es leer?.....	12
3.1.2. Habilidades de la lectura	13
3.1.3. Etapas de la lectura.....	13
3.1.4. ¿Qué es escribir?.....	14
3.1.5. Etapas de la escritura.....	15
3.1.6. Niveles de la escritura	15
3.1.6.1. Nivel Pre Silábico.....	15
3.1.6.2. Nivel Silábico	16
3.1.6.3. Nivel Silábico Alfabético	16
3.1.7. ¿Qué es la lectoescritura?.....	16
3.1.8. Importancia de la lectoescritura.....	17
3.1.9. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura.....	18
3.1.9.1. Método Fonético.....	18
3.1.9.2. Método Silábico.....	18
3.1.9.3. Método Global.....	18
3.2. Estrategias metodológicas para la lectoescritura	19
3.2.1. ¿Qué es una estrategia?	19
3.2.2. Tipos de estrategias aprendizaje.....	20

3.2.2.1. Estrategia de enseñanza.....	20
3.2.2.2. Estrategias Pedagógicas.....	20
3.2.2.3. Estrategias Didácticas.....	20
3.2.3. Estrategias metodológicas para la lectoescritura.....	21
3.3. Refuerzo escolar.....	21
3.4. Herramientas web 2.0.....	22
3.4.1. Conceptualización.....	22
3.4.2. Importancia.....	23
3.4.3. Características.....	23
3.5. Recursos digitales.....	24
3.5.1. Conceptualización.....	24
3.5.2. Importancia.....	24
3.5.3. Clasificación.....	25
3.6. Recursos digitales para la lectoescritura.....	27
4. Metodología.....	30
4.1. Técnicas e instrumentos.....	30
5. Propuesta metodológica.....	31
5.1. Tipo de propuesta.....	31
5.2. Partes de la propuesta.....	31
5.3. Destinatarios.....	35
5.4. Técnicas utilizadas para construir la propuesta.....	37
5.5. Planificaciones:.....	38
6. Conclusiones.....	70
7. Recomendaciones.....	70

8. Bibliografía.....	71
9. Anexos.....	78

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Clasificación de los tipos de recursos digitales</i>	25
Tabla 2. <i>Instrumentos de Investigación</i>	30
Tabla 3. <i>Destrezas con criterio de desempeño para el subnivel elemental</i>	32

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Porcentaje de estudiantes que saben leer	2
Figura 2. Porcentaje de niños y niñas que saben escribir	3
Figura 3. Porcentaje de estudiantes que desearían reforzar su lectura y escritura a través del uso de plataformas educativas.	4
Figura 4. Porcentaje de estudiantes que les gustaría aprender a leer y escribir mediante el uso de plataformas educativas digitales	5
Figura 5. Dispositivos tecnológicos frecuentados en los estudiantes.....	6
Figura 6. Ubicación geográfica del Primer Centro Organizativo Salesiano “9 de octubre” ...	10
Figura 7. Ubicación geográfica del Segundo Centro Organizativo Salesiano “Feria Libre” ..	10

1. Problema

1.1. Descripción del problema

Para el desarrollo de esta investigación, la autora tuvo la oportunidad de realizar las prácticas de vinculación con la colectividad en la Fundación Salesiana Paces, COS “9 de octubre” durante la pandemia de COVID-19, y ante esto, se ha podido observar que dentro del ámbito educativo, los niños y las niñas pese a encontrarse entre los 6 a 8 años de edad, los mismos que son correspondientes al nivel de Básica Elemental, que va desde 2.º, 3.º y 4.º de Educación General Básica, existe un bajo nivel de lectoescritura, es decir, se presenta dificultad en los estudiantes para leer y escribir de manera fluida, siendo esta la problemática principal que afecta su aprendizaje, por lo cual, es imprescindible reforzar sus destrezas de escritura y lectura tales como: la habilidad para pronunciar y formar correctamente las palabras al igual que entender su significado, conectar sonidos individuales con las letras correspondientes, reconocer las vocales y consonantes, escribir cuentos, textos, historias cortas al igual que comprenderlas, leer con fluidez y realizar una buena comprensión lectora.

Por otro lado, es importante considerar que el bajo nivel de lectoescritura, se debe también a la deserción estudiantil o abandono escolar, el mismo que se presenta a través de los factores socioeconómicos, es decir, los bajos ingresos familiares y la falta de apoyo escolar, por cual, los estudiantes que se encuentran en dichas edades ya mencionas, tienen la necesidad de buscar un trabajo temprano para ayudar a sus familias a sustentarse económicamente, razón por la cual, asisten en horarios determinados a los respectivos centros de intervención para el apoyo y refuerzo de tareas escolares, dando uso de los dispositivos tecnológicos, es así como se evidencio la problemática principal de acuerdo con la ayudantía brindada.

1.2. Análisis de datos

1.2.1. Encuesta

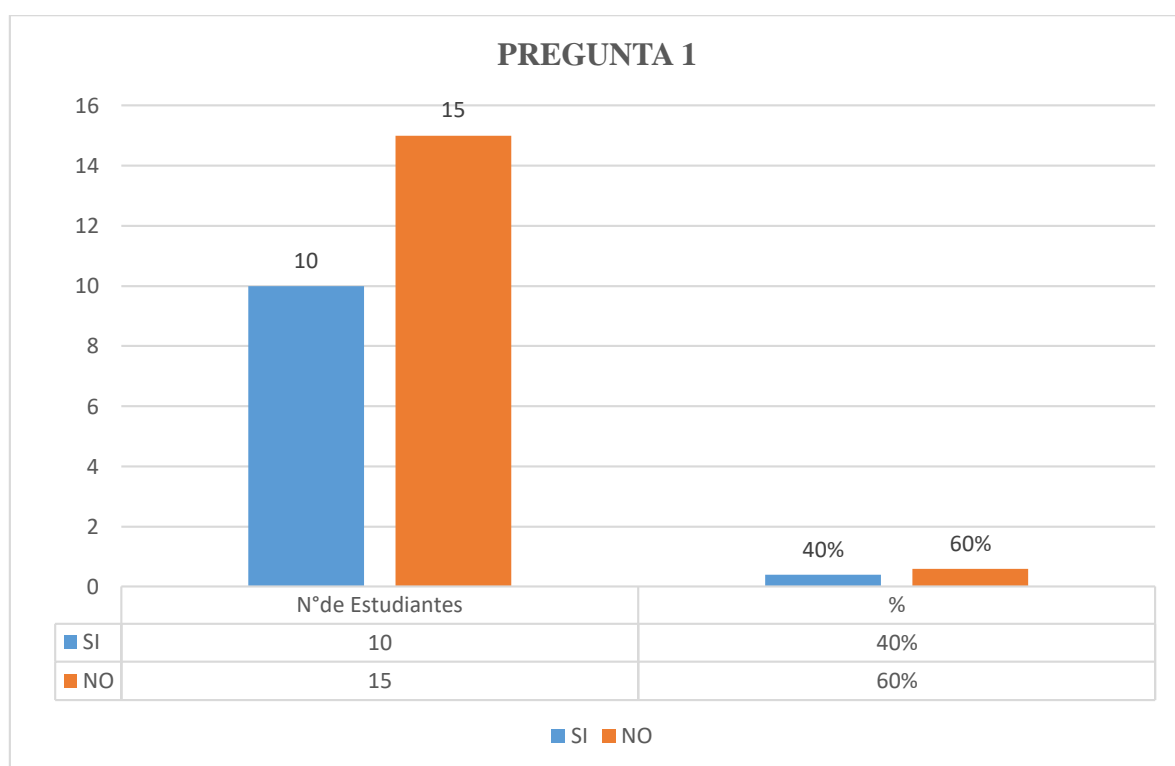
1.2.1.1. Resultados de las encuestas

La presente encuesta se ejecutó a niños y niñas de 6 a 8 años de edad, los mismos que son correspondientes al nivel de Básica Elemental de la Fundación Salesiana PACES, con el objetivo de recolectar información sobre la iniciación de su lectoescritura. La misma consta de seis preguntas cerradas. A continuación, se presenta los resultados obtenidos:

1. ¿Sabes Leer?

Figura 1

Porcentaje de estudiantes que saben leer

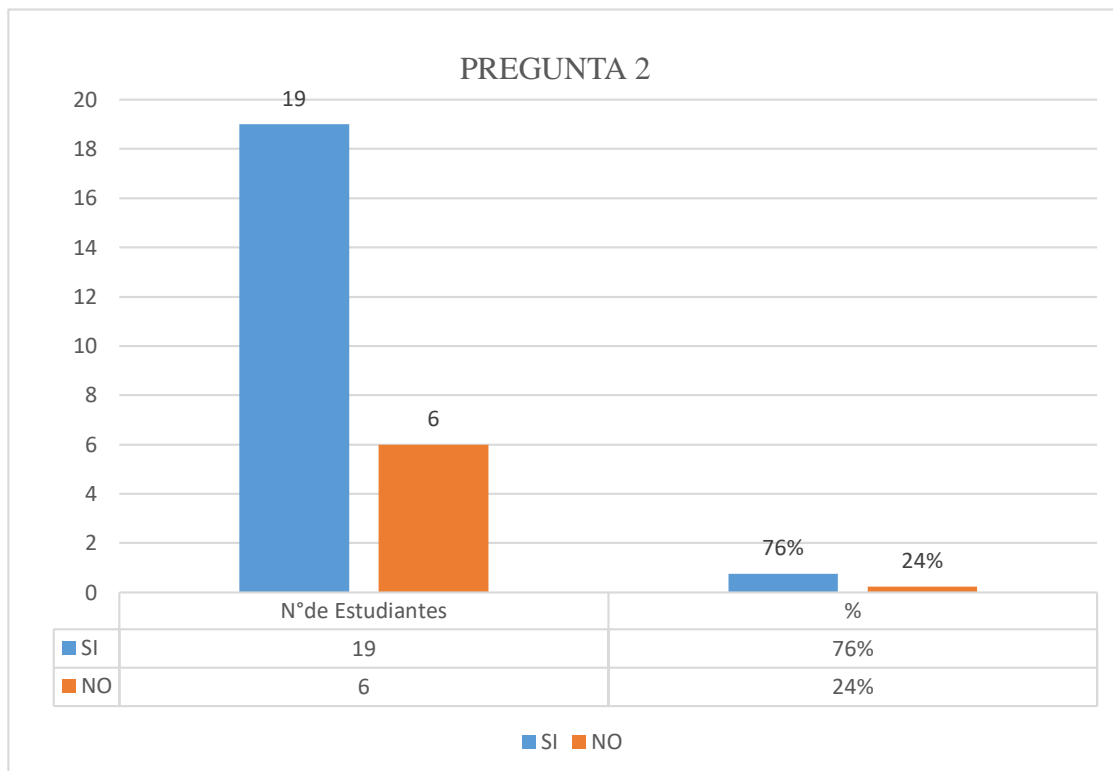


El mayor porcentaje de niños y niñas que presentan dificultad en desarrollar la capacidad para leer correctamente es del 60%, mientras que el 40% son estudiantes que alcanzan un buen nivel lector.

2. ¿Sabes Escribir?

Figura 2

Porcentaje de niños y niñas que saben escribir

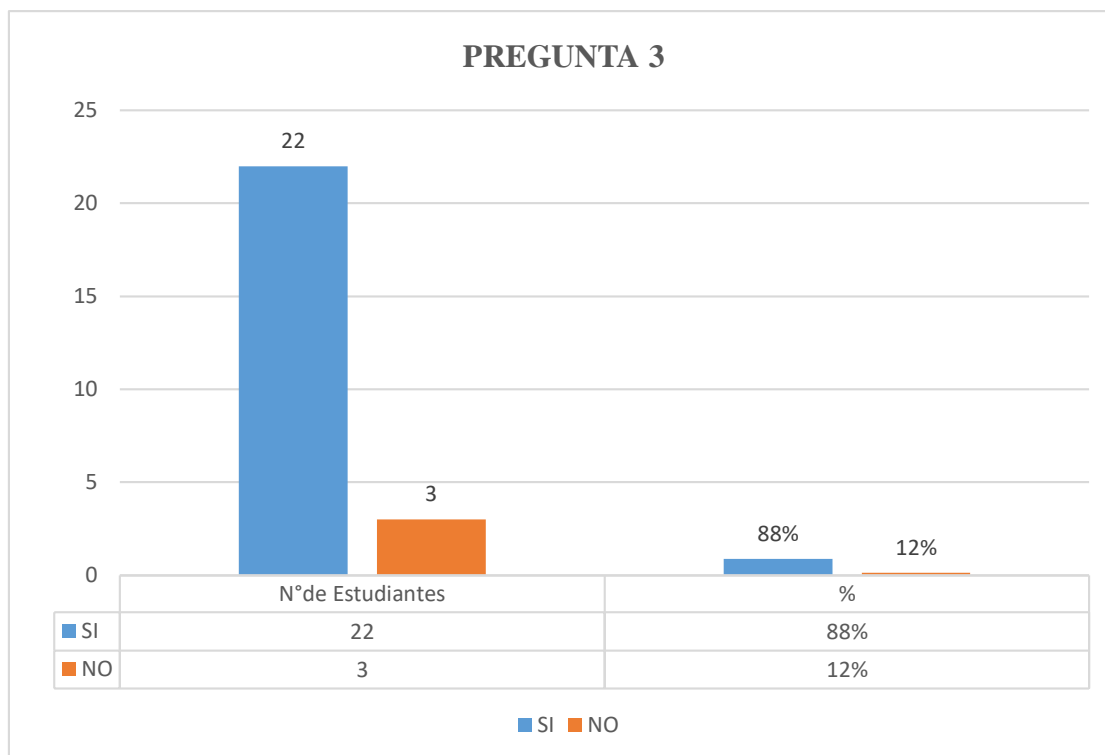


El mayor porcentaje de niños y niñas que desarrollan la capacidad escritora es del 76%, mientras que el 24% presenta dificultad para escribir correctamente.

3. Si tus respuestas anteriores fueron SI ¿Te gustaría reforzar tu lectura y escritura a través del uso de plataformas educativas?

Figura 3

Porcentaje de estudiantes que desearían reforzar su lectura y escritura a través del uso de plataformas educativas.

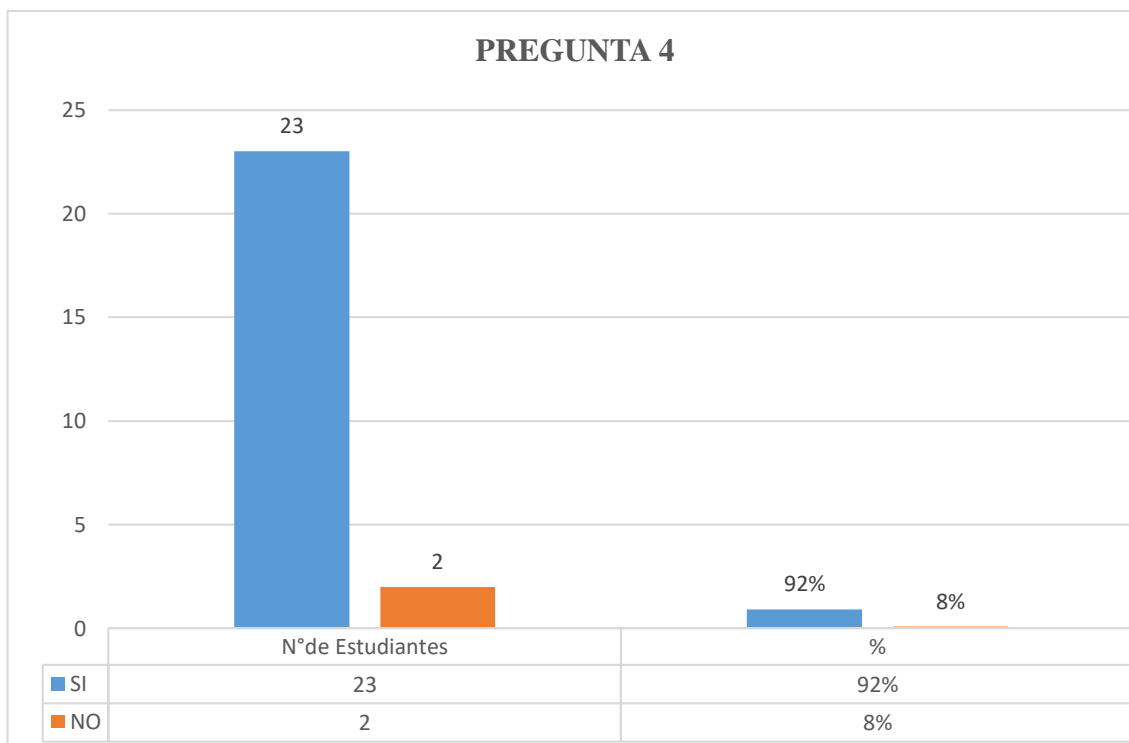


El mayor porcentaje de niños y niñas que les gustaría reforzar su nivel lectoescritor es del 88%, mientras que el 12% considera no necesario reforzar mediante el uso de plataformas digitales.

4. . Si tus respuestas anteriores fueron NO ¿Te gustaría aprender a leer y escribir a través de plataformas educativas digitales?

Figura 4

Porcentaje de estudiantes que les gustaría aprender a leer y escribir mediante el uso de plataformas educativas digitales

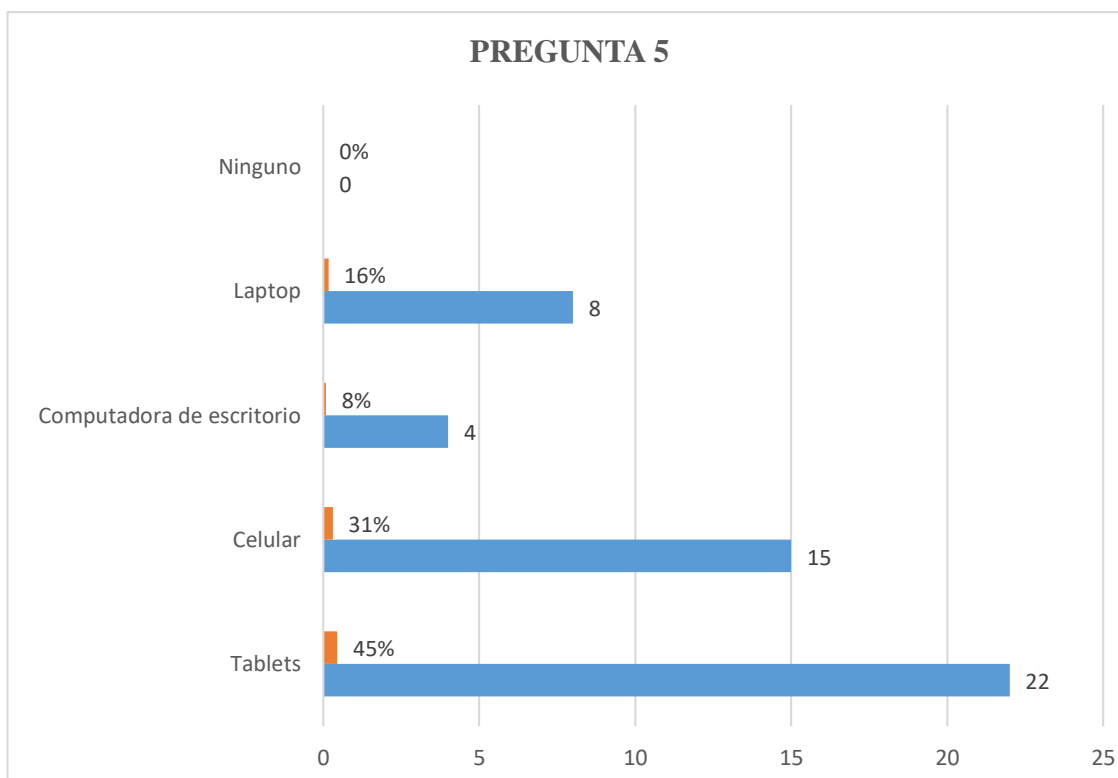


El mayor porcentaje de niños y niñas que les gustaría aprende a leer y escribir por medio del uso de plataformas educativas digitales es del 92%, mientras que el 8% considera no necesario la utilización de estas.

5. Elija en el siguiente listado, los dispositivos tecnológicos que utiliza frecuentemente

Figura 5

Dispositivos tecnológicos frecuentados en los estudiantes



Los dispositivos tecnológicos más utilizados por los niños y las niñas de la Fundación Salesiana (COS 9 de octubre) son las Tablet, las mismas que presentan un 45% de porcentaje mayor.

1.3. Entrevista Semiestructurada

Esta entrevista se ejecutó hacia la educadora encargada con el fin de indagar sobre la realidad educativos que poses los niños y niñas de 6 a 8 años dentro del proceso lectoescritor.

1.3.1. Resultados de la entrevista

Pregunta 1: ¿Piensa Ud. que es importante reforzar el proceso de la lectoescritura desde temprana edad?

La educadora del COS “9 de octubre” manifiesta que es importante trabajar la lectoescritura desde temprana edad, debido a que mientras se trabaje las destrezas para aprender

a leer y a escribir obtendremos resultados significativos, puesto que a los niños y las niñas les atrae lo tecnológico, en donde se puede implementar distintos juegos, materiales o artículos audiovisuales, que permite cautivar la atención en los estudiantes. De acuerdo con los autores (Alba Cachipundo y Cuasque Farinango, 2021) mediante el uso de las TIC dentro del ámbito educativo contribuye a la utilización de varias herramientas dinámicas, flexibles que logren generar motivación y despierten el interés de los estudiantes.

Pregunta 2. De acuerdo con sus experiencias ¿Como considera el nivel de la lectoescritura en los niños y niñas de básica elemental de la Fundación Paces?

Como expresa el autor (Pivaque Ortega, 2022) la familia es el eje primordial en la enseñanza de sus hijos, dado que, en ellas se adquiere las primeras experiencias educativas para desarrollar las habilidad basicas de leer, escribir y mantener una buena comunicación. Mediante esta pregunta la educadora expresa que existe un bajo nivel en la lectoescritura por motivos de que existe un alto grado de analfabestismo en los padres de familia los mismos que presentan desinterés y la falta de apoyo, es decir, no brindan espacios para motivar la lectura y la escritura en sus hijos.

Pregunta 3. ¿Cree Ud. que el abandono escolar afecta el proceso de la lectoescritura?

A través de la entrevista realizada, la educadora considera que el abandono escolar afecta el proceso de la lectoescritura si se lo deja de practicar y repasar constantemente, de manera que, el niño o la niña que por diversas razones abandona su entorno educativo aún persiste en él su interés por motivarse a seguir trabajando y reforzando este proceso. (Garrido-Miranda et al., 2020) mencionan que la deserción o abandono escolar interviene dentro de las situaciones socioeducativas si es que no se solventan tempranamente.

Pregunta 4. ¿Considera Ud. que el uso de recursos digitales constituye una herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza de la lectoescritura?

La educa

dora refiere a una gran utilidad de diversos recursos tecnológicos para trabajar e innovar los procesos educativos, sin embargo, la tecnología dentro del ámbito educativo evita que el niño o la niña desarrolle habilidades tales como: la motricidad tanto fina como gruesa, en donde su función es el saber cómo agarrar un lápiz, una pintura, los trazos etc. Por lo tanto, las Plataformas Digitales que estén enlazadas para reforzar la lectoescritura deben ser utilizadas como un prerrequisito para iniciar de manera lúdica y finalizarlo con la práctica de escribir y leer. Tomando en cuenta a (Carrillo, 2021) el uso de las tecnologías educativas mejora la interrelación entre docentes y estudiantes, por lo cual, se ha convertido en una herramienta significativa dentro del ámbito educativo.

1.4. Antecedentes

La Fundación Salesiana PACES promueve y trabaja en el desarrollo integral de niños, niñas, y adolescentes en situación de vulnerabilidad, basándose en la pedagogía de San Juan Bosco, con el fin de generar estrategias de organización las cuales, permitan garantizar la restitución de derechos y la dignidad de los niños y adolescentes que viven entre la violencia, pobreza, callejización y explotación laboral en el país.

Dentro de los ejes estratégicos y líneas de intervención educativa, se conceptualizan en una propuesta integral fundamentando las siguientes temáticas:

- *Presencia preventiva en calle:* Consiste en reconocer a los niños, niñas y adolescentes que se encuentran en situación de vulnerabilidad, especialmente en situación de calle (personas que hacen de la calle su hogar), en lo cual consiste en involucrarlos dentro de la propuesta educativa para realizar el respectivo acompañamiento desde un centro de referencia.

- *Familia y Comunidad:* Es primordial que los niños, niñas y adolescentes se desenvuelvan en un entorno apropiado, por lo que, familia y comunidad son dos espacios en el que se requiere intervenciones puntuales, y para ello, se han diseñado programas de formación

orientados a mejorar su relación intrafamiliar fomentando pequeños emprendimientos que aporten la sostenibilidad del hogar.

- *La escolaridad*: Está orientada a procurar que la situación de la población les impida estudiar, mediante un programa de educación inclusiva que favorece el acceso y la permanencia en el medio escolar para niñas, niños y adolescentes que presentan rezago escolar, comprendiendo en esta tarea a los educadores y a las familias.

Tomado de (Carcelén, s. f.)

1.5. Importancia y alcances

Esta propuesta metodológica tiene como importancia reforzar el nivel de la lectoescritura, a su vez, permitirá fortalecer destrezas que se requiere para este proceso, mediante el uso de recursos digitales educativos, dado que, permitirán a los niños y niñas alcanzar nuevos conocimientos para su medio educativo.

Los beneficiarios serán todos los niños y las niñas de los diferentes COS, como también estudiantes que requieran la utilización de estos recursos para su respectivo refuerzo de lectura o escritura, sin embargo, se han realizado específicamente para el nivel de la Básica Elemental.

1.6. Delimitación

La Fundación Salesiana Paces dentro de su propuesta educativa comprende los Centro de Referencia, los mismos que se denominan Centros Organizativos Salesianos (COS), están ubicados en la provincia del Azuay, cantón Cuenca, el primer COS se encuentra en la parte alta del Centro de Compras Municipal “9 de octubre” y el segundo en el sector de la “Feria Libre”, los mismos que son destinados a realizar las respectivas intervenciones educativas.

Figura 6

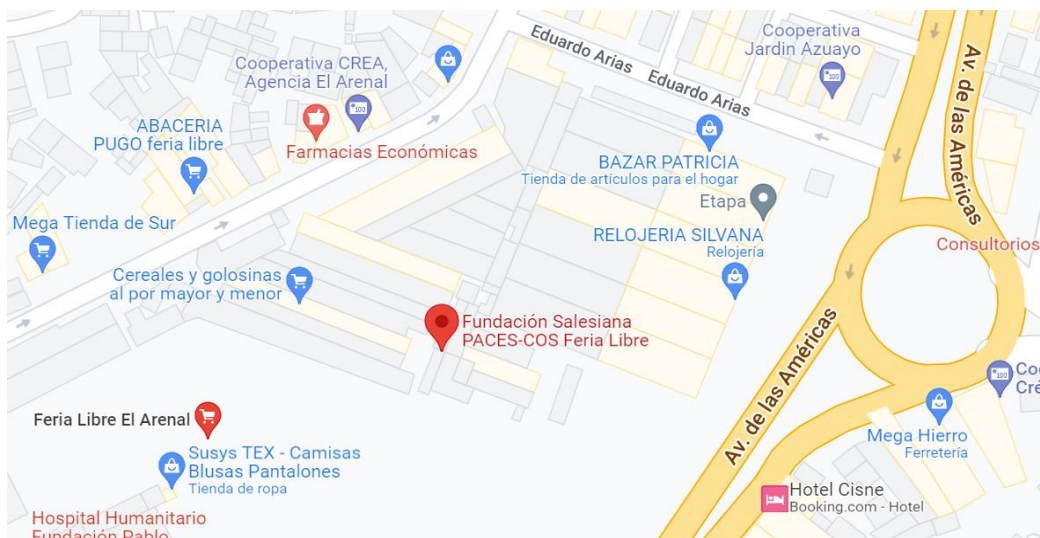
Ubicación geográfica del Primer Centro Organizativo Salesiano “9 de octubre”



Nota. Recuperado de Ubicación de Google Maps

Figura 7

Ubicación geográfica del Segundo Centro Organizativo Salesiano “Feria Libre”



Nota. Recuperado de Ubicación de Google Maps

1.7. Explicación del problema

El proceso de la lectoescritura es de suma importancia dentro del ámbito escolar, puesto que ,es ahí donde el docente debe impartir diversas metodologías de aprendizaje desde temprana edad para la enseñanza de este. Si bien es cierto, la tecnología hoy en día ha tenido un gran impacto en nuestra sociedad, y tras el cierre de las instituciones educativas en casi todo el mundo, se han convertido en una herramienta indispensable para la educación, entre sus impactos positivos están mejorar los procesos educativos y facilitar las actividades de recreación de los alumnos. Por lo cual, en los niños y las niñas de los diferentes COS, existe una baja motivación al realizar test o actividades para mejorar la lectoescritura, los mismos que se presentaban para trabajarlos a mano, dando como resultado, una falta de interés al momento de realizarlos, puesto que, en su mayoría dejaban las actividades incompletas o en su defecto realizaban al azar, sin comprender lo que están haciendo, de este modo, se establece una gran diferencia al reforzar mediante el uso de Plataformas Digitales, en las cuales, los estudiantes trabajan de manera autónoma y significativa dichas temáticas que están relacionadas con este proceso.

De tal forma que, para el desarrollo de esta propuesta metodológica se formula la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué recursos educativos digitales se puede utilizar en el ambiente virtual para mejorar el proceso de la lectoescritura?

2. Objetivos

2.1. Objetivo general

Elaborar recursos digitales para reforzar habilidades y destrezas de la lectoescritura recurriendo a la utilización de Plataformas Digitales para desarrollar procesos formativos.

2.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel de lectoescritura de los niños y las niñas de la Fundación Salesiana Paces.
- Fundamentar teóricamente los contenidos que abarcan en el aprendizaje de la lectoescritura, como el uso de los recursos digitales para su refuerzo.
- Plantear alternativas de distintos recursos que facilite a los estudiantes su refuerzo académico.
- Verificar el uso correcto de las Plataformas Digitales en los niños y las niñas.

3. Fundamentación teórica

3.1. Lectoescritura

3.1.1. ¿Qué es leer?

Leer es interpretar, descubrir y comprender las diferentes palabras que se puede poseer en los diferentes tipos de textos escritos, tomando en cuenta el mensaje que el autor nos quiere llegar a transmitir, es ahí donde surge el interés de interacción del ser humano en cuanto a su propio conocimiento y la respectiva indagación que estos nos aportan (Peña Rodríguez y Lince Acosta, 2018).

Para los autores (Lastre-Meza et al., 2020) , surge la idea de una sociedad lectora y crítica, en donde interviene la necesidad de iniciar un proceso de entendimiento a lo que se empieza a leer, dicho en otras palabras, darle sentido y relación a la representación de palabras escritas en el texto.

Como señala la autora (Barrera Camarena, 2019) , para una buena lectura, los niños y las niñas deben encontrar el beneficio en leer, lo cual implica tratar dentro del ambiente educativo, palabras que estén vinculadas de acuerdo a su uso cotidiano, las mismas que ayudaran para que su comprensión lectora sea fácil y accesible.

3.1.2. Habilidades de la lectura

Dentro de su respectiva práctica, en el procedimiento de la lectura, surgen distintas habilidades, de acuerdo con (Márquez Hermosillo et al., 2018) algunas de estas son: (visuales, técnicas, estratégicas y cognitivas).

La visual esta encargada de la sucesión de sonidos, su fluidez y la secuencia que se posee al momento de comenzar a leer.

En la parte técnica influye la manipulación del libro, es decir, emplear y visualizar las diferentes características, signos y páginas que se pueden incluir en un texto, dicho de otra manera, cuando el niño o la niña empieza su hábito lector, debe tomar en cuenta la respectiva secuencia que existe en las palabras que aportan a su narración.

Finalmente, las habilidades estratégicas comprenden diferentes técnicas para una lectura rápida y comprensiva, una de ellas es el subrayado, que consiste en seleccionar distintas palabras que en su momento suelen ser desconocidas, a medida que se pueda indagar su significado, por otro lado, las destrezas cognitivas están basadas en el respectivo razonamiento, implicando una buena interpretación del texto.

3.1.3. Etapas de la lectura

Para aportar a los niños y a las niñas, un buen dominio de su comprensión lectora, es importante concebir las diferentes etapas que se deben tomar en cuenta antes de instruir la lectura, como lo hace notar los autores (Lastre-Meza et al., 2020) en cuanto a la Teoría de Uta Frith, cuestionan tres momentos:

La identificación de palabras escritas juega un papel muy importante en la apariencia visual, es aquí donde inicia la etapa logográfica, en donde el niño o la niña empieza a distinguir unificadamente la forma, el tamaño de las letras y su color, es decir, que no es suficiente con

que sepan un código alfabético para comprender lo que leen, pues al conjeturar las gráficas o el inicio de la palabra hacen la conexión con sus conocimientos previos.

En la etapa alfabética, se inicia con el entendimiento de las palabras según la composición de sus letras, es decir, asocian la forma de escritura (grafema) y el sonido que producen estas (fonema).

Finalmente, en la etapa ortográfica, el lector ya posee un léxico ortográfico, es decir, posee un conocimiento amplio de fluidez y claridad de lo que ha descubierto en ciertas palabras escritas, por cual, resulta ser más rápido sus procesos sintácticos y semánticos

3.1.4. ¿Qué es escribir?

Escribir es el proceso por el cual una persona refleja y transmite sus pensamientos, ideas, incluso emociones de acuerdo con sus vivencias tanto personales como sociales. Empleando las palabras de (García, 2021), la escritura es un proceso que está sumergido a las actividades de la vida cotidiana pero el transcribir no solo involucra el plasmar concepciones, sino también el saber llevar el ejercicio de un correcto sistema alfabético, lo cual implica escribir coherentemente para lograr un buen entendimiento.

Sin embargo, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje (Tinta Aruquipa, 2020) destaca a la escritura como un componente fundamental para adquirir habilidades cognitivas y motrices, con el fin de promover en las instituciones educativas distintas metodologías para la enseñanza de esta.

Por otra parte, (Cueva-Martínez et al., 2022) describen a la escritura como una fuente de evolución para crear nuevos métodos de comunicación en la sociedad, pues aparte de ser un proceso complejo, es necesario interrelacionar ciertas habilidades cognitivas, las mismas que ayudaran para un buen desenvolvimiento en trayecto de la vida.

3.1.5. Etapas de la escritura

Citando a (Álvarez García, 2019) sostiene tres etapas importantes para el proceso de escritura:

Planificar: En esta etapa el escritor analiza lo que desea llegar a escribir, es decir, proyecta sus objetivos y crea ideas mediante esquemas, mapas, entre otras estrategias metodológicas para redactar posteriormente en el texto.

Redacción: Consiste en transcribir las ideas que alistó en la etapa anterior, por cual, es importante destacar los procesos: *sintácticos*, (encargados de dar orden y sentido a la oración), *léxicos* (consisten en distinguir y clasificar ciertas palabras para su producción escrita), *ortográficos* (establecen la forma correcta de las palabras).

Revisión: En esta etapa, la tarea fundamental del escritor es la supervisión del texto, la cual, consiste en verificar si sus ideas son claras y coherentes, además de que su lenguaje sea el correcto, permitiendo reconocer errores y conllevarlos a su respectiva edición.

Vinculado a esto, es aquí donde se conectan los dos procesos: el saber leer y escribir, los mismos que son fundamentales en el desarrollo de aprendizaje desde temprana edad en los niños y en las niñas, por cual, se tiene que enfatizar los diferentes conceptos y beneficios que aportan cada uno de ellos, así mismo, surge la idea primordial de crear métodos que sean accesibles para su práctica.

3.1.6. Niveles de la escritura

Es necesario identificar los respectivos niveles de escritura en el cual se encuentra el niño o la niña, con el fin de proponer alternativas para su respectivo refuerzo, por cual, (Vera Pacco, 2017) destaca según lo fundamentado por Ferreiro los siguientes:

3.1.6.1. Nivel Pre Silábico

En este nivel el niño o la niña identifica distintas diferencias y reflexiones que existe entre el dibujo y su escritura, es decir, cuestionan sobre lo que puede estar escrito, sin embargo,

al inicio utilizan garabatos o rayones que pretenden simular a su correcta escritura, sin conseguir relación alguna en la percepción del fonema -grafía.

3.1.6.2. Nivel Silábico

Los niños y las niñas en este nivel disponen la habilidad para reconocer y utilizar su correspondencia sonoro -gráfica, por lo cual, por cada sonido de sílaba escribe una letra, es aquí donde se cuestionan por que varias letras son indispensables para leer una simple palabra, dando como resultado la utilización de cualquier letra que logre simularse para su respectivo sonido.

3.1.6.3. Nivel Silábico Alfabético

Este nivel es relevante para la etapa de escritura en el niño o la niña, por lo que, empiezan a comprender que la sílaba está compuesta por vocales y consonantes. Es aquí donde crea una relación entre una grafía para cada fonema, es decir, inician con la escritura de distintas palabras efectuando escribirlas incompletamente.

3.1.7. ¿Qué es la lectoescritura?

Citando a (Ávila et al., 2017) definen a la lectoescritura como una herramienta fundamental dentro del aprendizaje escolar, la misma que ayudará a mejorar su comunicación e interacción social, además de fortalecer su lenguaje, de igual manera, brinda una enseñanza que enlaza una práctica constante para caracterizar a esta.

Para (Barrera Camarena, 2019) señala a la práctica social y cultural un requisito fundamental para la enseñanza de la lectura y escritura, a su vez, sostiene que esta, surge a partir de varios procesos que están relacionados de acuerdo al momento y a la edad correspondiente, es decir, el niño o la niña debe aprender de acuerdo a su nivel educativo.

Empleando las palabras de (López, 2020) la lectoescritura, es la sucesión de niveles ciertamente complejos, los mismos que abarcan la didáctica de enseñar a leer y a escribir correctamente, en donde el papel del docente es adquirir las debidas estrategias metodológicas para solventar el rezago de este en edades tempranas.

3.1.8. Importancia de la lectoescritura

Por otra parte, (Alvarez, 2019) enfatiza que en estas edades, es importante despertar la curiosidad en los niños y en las niñas para leer y escribir, por cual hoy en día es uno de los desafíos dentro del ámbito educativo, en donde juega el papel de desarrollar experiencias significativas dentro de su período escolar.

Desde el punto de vista de los autores (Lema Ruíz et al., 2019) mencionan la grande dificultad que presentan los niños y las niñas antes de los 6 primeros años de vida, es decir, no poseen aun destrezas necesarias para alcanzar una buena lectura y escritura en este nivel, sin embargo, poseen cierta motivación por descubrir ¿Qué es lo que dice en aquel texto? y ¿De qué trata la historia?, en tal sentido, unos logran leer con esfuerzo y otros quizá inventaran de acuerdo a su imaginación, de ahí la importancia de comprender que cada estudiante tiene un ritmo de aprendizaje diferente, es decir, cada quien capta y comprende los diferentes conceptos que abarca la enseñanza de la lectoescritura, por lo cual la hace importante en su desarrollo educativo.

Y a partir de esto, es necesario promover las diferentes habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir, las mismas que vienen detalladas en secuencia, dicho de otra manera, el niño aprende primero a escuchar dentro de tu entorno familiar, escolar y social palabras que se asocian a su nuevo aprendizaje, después empieza a pronunciar palabras defectuosamente hasta comprender lo que quieren decir cada una de ellas, lo cual vendría a ser su habla y en este punto, es importante hacerle entender el significado correcto para una buena comprensión lectora, finalmente el transcribir lo comprendido ayudará a fortalecer su escritura.

En ese mismo contexto (Alvarez, 2019) sostiene la participación de los padres de familia en este proceso, pues son aquellos que deben brindar espacios o rincones de lectura y escritura que permitan favorecer y procurar la práctica en el niño o la niña, por ello ayudaran a promover

su desarrollo de aprendizaje lectoescritor y apoyar el trabajo de los docentes durante toda la etapa escolar.

3.1.9. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura

Para (Paredes Roque, 2021) es imprescindible tomar en cuenta los diferentes métodos que reúne los respectivos procesos orales y escritos por lo que el niño o la niña pasa durante el desarrollo dentro de su entorno educativo, por lo tanto, se presenta los siguientes:

3.1.9.1. Método Fonético

Destaca la eficacia de trabajar en el reconocimiento de letras mediante el sonido, es decir, la enseñanza de las vocales, seguidamente de los diptongos y consonantes, de manera que, cuando el niño o la niña alcance a su respectivo dominio, realice su lectura con palabras cortas y sencillas.

3.1.9.2. Método Silábico

Es uno de los más frecuentados debido a su rapidez y efectividad en los niños y niñas durante el proceso lectoescritor, el mismo, consiste en leer en primera instancia las vocales, las mismas que deben ser identificadas por los niños y las niñas, para después mezclar con consonantes tomando en cuenta su respectivo orden:

Iniciamos con las consonantes que no presentan complejidad ni variantes (se mantiene su grafía, pero cambia su sonido) estas son: l, m, s, p, d, n, f, t. (Pienso y luego aprendo, 2021).

Seguidamente, van las consonantes que tienen variantes, y en estas se presentan: r-rr, b, v, g, j, c, q, z, y, ll.

Finalmente, se incorporan las consonantes menos frecuentes: h, ch, k, ñ, x, w

3.1.9.3. Método Global

Consiste en la identificación visual de palabras, frases u oraciones que estén relacionadas dentro del entorno en el que se desenvuelven los niños y las niñas, es decir, se

parte por la enseñanza de acompañar con gráficos las diversas palabras para su respectivo entendimiento.

Para lo cual, es importante considerar una serie de pasos para trabajar con el método global: el primero es seleccionar la letra que vamos a enseñar, en donde analizaremos su forma y su respectivo trazo, el segundo es indagar diversas palabras en distintas posiciones las mismas que serían inicial, media y final, aquí la tarea fundamental del docente es aplicar diferentes recursos educativos para alcanzar un buen entendimiento, el tercero es presentar frases ordenadas con imágenes solamente a nivel oral, aquí analizaremos de cuantas letras está compuesta aquella palabra, el cuarto es proceder a su lectura, aquí el niño o la niña diferenciará la palabra con su relativa imagen, finalmente se procede a la copia de la palabra en donde, señalará la letra con la que está trabajando (Perrinauta, 2021).

Después de realizar la respectiva revisión de los diferentes métodos para la enseñanza de la lectoescritura, se tomará en cuenta el método global para el desarrollo de esta propuesta, el mismo que cumple la función de enseñar mediante la memoria visual, es decir, realizar actividades mediante ilustraciones, palabras y frases que este relacionadas de acuerdo con los conocimientos naturales que ya poseen los estudiantes.

3.2. Estrategias metodológicas para la lectoescritura

3.2.1. ¿Qué es una estrategia?

Estrategia es el medio por el cual se debe llegar a culminar una serie de procesos definidos con el fin de cumplir nuestro objetivo determinado, en donde, se logrará solventar determinadas problemáticas en distintos escenarios del proceso educativo (Jacinto Roca et al., 2018).

Para los autores (Gutiérrez-Delgado et al., s. f.) las estrategias metodológicas de aprendizaje fomentan la participación activa dentro del aula de clases, por lo cual, los docentes

son participes en generar metodologías interactivas para construir conocimientos significativos en los niños y las niñas.

Dentro del desempeño docente, es indispensable establecer estrategias metodológicas vinculadas a la realidad estudiantil por lo que, (Miranda-Hernández y Medina-Chicaiza, 2020) sostienen la idea de involucrar clases netamente didácticas, en donde el alumno sea el ponente que logre englobar y comprender ciertos contenidos del tema que se va tratar.

3.2.2. Tipos de estrategias aprendizaje

Desde la posición de los autores (Jacinto Roca et al., 2018) presentan diferentes tipos de estrategias las mismas que desglosan contenidos relevantes al tema:

3.2.2.1. Estrategia de enseñanza

Se llaman así dado que su objetivo principal es buscar distintos métodos para alcanzar aprendizajes significativos, es decir, analizar las diferentes pautas necesarias para que el alumnado comprenda el contenido que se pretende enseñar, a su vez estas permiten relacionar y anticipar sus conocimientos favoreciendo a una enseñanza total.

3.2.2.2. Estrategias Pedagógicas

En estas, el papel del docente es fundamental, puesto que, es aquel que busca nuevas metodologías para facilitar el aprendizaje del estudiante, por lo cual, debe ser crítico y analista en la selección de recursos para su respectiva intervención.

3.2.2.3. Estrategias Didácticas

La manera de enseñar destaca un rol muy importante en los contenidos que el docente debe emplear dentro del ambiente educativo, en donde es indispensable elaborar estrategias como recursos, y medios que logren contribuir pedagógicamente.

Luego de haber analizado la clasificación de las diferentes estrategias de aprendizaje, se seleccionó utilizar las estrategias de enseñanza, las mismas que tienen el objetivo de alcanzar

aprendizajes significativos en cualquier nivel educativo, logrando así dejar de lado la memorización.

3.2.3. Estrategias metodológicas para la lectoescritura

Como señala (Arias, 2018) es primordial promover al estudiante métodos interactivos para que inicie su proceso lector, es decir, halle el gusto y el talento para empezar a leer correctamente, por lo cual, propone a la *lectura crítica* como una estrategia metodológica, la misma, que ayudara a aumentar la capacidad para razonar, y comprender las distintas palabras que se encuentran en un texto tales como: literarios, expositivos, narrativos y publicitarios.

(Avendaño y Avendaño, 2020) describe considerar como prioridad aplicar distintas estrategias metodológicas durante todo el proceso de lectura, una de ellas es la *comprensión lectora*, uno de los recursos más frecuentados por los docentes para verificar el entendimiento de lo que se empezó a leer, con el fin de indagar las ideas más importantes que el niño o la niña ha logrado concebir.

3.3. Refuerzo escolar

Se entiende por refuerzo escolar como un medio de apoyo dentro de los niveles de formación para todas aquellas personas que presenten cierta dificultad dentro del proceso de su aprendizaje, este, puede darse en todas las distintas áreas educativas que requieran la intervención de una ayudantía, implicando intervenir exitosamente en su desarrollo cognitivo.

Como menciona la autora (Romero Rodríguez, 2019) además de nivelar el rezago de algunos estudiantes, es importante considerar aplicar diferentes herramientas de aprendizaje con el fin de apoyar a la comprensión de los diferentes contenidos, sin embargo, se recomienda crear espacios didácticos que diferencien el aprendizaje adquirido en el aula, es decir, buscar nuevas técnicas para complementar aquellos aprendizajes de manera distinta y significativa.

Por otro lado, (Agudelo Diez, 2017) cuestiona la importancia de considerar aquellas necesidades que el estudiante posee para intervenir con el respectivo fortalecimiento, es decir,

crear en ellos la autonomía por adquirir sus propios conocimientos, forjando a un compromiso en crear en ellos la oportunidad de mejorar aquella problemática evidenciada.

Las autoras (Valle Espinoza y Ponce Asencio, 2020) definen el refuerzo escolar como una medida que el docente debe establecer para solventar cualquier dificultad dentro del proceso educativo, por lo cual, al reforzar a estudiantes que poseen un bajo rendimiento académico contribuyen a un aprendizaje positivo que ayudara a impedir que se de un pronto rezago educativo.

Ante la lectura de las distintas definiciones, se considera importante destacar a la autora (Romero Rodríguez, 2019) dado que resalta la utilidad de brindar un refuerzo escolar a niños, niñas y adolescentes que presenten dificultad, utilizando diversas herramientas y estrategias que pretendan solucionar positivamente, en este caso, el proceso de la lectoescritura.

3.4. Herramientas web 2.0

3.4.1. Conceptualización

Como mencionan los autores (Orellana et al., 2018) son herramientas de la “web social” en donde permite al usuario tener la oportunidad de receptar información de otros usuarios, de la misma manera, crear información que sea competente dentro del ámbito que se esté tratando, por ello, este fenómeno tecnológico es una forma de interacción entre distintas personas con una visión diferente.

Una de las ventajas de la web 2.0 dentro del ámbito educativo es tener la oportunidad de ofrecer una educación constructiva del aprendizaje, en este ámbito es necesario entender que las herramientas que estas proporcionan se están insertando en todos los ámbitos ya sean educativos, empresariales o de uso propio.

Como describe el autor (Hernández Quica, 2021) el Ministerio de Educación tiene como prioridad dentro del sistema educativo fortalecer la enseñanza, aprendizaje en distintas áreas de estudio para lograr incorporar las nuevas tecnologías para desarrollar actividades interesantes

para el alumnado, por lo tanto, las TIC apoyan al docente y al estudiante plantear una articulación entre varios ambientes de aprendizaje innovadores contando así con una nueva metodología de enseñanza, en donde los estudiantes desarrollen una autonomía en el aprendizaje como objetivo de estas herramientas

3.4.2. Importancia

Actualmente es imprescindible incorporar el uso de las herramientas Web 2.0 dentro del ambiente educativo, las mismas que permiten compartir información de acuerdo con la temática que se quiere indagar, como destaca (Lema Jami, 2020) su uso es accesible y gratuito, a su vez, su importancia se refleja en la utilización para crear contenido interactivo para los niños y las niñas.

Como menciona los autores (Aparicio et al., 2020) la incorporación de las herramientas ha generado influir positivamente en la educación, dado que produce en el estudiante la motivación a ser protagonista de su propio aprendizaje, pues al momento de investigar lograra adquirir y relacionar nuevos conocimientos de los que ya posee.

3.4.3. Características

Menciona el autor (Aparicio et al., 2020) la evolución de las nuevas tecnologías de la información, tomo paso dentro de los distintos ámbitos por su fácil acceso a su fuente de datos en donde brinda un acceso garantizado a la información y brinda una mayor participación de todos los usuarios, entre ellas destacan las siguientes características:

- Identificada por lograr un trabajo colaborativo e intercambio de información entre los usuarios participantes de cierto tema o discusión
- La producción de recursos interactivos
- El incremento del uso de las herramientas web 2.0 genera una interacción natural entre usuario y consumidor.

- Principalmente la web 2.0 es reconocida por mantener como eje principal un trabajo colaborativo y para la formación de nuevos conocimientos.

3.5. Recursos digitales

3.5.1. Conceptualización

Recurso es cualquier elemento creado que cumple la función de satisfacer ciertas necesidades de aprendizaje que requiere una persona, este puede ser tangible como visual, por otra parte, al hablar de lo digital, es todo aquello dispositivo tecnológico que cumple del mismo modo con el objetivo ya antes mencionado, el mismo que también puede ser utilizado por medio del sonido o requerir a su impresión (Vargas, 2019).

Para (Yancapallo Valencia, 2021) los recursos digitales están elaborados para consolidar aprendizajes e indagar nuevos conocimientos, a su vez también permiten evaluar ciertos contenidos para verificar la intencionalidad pedagógica. La mayor parte de estos tienen la capacidad de representar al ambiente educativo.

3.5.2. Importancia

Empleando las palabras de (Mujica-Sequera, 2021) el beneficio de utilizar recursos digitales educativos dentro del aula, beneficia nuevas oportunidades dentro del labor docente, puesto que generan nuevas estrategias de enseñanza a su vez ayudan a los estudiantes a crear nuevas expectativas para su instrucción, pues al interactuar con estos favorecen a conectar nuevas posibilidades de refuerzo, es por esto esencial elaborarlos de manera lúdica e interactiva con el fin de lograr en los niños y en las niñas una asimilación de su manejo.

La tecnología ha proporcionado una grande facilidad en varios campos, pues, día a día la sociedad hace un gran uso de ellos en su cotidianidad, permitiendo superar barreras de comunicación, distancia, por medio de métodos rápidos y eficientes que se adaptan a cada necesidad, pero no solamente favorece a la parte social, actualmente las tecnologías son una parte clave para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más activo (Pastor y López, 2018).

3.5.3. Clasificación

En la tabla 1 se menciona la clasificación que destacan el autor (Yancapallo Valencia, 2021) para el uso de los recursos digitales.

Tabla 1

Clasificación de los tipos de recursos digitales

CLASIFICACIÓN	DEFINICIÓN	AUTOR/S
Juegos	Son considerados como herramientas lúdicas para favorecer el desarrollo de distintos aprendizajes de manera interactiva.	(Herrero Vázquez et al., 2020).
Tutoriales	Son frecuentados para reforzar contenidos, se destacan por su diversidad al incorporar cualquier tipo de temáticas, ha servido de mucho para la educación no formal.	(González, 2018)

Videos	Una de las herramientas comunicativas que logra incorporar, grabaciones, imágenes y sonidos resaltando un aprendizaje significativo e interactivo en el ámbito educativo.	(Viloria y González, 2019)
Simulaciones	Destacan el valor de la práctica pedagógica, con el fin de indagar conocimientos y construir experiencias determinadas con su realidad.	(Martínez y Ostúa, 2019).
Páginas Web	Para los centros educativos, son un requisito esencial el uso de estas, las mismas que pueden ser frecuentes las veces que sean necesarias para potenciar nuevos aprendizajes en los estudiantes.	(Herrero y Vila, 2019)

Se determina útil el uso de las páginas web para el desarrollo de la propuesta dado que forma parte de establecer una estrategia para reforzar didácticamente el proceso de la lectoescritura, mediante las distintas plataformas educativas que se pueden encontrar en estas.

3.6. Recursos digitales para la lectoescritura

La incorporación de las nuevas tecnologías ha contribuido significativamente aprendizajes más lúdicos, didácticos y eficientes en los niños y en las niñas, por lo cual, resulta novedoso la adquisición de nuevos conocimientos, dado que, la mayoría de estos surgen en ser partícipes en crear un entendimiento necesario y eficaz, por lo cual, se puede denominar como un elemento fundamental, el reforzar el proceso de lectoescritura mediante el uso de recursos educativos digitales con el fin de innovar la educación dejando de lado el tradicionalismo (Palacio et al., 2018).

Innovar los diferentes procesos educativos implica buscar y aplicar distintas estrategias con el fin de desarrollar competencias que los estudiantes logran desenvolver dentro de los diferentes campos del conocimiento. Si bien es cierto, la enseñanza de la lectoescritura a través del uso de las distintas herramientas tecnológicas prioriza a un aprendizaje eficiente para los estudiantes, pues al interrelacionarse en una proyección virtual eleva el nivel de motivación al aprender continuamente el proceso que conlleva esta disciplina (Cárdenas et al., 2015).

La *lectura* hoy en día está idealizada básicamente en libros, cuentos, relatos netamente físicos, los mismos que llegan a poseer alrededor de 100 o más hojas si hablamos de un libro, muchas de las veces los estudiantes son obligados a leer textos requeridos por su docente involucrando así una falta de interés y curiosidad por empezar con su respectiva lectura, muchos de estos son ciertamente escritos, es decir, poseen un sin número de palabras sin contener ni un solo gráfico. Es por esto que, como menciona los autores (Oliva y Ponce, 2019) en las diferentes instituciones educativas a más de crear espacios lectores donde se ejecute la práctica de la

lectura ya sea de formar lúdica o didáctica en distintos lugares recreativos, el uso de las TIC también logran favorecer una experiencia nueva al leer mediante el uso de varios dispositivos tecnológicos, por donde el cual, el libro poseerá respectivamente gráficos y actividades interactivas. Además, el autor (Cordón-García, 2018) menciona la importancia de incorporar la creación de audiolibros dentro del ambiente virtual, dado que estos han tenido un gran impacto en la sociedad, pues contribuyen a la comprensión y audición generando un gran nivel de creación de audio pasando el papel como segunda opción a diferencia del nuevo entorno.

La *escritura* al ser desarrollada mediante el uso de nuevas tecnologías contribuye a una práctica frecuentada por los niños, jóvenes y adolescentes desarrolla la incorporación de aprendizajes significativos. Por lo que (Garzón Bohórquez, 2016) considera a la escritura virtual como una enseñanza autónoma que asiste equitativamente a la producción de textos buscando así nuevas maneras de empezar a redactar. Sin embargo, dentro de sus desventajas, uno de los modos de la era digital hoy en día es el chat, el mismo que trae consigo una nueva perspectiva lingüística generando una gran pérdida en el nivel ortográfico, es decir, una escritura errónea, por lo cual, la gran mayoría de usuarios dan un significado a las letras, a través de símbolos o emoticones.

Ante lo expuesto, es importante destacar que la enseñanza del proceso escritor conlleva estrictamente la utilidad de no abandonar lo tradicional, es decir, proyectar a que el estudiante refuerce mediante el uso del lápiz y papel como también por el uso de las herramientas digitales, pues estos dos procesos son prácticas distintas e importantes que ayudan a complementar su refuerzo lectoescriptor.

Tomando en cuenta el autor (Mena, 2020) mención que el docente como eje principal dentro del subnivel de Básica Elemental debe enseñar a leer y escribir, vinculando a esto, es indispensable tomar en cuenta los cuatro contenidos principales para la enseñanza de esta:

El *sistema de la lengua* consiste en enseñar en los primeros años un código alfabético (fonema-grafema), es decir, establecer eficiencia desde su práctica o uso del lenguaje oral y escrito en los niños y en las niñas.

El *saber leer* cuestiona dos preguntas ¿Por qué leer ?, y ¿Para qué leer ?, en tal sentido, hablamos de crear una respectiva comprensión lectora en el niño o en la niña, en donde sepa identificar y relacionar los diferentes textos de acuerdo con sus expectativas al momento de leerlo.

El *saber escribir* cuestiona dos preguntas ¿Por qué escribir ?, y ¿Para qué escribir ?, en ese mismo contexto, influye la creatividad e imaginación para producir textos de acuerdo con las experiencias sociales y culturales del ambiente en donde se encuentra relacionado el niño o la niña, utilizando sus diferentes ideas y pensamientos al momento de empezar el acto de escribir.

Y finalmente hablamos de la cultura escrita, ¿para qué leo? y ¿para qué escribo?, por cual es necesario fomentar que en las instituciones educativas se creen espacios de lectura y escritura, tales como: bibliotecas, actividades del proceso lector y escritor, asistir a librerías, museos en donde el objetivo primordial es interrelacionar con diferentes personas en diversos contextos.

Por otro lado, como plantea (Creamer, 2019) para el Ministerio de Educación es indispensable considerar a la escritura como un medio de comunicación, puesto que, se registra en ella ideas, pensamientos y experiencias que estén interrelacionadas de acuerdo con las vivencias sociales. Ante esto, es necesario considerar las macro destrezas para adquirir competencias significativas, es decir, se lee para escribir, se escribe para leer, se escucha para hablar y se habla para escribir.

4. Metodología

Para la realización de esta propuesta metodológica se aplicará el método mixto, el mismo que se basa en la recopilación de datos cuantitativos y cualitativos con el fin de extraer información de acuerdo con la problemática evidenciada, a través del uso de técnicas de investigación tales como la entrevista semiestructurada, encuesta y fichas de observación, mismas que han sido aplicadas dentro de la Fundación Salesiana PACES (COS 9 de octubre), los objetivos de esta propuesta son explicativos, es decir, surgen en dar una solución para solventar el bajo nivel de lectoescritura en niños y niñas de Básica Elemental

4.1. Técnicas e instrumentos

Tabla 2

Instrumentos de Investigación

Entrevista Semiestructurada	La entrevista semiestructura es de tipo cualitativa, la misma que consisten en emplear un dialogo entre dos personas, en donde el papel principal del investigador es recabar toda la información con un conjunto de preguntas previamente preelaboradas y anexadas a la problemática evidenciada.
Encuesta	Pertenece al método cuantitativo, por lo cual, ayuda al investigador anexar información a través de un formulario diseñado, con el fin de indagar opiniones, experiencias y necesidades de una respectiva población, en ella se pueden agregar preguntas de tipo abiertas, es decir, sin

ningún límite a su respuesta o de tipo cerradas, las mismas que consisten en diferentes opciones de respuestas previamente delimitadas.

Observación

Tienen la finalidad de llevar un registro previamente organizado con las respectivas e imprescindibles observaciones del investigador, con el fin de comprender el objeto de estudio contemplado la realidad en la que da a cabo la observación, es decir, contemplar el objeto de estudio en el que se desarrolla la problemática previamente evidenciada, anotando aquellos acontecimientos que se suscitan.

Nota. Tomado de (Arias Gonzáles, 2020).

5. Propuesta metodológica

5.1. Tipo de propuesta

La presente propuesta metodológica se fundamenta en la elaboración de distintos recursos educativos digitales para reforzar habilidades y destrezas que se requiere para el proceso lectoescritor.

5.2. Partes de la propuesta

Para la estructura de la siguiente propuesta metodológica, es importante destacar que bajo los motivos de la pandemia de COVID-19 se ha considerado necesario elaborar recursos digitales para todos los niños y niñas, los mismos que durante este tiempo pandémico han estado

correlacionados con la tecnología debido a que la Fundación PACES mediante su intervención educativa, gestiona para que aquellos puedan asistir durante la pandemia a recuperar y reforzar sus tareas educativas.

Dentro de los componentes estructurales pedagógicos y didácticos de esta propuesta se han determinado los siguientes: método global, estrategias de enseñanza, refuerzo escolar y las páginas web, mismas que serán de gran ayuda para solventar la problemática evidenciada.

De acuerdo con lo antes mencionado, es relevante considerar a las destrezas imprescindibles las mismas que son consideradas a los aprendizajes necesarios e indispensables al finalizar el subnivel de referencia, con el fin de prevenir situaciones de exclusión dentro del ambiente socioeducativo, por lo cual, el Ministerio de Educación de acuerdo con el currículo de los Niveles de Educación Obligatoria dentro del Subnivel Elemental propone para el área de Lengua y Literatura las siguientes destrezas con criterio de desempeño que se visualizan en la Tabla 3, las mismas que serán necesarias para la enseñanza de la lectoescritura.

Tabla 3

Destrezas con criterio de desempeño para el subnivel elemental

Bloque Curricular	Básicos Imprescindibles
LECTURA	<p>LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.</p> <p>LL.2.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto.</p>

LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonomia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.

LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.

LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.

LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.

LL.2.3.11. Elegir de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje.

ESCRITURA

LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura

(con organizadores gráficos de acuerdo con la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.

LL.2.4.2. Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos.

LL.2.4.3. Redactar, en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por medio de conectores temporales y aditivos.

LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.

LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen uno, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos

/ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.

Nota. Tomado de (Creamer, 2019)

Una vez mencionadas las destrezas imprescindibles, es importante considerar las siguientes partes que se utilizarán para el desarrollo de la propuesta metodológica las mismas que son:

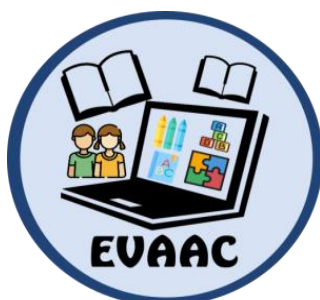
- *Planificación:* Es indispensable tomar en cuenta la realización de diferentes planificaciones para poder ejecutar los diferentes recursos digitales que están elaborados de acuerdo con cada destreza con el fin de que cada educador de los diferentes COS indague el uso y la utilidad de estos.
- *Elaboración:* Se elaboró herramientas digitales enfocadas en el área de la lectura y escritura.
- *Producción:* Los recursos se realizaron en distintas plataformas tales como: Genially, Canva, Wordwall, Educaplay, Liveworksheets, con el fin de crear actividades interactivas y lúdicas.
- *Colocación:* Estos recursos digitales serán subidos al Entorno Virtual de Aprendizaje Accesible (EVAAC), una plataforma educativa de libre acceso gestionada por la Cátedra UNESCO de la Universidad Politécnica Salesiana.

5.3. Destinatarios

La presente propuesta será gestionada mediante el uso de la plataforma EVAAC, la misma que esta desarrollada sobre la plataforma educativa de libre acceso MOODLE utilizada a nivel mundial. Estos recursos digitales serán destinados para todos los niños y niñas pertenecientes al nivel de Básica Elemental, sin embargo, el uso de estos también será contemplados para los integrantes de la Fundación Salesiana PACES involucrando a los usuarios de los diferentes COS. Por otro lado, las actividades por trabajar serán desarrolladas

por el educador encargado de realizar la intervención o refuerzo educativo con los mismos a través del usuario y contraseña que se ha destinado para cada uno de ellos.

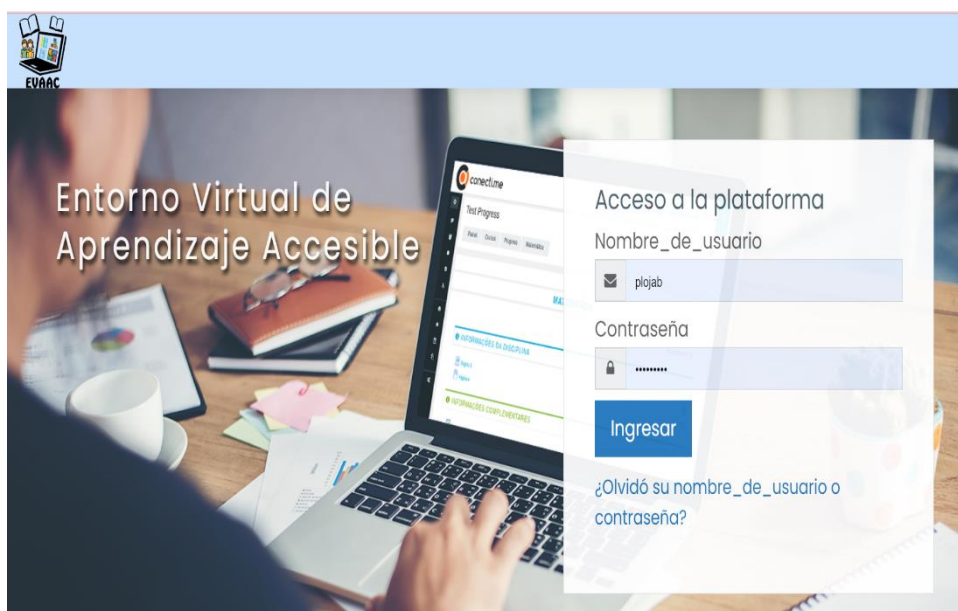
Imagen 1. *Plataforma EVAAC*



Nota. *Recuperado de Google Imágenes*

Imagen 2.

Acceso a la Plataforma EVAAC



Nota. *Recupero de Google Imágenes*

5.4. Técnicas utilizadas para construir la propuesta

Para la realización de esta propuesta metodológica se llevó a cabo las siguientes técnicas:


Encuesta: Aplicada a todos los niños y niñas de 6 a 8 años de edad del (COS 9 de octubre) para indagar aspectos de acuerdo con el nivel lectoescritor.

Entrevista: Aplicada a la encargada del (COS 9 de octubre) la misma que tiene la finalidad de extraer información de acuerdo con su experiencia dentro del ámbito educativo.


Revisión bibliográfica: Es importante tomar en cuenta los fundamentos teóricos para realizar la respectiva propuesta de acuerdo con la problemática evidenciada.

Plataformas Digitales: Se realizó la respectiva utilización de varias herramientas digitales interactivas para niños y niñas de 6 a 8 años útiles para reforzar el nivel de la lectoescritura.


5.5. Planificaciones:

		CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA PLANIFICACIÓN-PROPUESTA METODOLÓGICA			RECURSOS DIGITALES ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE ACCESIBLE (EVAAC)	
DATOS INFORMATIVOS:						
DOCENTE:	PAULA NATALIA LOJA BRAVO	NIVEL:	2	FECHA:	2023/01/14	
EDAD ESTUDIANTES:	6-8	ÁREA BÁSICA:	LENGUA Y LITERATURA			
BLOQUE:	ESCRITURA					
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir relatos y textos expositivos en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento. - Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura 					
PLANIFICACIÓN:						
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	RECURSOS DIGITALES				
		HERRAMIENTA/APP		DESCRIPCIÓN		
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen uno, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/:	<ul style="list-style-type: none"> - Fonema M - Fonema A - Fonema N - Fonema O - Fonema D - Fonema E - Fonema U - Fonema Ñ 	Genially		Es una herramienta digital gratuita que permite crear contenido visual como presentaciones, infografías, y gamificación con diseños interactivos.		


<p>“x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fonema P - Fonema I 		
<p>URL: https://view.genial.ly/6382bf38b2e337001287f226/interactive-content-reconozco-los-fonemas</p>			
<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</p>	<p>CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.</p>		

		CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA PLANIFICACIÓN-PROPUESTA METODOLÓGICA			RECURSOS DIGITALES ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE ACCESIBLE (EVAAC)	
		DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	PAULA NATALIA LOJA BRAVO	NIVEL:	2	FECHA:	2023/01/14	
EDAD ESTUDIANTES:	6-8	ÁREA BÁSICA:	LENGUA Y LITERATURA			
BLOQUE:	LECTURA					
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje. - Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo con el uso de la lengua oral y escrita. 					
PLANIFICACIÓN:						
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	RECURSOS DIGITALES				
		HERRAMIENTA/APP		DESCRIPCIÓN		
LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento “Las Aventuras de Valeria y Daniela” - Lectura Compresiva - Compresión de Textos 	Genially		Es una herramienta digital gratuita que permite crear contenido visual como presentaciones, infografías, y gamificación con diseños interactivos.		
		Canva		Es un sitio web gratuito que permite crear diseños gráficos en línea.		


URL: Recurso Cuento Plataforma Canva		
URL: https://view.genial.ly/6387e8619f60a1001660b18a/interactive-content-las-aventuras-de-valeria-y-daniela		
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	DE	CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.

		CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA PLANIFICACIÓN-PROPUESTA METODOLÓGICA			RECURSOS DIGITALES ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE ACCESIBLE (EVAAC)	
		DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	PAULA NATALIA LOJA BRAVO	NIVEL:	2	FECHA:	2023/01/14	
EDAD ESTUDIANTES:	6-8	ÁREA BÁSICA:	LENGUA Y LITERATURA			
BLOQUE:	ESCRITURA					
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir relatos y textos expositivos en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento - Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura 					
PLANIFICACIÓN:						
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		CONTENIDOS		RECURSOS DIGITALES		
				HERRAMIENTA/APP		DESCRIPCIÓN
LL.2.4.2. Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos.		<ul style="list-style-type: none"> - Estimulación Cognitiva - Ortografía - Visualización de objetos 		Genially		Es una herramienta digital gratuita que permite crear contenido visual como presentaciones, infografías, y gamificación con diseños interactivos.


URL: https://view.genial.ly/63851d1b4620cc00139c4e3d/interactive-content-juego-estimulacion-cognitiva-iii		
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	DE	CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.

		CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA PLANIFICACIÓN-PROPUESTA METODOLÓGICA			RECURSOS DIGITALES ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE ACCESIBLE (EVAAC)	
		DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	PAULA NATALIA LOJA BRAVO	NIVEL:	2	FECHA:	2023/01/14	
EDAD ESTUDIANTES:	6-8	ÁREA BÁSICA:	LENGUA Y LITERATURA			
BLOQUE:	ESCRITURA					
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir relatos y textos expositivos en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento - Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura 					
PLANIFICACIÓN:						
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		CONTENIDOS		RECURSOS DIGITALES		
				HERRAMIENTA/APP		DESCRIPCIÓN
LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo con la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.		<ul style="list-style-type: none"> - Estimulación Cognitiva - Ortografía - Ordenar Palabras - Reconocimiento de elementos gráficos 		Wordwall		Es una herramienta digital que favorece a la alfabetización inicial con el uso actividades interactivas.


URL: https://wordwall.net/es/resource/33626679		
CRITERIO	DE	CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.
EVALUACIÓN:		

		CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA PLANIFICACIÓN-PROPUESTA METODOLÓGICA			RECURSOS DIGITALES ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE ACCESIBLE (EVAAC)	
		DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	PAULA NATALIA LOJA BRAVO	NIVEL:	2	FECHA:	2023/01/14	
EDAD ESTUDIANTES:	6-8	ÁREA BÁSICA:	LENGUA Y LITERATURA			
BLOQUE:	LECTURA					
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje. - Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo con el uso de la lengua oral y escrita. 					
PLANIFICACIÓN:						
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	RECURSOS DIGITALES				
		HERRAMIENTA/APP		DESCRIPCIÓN		
LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones. LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. LL.2.3.11. Elegir de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad audiovisual “Una amiga como Sol” - Comprensión lectora 	Genially		Es una herramienta digital gratuita que permite crear contenido visual como presentaciones, infografías, y gamificación con diseños interactivos.		
		YouTube		Es un sitio web destinado a producir con la visualización de todo tipo de video.		


URL: https://view.genial.ly/6387e8d7587cee0011ab3887/interactive-content-una-amiga-como-sol		
CRITERIO	DE	CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.
EVALUACIÓN:		CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo realmente con fluidez y entonación en textos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, y formación y estudio
		CE.LL.2.7. Escoge de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web y las consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando sobre temas de interés

		CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA PLANIFICACIÓN-PROPUESTA METODOLÓGICA			RECURSOS DIGITALES ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE ACCESIBLE (EVAAC)	
		DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	PAULA NATALIA LOJA BRAVO	NIVEL:	3	FECHA:	2023/01/14	
EDAD ESTUDIANTES:	6-8	ÁREA BÁSICA:	LENGUA Y LITERATURA			
BLOQUE:	ESCRITURA					
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medio de comunicación y expresión de pensamiento. - Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas. 					
PLANIFICACIÓN:						
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		CONTENIDOS	RECURSOS DIGITALES			
			HERRAMIENTA/APP		DESCRIPCIÓN	
LL.2.4.2. Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos.		<ul style="list-style-type: none"> - Ortografía - Reglas Gramaticales - Uso de la “m” antes de la “p” y de la “b” 	Educaplay		Es una plataforma web que permite a los docentes crear diferentes tipos de actividades educativas multimedia, mediante diferentes escenarios o actividades tales como crucigramas, sopa de letras, adivinanzas, dictados, entre otras, a su vez, permite interactuar al estudiante con lo aprendido.	


URL: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/13913764-uso_de_palabras_con_mp_y_mb.html		
CRITERIO EVALUACIÓN:	DE	CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.

		CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA PLANIFICACIÓN-PROPUESTA METODOLÓGICA			RECURSOS DIGITALES ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE ACCESIBLE (EVAAC)	
		DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	PAULA NATALIA LOJA BRAVO	NIVEL:	3	FECHA:	2023/01/14	
EDAD ESTUDIANTES:	6-8	ÁREA BÁSICA:	LENGUA Y LITERATURA			
BLOQUE:	ESCRITURA					
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medio de comunicación y expresión de pensamiento. - Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas 					
PLANIFICACIÓN:						
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		CONTENIDOS	RECURSOS DIGITALES			
			HERRAMIENTA/APP		DESCRIPCIÓN	
LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo con la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.		<ul style="list-style-type: none"> - Refuerzo sobre el tema: "El Género del Sustantivo" 	Educaplay		Es una plataforma web que permite a los docentes crear diferentes tipos de actividades educativas multimedia, mediante diferentes escenarios o actividades tales como crucigramas, sopa de letras, adivinanzas, dictados, entre otras, a su vez, permite interactuar al estudiante con lo aprendido.	


URL: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/13890820-genero_del_sustantivo.html		
CRITERIO EVALUACIÓN:	DE	CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.

		CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA PLANIFICACIÓN-PROPUESTA METODOLÓGICA			RECURSOS DIGITALES ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE ACCESIBLE (EVAAC)	
		DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	PAULA NATALIA LOJA BRAVO	NIVEL:	3	FECHA:	2023/01/14	
EDAD ESTUDIANTES:	6-8	ÁREA BÁSICA:	LENGUA Y LITERATURA			
BLOQUE:	Lectura					
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje. - Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita. 					
PLANIFICACIÓN:						
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		CONTENIDOS	RECURSOS DIGITALES			
			HERRAMIENTA/APP		DESCRIPCIÓN	
LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones. LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. LL.2.3.11. Elegir de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje.		<ul style="list-style-type: none"> - Leo para aprender - Cuento: La liebre y la Tortuga - Comprensión Lectora 	Educaplay		Es una plataforma web que permite a los docentes crear diferentes tipos de actividades educativas multimedia, mediante diferentes escenarios o actividades tales como crucigramas, sopa de letras, adivinanzas, dictados, entre otras, a su vez, permite interactuar al estudiante con lo aprendido.	


URL: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/13885811-leo_para_aprender.html		
CRITERIO EVALUACIÓN:	DE	CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.
		CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo realmente con fluidez y entonación en textos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, y formación y estudio
		CE.LL.2.7. Escoge de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web y las consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando sobre temas de interés

		CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA PLANIFICACIÓN-PROPUESTA METODOLÓGICA			RECURSOS DIGITALES ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE ACCESIBLE (EVAAC)	
		DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	PAULA NATALIA LOJA BRAVO	NIVEL:	3	FECHA:	2023/01/14	
EDAD ESTUDIANTES:	6-8	ÁREA BÁSICA:	LENGUA Y LITERATURA			
BLOQUE:	Lectura					
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje. - Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita. 					
PLANIFICACIÓN:						
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		CONTENIDOS		RECURSOS DIGITALES		
				HERRAMIENTA/APP		DESCRIPCIÓN
LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones. LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. LL.2.3.11. Elegir de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje.		<ul style="list-style-type: none"> - Leo para aprender - Cuento: La liebre y la Tortuga - Comprensión Lectora 		Liveworksheets		Es una plataforma web que permite a los crear actividades interactivas, transformando en fichas imprimibles (doc, pdf, jpg...) en ejercicios interactivos autocorregibles, que se llaman "fichas interactivas".


URL: https://es.liveworksheets.com/tz3339111ip		
CRITERIO EVALUACIÓN:	DE	CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.
		CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo realmente con fluidez y entonación en textos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, y formación y estudio
		CE.LL.2.7. Escoge de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web y las consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando sobre temas de interés

		CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA PLANIFICACIÓN-PROPUESTA METODOLÓGICA			RECURSOS DIGITALES ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE ACCESIBLE (EVAAC)	
		DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	PAULA NATALIA LOJA BRAVO	NIVEL:	3	FECHA:	2023/01/14	
EDAD ESTUDIANTES:	6-8	ÁREA BÁSICA:	LENGUA Y LITERATURA			
BLOQUE:	ESCRITURA					
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medio de comunicación y expresión de pensamiento. - Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas 					
PLANIFICACIÓN:						
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		CONTENIDOS		RECURSOS DIGITALES		
				HERRAMIENTA/APP		DESCRIPCIÓN
LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo con la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.		<ul style="list-style-type: none"> - Ortografía - Sustantivos - Completar la frase - Completar Oraciones 		Genially		Es una herramienta digital gratuita que permite crear contenido visual como presentaciones, infografías, y gamificación con diseños interactivos.


URL: https://view.genial.ly/639a5d86373f880019921e12/interactive-content-completar-la-frase		
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	DE	CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.

		CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA PLANIFICACIÓN-PROPUESTA METODOLÓGICA			RECURSOS DIGITALES ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE ACCESIBLE (EVAAC)	
		DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	PAULA NATALIA LOJA BRAVO	NIVEL:	4	FECHA:	2023/01/14	
EDAD ESTUDIANTES:	6-8	ÁREA BÁSICA:	LENGUA Y LITERATURA			
BLOQUE:	ESCRITURA					
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	- Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medio de comunicación y expresión de pensamiento.					
PLANIFICACIÓN:						
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		CONTENIDOS		RECURSOS DIGITALES		
				HERRAMIENTA/APP		DESCRIPCIÓN
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen uno, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano		<ul style="list-style-type: none"> - Ortografía - Completar - Uso de la letra “h” 		Wordwall		Es una herramienta digital que favorece a la alfabetización inicial con el uso actividades interactivas.


URL: https://wordwall.net/es/resource/52104733		
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	DE	CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.

		CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA PLANIFICACIÓN-PROPUESTA METODOLÓGICA			RECURSOS DIGITALES ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE ACCESIBLE (EVAAC)	
		DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	PAULA NATALIA LOJA BRAVO	NIVEL:	4	FECHA:	2023/01/14	
EDAD ESTUDIANTES:	6-8	ÁREA BÁSICA:	LENGUA Y LITERATURA			
BLOQUE:	ESCRITURA					
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	- Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medio de comunicación y expresión de pensamiento.					
PLANIFICACIÓN:						
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		CONTENIDOS	RECURSOS DIGITALES			
			HERRAMIENTA/APP		DESCRIPCIÓN	
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen uno, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano		- Repaso: Juego Interactivo, palabras agudas, graves y esdrújulas	Educaplay		Es una plataforma web que permite a los docentes crear diferentes tipos de actividades educativas multimedia, mediante diferentes escenarios o actividades tales como crucigramas, sopa de letras, adivinanzas, dictados, entre otras, a su vez, permite interactuar al estudiante con lo aprendido.	


URL: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/13883086-palabras_agudas_graves_y_esdrujulas.html		
CRITERIO EVALUACIÓN:	DE	CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.

		CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA PLANIFICACIÓN-PROPUESTA METODOLÓGICA			RECURSOS DIGITALES ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE ACCESIBLE (EVAAC)	
		DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	PAULA NATALIA LOJA BRAVO	NIVEL:	4	FECHA:	2023/01/14	
EDAD ESTUDIANTES:	6-8	ÁREA BÁSICA:	LENGUA Y LITERATURA			
BLOQUE:	ESCRITURA					
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medio de comunicación y expresión de pensamiento. - Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita. - Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos, y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas. 					
PLANIFICACIÓN:						
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		CONTENIDOS	RECURSOS DIGITALES			
			HERRAMIENTA/APP		DESCRIPCIÓN	
LL.2.4.2. Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos.		<ul style="list-style-type: none"> - El Verbo - Completar oraciones - Reconocer el verbo en la oración 	Wordwall		Es una herramienta digital que favorece a la alfabetización inicial con el uso actividades interactivas.	


URL: https://wordwall.net/es/resource/52129552	
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.

		CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA PLANIFICACIÓN-PROPUESTA METODOLÓGICA			RECURSOS DIGITALES ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE ACCESIBLE (EVAAC)	
		DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	PAULA NATALIA LOJA BRAVO	NIVEL:	4	FECHA:	2023/01/14	
EDAD ESTUDIANTES:	6-8	ÁREA BÁSICA:	LENGUA Y LITERATURA			
BLOQUE:	ESCRITURA					
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medio de comunicación y expresión de pensamiento. - Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas. 					
PLANIFICACIÓN:						
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		CONTENIDOS	RECURSOS DIGITALES			
			HERRAMIENTA/APP		DESCRIPCIÓN	
LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo con la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.		<ul style="list-style-type: none"> - Descripción de personas - Identificar sus principales características. - 	Wordwall		Es una herramienta digital que favorece a la alfabetización inicial con el uso de actividades interactivas.	

URL: https://wordwall.net/es/resource/52078972		
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	DE	CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.

		CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA PLANIFICACIÓN-PROPUESTA METODOLÓGICA			RECURSOS DIGITALES ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE ACCESIBLE (EVAAC)	
		DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	PAULA NATALIA LOJA BRAVO	NIVEL:	4	FECHA:	2023/01/14	
EDAD ESTUDIANTES:	6-8	ÁREA BÁSICA:	LENGUA Y LITERATURA			
BLOQUE:	LECTURA					
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medio de comunicación y expresión de pensamiento. - Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas. 					
PLANIFICACIÓN:						
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	RECURSOS DIGITALES				
		HERRAMIENTA/APP		DESCRIPCIÓN		
LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo con la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción de personas - Identificar sus principales características. 	Wordwall		Es una herramienta digital que favorece a la alfabetización inicial con el uso actividades interactivas.		

URL: https://wordwall.net/es/resource/52078972		
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	DE	CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.

		CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA PLANIFICACIÓN-PROPUESTA METODOLÓGICA			RECURSOS DIGITALES ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE ACCESIBLE (EVAAC)	
		DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	PAULA NATALIA LOJA BRAVO	NIVEL:	4	FECHA:	2023/01/14	
EDAD ESTUDIANTES:	6-8	ÁREA BÁSICA:	LENGUA Y LITERATURA			
BLOQUE:	Lectura					
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje. - Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita. 					
PLANIFICACIÓN:						
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO		CONTENIDOS	RECURSOS DIGITALES			
			HERRAMIENTA/APP		DESCRIPCIÓN	
LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones. LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. LL.2.3.11. Elegir de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje.		<ul style="list-style-type: none"> - Leo para aprender - Cuento: "Valorando a Mamá " 	Genially		Es una herramienta digital gratuita que permite crear contenido visual como presentaciones, infografías, y gamificación con diseños interactivos.	

URL: https://view.genial.ly/63fd18ace38d64001213d720/presentation-presentacion-cuento-genial		
CRITERIO EVALUACIÓN:	DE	CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.
		CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo realmente con fluidez y entonación en textos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, y formación y estudio
		CE.LL.2.7. Escoge de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web y las consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando sobre temas de interés

6. Conclusiones

- Mediante el uso de los recursos digitales educativos se pretende lograr aprendizajes significativos y autónomos en todos los niños y niñas de la Fundación Salesiana PACES.
- Los recursos digitales educativos están englobados a cada una de las destrezas correspondientes a los respectivos bloques curriculares de la lectura y escritura.
- La Web 2.0 permite desarrollar recursos digitales con el fin de promover la innovación, y ante esto, es necesario adecuarla a la nueva realidad educativa.

7. Recomendaciones

- Mediante los recursos realizados el educador encargado de la intervención educativa dentro de los diferentes COS debe indagar previamente la destreza a desarrollar de acuerdo con el contenido que se pretende reforzar.
- Es recomendable dar diferentes tipos de refuerzo, como uno de ellos el digital, sin embargo, el proceso de la lectoescritura debe ir de la mano con la práctica manual si hablamos de mejorar la escritura
- La utilidad de los diferentes recursos educativos favorece el aprendizaje del alumno en cualquier momento en el que él o ella requiera de su ayudantía, es decir, se puede reutilizar varias veces que requieran para su respectiva nivelación.

8. Bibliografía

- Agudelo Diez, J. A. (2017). Acompañamiento y refuerzo escolar de niños, niñas del programa Asperla Despertar, con el fin de mejorar el rendimiento académico y los hábitos de estudio [Thesis, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/13413>
- Alba Cachipiendo, D. S., y Cuasque Farinango, M. Y. (2021). Educandy como recurso didáctico para mejorar la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes del subnivel elemental de educación general básica, en la unidad educativa 17 de Julio, febrero-julio 2021 [BachelorThesis]. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/11911>
- Álvarez García, J. F. (2019). Los cuentos clásicos como estrategia para el mejoramiento de la escritura. reponame:Repositorio Institucional de la Universidad Pedagógica Nacional. <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/10323>
- Álvarez, H. E. L. (2019). FAMILIA Y MAESTROS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA. UNA RESPONSABILIDAD COMPARTIDA. 6.
- Aparicio, D. M. S., Cedeño, E. D. V., y Yagual, E. A. D. R. (2020). La importancia de la web 3.0 y 2.0 en el desarrollo de la pedagogía educativa en tiempos de pandemia. RECIAMUC, 4(4), Art. 4. [https://doi.org/10.26820/reciamuc/4.\(4\).noviembre.2020.13-23](https://doi.org/10.26820/reciamuc/4.(4).noviembre.2020.13-23)
- Arias, G. E. (2018). La lectura crítica como estrategia para el desarrollo del pensamiento lógico. Revista Educación y Pensamiento, 25(25), Art. 25. <http://www.educacionypensamiento.colegiohispano.edu.co/index.php/revistaeyp/articloe/view/86>
- Arias Gonzáles, J. L. (2020). Técnicas e instrumentos de investigación científica. Enfoques Consulting EIRL. <http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2238>

- Avendaño, Y., y Avendaño, Y. (2020). INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA DE ISABEL SOLÉ EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS EDUCANDOS DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, 12, 95-105. <https://doi.org/10.37135/chk.002.12.06>
- Ávila, L. P., Martínez, C. L. F., y Estrada, C. D. T. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: Reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *reflexión ...*, 1, 9.
- Barrera Camarena, N. E. (2019). El Método “FASCOM” En El Desarrollo De La Lectoescritura En Estudiantes Del Primer Grado De La Institución Educativa N° 30566, Huancas – Yauyos Jauja—2018. Universidad Cesar Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/34832>
- Carcelén, J. A. (s. f.). Fundación Salesiana PACES. Recuperado 14 de enero de 2023, de <https://paces.org.ec/>
- Cárdenas, A. I. S., Rodríguez, C. Y. P., Castaño, M. M. V., & Jiménez, V. H. A. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura: Revista de Innovación Educativa*, 7(1), 38-49.
- Carrillo, M. V. (2021a). Plataformas Educativas y herramientas digitales para el aprendizaje. *Vida Científica Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 4*, 9(18), Art. 18.
- Carrillo, M. V. (2021b). Plataformas Educativas y herramientas digitales para el aprendizaje. *Vida Científica Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 4*, 9(18), Art. 18.
- Cordón-García, J.-A. (2018). Leer escuchando: Reflexiones en torno a los audiolibros como sector emergente. *Anuario ThinkEPI*, 12, 170-182. <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2018.23>

- Creamer, M. (2019). Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel Elemental (2.^a ed.). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Eeemental.pdf>
- Cueva-Martínez, D. L., Plaza-Escandón, H. D., Parra-Rodríguez, N. M., & Balla-Paguay, H. S. (2022). ESCRITURA Y DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE SEIS AÑOS. *Prohominum*, 4(2), Art. 2. <https://doi.org/10.47606/ACVEN/PH0122>
- García, J. A. T. (2021). La actividad creadora en el proceso escritor. *Revista Perspectivas*, 6(21), Art. 21. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.perspectivas.6.21.2021.41-56>
- Garrido-Miranda, J. M., Polanco Madariaga, M. N., Garrido-Miranda, J. M., & Polanco Madariaga, M. N. (2020). La voz de los estudiantes en riesgo de abandono escolar. Su visión sobre el profesorado. *Perfiles educativos*, 42(170), 6-21. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2020.170.59512>
- Garzón Bohórquez, A. (2016). Influencia de las TIC en la escritura juvenil contemporánea. *Actualidades Pedagógicas*, 1(68), 135-157. <https://doi.org/10.19052/ap.3745>
- González, O. (2018). El video tutorial como herramienta de educación no formal en estudiantes de Bogotá, Colombia. *Question/Cuestión*, 1(59), Art. 59. <https://doi.org/10.24215/16696581e071>
- Gutiérrez-Delgado, J., Gutiérrez-Ríos, C., y Gutiérrez-Ríos, J. (s. f.). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. 10.
- Hernández Quica, W. A. (2021). “Aulas Kika” como herramienta de aprendizaje en la multiplicación con números naturales para estudiantes de grado segundo de primaria [Trabajo de grado - Maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. <http://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/8518>
- Herrero, J. F. Á., y Vila, R. R. (2019). Las páginas web de los centros educativos. Análisis de la situación actual en la Comunidad Valenciana. *Revista de la SEECI*, 50, 129-147.

- Herrero Vázquez, M., Torralba Burrial, A., y Moral Pérez, M. E. del. (2020). Revisión de investigaciones sobre el uso de juegos digitales en la enseñanza de las ciencias de la vida en primaria y secundaria. *Enseñanza de las Ciencias*, 38. <https://doi.org/10.5565/rev/ensciencias.2806>
- Jacinto Roca, L. E., Landa Galarza, R. del R., y López Rodríguez, C. R. (2018). La lectura en voz alta como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 3º grado Educación Primaria de la I.E. José Olaya Balandra 6090—Chorrillos. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/1928>
- Lastre-Meza, K. S., Romero-Martínez, M. A., Ríos-Martínez, C. A., y Campos-Santos, S. M. (2020). Estudio comparativo de los niveles de lectura y escritura en niños con y sin alteraciones auditivas cognitivas y visuales. *Encuentros*, 18(01), Art. 01. <https://doi.org/10.15665/encuent.v18i01.1017>
- Lema Jami, M. O. (2020). Entorno virtual de aprendizaje con herramientas Web 2.0 como apoyo al proceso enseñanza aprendizaje de la gramática de los niños del tercer año de EGB de la Unidad Educativa “Vicente León”. [MasterThesis, Quito]. <http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2588>
- Lema Ruíz, R. A., Tenezaca Romero, R. E., Aguirre Gallegos, S. Y., Lema Ruíz, R. A., Tenezaca Romero, R. E., y Aguirre Gallegos, S. Y. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Conrado*, 15(66), 244-252.
- López, M. G. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), Art. 4.
- Márquez Hermosillo, M. M., Valenzuela González, J. R., Márquez Hermosillo, M. M., y Valenzuela González, J. R. (2018). Leer más allá de las líneas. Análisis de los procesos

- de lectura digital desde la perspectiva de la literacidad. *Sinéctica*, 50, 0-0.
[https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2018\)0050-012](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2018)0050-012)
- Martínez, D. A., y Ostúa, P. N. (2019). Juegos y simulaciones en la educación actual. *Prisma Social: revista de investigación social*, 25, 537-548.
- Mena, S. (2020). Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica. *Revista Andina de Educación*, 3(1), Art. 1. <https://doi.org/10.32719/26312816.2020.3.1.1>
- Miranda-Hernández, P. S., y Medina-Chicaiza, R. P. (2020). Estrategia metodológica para la enseñanza de estudios sociales en el cuarto grado de básica basada en la animación interactiva. *Encuentros*, 18(01), Art. 01. <https://doi.org/10.15665/encuent.v18i01.2136>
- Mujica-Sequera, R. M. (2021). Clasificación de las Herramientas Digitales en la Tecnoeducación. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 12(1), 71-85.
<https://doi.org/10.37843/rted.v1i1.257>
- Oliva, M. F. R., y Ponce, H. H. (2019). TÉCNICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LA LECTURA Y LAS TIC: TRES CUESTIONARIOS PARA SU DIAGNÓSTICO. *Campo Abierto. Revista de Educación*, 38(1), 45-63.
- Orellana, J. P. S., Torres, M. L. M., y Valladares, N. I. P. (2018). La tutoría académica y la herramienta web 2.0: Podcast, en la educación superior. *Killkana sociales: Revista de Investigación Científica*, 2(2), 39-46.
- Palacio, P. A. S., Múnera, M. V., y Vásquez, D. A. L. (2018). Las herramientas y recursos digitales para mejorar los niveles de literacidad y el rendimiento académico de los estudiantes de primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 54, Art. 54.
- Paredes Roque, J. D. L. M. (2021). Proyecto formativo usando recursos tecnológicos para el desarrollo de la lectoescritura en niños de cinco años en escenarios remotos.
<http://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3604>

- Pastor, R. M. S., y López, O. C. (2018). Recursos tecnológicos y educativos destinados al enfoque pedagógico Flipped Learning. REDU. Revista de Docencia Universitaria, 16(1), Art. 1. <https://doi.org/10.4995/redu.2018.8921>
- Peña Rodríguez, A., y Lince Acosta, N. M. (2018). Qué es leer y qué fuentes de información pueden ser leídas. Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo, octubre. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/10/leer-fuentes-informacion.html>
- Perrinauta (Director). (2021, noviembre 22). Cómo enseñar a leer y escribir / método global paso a paso. <https://www.youtube.com/watch?v=YfvfiCQrWLg>
- Pienso y luego aprendo (Director). (2021, junio 3). En qué orden enseñar las letras. Cómo enseñar a leer. | Pienso y luego aprendo. <https://www.youtube.com/watch?v=CcdjV8bMLkg>
- Pivaque Ortega, L. N. (2022). Analfabetismo funcional y su incidencia en las condiciones de vida de los padres de familia en la comuna Cerezal-Bellavista parroquia Colonche. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/7048>
- Romero Rodríguez, L. A. (2019). El refuerzo escolar como herramienta pedagógica para mejorar la calidad de los aprendizajes y disminuir el fracaso escolar, en la Institución Educativa Santiago de las Atalayas. <http://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/46353>
- Tinta Aruquipa, M. R. (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 4(16), 553-568. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.137>
- Valle Espinoza, C. M., y Ponce Asencio, O. M. (2020). Incidencia del refuerzo académico en el proceso lector. [BachelorThesis, UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL: Facultad de Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/50423>

- Vargas, B. C. (2019). Recursos y medios digitales de información: Elementos teóricos y su uso desde la bibliotecología. UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información.
- Vera Pacco, N. N. (2017). Estrategias metodológicas para mejorar la escritura en los estudiantes de primer grado de primaria, Institución educativa Saco Oliveros, Santa Beatriz – 2016. Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/10008>
- Viloria, H., y González, J. H. (2019). Uso de las herramientas comunicativas en los entornos virtuales de aprendizaje. Chasqui: Revista Latinoamericana de Comunicación, 140, 367-384.
- Yancapallo Valencia, S. L. (2021). Uso de recursos digitales como estrategia pedagógica para mejorar la autonomía de los estudiantes con trastorno del espectro autista del nivel primario del CEBE Don José de San Martín del distrito de Wanchaq—Cusco 2020. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/20.500.12773/12905>

9. Anexos

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta para Estudiantes de la Fundación PACES

Objetivo: Recolectar información sobre la iniciación de la lectoescritura para el desarrollo de habilidades y destrezas que implica este proceso.

Datos Informativos

Género:

Hombre Mujer

Edad:

6 años 7 años 8 años

Nivel Educativo:

- Segundo Grado
- Tercer Grado
- Cuarto Grado

Instrucciones: Marque una X en la respuesta que Ud. Considere adecuada.

1. ¿Sabes leer?

SI _____ NO _____

2. ¿Sabes Escribir?

SI _____ NO _____

3. Si tus respuestas anteriores fueron SI ¿Te gustaría reforzar tu lectura y escritura a través del uso de plataformas educativas?

SI _____ NO _____

4. Si tus respuestas anteriores fueron NO ¿Te gustaría aprender a leer y escribir a través de plataformas educativas?

SI _____

NO _____

5. Elija en el siguiente listado, los dispositivos tecnológicos que utiliza frecuentemente

Tablets

Celular

Computadora de escritorio

Laptop

Ninguno

GRACIAS

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA****Entrevista a Encargados del Centro Organizativo Salesiano Paces 9 de octubre**

Objetivo: Esta entrevista se aplicará hacia los encargados del Centro Organizativo Salesiano Paces, con el fin de recolectar información sobre el refuerzo de la lecto escritura en la educación elemental, enfocándonos en el uso de recursos digitales para mejorar este proceso.

1. ¿Piensa Ud. que es importante reforzar el proceso de la lectoescritura desde temprana edad?
2. De acuerdo con sus experiencias ¿Como considera el nivel de la lectoescritura en los niños y niñas de básica elemental de la Fundación Paces?
3. ¿Cree Ud. que el abandono escolar afecta el proceso de la lectoescritura?
4. ¿Considera Ud. que el uso de recursos digitales constituyen una herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza de la lectoescritura?

GRACIAS